



TRABAJO FINAL DE GRADO

Presentado para acceder al título de

Licenciatura en Diseño de Espacios Interiores

Título:

**“INTERVENCION INTERIORISTA APLICANDO LA PEDAGOGIA WALDORF
PRIMERA UNIDAD EDUCATIVA SUSTENTABLE POST PANDEMIA ”**

Autor:

**PIÑEROS VILLEGAS JUAN ESTEBAN
1805283130**

Director/a:

Lic. José Pablo Sipala

Lugar:

Rosario

Fecha de presentación

20/11/2023

JUAN ESTEBAN PIÑEROS VILLEGAS

ÍNDICE

1-Tema.....	3
2-Resumen.....	3
3-Presentación del Proyecto.....	3
3.1 Justificación del Tema.....	3
3.2 Planteamiento del Problema.....	4
3.3 Formulación del Problema.....	4
3.4 Objetivos generales y específicos de la investigación.....	5
3.4.1 Objetivos Generales.....	5
3.4.2 Objetivos Específicos.....	5
4-Hipótesis.....	5
5-Marco Teórico.....	5
5.1 APARTADO I : Donde nació la pedagogía Waldorf y La importancia en la educación... ..	6
5.2 APARTADO II : Unidades educativas que aplican la metodología waldorf.....	7
6-Conclusión.....	9
7-Bibliografía.....	10

1. TEMA

Intervención interiorista aplicando la pedagogía Waldorf “ Primera unidad educativa sustentable post pandemia”

2. RESUMEN

El COVID 19 ha tenido múltiples impactos en las aulas de las escuelas, como el cierre durante el pico de pandemia las escuelas cerraron sus instalaciones lo que interrumpió el aprendizaje presencial y obligó a un cambio repentino a la educación a distancia. Ahora después de 3 años de haber superado la pandemia los establecimientos educativos se ven obligados a generar cambios en los espacios de estudio, manteniendo el distanciamiento físico.

Se implementaron medidas de distanciamiento social en las aulas para reducir el riesgo de contagio. Esto llevo a la reorganización de los espacios para permitir el desarrollo de las actividades que llevaban antes. En algunos casos llevo a implementar pedagogías que estén alineadas a este nuevo estilo de vida. Ayudando al desarrollo integral del niño después de pasar un gran tiempo de aislamiento.

3- PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

3.1 JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

El COVID 19 ha afectado a la mayoría de escuelas y colegios a un cierre total ya que sus instalaciones no estaban preparadas para este tipo de eventualidad, Los espacios no estaban diseñados de forma adecuada. No contaban con la ventilación correcta, ni la disposición del mobiliario que respetara el distanciamiento social, Después de 3 años muchas escuelas optaron por mejorar los espacios de estudio, generando espacios mas limpios y ordenados, aplicando pedagogías de estudio que les ayudara a establecer espacios mejor organizados, actividades que no obligue a tener un gran numero de estudiantes en las aulas, y la implementación de diseño sostenible.

La pedagogía Waldorf enfatiza la conexión entre el entorno físico y el proceso educativo, centrándose en el desarrollo integral del niño, Implementando un sistema de estudio libre y espontaneo, ayudando a la integración del niño a la naturaleza y al arte, diseñando espacios con materiales ecológicos y sostenibles, como madera, asilamientos naturales y sistemas de energía renovable.

3.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las escuelas y colegios han tenido en los últimos años un gran conflicto social por la pandemia ya que a pesar que ya no se vive el asilamiento social muchos padres de familia optan por la educación a distancia u online, afectando al desarrollo integral del niño ya que no contaba con espacios correctos de estudio y no tenía una interacción directa con los compañeros.

Muchos centros educativos buscan nuevas estrategias para poder llevar de nuevo a los estudiantes a las aulas, garantizando la integridad de los niños,

El problema se centra en la necesidad urgente de generar espacios educativos, donde el desarrollo de las actividades no ponga en riesgo a los niños, donde la implementación de diseño con materiales ecológicos y diseño de espacios sustentables sea una exigencia, también la implementación de actividades que estén ligadas a la naturaleza y al arte, Ayudando al niño a desenvolverse de forma adecuada después de un aislamiento obligatorio.

3.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Como influye en el desarrollo integral del niño la aplicación de una metodología de estudio ligada a actividades de interacción social como el arte y la música, después de pasar un gran tiempo en aislamiento por COVID 19?

3.4 OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.4.1 OBJETIVOS GENERALES

- Analizar la influencia de una nueva pedagogía basada en la experimentación y aprendizaje libre.

3.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar el tipo de actividad que lleve a un desarrollo integral de los niños.
- Desarrollar espacios con materiales sustentables
- Determinar como la distribución de los espacios y el mejoramiento del diseño puede aportar para un mejor desenvolvimiento.

4- HIPÓTESIS

La implementación de una nueva metodología basada en la exploración personal y la implementación de espacios de estudio abiertos, da mayor flexibilidad en el diseño interior, los espacios educativos podrían ser mas flexibles y adaptables para permitir una variedad de configuraciones, facilitando tanto la enseñanza presencia como la remota, incluyendo mobiliario modular que se ajuste a diferentes necesidades educativas.

5- MARCO TEÓRICO

5.1 APARTADO I: Donde nació la pedagogía Waldorf y La importancia en la educación

Marín, I. (1998). Educación y futuro. *Revista de la Escuela de Perfeccionamiento en Investigación Operativa*, 22(35), 1-16.

Rudolf Steiner (1861-1925), fue un filósofo austríaco muy reconocido como erudito literario, educador, artista, autor teatral, pensador social, creador, entre otros asuntos, del método de la agricultura biológico dinámica y de la eurytmia o arte del movimiento y dio importantes pautas para el desarrollo de la medicina antroposofía

y la pedagogía curativa. En 1919 Steiner visitó la fábrica de cigarrillos Waldorf Astoria, en Stuttgart, Alemania y habló a los trabajadores sobre la necesidad de una renovación social, una nueva forma de organizar la sociedad, su vida política, cultural y económica. Visto el éxito de las reuniones el dueño de la fábrica, Emil Molt, le solicitó a Steiner si podría encargarse de establecer y dirigir una escuela para educar a los hijos de los empleados de su empresa en este nuevo sentido social, preservando lo cultural-educativo dentro de la esfera de la libertad, sin interferencia de lo político ni de lo económico. Así nació en ese año la Escuela libre Waldorf.

El objetivo de esta pedagogía es conducirles hacia un desarrollo equilibrado de su intelecto, su desarrollo afectivo-social y su desarrollo psicomotor. El aprendizaje en el aula es enriquecido artísticamente mediante una metodología integral, fomentando la voluntad sana y activa, de manera que los alumnos y alumnas salen preparados de manera óptima para su vida profesional, buscando despertar en cada individuo, un genuino interés por el aprendizaje. Su pensamiento creativo, orientado a dar soluciones a nuevos problemas, el desarrollo de la responsabilidad personal y su autonomía juegan un papel importante en ello.

Andreas schleicher Director educativo de la OCDE y coordinador de los estudios PISA afirma que:

“Hay un alto grado de congruencia entre lo que el mundo exige de las personas y lo que se promueve en los alumnos Waldorf. La reproducción de conocimiento acabado tiene una importancia cada vez menor. Hoy en día se pueden aprobar la mayoría de los exámenes tan sólo con ayuda de un smartphone, si quiere que su hijo sea más inteligente que un smartphone, entonces tiene que aprender otras habilidades”.

Moreno, M. (2010). Pedagogía Waldorf. Arteterapia. Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social, 5, 203-209.

La pedagogía Waldorf pretende conducir al niño/a hacia un desarrollo claro y equilibrado de su intelecto, hacia un sentir enriquecido artísticamente y al fortalecimiento de una voluntad sana y activa, de tal modo que sus pensamientos, sentimientos y actos puedan hacer frente a los desafíos prácticos de la vida. Una pedagogía impregnada de arte.

Tamara Chubarovsky

Creadora de las Rimas con Movimiento® y de Thono® (terapia holística del nombre), así como del uso del cuento como herramienta pedagógica, nos habla sobre la educación Waldorf:

Promueve una escuela del presente y para el futuro. Se apoya en el desarrollo evolutivo del niño, en las tradiciones culturales, en la permanente autoeducación del maestro y en la colaboración familia-escuela, siempre mirando hacia las exigencias y retos de la vida moderna.

5.2 APARTADO II : Unidades educativas que aplican la metodología Waldorf

ESCUELA NINA PACHA.

La Comunidad Educativa Nina Pacha (CENIP) es una iniciativa Waldorf, en Quito D.M. - Ecuador. Desde el 2007

Es una escuela que desarrolla su quehacer educativo desde la comprensión del desarrollo evolutivo del ser humano, desde la niñez a la primera juventud. Es decir, lo que se pretende es educar la totalidad del niño; para ello, además del trabajo intelectual, desarrolla el trabajo práctico con las manos. Esta forma de trabajo permite el progresivo desarrollo de la voluntad individual, la imaginación y las capacidades intelectuales.

La CENIP desde los fundamentos y la experiencia de casi cien años de la pedagogía Waldorf, desde el 2007 viene implementado un modelo educativo que, a diferencia de la educación tradicional, se caracteriza por el no uso libros de texto, un modelo de evaluación sin exámenes y porque niños, niñas inician su alfabetización a partir de los siete años, pues antes no están listos orgánicamente ni suficientemente maduros psicológicamente.

Al igual que la mayoría de escuelas Waldorf surge del impulso y la necesidad de un grupo de padres. Desde sus orígenes tiene un espíritu de comunidad y trabajo en "mingas", esto se refleja en su organización, administración y labor pedagógica.

La CENIP además de acoger niños en condiciones regulares recibe niños con necesidades educativas especiales (hasta dos por aula) a los que se les incluye y escolariza conjuntamente con el resto del grupo; y de manera rítmica, paulatinamente se irán proponiendo actividades de casa, cocina, limpieza o actividad física que contribuya a desarrollar el dominio sobre su corporalidad, como paso previo para incursionar en aprendizajes intelectivos.

ESCUELA WALDORF AVARACA

En nuestra escuela de método Waldorf en Madrid hemos adaptado este método para **impartir habilidades y valores de superación** a nuestros alumnos.

Este sistema es uno de los movimientos educativos que funcionan de forma independiente más grandes a nivel mundial. Está basado en el **desarrollo de actividades prácticas y la promoción de la creatividad** como método de aprendizaje. En nuestra escuela Waldorf en Madrid trabajamos con los más pequeños a través de la expresión artística el desarrollo de las habilidades sociales, desarrollando más adelante el uso de la razón y la empatía.

Creemos en la enseñanza a partir del libre aprendizaje. En nuestro colegio de método Waldorf en Madrid **queremos enseñar a nuestros alumnos a ser personas autónomas** y a pensar y actuar en base a esto. Para ello le damos herramientas que pueden utilizar para ir adquiriendo conocimientos a lo largo del proceso educativo.

ESCUELA WALDORF CANTABRIA

Guiamos al niño hacia un desarrollo claro y equilibrado de su intelecto, hacia un sentir enriquecido artísticamente y una voluntad activa, sana y consciente.

EDUCACIÓN INFANTIL

En un entorno natural y cálido, acogemos al niño ofreciéndole un espacio donde puede crecer sana y equilibradamente. El jardín de infancia es una prolongación del hogar donde conviven niños de diferentes edades (3 a 6 años). Cada día, a través de un ritmo estructurado y organizado, vivenciamos procesos que permiten al niño ser niño y disfrutar de experiencias vivas.

¿Cómo lo hacemos?

Acompañando y respetando a cada niño en su ritmo individual, lo que le permite crecer y aprender con confianza.

Cultivando de una manera especial el juego libre donde el niño desarrolle su capacidad de imitación y creación. El niño recrea el mundo con imaginación y se encuentra con el otro revelando su individualidad y aprendiendo a vincularse al mundo que lo rodea.

Creando un espacio abierto que permita al niño desarrollarse su expresión creadora mediante actividades artísticas, sensoriales y manuales.

Facilitando experiencias en un entorno natural: paseos por el campo, cuidado del huerto y el jardín.

6- CONCLUSIÓN

La metodología Waldorf ayuda al desarrollo holístico abordando todas las dimensiones del niño como: intelectual, emocional y espiritual, reconociendo que estos aspectos están interrelacionados y deben ser cultivados en conjunto, otros puntos para establecer la metodología Waldorf como la mejor opción post pandemia son:

Crecimiento a través del juego y la creatividad: Se valora el juego como un medio central para el aprendizaje.

Respeto por los ritmos individuales de aprendizaje: Se reconoce que cada niño tiene su propio ritmo de desarrollo y adapta a la enseñanza,

Conexión con la naturaleza: Fomenta la relación profunda con la naturaleza, integrando experiencias al aire libre y practicas sostenidas.

Es así que la metodología Waldorf es la mejor opción para el desarrollo del niño y la incorporación al mundo educativo después de un tiempo de aislamiento.

BIBLIOGRAFÍA ARTICULO EN LINEA

Marín, I. (1998). Educación y futuro. *Revista de la Escuela de Perfeccionamiento en Investigación Operativa*, 22(35), 1-16. Consultado el 22 de noviembre del 2023 en :

file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/didoemilio,+Journal+manager,+Revista_FINAL_35-7-22.pdf

Moreno, M. (2010). Pedagogía Waldorf. *Arteterapia. Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social*, 5, 203-209.

consultado el 27 de noviembre del 2023 en:

<https://core.ac.uk/download/pdf/38828111.pdf>

BIBLIOGRAFIA WEB

ESCUELA WALDORF ALBACETE LA COLMENA consultado el 22 de noviembre del 2023 en: <https://waldorfbacete.org/pedagogia-waldorf/que-es-la-pedagogia-waldorf>

La Comunidad Educativa Nina Pacha (CENIP) es una iniciativa Waldorf, en Quito D.M. - Ecuador. Desde el 2007 consultado el 22 de noviembre del 2023 en:

<https://www.ninapacha.org/escuela>

Andreas schleicher Director educativo de la OCDE y coordinador de los estudios PISA consultado el 22 de noviembre del 2023 en : <https://waldorfbacete.org/pedagogia-waldorf/que-es-la-pedagogia-waldorf>

ESCUELA WALDORF CANTABRIA

consultado el 27 de noviembre del 2023 en:

<https://waldorfcantabria.es/>

ESCUELA WALDORF AVARACA

consultado el 27 noviembre del 2023 en:

<https://www.waldorfaravaca.es/>

Tamara Chubarovsky

Creadora de las Rimas con Movimiento® y de Thono® (terapia holística del nombre), así como del uso del cuento como herramienta pedagógica. Consultado el 27 de noviembre del 2023

<https://tamarachubarovsky.com/la-pedagogia-waldorf-en-espana#:~:text=En%20suma%2C%20la%20Educaci%C3%B3n%20Waldorf,retos%20de%20la%20vida%20moderna.>



PROYECTO

INTERIORISTA

EDIFICIO ESCUELA POST PANDEMIA
PUEBLO ESTHER-PCIA. SANTA FE

JUAN ESTEBAN PIÑEROS VILLEGAS
SEMIINARIO DE TRABAJO FINAL

**"Invertir en educación es
invertir en el progreso de una nación."**

CONTEXTO

PUEBLO ESTHER-PCIA. SANTA FE

EDUCATIVO

UBICACIÓN

Localidad de Pueblo Esther, en la manzana limitada por las calles El Cabildo al norte, Calle Virasoro al Sur, Zevallos al Oeste, y Triunvirato al Sur



TENDENCIA DEL DISEÑO EN EL CONTEXTO:

La escuela se encuentra ubicada en un entorno rodeado de campo, ya que la actividad principal en pueblo esther es la agricultura.



CONTEXTO SOCIAL:

Es un entorno rural las personas se dedican a la agricultura y al miniturismo explotando los recursos naturales.

CONTEXTO DE IMPLANTACION



ZONA RESIDENCIAL



FACHADA LATERAL CALLE ZEBALLOS



FACHADA LATERAL CALLE ZEBALLOS



INGRESO PRINCIPAL CALLE EL CABILDO

TEMA

INTERVENCION DE LA PRIMERA UNIDAD EDUCATIVA POST PANDEMIA

EDUCATIVO

El proyecto consiste en la intervencion de las aulas de la primera unidad educativa post pandemia ubicada en pueblo Esther, Esta unidad educativa esta enfocada en la sustentabilidad desarrollando actividades como la agricultura , implementacion de sistemas fotovoltaicos y aplicacion de una nueva pedagogia , es por eso que la intervencion interiorista esta enfocada en la pedagogia waldorf. ya que es un estilo de estudio que desarrolla las actividades academicas basadas en el cuidado del medio ambiente.

sacando provecho los recurso naturales como: El cuidado de una huerta, uso de materiales naturales en las aulas de estudio entre otros.

COMITENTE

niños de 7 a 12 años , con deseos de estudiar bajo un pedagogia de estudio basada en la sustentabilidad y el cuidado medio ambiental. desarrollando actividades como: cultivo, uso de materiales ecologicos y libre expresion artistica

PREMISAS DE DISEÑO

- espacios amplios para el desarrollo de diferentes actividades.
- diseño de mobiliario movil y liviano
- espacios ventilados y con un alto ingreso de luz solar.

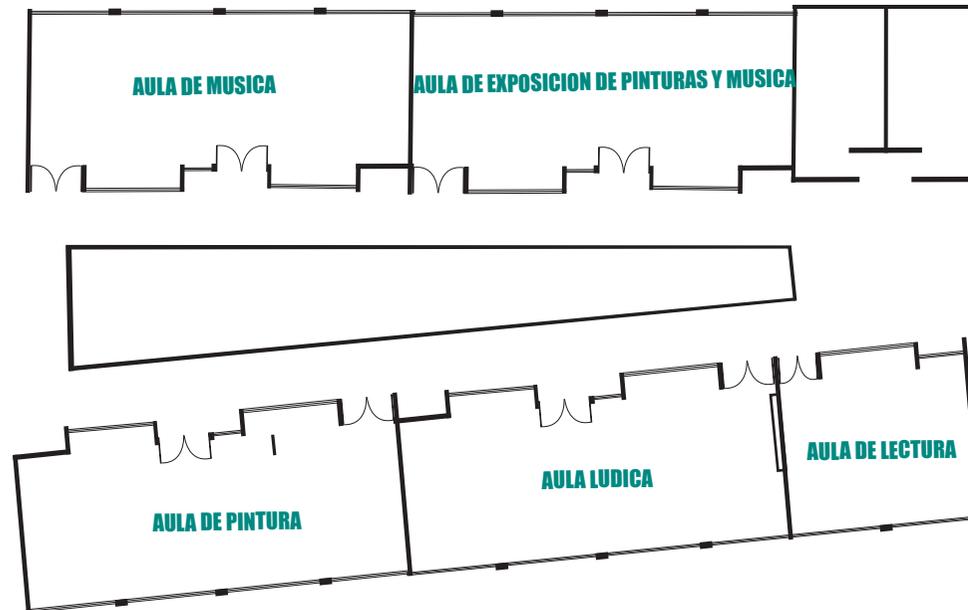
PLAN DE NECESIDADES

- Aulas que se adapten a cualquier metodologia de estudio.
- Espacios que den libertad de desarrollar cualquier tipo de actividad.
- Incluir materiales naturales en las aulas , diseño ecologico.

DESEOS : Implemetar un e stilo de diseño que se ajuste a las necesidades academicas, como: Implemetacion de reursos para niños con discapacidad, espacios de estudio y ludicos, aulas con diferentes actividades artisticas.

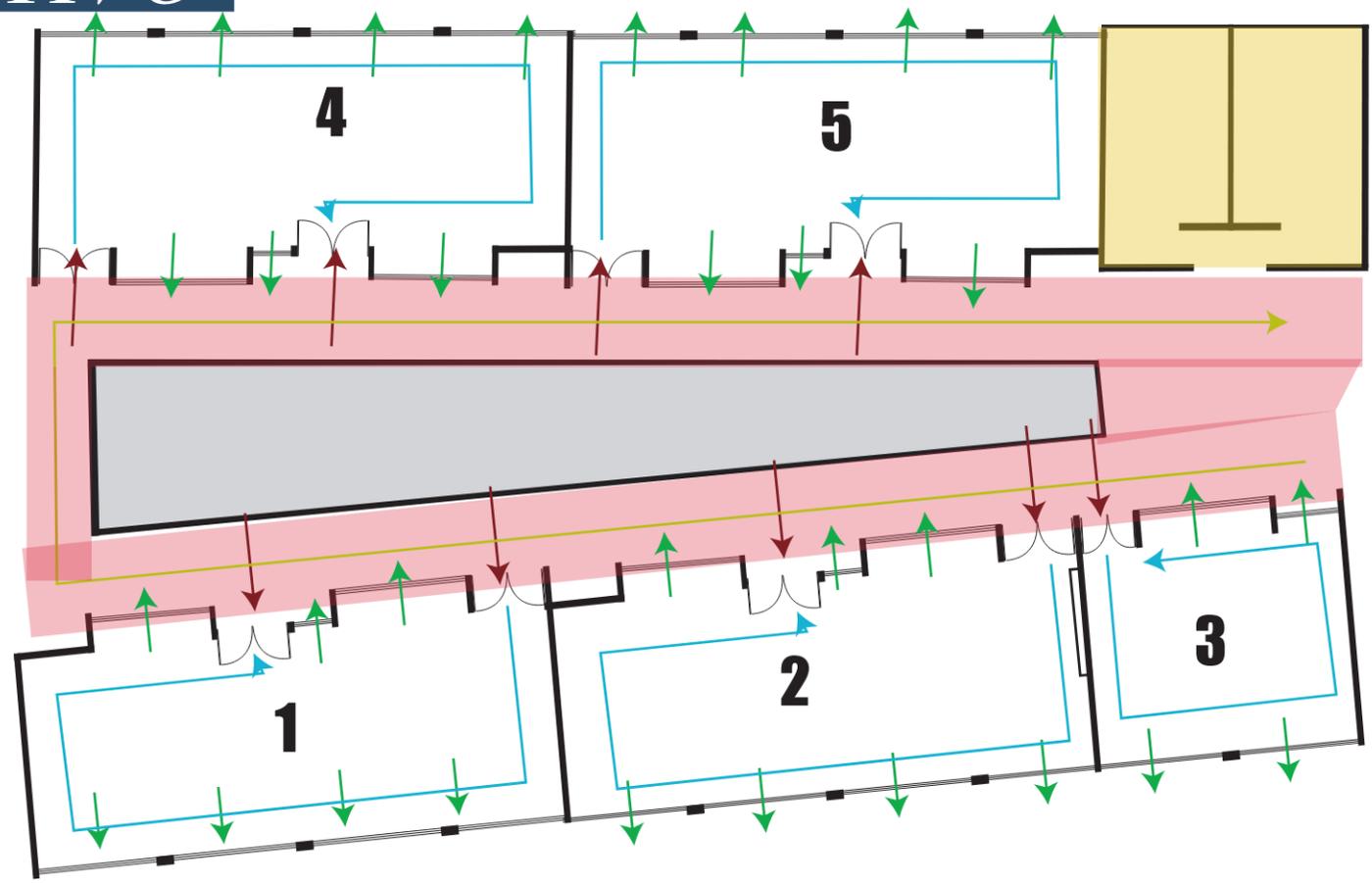
ESPACIOS A INTERVENIR

- Aula de estudios
- Aula ludica
- Aula de lectura
- Aula de musica
- Aula de pintura



PROGRAMA PROPUESTA DE INTERVENCION.

EDUCATIVO



DISTRIBUCION DE AULAS

- 1 Aula de estudios
- 2 Aula ludica
- 3 Aula de lectura
- 4 Aula de musica
- 5 Aula de pintura

ZONIFICACION

- AREA VERDE
- ZONA PRIVADA (BAÑOS)
- CIRCULACIONES

ESQUEMA CIRCULATORIO

- INGRESOS
- CIRCULACION INTERNA
- CIRCULACION EXTERNA
- VINCULACION EXTERIOR

CONSTRUCCION MATERIAL DE LA FORMA

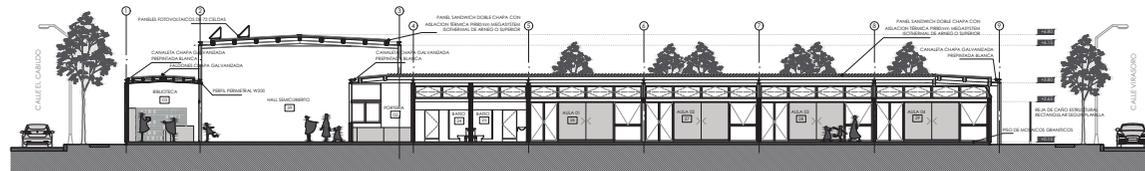
EDUCATIVO

CONTRASTE DE UNA CONSTRUCCION MODERNA Y MOBILIARIO DISEÑADO CON MATERIALES NATURALES Y SINTETICOS.

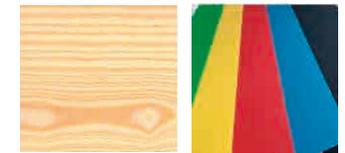
estilo moderno en toda la construccion con materiales metalicos que dan la sesacion de innovacion y tecnologia , es una edificacion nueva.



IMAGEN 3D TOMADA COMO REFERENCIA



en genral es una construccion abierta al exterior con grandes vetanas y espacios al aire libre , diseño lienal que a simple vista da solides y seguridad a la construccion. cubiertas altas para mejorar la ventilacion y el ingreso de luz natural al lugar.



MATERIALES : MADERA Y ACRILICO



MOBILIARIO EN LIENAS ORGANICAS CON MATERIALES NATURALES



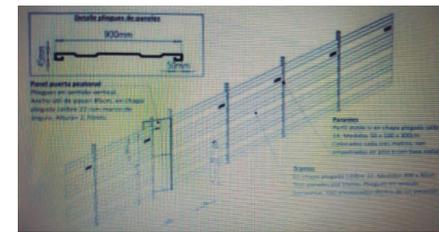
MOBILIARIO LINEAL CON MATERIALES SINTETICOS

ASPECTOS TECNICOS CONSTRUCTIVOS

EDUCATIVO



CERRAMIENTO TIPO PANELES EN TRAMA

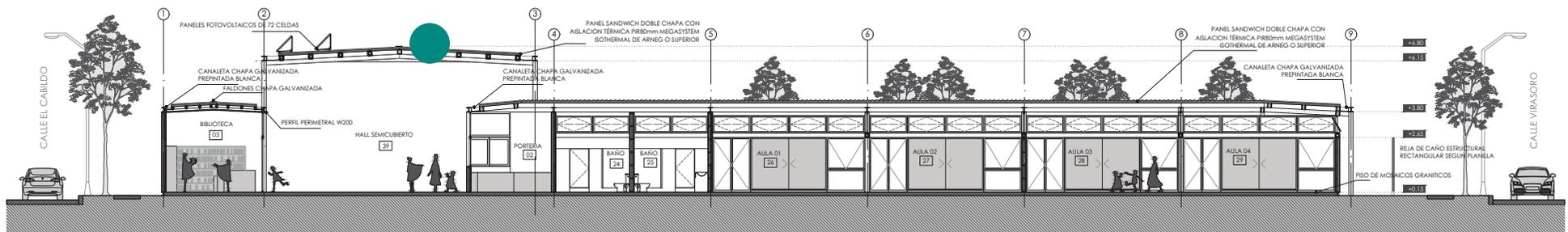


La unidad educativa esta construida con materilaes metalicos vistos haciendola una estructura solida y estable, adicional se incorpora una cubierta tipo sandwich con aislamiento termico y un cerramiento de paneles en trama. Generando un estilo moderno en la construccion combinando paredes de ladrillo y estructura metalica. Sin dejar a un lado la altura de la cubierta y tamaño de las ventanas para mejorar la ventilacion y el ingreso de luz natural



CUBIERTA TIPO SANDCUHE AISLAMIENTO TERMICO

VIGAS METALICAS



PSICOLOGIA AMBIENTAL

EDUCATIVO

La propuesta se centra en el diseño de espacios educativos basados en la pedagogía waldorf, espacios abiertos con colores neutros y la intervención de materiales naturales en : mobiliario y acabados.

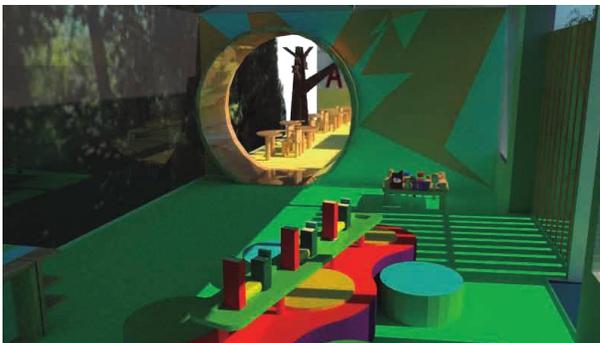
La elección del color en espacios educativos es muy importante ya que puede influir en la concentración y la productividad de los niños.

COLOR



Color amarillo: Este color está asociado al intelecto y alegría.

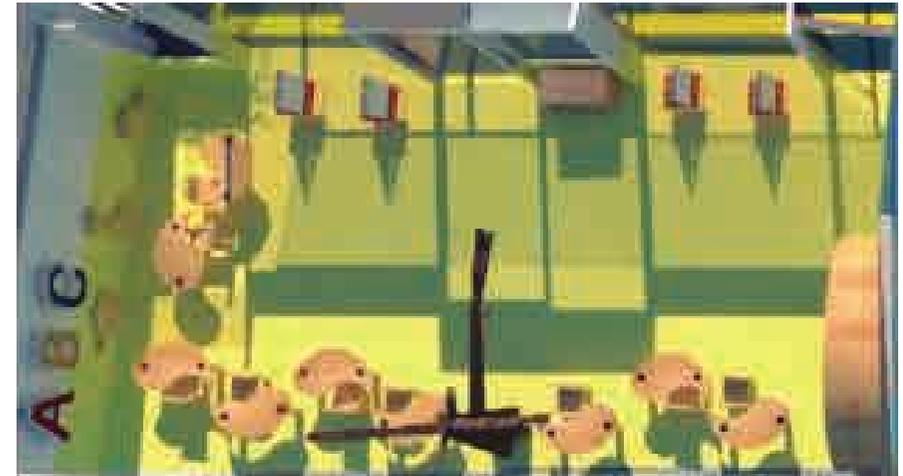
El color amarillo en la educación puede usarse, en lugares estratégicos, ya que su uso correcto puede estimular las funciones mentales; por lo que serviría para generar retención de conocimiento o memorización, así como para dinamizar temas aburridos.



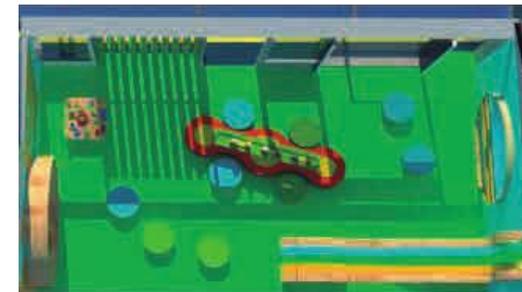
El color verde: Da Equilibrio Proporciona una sensación de tranquilidad y seguridad. Por lo que puede asociarse a la calma, y por ende puede servir para mejorar la eficiencia y la concentración.

DISTRIBUCION

La distribución de los espacios es muy importante por que ayuda a promover el aprendizaje y el bienestar de los estudiantes, Algunos principios de la psicología ambiental señalan que los espacios educativos deben ser diseñados considerando las necesidades y ofreciendo áreas adaptadas a diferentes estilos de aprendizaje.



El mobiliario en esta aula está ubicado en el contorno del espacio dejando libertad en el centro para la movilidad y circulación de los estudiantes. y al sentarse todos frente al profesor mejora la concentración.



En este caso se diseñó un espacio lúdico que ayuda a generar diferentes tipos de actividades teniendo conexión con un aula de estudio, generando ambientes de entretenimiento y estudio.



Conexión entre un aula de estudio y un aula lúdica, según la psicología del ambiente, es importante diseñar espacios con diferentes estilos de aprendizaje, es por eso que se generó una conexión entre estas dos áreas, dependiendo la actividad a realizar.

PRIMERA UNIDAD EDUCATIVA SUSTENTABLE POS PANDEMIA INSTALACIONES COMPLEMENTARIAS

EDUCATIVO

Teniendo en cuenta la reseña histórica del pueblo y la importancia de los recursos naturales

Se van a intervenir varios espacios de la unidad educativa tomando dos puntos como referencia: **SUSTENTABILIDAD**
Sistema de paneles solares fotovoltaicos

INCLUSION DEL ENTORNO DEL LUGAR AL DISEÑO INTERIOR.

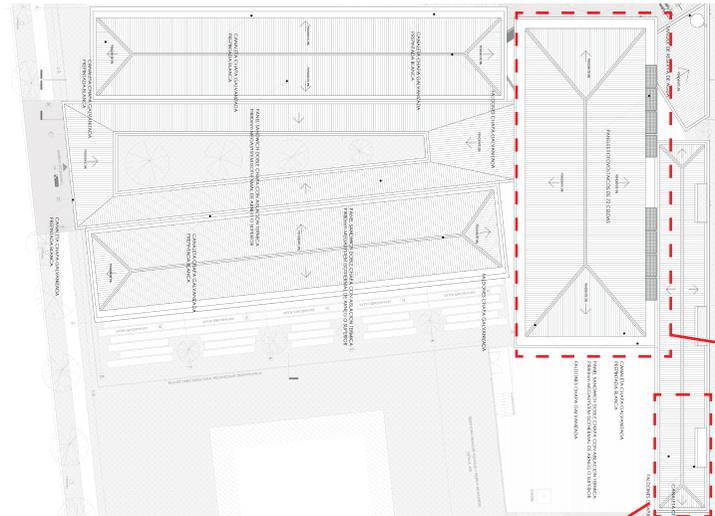
SUSTENTABILIDAD:
Sistema de paneles solares fotovoltaicos

La energía eléctrica generada por un sistema fotovoltaico depende del número de horas que el sol esté brillando sobre un panel solar, así como también depende de los módulos que han sido instalados, la orientación, inclinación, la radiación solar que llegue, la calidad de la instalación y la potencia nominal.

Las celdas fotovoltaicas son los dispositivos por medio de los cuales se absorbe la energía del sol. Estos elementos de un sistema fotovoltaico son capaces de generar energía eléctrica aprovechando la luz solar que incide sobre ellos.

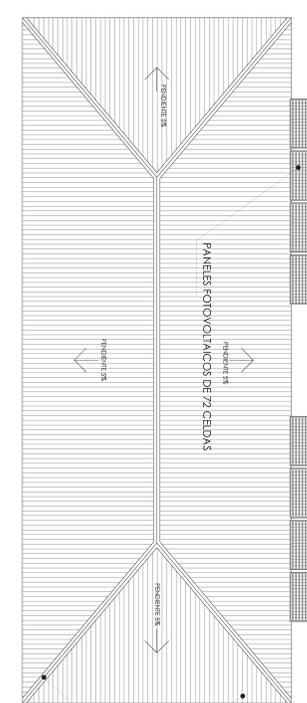
Sistema de domótica en las aulas

Se diseñará un sistema de domótica en todas las aulas para reducir el consumo energético, se decidió un sistema inalámbrico para evitar romper paredes y generar desperdicio de material, el sistema será manejado por la red domótica y la red de internet



Ubicación sistema fotovoltaico

Cuarto de máquinas



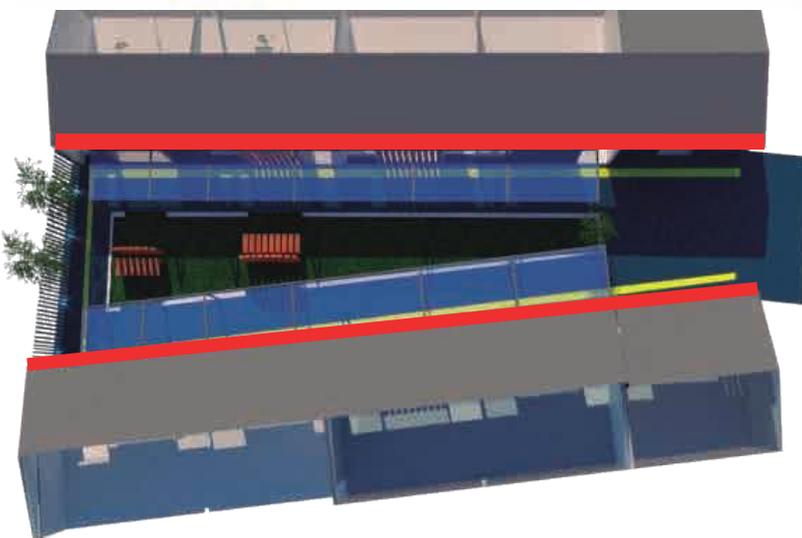
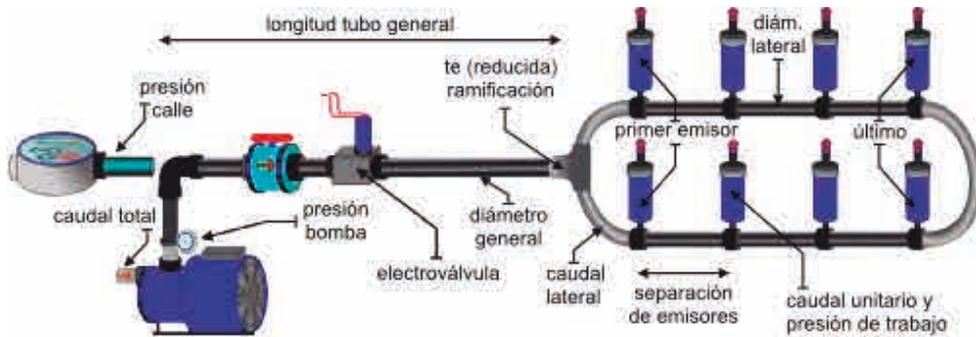
PANELES FOTOVOLTAICOS 72 CELDAS

TECNOLOGIA Y SUSTENTABILIDAD

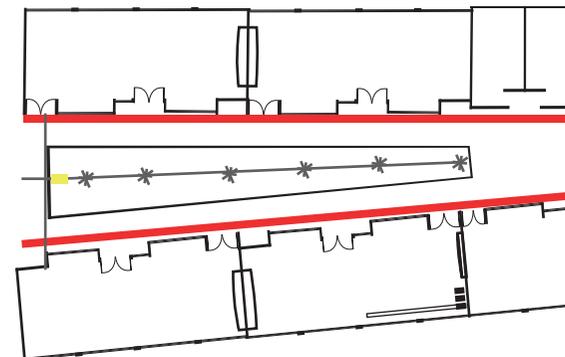
EDUCATIVO

SISTEMA DE RIEGO APROVECHANDO EL AGUA DE LLUVIA

Uno de los puntos principales en sustentabilidad es el ahorro energetico como de agua, es por eso que se implemento en el proyecto, el uso del agua de lluvia para el riego de los jardines de esta forma se aprovecha un recurso natural, con este sistema se controla el desperdicio y el gasto , haciendolo un edificio sustentable.



CANALETAS PARA LA RECOLECCION DE AGUA UBICADAS EN LA CUBIERTA

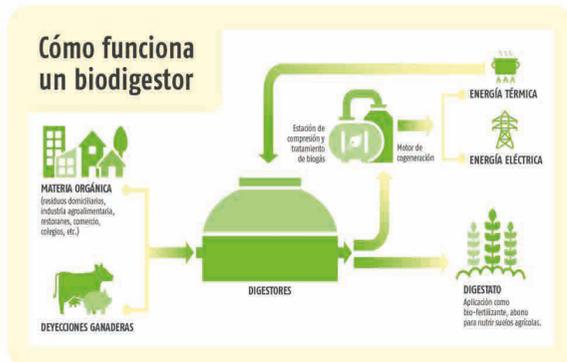


SISTEMA DE RIEGO
BOMBA DE CIRCULACION

SEGUNDA OPCION DE SUSTENTABILIDAD:
Se van a instalar biodigestores los cuales van a generar bio gas y bio fertilizante.

BIO GAS:
(recurso electrico) El cual va a ser ocupado en recurso electrico para las luminarias exteriores y luz de interiores, teniendo conexion con generadores de luz. Asi generando un ahorro energetico.

BIO FERTILIZANTE :
(Abono para cultivos) El bio fertilizante generado sera aplicado en los huertos.



FUNCIONAMIENTO DEL BIODIGESTOR

ANÁLISIS DE ACCESIBILIDAD Y BARRERAS DETECCIÓN DE BARRERAS Y DISEÑO UNIVERSAL

EDUCATIVO

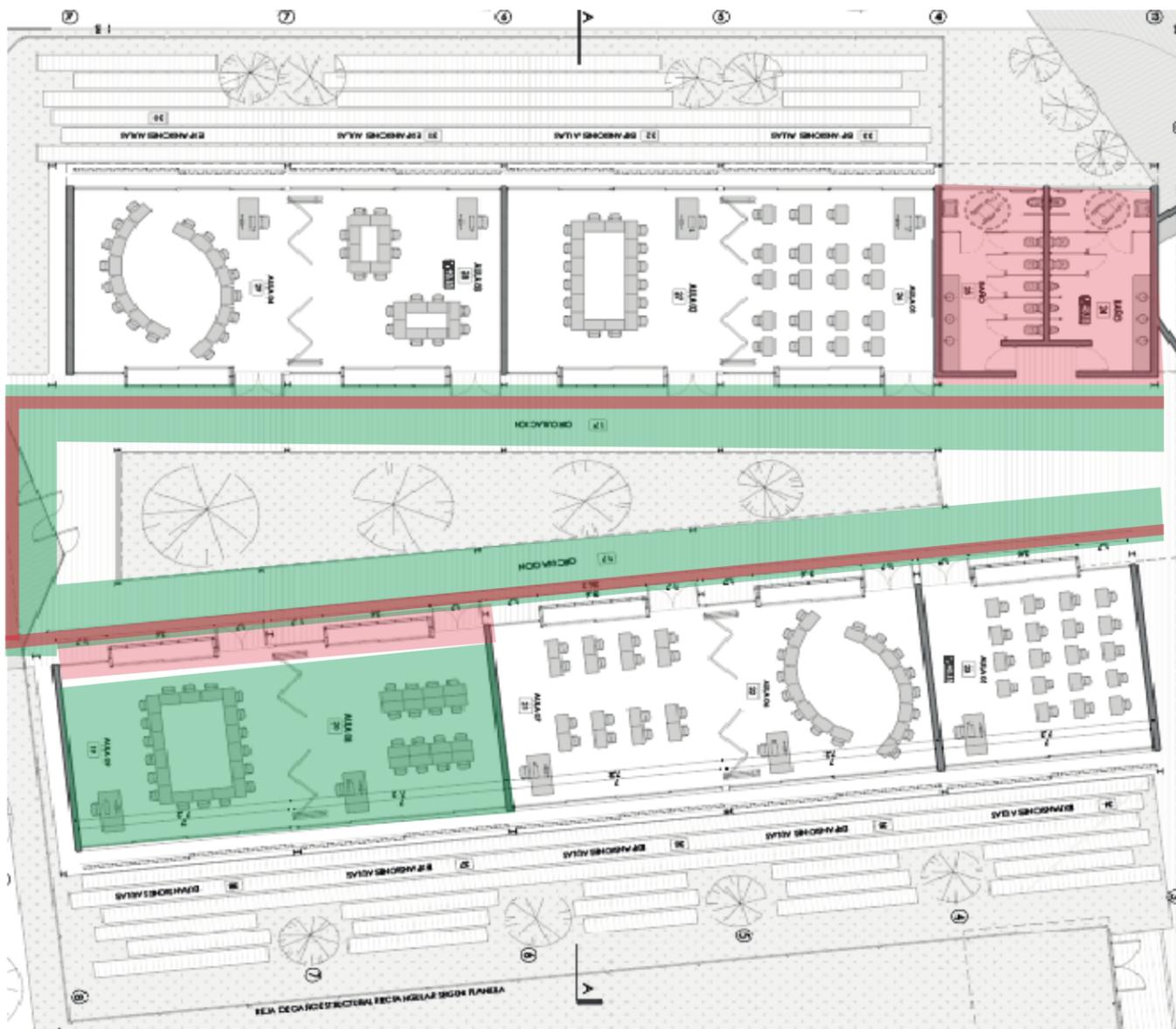
-  DISEÑO UNIVERSAL
-  BARRERAS

BARRERAS

INGRESO A LAS AULAS, LAS PUERTAS DE INGRESO NO CUENTAN CON LA MEDIDA MINIMA PARA EL INGRESO DE PERSONAS EN SILLA DE RUEDAS.

LO BAÑOS ESTAN DISEÑADOS PARA PERSONAS EN SILLA DE RUEDAS PERO HAY PUNTOS DE ANALISIS Y MEJORA DENTRO DE LOS BAÑOS PARA UNA MEJOR MOVILIDAD EN PERSONAS EN SILLA DE RUEDAS.

1. NO CUENTA CON LA DISTANCIA MINIMA PARA EL GIRO DE LA SILLA DE RUEDAS, QUE SEGUN EL REGLAMENTO DE ROSARIO ES DE 1,50 m
2. LAS PUERTAS NO CUENTAN CON LA MEDIDA MINIMA DE 0,90 m SEGUN EL REGLAMENTO DE ROSARIO



ANALISIS DE ACCESIBILIDAD Y BARRERAS DETECCION DE BARRERAS Y DISEÑO UNIVERSAL

EDUCATIVO

- DISEÑO UNIVERSAL
- BARRERAS

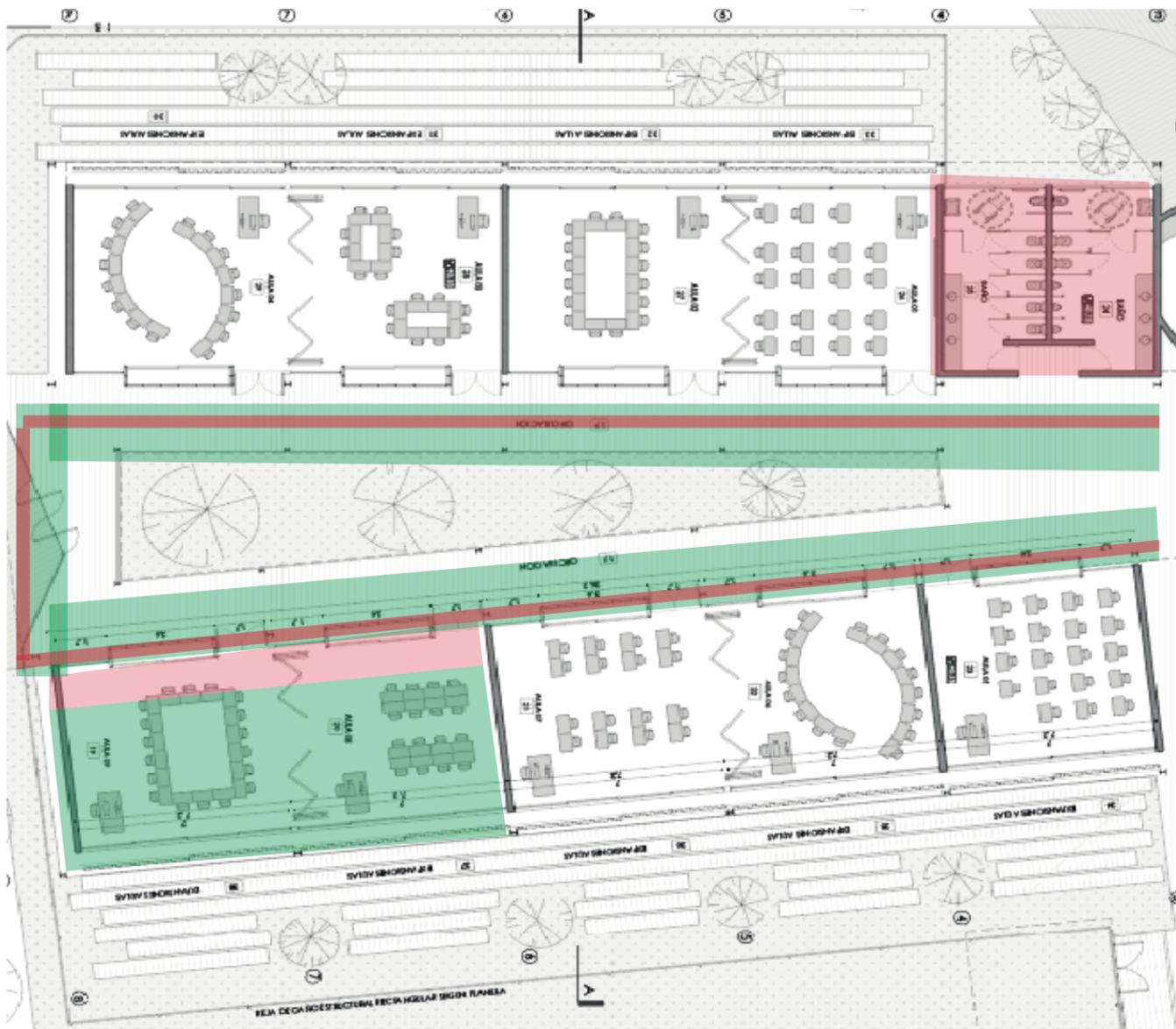
BARRERAS

EL PASILLO PRINCIPAL DE INGRESO A LAS AULAS NO CUENTA CON UNA LINEA GUIA PARA PERSONAS CIEGAS.

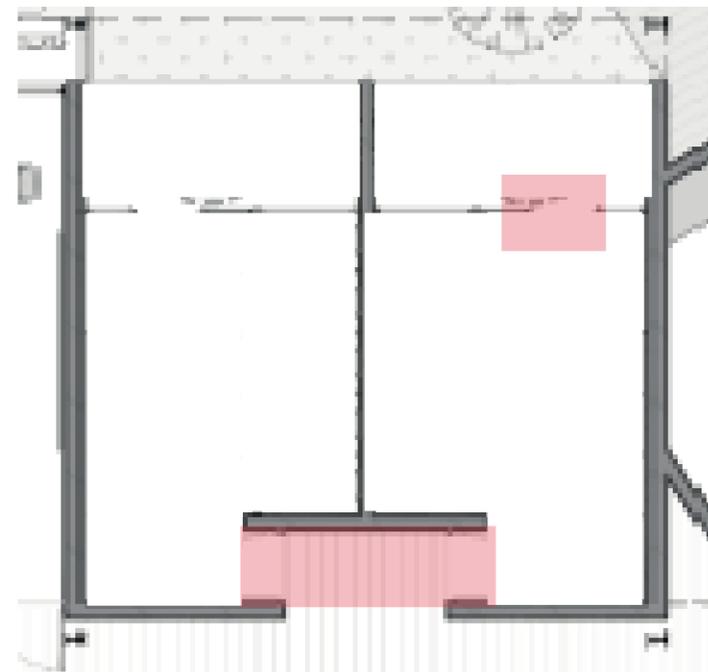
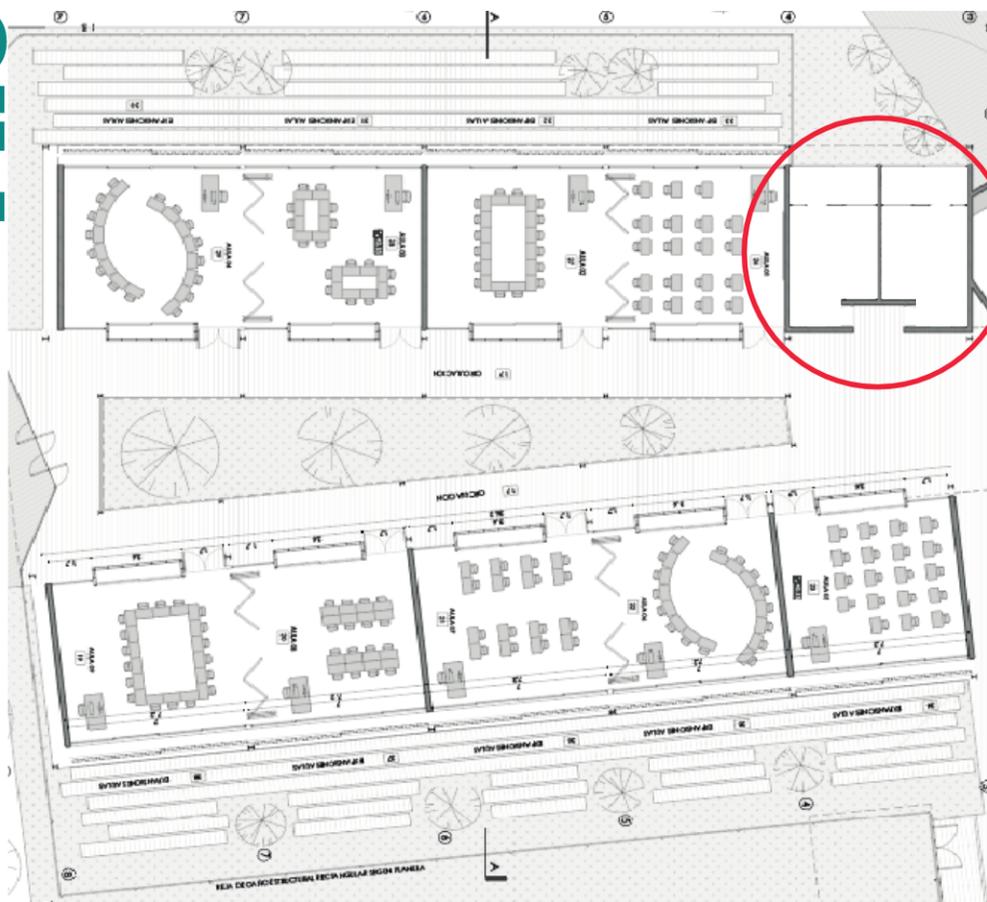
DISEÑO UNIVERSAL

LOS PASILLOS DE INGRESO A LAS AULAS SI CUENTAN CON EL ANCHO NECESARIO PARA LA MOVILIDAD DE PERSONAS CON SILLA DE RUEDAS Y LA FRANJA DE GUIA PARA PERSONAS CIEGAS.

LAS AULAS SI CUENTAN CON EL ESPACIO NECESARIO PARA LA DISTRIBUCION DE MOVILIARIO.



ANALISIS DE ACCESIBILIDAD Y BARRERAS PROPUESTA DE ACCESIBILIDAD

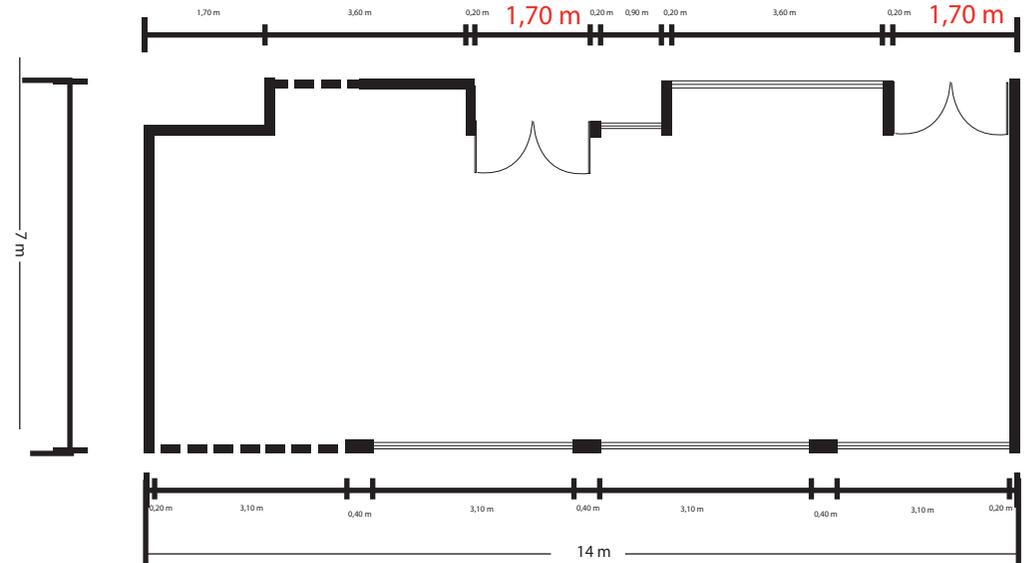
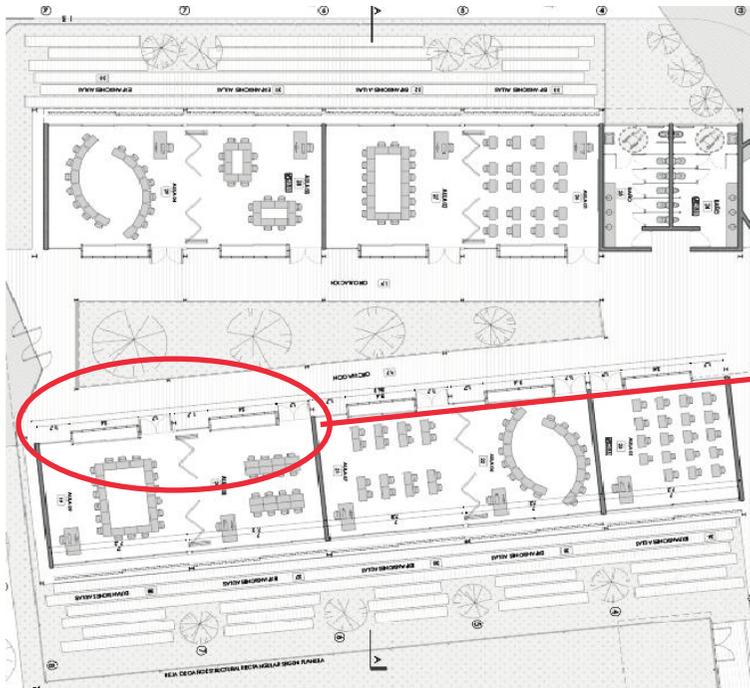


Mejorar la circulación dentro de los baños y la distribución, estableciendo las medidas Como :

- pasillos de ingreso: 1,20 m**
- Diametro de giro: 1,50 m**
- espacio libre para transferencia frontal de la silla de ruedas : 1,15 m**
- Transferencia lateral: 0,85 m**
- Segun el reglamento de rosario**

ANALISIS DE ACCESIBILIDAD Y BARRERAS PROPUESTA DE ACCESIBILIDAD

EDUCATIVO



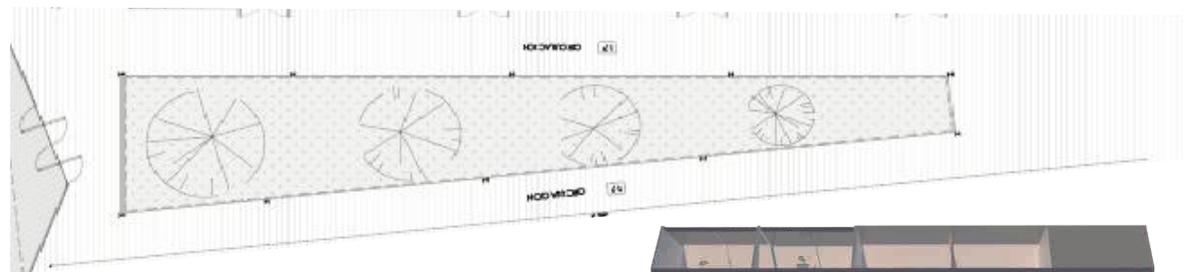
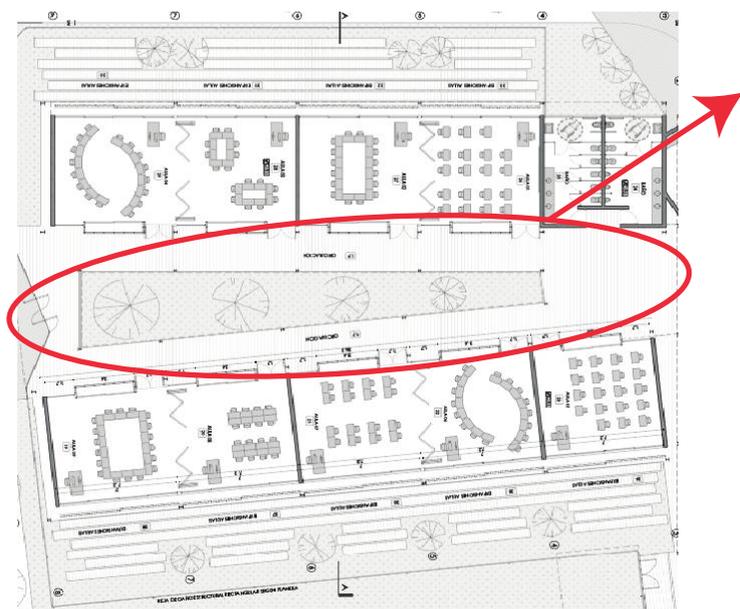
Aumento de medida en el ingreso a las aulas a 1.70



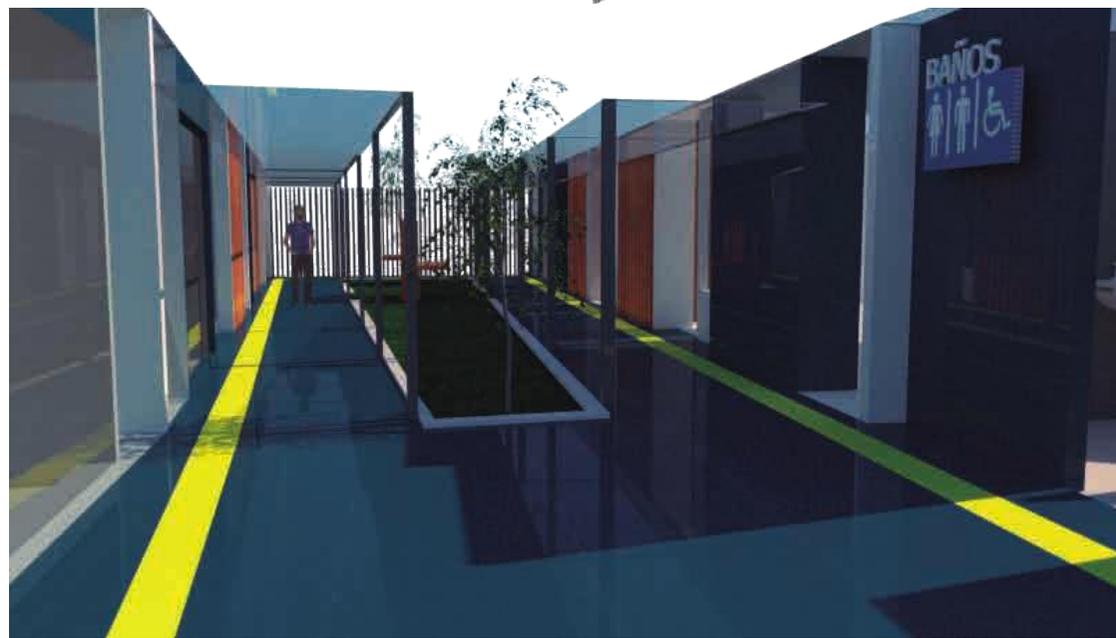
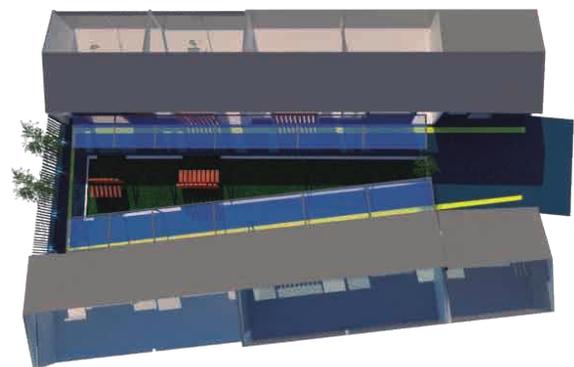
PROYECTO

ANALISIS DE ACCESIBILIDAD Y BARRERAS PROPUESTA DE ACCESIBILIDAD

EDUCATIVO



VISTA SUPERIOR



ANÁLISIS DE ACCESIBILIDAD Y BARRERAS PROPUESTA DE ACCESIBILIDAD

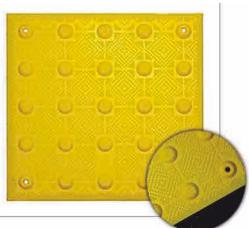
EDUCATIVO

BALDOSA PODOTÁCTIL

¿Qué son los pisos Podotáctiles y para qué sirven? Qué son los pisos podotáctiles

Los pisos podotáctiles o banda táctil sirven de guía para las personas con discapacidad visual (con disminución total o parcial de la vista) hacia los paraderos de transporte público.

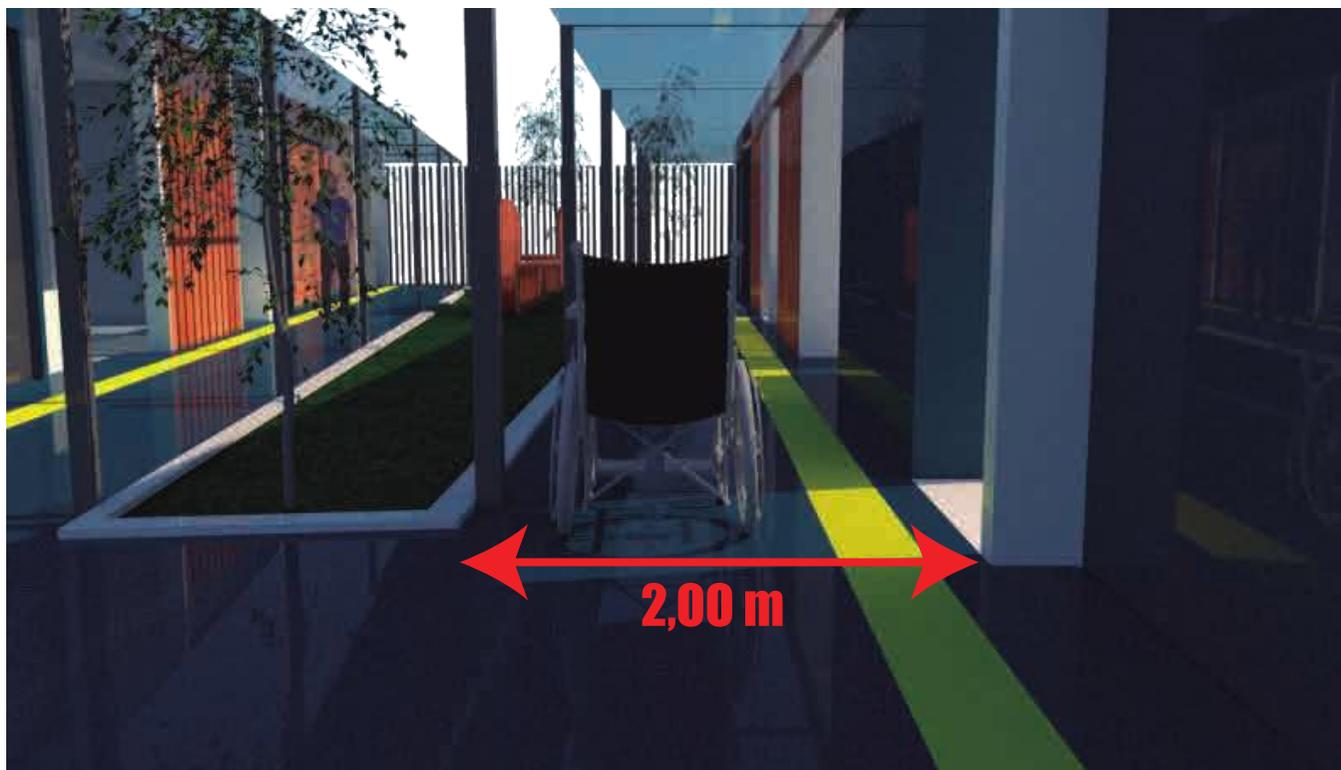
Superficie de la baldosa: 30 x 30 cm. Altura: 3 mm (mínima) y 7 mm (máxima).



MODELO "PARE"



MODELO "SIGA"



ESPACIOS DE CIRCULACION PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD EL VOLUMEN LIBRE DE RIESGO PARA PERSONAS CIEGAS DEBE SER DE 1,20 m DE ANCHO POR 2.00 m DE ANCHO.

PRIMERA UNIDAD EDUCATIVA SUSTENTABLE POS PANDEMIA DOMOTICA

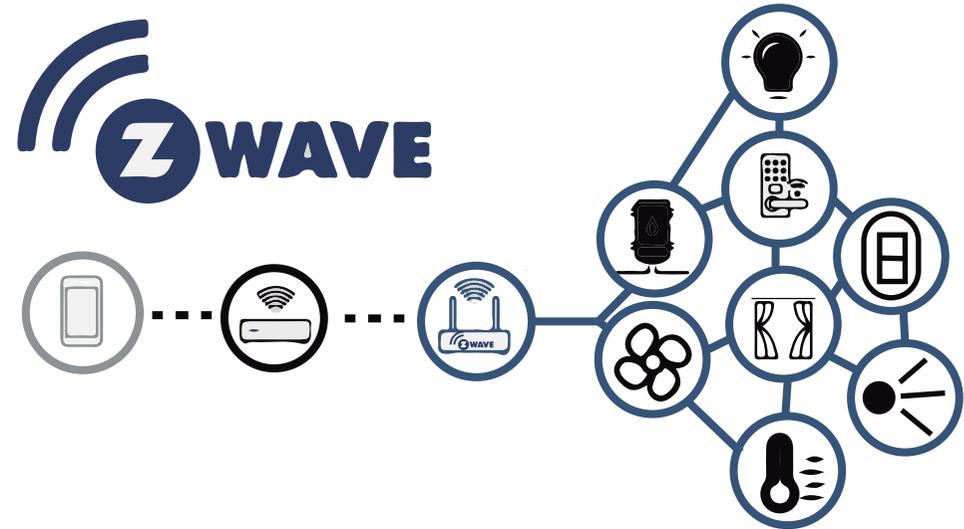
EDUCATIVO

SISTEMA DOMÓTICO INALÁMBRICO

Z- WAVE

Es un protocolo inalámbrico para la automatización domestica. Unificando todos los aparatos electrónicos a una sola red.

Controlando luces, enchufes, persianas, termostatos y sistemas de alarma, es decir se puede controlar todos los elementos de una casa desde una tablet o celular. En una red z wave se pueden conectar 232 dispositivos. Opera en el rango de frecuencia de los 900 MHz, evitando así interferencias con otros protocolos como puede ser wifi, bluetooth, el rango de comunicacion es de 30 metros, usando señales de radio de baja frecuencia que viajan facilmente a través de paredes, pisos y muebles.



ANÁLISIS DEL SISTEMA INALÁMBRICO

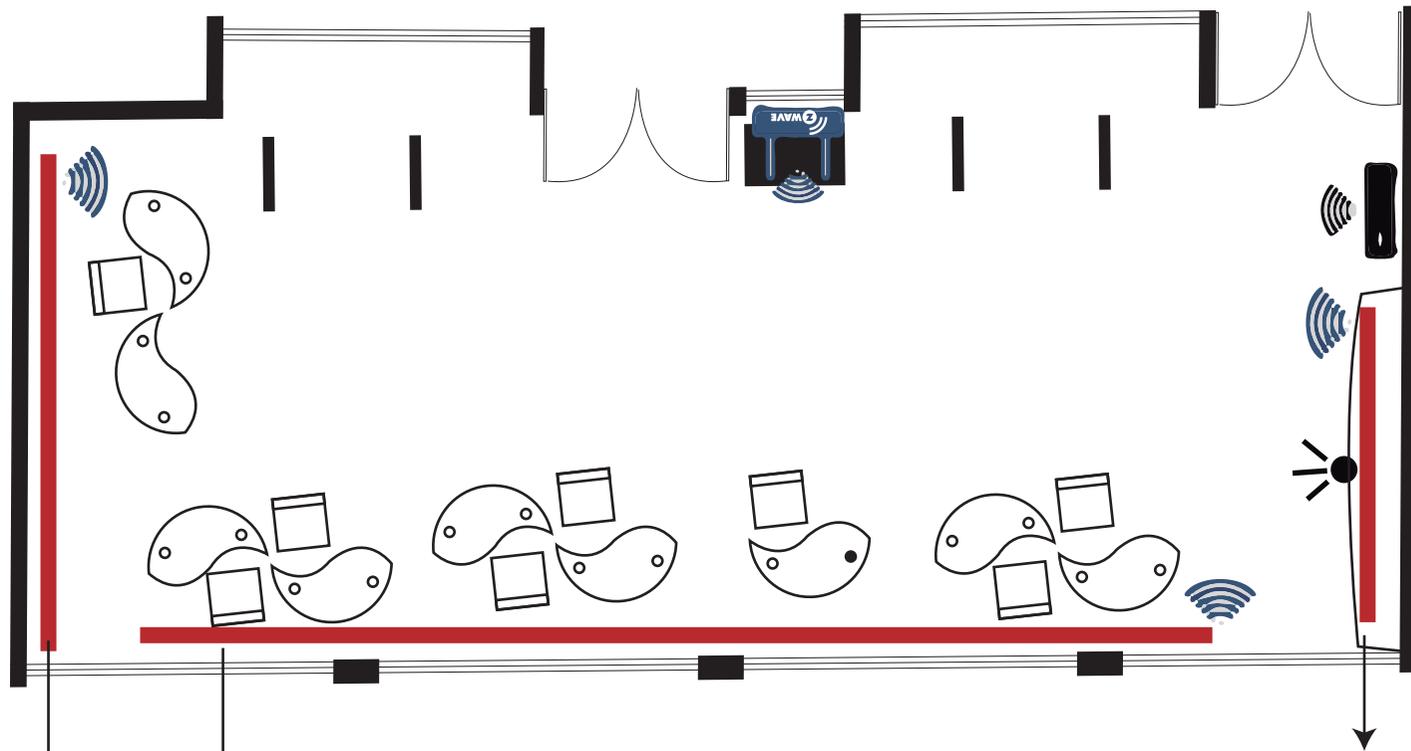
Se decide instalar un sistema de domotica bajo la red Z WAVE, ya que evita generar cambios drásticos en la estructura del aula, por que no es necesario el cableado interno. El aula cuenta con suficiente luz natural, por tal motivo se quiere controlar la poca luz artificial que se requiere en el interior. Y así demostrar que realmente hay un ahorro energetico.

ZONAS A INSTALAR EL SISTEMA DE DOMÓTICA

Tomando en cuenta que es un espacio que cuenta con suficiente luz natural, se instalara luz artificial en zonas que necesitan luz para destacar por su forma o material.

Zonas a destacar: mueble tipo resbaladera. parantes veritcales en paredes tipo celosia.

PRIMERA UNIDAD EDUCATIVA SUSTENTABLE POS PANDEMIA INTERVENCIÓN INTERIORISTA BAJO LA PEDAGOGIA WALDORF



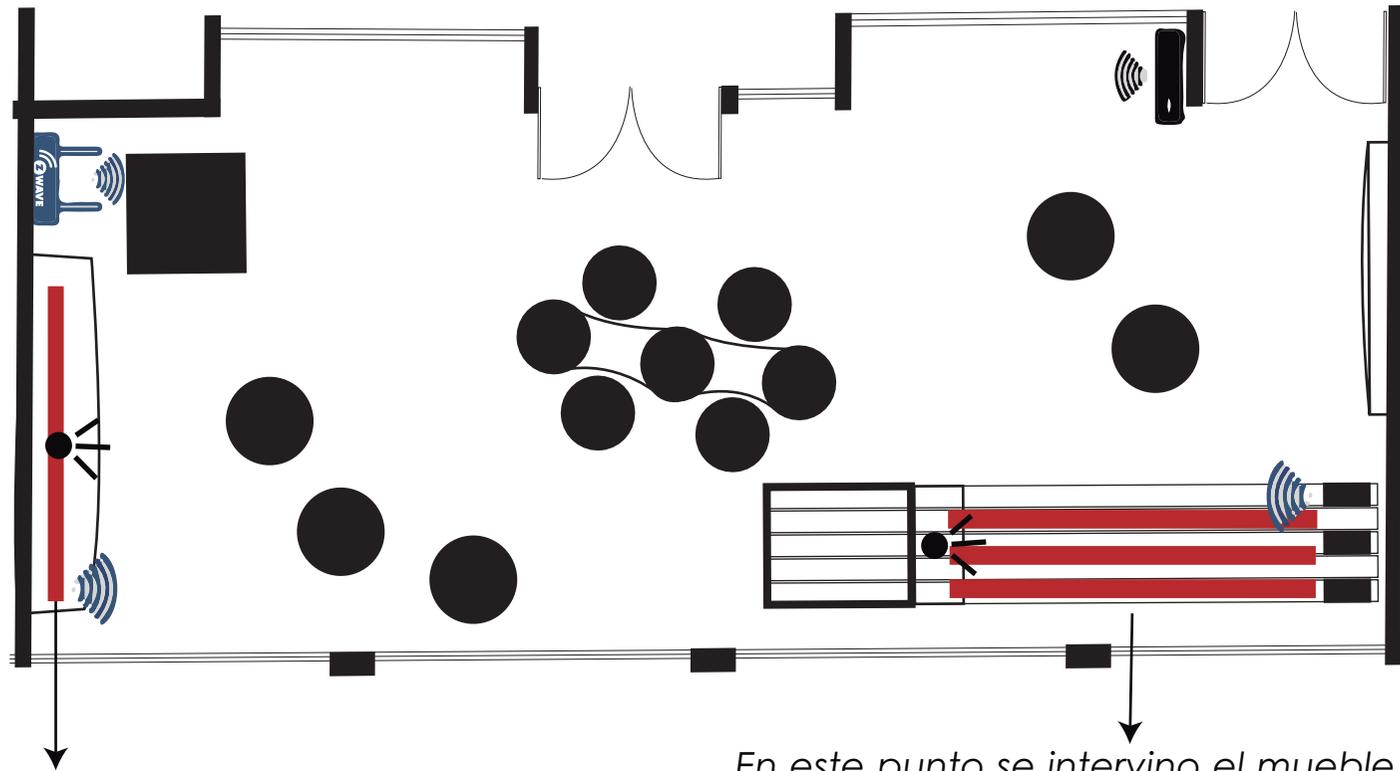
Se instalo luz led (luz decorativa)

Se instalo luz led dentro del tunel de conexion con el aula ludica, adicional se incluye un sensor de movimiento, para que se encienda la luz cada que una persona pase a la otra aula.

SIMBOLOGÍA

- TECNOLOGÍA Z WAVE
- INTERNET
- RED
- SENSOR DE MOVIMIENTO
- LUCES LED

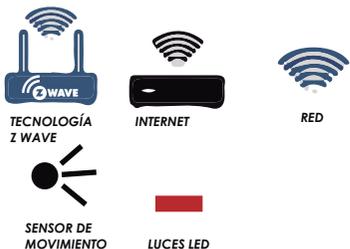
PRIMERA UNIDAD EDUCATIVA SUSTENTABLE POS PANDEMIA INTERVENCIÓN INTERIORISTA BAJO LA PEDAGOGIA WALDORF



Se instalo luz led dentro del tunel de conexion con el aula ludica, adicional se incluye un sensor de movimiento, para que se encienda la luz cada que una persona pase a la otra aula.

En este punto se intervino el mueble tipo resbaladera, con un sensor de movimiento, y luz led de color: verde, azul y amarillo. Cada vez que una persona suba al mueble el sensor de movimiento lo detecta y se enciende automaticamente la luz

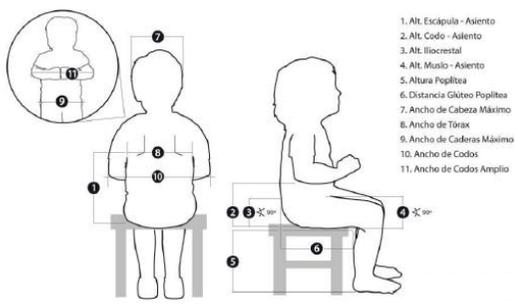
SIMBOLOGÍA



PRIMERA UNIDAD EDUCATIVA SUSTENTABLE POS PANDEMIA ERGONOMIA

ANALISIS ANTROPOMETRICO

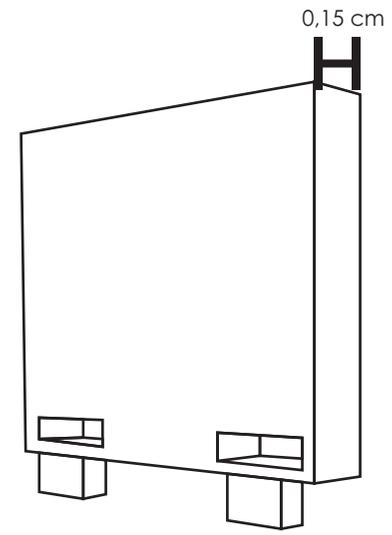
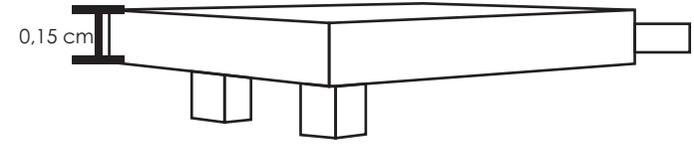
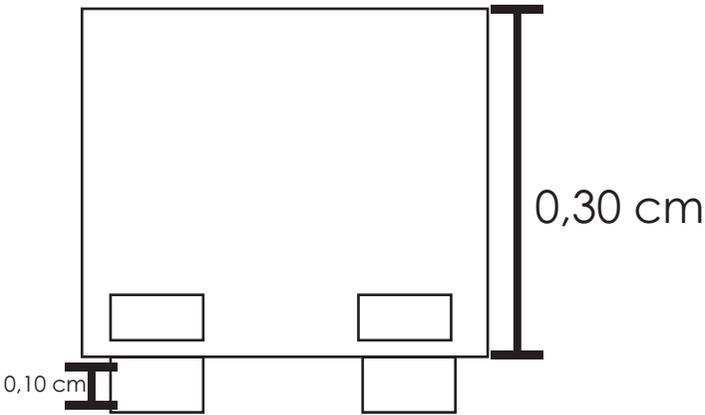
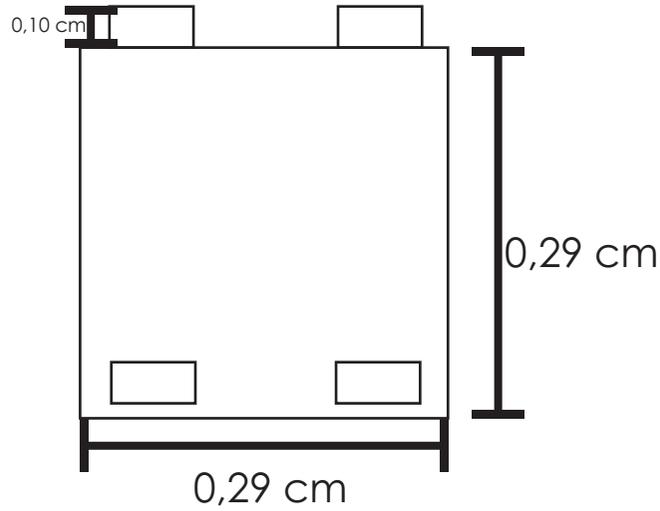
Espalda erguida dejandolo en posición neutra y ambos pies apoyados completamente en la mesa de base. para lograr la misma posición en los párvulos más pequeños, permitiendo mantener una posición recta de la rodilla (90° de flexión).



Para el diseño de mobiliario se toma en cuenta las dimensiones mas altas partiendo del percentil 95.

- LARGURA NALGA/POPLITEO: 35 cm
- ALTURA POPLITEA: 28 cm
- ALTURA HOMBRO: 30 cm

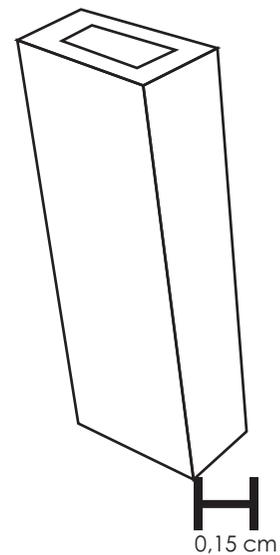
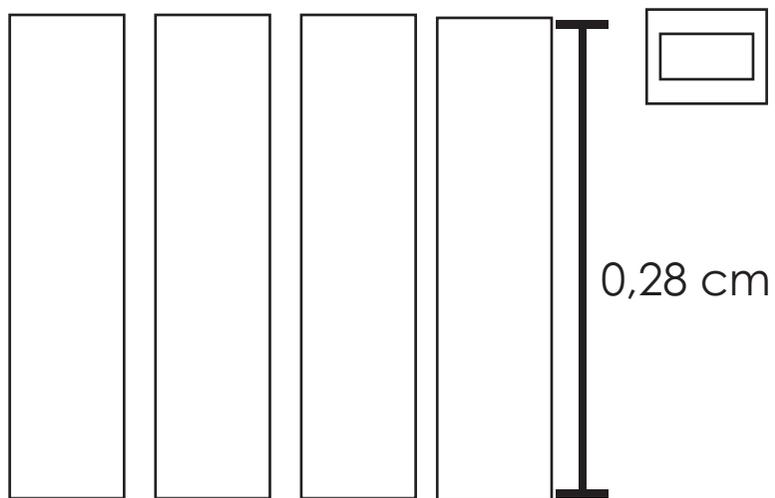
DISEÑO DE SILLA (PLANO)



PRIMERA UNIDAD EDUCATIVA SUSTENTABLE POS PANDEMIA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA BAJO LA PEDAGOGIA WALDORF

EDUCATIVO

DISEÑO DE SILLA (PLANO)



DESPIECE



SEMINARIO DE ACTUALIZACION I

EDUCATIVO

IDENTIDAD DE MARCA

La identidad de marca en el contexto de las escuelas Waldorf se basa en principios fundamentales que reflejan su filosofía educativa. Aunque cada escuela puede tener variaciones, existen elementos comunes que definen la identidad de la marca Waldorf.

Conexión con la naturaleza:

Promueve una conexión profunda con la naturaleza, tanto en los métodos educativos como en el diseño de los espacios, priorizando el uso de materiales naturales y la integración de actividades al aire libre.

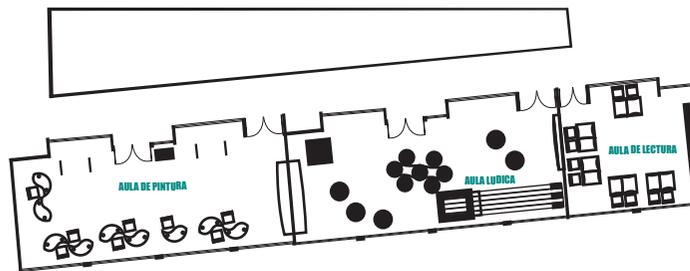


Énfasis en el juego:

Considera el juego como una parte fundamental del aprendizaje temprano, fomentando el juego creativo y libre como una herramienta para el desarrollo cognitivo y emocional.

Creatividad y expresión artística:

Valora la expresión creativa en todas sus formas, fomentando la música, el arte, la danza y la artesanía como elementos fundamentales en el proceso educativo.



Estética visual:

La estética visual de los espacios en las escuelas Waldorf se enfoca en crear entornos armoniosos, conectados con la naturaleza y adaptados para apoyar el desarrollo integral de los niños, donde la belleza y la funcionalidad se combinan para proporcionar un ambiente propicio para el aprendizaje y la creatividad.



Estos elementos constituyen la identidad de marca Waldorf, reflejando sus valores, principios educativos y su enfoque centrado en el desarrollo integral de los niños.

SEMINARIO DE ACTUALIZACION II

FENOMENOLOGIA

La fenomenología se refiere a un enfoque que busca comprender y diseñar teniendo en cuenta la experiencia subjetiva y la percepción de las personas que interactúan con un producto, servicio o entorno. Se centra en estudiar cómo las personas experimentan y perciben el mundo que los rodea, con el objetivo de crear diseños que se ajusten a esas experiencias y necesidades.

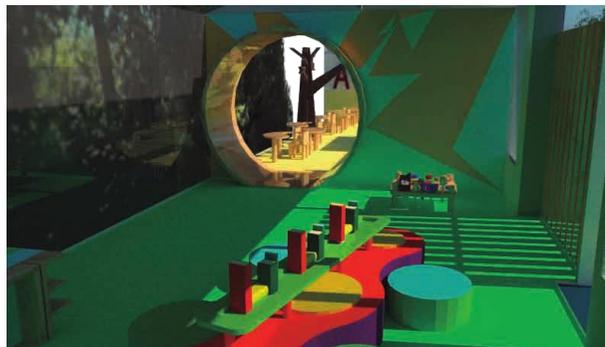
FENOMENOLOGIA DEL ESPACIO

Los espacios interiores en las escuelas Waldorf están diseñados para fomentar un entorno armonioso y estimulante para el desarrollo de los niños. Estos espacios suelen reflejar los principios educativos y filosóficos de la pedagogía Waldorf, que se centra en el desarrollo integral del niño: cuerpo, mente y espíritu.



Uso de materiales naturales:

Los espacios waldorf se caracterizan por desarrollar mobiliario en materiales naturales fomentando la conexión con la naturaleza, espacios abiertos y con grandes ventanas donde ingrese gran cantidad de luz natural para conectar con el exterior y generar mayor relación con el entorno.



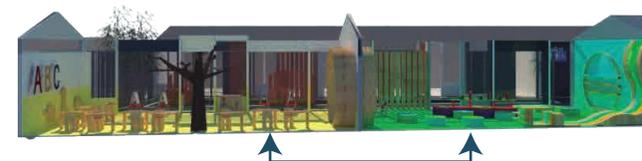
Rincones de juego imaginativo:

Los espacios waldorf se caracterizan por desarrollar espacios dedicados al juego libre y creativo, con juguetes hechos de materiales naturales, como bloques de madera, muñecas de tela y objetos simples que fomenten la imaginación.



Espacios al aire libre conectados:

Los espacios waldorf se caracterizan por desarrollar áreas al aire libre que se conectan con los espacios interiores para fomentar la continuidad entre el aprendizaje en interiores y exteriores.

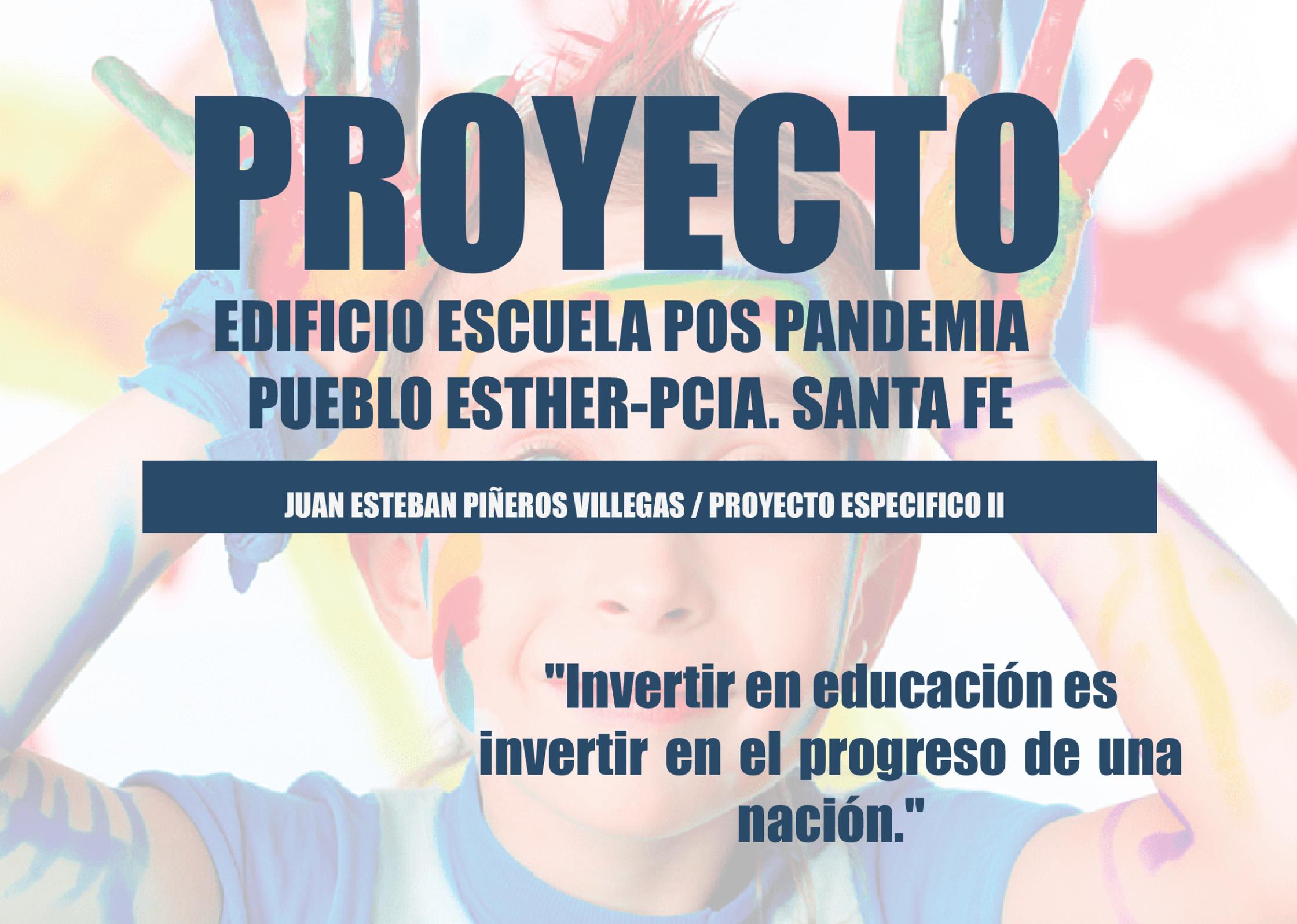


Ambientes organizados por etapas de desarrollo:

Los espacios waldorf se caracterizan por desarrollar espacios según las edades de los niños, con áreas específicas para cada grupo, adaptadas a sus necesidades y capacidades.

A young girl with a joyful expression is the central focus. She has a vibrant red mohawk hairstyle and is wearing a blue t-shirt. Her face is decorated with colorful body paint, including a rainbow-colored band across her forehead and various spots on her cheeks. Her hands are held up, showing they are covered in thick, multi-colored paint. Her arms also feature colorful paint designs, including a purple band on her right arm and a blue band on her left. The background is bright and slightly blurred, suggesting an outdoor or festival setting.

ANEXO 1
PROYECTO

A young girl with colorful paint on her face and hands, smiling. The background is bright and colorful, suggesting a festive or artistic event.

PROYECTO

**EDIFICIO ESCUELA POS PANDEMIA
PUEBLO ESTHER-PCIA. SANTA FE**

JUAN ESTEBAN PIÑEROS VILLEGAS / PROYECTO ESPECIFICO II

**"Invertir en educación es
invertir en el progreso de una
nación."**

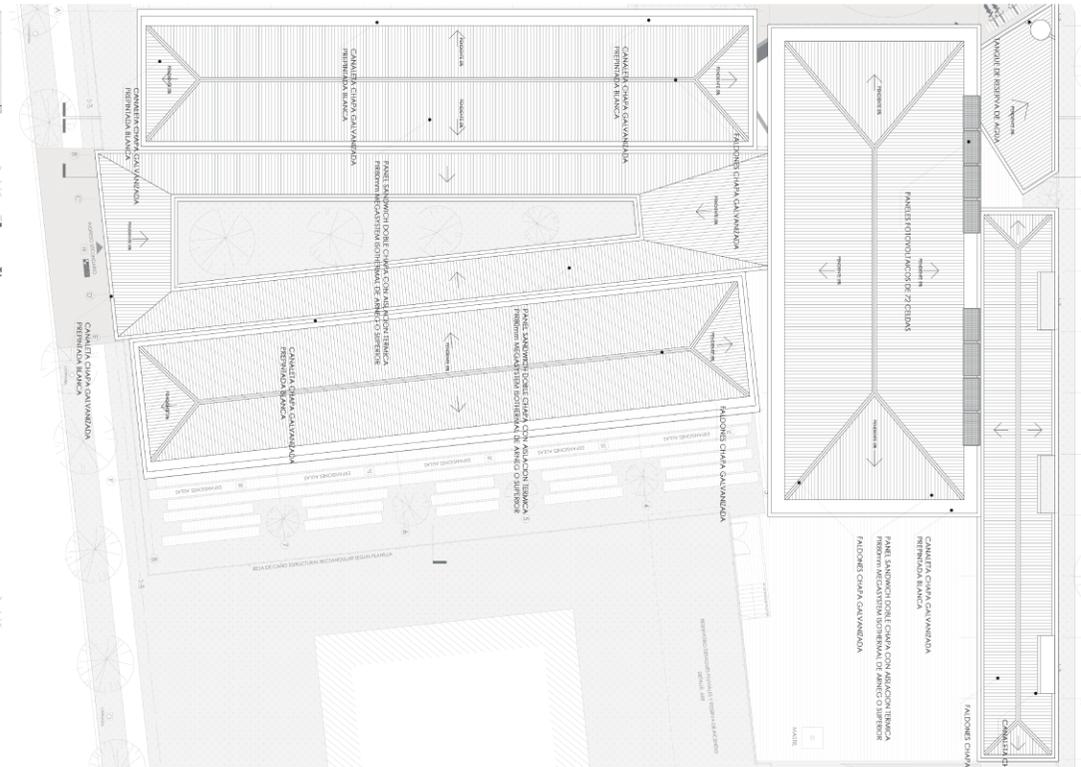
EDIFICIO ESCUELA POS PANDEMIA PUEBLO ESTHER-PCIA. SANTA FE

PROYECTO (PLANOS)

EDUCATIVO



PLANTA GENERAL



PLANO TECHOS

PRIMERA UNIDAD EDUCATIVA SUSTENTABLE POS PANDEMIA INTERVENCIÓN INTERIORISTA BAJO LA PEDAGOGIA WALDORF

IDEA GENERADORA

Inclusion del entorno del lugar al diseño interiorista aplicando una pedagogia que estimula una enseñanza libre, espontánea y natural.

PEDAGOGIA WALDORF

Esta pedagogía está basada en la libre instrucción por parte de los alumnos, es decir, que sean autónomos a la hora de ir realizando y adquiriendo los conocimientos a lo largo del propio proceso educativo. Esta metodología fomenta sobre todo el grupo cooperativo entre los estudiantes, centrandose en cada etapa educativa diferentes hipótesis de trabajo y enseñanza, que los alumnos irán adquiriendo de forma paulatina

fomentando materias de arte, música y trabajos más artesanales.

ETAPA EDUCATIVA (0-6 AÑOS)

La pedagogía Waldorf incluye el juego como motor principal para el propio aprendizaje, activando en el estudiante capacidades sumamente importantes, como son la creatividad o el juego simbólico y libre, y centrándose en aspectos del desarrollo evolutivo como la psicomotricidad.

ETAPA EDUCATIVA (7-12 años)

Se hace hincapié en la búsqueda e investigación que debe hacer el alumnado de sus propios conocimientos, ya que se carece de libros de texto. Aunque la metodología no es partidaria del uso de las tecnologías, sí lo es de la exploración autónoma. Estas búsquedas no conllevan la realización de pruebas examinadoras, ya que todas estas actividades obtienen el resultado esperado por sí solas para desarrollar sus capacidades.

ETAPA EDUCATIVA (13-16 años)

Las materias serán impartidas por especialistas, que, como en ambas etapas anteriores, inculcarán la búsqueda, investigación, autonomía y propio desarrollo de las competencias y capacidades del alumnado, que le proporcionarán las herramientas necesarias para la vida adulta.

¿QUÉ VENTAJAS TIENE EL MÉTODO WALDORF?

Una de las ventajas más importantes de la pedagogía Waldorf es que parte siempre del propio momento del desarrollo en que se encuentra la persona para potenciar el aprendizaje más idóneo, abarcando todas las dimensiones del conocimiento.

¿QUÉ MÉTODOS DE LA PEDAGOGÍA WALDORF SE EMPLEAN EN EL AULA?

Los métodos de enseñanza relacionados con esta pedagogía parten siempre del juego, la propia búsqueda, la experimentación... Para ello, se realizan talleres en grupos cooperativos.

Sin olvidar que la base de la pedagogía Waldorf radica en la **CULTURA DE LAS ARTES** como método para inculcar la creatividad y favorecer el desarrollo de las personas a lo largo de su vida. Para lograr dicho cometido se plantean actividades en talleres más relacionadas **CON TAREAS ARTESANALES, COMO LA CARPINTERÍA, LA EXPERIMENTACIÓN CON ELEMENTOS DE DISTINTOS TIPOS (AGUA EN SUS DIFERENTES ESTADOS, ACEITE...), EL CUIDADO DEL PROPIO ESPACIO, EL CULTIVO DE UN HUERTO.**

PRIMERA UNIDAD EDUCATIVA SUSTENTABLE POS PANDEMIA INTERVENCIÓN INTERIORISTA BAJO LA PEDAGOGIA WALDORF

EDUCATIVO

DISEÑO DE ESPACIOS

Los espacios deben ser capaces de transmitir a los estudiantes un alto sentimiento de apropiación, y los ambientes interiores deben ser adecuados a cada actividad desarrollada (clases de manualidades, escultura, carpintería, entre muchos otros). También deben ser consistentes con la edad y el ciclo de desarrollo de los niños que los ocupan.

Comodidad

Se considera esencial, durante los primeros siete años, que el niño esté en casa, en contacto directo con su familia y las actividades domésticas. Por esta razón, las aulas dedicadas a este grupo de edad buscan ofrecer un ambiente hogareño, acogedor, seguro y estimulante.



Armonía entre las artes

Espacios que exhiben manifestaciones artísticas realizadas por los estudiantes.



Elementos rítmicos

La música también es un arte muy presente en el entorno Waldorf. Aparece en la arquitectura a través de la repetición de elementos arquitectónicos como marcos o pilares,



Naturaleza, adentro y afuera

La conexión (directa o indirecta) con la naturaleza se considera muy beneficiosa para la salud psicoemocional de los niños, Se recomienda el uso de materiales de construcción y revestimientos naturales, y que las aulas se abran hacia un área verde central, donde los niños puedan moverse libremente.



Iluminación natural

La iluminación natural también es deseable y muy bien valorada en los espacios.



Color

Es un punto importante para el desarrollo del niño, se recomienda una paleta específica para cada grupo de edad, ya que, según la filosofía, los colores cambian según el nivel de madurez de los niños.



Flexibilidad de los espacios

Las mesas y las sillas deben ser ligeras para poder quitarlas fácilmente. Los patios descubiertos pueden funcionar como escenarios teatrales. Las canchas multideportivas cubiertas pueden utilizarse para celebrar las distintas festividades.

PRIMERA UNIDAD EDUCATIVA SUSTENTABLE POS PANDEMIA INTERVENCIÓN INTERIORISTA BAJO LA PEDAGOGIA WALDORF

EDUCATIVO

REFERENCIA DE ESCUELA CON LA PEDAGOGIA WALDORF

ESCUELA WALDORF ARAVACA (MADRID ESPAÑA)



PRIMERA UNIDAD EDUCATIVA SUSTENTABLE POS PANDEMIA INTERVENCIÓN INTERIORISTA BAJO LA PEDAGOGIA WALDORF

EDUCATIVO

Tomando en cuenta la investigación realizada sobre los espacios WALDORF se determinan los materiales y colores.

MATERIALES (revestimientos)

MADERA



PIEDRA



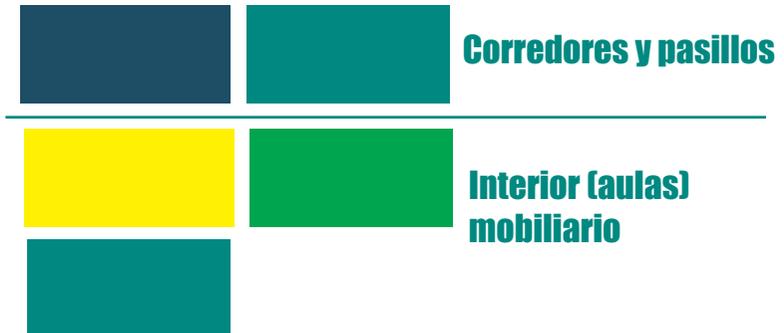
MATERIAL (mobiliario)

POLIPROPILENO



COLORES

ESTABLECIDOS SEGUN LA EDAD
(6 - 12 AÑOS)

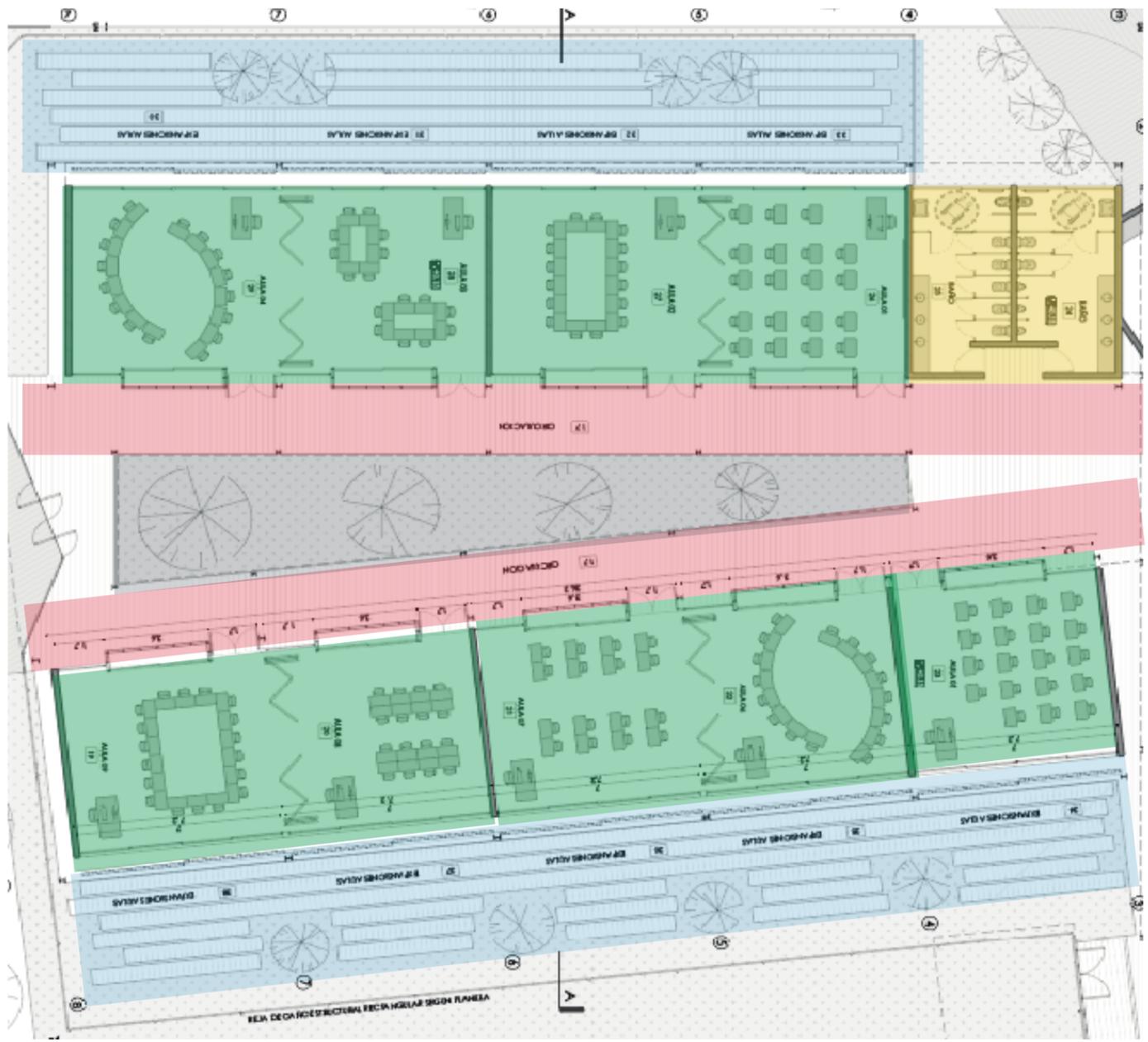


PRIMERA UNIDAD EDUCATIVA SUSTENTABLE POS PANDEMIA INTERVENCIÓN INTERIORISTA BAJO LA PEDAGOGIA WALDORF

EDUCATIVO

ZONIFICACION ZONA DE AULAS

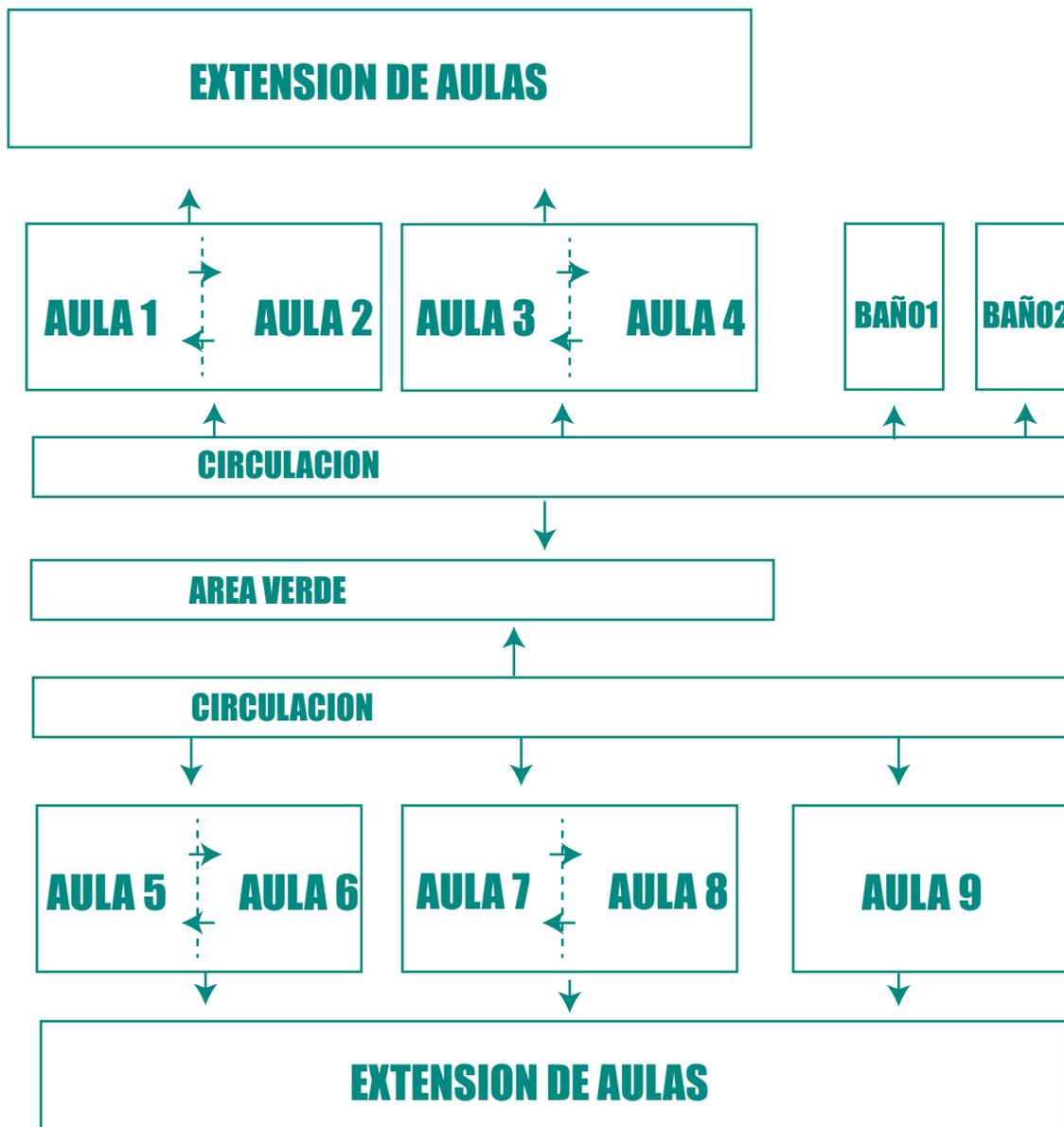
-  AULAS
-  ZONA PRIVADA (BAÑOS)
-  CIRCULACIONES
-  EXTENSION DE AULAS
-  AREA VERDE



PRIMERA UNIDAD EDUCATIVA SUSTENTABLE POS PANDEMIA INTERVENCIÓN INTERIORISTA BAJO LA PEDAGOGIA WALDORF

ORGANIGRAMA FUNCIONAL AULAS

ORGANIGRAMA FUNCIONAL
AULAS

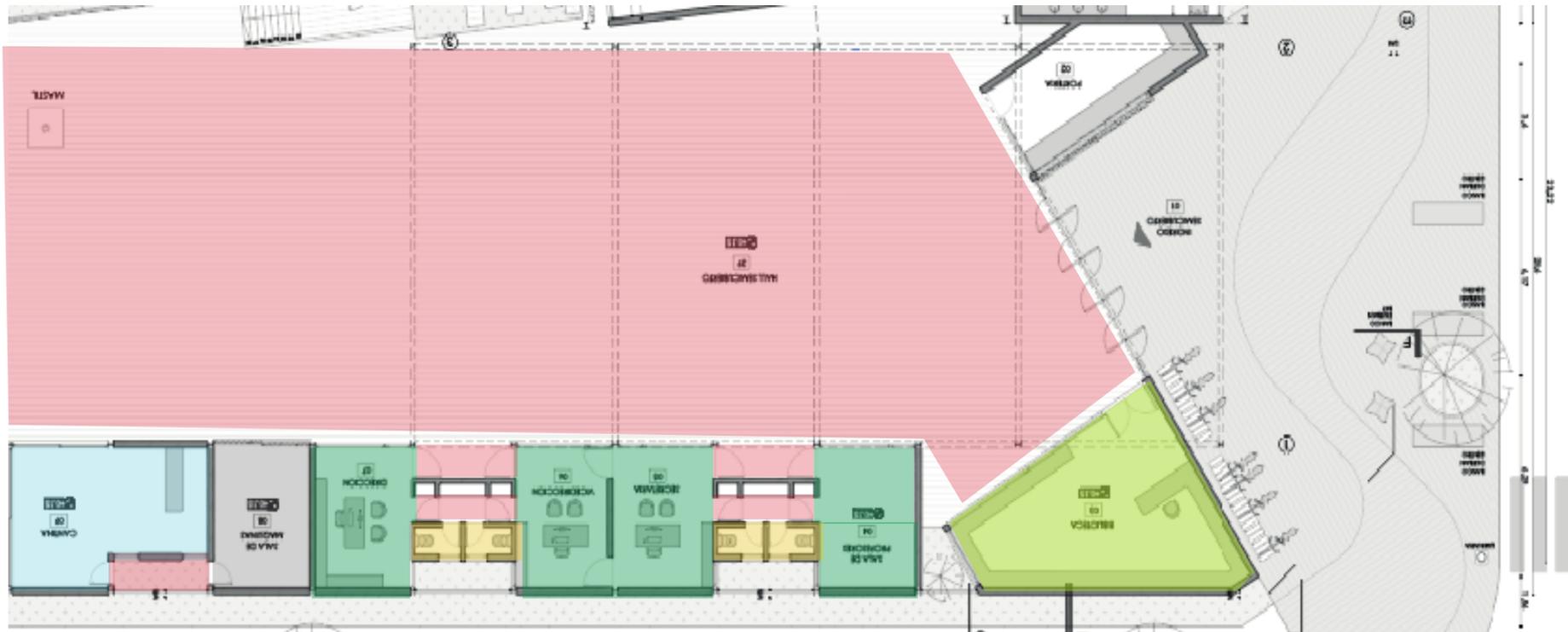


PRIMERA UNIDAD EDUCATIVA SUSTENTABLE POS PANDEMIA INTERVENCIÓN INTERIORISTA BAJO LA PEDAGOGIA WALDORF

EDUCATIVO

ZONIFICACION ZONA ADMINISTRATIVA

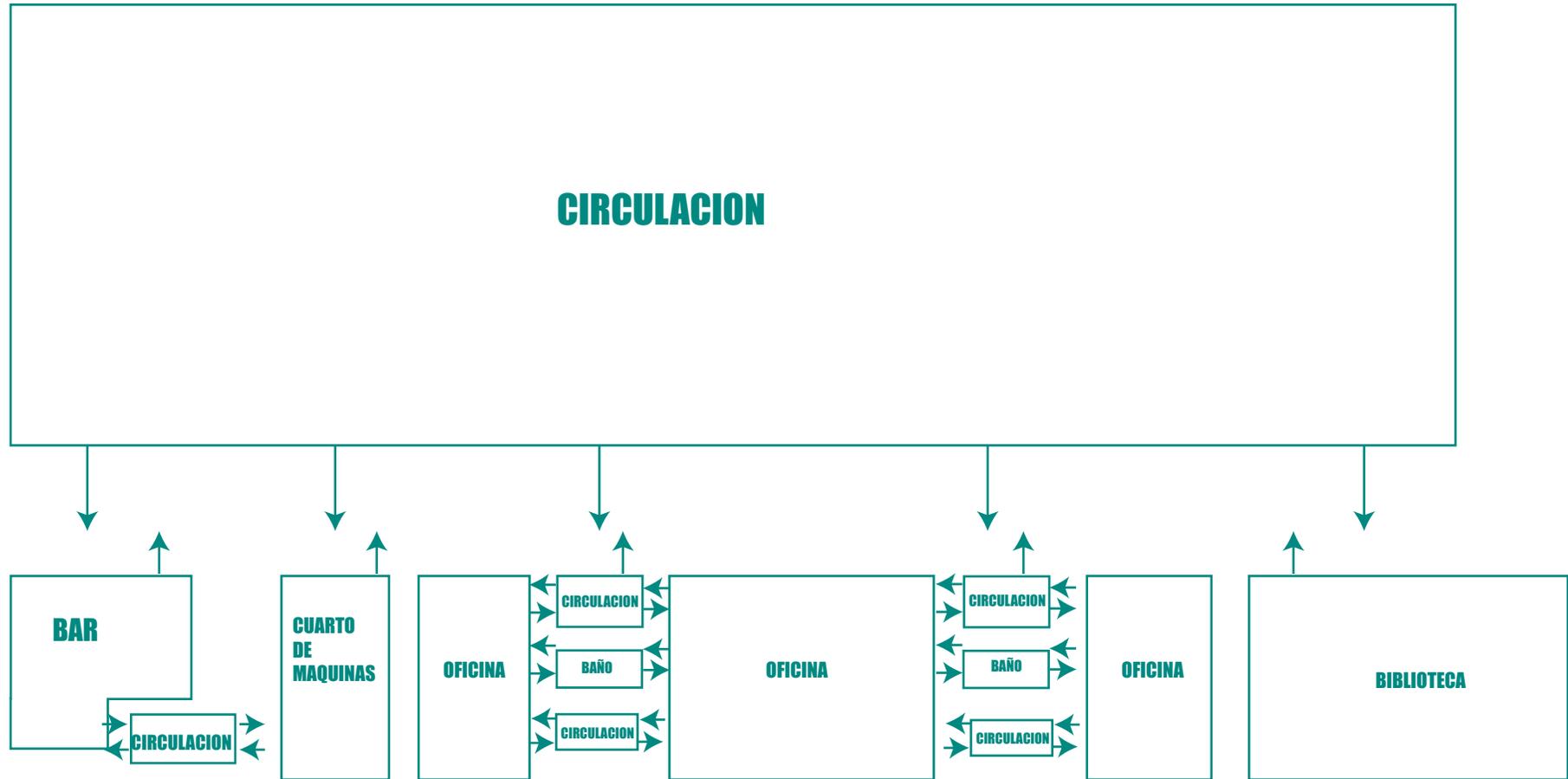
- OFICINAS
- ZONA PRIVADA (BAÑOS)
- CIRCULACIONES
- BAR
- CUARTO DE MAQUINAS
- BIBLIOTECA



PRIMERA UNIDAD EDUCATIVA SUSTENTABLE POS PANDEMIA INTERVENCIÓN INTERIORISTA BAJO LA PEDAGOGIA WALDORF

EDUCATIVO

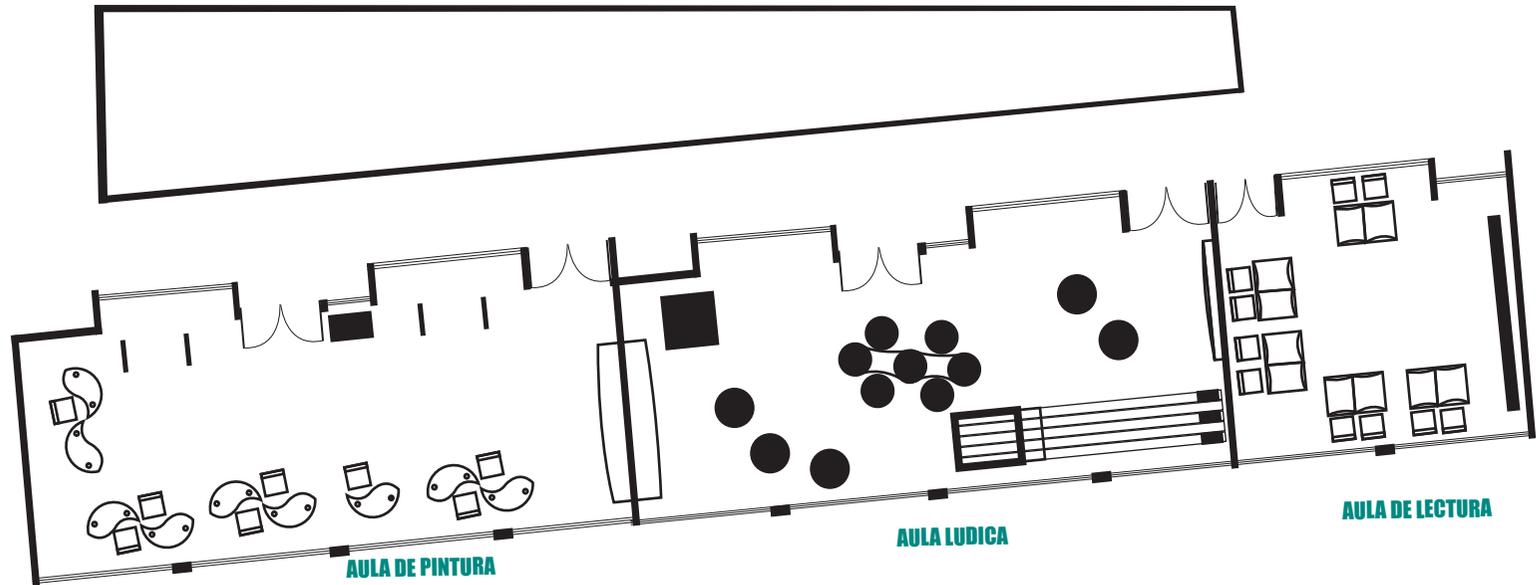
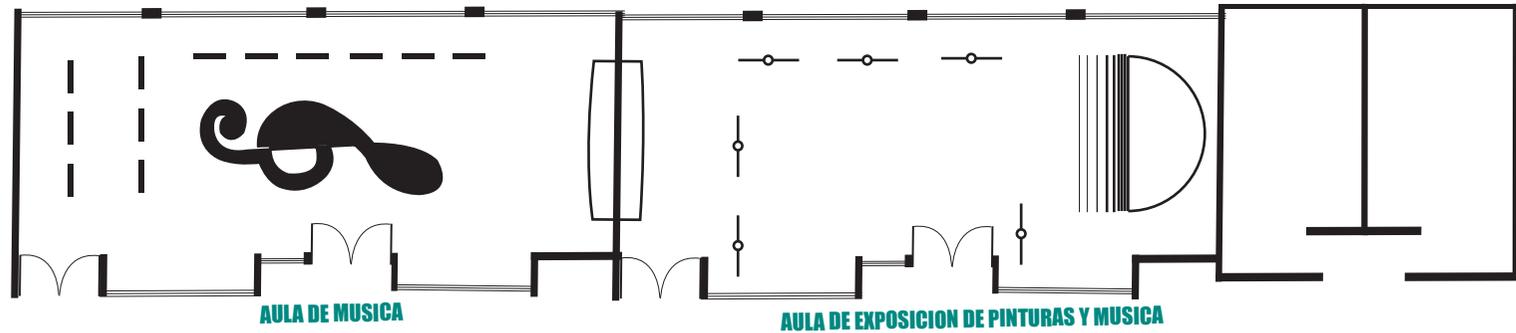
ORGANIGRAMA FUNCIONAL ADMINISTRATIVO



PRIMERA UNIDAD EDUCATIVA SUSTENTABLE POS PANDEMIA INTERVENCIÓN INTERIORISTA BAJO LA PEDAGOGIA WALDORF

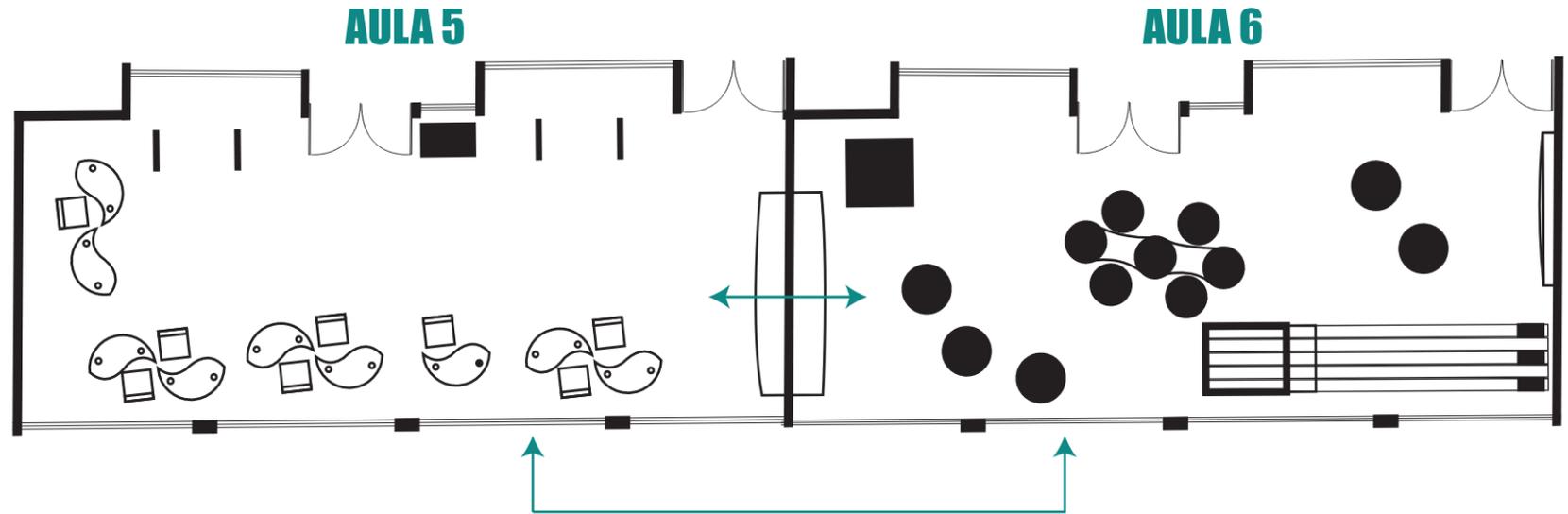
EDUCATIVO

PLANO GENERAL INTERVENIDO 1:100



PRIMERA UNIDAD EDUCATIVA SUSTENTABLE POS PANDEMIA
 INTERVENCIÓN INTERIORISTA BAJO LA PEDAGOGIA WALDORF

Se tomo dos espacios de todos los intervenidos para demostrar la distribucion establecida y la conexcion entre espacios.

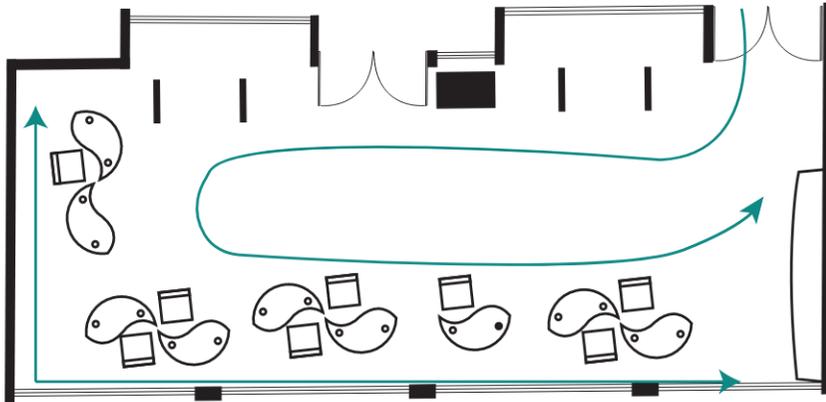


EN ESTE CASO SE TOMO EL AULA DE PINTURA CON CONEXION, CON EL AREA LUDICA SEGUN LA METODOLOGIA WALDORF UNO DE LOS PUNTOS PRINCIPALES ES CREAR ESPACIOS DE ESTUDIO CON AREAS DE DESCANSO O LUDICAS, Es por eso que se genero una conexcion entre estas dos aulas, creando una interaccion directa entre las dos, pero aun asi son espacios independientes.

PRIMERA UNIDAD EDUCATIVA SUSTENTABLE POS PANDEMIA INTERVENCIÓN INTERIORISTA BAJO LA PEDAGOGIA WALDORF

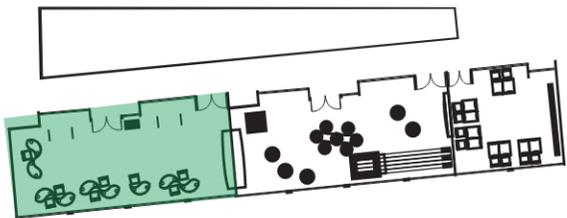
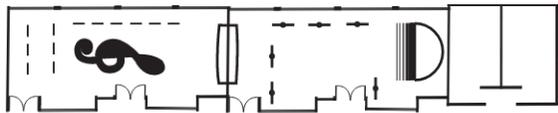
EDUCATIVO

AULA 5



**AULA DE PINTURA
SEGUN LA METODOLOGIA WALDORF LA MEJOR DISTRIBUCION DE
MESAS EN EL AULA ES EN EL CONTORNO YA QUE GENERA ESPACIO
DE CIRCULACION EN EL CENTRO Y GENERA MAYOR LIBERTAD A
LOS NIÑOS. PARA ESTA AULA SE DISEÑO MOBILIARIO ESPECIFICO
POR PIEZAS Y LIGERO PARA SU FACIL MOVILIDAD.**

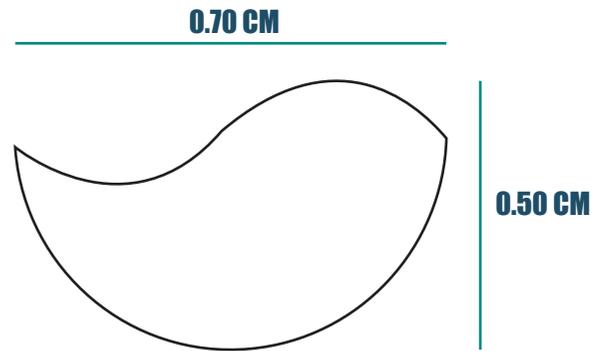
PLANO INTERIORISTA



PRIMERA UNIDAD EDUCATIVA SUSTENTABLE POS PANDEMIA INTERVENCIÓN INTERIORISTA BAJO LA PEDAGOGIA WALDORF

PROYECTO EDUCATIVO

DISEÑO DE MOBILIARIO AULA 5

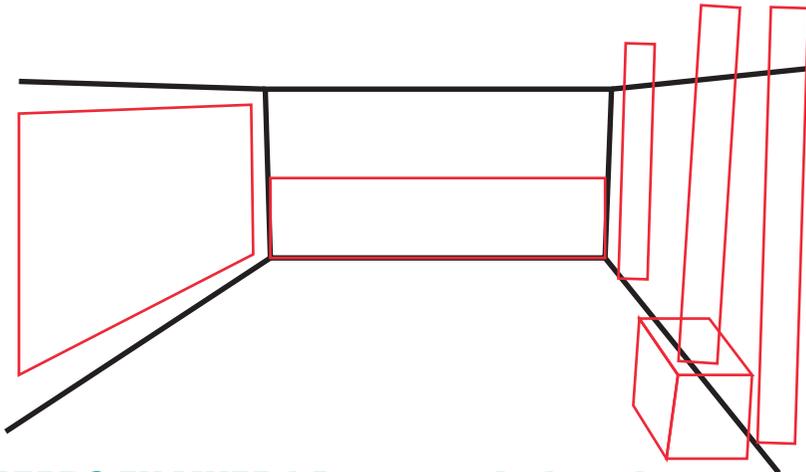


SE REALIZO UNA ABSTRACCION DE UNA FORMA DE PINCEL PARA DESARROLLAR EL DISEÑO DE MESA

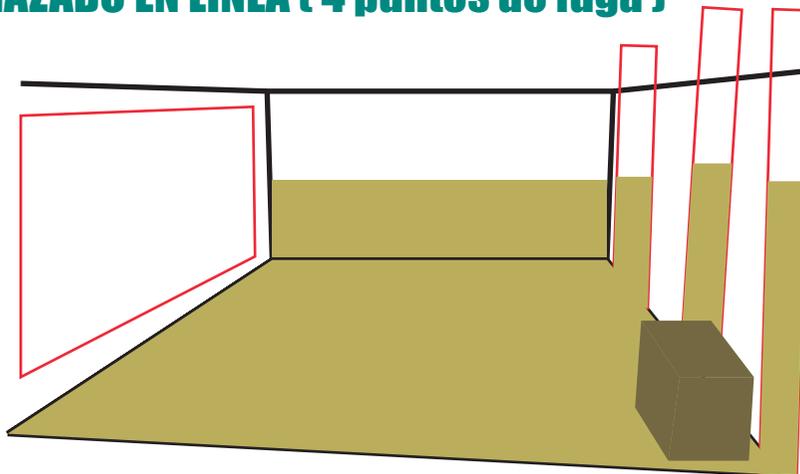


EDUCATIVO

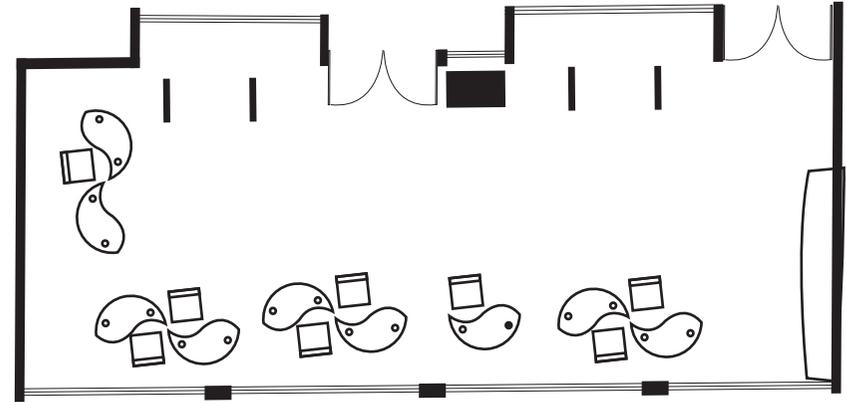
ESTUDIO PROYECTUAL AULA 5



TRAZADO EN LINEA (4 puntos de fuga)



TRAZADO CON COLOR Y MATERIAL



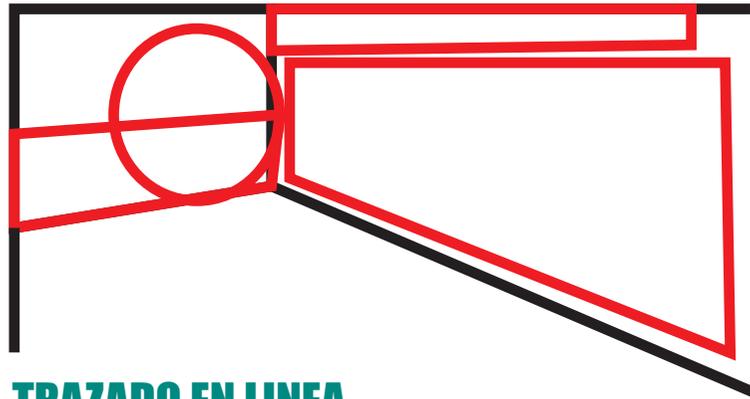
MODELADO 3D



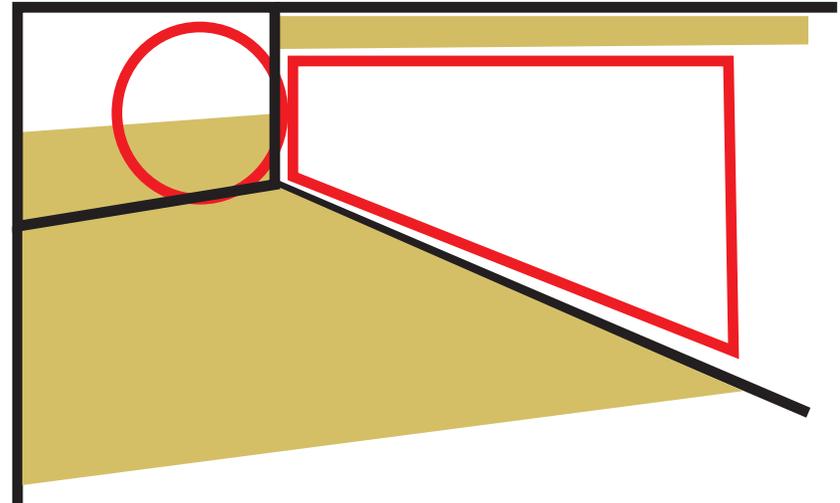
**PRIMERA UNIDAD EDUCATIVA SUSTENTABLE POS PANDEMIA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA BAJO LA PEDAGOGIA WALDORF**

EDUCATIVO

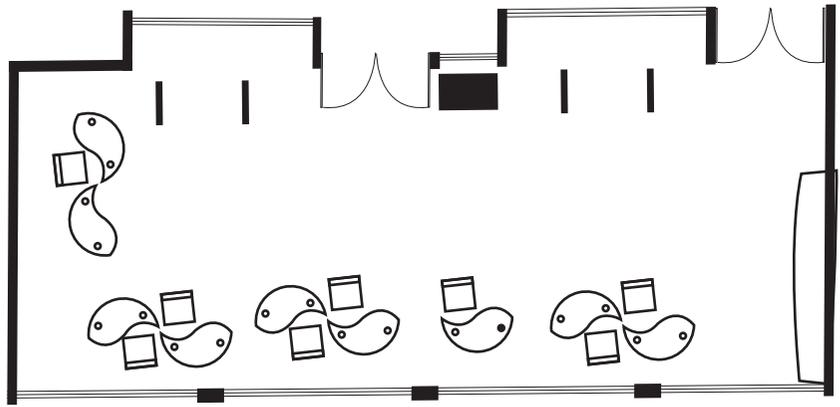
ESTUDIO PROYECTUAL AULA 5



TRAZADO EN LINEA



**TRAZADO CON
COLOR Y MATERIAL**



MODELADO 3D



PRIMERA UNIDAD EDUCATIVA SUSTENTABLE POS PANDEMIA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA BAJO LA PEDAGOGIA WALDORF

EDUCATIVO

IMAGENES (AULA 5)



PRIMERA UNIDAD EDUCATIVA SUSTENTABLE POS PANDEMIA

INTERVENCIÓN INTERIORISTA BAJO LA PEDAGOGIA WALDORF

EDUCATIVO

IMAGENES (AULA 5)



PRIMERA UNIDAD EDUCATIVA SUSTENTABLE POS PANDEMIA

INTERVENCIÓN INTERIORISTA BAJO LA PEDAGOGIA WALDORF

EDUCATIVO

IMAGENES (AULA 5)



PRIMERA UNIDAD EDUCATIVA SUSTENTABLE POS PANDEMIA

INTERVENCIÓN INTERIORISTA BAJO LA PEDAGOGIA WALDORF

EDUCATIVO

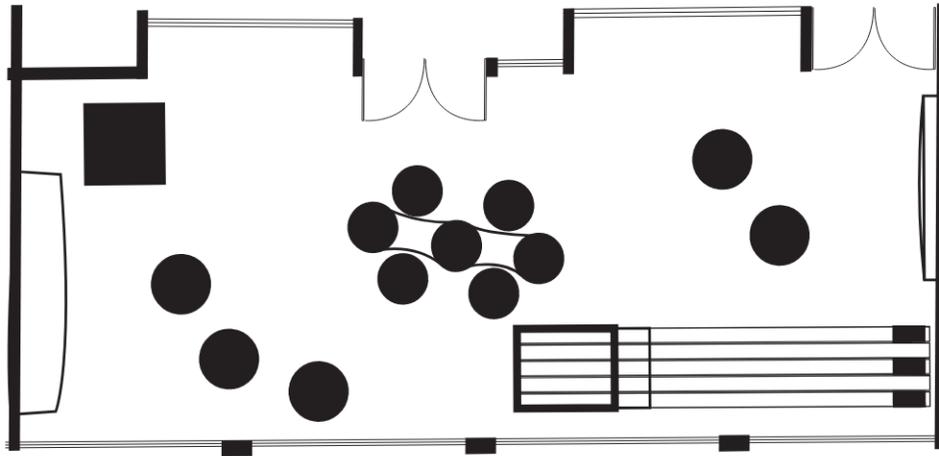
IMAGENES (AULA 5)



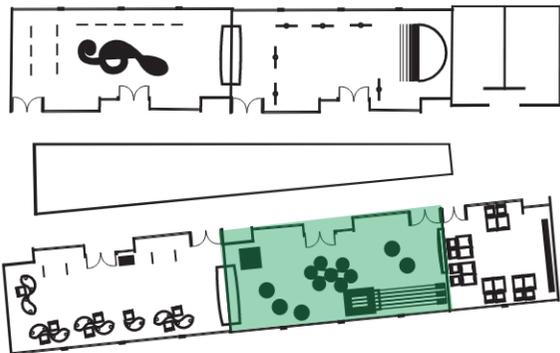
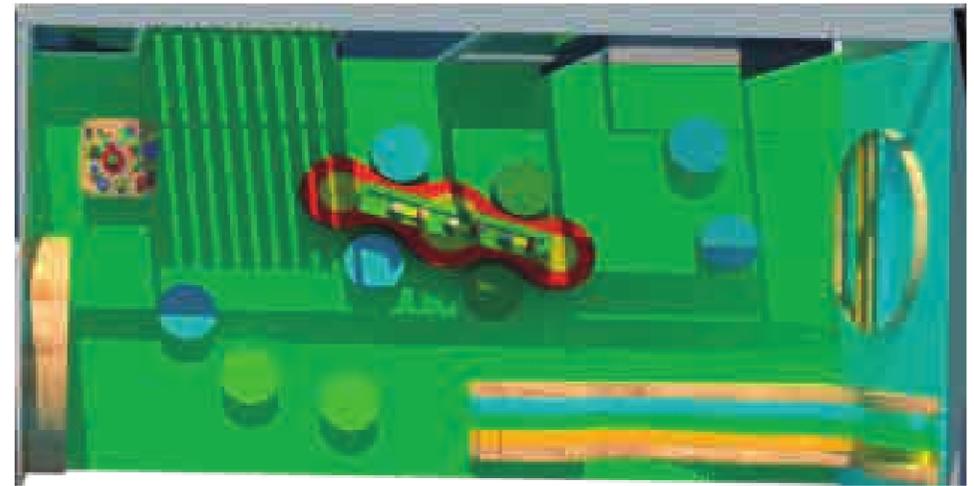
PRIMERA UNIDAD EDUCATIVA SUSTENTABLE POS PANDEMIA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA BAJO LA PEDAGOGIA WALDORF

EDUCATIVO

AULA 6 (AULA LUDICA)



PLANO INTERIORISTA



PRIMERA UNIDAD EDUCATIVA SUSTENTABLE POS PANDEMIA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA BAJO LA PEDAGOGIA WALDORF

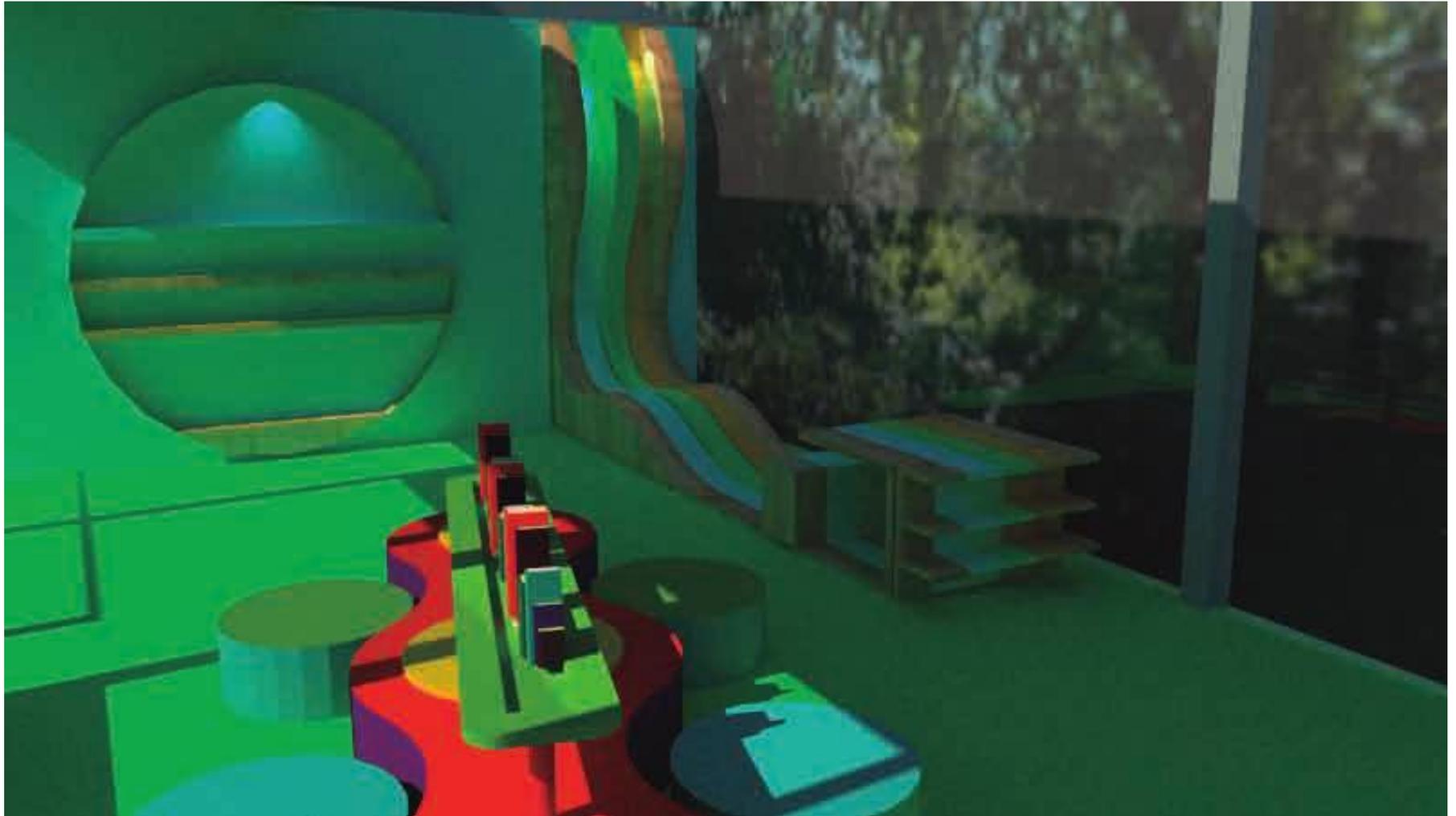
EDUCATIVO

AULA 6 (AULA LUDICA) IMAGENES



PRIMERA UNIDAD EDUCATIVA SUSTENTABLE POS PANDEMIA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA BAJO LA PEDAGOGIA WALDORF

AULA 6 (AULA LUDICA) IMAGENES

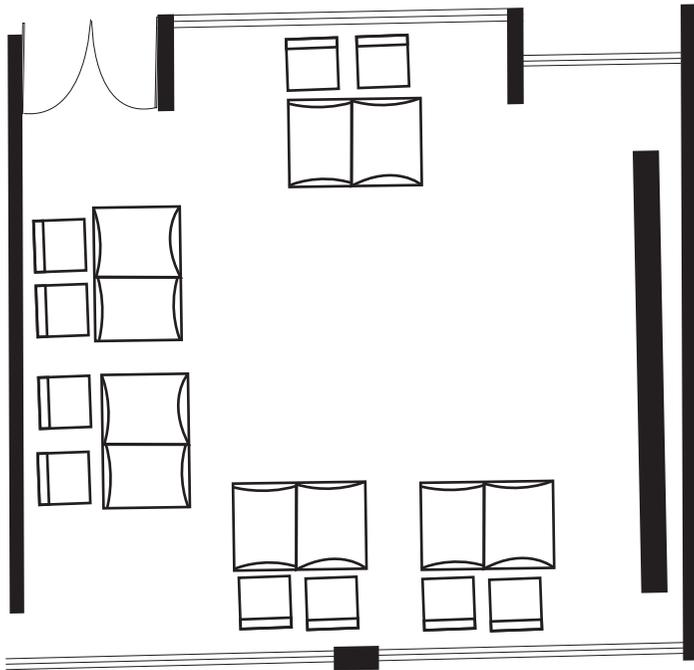


PRIMERA UNIDAD EDUCATIVA SUSTENTABLE POS PANDEMIA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA BAJO LA PEDAGOGIA WALDORF

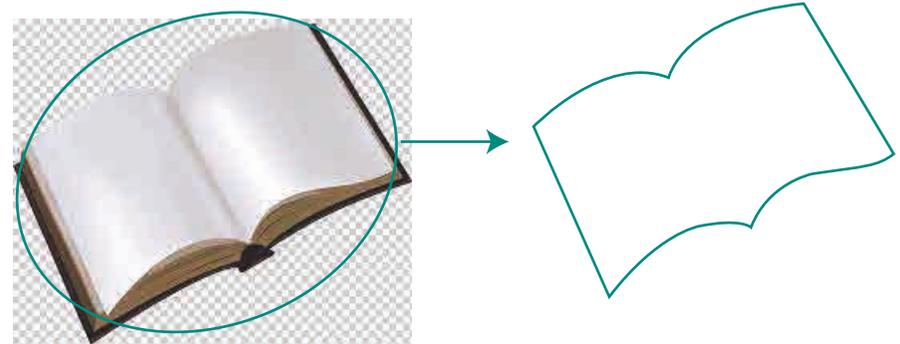
EDUCATIVO

SE DISEÑO MOBILIARIO ESPECIFICO PARA EL RESTO DE AULAS INTERVENIDAS

AULA DE LECTURA



DISEÑO DE MESA : SE REALIZO UNA ABSTRACCION DE LA FORMA DE UN LIBRO PARA GENERAR LA FORMA DE LA MESA SIN AFECTAR A SU FUNCIONALIDAD

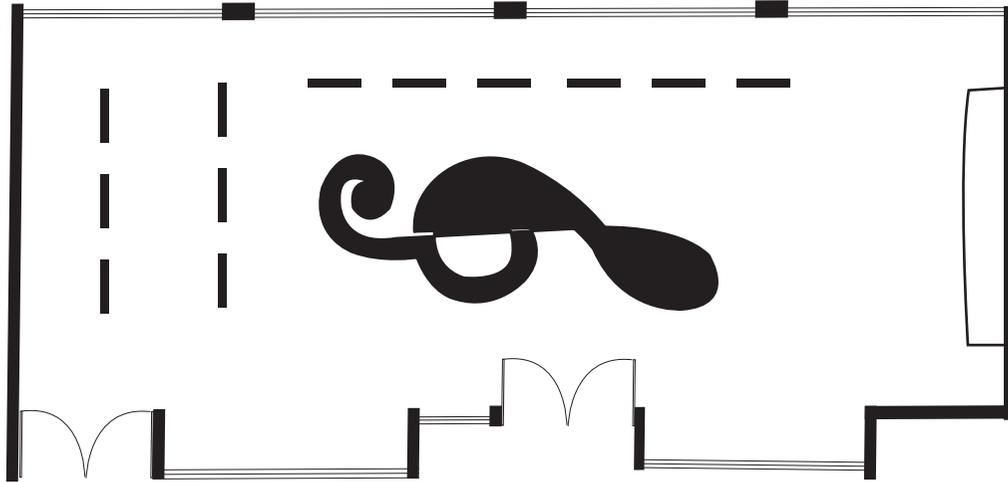


PRIMERA UNIDAD EDUCATIVA SUSTENTABLE POS PANDEMIA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA BAJO LA PEDAGOGIA WALDORF

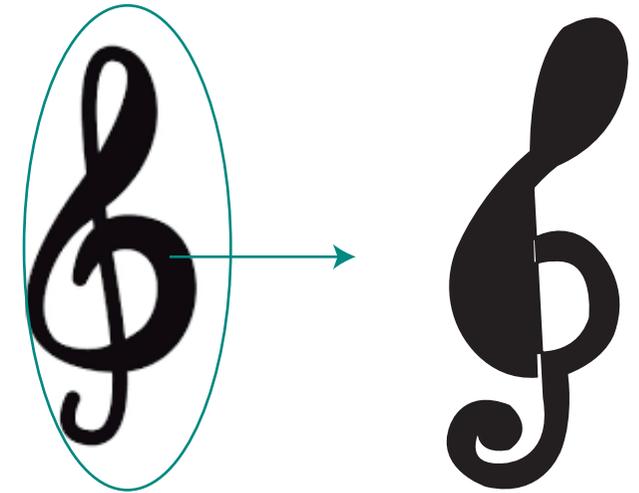
EDUCATIVO

SE DISEÑO MOBILIARIO ESPECIFICO PARA EL RESTO DE AULAS INTERVENIDAS

AULA DE MUSICA



DISEÑO DE ESCENARIO : SE REALIZO UNA ABSTRACCION DE LA FORMA DE UNA NOTA MUSICAL PARA GENERAR LA FORMA DE EL ESCENARIO PARA EL AULA DE MUSICA

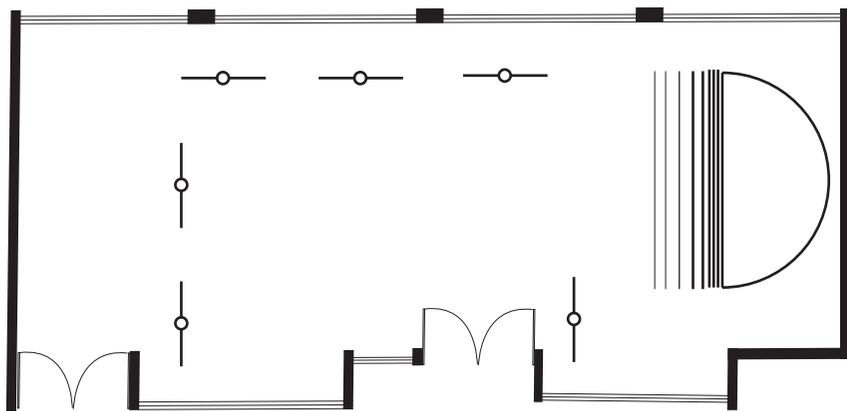


PRIMERA UNIDAD EDUCATIVA SUSTENTABLE POS PANDEMIA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA BAJO LA PEDAGOGIA WALDORF

EDUCATIVO

SE DISEÑO MOBILIARIO ESPECIFICO PARA EL RESTO DE AULAS INTERVENIDAS

AULA DE EXPOSICION



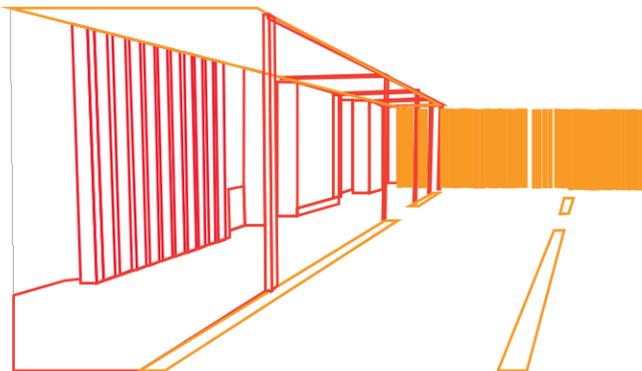
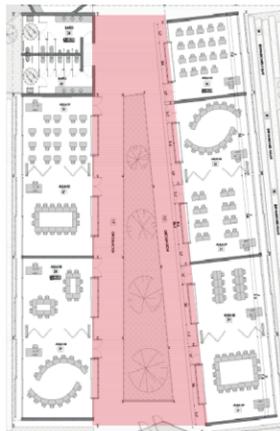
DISEÑO DE MODULO EXPOSITOR



PRIMERA UNIDAD EDUCATIVA SUSTENTABLE POS PANDEMIA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA BAJO LA PEDAGOGIA WALDORF

EDUCATIVO

ESTUDIO PROYECTUAL PASILLOS, ZONA VERDE Y CUBIERTA



TRAZADO EN LINEA



TRAZADO EN LINEA CON
COLOR Y MATERIAL

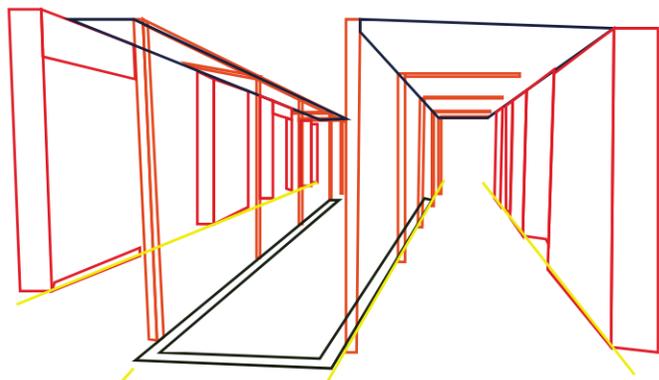
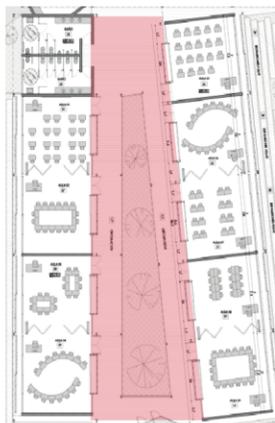


MODELADO 3D

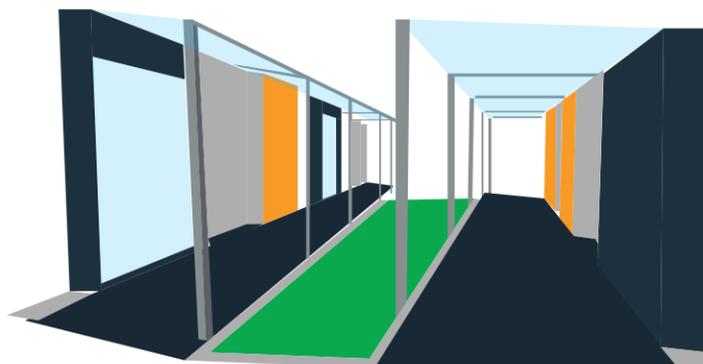
PRIMERA UNIDAD EDUCATIVA SUSTENTABLE POS PANDEMIA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA BAJO LA PEDAGOGIA WALDORF

EDUCATIVO

ESTUDIO PROYECTUAL PASILLOS Y ZONA VERDE Y CUBIERTA



TRAZADO EN LINEA



TRAZADO EN LINEA CON
COLOR Y MATERIAL



MODELADO 3D

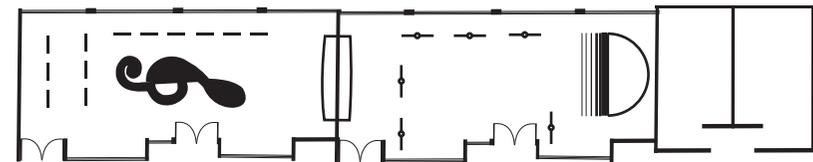
PRIMERA UNIDAD EDUCATIVA SUSTENTABLE POS PANDEMIA
INTERVENCIÓN INTERIORISTA BAJO LA PEDAGOGIA WALDORF

EDUCATIVO

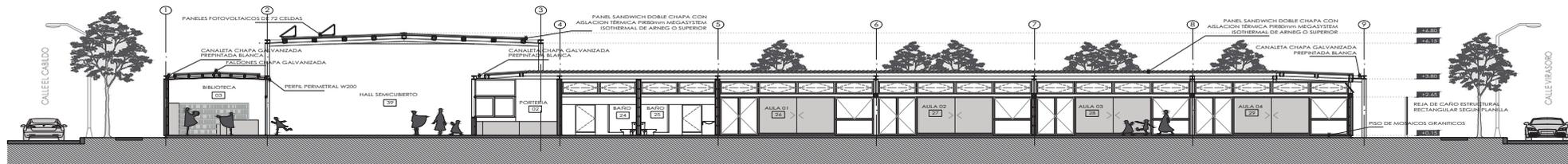
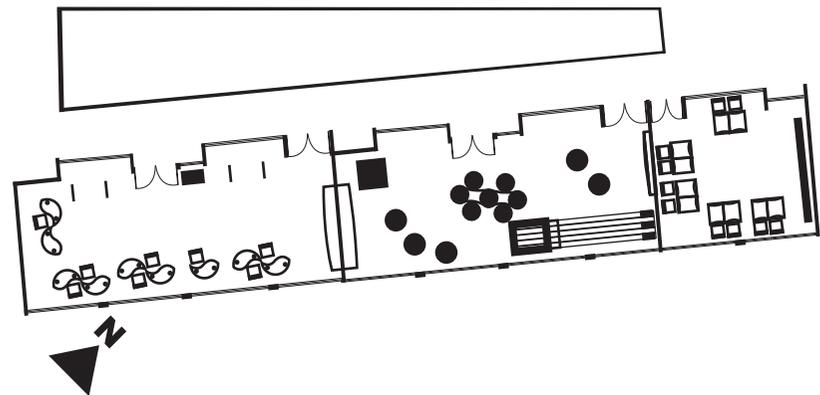
DISEÑO EXTERIOR



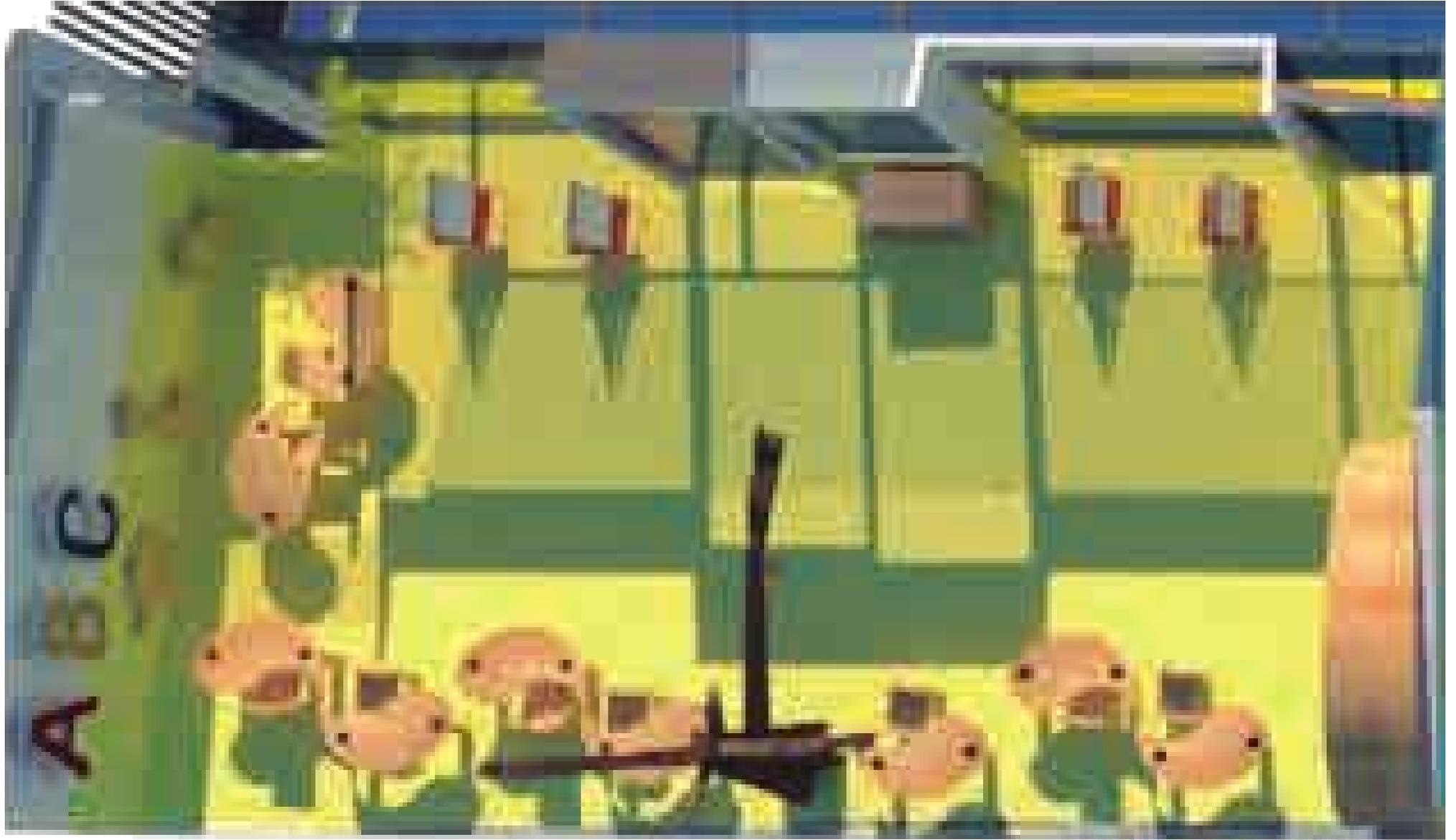
DOCUMENTACIÓN



PLANO GENERAL INTERVENIDO 1:500



CORTE
1:120



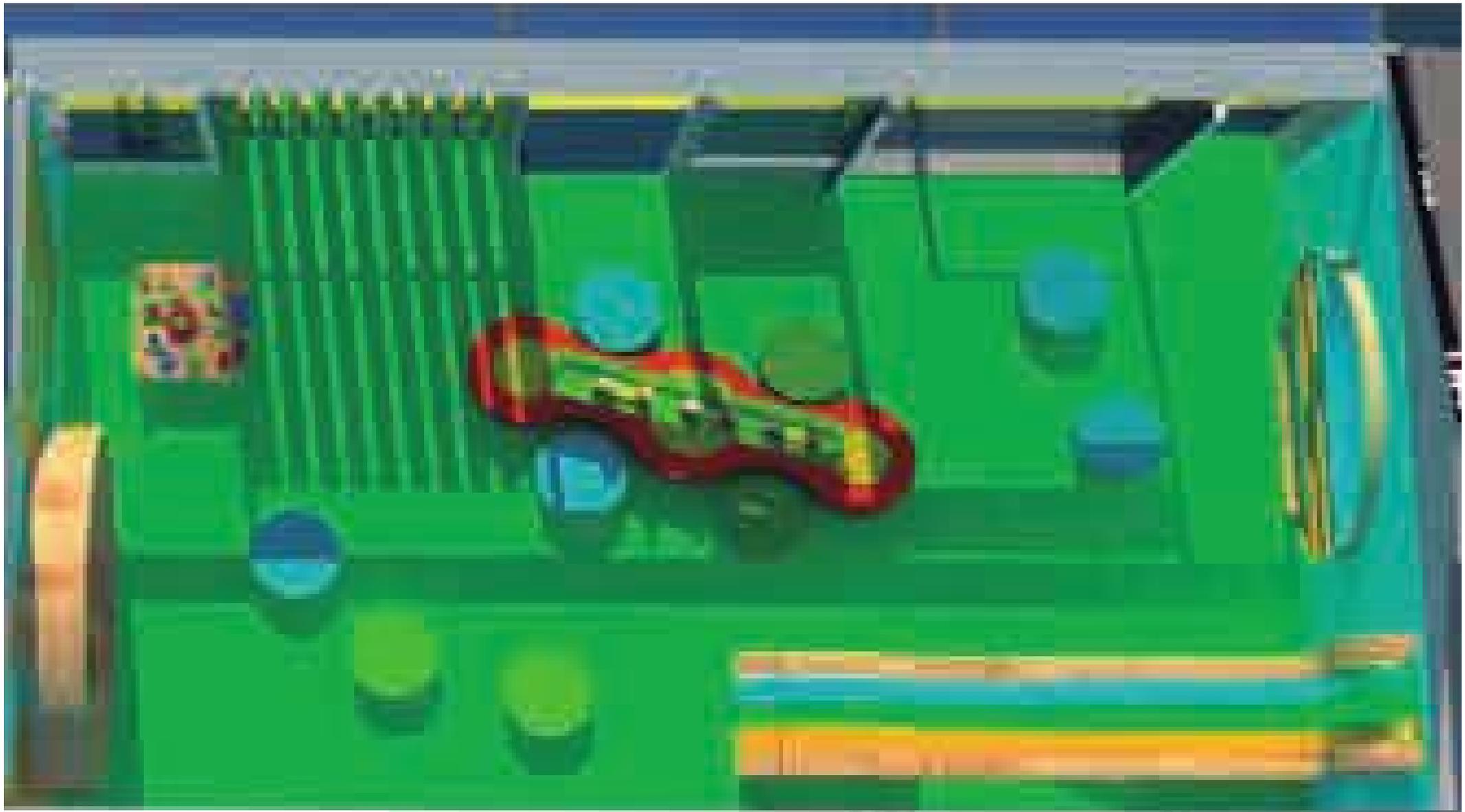
PLANTA PERSPECTIVADA 1:50



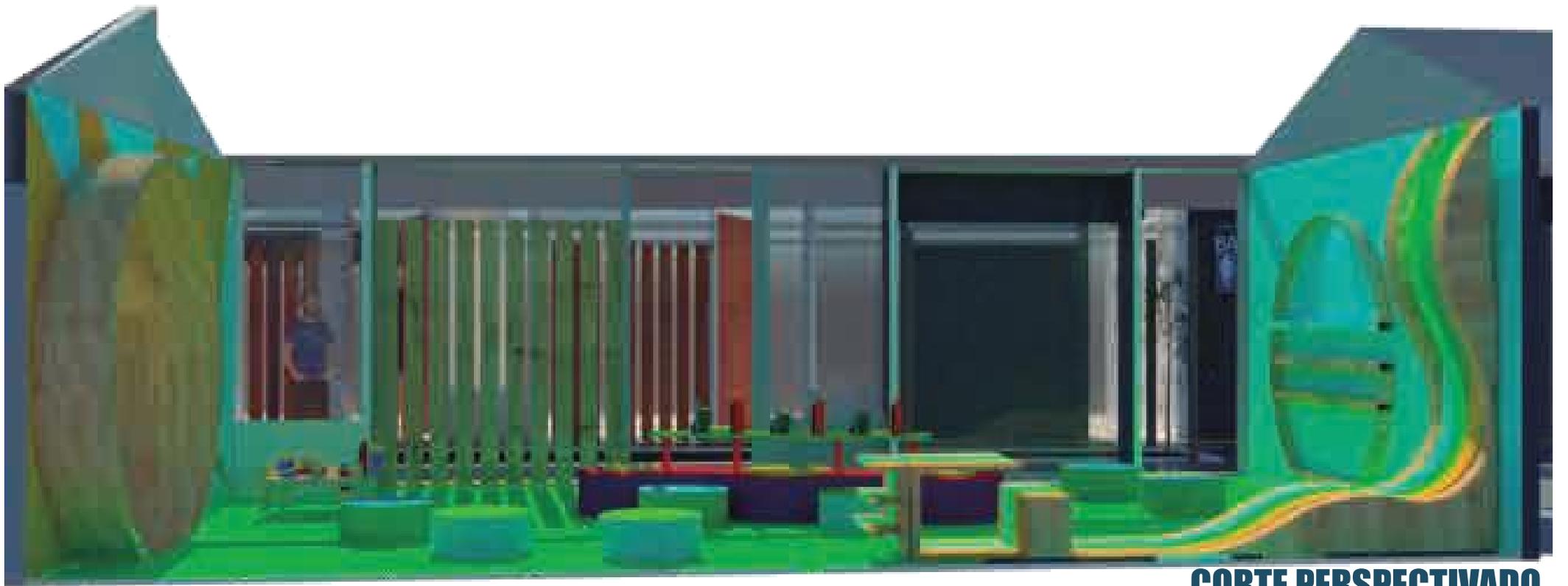
CORTE PERSPECTIVADO 1:50



CORTE PERSPECTIVADO



PLANTA PERSPECTIVADA 1:50



CORTE PERSPECTIVADO

PRESUPUESTO Y PLAN DE OBRA

