



UGR Universidad
del Gran Rosario

TESINA

presentada para acceder al título de grado de la carrera de

LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA

Ciclo de Complementación Curricular

Título

“Concepciones de los docentes sobre la educación emocional en niños, niñas y adolescentes de la Provincia de Salta”

Autora

Alfaro, Andrea Ayelén

D.N.I 40.155.716

Tutora

Dra. Jimena Rodríguez

Lugar

Rosario

Fecha de Presentación

10/06/2022

Firma autora

**“CONCEPCIONES DE LOS DOCENTES SOBRE LA
EDUCACION EMOCIONAL DE NIÑOS, NIÑAS Y
ADOLESCENTES DE LA PROVINCIA DE SALTA”**

Autora:

Alfaro, Andrea Ayelén

Tutora:

Dra. Jimena Rodríguez

Fecha de presentación:

10/06/22

INDICE

AGRADECIMIENTOS	1
RESUMEN	2
INTRODUCCION	3
CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO	7
1.1 Concepciones	8
1.2 Emoción	8
1.3 Inteligencias Múltiples	10
1.4 Inteligencia emocional	12
1.5 Aprendizaje	13
1.6 Educación emocional	14
1.7 Docentes	15
1.8 Infancia y Adolescencia	17
1.9 Juego	19
CAPITULO II METODOLOGÍA	21
2.1. Problema de investigación	22
2.2. Objetivos	22
2.3. Enfoque Metodológico	22
2.4 Diseño y Alcance	23
2.5 Participantes	24
2.6 Instrumento de Recolección de datos	24
2.7 Procedimientos	25

2.8 Análisis de los datos	25
CAPITULO III RESULTADOS	28
3.1. Concepciones de los docentes sobre el aprendizaje	29
3.2 Concepciones de los docentes sobre las emociones	30
3.3 Concepciones de los docentes sobre la educación emocional	31
3.4 Estrategias de educación emocional en niños/as y jóvenes.	32
3.5 Relación entre educación emocional y el aprendizaje de niños/as y jóvenes	34
CONCLUSION	36
BIBLIOGRAFIA	40
ANEXOS	44

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, quiero agradecer a mi familia por el apoyo constante durante este trayecto teórico metodológico. También agradecer a mi pequeño hijo, que con tan corta edad supo entender que algunas veces no podíamos estar juntos para jugar.

En segundo lugar, agradecer a la tutora de la cátedra, que, sin su perseverancia, paciencia y sobre todo respeto no lo podría haber logrado.

En tercer lugar, agradecer a las personas y situaciones que fueron puestas en el camino para tomar aún más fuerzas y buenas decisiones. Sobre todo, para poder obtener el tan preciado título.

RESUMEN

La presente investigación se propone como principal objetivo explorar y describir las concepciones de los docentes sobre la educación emocional en niños, niñas y jóvenes de la provincia de Salta. A partir de un enfoque cualitativo, con alcance descriptivo no experimental, se realizaron entrevistas semi estructuradas a 8 docentes pertenecientes a diferentes escuelas de la provincia de Salta. Luego de dicha instancia, se llevó a cabo un análisis de contenido cualitativo de la información, teniendo en cuenta las categorías construidas mediante un proceso deductivo y utilizando el criterio temático de separación de las unidades de contenido.

Entre los principales resultados obtenidos podemos mencionar, según lo expresado por parte de los entrevistados, que la importancia de la educación emocional en las escuelas es un criterio fundamental para poder llevar un proceso educativo de forma exitosa y amena. Además, sostienen que existe una relación entre el ámbito familiar y el ámbito educativo, debido a que sería de vital importancia el estado de ánimo en el que llegan al aula los estudiantes.

Las principales conclusiones se vinculan a la visibilidad del abordaje psicopedagógico de la educación emocional impartida en las escuelas, como aspecto central de trabajo, a partir de talleres enmarcados dentro de una perspectiva interdisciplinaria.

PALABRAS CLAVES

Educación Emocional, Aprendizaje, Docentes, Escuelas, Psicopedagogía.

INTRODUCCION

Los procesos de aprendizaje son extremadamente complejos debido a que, son el resultado de múltiples causas que se articulan en un solo producto. Dichas causas son fundamentalmente de dos órdenes: cognitivo y emocional (García, 2012).

Por lo general, el modelo educativo imperante, tiende a ignorar o minimizar los aspectos emocionales. Goleman (2008), en relación a esto, sostuvo que *“el coeficiente intelectual parece aportar tan solo un 20% de los factores determinantes del éxito, lo cual supone que el 80% restante depende de otra clase de factores, como lo es el caso de las emociones”*.

Sin embargo, como resultado de la revolución educativa generada a partir del surgimiento del constructivismo y el impacto de la teoría de las inteligencias múltiples, se abrió un nuevo debate en pedagogía que incluye el papel de las emociones como uno de los aspectos fundamentales a ser considerados en la formación integral del educando (Renata, 2012).

Lo cual es de suma importancia debido a que, la persona que recibe una educación emocional, no solamente puede distinguir las emociones, sino que además también puede controlarlas y expresarlas de forma saludable (Casassus, 2006). Controlando nuestras emociones, conseguimos gestionar mejor las situaciones de nuestro día a día y construir una vida mucho más estable y pacífica (Puente, 2007).

Es así que, teniendo en cuenta lo planteado, se podría mencionar una serie de investigaciones realizadas a lo largo de la historia, a partir de las cuales se aborda el aspecto emocional.

Es preciso destacar que, el término “educación emocional” aparece por primera vez en la literatura psicopedagógica en el año 1966, con la revista Journal of Emotional Education¹. En esos años, la educación emocional estaba considerada como una

¹ Revista Journal of Emotional Education, fue editada sólo hasta 1973 por el Institute of Applied Psychology de Nueva York.

aplicación educativa para controlar los pensamientos irracionales que nos llevan a tomar malas decisiones (Pérez & Garrido, 2011).

Otra autora que investigo la educación emocional fue Del Valle López (1990) quien comenzó a considerar a las emociones dentro del ámbito educativo. De este modo, la autora sostenía que la persona posee también un conjunto de habilidades que le da al sujeto la oportunidad de obtener un mejor rendimiento de su potencial intelectual; tales como, autocontrol, entusiasmo, perseverancia, automotivación, empatía.

Luego de un tiempo otra investigación, realizada por Bisquerra (2000), suma aportes al aspecto emocional y educativo. Este, sostenía que la educación emocional es una innovación educativa que responde a necesidades sociales no atendidas en las materias académicas ordinarias. También, se propuso como objetivo, el desarrollo de competencias emocionales que contribuyan a un mejor bienestar personal y social (Bisquerra, 2000).

Pero, Jerez (2005), sostuvo que se requiere de una serie de condiciones interrelacionadas para el desarrollo de dichas competencias emocionales, como por ejemplo diseñar programas fundamentados en un marco teórico, contar con un profesorado debidamente preparado, se precisa de materiales curriculares; para evaluar los programas se necesitan instrumentos de recogida de datos, entre otros aspectos importantes.

A partir de la expansión del concepto de educación emocional es que en la actualidad se la considera como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano. También es una forma de prevención inespecífica, que puede tener efectos positivos en la prevención de actos violentos, del consumo de drogas, del estrés, de estados depresivos, entre otros (Bisquerra, 2001).

Las primeras investigaciones centran la atención en el descubrimiento de la emoción y de un conjunto de habilidades que se consideraban fundamentales para controlar los pensamientos irracionales que nos llevan a tomar malas decisiones (Pérez & Garrido, 2011). Posteriormente, surge el concepto de la educación emocional considerada imprescindible para poder sobrellevar con éxito las diferentes situaciones de la vida cotidiana (Del Valle López, 1990 & Bisquerra, 2000).

Teniendo en cuenta todo lo planteado, se consideró oportuno proponer un trabajo de investigación que tenga como objeto de estudio, desde la psicopedagogía, el abordaje que tienen los establecimientos educativos con la educación emocional en distintas escuelas de la provincia de Salta.

Por otro lado, se menciona que las investigaciones encontradas hacen referencia a la importancia de las emociones en el ámbito educativo, pero no se centran en indagar que es lo que piensan los docentes sobre la educación emocional que reciben niños/as y jóvenes de diferentes escuelas, motivo por el cual consideramos pertinentes acercarnos a dicha problemática.

A raíz de esto, la pregunta que orienta la siguiente investigación es ¿Cuáles son las concepciones que tienen los docentes sobre la educación emocional que reciben niños/as y jóvenes de diferentes escuelas de la provincia de Salta? Coincidimos con Bisquerra (2000) en que, si no se atiende al desarrollo emocional de forma apropiada, lo más probable es que haya un incremento de ansiedad, estrés, depresión, consumo de sustancias, comportamiento sexual de riesgo, impulsividad descontrolada, violencia, entre otras problemáticas.

Pensar psicopedagógicamente, las concepciones de los docentes sobre la educación emocional impartida desde las instituciones educativas, implica la construcción y organización de un conjunto de profesionales capacitados para poder llevar adelante a grupos de sujetos atravesados subjetivamente por un contexto social, económico, cultural, emocional, familiar, etc.

En función de lo explicitado, se situó como objetivo principal de la presente investigación explorar y describir las concepciones de los docentes sobre la educación emocional en niños, niñas y jóvenes de la provincia de Salta.

Los objetivos específicos que a partir de allí se desprenden consisten en indagar las concepciones de los docentes sobre el aprendizaje; indagar las concepciones de los docentes sobre las emociones; indagar las concepciones de los docentes sobre la educación emocional; explorar si en las escuelas seleccionadas se desarrollan estrategias de educación emocional de niños/as y jóvenes; y por último indagar la posible relación entre la educación emocional y el aprendizaje de niños/as y jóvenes, de acuerdo a los docentes entrevistados.

La estructura de la presente investigación está conformada por tres capítulos denominados, Marco Teórico, Metodología y Resultados, y un apartado final de conclusiones. Dentro del capítulo correspondiente al Marco teórico, se desarrollan nueve categorías conceptuales tales como, concepciones, emoción, inteligencias múltiples, inteligencia emocional, aprendizaje, educación emocional, docentes, infancia y adolescencia, y por último juego. En el capítulo referido al Marco Metodológico se plantean los objetivos, el enfoque y el diseño de investigación, describiendo a la institución que oficio como escenario empírico y a los participantes. También se especifica el instrumento de recolección de datos y el análisis del mismo. El tercer capítulo contiene los principales Resultados obtenidos a partir de las entrevistas realizadas. Por último, a modo de cierre, se exponen las Conclusiones intentando realizar una contribución objetiva a la Psicopedagogía.

CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO

1.1 Concepciones

La palabra concepción deriva etimológicamente del latín “conceptio”. Este término se integra con el prefijo de unión “con”, más el verbo “capere” en el sentido de capturar, y el sufijo de acción y efecto “tio” (Porto & Gardey, 2009).

Esta, es tanto la acción como el efecto de concebir, en el sentido de comenzar a gestarse u originarse un ser, una cosa o una idea.

Se utiliza en diferentes contextos como por ejemplo desde el ámbito de la biología, geografía, historia, entre otros.

1. 2 Emoción

La palabra emoción deriva del latín emotio, que significa “movimiento” o “impulso”. La emoción se caracteriza por ser una alteración del ánimo de corta duración, pero, de mayor intensidad que un sentimiento. Una emoción es un movimiento del alma o del ánimo, algo que nos sacude o nos ‘conmueve’. (Soca, 2010).

La palabra concepción deriva etimológicamente del latín “conceptio”. Este término se integra con el prefijo de unión “con”, más el verbo “capere” en el sentido de capturar, y el sufijo de acción y efecto “tio” (Porto & Gardey, 2009).

Esta, es tanto la acción como el efecto de concebir, en el sentido de comenzar a gestarse u originarse un ser, una cosa o una idea. Se utiliza en diferentes contextos como por ejemplo desde el ámbito de la biología, geografía, historia, entre otros.

Las emociones son las causantes de diversas reacciones orgánicas que experimenta un individuo cuando responden a ciertos estímulos externos, que le permiten adaptarse a una situación con respecto a una persona, objeto, lugar, etc.

Ortega (2012), sostiene que estas pueden ser de tipo fisiológico, psicológico o conductual, es decir, son reacciones que pueden ser tanto innatas como estar influenciadas por las experiencias o conocimientos previos. Dichas reacciones orgánicas que generan las emociones se encuentran controladas por el Sistema Límbico (sistema formado por varias estructuras cerebrales complejas que se ubican alrededor del tálamo y por debajo de la corteza cerebral).

Lagier (2009), doctor en derecho, se ocupó de explorar el universo de las emociones y su relación con el derecho jurídico. Analizo principalmente el impacto de las emociones en el sistema de responsabilidad y llego a la conclusión de la importancia de la educación emocional como forma preventiva de delitos, como así también en la influencia de las emociones en las decisiones de los jueces.

El cerebro emocional se encuentra tan implicado en el razonamiento como lo está el cerebro pensante. La emoción guía nuestras decisiones instante tras instante, trabajando mano a mano con la mente racional y capacitando, o incapacitando, al pensamiento mismo. Evans (2002) sostiene que un ser que careciera de emociones no sólo sería menos inteligente, sino que también sería menos racional.

Existen diversos tipos de emociones que se clasifican en un orden que va desde las más básicas a las emociones aprendidas en diversos contextos, entre ellas se encuentran (Fernández, 2020):

- Emociones primarias o básicas: son innatas y responde a un estímulo (ira, tristeza, alegría, miedo, sorpresa, aversión).
- Emociones secundarias: se generan luego de una emoción primaria (vergüenza, culpa, orgullo, ansiedad, celos, esperanza).

Las emociones forman parte de la condición natural de la persona y estas pueden ser clasificadas en emociones positivas o en emociones negativas. Ambos tipos de emociones son normales y necesarias.

La connotación “negativas” no implica que sean emociones que no debemos tener o que sean malas para nosotros, todas las emociones, bien sean positivas o negativas, nos ayudan en nuestro desarrollo y nos configuran como personas (Hervás, 2021). No obstante, el predominio de emociones positivas conlleva a una vida más sana y feliz, mientras que la presencia de más emociones negativas que

positivas, conlleva al estrés y al agobio, lo cual puede generar que los problemas se intensifiquen (Cataluña, 2022).

- Emociones positivas: ayudan a aumentar la atención, la memoria, la conciencia, la retención de información y nos permiten poder mantener varios conceptos al mismo tiempo. Cabe destacar que las emociones positivas son movilizadoras, es decir, cuando las experimentamos tenemos más ganas de hacer cosas y nos desempeñamos mejor. La autora planteo una lista con las diversas emociones positivas como ser; Aceptación, Afecto, Agradecimiento, Alegría, Amor, Bienestar, Diversión, Entusiasmo, Esperanza, Felicidad, Gozo, Humor, Ilusión, Motivación, Pasión, Satisfacción, entre otras (Cataluña, 2022).
- Emociones negativas: conjunto de emociones que estimulan sentimientos desagradables y consideran la situación que se presenta como dañina, lo cual permite que la persona active sus recursos de afrontamiento. Las emociones negativas aumentan nuestra consciencia ayudándonos a focalizar la atención en el problema que se nos presenta, siendo también movilizadoras. La autora planteo una lista con las diferentes emociones negativas como ser; Aburrimiento, Agobio, Angustia, Ansiedad, Asco, Culpa, Decepción, Desesperación, Disgusto, Estrés, Frustración, Indignación, Ira, Miedo, Preocupación, Rabia, Remordimiento, Rencor, Tristeza, Vergüenza, entre otras (Hervás, 2021).

1.3 Inteligencias Múltiples

La Teoría de las Inteligencias Múltiples fue ideada por el psicólogo estadounidense Gardner (1983), como contrapeso al paradigma de una inteligencia única, quien propuso que la vida humana requiere del desarrollo de varios tipos de inteligencia.

En otras palabras, las inteligencias múltiples hacen referencia a un modelo de pensamiento que plantea la existencia de un conjunto de capacidades y habilidades,

que pueden ser desarrolladas por las personas en función de factores biológicos, personales y sociales. Gardner (1983) ha logrado identificar y definir hasta ocho tipos de inteligencia distintas, las cuales son indispensable para comprender lo propuesto posteriormente.

- Inteligencia lingüística: capacidad de dominar el lenguaje. La inteligencia lingüística no solo hace referencia a la habilidad para la comunicación oral, sino a otras formas de comunicarse como la escritura, la gestualidad, etc.
- Inteligencia lógico-matemática: este tipo de inteligencia se vincula a la capacidad para el razonamiento lógico y la resolución de problemas matemáticos. La rapidez para solucionar este tipo de problemas es el indicador que determina cuánta inteligencia lógico-matemática se tiene.
- Inteligencia espacial: también conocida como inteligencia visual-espacial, es la habilidad que nos permite observar el mundo y los objetos desde diferentes perspectivas.
- Inteligencia musical: existe una inteligencia musical latente en todas las personas debido a que la música es un arte universal.
- Inteligencia corporal y cinestésica: la habilidad para usar herramientas es considerada inteligencia corporal cinestésica.
- Inteligencia intrapersonal: refiere a aquella inteligencia que nos faculta para comprender y controlar el ámbito interno de uno mismo en lo que se refiere a la regulación de las emociones y del foco atencional.
- Inteligencia interpersonal: nos faculta para poder advertir cosas de las otras personas más allá de lo que nuestros sentidos logran captar. Se trata de una inteligencia que permite interpretar las palabras o gestos, o los objetivos y metas de cada discurso.
- Inteligencia naturalista: permite detectar, diferenciar y categorizar los aspectos vinculados al entorno,

1.4 Inteligencia emocional

Diversos autores se encargaron de desarrollar e identificar diversos aspectos esenciales a tener en cuenta en relación a esta categoría. Pero se consideró de suma importancia hacer hincapié en lo propuesto por Goleman (2008) y Fernández Berrocal y Pacheco (2002).

El concepto de inteligencia emocional es quizás la gran revelación de la psicología del siglo XX, debido a que aporta nuevos elementos para la comprensión de la inteligencia humana, los cuales permiten una visión más realista y válida de los factores que conducen a la eficacia y adaptación personal.

La inteligencia emocional (IE) es el uso inteligente de las emociones, en otras palabras, sería hacer que, intencionalmente, las emociones trabajen para nosotros, utilizándolas de manera que nos ayuden a guiar la conducta y los procesos de pensamiento, con el objetivo de alcanzar el bienestar personal (Martínez, A., et al., 2011).

Goleman (2008), define a la inteligencia emocional como la capacidad de motivarnos a nosotros mismos, de perseverar en el empeño a pesar de las posibles frustraciones, de controlar los impulsos, de diferir las gratificaciones, de regular nuestros propios estados de ánimo, de evitar que la angustia interfiera con nuestras facultades racionales y, por último, la capacidad de empatizar y confiar en los demás.

El autor, identifica cinco componentes de la inteligencia emocional y son los siguientes:

1. Autoconocimiento emocional. El saber expresar de manera correcta lo que estamos sintiendo, lo cual implica conocer e identificar nuestras emociones, pero también sus efectos.
2. Autocontrol emocional. Involucra el poder controlar y manejar de manera adecuada nuestros impulsos.

3. Automotivación. Es la capacidad que nos impulsa, mediante el uso adecuado de nuestras emociones, a alcanzar nuestras metas.
4. Empatía. Es responder de manera apropiada a las necesidades expresadas por la otra persona, compartiendo su sentimiento sin que ésta lo exprese con palabras.
5. Relaciones interpersonales. La habilidad de relacionarnos de manera efectiva con las personas, haciéndolas sentir bien y contagiando positivamente una emoción.

Fernández Berrocal y Pacheco (2002) sostienen que la Inteligencia Emocional es “la capacidad para reconocer, comprender y regular nuestras emociones y las de los demás”. Desde esta perspectiva, la IE es una habilidad que implica tres procesos:

1. Percibir: reconocer de forma consciente nuestras emociones e identificar qué sentimos y ser capaces de darle una etiqueta verbal.
2. Comprender: integrar lo que sentimos dentro de nuestro pensamiento y saber considerar la complejidad de los cambios emocionales.
3. Regular: dirigir y manejar las emociones tanto positivas como negativas de forma eficaz.

1.5 Aprendizaje

El aprendizaje es el proceso a través del cual se modifican y adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas según el/la autor/a elegida. En esta oportunidad las autoras referentes seleccionadas fueron Fernández (1987) y Schlemenson (1997).

Por un lado, Fernández (1987), sostiene que el aprender es un proceso que se construye, por un lado, desde una elaboración objetiva, lo que permitirá acercarse y conocer las características que tiene ese objeto de conocimiento, y, por otro lado,

dependerá de una elaboración subjetiva que buscará significaciones, las cuales dependerán de la historia personal y vincular de ese niño que aprende.

Por otro lado, Schlemenson (1997) afirma que el aprendizaje no solo dependerá de la inteligencia sino también de la existencia de un “deseo” que hará posible el acceso y la apropiación del conocimiento.

Podemos aprender de muchas maneras, pero la forma que engloba de una manera más completa la dimensión emocional, motivacional y cognitiva se llama aprendizaje significativo (Carneros, 2015). El mismo hace referencia a un proceso en el cual, la persona recoge la información, la selecciona, la organiza y establece relaciones con el conocimiento que ya tenía previamente.

1.6 Educación emocional

En los últimos años algunas investigaciones han abordado empíricamente la Educación Emocional (Bisquerra 2000; Goleman 2013). Muchos de ellos se encargaron de estudiar aspectos en relación a la educación tanto en el nivel primario como así también en el nivel secundario con el propósito de concientizar sobre la gran importancia del desarrollo de estas competencias emocionales.

La Educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, tiene como objetivo capacitarlo para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social (Bisquerra, 2000). La educación emocional pretende dar respuesta a un conjunto de necesidades sociales que no quedan suficientemente atendidas en la educación formal.

La educación emocional es una forma de prevención primaria inespecífica que pretende minimizar la vulnerabilidad de la persona en determinadas disfunciones o prevenir su ocurrencia tales como, consumo de drogas, estrés, ansiedad, depresión, agresividad, impulsividad, etc. (Jiménez, 2020).

A partir de ello surge la necesidad de delimitar algunos de los objetivos propuestos por Bisquerra (2000) y son adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones, identificar las emociones de los demás, dominar las emociones correctamente, subir el umbral de tolerancia a la frustración, desarrollar la habilidad para generar emociones positivas, desarrollar la habilidad de automotivarse, adoptar una actitud positiva ante la vida, prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas, como así también aprender a fluir.

Al mismo tiempo, Goleman (2013), sostuvo que las emociones están presentes en nuestras vidas desde que nacemos y juegan un papel relevante en la construcción de nuestra personalidad e interacción social. Vivimos las emociones en cualquier espacio y tiempo, con la familia, con los amigos, con nuestro entorno, con nuestra escuela, con nuestros educadores, etc.

Cada día la educación, en sus distintos niveles y ámbitos, constata la necesidad de que la educación emocional se instaure como parte de la curricula escolar y aporte sus múltiples beneficios a la formación de las futuras generaciones y del profesorado que las acompañe en su proceso formativo (Salovey & Mayer, 1996).

Educar significa contemplar el desarrollo integral de las personas, desarrollar las capacidades tanto cognitivas, físicas, lingüísticas, morales como afectivas y emocionales. La educación emocional adopta un enfoque del ciclo vital , incluso la podríamos señalar como un saber necesario de adquirir por las familias, para que sus hijos e hijas la reciban desde que nazcan y durante toda su vida (Vivas, 2003).

1.7 Docentes

La docencia es una profesión cuyo objetivo principal es transmitir la enseñanza a otras personas. Según el diccionario, la palabra proviene del latín, y es el participio del presente de “docēre”, que significa 'enseñar'. Este término a su vez proviene de “deceť”, que significa ‘conveniente o apropiado’.

En las escuelas del siglo XX, el éxito del profesor ha estado vinculado esencialmente a los logros académicos de sus alumnos, esto es, al rendimiento escolar. Pero, la sociedad del siglo XXI creó nuevas demandas y retos tanto para la escuela como para los docentes que han cuestionado en profundidad los principios y los objetivos educativos vigentes (Lozano, 2020).

En sentido general, dicho término se aplica sobre cualquier persona que lleve a cabo la labor educativa como profesión, sea en la instrucción primaria, secundaria o universitaria. Por lo tanto, el docente o educador se caracteriza especialmente por reflexionar y teorizar sobre métodos de enseñanza, los cuales se aplican en diferentes áreas de conocimiento (Oviedo, 2004).

García (2012), sostiene que quien decide escoger la docencia como profesión tiene en sus manos algo tan importante como es el hecho de formar a futuros profesionales y adultos, capaces de convivir en un mundo en paz y de poder acometer cada una de las responsabilidades que conlleva el hacerse mayor y tener que avanzar por el camino de la vida, con la mejor de las formaciones posible.

Sin embargo, es importante destacar que la docencia actual en algunos casos, a pesar de los avances de la investigación educativa y de los programas de formación de profesores de los últimos años, con demasiada frecuencia se ha convertido en una actividad mecánica, improvisada y fría. Casanova (2018), planteó que la docencia actual necesita urgentemente revisar y replantear sus supuestos teóricos y sus prácticas en los espacios del aula; debido a que los alumnos reciben información, acumulan teoría, pero no son capaces de usar crítica y pertinentemente dicha teoría, tampoco de pensar por sí mismos o de tomar posición frente a la realidad y al propio conocimiento.

También es imprescindible remarcar que el sistema educativo debería incluir dentro del proceso de formación de los docentes a la educación emocional, ya que, las emociones y las habilidades relacionadas con el manejo del profesional afectan o

no de alguna manera, tanto al alumnado como al profesorado, incidiendo en su proceso de aprendizaje, salud mental y física (García, 2012).

Entonces, los docentes con una mayor capacidad para identificar, comprender, regular y pensar con las emociones de forma inteligente, tendrán más recursos para conseguir alumnos emocionalmente más preparados capaces de afrontar mejor los eventos estresantes que surgen con frecuencia en el contexto educativo y en la vida misma (Fernández & Extremera, 2002).

Por último, es muy importante que las familias apoyen y comprendan la labor de los docentes. Ese apoyo y esa combinación entre familias e instituciones, es la única capaz de hacer posible la formación integral del alumno y con eficacia.

1.8 Infancia y Adolescencia

La infancia es la etapa en la que los niños y niñas tienen que estar en la escuela y en los lugares de recreo, crecer fuertes y seguros de sí mismos y recibir el amor y el estímulo de sus familias y de una comunidad amplia de adultos. Es una época valiosa en la que los niños y las niñas deben vivir sin miedo, seguros frente a la violencia, protegidos contra los malos tratos y la explotación. (UNICEF).

La escuela es uno de los medios más importantes a través del cual el niño aprenderá y se verá influenciado (influyendo en todos los factores que conforman su personalidad). Por tanto, en la escuela se debe plantear enseñar a los alumnos a ser emocionalmente más inteligentes, dotándoles de estrategias y habilidades emocionales básicas que les protejan de los factores de riesgo (Viloria, 2005).

Viloria (2005) sostiene que los niños están afectados por dos grandes problemas: menos atención en casa y una creciente influencia de la televisión. Su desarrollo emocional es mucho más vulnerable por las calamidades y privaciones de afecto a la que están expuestos.

El mundo emocional de los niños es complejo, debemos ofrecerle herramientas que le ayuden a identificar lo que sienten y cómo les afecta ya que no

es lo mismo estar triste que enfadado, sentir vergüenza, antipatía, rechazo, ira, miedo o alegría. Es algo que los niños necesitan aprender a través de la escucha activa, el diálogo, el desarrollo de la empatía, la comunicación no verbal, sabiendo decir que no, a reaccionar sin violencia. La tarea de educar emocionalmente urge (López, 2005).

Por otro lado, durante la transición de la infancia a la adolescencia, se producen importantes cambios en la vida de los niños en la búsqueda de la consolidación de su personalidad (Sánchez, 2013). Los ámbitos de decisión en esta etapa de desarrollo se incrementan, siendo académicos, personales, familiares, sociales, sexuales, etc.

La OMS define la adolescencia como el periodo de crecimiento y desarrollo humano que se produce después de la niñez y antes de la edad adulta, entre los 10 y los 19 años. Se trata de una de las etapas de transición más importantes en la vida del ser humano, que se caracteriza por un ritmo acelerado de crecimiento y de cambios. Esta fase de crecimiento y desarrollo viene condicionada por diversos procesos biológicos. El comienzo de la pubertad marca el pasaje de la niñez a la adolescencia.

Los adolescentes dependen de su familia, su comunidad, su escuela, sus servicios de salud y su lugar de trabajo para adquirir toda una serie de competencias importantes que pueden ayudarles a hacer frente a las presiones que experimentan y hacer una transición satisfactoria de la infancia a la edad adulta (Hidalgo, 2013).

Los padres, los miembros de la comunidad, los proveedores de servicios y las instituciones sociales tienen la responsabilidad de promover el desarrollo y la adaptación de los adolescentes y de intervenir eficazmente cuando surjan problemas. De allí, que es imprescindible el manejo de las diferentes emociones a medida que el joven va atravesando las diversas etapas evolutivas (Velazco, 2021).

La inteligencia emocional en los adolescentes es uno de los factores que tenemos que tener en cuenta para su educación. Desarrollar en primer término las habilidades para conocer los estados emocionales, les ayudará a identificar sus propias necesidades y deseos.

De igual forma, entrenar la regulación de las emociones, les dará la oportunidad de que manejen sus reacciones emocionales, ya sea positiva o negativa, enfocada a resolver sus necesidades (Sanz, 2022). Educar emocionalmente es intentar potenciar todas las cualidades emocionales del ser humano, de tal forma que, la relación consigo mismo y con los demás lo haga tomar decisiones que lo lleven a sentirse pleno y feliz.

1.9 Juego

La palabra juego proviene del latín “iocus”, que quiere decir 'broma'. Un juego es una actividad desarrollada por uno o más individuos, cuyo propósito inmediato es entretener y divertir. Sin embargo, además de entretener, otra función de los juegos es el desarrollo de habilidades y destrezas intelectuales, motoras y/o sociales (Paredes, 2002).

Este tipo de actividad es practicada tanto por los seres humanos como por los animales. Con la práctica del juego, los seres vivos aprenden formas de socialización y adquieren habilidades necesarias para la supervivencia en su respectivo hábitat (Prieto, 2008).

El juego es una herramienta fundamental en la clínica psicopedagógica, ya sea desde lo preventivo como desde lo terapéutico porque, está estrechamente ligado a las posibilidades de aprender (Ofele, 2002). El rol que debe tomar o desde el cual debe posicionarse el psicopedagogo es de observador ya que, debemos conocer la problemática que el niño nos está presentando para la elaboración de diversas hipótesis.

Con el juego se producen las emociones. Es en este momento cuando el niño puede experimentar abiertamente sus emociones y aprende a controlarlas. Es por esto que el juego debe de ser libre pero controlado y, cuando sea necesario, el adulto tiene que dar herramientas para que el niño pueda conseguir estrategias para el control emocional (Vilaró, 2004).

CAPITULO II **METODOLOGÍA**

2.1. Problema de investigación

¿Cuáles son las concepciones de los docentes sobre la educación emocional en niños, niñas y adolescentes de San Antonio de los Cobres?

2.2. Objetivos

Objetivo General: Explorar y describir las concepciones de los docentes sobre la educación emocional en niños, niñas y jóvenes del departamento de Salta.

Objetivos Específicos:

- 1- Indagar las concepciones de los docentes sobre el aprendizaje.
- 2- Indagar las concepciones de los docentes sobre las emociones.
- 3- Indagar las concepciones de los docentes sobre la educación emocional
- 4- Explorar si en las escuelas seleccionadas se desarrollan estrategias de educación emocional de niños/as y jóvenes.
- 5- Indagar la posible relación entre la educación emocional y el aprendizaje de niños/as y jóvenes, de acuerdo a los docentes entrevistados.

2.3. Enfoque Metodológico

En esta investigación se tomó el enfoque metodológico cualitativo, el cual se guía por áreas o temas significativos de investigación. De acuerdo a Hernández Sampieri, Fernández Collado & Baptista (2006), los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Este enfoque también se conoce como investigación naturalista, fenomenológica, interpretativa o etnográfica, y es una especie de “paraguas” en el cual se incluye una variedad de concepciones, visiones, técnicas y estudios no cuantitativos.

La importancia de la Investigación Cualitativa se debe a que, por un lado, aborda los significados, las acciones de los individuos y la manera en que estos se

vinculan con otras conductas propias de la comunidad y, por otro lado, explica los hechos sociales, buscando la manera de comprenderlos. Cabe resaltar que, se analizan experiencias únicas desde un punto de vista holístico.

Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas. La acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien “circular” en el que la secuencia no siempre es la misma, pues varía con cada estudio (Hernández Sampieri, et al., P., 2006).

2.4 Diseño y Alcance

Por un lado, el término diseño se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea con el fin de responder al planteamiento del problema. El diseño de la presente investigación es de tipo no experimental, es sistemática y empírica debido a que las variables independientes no se manipulan porque ya sucedieron.

Hernández Sampieri, et al. (2006), sostienen que los estudios de diseño no experimental se caracterizan por medir o estudiar los fenómenos tal como acontecen naturalmente, sin manipular ni controlar aspectos de ellos. Se basa fundamentalmente en la observación de dichos fenómenos en su contexto natural para después analizarlos.

Además, se trata de un diseño de investigación de tipo transversal (Hernández Sampieri, et al., 2006), debido a que recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Es como “tomar una fotografía” de algo que sucede.

Por otro lado, el término alcance hace referencia a el resultado, lo que se obtendrá a partir de ella (investigación) y condiciona el método que se seguirá para

obtener dichos resultados. El alcance de la investigación es descriptivo (Hernández Sampieri, et al., 2006), ya que no se pretende explicar relaciones en termino de causa y efecto, ni generalizar resultados a la totalidad de la población, sino caracterizar y escribir la singularidad de los fenómenos. Con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis.

2.5 Participantes Los participantes de este estudio fueron 8 docentes, de los cuales 2 eran de género masculino y 6 de género femenino. Las edades de los participantes estuvieron comprendidas entre los 25 a 50 años aproximadamente. Su formación académica fue de nivel terciario. Los docentes ejercían la profesión en 4 instituciones, de las cuales 3 eran de gestión pública y 1 de gestión privada. Las escuelas estaban ubicadas en las localidades de Cerrillos, Capital y San Antonio de los Cobres, localidad cabecera del departamento Los Andes, ubicada en el centro-oeste de la provincia de Salta y en el noroeste de la Argentina.

2.6 Instrumento de Recolección de datos

El instrumento de recolección de datos seleccionado fue la entrevista que tiene como propósito obtener respuestas en el lenguaje y perspectiva del entrevistado (“en sus propias palabras”). El entrevistador debe escucharlo con atención e interesarse por el contenido y la narrativa de cada respuesta.

Para relevar los datos se utilizó una entrevista semiestructurada (Hernández Sampieri, et, al., 2006), la cual se caracteriza por que el entrevistador no sigue estrictamente una lista formal de preguntas, lo que permitirá una discusión con el entrevistado en lugar de un formato sencillo de preguntas y respuestas. El entrevistador debe preparar una lista de preguntas, pero no necesariamente las hace todas, o tocarlas en un orden particular, usándolas en su lugar para guiar la conversación.

Hernández Sampieri, et. al. (2006), sostienen que la entrevista debe ser un diálogo y resulta importante dejar que fluya el punto de vista único y profundo del entrevistado. El tono tiene que ser espontáneo, tentativo, cuidadoso y con cierto aire de “curiosidad” por parte del entrevistador. Nunca incomodar al entrevistado o invadir su privacidad.

2.7 Procedimientos

El primer contacto con los participantes de esta investigación, es decir, con los docentes de las diferentes instituciones educativas de gestión pública y privada, fue de manera virtual. Antes de comenzar a recabar la información por medio de las entrevistas virtuales, todos los participantes como así también cada institución, firmaron un consentimiento informado.

La modalidad de los encuentros para las entrevistas fue de manera individual con una duración aproximada de 50 minutos cada una. Al mismo tiempo, las mismas fueron realizadas en diferentes lugares, por parte de los entrevistados algunos estuvieron en sus casas y otros en la institución educativa, y por parte de la entrevistadora, lo realizo en su consultorio psicopedagógico.

Los materiales utilizados para llevar adelante esta técnica de recolección de datos fueron grabadora de video, grabadora de voz, aplicaciones, grilla de observaciones, y protocolos.

2.8 Análisis de los datos

El criterio empleado para la identificación de unidades de contenido fue la unidad de contenido temática, fue elegida con el fin de organizar la información compilada y producida en el desarrollo de la investigación, lo cual ayudo bastante a guiar la comprensión o/y la interpretación y hacer viable su recuperación y socialización.

El sistema de categorías elaborado fue a partir de una producción mixta debido a que algunas categorías sirvieron y fueron utilizadas como punto de partida para la construcción de nuevas categorías, y de esta manera obtener un resultado mucho más completo y enriquecedor.

El sistema completo de categorías se presenta en la Tabla 1.

Tabla 1. Sistema de categorías.

Objetivo específico	Categoría primaria	Subcategoría de 2do orden	Subcategoría de 3er orden
1) Indagar las concepciones de los docentes sobre el aprendizaje.	Concepciones de aprendizaje	Dimensión vincular	Aprendizaje individual
			Aprendizaje con otros
		Dimensión temporal	Durante toda la vida
			Durante la infancia
		Dimensión contextual	Ámbito familiar
			Ámbito educativo
2) Indagar las concepciones de los docentes sobre las emociones.	Concepciones de emociones	Dimensión básica	Pensamiento ambiguo
			Emociones básicas
		Dimensión compleja	Proyecto de vida
			Influencia en el aprendizaje
		Dimensión de autoconocimiento	Identificar y regular las emociones
			Reconocer al otro
3) Indagar las concepciones de los docentes sobre la educación emocional	Concepciones de educación emocional	Dimensión emocional	Aprendizaje
			Resolución de conflictos
		Dimensión escolar	
			Asesoramiento
		Dimensión	Si

4) Explorar si en las escuelas seleccionadas se desarrollan estrategias de educación emocional de niños/as y jóvenes.	Estrategias de educación emocional	institucional	No
			Experiencia
		Dimensión relacionada a los docentes	Psicopedagogo
5) Indagar la posible relación entre la educación emocional y el aprendizaje de niños/as y jóvenes, de acuerdo a los docentes entrevistados.	Vínculo entre educación emocional y aprendizaje	Dimensión académica	Descarga de problemas
			Aprendizajes exitosos
		Dimensión contextual	Familia
			Escuela

La estrategia de síntesis, agrupamiento y disposición elegida fue en forma de diagramas ya que esta permitió una disposición espacial de la información y al mismo tiempo, posibilitó la visualización de relaciones o/y jerarquías.

CAPITULO III

RESULTADOS

3.1. Concepciones de los docentes sobre el aprendizaje

En este apartado retomamos los resultados referidos al objetivo específico 1, el cual era, indagar las concepciones de los docentes sobre el aprendizaje. En relación a esto, Fernández (1987) sostuvo que el aprender es un proceso que se construye, por un lado, desde una elaboración objetiva, lo que permitirá acercarse y conocer las características que tiene ese objeto de conocimiento, y, por otro lado, dependerá de una elaboración subjetiva que buscará significaciones, las cuales dependerán de la historia personal y vincular de ese niño que aprende.

A través del análisis de las respuestas de los entrevistados en relación al presente objetivo, se pudo identificar como categoría primaria las concepciones del aprendizaje; y como categorías de segundo orden las dimensiones vinculares, temporales y contextuales.

Con respecto a la dimensión vincular, el entrevistado N° 3, destacó que el aprendizaje se produce en conjunto con otros sujetos aprendientes, el mismo

expreso *“Así es, podemos aprender a lo largo de toda la vida. Motivo que demanda que propiciemos un espacio de confianza e instalemos en nuestros jóvenes el deseo de aprender”*. Mientras que otros docentes entrevistados coincidieron en que el aprendizaje es más significativo si es de forma individual. Es decir, que las categorías de tercer orden son aprendizajes individuales y aprendizajes con otros.

Dentro de la dimensión temporal se podría distinguir como categorías de tercer orden, por un lado, que un sujeto aprende durante toda la vida, como lo expreso el entrevistado N° 2 *“Sin dudas algunas, como lo dije los seres humanos aprendemos a lo largo de toda nuestra vida. Por eso es importante que este aprendizaje se lleve a cabo de manera eficaz y consciente”*. Y, por otro lado, el entrevistado N° 1 sostuvo que: *“exclusivamente un niño es capaz de aprender más durante la infancia debido a que es cuando más puede absorber los nuevos conocimientos que se le presentan”*.

Y en la dimensión contextual se identificaron como categorías de tercer orden el ámbito familiar y el ámbito educativo. Por un lado, el entrevistado N° 6 expreso que *“Puede distinguir el aprendizaje materno, familiar, este se construye en el primer contexto del que es parte el joven. Es aquí donde aprenderá valores, creencias, costumbres”*. Pero, por otro lado, el entrevistado N° 2 sostuvo que *“Luego está el aprendizaje escolar, nosotros como agentes institucionales nutrimos a los estudiantes de aprendizajes teóricos y también de aprendizajes relacionados a la convivencia”*.

3.2 Concepciones de los docentes sobre las emociones

En este apartado retomamos los resultados referidos al objetivo específico 2, el cual era, indagar las concepciones de los docentes sobre las emociones. La emoción guía nuestras decisiones instante tras instante, trabajando mano a mano con la mente racional y capacitando, o incapacitando, al pensamiento mismo. Evans (2002) sostiene que un ser que careciera de emociones no sólo sería menos inteligente, sino que también sería menos racional.

Considerando el análisis de datos del presente objetivo, se identificó como categoría primaria las concepciones de las emociones. A partir de ella, se reconocieron como categorías de segundo orden a las dimensiones básicas, consciente y de autoconocimiento.

La dimensión básica hace referencia a el pensamiento ambiguo que reflejaron los entrevistados debido a que no lograron expresar un concepto teórico más abarcativo del significado de emociones, sino más bien que, los mismos, describieron las emociones básicas como alegría, tristeza, enojo. Pero, por otro lado, el entrevistado N° 3 sostuvo que *“las emociones son las que los seres humanos manejan, regulan y contienen. Es importante poder orientar a los niños para que regulen la energía que portan, y también en los jóvenes para poder prevenir suicidios y/o homicidios”*.

En la dimensión consciente se identificaron como categorías de tercer orden a el proyecto de vida y a la influencia de las emociones en el aprendizaje. Por un lado, algunos entrevistados coincidieron en que las emociones son esenciales para realizar y apropiarse de un proyecto de vida; y en relación a esto, el entrevistado N° 7 sostuvo que *“las emociones son tan indispensables que generan en los alumnos, dependiendo que emoción sienten, aprendizajes saludables que van creando espacios de aprendizajes significativos”*.

Por último, la dimensión de autoconocimiento fue confeccionada teniendo en cuenta las categorías de tercer orden las cuales hacen referencia a identificar y regular las emociones y reconocer al otro. Las mismas fueron determinadas así porque hubo coincidencia entre varios entrevistados, pero destacamos a el N° 2 quien sostuvo que *“la capacidad de identificar y regular las emociones se aprende a través de reconocerse emocionalmente a uno mismo. También es importante saber cómo seres humanos que el estado emocional del otro sujeto impacta de manera directa o indirecta en nuestra estabilidad emocional”*.

3.3 Concepciones de los docentes sobre la educación emocional

En este apartado retomamos los resultados referidos al objetivo específico 3, el cual era, indagar las concepciones de los docentes sobre la educación emocional. La Educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, tiene como objetivo capacitarlo para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social (Bisquerra, 2000).

A partir del análisis de las respuestas de los entrevistados, sobre el presente objetivo, se identificó como categoría primaria las concepciones sobre educación emocional. De ella se desprenden como categorías de segundo orden las dimensiones emocionales y escolares.

Dentro de la dimensión emocional, se destacaron como subcategorías de tercer orden el aprendizaje y la resolución de problemas. Las mismas fueron elegidas debido a que, por un lado, el entrevistado N° 2 sostuvo que *“La educación emocional es el proceso de enseñanza- aprendizaje relacionado al estudio de los sentimientos, estados de ánimo y emociones de los seres humanos. Esto es muy importante porque significa conocerse a sí mismo. Conocer sus emociones y adecuarlas a situaciones de alegría, enojo o frustración que son parte de la cotidianidad”*. Por otro lado, el entrevistado N° 4 sostuvo que *“enseñar a reconocer las emociones es fundamental para la resolución de conflictos que se generan en diferentes ocasiones”*. En la misma línea el entrevistado N°3 sostuvo que *“Al estudiante se le debe enseñar que las emociones existen, que los sentimientos que ellos expresan tienen nombre y significado. Asimismo, deben aprender que por ejemplo un estado de enojo no durara para siempre, ante este caso debemos enseñarles a detectar cual es el método que los puede sacar de esa situación”*.

Dentro de la dimensión escolar, se destacó como subcategoría de tercer orden el asesoramiento, debido a que se encontró coincidencia entre algunos entrevistados. Y consideramos menester destacar el fragmento de uno de ellos,

quien sostuvo *“trabajo en dos establecimientos educativos, en uno se habla de emociones de manera superficial y en el otro se TRABAJA sobre las emociones. La diferencia es abismal. Tenemos un proyecto sobre emociones, como detectarlas, como trabajarlas y su importancia. Esto nos facilita a encaminar nuestro quehacer y a sentirnos contenidos cuando hablamos y trabajamos sobre emociones”* (entrevistado N°1).

3.4 Estrategias de educación emocional en niños/as y jóvenes.

En este apartado retomamos los resultados referidos al objetivo específico 4, el cual es explorar si en las escuelas seleccionadas se desarrollan estrategias de educación emocional en niños/a y jóvenes.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos del presente objetivo, se destacó como categoría primaria las concepciones de estrategias de educación emocional. De la misma se desprenden como categorías de segundo orden la dimensión institucional y la dimensión relacionada a los docentes.

Por un lado, en la dimensión institucional se identifican sub categorías terciarias las cuales se caracterizan por la presencia o no de técnicas o estrategias para trabajar la educación emocional. El entrevistado N° 2 sostuvo en relación a esto que *“me mostro excelente resultados realizar actividades como el termómetro de las emociones, es aquí en donde se permite a cada alumno expresar cuál es su estado de ánimo en diversos momentos de la clase. Esta actividad la llevo a cabo cuando se puede, lamentablemente no siempre se puede. Pero es importante saber cómo vienen a clases y como se van”*. Así mismo el entrevistado N° 5 sostuvo *“en la institución en donde trabajo actualmente si trabajamos las emociones con situaciones cercanas a los niños, con imágenes, videos y hacemos reflexiones entre todos. También tenemos un canal abierto de comunicación entre los padres y los coordinadores”*. Pero, muy diferente fue la respuesta del entrevistado N° 7 quien sostuvo, *“no estoy al tanto de si se trabajan las emociones en esta institución.*

Considero que es importante trabajar las emociones. No estoy al tanto, pronto preguntare sobre el tema”.

Por otro lado, en la dimensión de los docentes se identificaron como sub categorías de tercer orden a la experiencia docente y a la labor del psicopedagogo. En relación a la experiencia docente, el entrevistado N° 4 expreso que *“implementar estrategias sobre las emociones seria fructífero para la institución en sí, los docentes y alumnos porque sería realizar en los cursos, trabajos que hayamos trabajamos con todo el cuerpo docente. Aquí veo y destaco la mirada docente, basada en experiencia. Todos pensamos diferente, tenemos maneras distintas de trabajar, entonces realizar entre todas estrategias sobre las emociones daría mejores resultados. Porque todos sabríamos que es lo que estamos trabajando y donde queremos llegar con este trabajo. Necesitamos unirnos más. Siento”.*

También expreso similar el entrevistado N° 7 ya que *“lo primero que deberían hacer desde dirección es interiorizarse sobre el tema, convocar a los docentes para trabajar en la creación de proyecto de emociones y que estos se repliquen en las aulas”.*

Al mismo tiempo, el entrevistado N° 1 expreso la importancia de la incorporación de profesionales en psicopedagogía ya que *“el psicopedagogo dentro de las instituciones educativas es un alivio para muchos docentes, ellos tienen una mirada más centrada en las problemáticas de los alumnos, en por qué no aprende. Nosotros lamentablemente por cuestiones de tiempo nos centramos más a la curricula de catedra”.*

3.5 Relación entre educación emocional y el aprendizaje de niños/as y jóvenes

En este apartado retomamos los resultados referidos al objetivo específico 5, el cual era indagar la posible relación entre la educación emocional y el aprendizaje de niños/a y jóvenes. La educación emocional pretende dar respuesta a un conjunto de necesidades sociales que no quedan suficientemente atendidas en la educación formal (Bisquerra, 2000).

De acuerdo a los docentes entrevistados, se pudo identificar como categoría principal al vínculo entre educación emocional y el aprendizaje. A partir de ella, se desprenden sub categorías de segundo orden que son la dimensión académica y la dimensión contextual.

En relación a la dimensión académica se identificaron como sub categorías de tercer orden descarga de problemas y aprendizajes exitosos. El entrevistado N° 7 destacó que “el trabajo con las emociones es importante porque les permite a los jóvenes “descargarse”, decir lo que sienten y eso los ayuda en su aprender y su estado de ánimo”. También el entrevistado N° 2 sostuvo que *“el papel de las emociones en el aprendizaje es prioridad. Si no estás bien emocionalmente no avanzas en el aprendizaje”*. Y, por último, el entrevistado N° 3 sostuvo *“a lo largo de mi profesión quedo demostrado que aquellos jóvenes que están contenidos emocionalmente son los que aprenden y disfrutan más el aprendizaje, el convivir y relacionarse con los demás”*.

En relación a la dimensión contextual, se resaltaron como sub categorías de tercer orden a los contextos familiares y educativos. La importancia de las familias en el proceso de aprendizaje y en el aspecto emocional son fundamentales, ya que como sostuvo el docente N° 5 “desde chiquitos se les enseña a ser personas de bien”.

Y desde el aspecto educativo, el docente N° 1 sostuvo *“es de vital importancia detectar en qué estado de ánimo llega el alumno a clases debido a que si ellos están bien pueden aprender, pero para poder hacerlo (detectar como llegan) se necesita de profesionales capacitados para trabajar con estos temas”*. También es importante destacar lo que el entrevistado N° 3 expresó en relación a la educación socioemocional *“depende de un abanico amplio de contextos en donde vuestros jóvenes se encuentran insertos. Estos contextos familiares, educativo deben estar armónicamente estables para que se produzca un aprendizaje eficiente y significativo”*.

CONCLUSION

Mediante el presente apartado se propone plasmar algunas ideas a modo de conclusiones, sin pretensiones de respuestas acabadas sino más bien a modo de cierre y reflexión, intentando ofrecer algún aporte para la práctica psicopedagógica.

En principio se consideró pertinente mencionar que el objetivo general que orienta este proceso de investigación fue explorar y describir las concepciones de los docentes sobre la educación emocional en niños, niñas y jóvenes de la provincia de Salta.

Siguiendo los objetivos postulados se detectaron diversos posicionamientos sobre la temática, que permiten abordar algunas consideraciones generales, y de esta manera es posible arribar a diversas conclusiones.

Según lo expuesto por los entrevistados, la educación emocional es uno de los pilares centrales y fundamentales para que en el proceso de enseñanza y aprendizaje se cosechen producciones académicas y sociales significativas. En relación a esto, Bisquerra (2001), sostuvo que la educación emocional se la considera como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano. Como así también, es una forma de prevención inespecífica, que puede tener efectos positivos en la prevención de actos violentos, del consumo de drogas, del estrés, de estados depresivos, entre otros (Bisquerra, 2001).

Por lo tanto, es imprescindible propiciar espacios de trabajos amenos, tanto desde el grupo de docentes como así también desde el grupo de alumnos; ya que, controlando nuestras emociones, conseguimos gestionar mejor las situaciones de nuestro día a día y construir una vida mucho más estable y pacífica (Puente, 2007).

De acuerdo a lo manifestado por los entrevistados, se puede mencionar que, resulta de vital importancia la incorporación como asignatura de la educación emocional,

no solo en la curricula de los alumnos que asisten a los diferentes establecimientos educativos, sino también para los institutos, terciarios y/o universidades en donde se forman futuros docentes encargados de propiciar espacios significativos de aprendizajes. Pero para que esto suceda, se requiere de una serie de condiciones interrelacionadas, como por ejemplo diseñar programas fundamentados en un marco teórico, contar con un profesorado debidamente preparado, se precisa de materiales curriculares; para evaluar los programas se necesitan instrumentos de recogida de datos, entre otros aspectos importantes (Jerez, 2005).

En relación a la modalidad de trabajo, según los dichos de los entrevistados, se pudo ubicar que a pesar de que en algunas instituciones educativas no se trabaja ni se tiene en cuenta las emociones a la hora de aprender; son más los profesionales que se abocan de manera voluntaria y consciente a trabajar estos aspectos. Lo cual nos genera mucha admiración debido a que muchas veces los docentes y las instituciones se ven limitadas de tiempo, espacio, recursos y profesionales capacitados para poder llevar a cabo talleres o actividades de la temática de emociones y de la educación de las mismas.

Lo explicitado pone de manifiesto que muchos de los estudiantes que en la actualidad fracasan o tienen dificultades de índoles académicas, podrían mejorar su situación si se prestaría atención con más frecuencia a los aspectos emocionales debido. En correspondencia con lo planteado, Evans (2002), sostuvo que un ser que carece de emociones no sólo podría ser menos inteligente, sino que también sería menos racional.

Para que un sujeto pueda aprender de forma significativa necesita que su cuerpo este en completa armonía. Es decir, podemos aprender de muchas maneras, pero la forma que engloba de una manera más completa la dimensión emocional, motivacional y cognitiva se denomina aprendizaje significativo (Carneros, 2015). El cual se caracteriza en que, la persona recoge la información, la selecciona, la organiza y establece relaciones con el conocimiento que ya tenía previamente.

Los aspectos mencionados ponen de manifiesto algunas nociones emocionales que podrían ser un indicador esencial para la crianza de sujetos autónomos. En este sentido, podemos plantear que la posibilidad de aproximarnos a las concepciones de los docentes sobre la educación emocional, nos permite hipotetizar y conocer aspectos vinculados a las primeras relaciones, construcciones y adquisiciones de los sujetos en cuestión.

Refiriéndose ahora a las limitaciones de la presente investigación, se puede decir que el principal obstáculo estuvo vinculada a la complejidad del contexto actual, ya que la pandemia ocasionada por el Covid- 19 tomó por sorpresa prácticamente a todos los sectores sociales, debido a que nadie estaba preparado para modificar radicalmente las actividades cotidianas y el sector educativo no fue la excepción. El establecimiento educativo comenzó con un aislamiento social preventivo y obligatorio, que obtuvo la posibilidad de realizar entrevistas presenciales y observaciones de las diferentes instituciones elegidas como escenario empírico. En este sentido, la posibilidad de articular el discurso obtenido de las entrevistas con los datos de las observaciones, hubiese permitido profundizar, aun mas sobre la temática, posibilitando no solo una mayor riqueza interpretativa sino también la contextualización de los aspectos investigados.

Otra limitación fue la escasa bibliografía encontrada sobre la integración de la Educación Emocional en las escuelas, lo cual impidió la incorporación de aportes que hubiesen resultado enriquecedores. Pero, podemos mencionar que en esta cuestión reside también la importancia y originalidad de la presente investigación.

Finalmente, como sugerencias para futuras investigaciones, podemos mencionar la posibilidad de indagar o profundizar sobre las perspectivas de profesionales de la psicopedagogía que trabajen en otras instituciones, como un modo de acercamiento a otros puntos de vista y modos de abordaje.

También sería interesante que se pudiera tomar la presente investigación como antecedente para estudios posteriores. En este sentido, se podría continuar

profundizando sobre la incidencia de la educación emocional en la crianza de sujetos independiente y autónomos, desde una perspectiva que tenga como eje a los propios sujetos, apuntando a un análisis sobre la construcción de estas nociones durante los diferentes momentos de crianza de un infante.

BIBLIOGRAFIA

- Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bienestar. 6° edición. Editorial Kindle.
- Bisquerra, R. (2001). “¿Qué es la educación emocional?” Temáticos de la escuela española. Vol. I. Pág. 7-9.
- Bisquerra, R (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. Revista de investigación educativa. Vol. 21. Pág. 7-43.
- Carneros, P. (2015). “Aprendizaje significativo: dotando de significados a nuestros progresos”. Psicología y Mente.
<https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo>
- Casanova, M. (2018). La docencia: ¿vocación o profesión? Innovamos. Revista de divulgación educativa. <https://docer.com.ar/doc/xe85c11>
- Casassus, J. (2006). “La educación del ser emocional”. Universidad Virtual del Instituto Tecnológico de Monterrey, México.
- Cataluña, D. (2022). “Emociones positiva”. IEPP. Instituto europeo de psicología positiva.
<https://www.iepp.es/emocionespositivas/#:~:text=Las%20consideradas%20emociones%20positivas%20b%C3%A1sicas,%20confianza%20bondad%20etc>
- Del Valle López, A (1990). Educación de las emociones. Educación. vol. 7.
- Evans, D. (2002). “Emoción” La ciencia del sentimiento. Editorial Taurus.
- Fernández, A. (1987). “La inteligencia atrapada”. Abordaje psicopedagógico clínico del niño y su familia. Editorial Nueva Visión.
- Fernández Berrocal, P & Pacheco, N. (2002). “*La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey*”. Universidad de Málaga.

Fernández, M. (2020). Awen Centro de Psicología y Salud Emocional. “Emociones básicas primarias y emociones básicas secundarias”.

<https://www.awenpsicologia.com/emociones-basicas-cuales-son-emocionesprimarias-secundarias/>

Fernández, P. & Extremera, N. (2002). “La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela”. Revista Iberoamericana de Educación, 29, 1-6.

García, J. (2012). “La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje”. Revista educación. Vol. 36. Pág. 1-24.

Gardner, H. (1983). “La teoría de las inteligencias múltiples”. La teoría de la práctica. Editorial Paidós.

Goleman, D. (2008). “Inteligencia Emocional”. Editorial Kairós.

Goleman, D. (2013). “La inteligencia emocional”. Porque es más importante que el coeficiente intelectual. Editorial Kairós.

Gonzales Lagier, D. (2009). “Emociones, responsabilidad y derecho”. Marcial Pons.

Hidalgo, M. (2013). “Medicina de la adolescencia: Su importancia en la sociedad actual”. Pediatría integral. Programa de formación continuada en pediatría extra hospitalaria. Vol. XVII.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. & Baptista Lucio, P. (2006). Metodología de la investigación. 7ma Edición. Editorial McGraw-Hill.

Hervás, A. (2021). Psicólogo Anima. “Aprender a gestionar las emociones negativas”. <https://psicologosanima.com/como-gestionar-emociones-negativas/>

Jerez, A. (2005). Diez claves para asegurar el éxito escolar. El tiempo. <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1625700>

Jiménez, O. (2020). Mundo deportivo. ¿Qué es la educación emocional y su importancia?

<https://www.mundodeportivo.com/vidae/psicologiabiennestar/20201015/484072580384/que-es-la-educacion-emocional-y-suimportancia.html>

López, E. (2005). "La educación emocional en la educación infantil". Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, vol. 19, núm. 3.

Lozano, O. (2020). Significado de la docencia y procesos formativos del profesorado en el área de la salud: Los inicios en la docencia. Revista electrónica Educare

Martínez, A; Piqueras, J; Cándido J. (2011). "Relaciones entre inteligencia emocional y estrategias de afrontamiento ante el estrés". Universidad de Alicante.

Ofele, R. (2002). El juego en psicopedagogía.

Ortega, M. (2021). Psicología Emocional ¿Cuál es el origen de las emociones? Mundo psicólogos. <https://www.mundopsicologos.com.ar/centros/lic-maria-ortega>

Oviedo, P. (2004). La docencia como recreación y construcción del conocimiento. Sentido pedagógico de la investigación en el aula. Revista electrónica Educare.

Paredes, J. (2002) "Juego, luego soy". Teoría de la actividad lúdica. Wanceulen editorial deportiva S.L.

Pérez Gonzales, J & Garrido, M. (2011). "Construyendo la ciencia de la educación emocional". Padres Y Maestros. Número 342, Pág. 32- 35.

Prieto, R. (2008). El juego como medio de socialización. Innovación y expectativas educativas. Vol. 14.

Porto, J. & Gardey A. (2009). Definición de concepción. Definición de. <https://definicion.de/concepcion/>.

Puente, A. (2007). "Cognición y Aprendizaje. Fundamentos Psicológicos". Editorial Pirámide.

Sánchez, I. (2013). "Cambios físicos y mentales que se producen en el final de la niñez". ACV Alma, Corazón y Vida. Relación padres e hijos.

Sanz, E. (2022). ¿Cómo mejorar la inteligencia emocional en los adolescentes? Eres mama. <https://eresmama.com/como-mejorar-la-inteligencia-emocional-en-losadolescentes/>

Salovey, P & Mayer, J. (1996). "Inteligencia emocional: por qué es más importante que el cociente intelectual". Cooperativa editorial magisterio.

Schlemenson, S. (1997). "El aprendizaje un encuentro de sentidos". Editorial kapelusz.

Soca, R (2010). "La fascinante historia de las palabras". Rey Naranjo Editores.

Velazco, J. (2021). Inteligencia emocional en los adolescentes. IPESE. Instituto de programas de educación socio emocional. https://www.abc.es/familia/padreshijos/abci-adolescencia-etapa-mas-dificil-202001100109_noticia.html

Vilario, C. (2005). "La educación emocional en edades tempranas y el interés de su aplicación en la escuela". Universidad autónoma de Madrid.

Vilaró, M. (2004). El desarrollo emocional a través del juego: Propuesta de intervención para alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil. Universidad Internacional de la Rioja.

Vivas, M. (2003). "La educación emocional: conceptos fundamentales". Revista Universitaria de Investigación, vol. 4, núm. 2, p. 0.

ANEXOS

Consentimiento Informado de Participación

Por el presente documento se solicita su participación de la investigación titulada “Concepciones de los docentes sobre la educación emocional de niños, niñas y adolescentes de la provincia de Salta”, cuya responsable es Alfaro, Andrea Ayelen. DNI N° 40.155.716.

Dicha investigación tendrá lugar en el marco de realización de la tesina para obtener el grado de Licenciado/a en Psicopedagogía en la Universidad del Gran Rosario.

El objetivo principal de esta investigación es explorar y describir las concepciones de los docentes sobre la educación emocional en niños, niñas y jóvenes del departamento de Salta.

Para el cumplimiento de dicho objetivo se recolectarán datos a través de entrevistas a docentes de grado de nivel primario. La participación de este proyecto, es totalmente voluntaria, pudiendo, si así lo decidiera, abandonar el mismo en cualquier momento.

La participación de este proyecto, es totalmente voluntaria, pudiendo, si así lo decidiera, abandonar el mismo en cualquier momento. Asimismo, la confidencialidad sus datos será mantenida acorde a lo establecido en la Ley No. 25.326 Habeas Data. Esto implica que los datos serán resguardados y sólo serán utilizados por los investigadores en el contexto de este estudio.

Habiendo leído y comprendido lo escrito anteriormente, yo..... DNI.....acepto participar de la presente investigación.

.....

Firma, aclaración y DNI

Lugar y fecha:

Modelo de instrumento de recolección de datos

Entrevista a docentes

- 1- ¿Qué es el aprendizaje para usted?
- 2- ¿Cómo describiría una trayectoria de aprendizaje saludable, en cualquier materia o temática?
- 3- ¿Cómo describiría una trayectoria de aprendizaje con dificultades?
- 4- Considera que el aprendizaje está vinculado a una etapa evolutiva particular?
- 5- ¿Cree que se puede aprender a lo largo de toda la vida?
- 6- ¿Qué tipos de aprendizajes puede distinguir? (si no sabe qué responder darle opciones: formales/informales, escolares/extraescolares).
- 7- ¿Qué son las emociones para usted?
- 8- ¿Cuáles cree que son las emociones básicas?
- 9- ¿Considera que la capacidad de identificar y regular las propias emociones es algo que se aprende? Si respondió que sí: ¿De qué modo?
- 10- ¿Considera que las emociones influyen en algún aspecto de nuestra vida diaria?
- 11- ¿Qué papel juegan las emociones en el ámbito educativo?
- 12- ¿Qué es la educación emocional para usted?
- 13- ¿Qué significa ser emocionalmente competente?
- 14- ¿Consideran que se podría enseñar a los estudiantes a identificar y regular sus propias emociones? ¿de qué modo? ¿Desde la institución escolar se desarrollan estrategias de educación emocional? Si respondió que sí: ¿Cuáles? Si respondió que no: ¿Cree que sería necesario?
- 15- ¿Qué actividades se podrían realizar en el aula para favorecer el correcto manejo de las emociones?
- 16- ¿Se trabajan las emociones dentro de la institución? Si respondió que sí: ¿De qué manera? Si respondió que no: ¿Cree que se debería hacer?
- 17- ¿Hay estrategias explícitas propuestas por los directivos de la institución para implementar la educación emocional de niños y jóvenes? Si respondió que sí: ¿Cuáles? Si respondió que no: ¿Cree que deberían implementarse?

18-Considera que, ¿los docentes o agentes educativos requieren apoyo de psicopedagogos para abordar cuestiones relativas a la educación emocional de los estudiantes?

19-¿Qué papel tienen las emociones en el proceso de aprendizaje?

20-¿Existe alguna relación entre educación emocional y aprendizaje?

21-¿Influye la educación socioemocional en el aprendizaje?

22-¿Considera que un niño que puede regularse emocionalmente está en mejores condiciones para aprender que un niño que se desorganiza ante situaciones de enojo y frustración? ¿Por qué?

AYELÉN ALFARO

Barrio Santa Lucia calle 10 y 5, medidor 544 · 3875028435 ayelenalfarosalta13579@gmail.com

El objetivo principal tanto profesional como personal es ampliar constantemente mi ámbito laboral desde el estudio y la capacitación constante para poder brindar una atención cada vez más precisa, a las demandas de los pacientes que acuden a consultorios u otros espacios terapéuticos, para mejorar la calidad de vida de los mismos.

EXPERIENCIA

15. 06. 20 HASTA LA ACTUALIDAD

CONSULTORIO “DESEO DE APRENDER”

Realizo detección, diagnóstico y tratamiento de dificultades en el aprendizaje. También la redacción de los respectivos informes psicopedagógicos

EDUCACIÓN

DICIEMBRE 2015

INGLES INTENSIVO, CULTURAL BRITANICA DE SALTA.

ABRIL 2018

LENGUAJE DE SEÑAS ARGENTINO.

DICIEMBRE 2019

PSICOPEDAGOGIA, INSTITUTO SUPERIOR DEL MILAGRO N° 8207.

APTITUDES

- Compañerismo y buena predisposición El respeto y la empatía son fortalezas. para el trabajo interdisciplinario.
- La comunicación es una fortaleza.