



TESINA

Presentada para acceder al título de grado de la carrera de

LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA

Ciclo de Complementación Curricular

**Título: "LAS FORMAS DE ESCRITURA DE LOS PSICOPEDAGOGOS DE
LOS EQUIPOS DE ORIENTACIÓN ESCOLAR"**

Autores:

Rivero, Paula Cecilia [35918926]

Visa, Valeria Soledad [28902202]

Directora:

Lic. Laffon María Paula

Lugar:

Rosario, Santa Fe

Fecha de presentación:

01/09/2023

**“LAS FORMAS DE ESCRITURA DE LOS PSICOPEDAGOGOS DE LOS
EQUIPOS DE ORIENTACIÓN ESCOLAR”**

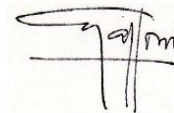
AUTORA: Rivero Paula Cecilia

Handwritten signature of Paula Cecilia Rivero in cursive script.

AUTORA: Visa Valeria Soledad

Handwritten signature of Valeria Soledad Visa in cursive script.

TUTORA: Lic. Laffon María Paula

Handwritten signature of María Paula Laffon in cursive script.

AGRADECIMIENTOS

En memoria de mi Madre, quien fue mi pilar incondicional y mentora a lo largo de este trayecto. Paula.

Mi agradecimiento a mí querida madre y en especial a mis pequeños, mis preciados hijos, por haberme acompañado con mucho amor y entendimiento. Son mi más grande inspiración. Valeria.

A nuestras compañeras/colegas, Sabina y Soledad con quienes hemos compartido este espacio de licenciatura del cual nos llevamos una gran amistad.

Como dupla, del mismo modo deseamos agradecernos mutuamente por el gran equipo que formamos, intercambiando saberes y potenciando una a la otra. Pero, principalmente por todo el esfuerzo, la dedicación, los días y horas que compartimos juntas.

A nuestra tutora, Licenciada María Paula Laffon. Gracias por sus orientaciones y sus aportes para nuestro trabajo de investigación. Sobre todo, el agradecimiento por su escucha, entendimiento y palabras de aliento que nos hicieron crecer como profesionales y que nos lo hizo saber durante todo el camino de este trabajo investigativo.

Y por último, a la Universidad del Gran Rosario por brindarnos los conocimientos y herramientas que nos permitieron crecer como profesionales de esta hermosa disciplina, la psicopedagogía.

Paula y Valeria.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como propósito dar a conocer si el posicionamiento que utilizan los psicopedagogos de los Equipos de Orientación Escolar (EOE) de la ciudad de Salta influye en su escritura profesional. Dicho estudio se desarrolló dentro de un enfoque metodológico cualitativo, con un diseño no experimental, de tipo transversal en el cual se buscó centrar la mirada en las profesionales psicopedagogas a partir de una perspectiva descriptiva. Para lo cual, la recolección de información se estableció mediante la implementación de entrevistas semiestructuradas a ocho psicopedagogas pertenecientes a los EOE que se desempeñan en nivel primario y secundario, consecuentemente el análisis de los antecedentes y de las categorías desarrolladas resultaron fundamentales para la construcción de la problemática basadas en: el posicionamiento, la escritura profesional, la intervención y sobre los EOE. Los resultados de esta investigación fueron organizados en base a cinco categorías vinculadas sobre: el posicionamiento psicopedagógico en los EOE, la conceptualización sobre la escritura profesional psicopedagógica en los EOE, las perspectivas de la intervención psicopedagógica de los EOE, los criterios de las psicopedagogas de los EOE sobre la escritura profesional psicopedagógica y finalmente la relación entre el posicionamiento y la escritura de las psicopedagogas de los EOE. Se indica en líneas generales, algunas aproximaciones de los principales resultados obtenidos, se explicita y se deja entrever al posicionamiento, las conceptualizaciones, las perspectivas, los criterios y la relación del posicionamiento con la escritura, resultan aspectos propios de cada psicopedagoga entrevistada, lo que hace que sus quehaceres profesionales sean particulares.

PALABRAS CLAVES: POSICIONAMIENTO PSICOPEDAGÓGICO, INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA, ESCRITURA PROFESIONAL PSICOPEDAGÓGICA, EQUIPOS DE ORIENTACIÓN ESCOLAR.

ÍNDICE GENERAL	
1. INTRODUCCIÓN	4
2. CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	8
2.1 Escritura	8
2.1.1 Antecedentes históricos de la escritura	8
2.1.2 La escritura desde una mirada social	9
2.2 Escritura Profesional	11
2.2.1 La escritura como proceso subjetivo	11
2.2.2 Construcción de la escritura psicopedagógica	13
2.3 Equipos de Orientación Escolar	15
2.3.1 Descripción general	15
2.4 Posicionamiento teórico-práctico	18
2.4.1 Posicionamiento	18
2.4.1.1 Modelo Biologicista - Maduracionista - Organicista del aprendizaje:	19
2.4.1.2 Modelo Estructuralista:	19
2.4.1.3 Modelo Psicoanalítico:	20
2.4.1.4 Modelo Psico-socio-antropológico: un intento de integración:	21
3. CAPÍTULO II: METODOLOGÍA	23
3.1 Objetivo general y objetivos específicos	23
3.2 Enfoque metodológico	23
3.3 Diseño y alcance de la investigación	23
3.4 Participantes	24
3.5 Instrumentos de recolección de datos	24
3.6 Procedimientos	25
3.7 Análisis de datos	25
4.1 Posicionamiento psicopedagógico en los EOE.	28
4.1.1 Concepción de posicionamiento	28
4.1.2 Tipos de posicionamientos.	29
4.1.3 Características del posicionamiento en la intervención	29
4.2 Conocer la conceptualización sobre la escritura profesional psicopedagógica en los EOE.	30
4.2.1 Conceptualización de escritura.	30
4.2.2 Escritura en los EOE.	31
4.3.1 Intervención e Identificación sobre el posicionamiento.	33
4.3.2 Descripción de los aspectos de la escritura en la intervención.	33

4.3.3 Posicionamiento profesional en las intervenciones.	34
4.4 Indagar el criterio de las psicopedagogas de los EOE sobre la escritura profesional psicopedagógica.	35
4.4.1 El contexto laboral en la escritura.	35
4.5 Relación entre el posicionamiento y la escritura de las psicopedagogas de los EOE.	36
4.5.1 Posicionamiento y escritura profesional.	36
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	42
7. ANEXOS	45
7.1 Anexo I: Modelo de entrevista semi-estructurada	45
7.1 Anexo II: Modelo de consentimiento informado	48
8. CURRICULUM VITAE	49

1. INTRODUCCIÓN

La presente investigación se enfoca en las formas de escritura de los psicopedagogos de los Equipos de Orientación Escolar (EOE). Específicamente, se plantean las nociones que poseen las psicopedagogas, referente a sus prácticas de escritura profesional y el posicionamiento al momento de intervenir.

En Argentina algunas investigaciones han abordado empíricamente las prácticas de escritura. Muchas de ellas se han centrado en analizar la escritura académica o de formación de grado, dejando como área de vacancia la escritura profesional. Uno de ellos es el estudio de (Vázquez, Pelizza, Jakob y Rosales (2010), a partir de entrevistas a una muestra de estudiantes de la carrera de psicopedagogía concluyeron que los estudiantes admiten que las escrituras que desarrollan en la universidad tendrían una incidencia favorable en lo que necesitan saber para escribir luego como profesionales, aunque no puedan ofrecer mayores precisiones al respecto. Otra investigación en esta línea es la de Vázquez (2014) que realizó entrevistas a 14 profesionales de distintos ámbitos y reportó que, las psicopedagogas advierten que este aprendizaje tiene lugar preponderantemente en el transcurso de la actividad laboral, aunque no desconocen que haya algunos aportes en la formación de grado. Otra investigación es la de Bergesse (2014), realizó entrevistas a psicopedagogos en el ámbito de la universidad y reportó que los resultados muestran la diversidad de prácticas de escritura en las que participan los profesionales y la presencia de géneros profesionales en las aulas aunque no sean sistemáticamente enseñados. La investigación de Bergesse (2015), por su parte, realizó entrevistas semiestructuradas a 9 profesores de la carrera de Licenciatura en Psicopedagogía y concluyó que los docentes acuerdan en la necesidad de formar a los estudiantes en prácticas de escritura profesional, aunque no siempre se demandan actividades de escritura vinculadas con estas prácticas, e incluso, cuando se desarrollan, no siempre se enseña a escribir los textos involucrados.

Por lo expuesto, en el presente estudio se destaca el interés de problematizar y delimitar ciertos interrogantes referidos a las prácticas de escritura profesional centrando, a su vez, la importancia del posicionamiento

profesional en pos de reflexionar psicopedagógicamente. En función de ello, profesionales psicopedagogos de nivel primario y secundario de los equipos de Orientación Escolar de la ciudad de Salta, fueron partícipes de este proceso de investigación.

Los EOE conforman un equipo destinado al desempeño en el ámbito educativo y en las escuelas de los diferentes niveles y modalidades del sistema. Los profesionales son nombrados por el Programa de Orientación Escolar en determinadas escuelas y realizan tareas de acompañamiento a quienes cotidianamente llevan adelante la labor de enseñar, dirigir las instituciones y sostener las trayectorias escolares de sus alumnos, también orientan a las familias de los estudiantes que asisten. Construyendo, de ser necesario, redes con las demás instituciones a fin de garantizar los derechos de los NNyA.

Para tal fin, el objetivo general que guió esta investigación consistió en conocer si el posicionamiento que utilizan las psicopedagogas de los Equipos de Orientación Escolar influye en la escritura profesional. Por consiguiente, los objetivos específicos pretenden conocer lo que entienden por posicionamiento las psicopedagogas de los Equipos de Orientación Escolar; describir el concepto que poseen las psicopedagogas de los Equipos de Orientación Escolar sobre la escritura profesional; indagar la perspectiva de las psicopedagogas de los Equipos de Orientación Escolar acerca de su posicionamiento en sus intervenciones; Indagar el criterio de las psicopedagogas de los Equipos de Orientación Escolar acerca de las prácticas de escritura que desarrollan en el ejercicio de su profesión y finalmente relacionar el posicionamiento de las psicopedagogas de los Equipos de Orientación Escolar y la escritura profesional.

Por esta razón, se pretende visibilizar la importancia del rol que se cumple en los EOE, en busca de consolidar la especificidad psicopedagógica y al mismo tiempo interpelar en base al interior de nuestra disciplina, considerando esta característica importante para el aporte al campo psicopedagógico.

De manera que, esta investigación pretende contextualizar las prácticas respecto a la escritura y el posicionamiento profesional de los psicopedagogos de los EOE de dichas instituciones, a través de la vivencia de sus intervenciones. Para ello, se organiza en tres capítulos configurados en apartados que encuadran el proceso de dicho estudio de la siguiente manera:

En el capítulo I denominado marco teórico, se desarrollan cinco apartados tales como: escritura, escritura profesional, Equipo de Orientación Escolar, posicionamiento teórico-práctico e intervención.

El primero (escritura) se contextualizan sus antecedentes históricos y la escritura desde una mirada social. El segundo apartado, que se refiere a la escritura profesional, se enfatiza desde la construcción subjetiva de la misma hacia la escritura profesional psicopedagógica. En el tercero se despliegan los conceptos y funciones que realizan los equipos de Orientación Escolar de la Provincia de Salta, desde su origen a la actualidad, observándose en el tiempo el cambio en las intervenciones. Mientras en el cuarto se centra el concepto de posicionamiento teórico, para ello, describimos cuatro concepciones de posicionamiento enmarcado por diferentes enfoques teóricos, permitiendo visualizar las diferentes posturas que pueden tener las profesionales al momento de intervenir. Finalmente, en el quinto apartado, se expone sobre el concepto de intervención psicopedagógica en el ámbito institucional.

El capítulo II enmarca la metodología, esta es, desde un enfoque metodológico cualitativo, transversal y no experimental de alcance descriptivo. Además se describe la población de profesionales que se tomó como muestra para la investigación.

En capítulo III designado como resultados, se plasman los datos obtenidos en las entrevistas realizadas a las ocho psicopedagogas, exponiendo los decires de cada una. Dicho análisis se desarrolla en apartados considerando las subcategorías abarcadas. La investigación permite visualizar o inferir que cada profesional al momento de intervenir, tienen su impronta en su posicionamiento como en su escritura profesional.

Finalmente, en el apartado de conclusiones se prioriza tanto la importancia que adjudican las entrevistadas con sus testimonios, como en el propio posicionamiento de las tesis de esta investigación. Se indican, las limitaciones de la investigación y los lineamientos para futuras investigaciones.

2. CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

2.1 Escritura

2.1.1 Antecedentes históricos de la escritura

Los sistemas de escritura se originaron hace aproximadamente unos cinco mil años, tras la evolución de los dibujos hacia formas logográficas, en Asia Menor. Posteriormente, la escritura fue silábica, hasta Grecia, donde ya encontramos un verdadero alfabeto. La historia de la escritura evolucionó notablemente cuando se pasó de representar una idea mediante símbolos (escritura ideográfica) a hacerlo en forma de signos. Pero el gran salto adelante aparece, sobre todo, cuando el hombre descubrió la escritura fonética, es decir, aquélla que representa gráficamente el lenguaje oral. (Ruiz García et al, 1985)

Esta reseña se dirige en un primer momento a reflexionar a partir de la época clásica. Es la variedad cursiva que evolucionó a partir de la escritura originaria, era la escritura de uso corriente en la época clásica que conocemos bien en epígrafes pero que de su uso cotidiano apenas tenemos fuentes, esto se debe a que normalmente se ejecutó en soporte papiro.

Desde sus inicios el estatus de la escritura permaneció sin reconocimiento, lo que la llevó a desestimarla solo como una representación de la lengua, Es decir, que la escritura no se pensaba para otras funciones desde su invención y permaneció inexplorada y apartada durante siglos sin profundizar en sus aspectos.

Ahora bien, si se ubica en la línea del siglo XX traemos a consideración al autor Saussure (1945) quien a través de su escrito “Representación de la lengua por la escritura” sostiene que “Lengua y escritura son dos sistemas de signos distintos; la única razón de ser del segundo es la de representar al primero. El objeto lingüístico no queda definido por la combinación de la palabra escrita y la palabra hablada”.

Desde el mismo lineamiento del lingüista Saussure, se menciona a Aristóteles: “Las palabras dichas son las representaciones simbólicas de una

experiencia mental, y las palabras escritas las representaciones de las palabras dichas”, (citado por Pommier, 1996, p. 286). Desde este pensamiento, entendemos que la escritura cumpliría con el ejercicio de comunicar y registrar.

De acuerdo a estas tres posturas, la escritura ocuparía un lugar de desinterés para ese momento socio-histórico, teniendo mayor énfasis el lenguaje oral sobre la escritura.

Teniendo en cuenta ese momento socio-histórico para la escritura, se remite a Vygotsky (1977) quien expresa que la escritura fue posicionándose y ganando terreno, ya que, se consideraba un cambio de perspectiva. Vygotsky de esta manera, sostiene que la escritura representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consciente y auto dirigido hacia objetivos definidos previamente. Durante este proceso la acción consciente del individuo estará dirigida hacia dos objetos de diferente nivel. Uno, serían las ideas que se van a expresar, el otro está constituido por los instrumentos de su expresión exterior, es decir, por el lenguaje escrito y sus reglas gramaticales y sintácticas, cuyo dominio se hace imprescindible para su realización.

En estas consideraciones, existen diferentes autores de diversas disciplinas, que sostienen distintas perspectivas sobre el concepto de escritura. Así pues, desde la línea de investigación de Cárdenas et al (2014), existe un acuerdo en considerar que la escritura involucra un proceso cognitivo y lingüístico y que al mismo tiempo es una práctica histórico-social.

En efecto, el propósito de esta investigación no radica en realizar simplemente una exposición sobre los antecedentes históricos de la escritura, sino que a partir de ello, plantearse interrogantes que habiliten a reflexionar sobre las formas de escritura, posicionándose desde una perspectiva psicoanalítica.

2.1.2 La escritura desde una mirada social

Cuando se lee o se escribe un texto se participa de una “comunidad textual”, de un grupo de lectores que escriben y oyen, que comparten una

determinada forma de leer y entender un corpus de textos (Olson, 1998). Se piensa en el dominio de la escritura como una condición al mismo tiempo cognitiva y social: la capacidad de participar activamente en una comunidad de lectores que acuerdan ciertos principios de lectura, un conjunto de textos que son tratados como significativos y una hipótesis de trabajo sobre las interpretaciones apropiadas o válidas de esos textos.

Se considera que la escritura involucra procesos cognitivos y lingüísticos y que, al mismo tiempo, es una práctica histórica-social. El aspecto cognitivo tiene que ver con procesos y subprocesos psicológicos de planeamiento, textualización y revisión del texto que se escribe (Hayes y Flower, 1980).

Por otro lado Narvaja et al, (2002) sostienen que el aspecto Histórico-Social son prácticas de escrituras propias de una época determinada, los espacios sociales donde circula lo escrito y sus modalidades. Por consiguiente, esto podemos relacionarlo a partir de la reseña mencionada anteriormente en la cual se describe el momento en que la escritura desde un principio no ocupaba un lugar importante.

Continuando con esta dimensión histórico-social, Narvaja de Arnoux et al, (2002) entienden que las prácticas de escritura son diversas y cambiantes; en distintos momentos históricos y grupos sociales se originan diferentes representaciones acerca de qué es escribir, la finalidad de la escritura, las situaciones en las que la comunicación puede o debe ser escrita, la manera adecuada de escribir y su valor social.

Estas representaciones, a su vez, están relacionadas con las que el escritor construye acerca de los destinatarios de sus escritos, acerca de ellos mismos como productores de textos en una situación particular y en determinados espacios sociales de la escritura.

Asimismo compartimos que las prácticas de escrituras construidas socialmente remiten a los propósitos de la lectura y la escritura en distintas

situaciones, es decir, “en las razones que llevan a la gente a leer y escribir, en las maneras de leer, en todo lo que hacen los lectores y escritores, en las relaciones que lectores y escritores sostienen entre sí respecto a los textos” (Lerner, 2001 p. 88-89).

Estas situaciones relatadas en los párrafos anteriores, notamos que se dan o se manifiestan en la escritura psicopedagógica profesional, ya que, los diferentes tipos de escritura que realizan tienen diversos destinatarios y también esto puede influir en su escritura al momento de informar algo.

Por otro lado, siguiendo la línea de Parodi (2015) hace referencia a variadas comunidades académicas es decir, cada disciplina tiene su propio discurso por lo tanto los profesionales que la ejercen se apropian del mismo, de su estilo o de la forma de escritura propia de la disciplina en cuestión. Estas comunidades comparten géneros y con propósito comunicativo.

La escritura de acuerdo a las diferentes investigaciones mencionadas, están enmarcadas como un proceso de construcción histórico social propio de cada comunidad científica, esto a su vez, se puede relacionar en que la escritura profesional, también está delimitada o encuadrada por la propia disciplina, es decir que cada una tiene un lenguaje propio, de manera que cada profesional logra reflexionar sobre su práctica.

La bibliografía seleccionada para encuadrar la categoría de escritura, se proporciona desde una misma perspectiva por los procesos de construcción histórico-social, tanto como el concepto de escritura en general como el profesional haciendo una construcción propia de la disciplina o de la ciencia.

2.2 Escritura Profesional

2.2.1 La escritura como proceso subjetivo

Partiendo de la definición del término de escritura para la Real Academia Española (RAE): acción y efecto de escribir; sistema de signos utilizados para escribir; arte de escribir; carta, documento o cualquier papel escrito; documento público, firmado con testigos o sin ellos; obra escrita.

Tomando como ejemplo la acción y efecto de escribir, Prol (2008) afirma que escribir es un acto de agregación, de sumatoria, de suplemento. A lo dicho (o lo ya escrito) se le agrega una marca, una grafía. Mientras se realiza esta operación, se transforma lo dicho. Escribir, entonces, es una experiencia de transformación.

De ahí que, se reflexiona sobre lo que posteriormente se obtendrá mediante la recolección de datos y el tipo de metodología que se implemente en esta investigación, a emprender ciertos interrogantes sobre el proceso y las formas de escritura de los psicopedagogos; Entonces ¿existiría la posibilidad de que la escritura de estos psicopedagogos no esté suficientemente impulsada en su contexto laboral? ¿Podría pensarse en cuantas formas de escritura se utilizan en más o en menor proporción a la hora de llevar a cabo un abordaje psicopedagógico?

Siguiendo las consideraciones anteriores, es pertinente reconocer los diferentes procesos que implican en las situaciones de aprendizaje y que los sujetos estamos constantemente en situación de aprendizaje. Entendiendo que los posicionamientos de sujeto aprendiente y sujeto enseñante varían de acuerdo a la situación de aprendizaje que se esté produciendo. Por lo tanto la dimensión socio-afectiva y emocional como así también la cognitiva, permiten y ofrecen herramientas para una escritura necesaria en una intervención profesional que resulte activa y responsable. Las prácticas psicopedagógicas se orientan por un lado a las intervenciones de prevención y resolución de problemas y dificultades relacionadas a las diferentes situaciones de aprendizaje. Por otro lado, con cada sujeto con lo que trabaje el profesional intervienen las dimensiones socio-afectiva, emocional y cognitiva.

Una de las tanta situaciones de aprendizaje que realizan los sujetos, tienen que ver con el proceso de escritura en sus diferentes ámbitos o momentos, entendiendo que la escritura es proceso que se da a lo largo de la vida, teniendo sus inicios en los grafismo que realiza el niño/a, luego pasa por el momento de alfabetización, la escritura en primaria, en el nivel secundario, en el nivel superior, así como también profesional.

Es por eso que la finalidad de este trabajo se centra en conocer cuáles son las formas de escritura que utilizan los psicopedagogos del Programa de Orientación Escolar que se desempeñan en el nivel secundario y cómo influye el posicionamiento al momento de realizarla.

En concordancia a ello, se considera a este trabajo de investigación motivo de apertura a nuevos conocimientos, nuevas reconstrucciones, nuevas nociones y nuevas miradas de los psicopedagogos hacia nuestra disciplina, permitiendo dar a conocer las formas de escritura profesional y la manera de cómo la posición que tiene el profesional influye en su escritura.

2.2.2 Construcción de la escritura psicopedagógica

“Se hace imprescindible para el psicopedagogo la comprensión de su modalidad de aprendizaje... Pues no podemos dejar de estar atentos al hecho de que nuestras acciones, nuestro mirar, nuestro escuchar, están cargados de significaciones inscritas a partir de nuestra propia modalidad de aprendizaje”. (M. de Noronha, como se citó en Fernández, 2007)

A partir de esta frase, que sirve como disparador para pensar la importancia que tiene reflexionar sobre las modalidades de aprendizaje que cada profesional adopta en su quehacer diario.

Teniendo en cuenta lo propuesto por Fernández (2000), en referencia a las modalidades de aprendizaje y de escucha activa, se puede relacionar estas categorías con los registros que toman los psicopedagogos en su quehacer. En efecto, el tomar nota representa una técnica, una manera de resumir información, anotaciones, palabras o frases que resulten significativas para el profesional y que ello amerite a que pueda, tanto intervenir como así también orientar cuestiones que le son inherentes a su práctica.

Asimismo, es posible relacionar a la normativa vigente de Ley de Educación Nacional N° 26.206 y Provincial de Salta N° 7.546 junto con las diferentes resoluciones nacionales como provinciales, remitiéndose al marco teórico de referencia de cada profesional a la matriz, con la cual intervienen. En

este sentido se entiende esta matriz, como el reconocimiento del propio sujeto, encontrándose en su proceso de construcción, como profesional, como sujeto enseñante y sujeto aprendiente (posiciones inherentes a cada sujeto y en particular el profesional). En cuanto a este último aspecto, es viable relacionarlo como el más influyente al momento de intervenir.

El tipo de escritura que se hace en la escuela está enmarcada en la normativa de las leyes vigentes o está influenciada por el posicionamiento que posee el profesional. En concordancia a ello, dice Fernández, (2007) que la modalidad de aprendizaje es como una matriz, un molde, un esquema de operar que se va utilizando en las distintas situaciones de aprendizajes. En ese molde, teniendo en cuenta la normativa, el profesional puede tener una asimilación de manera equilibrada o puede tener también una hiperacomodación, que serán las modalidades de aprendizaje que los mismos tienen y que irá variando.

La práctica psicopedagógica se orienta por un lado, a intervenir en la prevención y resolución de dificultades en los diferentes ámbitos. De acuerdo a lo que se menciona anteriormente respecto a la escritura, se considera que aquello se articula en las siguientes dimensiones: la teoría, el diseño de la actividad de intervención y la actividad misma.

Kelly, et al (2010) sostienen que las formas de expresión, invención y conocimiento varían de acuerdo con las profesiones y disciplinas. En tanto López (2002 citado en Jakob), el ejercicio de una profesión no alcanza solo a las dimensiones conceptual y lingüística, sino que involucra también una dimensión retórica. En efecto, los profesionales saben cómo se resuelve un problema propio de su campo, cómo se relaciona su solución con casos específicos y cómo se razona y se presenta la solución de manera persuasiva, considerando, al mismo tiempo, los parámetros contextuales o situacionales de su ámbito.

Por lo expuesto, al hablar de prácticas de escritura profesionales se enfatiza la incidencia del contexto en la configuración textual, en el papel que

desempeñan estos discursos entre los miembros de una comunidad profesional y entre estos profesionales y la sociedad.

Por consiguiente, pensamos que las diferentes intervenciones que realicen los profesionales estarían vinculadas con su propia modalidad de aprendizaje. Por lo tanto, se estima que es en este punto, en el cual cada intervención será distinta e irrepetible.

Fernández (2007) nos remite a la autora E. Puccinelli Orlandi (analista del discurso) en que la función-autor se realiza toda vez que el productor del lenguaje se representa en el origen, produciendo un texto con unidad, coherencia, progresión y fin.

De igual modo nos dice también Puccinelli Orlandi (1990) "El sujeto solo se hace autor si lo que reproduce fuera interpretable. El inscribe su formulación en el interdiscurso, historizar su decir, porque asume su posición de autor (se representa en ese lugar) produce un hecho interpretativo, el que solo repite (ejercicio mnémico) no lo logra.

De manera similar Fernández, 2007 sustenta que en el interior del enfoque psicopedagógico, como profesionales se dirige la mirada al acto de producción, al proceso constructivo del autor y de la obra. Allí se instala el concepto de autoría; en un entre, entre la obra y su productor (que a su vez es producido como autor por la obra), y por el reconocimiento que el mismo pueda hacer de sí mismo a partir de encontrarse con su obra.

En este sentido Fernández, (2000) nos remite a la alegría del encuentro con la autoría al saber que el pensar acontece en un espacio -entre-, entre el sujeto y lo pensable. La alegría, como un posicionamiento, como una actitud, abre ese espacio.

2.3 Equipos de Orientación Escolar

2.3.1 Descripción general

Trabajar en las escuelas hoy supone enfrentarse a un nuevo y cambiante repertorio de preguntas y situaciones que requieren del aporte concertado de

varios para que el derecho a la educación de todos se convierta en realidad efectiva.

Un objetivo del trabajo es que tanto los equipos de orientación escolar como los equipos de docentes y de directivos se construyan modos de hacer prácticas situadas que respondan a los requerimientos de cada comunidad educativa de cada grupo y de cada estudiante.

A partir de esto los equipos construyen una mirada educativa desde una perspectiva institucional y políticas que permite revisar el lugar de la demanda desde las escuelas hacia los equipos de orientación y a la vez redefinir el objeto de trabajo alejándose de viejas perspectivas que tendrían a una mirada individualizadora y patologizadora de los problemas llamado a la reorganización de la propia posición profesional, pasando a un trabajo con otros en el que se comparte la responsabilidad, en el que el mismo profesional se implica con el conjunto de la comunidad educativa en la búsqueda de alternativas. (Sileoni 2014 citado en Greco 2014).

La escuela, como toda institución social, está atravesada por conflictos, que no siempre se resuelven de manera cooperativa. Muchas de las situaciones que irrumpen lo cotidiano; requieren del involucramiento y compromiso de los adultos, es decir, de supervisores, directivos y docentes, como también de la familia.

Los equipos de orientación en el sistema educativo. La dimensión institucional de la intervención recupera los aportes realizados por distintas jurisdicciones a partir de un trabajo en conjunto. Se trata de construir la demanda de una escuela en una intervención institucional que pueda sostenerse en el tiempo. (Perczyk 2014 citado en Greco 2014)

La escuela no "puede" sola y está inserta en la comunidad; el maestro, la profesora, un directivo enseñan mejor, conducen mejor si pueden compartir la tarea, pensar con otros. Los problemas sociales que atraviesan en la escuela encuentran mejores propuestas de solución con educadores que creen en lo

colectivo, que se abran a la comunidad, que buscan nuevas maneras de hacer y ser escuela.

Durante mucho tiempo, los equipos de apoyo y orientación fueron "gabinetes", "compartimentos" aislados de la vida de la escuela en los que la familia, la comunidad, los propios maestros y directores depositaban sus expectativas de cambio y transformación de las trayectorias de los niños y adolescentes esperanza de "sacar adelante" a tal o cuál responden, en parte, al trabajo casi "mágico" que esos profesionales pudieran realizar.

Estos espacios se fueron conformando, creciendo, multiplicando a lo largo y a lo ancho de nuestro país, tomando distintos formatos, asumiendo perspectivas diversas frente a la complejidad de la realidad que nos atraviesa; estos equipos aparecen cada vez más necesarios y a la vez más demandados. (Brenner 2014 como se citó en Greco 2014)

Los Equipos de Orientación Escolar trabajan en todas las jurisdicciones del país junto a supervisores, directivos y docentes ante las más diversas situaciones que requieren orientación o apoyo en el marco de los diferentes proyectos.

Los Equipos de Orientación Escolar que trabajan en el ámbito educativo y en las escuelas de los diferentes niveles y modalidades del sistema, son convocados de diversas maneras para realizar tareas de acompañamiento a quienes cotidianamente llevan adelante la labor de enseñar, dirigir las instituciones y sostener las trayectorias escolares de sus alumnos.

La tarea de los Equipos de Orientación Escolar se diversifica, se amplía, requiere de la realización de varias lecturas y aportes interdisciplinarios en torno a un espacio en común. El objetivo del trabajo no es uno, ni físico ni inamovible, se amplía desde el habitual "problema del alumno" a un particular entramado subjetivo e institucional que constituye muchos, posibles, objetos de trabajo.

2.4 Posicionamiento teórico-práctico

2.4.1 Posicionamiento

Liliana Bin (2011) comenta que la adopción de su posicionamiento fue fruto de su formación académica de grado (psicopedagoga de la Universidad del Salvador), de la revisión conceptual que le significó su formación de posgrado (vinculada a la neuropsicología) y el permanente diálogo con la realidad social que atiende en el hospital (Hospital Garrahan, Ciudad Autónoma de Buenos Aires).

Para el desarrollo de este apartado se toman los aportes de Baravalle (1995) quien expresa que durante la década del 60, no se relevaron referentes teóricos propios. En este periodo, la función del psicopedagogo estuvo solapada bajo la figura del médico, que legitimó su práctica de rehabilitación escolar prescribiendo el plan de trabajo de acuerdo con la afección del alumno.

Conforme a esto, la autora considera que para comprender el estado actual del campo psicopedagógico es necesario entenderlo como producto de un proceso histórico desarrollado en el marco de determinadas condiciones sociales y científicas (TENTI, E 1989 como se citó en Baravalle, 1995, p. 1).

Por otro lado, considera que la práctica Psicopedagógica no puede ser concebida como una unidad monolítica y un conjunto de acciones únicas, sino que se remite a diversas prácticas cuyas diferencias radican en sus fundamentos teóricos. Compartimos la mirada de la autora, consideramos que el profesional maneja un marco teórico en las diferentes intervenciones que realiza, la diferencia radica en cómo logra relacionar esa teoría con sus prácticas psicopedagógicas. Consideramos que estas posturas teóricas no son determinantes en los profesionales, es decir cada profesional podrá tener varios marcos teóricos y dependiendo la situación de intervención su posicionamiento teórico se modifica en beneficio del consultante.

La autora desarrolló cuatro posicionamientos teóricos como fundamentos de la práctica psicopedagógica, con ello, se considera pertinente

investigar el hallazgo de otras posiciones teóricas que influyen en las intervenciones que realizan los psicopedagogos de este equipo. No obstante, esto se podrá determinar posteriormente con la obtención de los datos e información que se pretende adquirir. Por tal motivo, se llevará adelante a modo de descripción los respectivos posicionamientos identificados como fundamentos de la práctica psicopedagógica.

2.4.1.1 Modelo Biologicista - Maduracionista - Organícista del aprendizaje

En primera instancia este modelo refleja un interjuego entre el rol de lo Orgánico: atribuyendo las causas del no-aprendizaje a las afecciones de los órganos. La intervención del profesional afirma Baravalle (1995) se fundamenta en esta perspectiva sobre los problemas de aprendizajes vinculados a disfunciones anatomo-fisiológicas que producen desviaciones en la adquisición esperable de una función en determinada etapa del desarrollo.

La tarea y el hacer psicopedagógico se halla en estrecha relación con el saber médico. Es decir, que el profesional trabaja las disfunciones que interfieren en los aprendizajes de los sujetos mediante la ejercitación de las funciones, reeducando, enmendando o recuperando la función alterada.

2.4.1.2 Modelo Estructuralista

El núcleo teórico de este modelo de intervención es el pensamiento, abordado desde su desarrollo y evolución. El objeto de intervención son los problemas de aprendizajes entendidos como aspectos deteriorados en el normal desarrollo de estructuras del pensamiento.

El psicopedagogo significa el aprendizaje desde un contexto externo al ámbito escolar como de su competencia. La especificidad del contenido escolar remite al psicopedagogo a un rol con el que no desea verse homologado, el rol docente. El profesional no considera el contenido del aprendizaje escolar como de su competencia y este ya no se considera subsidiario del médico o paramédico y, a la vez, establece distancia del rol docente por su dominio de

instrumentos que le permiten abordar en un marco de cientificidad el problema de aprendizaje. Ubicándose de esta manera en el lugar de “enseñante especializado” que atiende a los sujetos que no aprenden pero fuera de la escuela, en el consultorio.

2.4.1.3 Modelo Psicoanalítico

En primer lugar, este modelo representa una reacción a la práctica psicopedagógica reeducativa y su génesis se encuentra en los aspectos afectivos, lo que implica una revalorización de la visión del sujeto dinámico. El objeto de intervención es el sujeto clínico, deseante, que presenta dificultades para atrapar la legalidad del objeto de conocimiento.

El aprendizaje en este modelo, no solo incluye aspectos intelectuales sino también afectivos y relacionales, conscientes e inconscientes. Es decir, caracteriza al sujeto como un sujeto afectivo, entramado en su propia historia familiar y social que modela su ser y sus relaciones con el mundo que lo rodea y que le facilitan o dificultan el aprendizaje. Este aprendizaje, entendido como la estructuración de su conocimiento y las posibilidades de aprender a partir de su individualidad interrelacionándose con su propia historia.

Por tal motivo, la tarea del psicopedagogo consiste en la decodificación y el de descifrar mensajes identificando los destinatarios. En este caso, el posicionamiento frente a la intervención se realiza en y desde el problema de aprendizaje y no desde el aprendizaje y sus procesos.

El profesional realiza en este caso, un encuadre que permite al sujeto desplegar sus ganas y posibilidades de aprender, tratando que el sujeto pueda “hablar” de sus problemas, utilizando para el diagnóstico diferentes herramientas como la entrevista, técnicas proyectivas, entrevistas familiares, entre otros. En referencia al tratamiento, el profesional intenta devolverle al sujeto la dimensión de su poder: poder hacer, saber, escribir, etc.

Desde el marco de referencia psicoanalítico se realiza una transposición de ciertos conceptos centrales de la teoría, homologando el objeto teórico con el

objeto de la práctica misma y, en consecuencia, adoptando modalidades técnicas idénticas a las del campo psicológico.

2.4.1.4 Modelo Psico-socio-antropológico: un intento de integración

Estructurado como un nuevo modelo de práctica psicopedagógica, se sustenta en un conjunto de saberes heterogéneos desde los aportes de la Psicología y Epistemología Genética, el Psicoanálisis, la Psicolingüística, la Psicología Social y la Socio-Antropología.

Se considera al aprendizaje como un proceso constructivo y reorganizativo, surgido del interjuego de las estrategias de resolución. Por eso, el sujeto es conceptualizado como sujeto epistémico y del inconsciente, inserto y perteneciente a un contexto socio cultural en el cual se cumplen prácticas e interacciones básicas. Al reconocerse a este sujeto con una historia, partícipe de una realidad socio cultural, el aprendizaje se trabaja desde la dialéctica sujeto-objeto considerando la legalidad de ambos y no solo sobre el sujeto como único fundamento.

Es por ello, que la función del psicopedagogo ya no es homologada al maestro particular, sino que es reconocido como poseedor de un saber legítimo y de competencias que le son propias. Por tal motivo, la tarea psicopedagógica fundada en este modelo se desdibujan los límites entre diagnóstico y tratamiento, a través de un proceso complejo de investigación que el profesional utiliza como instrumento principal de la observación, en la medida que permita realizar un análisis del sujeto en distintas situaciones tomadas como indicadores.

2.4.2 Intervención

Filidoro (2018) olvidemos que la construcción del conocimiento propio de la disciplina es nuestro deber y nuestro derecho pero que a la vez se torna en tarea imposible si no contamos con lo que hasta hoy han producido tantos otros en el interior de esta disciplina como dentro de los diferentes campos del conocimiento con los que la práctica se relaciona. (p. 43)

Desde la perspectiva de Filidoro (2018) la intervención profesional es singular, única e irrepetible. Siguiendo la misma línea, dice Saibene (2007) citado en Bertoldi et al (2022) refiere al posicionamiento desde la singularidad, es capaz de aportar nueva información acerca del mismo hacer, y así se conforma un campo particular constituido y caracterizado como un conjunto de conocimientos que se produce en el interior de un oficio y que pueden devenir, además, en nuevos objetos de estudio.

Siguiendo con Bertoldi (2022) más allá de las problemáticas en que focaliza cada una de las referentes y de sus elecciones teórico-epistemológicas y metodológicas, el hacer propiamente dicho es caso a caso porque, el encuentro con el objeto produce siempre algo nuevo. El profesional porta un conocimiento que se transforma en la interacción con ese objeto en cada momento socio histórico de manera peculiar y genera, al mismo tiempo, preguntas y nuevos conocimientos que permiten recrear y enriquecer la intervención, que se torna en fuente de investigación permanente.

El objeto de intervención es establecido, por la psicopedagogía, a partir de sus incumbencias profesionales y legislaciones provinciales, y las experiencias profesionales Bertoldi et al (2022).

Una referencia vinculada al imaginario social es expresada por Filidoro (2008), quien sostiene que la decisión de la intervención debe realizarse en el interior de cada situación sin perder de vista las restricciones que suelen presentar los dispositivos desde los que la intervención psicopedagógica se lleva a cabo. Refiere a restricciones como condiciones del contexto que brindan mayores o menores márgenes de libertad para la intervención clínica y destaca la importancia de reconocerlas.

3. CAPÍTULO II: METODOLOGÍA

3.1 Objetivo general y objetivos específicos

General:

Conocer el posicionamiento que utilizan las psicopedagogas de los Equipos de Orientación Escolar y su influencia en la escritura profesional.

Específicos:

1. Conocer lo que entienden por posicionamiento las psicopedagogas de los Equipos de Orientación Escolar.
2. Describir el concepto que poseen las psicopedagogas de los Equipos de Orientación Escolar sobre la escritura profesional
3. Indagar la perspectiva de las psicopedagogas de los Equipos de Orientación Escolar acerca de su posicionamiento en sus intervenciones
4. Indagar el criterio de las psicopedagogas de los Equipos de Orientación Escolar acerca de las prácticas de escritura que desarrollan en el ejercicio de su profesión
5. Relacionar el posicionamiento de las psicopedagogas de los Equipos de Orientación Escolar y la escritura profesional

3.2 Enfoque metodológico

En esta investigación se tomó un enfoque metodológico cualitativo. De acuerdo a Hernández Sampieri (2018) las investigaciones cualitativas se caracterizan por una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones, busca interpretar lo que va captando activamente.

3.3 Diseño y alcance de la investigación

El diseño de la presente investigación es de tipo no experimental. En tanto no se manipulan variables sino que se observan los fenómenos tal cual acontecen. Los estudios de diseño no experimental se caracterizan por realizar

estudios sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos. (Hernández Sampieri 2010, p. 149).

Además, se trata de un diseño de tipo transversal (Hernández Sampieri, 2003) debido a que se recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único, su propósito es describir las variables y su incidencia de interrelación en un momento dado.

El alcance de la investigación es descriptivo (Hernández Sampieri, 2003) ya que no se pretendió explicar relaciones en términos de causa y efecto, ni garantizar resultados a la totalidad de la población sino caracterizar y describir la singularidad de las formas de escritura de las psicopedagogas de los Equipos de Orientación Escolar.

3.4 Participantes

Participaron de este estudio ocho (8) psicopedagogas mujeres de los Equipos de Orientación Escolar de nivel primario y secundario de escuela de gestión pública ubicada en la Ciudad de Salta. Su antigüedad laboral estuvo comprendida entre los 11 a 18 años. Su formación académica era de nivel terciario y universitario.

3.5 Instrumentos de recolección de datos

Para relevar los datos se utilizó una entrevista semiestructurada. Este tipo de entrevista se caracteriza por ser en una guía de asuntos o preguntas, donde el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información (Ryen 2013, en Hernández Sampieri 2014)

La entrevista estuvo conformada por veinte (20) preguntas abiertas con la flexibilidad que dicho enfoque se caracteriza.

3.6 Procedimientos

El primer contacto que se tuvo con las profesionales que se tomaron de muestra para la presente investigación fue por medio de una reunión de manera general, donde se les propuso participar de las entrevistas que realizaron las tesis, teniendo en cuenta el consentimiento de cada una de ellas.

Con respecto a la modalidad, las entrevistas estuvieron pautadas de forma individual y presencial con una duración aproximadamente de 30 a 40 minutos por cada participante. La locación se llevó a cabo en las instituciones educativas donde se encuentran insertas laboralmente, también se les propuso que, de ser necesario, realizarla en otro lugar que las profesionales propusieron.

En cuanto al material, las entrevistas se llevaron impresas y se les solicitó el permiso y/o autorización para poder grabar la misma, a fin de transcribirlo luego lo más completo posible.

3.7 Análisis de datos

Se efectuó un análisis de contenido cualitativo de los datos recabados vinculados a las entrevistas realizadas contemplando las categorías desarrolladas en pos de los objetivos específicos.

Por análisis de datos cualitativos entendemos el proceso mediante el cual se organiza y manipula la información recogida por los investigadores, para establecer relaciones, interpretar, extraer significados y sacar conclusiones (Spradley, 1980, p.70).

En concordancia a ello, se llevó a cabo criterios de separación de unidad de contenido relacionada al *criterio temático*, es decir que el análisis de las entrevistas se separan de acuerdo a las temáticas abordadas por las entrevistadas.

Una vez concluida la separación de la unidad de contenido de las entrevistas, se utilizó el *proceso inductivo*, el cual consiste en elaborar las categorías a partir de la lectura y examen del material recopilado sin tomar en consideración categorías de partida.

De acuerdo a las temáticas abordadas por las entrevistadas, en la tabla 1 se procede a plasmar los resultados en sistemas de categorías y subcategorías para el análisis de los datos, a saber:

Tabla 1. Sistemas de categorías y subcategorías de análisis

Categorías:	Subcategorías:
Posicionamiento psicopedagógico en los EOE.	<ul style="list-style-type: none"> • Concepción de posicionamiento. • Tipos de posicionamientos. • Características del posicionamiento en la intervención de los EOE.
Conocer la conceptualización sobre la escritura profesional psicopedagógica en los EOE.	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptualización de escritura. • Escritura de los EOE • Habilidades y estrategias de escritura.
Perspectivas de la intervención psicopedagógica de los EOE.	<ul style="list-style-type: none"> • Intervención e Identificación sobre el posicionamiento. • Descripción de los aspectos de la escritura en la intervención. • El posicionamiento en intervenciones.
Indagar el criterio de las psicopedagogas de los EOE sobre la escritura profesional psicopedagógica.	<ul style="list-style-type: none"> • El contexto laboral en la escritura. • Destinatarios de escritos
Relación entre el posicionamiento y la escritura de las psicopedagogas de los EOE.	<ul style="list-style-type: none"> • Posicionamiento y escritura profesional. • Características de la escritura profesional

Luego del análisis de las categorías y subcategorías, se volverá a integrar lo segmentado. En este sentido, la organización se tendrá en cuenta en base a las matrices cualitativas de los datos como instrumento de agrupamiento.

Esto implica que el desarrollo del análisis de los datos de las entrevistas se verán reflejados en el siguiente apartado (capítulo III: resultados)

4. Capítulo III: RESULTADOS

En este capítulo se abordan los principales resultados de esta investigación, efectuando el análisis en función de los datos obtenidos propuestos para cada objetivo específico. Para ello, se tuvo presente el sistema de categorías y subcategorías desarrolladas en el capítulo anterior, como también, los antecedentes escogidos del marco teórico y de lo expuesto por las entrevistadas.

4.1 Posicionamiento psicopedagógico en los EOE

Este apartado representa la primera categoría de análisis del objetivo específico 1. En base a ello, se pretendió conocer qué entienden por posicionamiento, qué conocimientos poseen sobre los posicionamientos que atraviesan las prácticas psicopedagógicas y cómo caracterizan ese posicionamiento como psicopedagogas en los equipos de orientación escolar.

4.1.1 Concepción de posicionamiento

Hacia una aproximación conceptual, las apreciaciones de las entrevistadas permitieron entrever en sus relatos, reconocer dos concepciones; en primer lugar como un proceso de construcción y en segundo lugar entendido desde sus intervenciones.

Ambas formas de concebir a la categoría conceptual de posicionamiento pueden reflejarse en respuestas como las siguientes:

“...Es la construcción de los profesionales que intervenimos en instituciones educativas desde nuestro rol como facilitadores o generadores de oportunidades, de ser, estar y hacer desde nuestra especificidad de la disciplina y parte integrante de un grupo...” (E 2)

“...Mis intervenciones tienen que ver con la normativa de la escuela, ya que ese es mi ámbito de trabajo...” (E 7)

Como se aprecia en las citas previas, construcción e intervención establecen un nexo en sus posicionamientos en correspondencia a la práctica profesional en el contexto de los equipos de orientación escolar.

4.1.2 Tipos de posicionamientos

Ante las preguntas efectuadas, las psicopedagogas pudieron dar cuenta respecto a los tipos de posicionamientos. En esta subcategoría se reconocieron dos: El primero, relacionado al rol y función dentro de la institución educativa. El segundo, en cambio, indaga el marco teórico que acompaña su posicionamiento en la institución educativa. Para la primera postura, se tomó como referencia la respuesta de la entrevistada N° 1, a conocer:

“...El posicionamiento es uno solo, el de asistente escolar de un equipo de orientación. Pero los objetos de intervención son muchos, ya que, se abordan situaciones con diferentes actores institucionales...” (E 1)

Por otra parte, la entrevistada N°5 refirió:

“...Si hacen referencia al marco teórico que manejo es desde el marco teórico del psicoanálisis, pero en mis intervenciones está relacionado con el marco normativo, que envía el Consejo Federal de Educación (CFE)...” (E 5)

Estas premisas corresponden con los planteos de Bertoldi (2022) respecto que más allá de las problemáticas en que focaliza cada una de las referentes sobre sus elecciones teórico-epistemológicas y metodológicas, el hacer propiamente dicho es caso a caso porque el encuentro con el objeto produce siempre algo nuevo.

4.1.3 Características del posicionamiento en la intervención

Sobre los datos correspondientes a esta última subcategoría, se dieron posturas diferenciadas, la entrevistada N°3 se posiciona en sus intervenciones como asistente escolar, dicho posicionamiento está vinculado al cargo que cumple en la institución educativa; también lo exponen las entrevistadas N° 4,

pero esta última reconoce que su posicionamiento es institucional aclarando que no todas sus intervenciones son desde ese posicionamiento. Mientras que en las entrevistadas N°5 y N°6 expresaron que no tienen un posicionamiento predeterminado al momento de intervenir.

A continuación las expresiones correspondientes:

“...Mi posicionamiento es institucional y en las intervenciones que realizo tengo en cuenta un marco teórico de referencia que facilita mi práctica. Siempre dependerá la situación de intervención...” (E 3)

“...Me posiciono como orientadora escolar, que busca crear las condiciones para generar la escucha activa y atenta, frente a las distintas situaciones escolares que se presentan...” (E 4)

En estas respuestas se refleja la experiencia laboral, como de la formación que atraviesan a las profesionales en su posicionamiento y quehacer cotidiano.

4.2 Conocer la conceptualización sobre la escritura profesional psicopedagógica en los EOE

Esta categoría de análisis corresponde al objetivo específico 2, el cual planteaba describir el concepto que poseen las entrevistadas sobre la escritura profesional psicopedagógica. Del mismo se desplegaron tres preguntas en relación a las respuestas obtenidas en las que dejaron por sentado esta conceptualización.

4.2.1 Conceptualización de escritura

La construcción de una conceptualización sobre escritura para las psicopedagogas fueron expresadas en sus descripciones a modo de definición, en este caso E4 sostiene; *“...Mi concepto de escritura es que es una forma del hombre, de dejar expresado quien es, quien piensa, en su sentir y su decir, creo que eso es lo más valioso que tiene el escribir...” (E 4)*. Como advierte Cárdenas et al (2014), considerando que la escritura involucra un proceso cognitivo y lingüístico y simultáneamente una práctica histórica-social.

Por su parte E6 remarcó; *“...Para mí la escritura es un proceso y una construcción histórica, social y cultural que ha sido creada como un medio para poder comunicarnos y expresarnos...”* (E 6). El testimonio de esta participante muestra que en su representación conceptual, el proceso de escritura además de componer, implica comunicar Hedge, (1988).

4.2.2 Escritura en los EOE

En esta subcategoría se enfatizó la noción de Narvaja de Arnoux et al, (2002) en la cual refiere que las prácticas de escritura son diversas y cambiantes; en distintos momentos históricos y grupos sociales se originan diferentes representaciones acerca de qué es escribir, la finalidad de la escritura, las situaciones en las que la comunicación puede o debe ser escrita, la manera adecuada de escribir y su valor social.

Al respecto, las entrevistadas alegaron sus respectivas conceptualizaciones:

“...Escribo para mí, pero cuando escribo para otro lo realizo de otra manera. Cuando uno hace un informe se necesita saber cuál será ese destinatario. Hago mis anotaciones y queda para las planillas que se comparten en el POE. También se debe ser cuidadoso con la información que se le brinda a la escuela, información escrita propiamente dicha...” (Entrevistada 4)

En otro aspecto, la entrevistada N°1 hizo referencia a una escritura con aspectos y términos técnicos, enmarcada dentro del ámbito laboral.

“...En mi contexto laboral, la escritura que realizo es de carácter institucional, utilizo términos técnicos que tomo en cuenta sobre mi función de asistente escolar sin dejar de lado la disciplina y especificidad psicopedagógica...”

4.2.3 Habilidades y estrategias de escritura.

Al hablar de prácticas de escritura profesional se enfatiza la incidencia del contexto en la configuración textual, en el papel que desempeñan estos

discursos entre los miembros de una comunidad profesional y entre estos profesionales y la sociedad.

Dicho esto, las entrevistadas hicieron referencia a las habilidades o estrategias que ponen en juego al momento de realizar sus escritos.

Por un lado mencionaron el uso de ciertos materiales concretos que facilitan al momento de escribir: refiriendo técnicas personalizadas, elaborada por esa profesional, que le permiten analizar sus escritos de manera más organizada que luego son plasma en el informe (Entrevistada 6)

A partir de ese estilo de expresiones, se infiere que las entrevistadas al igual que Fernández (2007) conciben que en el interior del enfoque psicopedagógico como profesionales se dirija la mirada al acto de producción, al proceso constructivo del autor y de la obra. Allí se instala el concepto de autoría; en un entre, entre la obra y su productor (que a su vez es producido como autor por la obra), y por el reconocimiento que el mismo pueda hacer de sí mismo a partir de encontrarse con su obra.

Por otro lado, la entrevistada 2 refirió estas habilidades/estrategias desde otra perspectiva que se relaciona con las funciones cognitiva, a saber:

“...Habilidades cognitivas, como la memoria, el lenguaje, el pensamiento y la atención; y las habilidades de contexto, como hábitos, rutinas y horarios, como emergentes que van surgiendo según el tiempo y espacio de la acción a realizar...” (Entrevistada 2).

Esta subcategoría nos lleva a pensar en el trabajo artesanal que cada profesional va haciendo en su quehacer, en su transitar en este ámbito disciplinario y laboral. Entendiendo y relacionando este trabajo artesanal con lo que propone Filidoro (2018) que cada situación, cada caso es singular y cada intervención también es particular, al igual que las estrategias que los profesionales utilicen o requieran es única y está determinada, ya que, uno como profesional se implica con todo su pensamiento, pero no se involucra en la situación para que de esta manera no se contamine el abordaje.

4.3 Indagar las perspectivas de la intervención de las psicopedagogas de los EOE.

Esta categoría está relacionada al tercer objetivo específico, se indagó sobre la perspectiva de intervención de las psicopedagogas de los EOE. En cuanto a este concepto Filidoro (2018) define que la intervención profesional es singular, única e irreplicable.

Este aspecto se vio reflejado en las intervenciones que realizan las profesionales entrevistadas.

4.3.1 Intervención e Identificación sobre el posicionamiento.

Las diferentes intervenciones y posiciones que mencionaron las profesionales estaban vinculadas con su propia modalidad de aprendizaje y su experiencia haciendo en el decir de Filidoro que cada intervención es única e irreplicable. Es en este punto de identificación lo que hace que la intervención sea distinta e irreplicable atravesada por su posicionamiento de asistente escolar. Esto se reflejó en los dichos de las entrevistadas:

Así para algunas de las entrevistadas refieren posicionarse como asistentes escolares que buscan colaborar con el proceso de enseñanza y aprendizaje en la construcción con otros actores institucionales (Entrevistada 2 y 3). Estas identificaciones mencionadas por las entrevistadas se articulan con los postulados de Perczyk, (2014) quien propone construir la demanda de una escuela en una intervención institucional que pueda sostenerse en el tiempo. (Como se citó en Greco 2014).

4.3.2 Descripción de los aspectos de la escritura en la intervención.

En esta subcategoría se buscó conocer aspectos que hacen a la escritura en la intervención psicopedagógica. Esto se relaciona con los estilos que le son propios a cada profesional, viéndose reflejado en sus dichos, tales como:

“...Cuento con un material específico para hacer mis anotaciones creo que mi escritura se vuelve propia, me refiero a aquello subjetivo que se tiene

como profesional y esa escritura personaliza el propio modo de expresión de lo que se observa, de lo que se percibe y que luego se verbaliza en lo escrito..." (Entrevista 6)

"...Trato que mis escritos sean únicos para cada sujeto, es decir, utilizo los términos propios de la disciplina psicopedagógica pero tengo mucho en cuenta que mis redacciones no sean repetitivas, busco implementar varias maneras de escribir los informes..." (Entrevistada 1)

Estos fragmentos se vinculan a lo que propone Fernández, (2007) quien sustenta que en el interior del enfoque psicopedagógico, como profesionales se dirige la mirada al acto de producción, al proceso constructivo del autor y de la obra. Allí se instala el concepto de autoría; en un entre, entre la obra y su productor (que a su vez es producido como autor por la obra), y por el reconocimiento que el mismo pueda hacer de sí mismo a partir de encontrarse con su obra.

4.3.3 Posicionamiento profesional en las intervenciones.

Esta subcategoría tuvo como objetivo establecer una reflexión sobre el posicionamiento profesional de las profesionales referidas a sus intervenciones, enfatizando lo siguiente:

"...Cuando realizo intervenciones siempre tomo en cuenta todas las dimensiones posibles de la situación, del sujeto. Esto me permite acompañar la singularidad de estos procesos y hacerlo desde una perspectiva integral..." (E1). Lo expuesto permite sostener que, tal como menciona Saibene (2007), desde la singularidad se aporta nueva información acerca del mismo quehacer y este posicionamiento producido en el interior de un oficio deviene en nuevos objetos de estudio.

Por su parte la entrevistada N°3 aludió a que *"...Siempre somos con un otro (sea profesional o no), el trabajo siempre es con diferentes actores. Es por eso que cada intervención debe ser contextualizada y no perder de vista el objetivo o sujeto de trabajo..."* Como se menciona en Bertoldi et al (2022), "el

objeto de intervención es establecido por la psicopedagogía a partir de sus incumbencias profesionales, legislaciones provinciales y las experiencias profesionales.

4.4 Indagar el criterio de las psicopedagogas de los EOE sobre la escritura profesional psicopedagógica.

Esta categoría consistió en indagar si la escritura profesional psicopedagógica es impulsada en los EOE, como así también sus formatos y destinatarios. De acuerdo a Parodi (2012), la escritura está enmarcada como un proceso de construcción histórico-social propio de cada comunidad científica. Junto con ello, se podría vincular que la escritura profesional también está delimitado o encuadrado por la propia disciplina, es decir, que cada sujeto tiene un lenguaje propio como profesional reflexionando sobre su práctica.

4.4.1 El contexto laboral en la escritura.

En esta subcategoría se ve reflejada la trayectoria de los EOE y cómo las profesionales entrevistadas se apropian de ese contexto laboral en sus escritos, reflejados en los siguientes argumentos:

"...Si, al realizar los informes. Considero de importancia la escritura que implemento, eso me permite visibilizar el trabajo que desarrollo en cada intervención y que a su vez quede registrado..." (Entrevistada 1)

"...Si está impulsada. Sin embargo una se vuelve más elocuente a medida que se informa y adquiere conocimientos de diferentes tipos y no necesariamente relacionados con la profesión..." (Entrevista 3). Siguiendo las consideraciones anteriores, todas las entrevistadas coincidieron en afirmar que dentro de los EOE sus escrituras están suficientemente impulsadas por el Programa de Orientación Escolar.

4.4.2 Destinatarios de los escritos.

Los relatos de las entrevistadas revelan la importancia de mantener cautela en sus redacciones, ya que, las situaciones que atraviesan en ocasiones

las conectan con organismos institucionales de consideración, siendo un circuito constante como uno de los destinatarios en los EOE.

Estas premisas pueden reflejarse en respuestas como las siguientes:

“...En líneas generales, va dirigido a la escuela, dependiendo del caso, pueden ser enviados al Juzgado u otro organismo...” (Entrevistada 5)

“...En un principio, a la escuela. El equipo directivo puede entregar ese informe a los tutores de los estudiantes o al Juzgado, en ese sentido trato de ser lo más cuidadosa posible en lo que escribo, en general trato de citar al tutor y realizar una devolución de los informes, para evitar malas interpretaciones...” (Entrevistada 7)

En otro sentido, las entrevistadas 1, 2, 3, 4 y 6 solo manifestaron que sus destinatarios se dirigen a los actores institucionales en las que se encuentran ejerciendo, sin brindar otro tipo de dato más concreto.

4.5 Relación entre el posicionamiento y la escritura de las psicopedagogas de los EOE.

4.5.1 Posicionamiento y escritura profesional.

Las entrevistadas pudieron establecer su posicionamiento y cómo lo relacionan con su escritura profesional. En concordancia a ello, poner en palabras este vínculo y análisis demostró en las profesionales la pluralidad de interpretaciones que se manifiestan en los EOE. Se observa que “posicionamiento” y “escritura profesional” se relacionan estrechamente en sus prácticas profesionales.

En consecuencia, la entrevistada N°2 remarcó *“...Mi posicionamiento es institucional, con la impronta de una mirada y escucha atenta; y lo relaciono con la escritura tanto espontánea de lo observado día a día, como de la escritura formal expresada en un informe...”*.

En tal sentido, la entrevistada N° 8 describió *“...Si, se relacionan. En mis escritos se observa mi posicionamiento institucional, no tan solo en los escritos sino también en mis intervenciones...”* En virtud de ello, Puccinelli Orlandi (1990) menciona que el sujeto solo se hace autor si lo que reproduce fuera interpretable.

En contraste, la entrevistada N°7 expresa *“...No lo relaciono con mi escritura, porque somos cuidadosas con lo que escribimos, porque en cierto punto la institución puede o no elevar ese informe o entregarle a los tutores, nos cuidamos y cuidamos a los estudiantes al momento de realizar ese tipo de escrito...”*. Precisamente, según López, 2002 (citado en Jakob), el ejercicio de una profesión no alcanza solo a las dimensiones conceptual y lingüística, sino que involucra también una dimensión retórica.

4.5.2 Características de la escritura profesional.

Conforme a esta última subcategoría, se identificó diferentes argumentos a partir de los cuales las psicopedagogas entrevistadas explican qué características particulares encuentran en sus escritos. Uno de estos argumentos se expresa de la siguiente manera:

“...Técnico y formal que muchas veces se contextualiza de forma verbal...” (Entrevistada 3)

Otro argumento que dan cuenta de este aspecto:

“...Si, el marco normativo, porque en general, los escritos están destinados a la escuela y esta tiene la normativa que les llega desde el CFE...” (Entrevistada 5)

Estas consideraciones responden a los aportes de Parodi (2015) quien refiere que cada disciplina tiene su propio discurso, por lo tanto, los profesionales que la ejercen se apropian del mismo, de su estilo o de la forma de escritura propia de la disciplina, compartiendo géneros y propósitos comunicativos.

5. CONCLUSIONES

A partir de contextualizar las prácticas psicopedagógicas respecto a la escritura y el posicionamiento profesional de los psicopedagogos de los Equipos de Orientación Escolar (EOE), se sintetiza de manera informativa los postulados que se consideran fundamentales, ya que, consecuentemente podrían brindar un aporte a la disciplina.

Es preciso destacar que el objetivo general que ha guiado el desarrollo del presente trabajo de investigación ha sido conocer si el posicionamiento que utilizan los psicopedagogos de los EOE y su influencia en la escritura profesional.

Así pues, como tesistas posicionadas desde una mirada institucional, se iniciaron interrogantes acerca de conocer si las profesionales psicopedagogas se plantean o tienen la necesidad de narrar o escribir sus prácticas que le permita plantearse o preguntarse sobre su posicionamiento en las intervenciones.

Para el logro de los objetivos se recurrió tanto al análisis de documentos normativos relacionados a la tarea de los equipos de orientación escolar y de cada antecedente teórico en particular, como a las voces de las propias psicopedagogas entrevistadas.

Por tal motivo, la construcción de los resultados de esta investigación se organizó en torno a cinco categorías de análisis en los EOE vinculados con el posicionamiento psicopedagógico, la conceptualización sobre la escritura profesional psicopedagógica, las perspectivas de la intervención psicopedagógica, el criterio de las psicopedagogas sobre la escritura profesional psicopedagógica y la relación entre el posicionamiento y la escritura de las psicopedagogas.

Conforme a las apreciaciones de las entrevistadas y respondiendo al objetivo general, el posicionamiento en los EOE no adjudica un papel primordial que influya en sus escritos profesionales; ya que esto tiene la impronta de cada profesional. Se hace visible, entonces, que la concepción de posicionamiento se encuentra dentro del marco normativo que es también otorgado a las instituciones educativas desde el Consejo Federal de Educación (CFE).

Asimismo, las entrevistadas manifestaron que este tipo de posicionamiento está enmarcado dentro del paradigma de protección integral de derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes (NNyA).

Así pues, se reconoce que a lo largo de sus descripciones la posición de las profesionales radica en cómo relacionan la teoría y la práctica, deteniéndose en primer lugar en que sus posturas teóricas no son determinantes y en segundo lugar al uso de diferentes marcos teóricos para adoptar un posicionamiento que garantice una pertinente intervención, contemplando la modificación de este posicionamiento de acuerdo a la situación de intervención presentada.

De ello resulta la construcción de las intervenciones que realizan las profesionales, las cuales están enmarcadas desde un ámbito institucional, en este punto las intervenciones involucran a todos los actores institucionales.

Mientras que en lo respecta al trabajo con los estudiantes, estas profesionales al ser agentes del estado garantizan el cumplimiento de los derechos de las NNyA.

En concordancia con lo explicitado, aunque ya se ha mencionado resulta necesario resaltar que de acuerdo a los testimonios de las entrevistadas, en sus intervenciones no prevalece la identificación con un determinado posicionamiento, ya que, las profesionales en sus decires contemplan y atienden la singularidad de los sujetos, haciendo que estas intervenciones, sean únicas e irrepetibles.

En este caso, la modalidad de trabajo de las psicopedagogas consiste en la construcción de una mirada educativa integral teniendo como fundamento construir la demanda a partir de problematizar situaciones que se manifiestan en las instituciones educativas a partir del análisis de la demanda inicial, esto a su vez, les propicia construir la realidad de cada comunidad educativa, de cada grupo y de cada estudiante, así mismo las entrevistadas ponen de manifiesto que este análisis les permite tener un enfoque claro de la perspectiva de cada situación.

A partir de ello, se considera un postulado fundamental por parte de las psicopedagogas el evidenciar que en los EOE redefinen el objeto/sujeto de trabajo alejándose de viejas perspectivas que tendían a una mirada

individualizadora y patologizadora de los problemas llamado a la reorganización de la propia posición profesional.

Sin embargo, se reconocen problemáticas comunes como el desencuentro que visibilizan las psicopedagogas en referencia con los docentes, en cuanto a la comprensión que presentan sus escritos plasmados en informes, debiéndose aclarar o ampliar lo expresado en el plano escrito.

Consecuentemente, estas situaciones generaron en las profesionales el sentir la necesidad de aclarar entre sus pares, que las mismas no hacen "magia" en cada atención que realizan con los estudiantes. De ahí que, surge en las psicopedagogas los propios desafíos que encuentran en la disciplina pudiendo remarcar que en la interdisciplina es donde más limitaciones encuentran al momento de gestionar los saberes propios de la psicopedagogía.

Contextualizar las prácticas de escritura profesional, entonces, nos permitió conocer que las profesionales entrevistadas elaboran sus estrategias, los recursos y las acciones que implementan y la manera en que plasman sus escritos y sus posicionamientos en su quehacer diario, permitiendo que estas intervenciones se constituyan como únicas e irrepetibles y que en determinados situaciones, deseen compartirlas.

Además, se visualizó en las profesionales entrevistadas que las escrituras de las mismas no dependen de los directivos, se considera que esto se vincularía a que los EOE no pertenecen a las escuelas en sí, es decir, como miembros institucionales, más bien, los EOE dependen laboralmente del Programa de Orientación Escolar, quienes son los que designan la conformación de los equipos y las instituciones donde se insertarán los mismos.

Ahora bien, aludiendo a los obstáculos de esta investigación se podría decir que la principal limitación estuvo vinculada a la búsqueda de antecedentes, ya que, no se encontraron investigaciones específicas relacionadas estrechamente al posicionamiento psicopedagógico y cómo el mismo influye en la escritura profesional.

No obstante, se considera que los aportes que brinda esta investigación, es la puerta de entrada para futuras investigaciones en el campo de la psicopedagogía, teniendo en cuenta que la muestra que se tomó está vinculada

al ámbito institucional, quedando como áreas de vacancia otros ámbitos de intervención y de posicionamiento psicopedagógico que resultaría fructífero de análisis investigativo en los campos del área laboral, área forense o el ámbito clínico.

En razón de lo antes expuesto, también se considera beneficioso la continuidad de un análisis investigativo el disponer del presente trabajo de investigación como antecedente. En este sentido, se posibilita la profundización de nuevos interrogantes en base al abordaje de la problematización planteada de esta investigación.

6. REFERENCIAS

- Apunte de Cátedra Metodología de la Investigación II, 2014. Carrera de Psicopedagogía. Instituto Superior No Universitario "Del Milagro".
- Baravalle, L. (1995). La formación del campo profesional psicopedagógico: fundamentos teóricos y perspectiva como campo disciplinar. Jornadas latinoamericanas de estudios sociales de la ciencia y tecnología Quilmes. <https://www.esocite.la/wp-content/uploads/2019/02/ESOCITE-1995.pdf>
- Bertoldi, S. (2022) Sobre el objeto de intervención en psicopedagogía.
- Cárdenas, C. L. (2014). Prácticas de lectura y escritura en educación superior: lo que los estudiantes y docentes dicen de la lectura y la escritura en las licenciaturas de una universidad en el caribe Colombiano. Praxis, _ (10) _, 60_ 77.
PracticasDeLecturaYEscrituraEnEducacionSuperior-5907169.pdf
- Jakob, Palizza, Rosales y Vázquez Aprá (2014) Las prácticas de escritura profesional: Los psicopedagogos en el ámbito educativo. Universidad Nacional de Río Cuarto. Córdoba, Argentina. Aceptado el 17 de Abril de 2014, de:
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732014000200003
- Fernández A. (2000) Poner en juego el saber. Página 127 y 128. Nueva Visión
- Fernández A. (2007) Los idiomas del aprendiente. Nueva Visión 3ra reimpresión
- Filidoro N. (2008) Pensar las prácticas educativas y psicopedagógicas I Jornada de Educación y Psicopedagogía (FFyL, UBA)
http://publicaciones.filo.uba.ar/sites/publicaciones.filo.uba.ar/files/Pensar%20las%20pr%C3%A1cticas%20educativas%20y%20psicopedag%C3%B3gicas_interactivo_0.pdf
- Filidoro N. (2017) Psicopedagogía Conceptos y Problemas. La especificidad de la intervención clínica. Biblos.

Filidoro N. (2018) Prácticas psicopedagógicas, conceptualizaciones teóricas, posición profesional

[.http://revele.uncoma.edu.ar/htdoc/revele/index.php/psico/article/view/1916/pdf](http://revele.uncoma.edu.ar/htdoc/revele/index.php/psico/article/view/1916/pdf)

Greco, B., Alegre, S. y Levaggi, G (2014) Los equipos de orientación en el sistema educativo. La dimensión institucional de la intervención. Primera edición. Ministerio de Educación de la Nación.

Hernández Sampieri, R. (2014) Metodología de la Investigación. Sexta edición. McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. México.
<https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Jakob, Palizza y Rosales (2014) Formación universitaria y aprendizaje de la escritura profesional. Dpto de Ciencias de de la Educación, Fac. de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto <https://rephip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/4836/Jakob-Rosales-Pelizza.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Lerner, D. (2001) Leer y escribir en la escuela: Lo real, lo posible, lo necesario. Fondo de cultura económica

Marradi, A. Archenti, N. & Piovani, J.I. (2007). Metodología de las Ciencias Sociales. Emecé.

"*Ministerio de Educación*". Ley de Educación de la Nación Argentina N°26206. Buenos Aires. Ministerio de Educación.

"*Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia, y Tecnología*". Ley de Educación de la Provincia de Salta N° 7546 (2009). Ministerio de Educación
https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL006396.pdf&ved=2ahUKEwjVv_uns4j6AhXDO7kGHVIsBGgQFnoEAcQBg&usq=AOvVaw3nduvqnDzHh_AcmOAq67t6

Narvaja de Arnoux, E., Di Stefano, M., y Pereira, C. (2002). La lectura y la escritura en la universidad.: eudeba.

Parido G., Burdile G. (2015) Leer y escribir en contextos académicos y profesionales

Puccinelli Orlandi, E. (1990) La interpretación: Vozes.

Rodriguez Sabiote, C. (2003). Nociones y destrezas básicas sobre el análisis de datos cualitativos. Ponencia presentada en el Seminario Internacional: El proceso de Investigación en educación, algunos elementos clave, Santo Domingo https://www.ugr.es/~ugr_unt/Material%20M%F3dulo%201/Nociones%20y%20destrezas%20b%20E1sicas%20sobre%20el%20analis%20de%20datos%20cualitativos.pdf

Ruiz Garcia, J.- M.a P. Baño - Fco. Secadas (1985) Evolución histórica de la escritura, p.13. Universidad Autónoma de Madrid. https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/79391/Evolucion_historica_de_la_escritura.pdf;jsessionid=A39EF7C7638CEA9F8331DA6180538429?sequence=1

Saussure, F. (1945) de. Curso de Lingüística general. Cap. VI “Representación de la lengua por la escritura”, p. 51

Schlemenson, S. (2008) Subjetividad y lenguaje en la clínica psicopedagógica: voces presentes y pasadas 1ra edición 2da reimpresión. Paidós

Vygotsky, L (1977) Reflexiones sobre la escritura a partir de L. Vygotsky. Educere, _ (3) _ 9, junio, 2000, pp. 38-43 Universidad de los Andes Mérida <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>

Yuni, J y Urbano, C. (2014) Técnicas para investigar. Recursos Metodológicos para la Preparación de Proyectos de Investigación _ (1) _ primera. Edición Editorial Brujas.

7. ANEXOS

7.1 Anexo I: Modelo de entrevista semi-estructurada

1. ¿Hace cuánto que se recibió de psicopedagoga/o?
2. ¿Hace cuánto que ejerce?
3. ¿Ha recibido formación posterior a recibirse? ¿Cuál/les? ¿Podría describir algunas?
4. ¿Cómo fue su ingreso a los equipos de Orientación Escolar? ¿Cuál es su rol?
5. ¿Podría narrar brevemente su trayectoria dentro de los equipos de Orientación Escolar?

Preguntas para abordar objetivo específico 1:

(Conocer lo que entienden por posicionamiento los Psicopedagogos de los Equipos de Orientación Escolar)

- 6- ¿Qué entiende usted por posicionamiento profesional?
- 7- ¿Conoce cuáles son los posicionamientos que atraviesan a la práctica profesional de un psicopedagogo? ¿Se identifica con alguno en particular?
- 8- Según su trayectoria ¿De qué manera caracterizaría su posicionamiento en sus intervenciones?

Preguntas para abordar objetivo específico 2:

(Describir el concepto que poseen los Psicopedagogos de los Equipos de Orientación Escolar sobre la escritura profesional)

- 9- ¿Qué entiende usted por escritura?
- 10- Según su criterio ¿Cómo definiría su escritura en contexto laboral?

11- Siguiendo su consideración ¿Qué habilidades/estrategias didácticas pone en juego al realizar sus escritos?

Preguntas para abordar objetivo específico 3:

(Indagar la perspectiva de los psicopedagogos de los Equipos de Orientación Escolar acerca de su posicionamiento en sus intervenciones)

12- ¿Podría mencionar el posicionamiento con el que se identifica? ¿Lo utiliza para todas sus intervenciones?

13- ¿Qué aspectos de la escritura podría describir sobre su modo de accionar en cada intervención que realiza?

14- ¿Qué reflexión podría establecer para explicar su posicionamiento cuando interviene?

Preguntas para abordar objetivo específico 4:

(Indagar el criterio de los psicopedagogos de los Equipos de Orientación Escolar acerca de las prácticas de escritura que desarrollan en el ejercicio de su profesión)

15) ¿Considera que su escritura está suficientemente impulsada en su contexto laboral?

16) ¿El programa al que pertenece establece algún tipo de formato específico al momento de realizar sus escritos?

17) ¿Todos sus escritos van dirigidos a algún destinatario en especial?

Preguntas para abordar objetivo específico 5:

(Relacionar el posicionamiento de los Psicopedagogos de los Equipos de Orientación Escolar y la escritura profesional)

18) ¿Podría mencionar cuál es su posicionamiento y la forma en que lo relaciona con su escritura?

19) ¿Podría relatar si esa escritura que realiza tiene alguna característica en particular?

20) ¿De acuerdo a la relación que establece sobre su posicionamiento y sus escritos un análisis de ambos posteriormente?

7.1 Anexo II: Modelo de consentimiento informado

Por el presente documento se solicita su participación de la investigación titulada LAS FORMAS DE ESCRITURA DE LOS PSICOPEDAGOGOS DE LOS EQUIPOS DE ORIENTACIÓN ESCOLAR, cuyas responsables son Rivero Paula Cecilia DNI: 35918926 y Visa Valeria Soledad DNI 28902202

Dicha investigación tendrá lugar en el marco de realización de la tesina para obtener el grado de Licenciado/a en Psicopedagogía en la Universidad del Gran Rosario.

El objetivo principal de esta investigación es conocer si el posicionamiento que utilizan los Psicopedagogos de los Equipos de Orientación Escolar influye en la escritura profesional.

Para el cumplimiento de dicho objetivo se realizarán las siguientes actividades: Aplicación de entrevistas semi estructuradas a 8 psicopedagogas de los equipos de Orientación Escolar.

La participación de este proyecto, es totalmente voluntaria, pudiendo, si así lo decidiera, abandonar el mismo en cualquier momento. Asimismo, la confidencialidad de sus datos será mantenida acorde a lo establecido en la Ley No. 25.326 Habeas Data. Esto implica que los datos serán resguardados y sólo serán utilizados por los investigadores en el contexto de este estudio.

Habiendo leído y comprendido lo escrito anteriormente, yo _____ acepto participar de la presente investigación.

Lugar y fecha: Rosario, Santa fe, 01 de septiembre de 2023

8. CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Nombre y Apellido: Paula Cecilia Rivero

DNI: 35.918.926 Fecha de Nacimiento: 10/02/1.992 Edad: 31 años

Domicilio: San Luis 2167 Barrio Santa Victoria

E-mail: paularivero.psp@gmail.com

Teléfono móvil: (0387) 156006030 Teléfono: —

FORMACIÓN ACADÉMICA

Nivel Académico: Terciario.

Título: Psicopedagoga – M.P. 2246

Institución: Instituto Superior No Universitario Del Milagro.

Universidad: Universidad Del Gran Rosario cursando Licenciatura en Psicopedagogía.

EXPERIENCIA LABORAL

Lugar: Consultorios Interdisciplinarios de Rehabilitación Integral de Salta.

“Orientación vocacional – Modalidad Taller” Periodo: 2021 a la actualidad.

CAPACITACIONES

Asistí a diferentes capacitaciones, talleres, charlas y cursos sobre Orientación Vocacional y adolescencia. También realice algunas de las siguientes capacitaciones:

Universidad Salesiana (UNISAL) “Jornadas de Actualización Profesional. “Psicopedagogía: IDENTIDADES, POSICIONES y PRÁCTICAS PROFESIONALES” - 2022

Fundación Navarro Viola Taller "Reflexión sobre el uso del tiempo libre" para adultos mayores. – 2023

Fundación Navarro Viola “Curso Prejuicios y Estereotipos sobre la vejez” – 2023

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Nombre y Apellido: Valeria Soledad Visa

DNI: 28.902.202 Fecha de Nacimiento: 16/11/1.981 Edad: 41 años

Domicilio: Barrio Intersindical. Radio Belgrano 2.888

E-mail: valeriavisa.vv@gmail.com

Teléfono móvil: (0387) 155253612 Teléfono: (0387) 4-243703 (madre)

FORMACIÓN ACADÉMICA

Nivel Académico: Terciario.

Título: Psicopedagoga – M.P. 094

Institución: Instituto Superior No Universitario Del Milagro.

Universidad: Universidad Del Gran Rosario cursando Licenciatura en Psicopedagogía.

EXPERIENCIA LABORAL

Lugar: Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología. Prog. de Orientación Escolar. Equipos de Orientación Escolar. Período: Desde 2006 a la actualidad.

Lugar: Colegio N° 8023 De La Divina Misericordia Período: Desde Abril 2010 a Abril 2017.

Lugar: Secretaría de la Niñez y la Familia. Subprograma de Adolescentes Madres. Aula Virtual. (.Coord. Lic. Ma. Pía Blesa. Actual Prog. Políticas Adolesc. Tel.0387-4315143). Período: Desde Abril a Diciembre del 2007 Carácter Voluntario.

CAPACITACIONES

Realice varios cursos, seminarios, postgrados y diplomaturas en carácter de asistente y evaluativos relacionados a la funciones de los equipos de orientación escolar, a discapacidad, a derechos humanos (Ley Micaela, Bullying, etc.)