



## **TESINA**

Presentada para acceder al título de grado de la carrera de

## **LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA**

**Título: “LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL APRENDIZAJE  
DE LOS ALUMNOS DE PRIMARIA”**

**Autora:**

**López, Liliana. – DNI 34389025**

**Directora:**

**Lic. Ana Bravo.**

**Fecha de Presentación:**

**14/12/2023**

**Firma de Autora**

## TÍTULO

**“LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DE PRIMARIA”**

**Autora: López Liliana Raquel**

**Firma: .....**

**Tutora: Ana Bravo**

**Firma.....**

## **AGRADECIMIENTO**

A mi tutora, licenciada Ana Bravo, quien nos acompañó y guio en este proceso, contribuyendo en nuestro trabajo de tesina con sus conocimientos.

A los directivos de la institución educativa, que tan amablemente nos brindaron sus instalaciones y tiempo para realizar la presente investigación. Y a todos y a cada uno de los entrevistados por su compromiso y disposición.

A mi familia, por ser quienes acompañan incondicionalmente y alientan en este proceso de formación

A Dios, por ser fortaleza y guía en mi vida.

López Liliana

## **RESUMEN**

a presente investigación centra su importancia en la inteligencia emocional y su relación con el aprendizaje en alumnos de nivel primario. Los objetivos postulados apuntan a indagar qué concepciones tiene el docente de inteligencia emocional; conocer cómo trabajan la inteligencia emocional y el aprendizaje y qué aspectos se trabajan en las aulas de nivel primario. Esta investigación se abordó desde un enfoque cualitativo, con un diseño flexible, no experimental de tipo transversal y alcance descriptivo, se realizaron entrevistas semiestructuradas individuales a diez docentes. Los resultados que arrojan las entrevistas reflejan que los docentes no han desarrollado un concepto claro sobre la inteligencia emocional y su aplicación en el aula, es importante destacar que cada uno de ellos trabaja, impulsados por el mejoramiento comportamental del alumnado. La escuela se ha convertido en un contexto privilegiado, donde se puede formar este tipo de inteligencia, desde los primeros años, que se desarrolla, como la capacidad de reconocer y manejar nuestros propios sentimientos, motivarnos, y motivar en nuestras relaciones personales, y es el docente quien realiza el monitoreo y se convierte en el principal guía. Dentro de la institución educativa, se realizan diferentes estrategias para abordar y aportar conocimientos sobre la importancia que tienen las emociones en el desarrollo personal y social de los estudiantes, brindando espacio al alumnado a expresar sus sentimientos a través del diálogo y juego. Cabe mencionar que dicha investigación cuenta con varias limitaciones y sus resultados no pueden generalizarse a otros contextos, de modo que resulta pertinente seguir investigando.

**PALABRAS CLAVES: EMOCIONES - INTELIGENCIA EMOCIONAL - APRENDIZAJE - NIVEL PRIMARIO**

## **Contenido**

1- INTRODUCCIÓN.....	6
2. MARCO TEÓRICO.....	9
<b>2.1. Algunas aproximaciones en relación a la constitución de inteligencia emocional</b> .....	9
<b>2.2 INTELIGENCIA EMOCIONAL</b> .....	12
<b>2.4 APRENDIZAJE</b> .....	18
<b>2.5 NIVEL PRIMARIO</b> .....	20
3. METODOLOGÍA.....	22
<b>3.1 OBJETIVO GENERAL Y ESPECÍFICOS</b> .....	22
<b>3.2 ENFOQUE METODOLÓGICO</b> .....	22
<b>3.4 PARTICIPANTES</b> .....	24
<b>3.5 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS</b> .....	25
<b>3.6 PROCEDIMIENTO DE ANÁLISIS DE DATOS</b> .....	25
<b>3.7. ANÁLISIS DE DATOS</b> .....	25
4- RESULTADOS .....	26
5- CONCLUSIONES.....	33

## 1- INTRODUCCIÓN

La siguiente investigación tiene como propósito lograr el grado de licenciatura en psicopedagogía. A lo largo de los últimos años, diversas investigaciones abordaron la relación de inteligencia emocional y aprendizaje (Pacheco & Berrocal, 2004; LLanga, Vásquez & Benavides, 2012; Montañez, 2018; García, 2012). Muchas de ellas se centraron en analizar la relación de inteligencia emocional y aprendizaje dentro de los procesos educativos. Uno de ellos es el estudio de Pacheco & Berrocal (2004) tiene como finalidad recopilar las evidencias existentes sobre la influencia de la IE, de los trabajos empíricos más relevantes dentro del contexto educativo, de los alumnos, evaluado mediante diferentes instrumentos, en el funcionamiento personal, social y escolar. LLanga, Vásquez & Benavides, (2012) propone como objetivo definir los aspectos fundamentales que se encuentran en relación al vínculo permanente de la educación emocional con el aprendizaje, El trabajo se apoya en una revisión bibliográfica de carácter descriptivo. Otra investigación es la de García (2012) en donde se ha privilegiado los aspectos cognitivos por encima de los emocionales, considerando el papel del maestro y cómo las emociones propias como la de los estudiantes, deberían ser tomadas en cuenta en su acto pedagógico.

Como se puede observar la mayoría de las investigaciones han analizado empíricamente la relación inteligencia emocional, aprendizaje. Por su parte, Montañez (2018) muestra la influencia de la inteligencia emocional de los docentes del nivel de educación primaria sobre el rendimiento académico de sus estudiantes Los resultados demuestran que existe un nivel de muy buena correlación y que ésta es positiva; es decir, si la inteligencia emocional aumenta es posible que el rendimiento académico de los estudiantes mejore.

Asimismo, Goleman, (2007) considera que la inteligencia es la capacidad para identificar y gestionar nuestras emociones y las de los demás del modo que podamos conseguir una buena adaptación

social; el autor precursor de la inteligencia emocional aplicada al ámbito educativo, nos habla de este tipo de inteligencia, como la clave que mejor explica el éxito de una persona. Es importante para que el desarrollo de esta capacidad progrese y se afiance a lo largo del tiempo, se inicie su desarrollo desde el primer año de vida del ser humano. La etapa de educación infantil, donde las acciones están fuertemente influenciadas por los deseos y emociones, puede ser el mejor momento para comenzar a presentar y trabajar actividades que aporten y mejoren las estrategias de actuación sobre las emociones.

En primer lugar, definiremos inteligencia emocional según Goleman (1995) “capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones”. Por otro lado, Goleman (2013) plantea que existen tres modelos dominantes, cada uno de ellos asociado a una serie de ensayos y mediciones. Uno es obra de Peter Salovey y John Mayer, que fueron quienes plantearon por primera vez el concepto en un artículo de 1990 que abriría muchos caminos. Otro es el de Reuven Bar-On, el tercero es de Daniel Goleman, Sin embargo, hubo varios autores que hablaron anteriormente de otros tipos de inteligencias. En relación a lo mencionado Howard Gardner en el año 1983 desarrolla la Teoría de las Inteligencias Múltiples se basa en la idea de que no existe una única inteligencia, sino que ésta tiene múltiples facetas que deben ser cultivadas en las aulas. Gardner propuso entonces siete tipos de inteligencia que son: Inteligencia lingüística; Inteligencia lógico matemática; Inteligencia corpóreo kinésica; Inteligencia espacial; Inteligencia musical; Inteligencia intrapersonal; Inteligencia interpersonal.

El entorno educativo es un medio donde se establecen relaciones entre sus diferentes componentes. Forma un núcleo de experiencia que se va a generalizar a otros ámbitos de la vida. Para

el educado, estas experiencias conforman su desarrollo como personas y su preparación para la vida social, laboral y familiar.

Teniendo en cuenta estos datos, consideramos oportuno proponer un trabajo de investigación, sobre la importancia de la inteligencia emocional desde la psicopedagogía, desde un abordaje institucional, considerando que algunas investigaciones han privilegiado los aspectos cognitivos por encima de los emocionales, por otro lado, podemos mencionar que unas de las investigaciones encontradas demuestran que existe un nivel de muy buena correlación y que es positiva.

A partir de esto, la pregunta que orienta la presente investigación es ¿cuál es la importancia de la inteligencia emocional y su relación con el aprendizaje en los alumnos de nivel primario? La investigación se llevará a cabo en el departamento de San Carlos, Salta.

En función de lo explicitado, es que situamos como objetivo principal de la presente investigación conocer la importancia de la inteligencia emocional y su relación con el aprendizaje de alumnos de nivel primario.

Los objetivos específicos que a partir de allí se desprenden consisten en indagar qué concepciones tiene el docente de inteligencia emocional; conocer cómo trabajan los docentes inteligencia emocional y aprendizaje; conocer qué aspectos se trabajan de inteligencia emocional en las aulas de primaria.

La estructura de la presente investigación está conformada por tres capítulos denominados Marco teórico, Metodología y Resultados y un apartado final de conclusiones.

Dentro del primer capítulo correspondiente a Marco Teórico, se desarrollan las principales categorías conceptuales tales como, inteligencia emocional, aprendizaje y nivel primario.

En el segundo capítulo de Metodología se plantean objetivos, el enfoque y diseño de investigación. También se especifica el instrumento de recolección de datos y el análisis de las mismas. Participan de este estudio 10 docentes de nivel primario de una escuela de gestión pública, de la provincia de Salta. Para relevar los datos se utilizó una entrevista semiestructurada.

En el tercer capítulo contiene los principales resultados obtenidos a partir de las entrevistas realizadas. Por último, a modo de cierre, se presentan las conclusiones intentando realizar una contribución a la psicopedagogía.

## **2. MARCO TEÓRICO**

### **2.1. Algunas aproximaciones en relación a la constitución de inteligencia emocional**

Inteligencia emocional es un constructo que se refiere a la capacidad de los individuos para reconocer sus propias emociones y las de los demás. En el siglo XX la educación se ha centrado en el desarrollo cognoscitivo, donde la adquisición del conocimiento ha ocupado la mayor parte del currículum académico. No es hasta finales del siglo XX cuando se inicia un cambio, el estudio de las emociones. No fue hasta 1990 cuando Peter Salovey y Jon Mayer publicaron el artículo *Emotional intelligence* en el que introdujeron el término de Inteligencia Emocional, años más tarde, Daniel Goleman publicó un libro con el mismo título y a partir de ese momento se inició un cambio de tendencia en el sentido de dar más importancia a las emociones. (Bisquerra, 2012)

Debido a que el objetivo central de la presente investigación, es la relación entre inteligencia emocional y aprendizaje de los niños de nivel primario, es esencial partir de la definición de emoción.

## ¿QUÉ SON LAS EMOCIONES?

Todas las emociones son, en esencia, impulsos llevan a actuar, programas de reacción automática con los que nos ha dotado la evolución. Las emociones nos ayudan a sobrevivir, prosperar y evitar el peligro. La palabra emoción proviene del verbo latino moveré, que significa “*moverse*” más el prefijo “e” “*movimiento hacia*”, sugiriendo de este modo, que en toda acción hay implícita una tendencia a la acción (Cooper, 2020; Goleman, 1995). Siguiendo a Bisquerra una emoción es “un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno” (2001. p.61).

Por otro lado, Damasio (citado en Campello, 2014) ha presentado pruebas de que existen otras estructuras cerebrales que registran los cambios emocionales del cuerpo, y así permiten que las emociones se sientan. Damasio, denomina sentimientos a las emociones que conseguimos sentir. En este sentido, se podría decir que, los sentimientos son percepciones internas de los cambios corporales (y de los cambios en el resto del cerebro) que suceden durante una emoción.

Asimismo, la emoción es un movimiento hacia afuera, un impulso que nace en el interior de uno y habla al entorno, una sensación que nos dice quiénes somos y nos conecta con el mundo. Puede ser suscitada por un recuerdo, un pensamiento, un acontecimiento exterior, nos informa sobre el mundo que nos rodea, con mayor rapidez que el pensamiento hipotético-deductivo. Recordándonos lo que nos gusta y lo que detestamos. En este sentido, las emociones nos proporcionan el sentimiento de existir en el mundo, y nos individualizan confiriéndonos conciencia de nuestra propia persona. La vida emocional está estrechamente vinculada con la vida relacional (Fernández 2011, p. 4)

Todas las personas a diario experimentamos diversas emociones, a continuación, se detallarán solo cinco emociones, (Calderón, 2012)

- **Enojo/ira**

La ira es una reacción de irritación, furia o cólera desencadenada por la indignación y el enojo de sentir vulnerados nuestros derechos” (Bisquerra, 2001, p. 100) y según este autor se genera cuando tenemos la sensación de haber sido perjudicados, la ira exige una respuesta urgente.

- **Miedo**

El miedo es la emoción que se experimenta ante un peligro real e inminente, esto según Bisquerra (2001) quien añade que el miedo es activado por amenazas a nuestro bienestar físico o psíquico; la forma más habitual de afrontar el miedo es la huida o evitación de la situación peligrosa. En cuanto al papel del organismo, este mismo autor indica que “el organismo reacciona rápidamente, movilizándolo una gran cantidad de energía, de tal forma que prepare el cuerpo para respuestas más intensas de las que sería capaz en condiciones normales” (p. 102).

- **Tristeza**

La tristeza, según Bisquerra (2001) es desencadenada por una pérdida significativa, además es una respuesta a un suceso pasado y en ésta nadie es culpable, la tristeza se asocia con el llanto; esta emoción puede producir pérdida del placer e interés, por lo que la reducción de actividades es característica de ésta, además hay desmotivación y pérdida de esperanza.

- **Felicidad**

Según Bisquerra (2001) la felicidad es la forma de valorar la vida en su conjunto, así como un estado de bienestar; este mismo autor

relaciona la felicidad con el gozo, la sensación de bienestar, la capacidad de disfrute, el estar contento y la alegría.

- **Amor**

El amor es la emoción experimentada por una persona hacia otra persona, ideal, animal, cosa, etc. Para Bisquerra (2001) hay diversos tipos de amor, entre estos el maternal, erótico, fraterno, etc. En cuanto a la respuesta del organismo Goleman (1995) expone que hay una respuesta de relajación, calma y satisfacción.

Es importante tomar en cuenta que todas estas emociones se experimentan constantemente y en el caso de muchos estudiantes, no saben asumir o expresarlas de la forma más adecuada, por lo cual es importante tomar en cuenta la importancia de que los docentes puedan educar emocionalmente a sus estudiantes, a continuación, se establecerá el término de inteligencia emocional.

## **2.2 INTELIGENCIA EMOCIONAL**

La **inteligencia emocional (IE)** es el uso de **las emociones**; hacer que intencionalmente las emociones trabajen para nosotros, utilizándose de manera que nos ayuden a guiar la conducta y los procesos de pensamiento, a fin de alcanzar el bienestar personal. (Unesco; 2005)

Se considera que el primer artículo científico sobre inteligencia emocional es el de Salovey & Mayer (1990) la **inteligencia emocional** consiste en habilidades para manejar los sentimientos y emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos y emociones para dirigir los propios pensamientos y acciones. Su modelo se estructura en 4 bloques:

**1. Percepción emocional**, las emociones son percibidas identificadas, valoradas y expresadas, se refiere a las emociones en uno mismo y en los demás, expresadas a través del lenguaje, la conducta, obras de arte, música, etc. Incluye la capacidad para expresar las emociones adecuadamente como así la capacidad de discriminar entre expresiones precisas e imprecisas, honestas o deshonestas.

**2. Facilitación emocional del pensamiento**, las emociones sentidas se hacen consciente y dirigen la atención hacia la información importante el estado de humor cambia, cambia la perspectiva del individuo desde el optimismo al pesimismo, favoreciendo la consideración de múltiples puntos de vista. El estado emocional facilita el afrontamiento por ejemplo el bienestar facilitando la creatividad.

**3. Comprensión emocional** consiste en comprender y analizar las emociones, la habilidad para regular las emociones en uno mismo y en otros, la capacidad para mitigar las emociones negativas y potenciar las positivas sin reprimir o exagerar la información que transmiten.

**4.Regulación emocional**, control de las emociones que incluye la habilidad para distanciarse de una emoción, la habilidad para regular las emociones en uno mismo y en otros, la capacidad para mitigar las emociones negativas y potenciar las positivas sin reprimir ni exagerar la información que transmite.

Por un lado, Bar- On 1997, ha ofrecido otra definición de inteligencia emocional tomando como base a Salovey y Mayer 1990, la describe como un conjunto de conocimientos y habilidades en lo emocional y social que influyen en nuestra capacidad general para afrontar efectivamente la demanda de nuestro medio. Dicha habilidad se basa en la capacidad del individuo de ser consciente, comprender, controlar y expresar sus emociones de manera efectiva.

Modelo de Bar-On se fundamenta la competencia, las cuales intentan explicar cómo un individuo se relaciona con las personas que nos rodean y con su medio ambiente por tanto la inteligencia emocional y la inteligencia social son consideradas un conjunto de factores de interrelación emocional personal y social que influyen en la habilidad general para adaptarse de manera activa la presiones y demandas el ambiente.

El modelo de Bar-On 1997 está compuesto por 5 elementos:

- El componente intrapersonal que reúne las habilidades de ser consciente de comprender y relacionarse con otros.
- El componente interpersonal, implica la habilidad para manejar emociones fuertes y controlar sus impulsos.
- El componente de manejo del estrés involucra la habilidad de tener una visión positiva y optimista.
- El componente de estado de ánimo que está constituido por la habilidad para pasear o cambio dice sólo el problema de naturaleza personal y social.
- El componente de adaptabilidad o ajuste.

Por otro lado, desde el punto de vista de Goleman; D. (1995) “considera que la **Inteligencia emocional** es:

- **Conocer las propias emociones:** el principio de Sócrates – **conócete a ti mismo** - tener una conciencia de las propias emociones, reconocer un sentimiento en el momento que ocurre.
- **Manejar las emociones:** la habilidad para manejar los propios sentimientos a fin de que se expresen de forma apropiada, se fundamenta en la toma de conciencia de las propias emociones. La

habilidad para suavizar expresiones de ira o irritabilidad en relaciones interpersonales.

- **Motivarse a sí mismo:** una emoción tiende a impulsar una acción. Por eso las emociones y la motivación están íntimamente interrelacionadas. Encaminar las emociones y la motivación consecuente, hacia el logro de objetivos es esencial para prestar atención, auto motivarse, manejarse y realizar actividades recreativas. El autocontrol emocional conlleva a demorar las gratificaciones y dominar la impulsividad, la cual suele estar presente en el logro de muchos objetivos.
- **Reconocer las emociones de los demás:** el don fundamental es la empatía, la cual se basa en el conocimiento de las propias emociones. La empatía es el fundamento del altruismo. Las personas empáticas sintonizan mejor con las sutiles señales que indican lo que los demás necesitan, desean.
- **Establecer relaciones:** el arte de establecer buenas relaciones con los demás es, en gran medida, la habilidad de manejar sus emociones. La competencia social y las habilidades que conlleva son a base del liderazgo, popularidad y eficiencia interpersonal. Las personas que dominan estas habilidades sociales, son capaces de interactuar de forma suave y afectiva con los demás.

Goleman (1995), por su parte, definió inteligencia emocional, como la capacidad para reconocer y manejar nuestros propios sentimientos, motivarnos y monitorear nuestras relaciones. El modelo de competencias emocionales comprende una serie de competencias que facilitan a las personas el manejo de las emociones, hacia uno mismo y hacia los demás. Este modelo formula la inteligencia emocional en término de una teoría del desarrollo y propone una teoría desempeño aplicable de manera directa al ámbito laboral y organizacional, centrado en el pronóstico de la excelencia laboral, por ello está considerada una teoría mixta, basada en la cognición, personalidad motivación, emoción, inteligencia y neurociencia ;es

decir incluye procesos psicológicos cognitivo y no cognitivo Goleman en su libro inteligencia emocional habla de las siguientes habilidades:

- Conciencia de sí mismo y de las propias emociones y su expresión
- Autorregulación
- Control de impulsos
- Control de ansiedad
- Diferir las gratificaciones
- Regulación de estado de ánimo
- Motivación
- Optimismo ante la frustración
- Confianza en los demás
- Artes sociales

## **DIMENSIONES Y DOMINIOS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.**

### **COMPETENCIAS PERSONALES**

- **Conocer las propias emociones:** el principio de Sócrates "conócete a ti mismo" se refiere a esta pieza clave de la inteligencia emocional: tener conciencia de las propias emociones; reconocer un sentimiento en el momento en que ocurre. Una incapacidad en este sentido nos deja a merced de las emociones incontroladas.
- **Manejar las emociones propias:** la habilidad para manejar los propios sentimientos a fin de que se expresen de forma apropiada, se fundamenta en la toma de conciencia de las propias emociones. La habilidad para suavizar expresiones de ira, furia o irritabilidad es fundamental en las relaciones interpersonales.
- **Motivarse a sí mismo:** una emoción tiende a impulsar hacia una acción, por eso, emoción y motivación están íntimamente relacionados. Encaminar las emociones, y la motivación consecuente, hacia el logro de objetivos es esencial para prestar atención, auto motivarse, manejarse y realizar actividades creativas. El autocontrol emocional conlleva a demorar las gratificaciones y dominar la impulsividad, lo cual suele estar presente en el logro de muchos

objetivos. Las personas que poseen estas habilidades tienden a ser más productivas y efectivas en las actividades que emprenden.

- **Auto aceptación:** sentirse bien consigo mismo y considerarse desde una perspectiva positiva; reconocer sus propias fortalezas y debilidades; ser capaz de reírse de sí mismo.
- **Autocontrol:** Dominar los sentimientos: «charlar con uno mismo» para comprender los mensajes negativos, como las valoraciones negativas de uno mismo; comprender lo que se halla detrás de un determinado sentimiento (por ejemplo, el dolor que subyace a la ira); buscar formas de manejar el miedo, la ansiedad, la ira y la tristeza.
- **Transparencia:** mantener normas de honestidad e integridad con uno mismo, asumiendo la responsabilidad de nuestra actuación personal.
- **Adaptabilidad:** Ser flexibles para afrontar los cambios y superar los obstáculos.

### 2.3 EDUCACIÓN EMOCIONAL

Se comprende la educación emocional como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social. (Bisquerra, 2001, p.243)

Para Bisquerra (2007) **los objetivos de la educación emocional**

- Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones.
- Identificar las emociones de los demás.
- Desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones.

- Prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas.
- Desarrollar una mayor competencia emocional.
- Desarrollar la habilidad de auto motivarse.

La educación emocional tiene como objetivo el desarrollo de dichas competencias emocionales, las cuales se definen como “el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales” (Bisquerra, 2009, pp. 1-2).

## **2.4 APRENDIZAJE**

“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, e involúcrame y lo aprendo”  
(Benjamín Franklin)

Goleman (1995) plantea que “el cerebro emocional es más rápido que el cerebro racional, reacciona antes que el racional, sin darle oportunidad de pensar y de reflexionar” (p.15). Esta es una de las razones por las que se hace necesaria su educación desde temprana edad, educar las emociones o el cerebro emocional es asunto de deseo, de persistencia y de lucha por conocerse a sí mismo, para luego conocer a los demás y reconocerlos como seres emocionales.

Desde el punto de vista biológico el aprendizaje es un proceso a partir del cual el sujeto incorpora y elabora la información proveniente del medio a través de la interacción con éste, según sus propias estructuras cognitivas y necesidades, produciendo una transformación del ambiente que lo rodea (Quijano, et al, 2013). En término neuropsicológico el aprendizaje es un proceso de adquisición producido por acción de la experiencia, se basa en un cambio

estructural permanente del sistema nervioso, el cual se produce en cambios relativamente persistentes, desde lo molecular a lo conductual, permitiendo así la adaptación del sujeto a su medio (Rebollo, 2008). El aprendizaje se encuentra estrechamente vinculado al concepto de plasticidad, mecanismo basado en la flexibilidad y mutabilidad del cerebro, el cual hace posible la cognición. La plasticidad se refiere en sí a la capacidad del cerebro que permite que se produzca el proceso de aprendizaje (Rebollo, 2008).

Asimismo, Fernández (1999), explica el aprendizaje como un proceso vincular, enseñante y aprendiente en el cual se encuentran implicados al menos cuatro niveles, organismo, el cuerpo construido especularmente, inteligencia construida a partir del vínculo y la estructura deseante. Por su parte Fernández (1999) destaca en cuanto los niveles de inteligencia, deseo y cuerpo, están referidos al plano afectivo y cognitivo, a los intercambios simbólicos, más allá de los intercambios reales con el medio (organismo). Esta autora relaciona la inteligencia a una estructura lógica, tomando el desarrollo teórico de Piaget para desarrollar este aspecto al hablar de la construcción de conocimiento como una actividad, el trabajo por parte del sujeto para lograr una organización cognitiva. La misma no se encuentra determinada totalmente por la genética ni por los estímulos exteriores. Ya desde la etapa más temprana el niño interactúa con el medio a partir de una organización, una inteligencia sensorio-motriz, que se construye principalmente a partir de la acción. De este modo, Fernández (1999) afirma que las modalidades de acción influyen directamente en la incorporación de conocimientos. Tomando sus palabras, “el pensamiento es como una trama en la que la inteligencia sería el hilo horizontal y el deseo el vertical. Al mismo tiempo se dan la significación simbólica y la capacidad de organización lógica”. (Fernández, 1999, p.75) Siguiendo con esta línea, la autora plantea que en el plano de las intervenciones psicopedagógicas es donde puede observarse que la inteligencia se encuentra sometida al deseo.

Así, afirma que, al momento de aprendizaje, hay que hablar de la intervención de dos niveles cognitivos y deseantes, además del cuerpo y el organismo. La inteligencia y su estructuración se produce a partir de la experiencia del sujeto con su ambiente y no existe enseñanza organizada posible que permita el desarrollo de las nociones cognitivas básicas (Fernández, 1999).

Según Schlemenson (1996) aprender implica aspectos cognitivos y orgánicos, la inteligencia, pero solo es posible si se encuentra presente la dimensión deseante. El deseo permite la apropiación del conocimiento, signado por lo que Freud denominó como huellas de satisfacción de las vivencias originarias del bebe, las cuales se re significan y operan al momento de aprender. Siendo además fundamental la presencia de otro, que cumple la función de sostén primario.

Fernández (1999) afirma que “La estructura inteligente forma parte de lo inconsciente, y el aprendizaje es una función en la que participan tanto la estructura inteligente como la estructura deseante, ambas inconscientes” (Fernández, 1999, p.97). Por otra parte, el aprendizaje escolar es efecto de los procesos de ligazón, inscripción, y transmisión que se producen en las relaciones entre el niño, la familia, la escuela y sociedad en general (Fernández, 1999).

## **2.5 NIVEL PRIMARIO**

El objetivo principal de la educación en las escuelas  
Debería ser la creación de hombres y mujeres  
que son capaces de hacer cosas nuevas,  
no simplemente repetir lo que otras generaciones han hecho;  
hombres y mujeres que son creativos, inventivos y descubridores,  
que puedan ser críticos, verificar y no aceptar, todo lo que se les  
ofrece.

Jean Piaget

Con la aparición del concepto de inteligencia emocional en 1995 por parte de Goleman, la alfabetización emocional va tomando importancia ya que se debe comenzar desde muy temprano, esta es óptima cuando los niños reciben suficiente aprobación y estímulo; cuando son animados a asumir pequeños desafíos, cuando miran la vida con optimismo. El periodo de mayor capacidad de aprendizaje es durante los primeros seis años, siendo el educador un importante modelo en su forma de reaccionar ante cada acontecimiento.

La Inteligencia Emocional es un aspecto muy importante de la vida, así que quiero repetir este concepto principal una vez más. Básicamente, el conocimiento entusiasta es la capacidad de percibir, supervisar y transmitir nuestros sentimientos, y reaccionar adecuadamente a los sentimientos de otros individuos. (Cooper; 2020) Los individuos crean y cambian por sí mismos. Los estudiantes se adaptan mejor y los educadores se muestran mejor en situaciones que están física y sinceramente protegidas. La importancia individual es más aplicable y sorprendente que la importancia externa. El entrenamiento y el aprendizaje requieren el punto de vista de la armonía entre el logro escolar y el ser sinceramente inteligente. (Cooper; 2020)

### **3. METODOLOGÍA**

#### **3.1 OBJETIVO GENERAL Y ESPECÍFICOS**

**Objetivo General:** Conocer la importancia de la inteligencia emocional y su relación con el aprendizaje de alumnos de nivel primario.

**Objetivos Específicos:**

1. Indagar qué concepciones tiene el docente de inteligencia emocional.
2. Conocer cómo trabajan los docentes inteligencia emocional y aprendizaje.
3. Conocer qué aspectos se trabajan de inteligencia emocional en las aulas de primaria.

#### **3.2 ENFOQUE METODOLÓGICO.**

En esta investigación se tomó un enfoque metodológico cualitativo. De acuerdo a Sampieri (2006) la investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos y explorarlos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto.

El investigador o investigadora plantea un problema, pero no sigue un proceso definido claramente. En la búsqueda cualitativa, el investigador comienza examinando los hechos en sí y en el proceso desarrolla una teoría coherente para representar lo que observa (Esterberg, 2002), se basan más en una lógica y proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas), van de lo particular a lo general, no se prueban hipótesis, sino que se generan durante el proceso y se perfeccionan conforme se recaban más datos; son un resultado del estudio. El enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni predeterminados completamente. Tal recolección consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos más bien subjetivos). También resultan de interés las interacciones entre individuos, grupos

y colectivos. El investigador hace preguntas más abiertas, recaba datos expresados a través del lenguaje escrito, verbal y no verbal, así como visual, los cuales describe, analiza y convierte en temas que vincula, y reconoce sus tendencias personales. Debido a ello, la preocupación directa del investigador se concentra en las vivencias de los participantes tal como fueron (o son) sentidas y experimentadas. El investigador cualitativo utiliza técnicas para recolectar datos, como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, registro de historias de la vida, e interacción e introspección con grupos o comunidades, el proceso de indagación es más flexible y se mueve entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. Su propósito consiste en “reconstruir” la realidad, tal como la observan los actores de un sistema social definido previamente. Es holístico, porque se precia de considerar el “todo” sin reducirlo al estudio al estudio de sus partes, no hay manipulación ni estimulación de la realidad (Corbetta, 2003), busca interpretar lo que va captando activamente, son realidades que van modificándose conforme transcurre el estudio y son las fuentes de datos, el investigador se introduce en las experiencias de los participantes y construye el conocimiento, siempre consciente de que es parte del fenómeno estudiado. El enfoque cualitativo puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Este tipo de investigaciones tienen un punto de vista holístico, dialéctico, recursivo.

### **3.3 DISEÑO Y ALCANCE**

El diseño de la presente investigación es de tipo no experimental, de acuerdo a Sampieri (2006), en esta investigación no

se manipulan variables, sino que se observan los fenómenos tal cual como acontecen, es observar fenómenos tal como se dan en un contexto natural para analizarlos (the SAGE Glossary of the Social and Behavioral Sciences, 2009b). En un estudio no experimental no se genera ninguna situación, sino que se observan situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente en la investigación por quien la realiza, las variables independientemente ocurren y no es posible manipularlas, no se tiene control directo sobre dichas variables ni se puede influir en ellas, porque ya sucedieron, al igual que sus efectos. La investigación no experimental es sistemática y empírica en las que las variables independientes no se manipulan porque ya han sucedido.

Además, se trata de un diseño de tipo **transversal** debido a que recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único (Liu, 2008 & Toker, 2004). Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado, es como “tomar una fotografía” de algo que sucede. El alcance de la investigación es **descriptivo** según Sampieri, (2014), ya que no pretende explicar relaciones en términos de causa y efecto, ni generalizar resultados en su totalidad de la población, tienen como objetivo indagar las incidencias de las modalidades o niveles de una o más variables en una población, el procedimiento consiste en ubicar en una o diversas variables a un grupo de personas u otros seres vivos, objetos, situaciones, contextos, fenómenos, comunidades, etc. y proporcionar su descripción, son por tanto, estudios puramente descriptivos y cuando establecen hipótesis, éstas son también descriptivas (de pronóstico de una cifra o valores).

### **3.4 PARTICIPANTES.**

Participan de este estudio 10 docentes de nivel primario de una escuela de gestión pública, de la provincia de Salta.

### **3.5 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.**

En la entrevista, a través de las preguntas y respuestas se logra una comunicación y la construcción conjuntas de significados respecto a un tema. (Janesick, 1998) Para relevar los datos se utilizó una entrevista semiestructurada (Sampieri, 2006) Este tipo de entrevistas se caracterizan por seguir una guía de preguntas específicas, en donde el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para obtener mayor información. La entrevista estuvo formada por 10 preguntas guía, con flexibilidad para reformular, añadir u omitir preguntas en función de las respuestas en función del participante.

### **3.6 PROCEDIMIENTO DE ANÁLISIS DE DATOS.**

Se llevaron a cabo entrevistas semiestructuradas individuales, constituidas por 10 preguntas, organizadas en función de los objetivos específicos. En primer lugar, se solicitó la autorización a la directora del establecimiento, de manera presencial. Luego se estableció un primer contacto con las docentes para coordinar días y horarios disponibles. Posteriormente se llevaron a cabo las entrevistas de manera presencial con cada participante, con una duración aproximada de 35 minutos. Las entrevistas fueron grabadas y luego se procedió con la desgravación de las mismas, con el objetivo de obtener datos precisos sobre los dichos de cada entrevistado. Para la realización de la entrevista se ha tenido en cuenta distintas variables, la variable dependiente, que en esta investigación son los resultados que se obtengan en la entrevista a partir de las respuestas brindadas de los docentes y la variable independiente ha sido la concepción del docente sobre inteligencia emocional.

### **3.7. ANÁLISIS DE DATOS.**

Se realizó un análisis de datos cualitativo, mediante el análisis de contenido de la información obtenida a partir de las entrevistas realizadas. El proceso de construcción de las categorías, son categorías construidas a partir de los objetivos específicos. Se utilizó un criterio temático, para la separación de la unidad de contenido.

Para sintetizar y organizar los datos se utilizaron matrices cualitativas de datos. Se diseñó una matriz, colocando una columna para la categoría de análisis y otra para la subcategoría y en las filas los datos de cada entrevista.

#### **4- RESULTADOS**

El presente apartado muestra los resultados obtenidos a partir de las entrevistas realizadas.

En primer lugar, y relacionado con la definición del concepto de inteligencia emocional, la mitad de los docentes lo describió como la capacidad de autorregulación, algunos no lograron responder y otros confundieron este concepto con emoción. Teniendo en cuenta estos resultados se observa que la mitad de los encuestados considera la Inteligencia Emocional como una capacidad, nombrando algunas de tales capacidades, como, por ejemplo, la capacidad para transmitir emociones o influir en ella, el otro porcentaje no logra definirlo ya que o no contesta o hace referencia a la emoción en lugar de inteligencia.

En relación a si los docentes consideran importante la Inteligencia Emocional, la totalidad de los entrevistados, responden afirmativamente.

En esta línea, al preguntarles por qué consideran importante la I.E, las respuestas son diferentes y se distribuyen con en una minoría para cada tipo de respuesta: mejora el desarrollo, influye en el comportamiento, forma parte del currículo oculto. Ante la pregunta si considera importante trabajar I.E, si se considera de gran

importancia poder trabajarlo en el alumnado generando una reacción positiva en el mismo, considerando que tiene influencia en el desarrollo social, afectivo-emocional, comportamiento, las actitudes, en la construcción de la autoimagen, las relaciones sociales, convivencia con los demás y la capacidad para resolver conflictos.

Los docentes indagados afirman que trabajan contenidos de I.E en forma transversal, las estrategias para abordar el contenido no se expresan claramente se habla de ellas en forma general (se aprovecha momentos de la vida diaria para poder trabajar la I.E)

### **Concepciones del docente sobre inteligencia emocional.**

En el presente apartado se desarrollarán las subcategorías referidas al conocimiento de inteligencia emocional, la relación inteligencia emocional en la educación primaria y la importancia de la emocionalidad del niño.

En esta investigación los resultados muestran que el mayor porcentaje de los participantes se aproximan al concepto de inteligencia emocional, directamente relacionado con las emociones y trabajado como el estado de ánimo. Citamos algunos ejemplos:

*“Cómo maneja sus emociones, para resolver su convivencia, relaciones interpersonales”* (Docente 1)

*“Las emociones que tienen de acuerdo a cómo se perciben, según su estado de ánimo”* (Docente 3)

Se podrían relacionar estas ideas con la definición de la Unesco (2005) sobre la inteligencia emocional referido el uso de las emociones; hacer que intencionalmente las emociones trabajen para nosotros, utilizándose de manera que nos ayuden a guiar la conducta y los procesos de pensamiento, a fin de alcanzar el bienestar personal.

Respecto al segundo eje, las entrevistas expresaron la importancia que tiene la relación de inteligencia emocional para educar a los niños. Al respecto podemos citar algunas expresiones:

*” Siempre está incluida, depende del conocimiento de cada docente”*

(Docente 1)

*“Creo que es lo ideal, siempre para enseñar se tienen que ver las emociones del niño... se reflejan, siempre se debe buscar la causa, muchas veces, es la forma que encuentran los niños de hacerse escuchar”* (Docente 3)

Estas afirmaciones podrían acercarse al aporte de Bisquerra (2001) cuando plantea que la educación emocional como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social. (p.243)

En el momento de desarrollar los contenidos es primordial tener conocimiento si el sujeto trae consigo cargas emocionales ya que las mismas impiden el desarrollo pleno de las actividades, esto no puede pasar desapercibido por los enseñantes, es de suma importancia poder generar en los niños las competencias necesarias para controlar sus estímulos así propiciar un ambiente que brinde seguridad al momento de expresar sus sentimientos y conocimientos. En lo que refiere al tercer aspecto, sobre la importancia de la emocionalidad del niño, hubo varias coincidencias en las respuestas de la entrevista.

Algunas expresiones que dan cuenta de esto son:

*“Es fundamental, un niño para que pueda aprender, tiene que tener equilibrio emocional”* (Docente 3)

*“Si, porque influye en su desarrollo, en su aprendizaje, su autonomía, en su comportamiento y en su atención”* (Docente 5)

## **Relación entre inteligencia emocional y aprendizaje**

En cuanto a la relación alumno- docente en las entrevistas se manifiesta: *“Una buena relación flexible, en donde los niños pueden expresarse... el diálogo es muy importante”* (Docente 1)

*“Basada en la comunicación y el respeto”* (Docente 5)

Asimismo, Fernández (1999), explica el aprendizaje como un proceso vincular, enseñante y aprendiente en el cual se encuentran implicados al menos cuatro niveles, organismo, el cuerpo construido especularmente, inteligencia construida a partir del vínculo y la estructura deseante.

Otro aspecto importante es la conducta del alumnado, en las entrevistas se expresa

*“Que son causa, de la falta de acompañamiento de los padres, en las tareas escolares, lo que produce cambios de ánimo “*(Docente 6).

En medida que la vida familiar está dejando ya de ofrecer a un número cada vez mayor de niños un fundamento seguro para la vida, la escuela está convirtiéndose en la única institución de la comunidad en la que pueden corregirse las carencias emocionales y sociales del niño, con ello no quiere decir que la escuela, por sí sola, pueda sustituir a todas las demás instituciones sociales (que por cierto se hallan al borde del colapso con demasiada frecuencia).

Pero dado que casi todos los niños están escolarizados (por lo menos en teoría), la escuela constituye el único lugar en el que se pueden impartir a los niños lecciones fundamentales para vivir que difícilmente podrán recibir en otra parte. De este modo, el proceso emocional impone una carga adicional a la escuela, que se ve así obligada a hacerse cargo del fracaso de la familia en su misión socializadora de los niños, una difícil tarea que exige dos cambios esenciales: que los maestros vayan más allá de su misión que tradicionalmente se le ha encomendado y que los miembros de la comunidad se comprometan más con el mundo escolar.

Lo que se traduce a otro aspecto relevante como lo es, la manifestación de la emoción, de las entrevistas podemos citar:

*“Modifican su comportamiento, de pronto se muestran agresivos o muy sensibles”* (Docente 1)

*“Son espontáneos, enseguida cuentan, preguntan”* (Docente 2)

*“Cuando tienen problemas se aíslan, del grupo ...la forma de manifestarse, es revelarse”* (Docente 3)

*“Por su estado de ánimo, sus expresiones”* (Docente 4)

En general la relación con los aprendientes tiende a ser de respeto mutuo, no se busca ocasionar miedo, sino al fortalecimiento de los vínculos, considerando sus sentimientos como respuestas provocadas por factores externos e internos y como enseñantes ayudarlos a manejar y gestionar sus respuestas.

### **Aspectos que se trabajan de inteligencia emocional**

En este último apartado mencionaremos tres subcategorías: descripción de una clase, forma de conocer cómo trabajan la inteligencia emocional; de qué manera impacta el estado emocional en el aprendizaje; cómo gestionan las emociones los niños y la estrategia que utilizan los docentes.

Con respecto a la descripción de una clase, la mayoría de las entrevistas mencionaron:

*“Que al momento de ingreso se caracteriza por el saludo y un breve tiempo dedicado al intercambio mediante el diálogo espontáneo, de algún tema no formal, como forma de indagar su estado de ánimo, luego mediante la recuperación de ideas previa, se presenta el tema, las consignas de trabajo, se controla el proceso de forma individual, para culminar con las correcciones al final de cada clase se realiza una puesta en común, sobre lo aprendido y en las algunas ocasiones en donde se presentan situaciones particulares en donde se hace necesario dedicar un espacio para el diálogo y reflexión sobre lo sucedido.”* (Docente 5)

La importancia del estado de ánimo del niño en un día escolar influye en su comportamiento, dependiendo si es negativo lo expresan mediante el enojo, discutiendo o peleando con sus compañeros de la misma manera si es positivo juegan y se ríen, pasa todo por la expresión corporal.

Luego de esta descripción podemos introducir el aporte de Fernández (1999) que, al momento del aprendizaje, hay que hablar de la intervención de dos niveles cognitivos y deseantes, además del cuerpo y el organismo. La inteligencia y su estructuración se produce a partir de la experiencia del sujeto con su ambiente y no existe enseñanza organizada posible que permita el desarrollo de las nociones cognitivas básicas, en general es predecible cuando un niño tiene problemas familiares, al ser pequeños no pueden ocultar sus sentimientos generando el llanto, angustia e inhibición por el aprender estas actitudes con la que el alumnado afronte el proceso aprendizaje dependerá si es significativo para él o se convierta en algo tedioso o aburrido.

En relación cómo impacta el estado emocional en el aprendizaje según lo manifestado en la entrevista, es un dato importante que no se puede dejar pasar por alto, el mismo se presentan dos maneras, que se ven reflejadas en el comportamiento de forma positiva o negativa, cuando prevalece la segunda impacta desfavorablemente en el aprendizaje,

La educación emocional tiene como objetivo el desarrollo de dichas competencias emocionales, las cuales se definen como “el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de

forma apropiada los fenómenos emocionales” (Bisquerra, 2009, pp. 1-2).

Con respecto a cómo enseña el docente a gestionar la emoción, las entrevistas expresaron:

*“Juegos, diálogos que lo transporte a donde quiera que lo lleve el niño y partir de ahí” (Docente 2)*

*“Se trabaja con el grupo clase, a partir de los hechos se reflexiona, se confronta las partes y se busca una solución que sea favorable para todos, recalcando siempre la solidaridad, el compañerismo y el respeto” (Docente 5)*

Este aspecto podría vincularse, desde el punto de vista de Goleman; D. (1995) que “considera que la Inteligencia emocional es: Conocer las propias emociones: reconocer un sentimiento en el momento que ocurre. Manejar las emociones: a fin de que se expresen de forma apropiada. La habilidad para suavizar expresiones de ira o irritabilidad en relaciones interpersonales. Motivarse a sí mismo: hacia el logro de objetivos es esencial para prestar atención, auto motivarse, manejarse y realizar actividades recreativas. Reconocer las emociones de los demás: el don fundamental es la empatía, la cual se basa en el conocimiento de las propias emociones. Establecer relaciones con los demás es, en gran medida, la habilidad de manejar sus emociones. las estrategias utilizadas para poder trabajar sobre el comportamiento de los niños es apostar siempre al diálogo, permitir que entre ellos exista comunicación, esto ayudará al alumnado a expresar sus problemas, dependiendo de cada docente como desee abordar el tema, muchos de ellos lo trabajan mediante canciones, cuentos, fábulas y juegos, dejando siempre una enseñanza de valores, con esto se busca en los sujetos la asimilación y acomodación del conocimiento, así mismo el tiempo brindado para trabajar los sentimientos en los sujetos está diseñado en un currículum oculto.

## **5- CONCLUSIONES**

Mediante la presente investigación se intentó conocer la importancia sobre inteligencia emocional y su relación con el aprendizaje de los alumnos de nivel primario, siguiendo con el objetivo postulado, se descubrió las diversas conceptualizaciones que tienen los docentes acerca de dichos términos, así mismo su implicación con el aprendizaje en el ámbito educativo.

En el presente trabajo se realizaron entrevistas a docentes sobre qué concepción tienen sobre inteligencia emocional, considerando las respuestas brindadas de los mismos, los cuales describen la inteligencia emocional como la capacidad de regular las emociones, a su vez relacionando dicho concepto con el término de emoción. Teniendo en cuenta lo mencionado citaremos a los siguientes autores Goleman; Bisquerra que nos permitieron tener una conceptualización diferenciada de ambos, siguiendo a Bisquerra conceptualiza a la emoción como “un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno.

Goleman, (2007) considera que la inteligencia es la capacidad para identificar y gestionar nuestras emociones y las de los demás del modo que podamos conseguir una buena adaptación social, el autor precursor de la inteligencia emocional aplicada al ámbito educativo; nos habla de este tipo de inteligencia, como la clave que mejor explica el éxito de una persona.

En este sentido, podemos manifestar que en los docentes existe la necesidad de adquirir una noción más clara sobre este concepto, como se ha observado a través del marco teórico, estos son conceptos que interaccionan, pero responden de diferentes maneras, ya que la emoción es una respuesta provocada por factores internos o externos y la inteligencia emocional es la capacidad para manejar

esas respuestas, las emociones influyen en todos los ámbitos de las personas e interfieren en su razonamiento y en su acción.

Al mismo tiempo en cuanto se hace referencia si se trabaja inteligencia emocional en las aulas, las respuestas brindadas por los entrevistados es afirmativa, los cuales consideran de suma importancia, pero tal significación se centra fundamentalmente en el campo comportamental del alumnado, se describe como actitudes que presentan los sujetos de acuerdo al ambiente que perciben en el entorno sea familiar o escolar, es por esta razón que los educadores hacen énfasis en el fortalecimiento de los vínculos considerando sus sentimientos para ayudarlos a manejar y gestionar sus respuestas teniendo en cuenta que aprender a regular las emociones, son elementos esenciales en la construcción del bienestar personal y social del mismo, convirtiéndose en competencias básica para la vida. “La inteligencia y su estructuración se produce a partir de la experiencia del sujeto con su ambiente y no existe enseñanza organizada posible que permita el desarrollo de las nociones cognitivas básicas” (Fernández, 1999).

En cuanto a la influencia positiva de I.E en el desarrollo del alumnado, se determina en mayor medida asertiva, como se observa en los dichos por los docentes, se profundiza en el área social, familiar y sobre todo en las interacciones con sus pares, trabajando desde la conducta de los sujetos dejando plasmado la intencionalidad de los educadores por lograr un buen desarrollo de las habilidades emocionales. Los diversos niños que concurren al establecimiento llevan consigo cargas emocionales por ello se intenta como profesional abordar la parte emocional de los sujetos, sin dejar a un lado la posibilidad de lograr en los mismos la habilidad y capacidad de manejar esas emociones. El grupo investigado trabaja contenidos en el aula de forma transversal debido a que en su clase diaria se encuentra con diferentes situaciones referida a acontecimientos presentes en su entorno, debe improvisar contenidos para enfatizar

sobre temas referidos a la emoción, brindando a los estudiantes un tiempo para trabajar la Inteligencia Emocional en clase, mencionan actividades las cuales no se determinan claramente, se trabaja las mismas a nivel muy general, pero se puede decir que son actividades que se fijan de forma transversal, gestionando lo lúdico y en situaciones de aprendizaje. Siguiendo el lineamiento de Alicia Fernández (1999), explica el aprendizaje como un proceso vincular, enseñante aprendiente en el cual se encuentran implicados al menos cuatro niveles, organismo, el cuerpo construido especularmente; inteligencia construida a partir del vínculo y la estructura deseante.

Asimismo, se pueden resumir las conclusiones diciendo que los participantes de dicha investigación no poseen un conocimiento específico sobre la inteligencia emocional, llegando a confundir este término con emoción.

Dicho grupo es consciente de la importancia que tiene la inteligencia emocional en los aprendices, pero no de todas sus implicancias en el ámbito escolar, cabe destacar que los contenidos sobre inteligencia emocional se dictan de forma transversal, por lo tanto, los participantes no poseen un conocimiento específico o amplio, sobre la práctica concreta de las estrategias en la inteligencia emocional en el ámbito escolar.

Los resultados obtenidos apuntan que no existe resistencia por parte del alumnado para trabajar la inteligencia emocional en el contexto escolar, lo cual genera que los aprendices puedan expresarse en sus emociones, entonces podemos inferir que la Inteligencia Emocional no cuenta con un lugar privilegiado en el contexto educativo a pesar que es un concepto que se define y se trabaja hace varios años atrás, y hay varias investigaciones que hace referencia a dicho concepto, no podemos afirmar que la práctica educativa se haya visto afectado significativamente por esta propuesta. Goleman (1995) plantea que “el cerebro emocional es más rápido que el cerebro racional, reacciona antes que el racional, sin

darle oportunidad de pensar y de reflexionar” (p.15) convirtiéndose en una de las razones por lo que se hace necesaria su educación desde temprana edad”.

Refiriéndonos a las limitaciones de la presente investigación, podemos decir que el principal obstáculo estuvo vinculado a la complejidad del contexto actual, como consecuencia del Aislamiento Social y Preventivo y Obligatorio, ocasionada por el virus Covid-19, disminuyendo el número de participantes, podemos decir que el mismo tuvo vinculado a la complejidad del contexto actual, como así también imposibilitó realizar observaciones directas dentro del aula y dentro de la institución elegida como escenario empírico. En este sentido, no se ha podido profundizar hechos significativos tal como son o cómo tienen lugar espontáneamente en el tiempo en que suceden para una mayor riqueza interpretativa.

Como sugerencias para futuras investigaciones, podemos mencionar la posibilidad de indagar sobre el conocimiento emocional del docente. Teniendo en cuenta que el mismo se convierte en un modelo de aprendizaje a través del cual el alumno aprende a razonar, expresar, y regular sus emociones. Según autor precursor de la inteligencia emocional aplicada al ámbito educativo, nos habla de este tipo de inteligencia, es importante para que el desarrollo de esta capacidad progrese y se afiance a lo largo del tiempo, se inicie su desarrollo desde los primeros años. La etapa de educación infantil, donde las acciones están fuertemente influenciadas por los deseos y emociones, puede ser el mejor momento para comenzar a presentar y trabajar actividades que aporten y mejoren las estrategias de actuación sobre las emociones.

Asimismo, la ejecución de estrategias de inteligencia emocional requiere de una investigación más exhaustiva, profunda y rigurosa. Sería conveniente ampliar la investigación en torno a varios aspectos principales, los cuales serán enumerados brevemente:

- Llevar a cabo una investigación que cuente con un mayor rigor científico en las escuelas
- Realizar un estudio dentro del aula, a través de una observación directa, observando el tipo de respuestas y tipificando posteriormente las respuestas que tanto el alumnado como los docentes tienen ante situaciones de carácter emocional, para poder ampliar la investigación con un estudio práctico de la realidad del aula.
- Tener en cuenta y valorar a través de las observaciones el concepto y prácticas que imparte el docente como también el desarrollo en el aula de un modo directo, tomando datos observables de las situaciones de la vida diaria en la escuela.

## 6. REFERENCIAS

Daniel Cooper (2020) *INTELIGENCIA EMOCIONAL: Una Guía Práctica Para Mejorar Sus habilidades Sociales, Relaciones Y Aumentar Su Nivel De Conocimientos Para Desarrollar El Liderazgo En Su Vida.*

Bisquerra. R. (2001) *Educación Emocional y Bienestar.* Barcelona: Praxis.

Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones.* Madrid: Síntesis.

Bisquerra, R. (2010). *Educación Emocional y Bienestar.* Barcelona: Praxis.

Bisquerra, R. (Coord.) (2012) *¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia.* Espulgues de Llobregat (Barcelona) Hospital Sant Joan de Déu.

Fros Cápelo, Federico (2014) *Ciencia de las emociones.* - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Vi-Da Global; Ediciones B

García, J (2012) *la educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje.*

Goleman, D. (1995) *Inteligencia emocional.* Barcelona: Kairós

Goleman, D (2013) *El cerebro y la inteligencia emocional: nuevos descubrimientos.*

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la investigación.* McGraw-Hill.

LLanga; et al (2012) *¿Cómo se relacionan la educación emocional y el aprendizaje?*

Montañez, A (2018) *Influencia de la inteligencia emocional de los profesores del nivel primario sobre el rendimiento académico de sus estudiantes en la institución educativa mercedario San Pedro Pascual.*

Pacheco, N & Berrocal, P. (2004) *El papel de la inteligencia emocional en el alumnado: evidencias empíricas.* Revista electrónica de investigación educativa.

Piaget, J (1981) *La teoría de Piaget. Infancia y Aprendizaje*

## Consentimiento Informado de Participación

Por el presente documento se solicita su participación en la investigación titulada "la inteligencia emocional en el aprendizaje de los alumnos de primaria", cuyos responsables son Morales Vanesa DNI 33.354.397 y López Liliana DNI 34.389.025.

Dicha investigación tendrá lugar en el marco de la realización de la tesina para obtener el grado de Licenciado/a en Psicopedagogía en la Universidad del Gran Rosario.

El objetivo principal de esta investigación es "Conocer la importancia de la inteligencia emocional y su relación con el aprendizaje de alumnos de nivel primaria."

Para el cumplimiento de dicho objetivo se realizarán las siguientes actividades: entrevistas a docentes de primer ciclo.

La participación de este proyecto, es totalmente voluntaria, pudiendo, si así lo decidiera, abandonar el mismo en cualquier momento. Asimismo, la confidencialidad de sus datos será mantenida acorde a lo establecido en la Ley N°. 25.326 Habeas Data. Esto implica que los datos serán resguardados y sólo serán utilizados por los investigadores en el contexto de este estudio.

Habiendo leído y comprendido lo escrito anteriormente,  
yo Mónica Leonor Rueda DNI 18424199 acepto  
participar de la presente investigación.....

  
Prof. **MÓNICA L. RUEDA**  
DIRECTORA

DNI 18424199  
EPC N° 4107 "DARÍO LEÓN" -  
Dir. Gral. de Ed. Primaria  
MIN. DE ED, CULT, CS. Y TEC. - SUTRA

Lugar y fecha: San Carlos, 8 de Septiembre de 2021

**PROCEDIMIENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.**  
**Técnica de recolección de datos:**

**ENTREVISTA A LAS DOCENTES DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA SOBRE  
LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.**

Objetivo: Conocer la importancia de la inteligencia emocional y su relación con el aprendizaje de alumnos de nivel primario.

Lugar. -----Fecha. -----  
Docente. -----Grado: -----

**Indagar qué concepciones tiene el docente de inteligencia emocional.**

1. ¿Alguna vez ha escuchado usted hablar de la inteligencia emocional? ¿Qué puede decir acerca de ella?

\_\_\_\_\_

2. ¿considera usted que en la educación primaria se trabaja desde la inteligencia emocional para educar a los niños? ¿De qué manera?

\_\_\_\_\_

3. ¿Piensa usted que es importante tener en cuenta la emocionalidad del niño a la hora de enseñar? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

**Conocer cómo trabajan los docentes inteligencia emocional y aprendizaje.**

4. ¿Cómo son los comportamientos de los niños en el entorno escolar?

\_\_\_\_\_

5. ¿Cómo es la relación de los niños con los docentes?

\_\_\_\_\_

6. ¿Cómo los niños manifiestan sus emociones?

\_\_\_\_\_

**Conocer qué aspectos se trabajan de inteligencia emocional.**

7. ¿Nos podría comentar cómo se estructura generalmente, una de sus clases?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. ¿Cree que el estado emocional del niño, impacta en su aprendizaje?

---

9. ¿De qué manera enseña a sus alumnos a gestionar sus emociones?

---

10. ¿Piensa que se podrían implementar estrategias para favorecer el bienestar emocional del alumnado y mejorar el aprendizaje?

---

---

# **CURRICULUM VITAE**

**LOPEZ, LILIANA RAQUEL**

**PSICOPEDAGOGA**

**MP N° 1890**

---

## **DATOS PERSONALES**

**D.N.I:** 34389025

**Fecha de Nacimiento:** 15/03/1988

**Lugar de Nacimiento:** Cafayate, Salta

**Domicilio Actual:** Calle Gral. Güemes M314, San Carlos, Salta

**Teléfono celular:** 387 4152496

**E-mail:** lylopez291205@gmail.com

---

## **FORMACIÓN ACADÉMICA**

### **FORMACIÓN UNIVERSITARIA**

**2020-2021** Universidad del Gran Rosario – ciclo de complementación curricular  
Licenciatura en Psicopedagogía-

### **FORMACIÓN Terciaria**

**2015-2018** Instituto Superior del Milagro N° 8207.

- Título: Técnico Superior en Psicopedagogía.
- Título: Psicopedagoga

### **FORMACIÓN SECUNDARIA**

**2002-2006** Colegio Secundario N° 5055

- Título: Producción en bienes y servicios

### **FORMACIÓN PRIMARIA**

Escuela Dr. Arturo León Dávalos N° 4107

