



TESINA

Presentada para acceder al título de grado de la carrera de

LICENCIATURA EN DISEÑO DE COMUNICACIÓN VISUAL

Título: “Proyecto de estrategia comunicacional para sistema visual complejo”

Autor/res:

Barovero, Lara – N° DNI 37079273

Director/a:

Lic. Pittaluga, Mariana

Lugar:

Rosario

Fecha de presentación

11/12/2023

Firma autor/es

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Lara Barovero', is located below the text 'Firma autor/es'. The signature is stylized and cursive.



FESTIVAL CAIRO A LA CALLE

SEMINARIO DE TRABAJO FINAL

Proyecto de estrategia comunicacional para sistema visual complejo

LARA BAROVERO

Docente: Mariana Pittaluga



PRIMERA ETAPA

Investigación

UN CINE PARA TODOS LOS PÚBLICOS

El servicio cultural que presta El Cairo hace énfasis en la formación de audiencias y en la democratización del acceso a bienes culturales audiovisuales, a través de una oferta amplia que exprese la riqueza y diversidad de la producción audiovisual contemporánea.

En tanto espacio cultural posibilita la experiencia cinematográfica o audiovisual a nuevos y diversos públicos, a nuevas propuestas de programación y dispositivos de visualización. Además, busca la innovación en las lógicas, ejes y contenidos de su programación, a través de producciones y formatos inéditos, propuestas culturales multiplataforma y pedagógicas, que interpelan a partir de la experiencia audiovisual, como también jornadas y encuentros de formación y capacitación. De esta manera, se ponen en diálogo producciones legitimadas por un circuito de difusión con otras producciones alternativas y con aquellas narrativas en las que los lenguajes audiovisuales están involucrados.

El cine El Cairo es un espacio público, de encuentro de diversos espectadores, en el que se ponen en juego disciplinas, lenguajes o expresiones artísticas y comunicacionales. Un espacio plural en su sentido más amplio.

TIPO DE PROYECTO

La propuesta para el sistema visual complejo de este proyecto se apoya en la **realización y difusión de un festival de cine** que acerque al público a un espacio cultural muy importante en la ciudad como lo es El Cairo, cuyo objetivo de democratización del acceso al cine para todos los públicos, y dentro de un circuito que escapa a lo más comercial, es única en Rosario. Generar una identidad visual fuerte y facilitar el acceso a sus diversas propuestas sería el eje central de este proyecto.

AUDIENCIA

Actualmente el cine tiene un público cautivo casi de culto (de distintas edades, pero a partir de los 20 años aprox.), que fue generando gracias al tipo de proyecciones ofrecidas a lo largo de los años. Pero pese a que tiene un carisma muy particular por ese mismo motivo, no es necesariamente difundido en las generaciones más jóvenes. La propuesta buscaría renovar el público intentando acercarse a personas jóvenes, entre 15 y 30 años que quizás no lo conocen.

CONCEPTO GENERAL DEL PROYECTO

El proyecto se enfoca en la **inclusión y democratización de la cultura**. El nuevo enfoque que le fue dado al cine desde que fue convertido en cine público tiene como objetivo ofrecer cine de calidad, producciones independientes, películas valoradas por la crítica, cine local, entre muchos otros, a una audiencia lo más diversa posible y a precios accesibles para todo estatus social (incluyendo ciclos de películas gratis), además de tener programación online para el público que no pueda acceder físicamente por cualquier motivo. Este carácter será el eje central de la propuesta.

REDES SOCIALES

Instagram

Publicaciones:

- Cartelera
- Difusión del festival
- Detalle películas
- Fecha edición actual
- Registro del festival

Extra:

Contenido de valor para compartir entre ediciones:

- Reseñas de películas en video
- Podcast o videos hablando sobre cine

VÍA PÚBLICA

- Intervención permanente en punto céntrico de la ciudad, con pantalla grande y algunos bancos, que proyecte continuamente cortos, invitando a parar 5 minutos a mirarlos.

Afiches:

- Edición del festival
- Detalles películas

AUDIOVISUAL

Videos para proyectar en pantalla durante el festival

DISEÑO DE PRODUCTO

Merchandising

Uniformes e identificaciones personal

EDITORIAL

Programa impreso completo

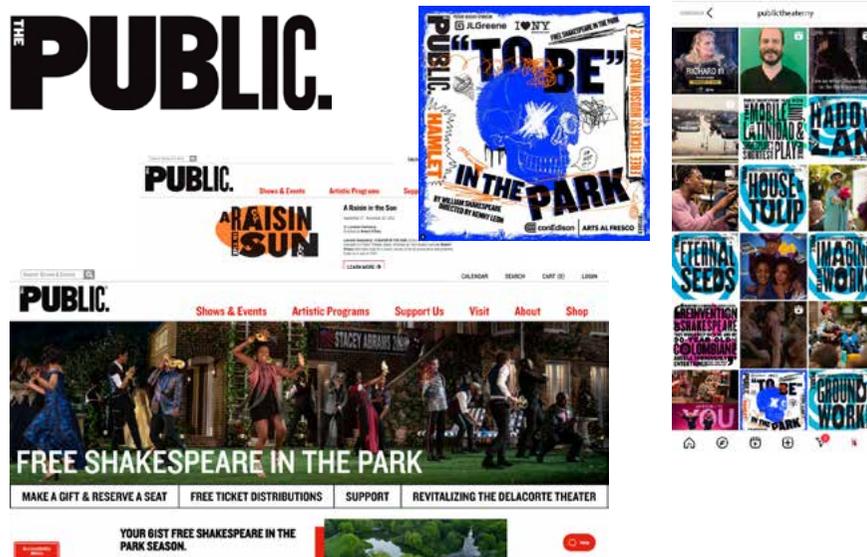
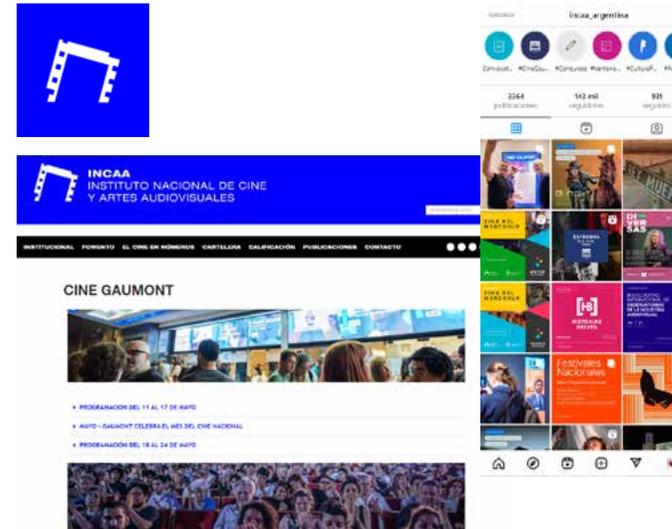
ARQUIGRAFÍA

Escenario evento

Gráfica en locación

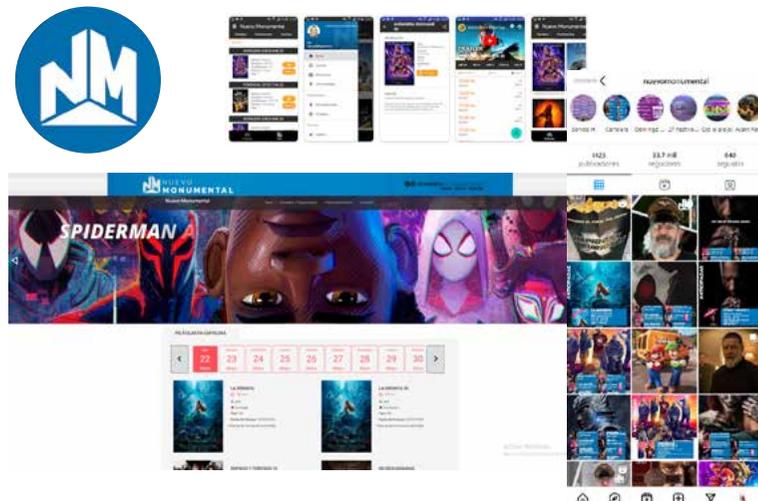
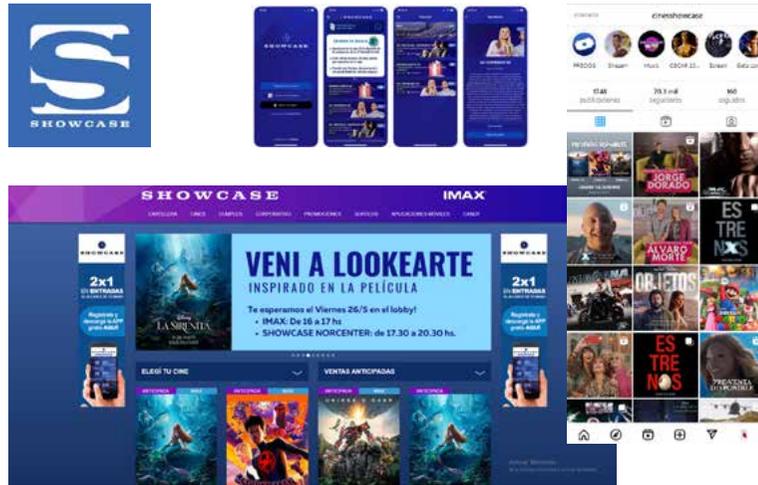
UNIVERSO DE PERTENENCIA - SIMILARES

Seminario de Trabajo Final - Lara Barovero



UNIVERSO DE PERTENENCIA - CINES LOCALES

Seminario de Trabajo Final - Lara Barovero



MATRIZ DE RESULTADOS

Seminario de Trabajo Final - Lara Barovero

								
¿QUÉ ES?	Festival de cine	Evento anual de teatro al aire libre	Instituto Nacional de Cine y Artes Visuales	Festival de cine	Cine privado	Cine privado	Cine privado	Cine privado
¿DÓNDE?	Mar del Plata	Nueva York	-	Buenos Aires + sedes locales	Rosario	Rosario	Rosario	Rosario
¿IDENTIDAD VISUAL?	Sí, propia	Sí, pero dentro del universo de The Public	Sí, propia	Sí, pero muy atada a la identidad del gobierno de la ciudad	Sí, propia	Sí, propia	Sí, propia	Sí, propia
¿CÓMO SE MUESTRA?	Clásico, tradicional, académico	Moderno, irreverente, fuerte, divertido	Formal, institucional, sobrio	Moderno, limpio, colorido, institucional	Estilo moderno, más tirando a tecnológico, cargado, oscuro	Estilo moderno, más tirando a tecnológico, pesado	Anticuado, busca ser moderno, menos infantil que los demás	Estilo moderno, cargado, escapa a la gama de colores fríos tech
¿GRATUITO?	No, entrada accesible	Sí	-	No, entrada accesible	No	No	No	No
¿REDES SOCIALES?	Sí, propia	Sí, se promociona dentro de las redes de The Public	Sí, propia	Algunas sedes tienen redes propias, pero el festival se promueve desde las redes de festivales de Bs.As.	Sí, propia	Sí, propia	Sí, propia	Sí, propia

EL CINE

Seminario de Trabajo Final - Lara Barovero



LOOK & FEEL

Seminario de Trabajo Final - Lara Barovero





SEGUNDA ETAPA

Concepto &
Experimentación

Eje proyecto



Concepto del evento

**INCLUSIÓN
DEMOCRATIZACIÓN
CULTURA**

**SACAR EL CINE
A LAS CALLES Y
QUE SEA DE TODOS**



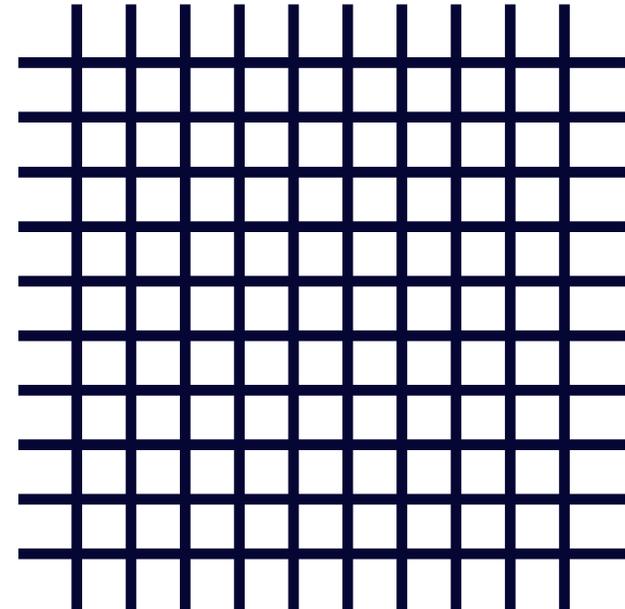
**FESTIVAL CAIRO
A LA CALLE**

Nombre

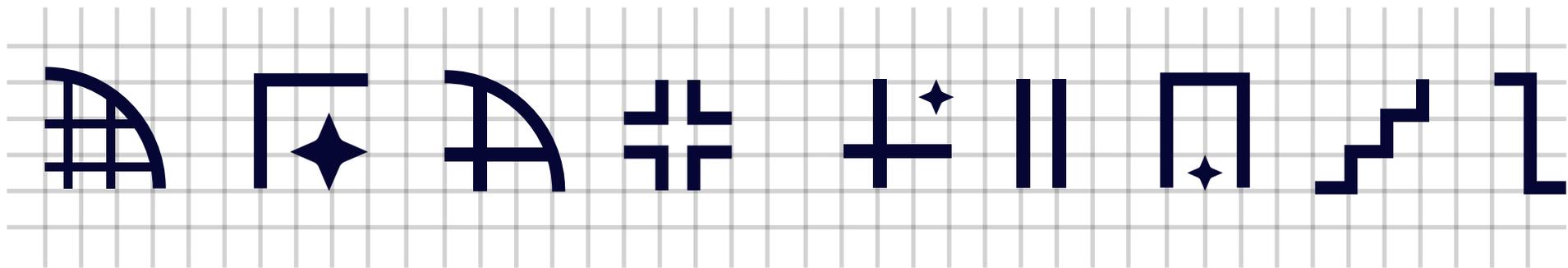
Mapa centro rosario



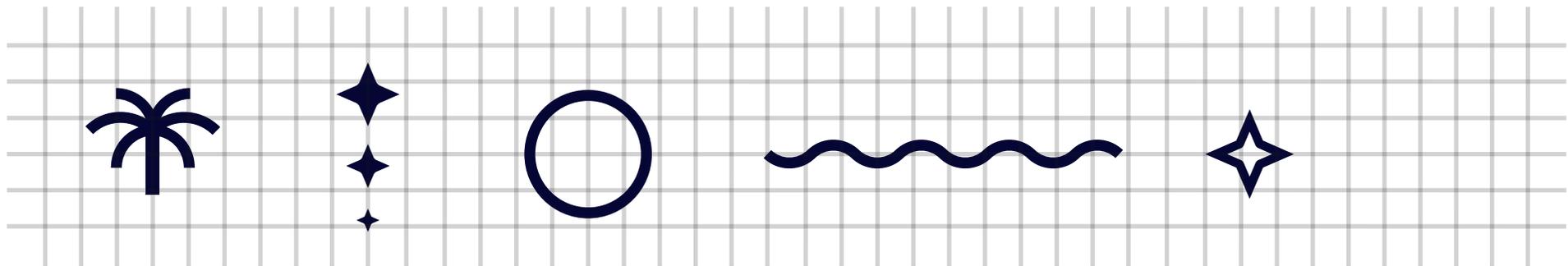
Grilla base



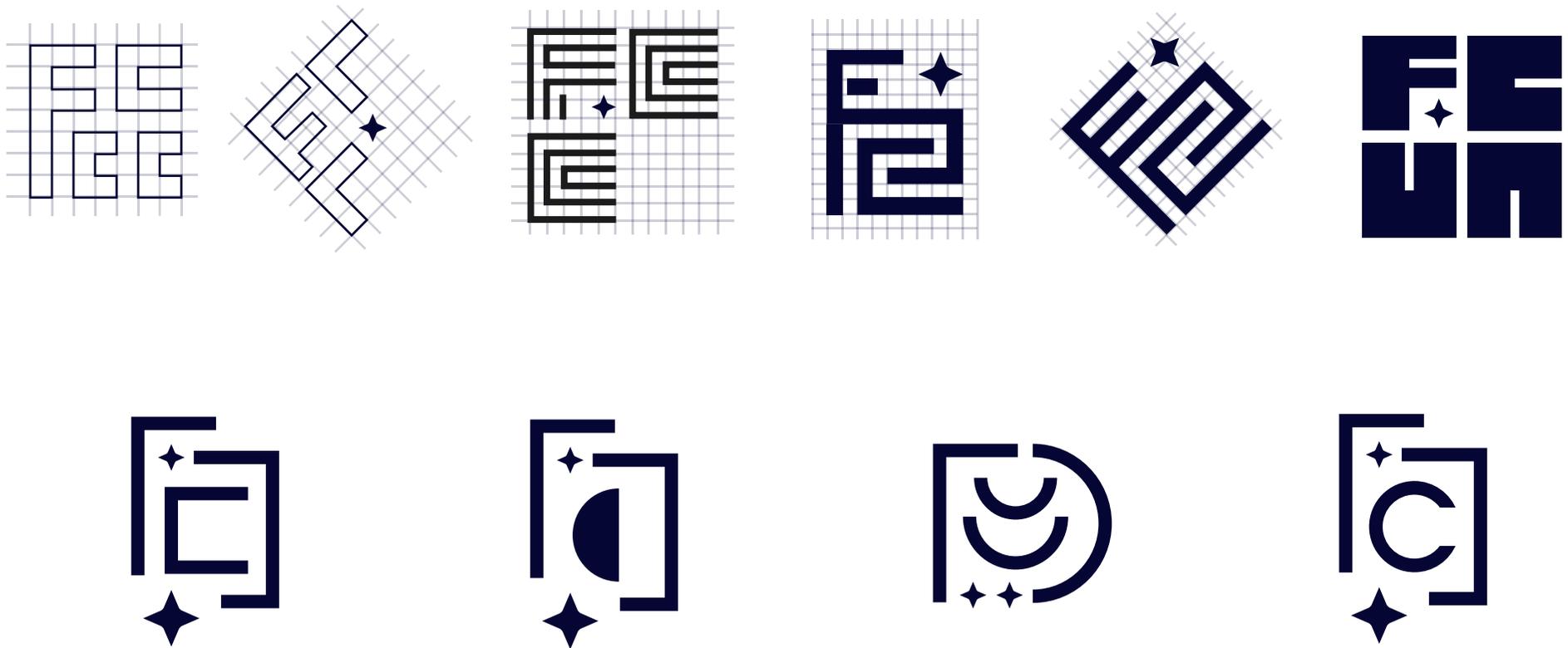
La ciudad



El cine

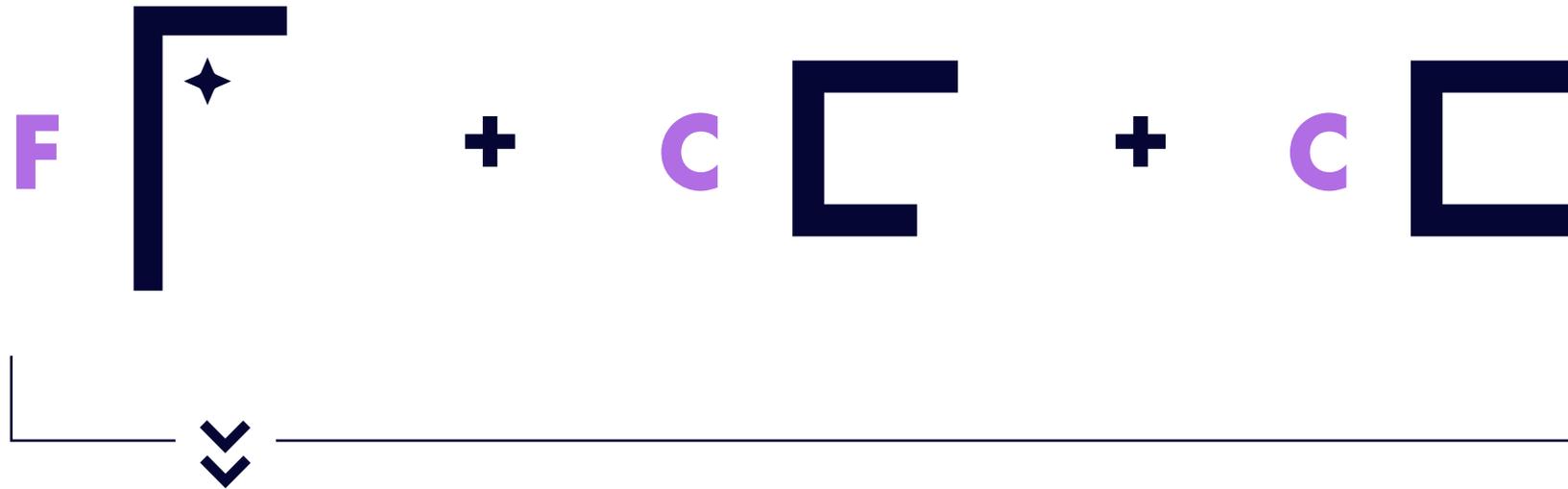


Búsqueda marca



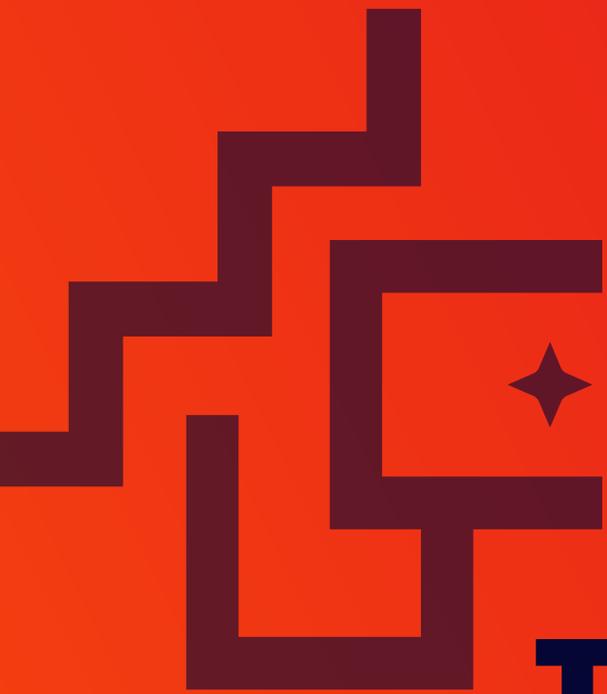
BÚSQUEDA DEL CONCEPTO

Seminario de Trabajo Final - Lara Barovero



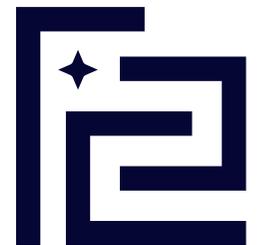
Isologotipo final



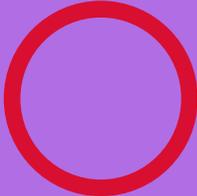
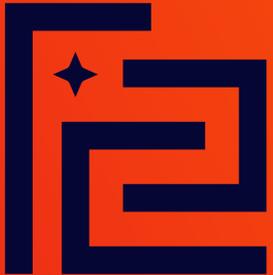


TERCERA ETAPA

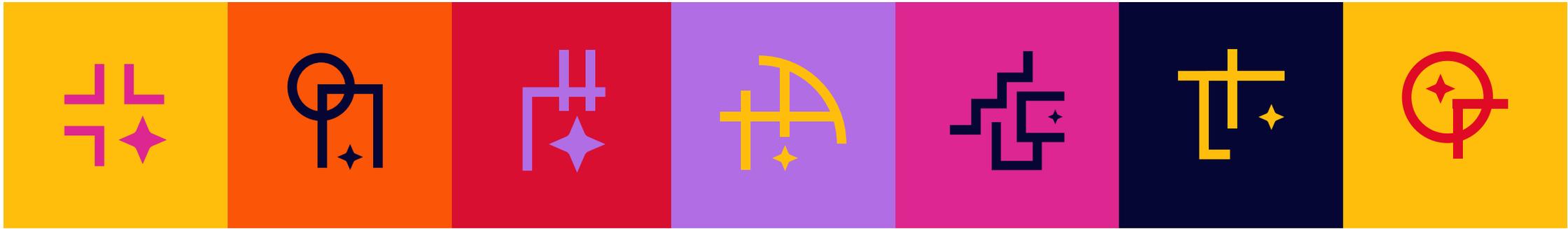
Desarrollo de identidad



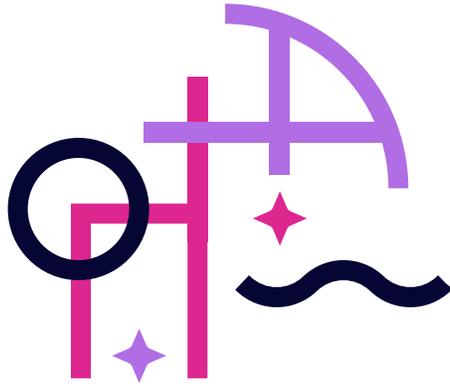
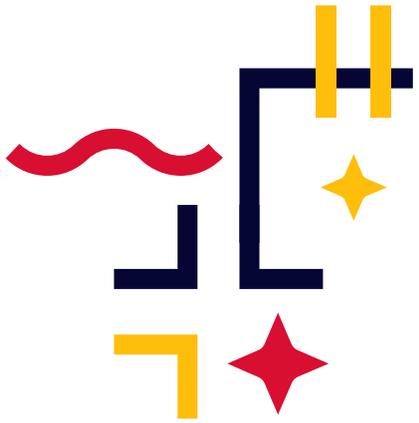
Paleta

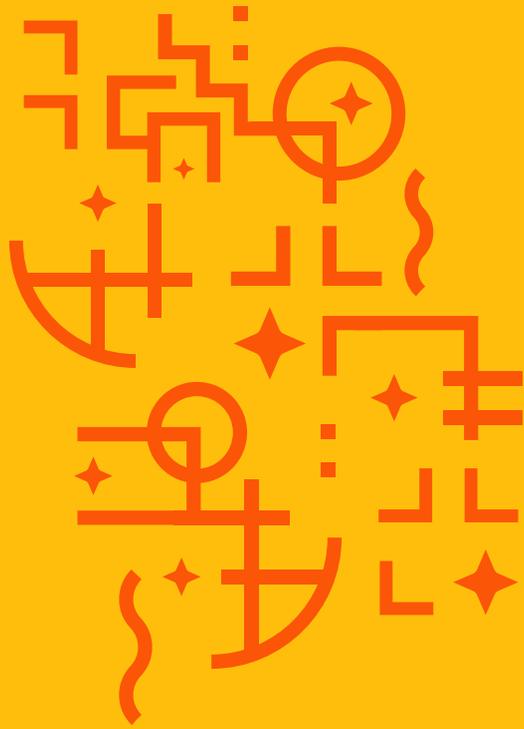
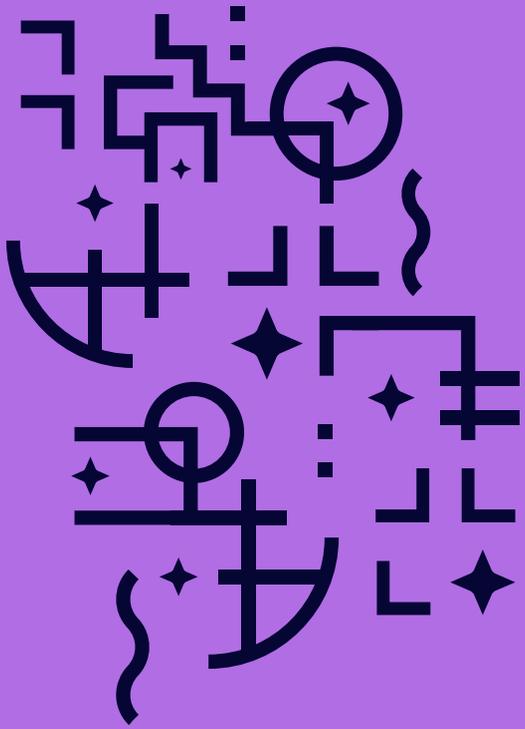
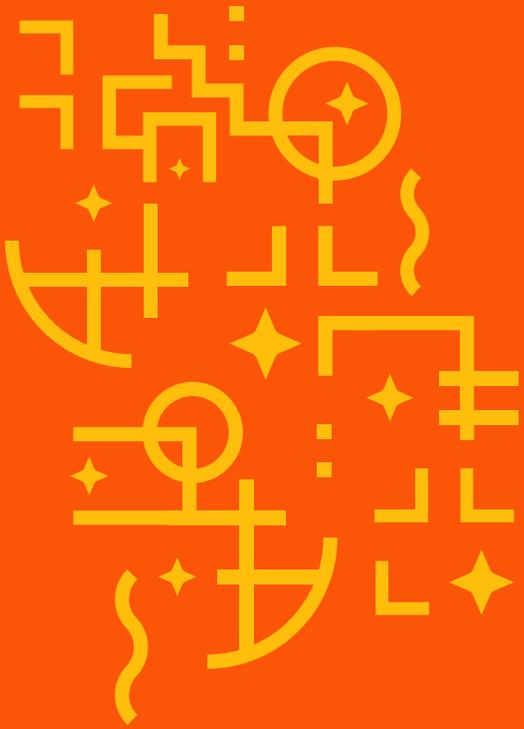


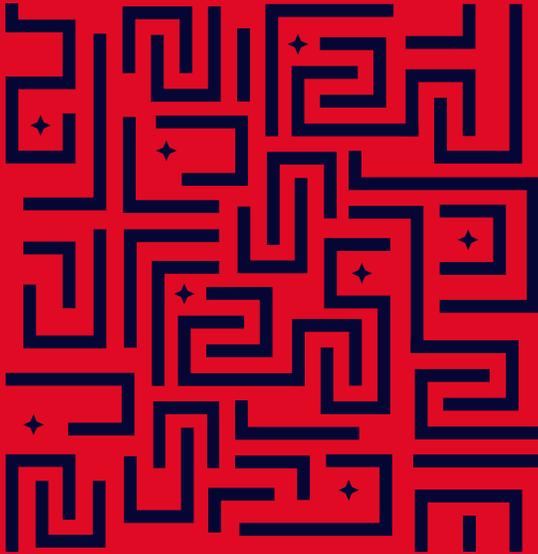
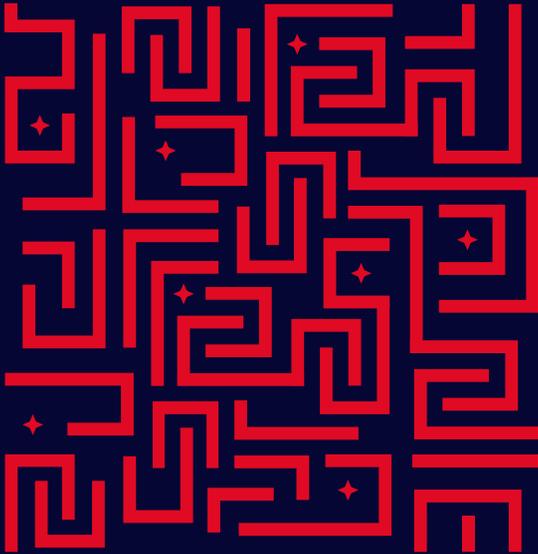
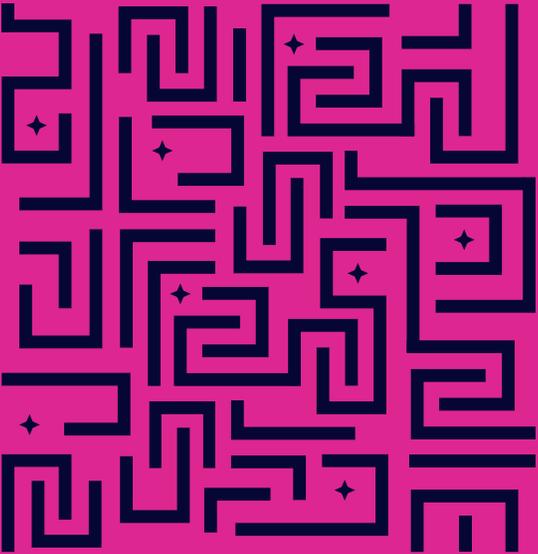




Iconografía

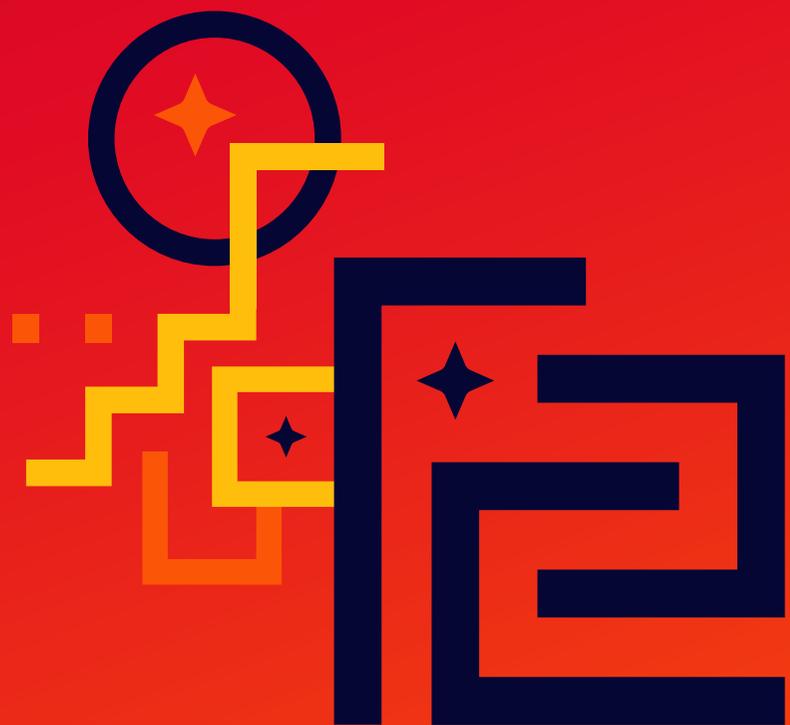




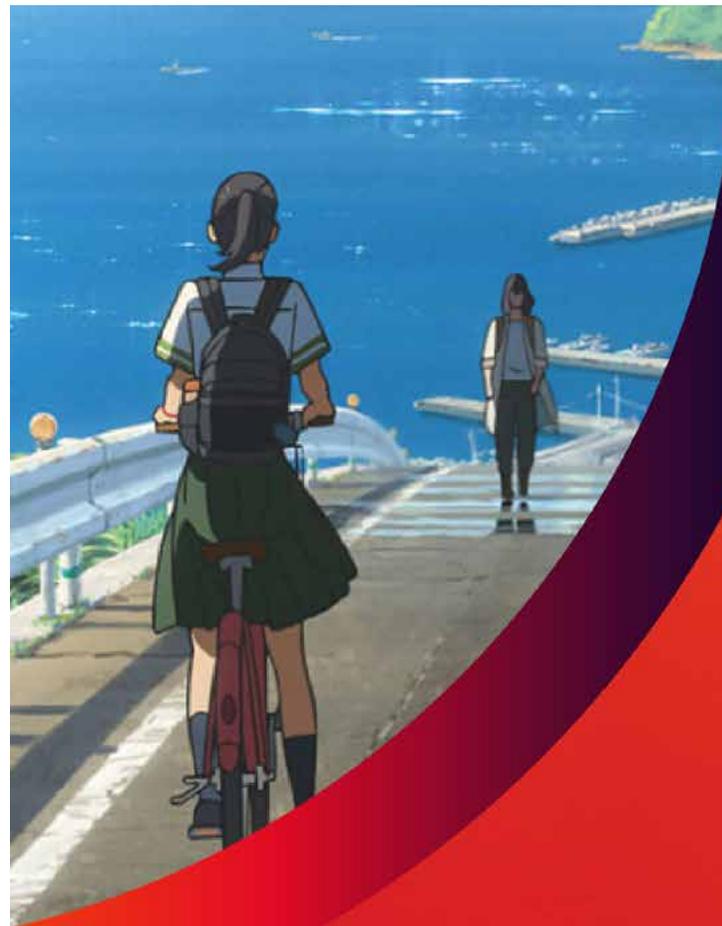


SEPTIEMBRE 2023

28
29
30



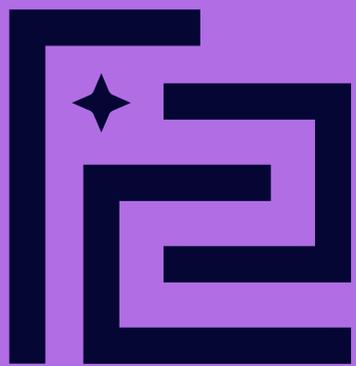
FESTIVAL
CAIRO
A LA
CALLE



VIE
29
19:00

SUZUME

DIRECCIÓN: MAKOTO SHINKAI
ANIMACIÓN / 122' / JAPÓN 2022 / ATP C/R



**FESTIVAL
CAIRO
A LA
CALLE**

28
29
30

**SEPTIEMBRE
2023**



JUE
28
21:00

EL ENGAÑO

DIRECCIÓN: MEHDI BARSAOUI
DRAMA / 96' / TÚNEZ 2019 / SAM 16



FESTIVAL CAIRO A LA CALLE

VIE
29
19:00

SUZUME

DIRECCIÓN: MAKOTO SHINKAI
ANIMACIÓN / 122' / JAPÓN 2022 / ATP C/R



FESTIVAL CAIRO A LA CALLE

JUE
28
21:00

EL ENGAÑO

DIRECCIÓN: MEHDI BARSAOUI
DRAMA / 96' / TÚNEZ 2019 / SAM 16



FESTIVAL CAIRO A LA CALLE

28
29
30

SEPTIEMBRE 2023



FESTIVAL CAIRO A LA CALLE

28
29
30

SEPTIEMBRE 2023



SEPTIEMBRE 2023
28
29
30

FESTIVAL CAIRO A LA CALLE

**FESTIVAL
CAIRO
A LA CALLE**

28
29
30

SEPTIEMBRE
2023

**FESTIVAL
CAIRO
A LA CALLE**

28
29
30

SEPTIEMBRE 2023

**FESTIVAL
CAIRO
A LA CALLE**

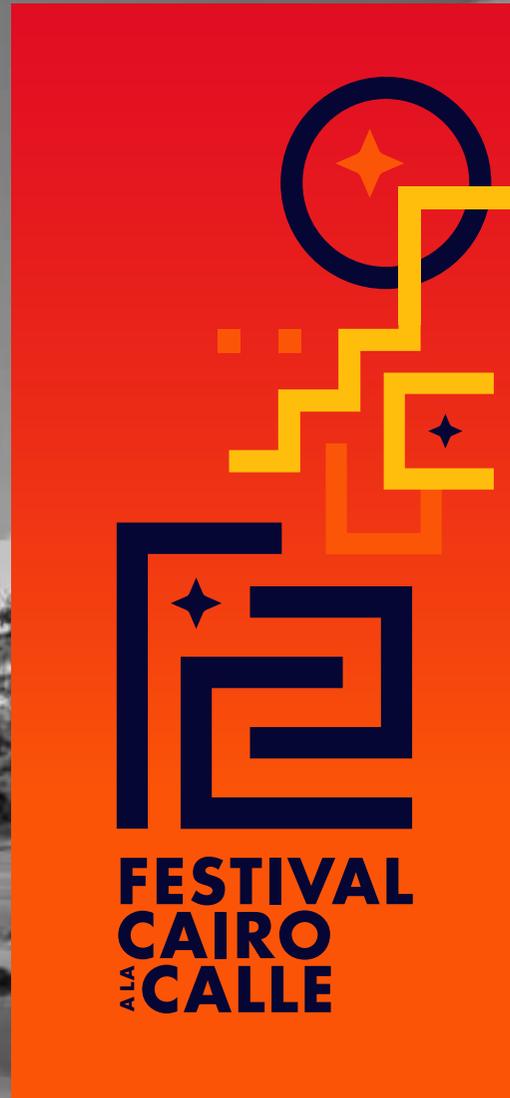
28
29
30

SEPTIEMBRE
2023

SEPTIEMBRE 2023

28
29
30

**FESTIVAL
CAIRO
A LA CALLE**



Vía pública - Acción

Intervención permanente en punto céntrico de la ciudad, con pantalla grande y algunos bancos, que proyecte continuamente cortos, invitando a parar 5 minutos a mirarlos.

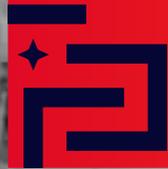


**FESTIVAL
CAIRO A LA CALLE**



LA PELÍCULA
EMPIEZA EN

10 MIN



Arquigrafía - Escenario





PRO
GRA
MA

PRO
GRA
MA



INVITÁ A
UN AMIGO

¡Abre el programa virtual escaneando el QR y mándaselo a quién vos quieras!

al escaneando el
n vos quieras!



PROGRAMA

28
JUE

29
VIE

30
SÁB

19:00
REALITY

DIRECCIÓN: MATTEO GARRONE
COMEDIA, DRAMA / 115'
ITALIA 2012 / SAN13

Un pescador napolitano complementa sus ingresos con pequeños timos en los que colabora su mujer. Es extrovertido y simpático, divierte a clientes y familiares con sus actuaciones. Pero su percepción de la realidad empieza a cambiar cuando lo convencen de presentarse a las pruebas de Gran Hermano.

21:00
EL ENGAÑO

DIRECCIÓN: MEHDI BARSAOUI
DRAMA / 96' / TÚNEZ 2019 / SAN 16

Unas vacaciones en familia en el sur de Túnez terminan en desastre cuando el hijo de 10 años tiene un accidente. La intervención quirúrgica que necesitará el niño, llevará al descubrimiento de un secreto enterrado hace mucho tiempo.

19:00
SUZUME

DIRECCIÓN: HAYATO SHINKAI
VOCES: MARORA FERRA - AXARI MURTA
ANIMACIÓN / 122' / JAPÓN 2022 / ATP C/R

Una chica de 17 años llamada Suzume ayuda a un misterioso joven a cerrar las puertas del exterior que provocan desastres por toda Japón. En el camino encuentra obstáculos, senderos difíciles, ansiedad y limitaciones pero aún así no pierde la esperanza.

21:00
QUÉ MENOS

DIRECCIÓN: ADRIÁN JAMBE
DOCUMENTAL / 120'
ARGENTINA 2023 / SAN16

La orden de quemar libros solo fue un preanuncio del porvenir que tendrían miles de hombres y mujeres que resistían a la dictadura imperante en Argentina. En este documental se traza el derrotero de la resistencia civil cordobesa a la dictadura. Es una reconstrucción de lo ocurrido en el Cordobazo.

19:00
STAR WARS VII: EL DESPERTAR DE LA FUERZA

DIRECCIÓN: JJ. ABRAMS
ACCIÓN, CIENCIA FICCIÓN / 135'
ESTADOS UNIDOS 2015 / SAN13

Treinta años después de la victoria de la Alianza Rebelde la galaxia sigue en guerra. Se crea una nueva República, pero la Primera Orden resurge de las cenizas del Imperio Galáctico.

21:00
RINOCERONTE

DIRECCIÓN: ARTURO CASTRO GODOY
DRAMA / 85' / ARGENTINA 2022 / SAN 13

Damián tiene 11 años, es separado de su violenta familia y llevado a vivir a un hogar de niños. Acompañado por un asistente social, tendrá que dejar atrás su historia y comprender que es posible construir una nueva en la que ya no estará solo.

Diseño producto - Merchandising
Lonas



Diseño producto - Merchandising
Botella reutilizable



Diseño producto - Merchandising
Bolsos picnic

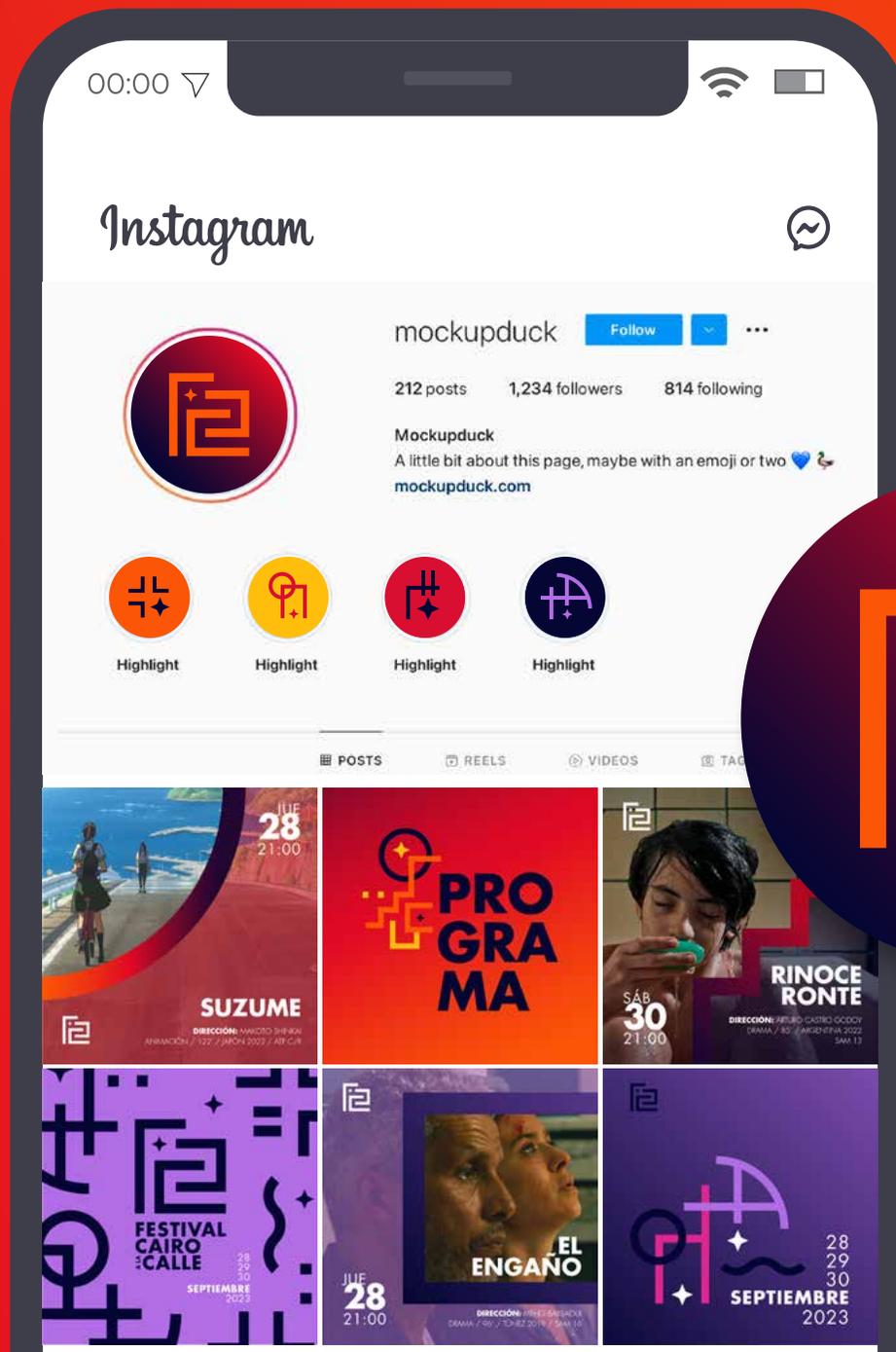


Diseño producto -
Merchandising
Remeras





Diseño producto -
Uniformes personal





A movie poster for 'Suzume' featuring a young woman with a backpack riding a bicycle on a coastal road. The background shows a blue sea and a distant figure. The text is in white and yellow on a dark red background.

JUE
28
21:00

SUZUME

DIRECCIÓN: MAKOTO SHINKAI
ANIMACIÓN / 122' / JAPÓN 2022 / ATP C/R



A red and orange graphic logo with a yellow star and a stylized path leading to it. The word 'PROGRAMA' is written in large, bold, dark blue letters.

PROGRAMA



A movie poster for 'Rinoce Ronte' showing a young man in a shower with a green soap suds on his face. The background is dark with a red geometric shape. The text is in white.

SÁB
30
21:00

RINOCE RONTE

DIRECCIÓN: ARTURO CASTRO GODOY
DRAMA / 85' / ARGENTINA 2022
SAM 13



A purple poster for 'Festival Cairo Calle' with abstract black geometric patterns and stars. The text is in white.

**FESTIVAL
CAIRO
CALLE**

28
29
30
SEPTIEMBRE
2023



A movie poster for 'El Engaño' featuring a close-up of a man and a woman's faces. The background is purple. The text is in white.

JUE
28
21:00

EL ENGAÑO

DIRECCIÓN: MEHDI BARSACUI
DRAMA / 96' / TÚNEZ 2019 / SAM 16



A purple poster for 'Festival Cairo Calle' with abstract black and pink geometric patterns and stars. The text is in white.

28
29
30
SEPTIEMBRE
2023



ENG AÑO

JUE 28
21:00

DIRECCIÓN: MEHDI BARSAOUI
DRAMA / 96' / TÚNEZ 2019 / SAM 16



Instagram

ENG AÑO

JUE 28
21:00

DIRECCIÓN: MEHDI BARSAOUI
DRAMA / 96' / TÚNEZ 2019 / SAM 16

EL ENGAÑO

JUE 28
21:00

DIRECCIÓN: MEHDI BARSAOUI
DRAMA / 96' / TÚNEZ 2019 / SAM 16

Unas vacaciones en familia en el sur de Túnez terminan en desastre cuando el hijo de 10 años tiene un accidente. La intervención quirúrgica que necesitará el niño, llevará al descubrimiento de un secreto enterrado hace mucho tiempo.



PROGRAMA



JUE
28
19:00

REALITY

DIRECCIÓN: MATTEO GARRONE / COMEDIA, DRAMA / 115'
ITALIA 2012 / SAM13

Un pescador napolitano complementa sus ingresos con pequeños timos en los que colabora su mujer. Es extrovertido y simpático, divierte a clientes y familiares con sus actuaciones. Cuando su mujer se muda a otra ciudad empieza a caer en sus trucos. ¿Podrá presentarse a las pruebas de un concurso de talentos?



JUE
28
21:00

EL ENGAÑO

DIRECCIÓN: MEHDI BARSAOUI / DRAMA / 96'
TÚNEZ 2019 / SAM 16

Unas vacaciones en familia en el sur de Túnez terminan en desastre cuando el hijo de 10 años tiene un accidente. La intervención quirúrgica que necesitará el niño, llevará al descubrimiento de un secreto enterrado hace mucho tiempo.




PROGRAMA



JUE
28
19:00

REALITY

DIRECCIÓN: MATTEO GARRONE / COMEDIA, DRAMA / 115'
ITALIA 2012 / SAM13

Un pescador napolitano complementa sus ingresos con pequeños timos en los que colabora su mujer. Es extrovertido y simpático, divierte a clientes y familiares con sus actuaciones. Cuando su mujer se muda a otra ciudad empieza a caer en sus trucos. ¿Podrá presentarse a las pruebas de un concurso de talentos?



JUE
28
21:00

EL ENGAÑO

DIRECCIÓN: MEHDI BARSAOUI / DRAMA / 96'
TÚNEZ 2019 / SAM 16

Unas vacaciones en familia en el sur de Túnez terminan en desastre cuando el hijo de 10 años tiene un accidente. La intervención quirúrgica que necesitará el niño, llevará al descubrimiento de un secreto enterrado hace mucho tiempo.



VIE
29
19:00

SUZUME

DIRECCIÓN: NAOKO SHIBATA / ANIMACIÓN / 122'
JAPÓN 2022 / ARTÍCULO

Una chica de 17 años llamada Suzume ayuda a un monstruo japonés a cerrar las puertas del futuro que provocan terremotos por todo el país. Es el último momento de la vida de Suzume, una chica que vive una vida normal en su pueblo.



VIE
29
21:00

QUÉMENNOS

DIRECCIÓN: NICOLA LUNARI / DOCUMENTAL / 120'
FRANCIA 2023 / SAM16

Un documental que muestra la vida de los inmigrantes que viven en los cuarteles de la policía en Francia. Un documental que muestra la vida de los inmigrantes que viven en los cuarteles de la policía en Francia.



SÁB
30
19:00

STAR WARS VII: EL DESPERTAR DE LA FUERZA

DIRECCIÓN: J.J. ABRAMS / ACCIÓN, CIENCIA FICCIÓN / 132'
ESTADOS UNIDOS 2015 / SAM13

Diez años después de la victoria de la Alianza Rebelde la galaxia sigue en guerra. Se trata una nueva República, pero la Primera Orden, el ejército de las oscuras, del Imperio Galáctico, los Fuerzas del Mal quieren recuperar su poder y se desatan nuevas batallas.



SÁB
30
21:00

RINOCERONTE

DIRECCIÓN: ARTURO CASTRO GODOF / DRAMA / 85' / ARGENTINA 2022 / SAM 14

Diez años después de la victoria de la Alianza Rebelde la galaxia sigue en guerra. Se trata una nueva República, pero la Primera Orden, el ejército de las oscuras, del Imperio Galáctico, los Fuerzas del Mal quieren recuperar su poder y se desatan nuevas batallas.

¡GRACIAS!

