



**Trabajo Final de Grado**  
**Presentado para acceder al título de**  
**Licenciatura en Psicomotricidad**

**Proceso de Constructividad Corporal en Niños de 0 a 3, Institucionalizados  
en Dispositivos de Cuidado Alternativo.**

**Escritoras:**

**Adad, Sayra Abigail - 38811660**  
**Parada Laiolo, Florencia Agustina - 38494145**

**Directores:**

**Lic. Gonzalez, Marcela Anabella.**  
**Lic. Chiaraluce, Mateo Emiliano.**

**Rosario**

**Fecha de presentación**  
**25/06/2023**

**Firma autoras**

Two handwritten signatures in black ink are positioned below the text 'Firma autoras'. The signature on the left is more stylized and includes a small cross at the end. The signature on the right is more fluid and cursive.

## **Proceso de Constructividad Corporal en Niños de 0 a 3, Institucionalizados en Dispositivos de Cuidado Alternativo.**

### **Resumen**

El siguiente escrito monográfico realizado a partir de la recolección de material bibliográfico, se centra en el análisis de algunos de los conceptos centrales de la Psicomotricidad que permitirán reflexionar sobre los procesos de constructividad corporal de las infancias institucionalizadas en dispositivos de cuidado alternativo formal de tipo residencial, en el que los niños permanecen tiempo completo, durante largos periodos que superan los estipulados por las reglamentaciones.

Considerando que el cuerpo de los bebés se construye en y a partir de la relación con un Otro que otorga sentido, es fundamental que existan interacciones cuerpo a cuerpo basadas en un diálogo corporal recíproco de intercambios armónicos tónico-posturales, que las respuestas a las demandas sean satisfechas de manera adecuada, que se construyan vínculos que brinden seguridad, entre otras. Todo proceso de desarrollo psicomotriz debe estar acompañado por Otros que ofrezcan a los niños los estímulos necesarios favoreciendo cada aspecto del desarrollo -motriz, cognitivo, emocional, social- para que puedan crecer en armonía y a partir de los que tienen lugar los procesos de constructividad corporal. Tras un detallado análisis -sustentado en conceptos teóricos tomados de diferentes autores como: González, Chokler, Berges, Gesell, Ajuriaguerra, UNICEF y luego de haber problematizado el probable impacto que tendría la permanencia en estas instituciones, se propone a modo de cierre, gestionar un posible aporte desde el campo disciplinar de la Psicomotricidad, orientado a favorecer/acompañar los procesos de constructividad corporal -con todo lo que ello implica- de los niños que permanecen por largos periodos en instituciones.

*Palabras Claves:* diálogo tónico-emocional, vínculos primarios, constructividad corporal, psicomotricidad, dispositivo de cuidado alternativo.

## Introducción

La presente investigación en carácter de trabajo monográfico final de grado, pretende poner a dialogar conceptos centrales de la Psicomotricidad para pensar las infancias institucionalizadas. Se busca recabar información teórica que posibilite problematizar -en el sentido de construir interrogantes- acerca de los procesos de constructividad corporal de niñas<sup>1</sup> de 0 a 3 años que permanecen tiempo completo en una institución de resguardo, para luego, reflexionar acerca del impacto que podría generar en la construcción de la corporalidad.

Para poder desplegar la temática que interesa a los fines de este trabajo, se proponen los siguientes objetivos específicos: conceptualizar el proceso de “Constructividad Corporal” (Gonzalez, 2009, p.14), caracterizar el desarrollo psicomotor de 0 a 3 años e identificar características de los dispositivos de cuidado alternativo. Para posteriormente, con la articulación de los conceptos, poder reflexionar sobre el impacto de la institucionalización en el proceso de constructividad corporal de niñas de 0 a 3 años y cuál sería un posible aporte desde la Psicomotricidad hacia esta temática.

Cuando los bebés nacen pasan de un medio acuático en el que se encontraban sin estímulos medioambientales intensos, a un mundo totalmente nuevo. A partir de este momento se deben adaptar a esta nueva forma de vida, pero no es posible que lo realicen por sí solxs. La figura de un Otr<sup>2</sup> que acompañe y signifique<sup>3</sup> los procesos de adaptación al medio circundante, es fundamental, este Otr<sup>2</sup> -que puede ser cualquier persona que cumpla la función materna<sup>4</sup>- debe identificar las necesidades de cada bebé y significarlas, para así poder satisfacerlas -o no-. Las formas de intervenir frente a las demandas de cada bebé son singulares

---

<sup>1</sup> A lo largo de todo el escrito se utilizará la “X” para referir a los diferentes géneros.

<sup>2</sup> Otro con mayúscula es un concepto tomado del psicoanálisis, que designa el registro de lo simbólico porque da significado a un sujeto.

<sup>3</sup> Lacan (1987) explica que un significante es lo que representa un sujeto para otro significante. El significante tiene el valor de dejar huellas en el paso de la necesidad a la demanda, es allí donde se inscriben los significantes ligados al Otro (p.76).

<sup>4</sup> Este concepto pertenece a Winnicott (1969), pero para definirlo en este escrito, tomaremos a Manghi (2020), “el Otro para el cuerpo es quien sostiene la función tónico-postural, dona al cuerpo ofreciendo, instalando la postura como captadora, llamativa al eje del cuerpo: receptáculo tónico y simbólico”(p.95).

en cada entre dos y serán parte esencial en el proceso de constructividad corporal, repercutiendo directamente en las formas de ser y hacer particular de cada bebé, además, es necesario considerar que el organismo y el medio también son parte esencial en este proceso.

Cuando un niño pequeño permanece en un “dispositivo de cuidado alternativo formal de tipo residencial” (United Nations International Children's Emergency Fund [UNICEF], 2021), es preciso considerar cómo se construyen -si hubieran- los vínculos entre niños y cuidadores, cómo se satisfacen -o no- las necesidades de cada uno, cómo se acompañan los procesos singulares de constructividad corporal. Entendiendo que, en el periodo comprendido desde el nacimiento hasta los 3 años de edad operan cambios vertiginosos, y en el que al mismo tiempo, todo acontecimiento que se experimente constituirá los cimientos de la personalidad.

Para desarrollar este escrito, se ofrece el siguiente recorrido teórico: realizar una aproximación al concepto de cuerpo como construcción a través de aportes del campo disciplinar de la Psicomotricidad, considerando que el cuerpo es su objeto de estudio y el concepto central de esta disciplina. Caracterizar el Desarrollo Psicomotor describiendo los hitos más significativos de la franja etaria entre los 0 y 3 años haciendo foco en la importancia de los vínculos primarios. Contextualizar el propósito de las instituciones de cuidado alternativo y ubicar el concepto de institucionalización que brinda UNICEF.

Seguidamente, a partir del análisis de una viñeta<sup>5</sup> como disparadora, se pretende poner a dialogar los conceptos nombrados, ubicando características específicas de las relaciones vinculares (afectivas/emocionales) entre cuidadores - niños de dicha institución. Lo que posibilitará la construcción de interrogantes para pensar la relación que existe entre los vínculos primarios, la construcción de la corporalidad y la permanencia en instituciones de resguardo. Y finalmente, reflexionar acerca del posible impacto que podría generar la

---

<sup>5</sup> Recorte clínico de observaciones realizadas en un dispositivo de cuidado alternativo formal de tipo residencial, en el marco de jornadas de supervisión.

permanencia en estos dispositivos, sobre el proceso de construcción de la corporalidad. En relación a esto, brindar probables aportes desde el campo disciplinar de la Psicomotricidad para ampliar la mirada que se tiene del cuerpo, desde la promoción y prevención de la salud en las instituciones de resguardo.

Los conceptos que se utilizarán pertenecen a autores específicos de la psicomotricidad como Leiticia González (2009) Constructividad Corporal, Jean Berges (1991) Cuerpo Receptáculo, Julián de Ajuriaguerra (1983) Diálogo Tónico-Postural, Myrtha Chokler (2018) Organizadores del Desarrollo y Vínculos Tempranos. A nivel general se cita a UNICEF (2021) para tomar el concepto de Institucionalización y a Arnold Gesell (1956) para describir el Desarrollo Psicomotor de 0 a 3.

## Marco Teórico

La Psicomotricidad es una disciplina que tiene como objeto de estudio el cuerpo y sus manifestaciones, como expone González (2009), cuerpo como construcción en relación a Otrxs, producto de los vínculos, de la historia singular de cada sujeto y no del organismo.

Un concepto central que se tomará como eje es el de Constructividad Corporal, “(...) el cuerpo es en construcción en y para la relación con un otro. Es a partir de otro que el cuerpo de un sujeto se va construyendo y sabiendo de dicha construcción” (González, 2009, p. 14). Es decir, el cuerpo del bebé comienza a construirse y a tomar noción de sí a partir de la presencia de un Otrx que otorga sentido por medio de acciones significantes como la palabra, los gestos, las miradas, las caricias, el contacto, la respuesta a la demanda, las interacciones tónico-emocionales, entre otras. Este proceso consta de tres fases: el cuerpo tónico, el cuerpo instrumental y el cuerpo cognitivo<sup>6</sup>, se dan de manera progresiva, pero una no excluye a la otra, las tres se encuentran en constante integración y movimiento a lo largo de todo el proceso.

Se configura entonces, un espacio singular de construcción conjunta -entre ese Otrx significativo y el bebé- en el que el cuerpo del bebé toma sentido a partir del diálogo tónico-postural que “es el proceso de asimilación y acomodación, entre el cuerpo de la madre y el cuerpo del niño” (Ajuriaguerra, 1983, p.14). Siguiendo la referencia del autor, se puede decir que existe una fusión afectiva primitiva que se da a ver en los fenómenos tónico-emocionales y posturales, enmarcados en un diálogo corporal recíproco en las primeras interrelaciones.

En consonancia con lo expresado en el párrafo anterior, Bergés (1991) alude a lo siguiente, “(...) el cuerpo de la recepción, es el cuerpo receptáculo, receptáculo de la mirada, receptáculo de la voz, receptáculo de la palabra” (p.7). A partir de esta definición, se entiende al Cuerpo Receptáculo como el eje en el que impactan todas las huellas entramadas en la relación tónico-emocional con ese Otrx, se dan de manera singular y en un ambiente particular.

---

<sup>6</sup> Cuerpo tónico: organiza y estructura las acciones y nociones en relaciones cognitivas. Cuerpo Instrumental: aparece la anticipación, la representación y la precisión. Cuerpo Cognitivo: permite armar un proyecto de acción para concretar las intenciones.

Entonces, el cuerpo será un receptáculo de lo que acontezca en el exterior -con el Otrx como intermediario-, y como dice González (2009), se irá construyendo la interacción del niñx con el medio, con eso que viene del exterior y con lo que sucede en su propio cuerpo, siendo así, el cuerpo del bebé portador de una historia de intercambios de acuerdos y desacuerdos tónico-emocionales.

Todo lo que acontezca en el medio circundante al niñx repercutirá en el desarrollo psicomotor, como lo plantea Chokler (1988), éste es un proceso dinámico y continuo en el que se pueden presentar avances y retrocesos que resultan de las interacciones entre los factores biológicos, orgánicos y medioambientales, que pueden facilitarlos u obstaculizarlos; a su vez, modelan las matrices de aprendizaje para que se produzcan una serie de transformaciones sucesivas que convergen en el proceso singular de crecimiento y desarrollo en tanto individuo, ser y devenir sujeto histórico y cultural.

Asimismo, Chokler (1988) enuncia que este proceso se produce por “la interrelación dialéctica de cinco factores estructurantes que operan como Organizadores del Desarrollo”<sup>7</sup> (p.75) que son: el vínculo de apego, la comunicación, la exploración, la seguridad postural y el orden simbólico. En este trabajo final de grado, se ahondará sobre el vínculo de apego, que al decir de la autora, permite la estructuración de lazos primordiales que se establecen con lxs adultxs que cuidan y el bebé, facilitando los primeros contactos con el mundo exterior a través del sostén, contención y cuidados. Estos vínculos deben acompañar y asegurar todo el proceso de desarrollo para que el bebé pueda adquirir progresivamente y de manera esperable las diferentes etapas evolutivas.

Otro organizador que presenta, esencial en el proceso de desarrollo psicomotriz, es la comunicación con los demás, que se inicia en el contacto y la conexión que promueve el

---

<sup>7</sup> Los Organizadores del Desarrollo facilitan, ordenan u obstaculizan las interacciones del sujeto - en este caso el recién nacido y el niño pequeño - con su medio, esencialmente humano, pero también material y cultural. De la calidad con la que se imbrican y operan estos factores organizadores, a partir de la estructuración biológica originaria, depende el curso del desarrollo. (Chokler, 1988, p.75)

diálogo tónico-postural. Y por último, Chokler (1988) también se refiere a las representaciones sociales, que estructuran un orden simbólico estableciendo qué mundo le llega al bebé cuando el bebé llega al mundo. Es decir, de qué manera será acogido, cuál va a ser su lugar, su posicionamiento activo-pasivo, actor o actuado, más o menos libre o fuertemente disciplinado, así como cuáles son las expectativas de quienes lo cuidan.

Por su parte, Gesell (1933) expresa que el desarrollo está influenciado por dos factores: el biológico y el medio ambiente. Asegura que todos los bebés aprenden en el mismo orden debido a que el sistema nervioso se desarrolla de la misma manera en todas las personas, aunque a ritmos diferentes. El ritmo de maduración se verá optimizado si el entorno social ofrece los estímulos apropiados y necesarios a debido tiempo, relevando la importancia del entorno social en el proceso de desarrollo psicomotor.

A continuación, se describirá brevemente el proceso de desarrollo de 0 a 3 años, a partir de las cuatro normas propuestas por Gesell: 1. Características motrices: en un principio, en el bebé priman los reflejos arcaicos<sup>8</sup> que progresivamente se van constituyendo en acciones voluntarias -adquisición del control cefálico, postura de acodado lateral, rolado con cambio de decúbito ventral a dorsal, sedestación con sus brazos como apoyo, gateo, bipedestación con ayuda, hasta alcanzar la marcha autónoma-. 2. Conductas adaptativas: comienza a focalizar la mirada buscando un rostro y voz reconocida. Las acciones voluntarias posibilitarán que pase los objetos de una mano a la otra. Podrá tomar pequeños objetos, trepar, subir escaleras, patear, empujar, arrastrar. 3. Lenguaje: pasa de ser corporal -a través del diálogo tónico-, a emitir sonidos guturales, balbuceo y lalación. Posteriormente, aparecen las sílabas y gradualmente nombrará a las personas de su entorno, imitará y dirá frases sencillas, para luego, hablar empleando oraciones. 4. Conducta Personal-Social: a medida que conquiste el dominio de su cuerpo irá utilizándolo para relacionarse con otras personas e internalizará rutinas de

---

<sup>8</sup> Los reflejos arcaicos o primitivos son un conjunto de reacciones involuntarias que realiza el recién nacido ante la aparición de estímulos y que favorecen su supervivencia durante las primeras etapas de su desarrollo.



alimentación y cambiado. A los dieciocho meses adquiere el control de esfínteres y a los tres años empieza a comprender su ambiente y satisfacer las demandas culturales que este le exige.

Pese a describir el proceso de desarrollo en fases sucesivas, Ajuriaguerra (1983) aporta la siguiente afirmación, “no se trata de simplemente de establecer estadios evolutivos (...), sino describir con precisión los comportamientos que son la expresión del funcionamiento<sup>9</sup>” (p.8). Dice el autor, más allá del funcionamiento biológico regido por la maduración del organismo, si el ambiente no ofrece las condiciones apropiadas para acompañar el proceso de desarrollo psicomotriz, se presentarán consecuencias evidenciadas en la expresión del funcionamiento. Serán estas manifestaciones, las que permitan a lo largo del desarrollo del siguiente escrito, dar cuenta de qué tipos de vínculos se podrían ir construyendo en el dispositivo de cuidado alternativo descrito en la viñeta presentada.

Para contextualizar, UNICEF (2021) expresa que, los dispositivos de cuidado alternativo<sup>10</sup>(DCA) son considerados una instancia transitoria de contención para niñxs que por diferentes situaciones deben ser separados de su grupo de convivencia. Sin embargo, en la mayoría de los casos exceden los plazos legales de 180 días y lxs niñxs llegan a permanecer allí varios años, los cuidados institucionales deben ser el último recurso y la excepción, pero es la modalidad más utilizada al dictar medidas de protección.

---

<sup>9</sup> Berges (1991) refiere al funcionamiento como manera de ser y hacer particular del sujeto, que se da a ver en las producciones del cuerpo.

<sup>10</sup> En 2019, en Argentina, se acordaron los motivos de intervención de los organismos de protección de derechos que consisten en acciones orientadas a prevenir y remediar las vulneraciones de derecho(Organización Mundial de la Salud [OMS], 2014).

## Desarrollo

La viñeta utilizada para desarrollar este escrito monográfico se extrae de un registro de observaciones de jornadas de supervisión interinas, realizadas en un DCA:

El bebé -al que se llamará A- de un año de edad, camina hacia F con los brazos estirados hacia arriba como pidiendo upa, ella lo toma en brazos y en ese momento se acerca una cuidadora del lugar diciendo: “no hay que alzarlo, debe caminar y acostumbrarse a estar solo, sino se encariña”. F intenta dejarlo en el suelo, pero A flexiona las piernas y las eleva para no apoyarlas, inclina el tronco hacia atrás dejando caer la cabeza y llora, por lo que F opta por dárselo en brazos a la cuidadora, quien lo sienta en el piso y le dice: “vos sabes caminar”, A le estira los brazos mientras llora, pero ella comienza a alejarse mientras y simultáneamente mueve la cabeza de un lado a otro haciendo el gesto de “no”. El niño continúa llorando, se pone de pie y se acerca a la cuidadora elevando los brazos para pedirle upa, ella se aleja y continúa diciendo: “no-no, vos sabes caminar” cada vez que el niño busca tomarla de las piernas. (Jornadas de Supervisiones Interinas en la Institución Alfonsina Storni [JSIAS], 2019).

Para llevar adelante el desarrollo de este trabajo monográfico final de grado, se procurará exponer algunas situaciones de la viñeta presentada -poniendo de manifiesto las interacciones entre la cuidadora y el niño- en una interrelación conceptual, para tratar de dar cuenta el valor de los vínculos, la permanencia en una institución de resguardo y la construcción de la corporalidad.

En primer lugar, es importante mencionar cuáles son las características organizacionales de la institución en la que suceden los hechos relatados en la viñeta, según la información recabada de los escritos, JSIAS (2019) dice, el objetivo del equipo técnico -directora, psicólogo, trabajadora social- es que el niño logre la autonomía lo antes posible para que pueda ser independiente, se presenta cambio de personal constantemente (distintas personas a lo largo del día), hay pocas cuidadoras para muchxs niñxs y los tiempos de estadía superan los

estipulados en las reglamentaciones. Frente a esto, como refiere UNICEF (2019), los dispositivos de cuidado alternativo de tipo residencial son considerados una instancia transitoria de contención para niñxs que por diferentes situaciones deben ser separados de su grupo de convivencia, a su vez, estipula que los cuidados institucionales tienen que ser el último recurso y que la permanencia debería ser de 180 días como máximo. Pero esto no es lo que sucede y lxs niñxs permanecen durante años en estas instituciones, sobrepasando excesivamente los tiempos estipulados.

En relación a lo mencionado en el párrafo anterior y considerando que lxs niñxs suelen ingresar a temprana edad -como es el caso de A-, encontrándose en pleno despliegue del desarrollo psicomotriz, en el que, como describe Chokler (1988), es fundamental que haya Otrx que acompañe y otorgue sentido, ¿es posible plantear que la permanencia en estas instituciones constituye una situación de riesgo psicosocial en el devenir del proceso de desarrollo psicomotriz? Para dar respuesta a este interrogante, es preciso remitir a la teoría de Gesell (1933), quien despliega la idea que lxs bebés aprenden en el mismo orden -adquisición de los hitos del desarrollo- pero cada unx a su ritmo, conforme y elementalmente frente a los estímulos que presenta el entorno -que pueden favorecer u obstaculizar-.

En la premisa de autonomía que plantea el equipo técnico ubicando al niño a realizar acciones para las que aún no está preparado, junto al accionar de la cuidadora justificando su negativa de tomar en brazos a A manifestando que el niño debe acostumbrarse a estar solo para no encariñarse y tomando, desde el ámbito psicomotor, el término de autonomía al que remite Chokler (1988), entendiendo que este concepto no solo abarca el aspecto motor o cognitivo en relación a las experiencias que superan la maduración global y que estas experiencias pueden ser vivenciadas como una sobreexigencia que generen un sentimiento de inseguridad, es posible relacionar las ideas planteadas por lxs autores previamente mencionados y realizar el siguiente interrogante, en esta institución ¿se garantizan las condiciones apropiadas que

acompañen el alcance de la autonomía y respeten los tiempos singulares de A en su desarrollo psicomotriz?

Esta pregunta, permite enlazar los aportes de Chokler (1988) en relación a su teoría de los organizadores del desarrollo y al mismo tiempo proporciona nuevos interrogantes, ¿qué implica un vínculo afectivo seguro? ¿Qué calidad vincular tendrían que tener las interrelaciones entre lxs niñxs y sus cuidadores en una institución de resguardo? ¿La seguridad afectiva se constituye desde la calidad y estabilidad de los vínculos? Es a partir de la construcción del vínculo de apego -primer organizador del desarrollo- que se estructuran los lazos entre el bebé y un Otrx que atiende las necesidades físico - biológicas, emocionales - sociales y cognitivas, estos vínculos deben acompañar y asegurar todo el proceso de desarrollo psicomotriz para que el niño pueda adquirir progresivamente y de manera esperable las diferentes etapas evolutivas -hitos del desarrollo-. Sin pasar por alto, que como dice Ajuriaguerra (1983), no se trata de establecer estadios evolutivos a nivel general, sino de describir los comportamientos que son la expresión del funcionamiento y que se dan de manera singular en cada caso en particular.

Considerando la importancia de la relación del niño con el entorno durante el proceso de desarrollo, otro organizador interesante planteado por Chokler (1988) es la comunicación, que inicia en un principio por el contacto y la conexión que promueve el diálogo tónico-postural. En consonancia, Ajuriaguerra (1983) invita a pensar en el diálogo tónico-postural como una fusión afectiva primitiva que se da a ver en los fenómenos tónico-emocionales y posturales enmarcados en un diálogo corporal recíproco y singular, que surge en las primeras interrelaciones del niño con el medio. El autor alude a este concepto y lo describe como respuestas y adaptaciones mutuas, que se dan en el ajuste postural entre quien ejerce los cuidados y el bebé. Esto, sumado a lo descrito en la viñeta en relación a las respuestas de la cuidadora -alejarse, negarse a tomarlo en brazos y no permitir que otras

personas lo hagan- frente a la demanda de A de ser tomado a upa, posibilita ubicar nuevas preguntas, en este intercambio, ¿se puede hablar de desacuerdos - desajustes en la comunicación a nivel tónico y emocional? ¿Podría el niño significar esto e integrarlo convirtiéndolo en señales de malestar que se impriman tónicamente y generen consecuencias en su proceso de constructividad corporal?

El proceso de desarrollo y aprendizaje, al decir de Chokler (1988), comienza a estructurarse por medio de la interacción del niño con su entorno y con las representaciones sociales que estructuran un orden simbólico -organizador del desarrollo-. Estas representaciones determinan qué lugar ocupa el niño, cómo será acogido, si será libre o disciplinado, cuáles son las expectativas de quienes lo cuidan y cómo se le enseña, en qué contexto, con qué propósito y si se brinda -o no- apoyo emocional, permitiendo moldear su comportamiento y orientando su desarrollo. La viñeta permite observar en varias instancias al niño en interacción con la cuidadora, ella, ante las señales de angustia manifestadas por A -llanto imparable, movimientos de rechazo frente al intento de dejarlo en el piso- insiste con sentarlo en el suelo, mientras constantemente le repite: "vos sabes caminar" (JSIAS, 2019). En relación al organizador del desarrollo anteriormente aludido y lo sucedido en esta escena, las palabras dichas por la cuidadora ¿se convierten en un símbolo que refuerza la idea de autonomía planteada en los lineamientos de la institución? ¿Se toman en consideración las acciones singulares y necesidades emocionales de A?

González (2009) formula que, es a través de los intercambios recíprocos tónicos-posturales que el cuerpo del bebé comienza a construirse y a tomar conciencia de sí mismo en relación a la presencia y al soporte de Otrx que otorga sentido. Del mismo modo refiere a que el tono es el primer índice de inscripción de lo social, ubica que son esos intercambios los que a partir del proceso de desarrollo psicomotriz, dan origen al proceso de constructividad corporal. En el caso de la viñeta, si el niño experimenta la insatisfacción de no

ser comprendido y la respuesta a su demanda no es la adecuada, él ¿podría asociar estos significados de manera negativa? si así fuera, ¿generaría consecuencias poco apropiadas en la construcción de la corporalidad?

En función de lo plasmado en relación al recorte clínico y lo realizado a partir de los conceptos expuestos en el marco teórico puestos en interrelación a lo largo del desarrollo de la monografía, se procederá a exponer algunas reflexiones que no son acabadas, sino que por el contrario, pretenden realizar una contribución crítica, que permita poner en debate las cuestiones referidas a si los dispositivos de cuidado alternativo de tipo residencial son apropiados -o no- para acompañar los procesos singulares de constructividad corporal de lxs niñxs y a partir de esto, idear qué postura se podría adoptar desde una perspectiva o abordaje psicomotriz para contribuir a la mirada que del cuerpo se tiene y que permita poner en situación las prácticas actuales que se llevan a cabo en las instituciones, con el fin de aportar herramientas que faciliten los procesos, teniendo en cuenta las singularidades de lxs niñxs.

## Conclusión

A modo de cierre, luego de profundizar sobre las escenas presentadas en la viñeta utilizada como un recurso que permitió poner a dialogar conceptos específicos de la Psicomotricidad, en pos de pensar la constructividad corporal relacionada a los cuidados institucionales, surgen dos ejes sustanciales que son: el cuidado institucional y los acuerdos y desacuerdos tónico-emocionales en la construcción de la corporalidad.

Ante todo, resulta evidente que dadas las características de los DCA, la presencia de una sola persona a cargo de los cuidados de tantos niñxs dificulta la atención y la escucha de las necesidades individuales. Si se piensa en la importancia de la calidad de los vínculos primarios en el proceso de desarrollo psicomotriz, esta situación podría ocasionar que las respuestas brindadas no sean las más oportunas, pudiendo generar un ambiente que no logre satisfacer plenamente las necesidades de lxs niñxs.

Desde la Psicomotricidad se pone en valor la significancia de los aspectos tónico-emocionales en la construcción de la corporalidad, a partir de la discusión teórica realizada previamente, fue posible observar que la tendencia a mayores desacuerdos tónico-emocionales tendrán repercusiones en el desarrollo psicomotriz, lo que implica además, que no se pueda afianzar un espacio segurizante para que lxs niñxs puedan empezar a desplegar su propio hacer cada vez más ligado a la autonomía, considerando que el desarrollo se construye en la alternancia -de acuerdos y desacuerdos- que marcan ausencia, presencia, posibilidad de diálogo y comunicación.

Por otra parte, se ha subrayado la importancia de la relación con un Otrx significativo y la función corporizante que tienen lxs adultxs en relación a los procesos de constructividad corporal. Las interacciones cuerpo a cuerpo, basadas en el diálogo corporal recíproco y en los intercambios armónicos a nivel tónico-postural, resultan fundamentales para satisfacer las demandas de lxs niñxs de manera adecuada y posibilitar la construcción de vínculos de apego

seguros. Es sustancial tener en cuenta que el estado de seguridad, ansiedad o temor experimentado por lxs niñxs está determinado en gran medida por la accesibilidad y la capacidad de respuesta de la principal figura de apego. Siendo esta figura la que proporciona la seguridad emocional necesaria, atendiendo no sólo las necesidades básicas, sino también las necesidades emocionales. Estas últimas, son de suma importancia para la supervivencia del bebé y solo pueden ser cubiertas por aquella persona con quien se establece un vínculo estable que brinda el cuidado personalizado y se encuentra inmerso en un ambiente previsible, ordenado, coherente y seguro.

Desde una mirada psicomotriz, la alternancia de acuerdos y desacuerdos tónico-emocionales desempeñan un papel crucial en la construcción de la corporalidad, es por esto que el posible aporte desde campo disciplinar de la Psicomotricidad para contribuir significativamente al accionar de los dispositivos de cuidado alternativo, es ofrecer a quienes integran los DCA una mirada más amplia respecto a la que se tiene del cuerpo; brindar herramientas y estrategias que promuevan un ambiente emocional saludable proporcionando un entorno segurizante que posibilite y facilite la construcción de vínculos afectivos seguros, lo que permitirá acompañar los procesos de constructividad corporal singulares a través de la armonía en el intercambio tónico-emocional.

Impulsar mayor conciencia y comprensión sobre la singularidad de las necesidades corporales y emocionales de lxs niñxs. Propiciar la construcción de espacios facilitadores que permitan explorar de manera adecuada el alcance de la autonomía, que posibiliten atravesar los procesos de deconstrucción-construcción de las experiencias vividas de la mejor manera posible y que faciliten establecer una relación armoniosa con su propio cuerpo. Es menester priorizar la escucha activa para poder brindar respuestas adecuadas y oportunas en relación al campo tónico-emocional, considerando que éste será subjetivante en los procesos de constructividad corporal.



## Referencias

- Ajuriaguerra, J. (1983). *De los movimientos espontáneos al diálogo tónico-postural y a las actividades expresivas*. Anuario de psicología N°. 28, 7-18. [Archivo PDF].
- Berges, J. (1991). *El Cuerpo de la Neurofisiología al Psicoanálisis*. Buenos Aires, Argentina: Elite.
- Chokler, M.H. (1988). *Los Organizadores del Desarrollo: “Del Mecanismo a la Psicomotricidad Operativa”*. Ediciones Cinco.
- Gesell, A. (1956). *El niño de 1 a 5 años*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- González, L. (2009). *Pensar lo Psicomotor: “La Constructividad Corporal y Otros Textos”*. Editorial EDUNTREF.
- Jornadas de Supervisiones Interinas en la Institución Alfonsina Storni [JSIAS]. (2019). Manuscrito Inédito.
- Lacan, J. (1987). Seminario XI: “*Los Cuatro Conceptos Fundamentales del Psicoanálisis*”. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Levin, E. (2021). *La Clínica Psicomotriz: “El Cuerpo en el Lenguaje”*. Edición en formato digital Noveduc.
- Manghi, L. (2020). *Wallon en y para la Psicomotricidad: “Ciclo de Jornadas sobre Henri Wallon 2014-2018”*. [Archivo PDF].
- Organización Mundial de la Salud [OMS]. (2014). *Maltrato infantil*. Nota descriptiva N.º 150. <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs150/es/>
- United Nations International Children's Emergency Fund [UNICEF]. (Julio de 2021). *Análisis de Situación de la Niñez y Adolescencia en Argentina*. [https://www.unicef.org/argentina/informes/estado-de-la-situacion-de-la-ninez-y-la-adolescencia-en-argentina-2021?gclid=CjwKCAjwjYKjBhB5EiwAiFdSftsntmm7SyBU84TknQF-2nZdLUdsdbkaRATn5n8x-o8v0pMXW7XkwfxoCq5EQAvD\\_Bw](https://www.unicef.org/argentina/informes/estado-de-la-situacion-de-la-ninez-y-la-adolescencia-en-argentina-2021?gclid=CjwKCAjwjYKjBhB5EiwAiFdSftsntmm7SyBU84TknQF-2nZdLUdsdbkaRATn5n8x-o8v0pMXW7XkwfxoCq5EQAvD_Bw)