

TESINA

presentada para acceder al título de grado de la carrera de

LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA

Título:

“Concepciones y estrategias de los docentes sobre el aprendizaje de la Lectoescritura en niños sordos e hipoacúsicos en Nivel Primario en las ciudades de Venado Tuerto y María Teresa”

Autor:

Poli Veliz, Agueda Leonor - 2091

Director/a:

Lic. Muselli, Gisela

Co-Director/a:

Lic. Carpio, Lucia

Fecha de Presentación:

Venado Tuerto, 09/06/2023

Firma de Autor:



AGUEDA LEONOR POLI VELIZ

TESINA

Presentada para acceder al título de grado de la carrera de

LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA

Título:

Concepciones y estrategias de los docentes sobre el aprendizaje de la Lectoescritura en niños sordos e hipoacúsicos en Nivel Primario en las ciudades de Venado Tuerto y María Teresa.

Autor:

Poli Veliz, Agueda Leonor

N° de legajo: IUGR 2091

Directora:

Lic. Muselli, Gisela

Co-Directora:

Lic. Carpio, Lucia

Universidad del Gran Rosario, sede Venado Tuerto.

Fecha de presentación: 09-06-2023

Título de la Tesina:

CONCEPCIONES Y ESTRATEGIAS DE LOS DOCENTES SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS SORDOS E HIPOACÚSICOS EN NIVEL PRIMARIO EN LAS CIUDADES DE VENADO TUERTO Y MARIA TERESA.

Autora:

Poli Veliz, Agueda Leonor

Título:

Concepciones y estrategias de los docentes sobre el aprendizaje de la Lectoescritura en niños sordos e hipoacúsicos en Nivel Primario en las ciudades de Venado Tuerto y María Teresa.

Firma del Autor:



AGUEDA LEONOR POLÍ VELIZ

Firmas de los miembros de la Comisión de Evaluación:

.....

Fecha de evaluación de la Tesina:

AGRADECIMIENTOS

Amelia, este primer agradecimiento especial es para vos. Mi compañera inseparable. Tu amor y apoyo han sido fundamentales en este aprendizaje y crecimiento, siempre voy a estar agradecida por tenerte a mi lado. A lo largo de esta travesía, estuviste a mi lado, soportando las largas esperas, las noches de estudio y las jornadas intensas. A pesar de tu corta edad, comprendiste la importancia de este proyecto para mí y has sido mi motivación constante, sos testigo de mi esfuerzo y dedicación; compartiendo momentos de alegría, desafíos y descubrimientos. Entre apuntes y resaltadores, encontramos formas creativas de combinar el estudio y el juego, haciendo de cada instante una oportunidad para aprender juntas.

También quiero expresar mi profundo agradecimiento de todo corazón a mi familia, seres queridos y a todas las personas que, de manera desinteresada, contribuyeron con su granito de arena en diferentes formas: leyendo, opinando y aportando nuevas perspectivas. Fueron un pilar fundamental para alcanzar este importante logro en mi vida.

Un agradecimiento a mi directora Gisela y co-directora Lucia, quienes brindaron sus conocimientos, tiempo, disposición y apoyo durante todos los altibajos que surgieron en el transcurso de esta investigación. Su colaboración fue fundamental para el éxito de este trabajo y valoro profundamente el compromiso y dedicación que pusieron en favor del avance del conocimiento en este campo.

Agradezco a las instituciones educativas y a los docentes que generosamente participaron en esta investigación, brindándome acceso a sus aulas y proporcionando los recursos necesarios para llevar a cabo este estudio.

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento. Agradezco profundamente a todos aquellos que han formado parte de este largo y significativo recorrido que comencé hace mucho tiempo. Ha sido un camino de aprendizaje constante, de construcción y deconstrucción de ideas y creencias. Hoy, llego a esta etapa final con una profunda felicidad y la seguridad de haber elegido la profesión correcta. Nuevamente, ¡gracias a todos por ser parte de esta invaluable experiencia!

Agueda Poli Veliz

RESUMEN

La siguiente investigación propone indagar sobre las concepciones, formación docente, estrategias y herramientas que poseen los docentes de primero, segundo y tercer grado dentro de un aula común, con respecto al aprendizaje de la lectoescritura en niños con sordera o hipoacusia. Así mismo, se busca conocer qué herramientas les brindan los distintos organismos educativos a nivel nacional y provincial, como también las instituciones a las que pertenecen los docentes

Para ello, se realizaron cuestionarios a los docentes de primero, segundo y tercer grado de dos colegios públicos laicos: uno ubicado en la localidad de María Teresa; el segundo en la ciudad de Venado Tuerto; y un tercero, privado religioso situado en la localidad de Venado Tuerto. Las entrevistas semi estructuradas se realizaron a tres docentes, una de cada institución y observaciones no participantes dentro de aulas de tercer grado.

Se realizó un análisis exhaustivo de los datos obtenidos, tanto a través de enfoques cuantitativos como cualitativos, revelando ciertos conceptos fundamentales. Estos datos pusieron de manifiesto la falta de información mostrada durante la formación docente, así como la escasez de estrategias y herramientas disponibles para abordar efectivamente las necesidades de los niños con sordera o hipoacusia.

Estos resultados resaltan la importancia de visibilizar, promover el apoyo y la capacitación continua para los docentes que se encuentran en la situación de contar con la presencia de un niño con sordera o hipoacusia en el aula común. Es crucial que los docentes reciban el acompañamiento necesario y tengan acceso a recursos y formación específica para poder ofrecer una educación inclusiva y de calidad a estos estudiantes.

Palabras claves: sordera - hipoacusia - formación docente - estrategias - herramientas

ÍNDICE GENERAL

Resumen	2
I. Introducción	6
1.1. Justificación de la Problemática.....	6
II. Objetivo	10
2.1. Objetivos Generales.....	10
2.2. Objetivos Específicos.....	10
III. Marco Teórico	11
3.1. Aprendizaje de la lectoescritura	11
3.1.1 <i>Aprendizaje</i>	12
3.1.1.1 <i>Lectura</i>	12
3.1.1.2 <i>Escritura</i>	13
3.1.1.3 <i>Enseñar-Aprender</i>	14
3.1.1.4 <i>Aprendizaje del educador</i>	15
3.1.1.5 <i>Lectoescritura</i>	16
3.2. Sordera e Hipoacusia y Deficiencia Auditiva	18
3.2.1. <i>Sordera</i>	18
3.2.1.1. Causas de Sordera	19
3.2.1.2. Tipos de Sordera	20
3.2.2. <i>Deficiencia Auditiva</i>	20
3.2.2.1. Grados de Deficiencia Auditiva	21
3.2.3. <i>Hipoacusia</i>	22
3.2.3.1. Tipos de Hipoacusia	22
3.3 Formas de Comunicación.....	24
3.3.1. <i>Lenguaje</i>	24
3.3.2. <i>Lengua</i>	24
3.3.3. <i>Lenguaje de Señas</i>	25
3.4. Niños con Implante Coclear	27
3.4.1. <i>Detección</i>	28
3.4.2. <i>Tipos de Audífonos</i>	28
3.4.3. <i>Implante Coclear</i>	29

3.4.4. <i>Beneficio</i>	30
3.5. Inclusión y Proyecto de Integración Escolar en el Aula Común	31
3.5.1. <i>Integración</i>	32
3.5.2. <i>Tipos de Integración</i>	32
3.5.3. <i>Inclusión</i>	33
3.5.4. <i>Inclusión y Practicas Educativas</i>	34
3.6. Estrategias y Herramientas en el Aula	36
3.6.1. <i>Docentes</i>	36
3.6.2. <i>Instituciones Educativas</i>	37
3.6.3. <i>Estrategias en la Adaptación de Espacio</i>	39
3.6.4. <i>Estrategias para el Aprendizaje</i>	39
3.6.5. <i>Estrategias sobre Recursos Didácticos</i>	40
IV. Antecedentes	42
V. Metodología	46
5.1. Elección de las Instituciones	47
5.2. Participantes	48
5.3. Estudio 1: Cuestionario	49
5.3.1. <i>Instrumento de Recolección de Datos</i>	49
5.3.2. <i>Procedimiento</i>	50
5.3.3. <i>Análisis de Datos</i>	51
5.4. Estudio 2: Entrevista Semi Estructurada	51
5.4.1. <i>Instrumento de Recolección de Datos</i>	51
5.4.2. <i>Procedimiento</i>	53
5.4.3. <i>Análisis de Datos</i>	54
5.5. Estudio 3: Observación	54
5.5.1. <i>Instrumento de recolección de Datos</i>	54
5.5.2. <i>Procedimiento</i>	55
5.5.3. <i>Análisis de Datos</i>	56
VI. Resultados	57
6.1. Resultados Obtenidos del Estudio 1: Cuestionario	57
6.1.1 <i>Discusión de los Datos</i>	57
6.1.1.1. <i>Conceptos</i>	57

6.1.1.2. Estrategias y Herramientas.....	59
6.2.Resultados Obtenidos del Estudio 2: Entrevista Semi Estructurada..	61
6.2.1. <i>Discusión de los Datos</i>	61
6.2.1.1. Conceptos	62
6.2.1.2. Formación docente	63
6.2.1.3. Estrategias y Herramientas	64
6.2.1.4. Psicopedagogía	66
6.3. Resultados Obtenidos del Estudio 3: Observación	68
6.3.1. <i>Discusión de los datos</i>	68
VII. Conclusiones	72
Referencias	78
Apéndice.....	85
A. Apéndice 1	85
A.1) <i>Modelo de Consentimiento de Participación</i>	85
B. Apéndice 2	86
B.1) <i>Modelo de cuestionario cerrado a docentes</i>	86
B.2) <i>Modelo de Entrevista Semiestructurada a docentes</i>	89
B.3) <i>Modelo de Observación</i>	90
C. Apéndice 3	91
C.1) <i>Curriculum vitae</i>	91

I. INTRODUCCIÓN

1.1 Justificación de la Problemática

La presente investigación tiene como objetivo acceder al título de grado de la carrera de Licenciatura en Psicopedagogía brindado por la Universidad del Gran Rosario con Sede en Venado Tuerto. Se indaga acerca de las concepciones y estrategias de los docentes sobre el aprendizaje de la Lectoescritura en niños con sordera o hipoacusia de Nivel Primario, en las localidades de Venado Tuerto y María Teresa, abocados a los grados de primer ciclo (primero, segundo y tercer grado).

Como punto de partida, se establece una batería de preguntas que constituye el inicio de la investigación. Estas preguntas fueron cuidadosamente pensadas para abordar y pensar los aspectos clave del estudio, las cuales proporcionan una base para el análisis posterior y la reflexión. Las preguntas planteadas fueron las siguientes: ¿Qué conceptos tienen los docentes sobre el niño con sordera o hipoacusia?; Para los docentes, ¿Estos niños logran aprender la lectoescritura?; ¿Conocen la Lengua de Señas?¿Saben utilizarla?; ¿Los docentes tienen la información necesaria para poder trabajar con un niño con sordera o hipoacusia?; ¿Cuentan con la preparación necesaria para lograr la inclusión o proyecto integrador escolar de un niño con deficiencia auditiva?; ¿Qué estrategias y herramientas utilizan en caso de tener que enseñar a un niño con sordera o hipoacusia?; ¿Reciben capacitación, estrategias y herramientas por parte del Ministerio de Educación de la Provincia o de la Nación?; ¿Si los docentes no logran generar aprendizajes de las situaciones vividas a lo largo de la carrera, se volvería un obstáculo para los futuros aprendizajes de los niños?; a su vez en este caso, ¿Las actualizaciones periódicas o la búsqueda de alternativas pedagógicas quedarían superficiales a la hora de que un niño logre adquirir la lectoescritura?; ¿Estar actualizado aporta herramientas para generar estrategias necesarias y acordes a la necesidad de cada uno de los niños que son parte del aula?.

Se intentará conocer algunas de las concepciones y conocimientos que tienen los docentes acerca de los niños con sordera o hipoacusia, tanto como las herramientas con las que cuentan y las estrategias que utilizan para llevar a cabo el aprendizaje de la lectoescritura en las aulas comunes. Estas concepciones serían el impulsor para que las inclusiones sean favorables para cada niño en particular, atendiendo al sujeto en todos sus aspectos generales y atendiendo a sus necesidades especiales.

Borkoski et al. (2017) definen a la audición como uno de los principales procesos fisiológicos que posibilita al ser humano el aprendizaje, siendo importante para el desarrollo neuropsicológico global, por lo que el diagnóstico precoz de la hipoacusia y la intervención en la infancia va a permitir un apropiado desarrollo intelectual, emocional y social.

Chust Company et al. (2012) señalan que la deficiencia auditiva es un déficit en la percepción de las cualidades del sonido. Al término hipoacusia lo conceptualizan como una pérdida parcial en la percepción auditiva, mientras que la sordera se relaciona con la pérdida total o casi total de la audición. Teniendo en cuenta estos conceptos de base, es importante conocer la implicancia que tiene el implante coclear en los niños, para lograr insertarse dentro de la sociedad que lo rodea, tratando de adaptarse a su nueva realidad como oyente, la cual le permite acceder a la lectoescritura en un aula común.

Es de gran importancia mencionar que el término aprender, se da desde el comienzo de la vida, desde los primeros vínculos familiares, el ser humano necesita de un adulto como referente para poder vivir y aprender (Müller, 1993).

Para Fuentesanta Hernández Pina (S/N):

El aprendizaje, en opinión de los expertos, hace referencia tanto a la interacción que existe entre el individuo y su medio ambiente como a la internalización de los resultados de esta interacción. Esta internalización consiste en la representación individual de uno mismo, del mundo, y en la relación entre ambos. Indudablemente, el lenguaje está claramente

relacionado con la adquisición de muchos de nuestros conocimientos. (p. 69).

El aprendizaje de la Lectoescritura hoy en día, es considerado un proceso subjetivo y paulatino que debe realizar cada sujeto para ser aceptado en la sociedad como un verdadero ciudadano. Por tal motivo, nos referiremos a aquellos sujetos que no puedan acceder a un lenguaje oral, el cual predomina dentro de la sociedad.

Los docentes se encuentran atravesados por su formación y por diversos conceptos que fueron forjando a lo largo de su trayectoria, los cuales son la base para la puesta en marcha de concepciones, herramientas y estrategias a la hora de la práctica dentro del aula. El docente, es un sujeto que construye, modela, coordina, media y participa dentro de la enseñanza- aprendizaje, tanto de forma vincular como lúdica, teniendo en cuenta los intereses o necesidades que necesita cada alumno a la hora de aprender.

La escuela común debe atender a todos los niños que asisten en ella, tratando de eliminar todas las barreras que se pueden presentar cuando ingresa un niño con alguna discapacidad. Cuando se trata de un niño con una deficiencia auditiva las estrategias y la creatividad son importantes a la hora de atender las necesidades dentro del aula (Ruiz Vallejos, 2016).

Otra variante relevante que se va a indagar, son los posibles aportes o herramientas, tanto prácticas como teóricas, que les brindan a los docentes el gobierno provincial, el gobierno nacional y cada institución a la hora de tener que realizar una inclusión con un niño con deficiencia auditiva.

Por otro lado, existen múltiples posiciones acerca de la inclusión de la Lengua de Señas dentro del aula común, debido a que no se la considera una lengua que sea conocida y aceptada por toda la sociedad como lo es la Lengua oral. Es allí, donde diversos estudios (Stokoe, 1960; Liddell & Johnson, 1989; Wilcox, 2000) han demostrado que la Lengua de Señas es uno de los medios de comunicación utilizados por las personas sordas y ha sido catalogada como un

lenguaje equiparable al oral, debido a que se encuentra constituida por una estructura lingüística.

Diversas investigaciones demostraron que la inclusión de dicha lengua dentro de la sociedad, como así también dentro de las prácticas pedagógicas; han dado cuenta de un gran beneficio para la comunicación en aquellos padres de niños con sordera o hipoacusia. Generando un vínculo confiable y firme a la hora de llevar a cabo las prácticas educativas correspondientes.

Es por ello que esta investigación hace foco y referencia a las concepciones, representaciones y herramientas que tienen los docentes a la hora de hablar de un niño con sordera o hipoacusia, con o sin implante coclear. Todos esos conocimientos personales y profesionales que se entrelazan a la hora de ir al aula común, van a ser la base fundamental de las estrategias que puedan implementar a la hora de la adaptación curricular para un Proyecto de Integración Escolar de estas características y que sea beneficios para el docente, como así también para los niños dentro del aula.

II. OBJETIVOS

2.1. Objetivo General

El objetivo principal de esta investigación es analizar las concepciones y estrategias de los docentes de primer ciclo de educación primaria, sobre niños con sordera o hipoacusia en las localidades de María Teresa y Venado Tuerto.

2.2. Objetivos Específicos

1- Conocer las concepciones de los docentes acerca de las particularidades del aprendizaje de la lectoescritura en niños con sordera o hipoacusia de nivel primario del primer ciclo (primero a tercer grado).

2- Conocer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura que los docentes implementan en el aula para niños con sordera o hipoacusia.

3- Indagar y conocer estrategias y herramientas que les brindan, como así también la información que atraviesa a los docentes en su formación para favorecer estos aprendizajes.

III. MARCO TEÓRICO

*“Si quieres algo, poco importa cuánto tiempo,
cuántas vidas necesitarás para lograrlo.
Lo importante es intentarlo, y volver a intentar,
hasta que alcances la meta”.*

Denise Desjardins

A lo largo de esta investigación, se desarrollarán distintos capítulos con el objetivo de brindar un recorrido exhaustivo por los conceptos fundamentales relacionados con la problemática seleccionada. Cada capítulo se enfocará en profundizar estos conceptos y explorar su relevancia para el tema en cuestión.

El objetivo principal será adentrarse en los aspectos teóricos y prácticos relevantes que rodean el tema en cuestión, con el fin de generar una reflexión crítica y un análisis detallado.

3.1. Aprendizaje de la Lectoescritura

*“La lectura hace al hombre completo;
la conversación, ágil,
y el escribir, preciso”.*

Francis Bacon

La lectoescritura, conformada por dos mecanismos fundamentales, la lectura y la escritura, desempeña un papel crucial en la obtención de significado a un texto. Esta habilidad se considera fundamental durante el primer ciclo escolar, ya que posibilita que los individuos amplíen y profundicen su comprensión del mundo, logrando así una alfabetización inicial.

La adquisición de la lectoescritura en el primer ciclo escolar sienta las bases para el desarrollo de habilidades de comunicación y comprensión, así

como para el fomento de la imaginación, la creatividad y el pensamiento crítico. Es a través de este proceso, que los niños comienzan a construir su propio conocimiento y a interactuar de manera más activa con el entorno que los rodea.

3.1.1 Aprendizaje

Se considera al aprendizaje como uno de los polos de la pareja enseñanza-aprendizaje, cuya síntesis constituye el proceso educativo. Comprende todos los comportamientos que se dedican a la transmisión de la cultura, y los diferentes objetivos de las instituciones.

Müller (2009) plantea: “el aprendizaje tiene que ver con la inserción de cada persona con el mundo de la cultura y de lo simbólico, mundo pre-subjetivo, por el cual el ser humano adquiere un sentido”. (p. 17)

Baez y D’ottavio (2022) plantean que:

El aprendizaje se sostiene en un método de enseñanza que promueve la sucesión acumulativa de retazos de saber que, de manera transparente, son transmitidos, y se espera que de igual manera sean reproducidos, más allá de la mediación psicológica del sujeto que aprende y de la incidencia de las condiciones culturales y didácticas que atraviesan tanto a la enseñanza como el aprendizaje, entonces los errores de los/as estudiantes solo pueden categorizarse como fallas -clínicas o sociales- suyas y/o de sus familias. (p. 50)

3.1.2. Lectura

La lectura es una actividad sumamente compleja, la cual acarrea varios procesos para poder lograrla. Shlemenson (2009) señala que: “la lectura puede ser comprendida como un proceso en el cual se pone en marcha una relación entre imagen verbal y sujeto, en un activo y permanente proceso de des-lectura por inclusión en un nuevo marco comprensivo”. (p.102)

Los procesos que se generan a la hora de conformar la lectura en forma fluida y compleja, demandan un tiempo de desarrollo y práctica diferente en cada

sujeto. Cuando un niño aprende a leer, se le abre un camino para la apropiación de un lenguaje amplio y nutrido de matices.

Lograr dominar la lectura, abre puertas a lugares donde la imaginación y creatividad, se transforman en herramientas de poder para la persona. Para Cantú (2011):

...leer es simplemente comprender lo que está escrito. pero también leer es el placer de sumergirse en un mundo ficcional, el permiso para apartarse de la cotidianidad, la invitación a imaginar... El leer está siempre atrapado en una encrucijada: por un lado, interpretar lo escrito según los cánones establecidas y de acuerdo con la perspectiva que establece lo permitido y aceptado; y por otro lado, restaurar el lenguaje en su riqueza, ambigüedad y polisemia, que llevan a la producción singular de sentidos. (p.9)

3.1.3. Escritura

“La escritura es un sistema con sistema propio, adaptado para cumplir sus propias funciones específicas, que son diferentes de las funciones propias a una transcripción fonética”. (Vachek, 1989, p 7, Citado por, Ferreiro, 2001, p.61)

En un principio, el autor Ortiz Flores (2006) plantea que la escritura estaba concebida como una transcripción de la oralidad, lo que plasma la sociedad para las demás generaciones. Por otro lado, se concibe la escritura como un acto de expresión que constituye no sólo un instrumento de comunicación, sino fundamentalmente una herramienta que permite reflexionar sobre el propio pensamiento para organizar y producir conocimientos e ideas. Cuando se escribe, se dialoga intensamente; quien escribe se descubre ante sí mismo y ante los demás, organizando sus ideas y desarrollando, por ende, su pensamiento.

“La representación escrita es una construcción activa por parte del sujeto, caracterizada por una secuencia evolutiva que comienza mucho antes de que el

niño sea expuesto a la acción sistemática de la alfabetización”. (Ferreiro y Teberosky, 1991; citado por Fernandez Viader y Pertusa, 1996, p. 80)

Para Walther (1997) la práctica de la escritura en la escuela supera el objetivo de su propio aprendizaje, debido que, del mismo modo que ocurre con la lectura, constituye un saber estructurante de los conocimientos en las otras áreas. El lenguaje y la escritura, nos permiten organizar, conservar y dar a conocer nuestros conocimientos.

3.1.4 Enseñar- Aprender

La relación de enseñanza-aprendizaje es importante en los primeros años de escolaridad; es donde el vínculo del docente con el alumno se hace fluido y la comunicación entre ambos comienza a generar que esa relación se vuelva fuerte y productiva.

El enseñar no existe sin el aprender, dicho de otra forma, el acto de enseñar exige la existencia de quien enseña y de quien aprende. El que enseña aprende porque reconoce un conocimiento aprendido antes, el educador ayuda a descubrir dudas que surjan, como así errores o aciertos. (Freire, 2002)

Müller (2009) plantea el aprender como un proceso que implica una puesta en acción de distintos sistemas que intervienen en todo sujeto, la red de relaciones, códigos culturales y del lenguaje, los cuales se ponen en juego desde antes de nacer, y donde cada persona se incorpora en la sociedad.

3.1.5 Aprendizaje del educador

Todos los docentes o educadores a lo largo de su carrera profesional deben seguir actualizando sus conocimientos en diferentes áreas de la educación, la inclusión y en los avances en cuanto a métodos pedagógicos y didácticos que van surgiendo a lo largo de los años.

El aprendizaje del educador al educar se verifica en la medida en que el educador humilde y abierto se encuentre permanentemente disponible

para repasar lo pensado, revisar sus posiciones; en que busca involucrarse con la curiosidad del alumno y los diferentes caminos y senderos que ella lo hace recorrer...El educador aprende primero a enseñar, pero también aprende a enseñar algo que es re-aprendido por estar siendo enseñado. (Freire, 2002, pp.28-29)

La alfabetización se lleva a cabo de manera más compleja en los niños con sordera o hipoacusia debido a que, se considera al Sordo como un individuo perteneciente a una comunidad lingüística minoritaria (Ministerio de Educación de Venezuela, 1985; Skliar, Massone y Veinberg, 1995).

Báez (2009) dice:

El sujeto en proceso de alfabetización, desde que descubre a la escritura como objeto sustituto del lenguaje, y por lo tanto como vehículo de sentidos y significados, comienza a preocuparse por lo que las letras representan y también por todas aquellas marcas que, si bien no responden a la relación fonema-grafema, existen y co-existen en los textos escritos resultantes de las prácticas de lectura y de escritura de su entorno socio-cultural. En consecuencia, somete a un análisis exhaustivo tanto a los elementos alfabéticos como a los no alfabéticos, recursos que si bien no conoce en profundidad sabe que integren el repertorio de gráficos a partir del cual se produce un lenguaje particular, el escrito; por lo tanto, dichos elementos son portadores de significado. (p. 36)

Báez (2010) considera que alfabetizar se concibe como la creación de oportunidades para que quien aprende logre apropiarse de los parámetros que definen como escrita a una cultura. Alfabetizar implica no solo el aprendizaje del sistema de escritura, sino también la capacidad de interpretar prácticas y objetos por los que el lenguaje escrito circula y significa en diferentes contextos sociales letrados, el sujeto podrá hacer propias las representaciones sociales que definen una cultura como escrita o letrada.

Hasta hace unos años los niños con sordera eran considerados sujetos enfermos a rehabilitar por ser concebidos como un miembro de una minoría

lingüística y por lo tanto, portadora de una cultura diferente (Massone, 1999). En la actualidad, se plantea la necesidad de potenciar y poner en práctica el trabajo en conjunto entre la Cultura sorda y la Cultura oyente, con la meta de lograr que el niño con sordera pueda desarrollar sus potencialidades dentro de su cultura e ir acercándose de a poco a una Cultura oyente. Es por tal motivo, que hoy existen diversas escuelas en donde se encuentran incluidos niños con sordera o hipoacusia, encontrándose vigentes dos culturas y dos lenguas dentro de las bases pedagógicas de las instituciones.

3.1.6 Lectoescritura.

La lectura y la escritura se pueden presentar como unidades inseparables, como las dos caras de una misma moneda, en cierto punto es certero, ya que la lectura sólo se puede realizar sobre algo que está escrito. Aparte de esta relación funcional se ha querido establecer una relación cognitiva, en el sentido que, los procesos cognitivos que intervienen en la lectura son los mismos que intervienen en la escritura, aunque en sentido inverso. (Cuetos Vega, 2009)

Es importante aclarar que en la Lectoescritura se encuentran presentes diversos factores que contribuyen a la calidad de dicha adquisición, como lo es el escaso tiempo dedicado a la lectura y la escritura; las dificultades que se generan en la comunicación con el docente o referente educativo, como se mencionaba anteriormente y la falta de actualización en las metodologías de enseñanza.

La conciencia fonológica es conceptualizada como una habilidad metalingüística; también se refiere a la toma de conciencia de las unidades fonológicas del lenguaje oral. Es necesario buscar alternativas para poder desarrollarla, tratando así, que lo que se encuentra afectado en niños con sordera o hipoacusia no impida que puedan aprender a leer y escribir.

Aquí es donde toma relevancia la enseñanza de la Lengua de Señas y la utilización de la misma como instrumento para la educación. A diferencia de los niños oyentes, quienes utilizan la correspondencia grafema-fonema, los sujetos

con sordera llevan a cabo una correspondencia posicional-grafémica. Las regularidades grafémicas o reglas basadas en el análisis visual, se superponen con las reglas fonémicas y, por lo tanto, entregan información al niño con sordera respecto a la forma en que se escriben las palabras.

3.2 Sordera, Hipoacusia y Deficiencia Auditiva

*“Las circunstancias
están fuera del control del hombre,
pero su conducta está en su poder.”*

Disraeli

Al abordar los diferentes tipos o niveles de sordera o deficiencia auditiva, es importante considerar las diversas clasificaciones existentes y las concepciones que los autores tienen sobre estos conceptos. Estas diferencias de enfoque permiten comprender la complejidad de las alteraciones que surgen a nivel social, cultural y en el desarrollo del habla y el lenguaje.

Es fundamental reconocer que la sordera o hipoacusia puede afectar el desarrollo cognitivo en distintos niveles. Estas condiciones no solo impactan la audición, sino que también influyen en la adquisición y el uso del lenguaje, así como en las habilidades comunicativas y sociales. Es decir, su alcance se extiende más allá de la capacidad auditiva, involucrando aspectos fundamentales del desarrollo humano.

Al considerar estas dimensiones multidimensionales de la sordera o deficiencia auditiva, se pueden comprender mejor los desafíos que enfrentan las personas con estas condiciones y la importancia de implementar enfoques educativos que aborden tanto las necesidades lingüísticas y comunicativas como el desarrollo cognitivo en general.

3.2.1 Sordera

Una persona con sordera es aquella que, por tener un déficit de audición, presenta una diferencia con respecto a lo estándar esperado y, por lo tanto, debe construir una identidad en términos de esa diferencia para integrarse a la sociedad y a la cultura en que le ha tocado nacer. (Behares, 1991, citado por Behares, 2011)

Herrera (1992) expone que es “la pérdida total de la audición o tal grado de disminución auditiva, que impide la comunicación verbal con ayuda del oído a aquellas personas que dominan el lenguaje oral en el momento de la pérdida auditiva”. (p.10) También “una sordera o deficiencia auditiva es cualquier alteración producida tanto en el órgano de la audición como en la vía auditiva”. (Marchesi, 2009, citado por Moreno Forteza, 2015, p.242)

Los sujetos oyentes como los que tienen sordera o hipoacusia, son capaces de comunicarse mediante la utilización de diversos mecanismos que le propicien lograr una buena integración dentro de una sociedad.

Así mismo, los individuos con sordera o hipoacusia pueden llegar a poseer una dificultad en la interpretación lingüística por medio de la audición, por lo cual, podrán acceder a ella por medio de la comunicación visual y gestual. Cuando el sujeto con sordera o hipoacusia queda expuesto a la sociedad, se encuentra con la necesidad de comunicarse con sus pares, y allí es donde aparece como un mecanismo facilitador en la comunicación la Lengua de Señas.

En la antigüedad, los sujetos con sordera o hipoacusia eran excluidos dentro de la sociedad, debido a la dificultad para comunicarse de igual modo con sus pares. Estas concepciones fueron evolucionando junto con la sociedad, para que se logre aceptar a la Lengua de Señas como una lengua más dentro de la comunidad.

3.2.1.1. Causas de la Sordera. Observar cuáles son las causas y los momentos en los cuales se puede dar una pérdida de la audición o sordera es de gran importancia. Marales Forteza (2015) plantea tres tipos de causas principales:

1- Causas Prenatales (se presentan durante el periodo de gestación), se encuentran dos tipos:

a) Causas Prenatales de origen Hereditario-Genético (es una hipoacusia heredada, el porcentaje de afección es de 1 de 4000 recién nacidos, estas pueden presentarse aisladas, tanto dominantes como recesivas o asociadas a otras patologías o síndromes).

b) Causas Adquiridas (la hipoacusia se origina por un proceso de infección de diferentes enfermedades o los fármacos que ingiere la madre y que puedan llegar a través de la placenta al feto).

2- Causas Neonatales (son multifactoriales que se interrelacionan y no hay una certeza muy clara), hay cuatro tipos de causas neonatales:

- a. Anomia Neonatal.
- b. Ictericia Neonatal.
- c. Prematuridad.
- d. Traumatismo Obstétrico.

3- Causas Posnatales (son hipoacusias que aparecen a lo largo de la vida, y se pueden dar por ejemplo por una meningitis, sarampión, varicela, laberintitis o por alguna exposición a alguna sustancia tóxica farmacológica).

3.2.1.2 Tipos de Sordera. Es necesario hacer un análisis profundo acerca de los tipos de sordera que existen en la actualidad según el momento en el que se producen; la localización de la lesión y por último el grado de pérdida auditiva.

Según el momento en el que se produce, Moreno Forteza (2015):

Se puede diferenciar una Sordera Prelocutiva (pérdida de la audición anterior al desarrollo del lenguaje, antes de los dos años); Sordera Perilocutiva (pérdida de audición posterior al desarrollo del lenguaje oral, entre los dos a cuatro años); Sordera Postlocutiva (producida cuando ya hay un lenguaje existente a partir de los cuatro años). (p. 14)

Luego, se pueden clasificar según la localización de la lesión: existen de Conducción o Transmisión (cuando existen alteraciones en la transmisión del sonido a través del oído externo y medio); de Percepción o Neurosensorial (las lesiones afectan al oído interno o a la vía nerviosa auditiva) y por último Mixta (cuando las alteraciones se producen en las dos áreas).

3.2.2 Deficiencia Auditiva

Monsalve Gonzalez & Nuñez Batalla (2006) indican que determinadas deficiencias auditivas afectan escasamente a la producción lingüística y

prácticamente nada a la comprensión, mientras que en algunas ocasiones dificulta de modo dramático el desarrollo superior del sujeto. La intervención y el pronóstico de una deficiencia auditiva van a estar relacionados, directamente, con los diferentes factores que definen el tipo de sordera.

3.2.2.1 Grados de Deficiencia Auditiva. Para Moreno Forteza (2015), se diferencia la Deficiencia Auditiva en diferentes grados, según la pérdida de decibelios¹:

-Audición Infranormal (no sobrepasa los 20 decibelios, pérdida tonal sin incidencia social).

- Deficiencia Auditiva Ligera (entre 21 y 40 db, percibe el habla con voz normal y los ruidos que le son familiares, dificultad para percibir la voz baja o lejana).

-Deficiencia Auditiva Mediana (entre 41 y 70 db, percibe la voz si es fuerte, ruidos familiares, entiende mejor si hace una lectura labiofacial), se encuentran dos tipos de deficiencia auditiva: -Primer grado (entre 41 y 55 db); Segundo grado (entre 56 y 70 db).

-Deficiencia Auditiva Severa (entre los 71 y 90 db, requiere un habla fuerte y cercana al oído, los ruidos fuertes se perciben), se encuentra dos tipos: Primer grado (entre 71 y 80 db); Segundo grado (entre 81 y 90 db).

-Deficiencia Auditiva Profunda (pérdida superior a 91 db, no percibe la palabra, pero si los ruidos potentes), se encuentra tres tipos: Primer grado (entre 91 y 100 db); Segundo grado (entre 101 y 110 db) y Tercer grado (perdida entre 111 y 119 db).

-Deficiencia Auditiva Total o Cofosis (superior a 120 db, no percibe nada).

¹ Según la RAE, Decibelios proviene de De deci- y belio. 1. m. Fís. Unidad de intensidad acústica equivalente a la décima parte de 1 belio. (Símb. dB).. En tanto Belio, se refiere a la "Unidad de intensidad acústica que se expresa como el logaritmo decimal del cociente entre la presión producida por una onda y una presión de referencia".

3.2.3 Hipoacusia

La hipoacusia es la pérdida parcial de la audición que dificulta el desarrollo del lenguaje oral y su pleno dominio. (Herrera, 1992, p.10) Para Cardemil et al., (2016) la hipoacusia es tratable, aun cuando fuera en casos de severa a profunda. La rehabilitación precoz obtiene mejores resultados cuando se instaure con anterioridad, para luego permitir el desarrollo del lenguaje. También la autora Estévez Sánchez (2010) plantea que la hipoacusia es la audición deficiente pero funcional, con prótesis o sin ella, para la vida ordinaria, permitiendo la adquisición del lenguaje oral en algunos casos, aunque se aprecian defectos articulatorios estructurales. También se incluyen las pérdidas ligeras y las pérdidas medias.

Todo niño con hipoacusia se beneficia con una estimulación auditiva continua. Por más pequeños que sean los restos residuales auditivos, es importante que las vías aéreas auditivas reciban señales y se vean potenciado su desarrollo, ya que ese sistema auditivo sirve también para poder estructurar el tiempo y espacio. (Lafon, 1987, citado por Monsalve González y Nuñez Batalla, 2006)

3.2.3.1. Tipos de Hipoacusia. Así mismo, se pueden encontrar varios tipos de hipoacusia los cuales para la autora Segura Azor (2012) son:

- Hipoacusia de Transmisión o de Conducción: se produce si la lesión se sitúa en el oído externo o medio, donde las ondas sonoras no llegan al oído interno en forma correcta.
- Hipoacusia Neurosensorial o de Percepción: son cuando la lesión se situaría dentro del oído interno o en el resto de la vía auditiva central.
- Hipoacusia Mixta: tiene componentes de los tipos anteriores, el daño que se produce en esta es el más grave.

Otro tipo de clasificación según los autores Delgado Domínguez, J. J. & Cols. (2011) hacen referencia a diferentes tipos de hipoacusia según su gravedad:

- Hipoacusia Leve: en la cual solo aparecen problemas de audición con voz baja y ambiente ruidoso.
- Hipoacusia Moderada: es cuando aparecen dificultades con la voz normal y existen problemas en la adquisición del lenguaje y la producción del sonido.
- Hipoacusia Grave: es cuando solo se oye cuando se grita o se usa un amplificador y no se desarrolla lenguaje sin ayuda.
- Hipoacusia Profunda: es cuando la comprensión es nula, incluso con el uso de un amplificador. El desarrollo espontáneo del lenguaje no se produce.

3.3 Formas de Comunicación

*“Las más dulces de las palabras son aquellas
que se expresan más con los ojos
que con los labios..”*

Amado Nervo

3.3.1 Lenguaje

“El lenguaje, como producto histórico-social, se presenta como un conjunto organizado de reglas y significaciones compartidas, destinadas a hacer posible la comunicación y la transmisión de los recursos simbólicos indispensables para la inscripción del sujeto en la cultura”. (Álvarez, 2008; citado por Cantú; 2011, p.18)

Las personas con sordera o hipoacusia pueden enfrentar dificultades en la interpretación lingüística a través de la audición, lo cual plantea la necesidad de explorar otras formas de acceso a la información lingüística. En este sentido, la comunicación visual y gestual se presenta como una valiosa herramienta y vía alternativa para que estas personas puedan acceder a dicha información.

Es importante destacar que la comunicación visual y gestual no solo se limita a la Lengua de Señas, sino que abarca un conjunto de recursos y estrategias adaptativas que permiten establecer conexiones significativas y una adecuada comprensión mutua entre las personas con sordera o hipoacusia y su entorno.

3.3.2 Lengua

Saussure (2007) va a considerar que:

La lengua no se confunde con el lenguaje: la lengua no es más que una determinada parte del lenguaje, aunque esencial. Es a la vez un producto social de la facultad del lenguaje y un conjunto de convenciones

necesarias adoptadas por el cuerpo social para permitir el ejercicio de esa facultad en los individuos. (p.37)

Castilla y Sisti (2003) plantean que todas las lenguas, tanto la de señas, como la oral y escrita son complementarias al sujeto con sordera, para que este logre su propia autonomía personal y social, las cuales le permitirán convivir y compartir en un mundo de oyentes.

Así mismo, Saussure (2007) propone que la lengua es un sistema de signos que expresan ideas, y por eso, comparable a la escritura, al alfabeto de los sordomudos, a los ritos simbólicos, a las formas de cortesía.

3.3.3 Lengua de Señas

La Lengua de Señas a través de signos no audibles, visuales y gestuales les ofrece a las personas con sordera o hipoacusia una herramienta para la representación de la realidad y la comunicación, abriendo una posibilidad para conceptualizar la realidad que los rodea y establecer vínculos comunicativos con otras personas que comparten este medio de comunicación.

Se caracteriza por ser una lengua compleja y estructurada, con su propia gramática y vocabulario, la cual permite expresar ideas, emociones, describir objetos, etc. La persona con sordera o hipoacusia puede comunicarse de manera fluida y eficiente, tanto entre personas oyentes como aquellas no oyentes. Esta forma de comunicación proporciona a la persona una manera de expresar su identidad y su visión del mundo de una manera única y auténtica basándose en su realidad.

“La Lengua de Señas constituye el principal recurso para la comunicación dentro de la comunidad sorda, que la aprende de forma natural y la convierte en una lengua necesaria, útil y práctica”. (Becerra Sepúlveda, 2008, p.106)

Es fundamental destacar que, en el pasado, las personas con sordera o hipoacusia enfrentaban un desafío significativo al ser menos valoradas y reconocidas en la sociedad debido a las barreras comunicativas que

experimentaban. Sin embargo, a lo largo de los años, se ha producido un cambio positivo en las concepciones y actitudes hacia estas personas, lo que ha llevado a la aceptación y valoración de la Lengua de Señas como una lengua legítima dentro de la comunidad.

Durante mucho tiempo, existió una falta de comprensión y reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural de las personas con sordera o hipoacusia. Esto llevó a una marginalización y exclusión. Sin embargo, con el avance de la conciencia social y la promoción de la inclusión, se ha producido un cambio significativo en la forma en que se percibe y valora la Lengua de Señas.

El reconocimiento y la aceptación de la Lengua de Señas como una lengua más dentro de la comunidad han sido resultado de la lucha de las personas con sordera o hipoacusia, así como también de los esfuerzos de organizaciones, investigadores y defensores de los derechos.

3.4. Niños con Implante Coclear

*“El viaje: un partir de mí, un infinito
de distancias infinitas y un arribar a mí.
Sabes tanto de mí y no me comprendes.
Saber no es comprender. Podríamos
saberlo todo y no comprender nada”.*

A.Porchia

Cuando un niño recibe un diagnóstico de sordera, deficiencia auditiva o hipoacusia, esto suele ser el resultado de un proceso de cribado que se lleva a cabo en distintos momentos de su infancia. El cribado auditivo consiste en la realización de pruebas o evaluaciones específicas para detectar posibles problemas de audición en los niños.

Durante el cribado, se utilizan diferentes técnicas y herramientas para evaluar la capacidad auditiva de los niños, como pruebas de audición o evaluaciones de respuesta a estímulos sonoros. Estas pruebas pueden realizarse en etapas tempranas de la vida del niño, como al nacer, durante los controles de salud rutinarios o cuando se detectan señales de alerta relacionadas con la audición.

Es importante destacar que el cribado auditivo se realiza de manera sistemática y protocolizada, siguiendo pautas y criterios establecidos por profesionales de la salud y especialistas en audiología. De esta manera, se busca garantizar que ningún niño pase desapercibido y se le brinde la atención necesaria en caso de presentar algún antecedente auditivo.

Este proceso es fundamental para asegurar una detección temprana y un abordaje oportuno de los problemas de audición en los niños, lo que contribuye significativamente a su desarrollo integral ya maximizar sus oportunidades de comunicación y aprendizaje.

3.4.1. Detección

Delgado Domínguez & Grupo PrevInfand/PAPPS Infancia y Adolescencia, (2011) hablan sobre la importancia de la atención primaria de un pediatra, ya que es fundamental para hacer un seguimiento de todo el desarrollo del niño desde el primer día que nace, tratando de manera eficaz, buscar los posibles riesgos o predisposiciones que pueda tener, indagando el historial familiar del niño para ver en qué enfocarse principalmente. En el caso que no se encuentre ningún antecedente de deficiencia auditiva en la familia, se le indicará un screening auditivo que realiza un fonoaudiólogo. Se puede encontrar dos tipos de mediciones fisiológicas para lograr detectar la falta de audición, las otoemisiones acústicas (OEA) y los potenciales auditivos troncoencefálicos (PEATC).

En algunas ocasiones, durante dicho screening cuando la pérdida de audición en el recién nacido es leve no se logra detectar con facilidad, por lo que aparece como síntoma en la primera etapa de escolarización obligatoria; presentando un lenguaje oral escaso, interfiriendo en cierta manera la comunicación con pares y docentes.

Se pueden encontrar también otro tipo de prótesis auditivas que no son tan invasivas como el implante coclear, como el audífono.

El Departamento de Atención Educativa y Familiar (2010) plantea que un audífono es una ayuda tecnológica que tiene como función amplificar el sonido, lo cual va a facilitar la percepción de los mismos. Cada audífono va a dar un beneficio distinto dependiendo el grado de la pérdida auditiva y las frecuencias, por eso podemos encontrar dos tipos de audífonos: “Analógicos”, en ellos la señal del sonido se procesa de forma electrónica a través de un sistema de circuitos y “Digitales”, en ellos se procesa el sonido digital donde se convierte de ondas sonoras a señales.

3.4.2. Tipos de Audífonos

Hay variedad de audífonos dependiendo del tipo de forma en que se presentan:

- Bolsillo: se utiliza en pocos casos y con personas adultas que no tienen un buen manejo de audífonos más pequeños.

- Gafa Auditiva: es una varilla que se suma en la patilla de la gafa y donde se añaden todos los elementos de un audífono convencional, el sonido es transmitido por vía ósea mediante vibraciones que van al oído interno: "Retroauricular", su colocación es en la parte posterior del pabellón auditivo.

- Intracanales: se colocan en el canal auditivo, dentro del oído, es una carcasa que contiene todos los componentes electrónicos, este tipo no son aptos para pérdidas severas de audición, ni para niños que estén en desarrollo.

3.4.3. Implante Coclear

En un principio, el implante coclear para Muratore et al. (2017) lo definen como:

El implante coclear es un traductor que transforma señales acústicas en señales eléctricas que estimulan el nervio auditivo. Se trata de un dispositivo destinado a restablecer la audición de aquellas personas que padecen una sordera causada por la destrucción de las células ciliadas de la cóclea, estimulando directamente las células ganglionares del nervio auditivo mediante señales electrónicas encargadas de transmitir la información codificada al cerebro. (p. 41)

No todas las personas pueden acceder a este tipo de implante que se inserta por medio de una cirugía, para ello es necesario cumplir con ciertos requisitos. Luego de la colocación de un implante y que se haya logrado su programación, la rehabilitación auditiva es un proceso que se vuelve fundamental e indispensable, ya que los niños deben lograr aprender a conocer, distinguir u omitir sonidos que nunca antes habían escuchado. Esta rehabilitación lleva un tiempo de re acondicionamiento y acostumbramiento al sonido ambiental.

3.4.4. Beneficios

Monsalve González & Núñez Batalla (2006) plantean que el niño hipoacúsico saldrá beneficiado con la realización de estimulación temprana, tratando de que las vías y áreas auditivas reciban señales para potenciar su desarrollo, ya que el sistema auditivo también sirve para estructurar tiempo y espacio. Es importante tener en cuenta que cuando una persona posee algún tipo de prótesis auditiva o implante es necesario tener ciertas precauciones y saber en qué momento se deben retirar. Por ejemplo, en casos de tormenta eléctrica, para la pileta, en la ducha, para pasar por arcos de seguridad, antes de realizar una resonancia magnética tomar precauciones, evitar el contacto físico cuando se realizan deportes.

3.5 Inclusión y Proyecto de Integración Escolar en el Aula Común

“La educación debería orientarse a ayudar a los alumnos a que lleguen a un punto en el que puedan aprender por sí mismos.

Porque eso es lo que van a hacer el resto de su vida, y no únicamente absorber información que les es dada desde el exterior para luego repetirla”.

Noam Chomsky

Cuando se habla de un aula común u ordinaria, el autor Deutsch (2003) expone que “se trata de una clase y un currículo diseñado para los estudiantes sin discapacidad”. (p. 43)

La inclusión de estudiantes con necesidades educativas diversas en las aulas comunes ha sido un proceso gradual y en constante evolución tanto para docentes como para alumnos. A lo largo del tiempo, se han producido una serie de cambios significativos que han contribuido a promover un entorno educativo más inclusivo y equitativo.

Este proceso de cambios ha implicado una transformación en la forma en que se concibe la educación y se abordan las diferencias individuales en el aula. Los docentes han tenido que adaptar sus prácticas pedagógicas, metodologías y estrategias de enseñanza para garantizar una educación de calidad y equidad para todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades o necesidades.

Asimismo, los alumnos también han experimentado cambios en su perspectiva y actitud hacia la diversidad y la inclusión. Han tenido la oportunidad de interactuar y aprender junto a compañeros que presentan diferentes

habilidades y características, lo que ha promovido la empatía, el respeto y la valoración de la diversidad como parte enriquecedora de la experiencia educativa.

3.5.1. Integración

Como Paulo Freire señala, el aprendizaje no ocurre en aislamiento, sino que todos aprendemos de los demás, influenciados y mediatizados por el mundo que nos rodea. Esta afirmación invita a reflexionar sobre la importancia de la integración de todos los estudiantes, incluso aquellos que presentan diferencias o características menos comunes, como es el caso de la hipoacusia. Todos los alumnos tienen el derecho y la capacidad de ser incluidos en el proceso educativo, enriqueciendo así la diversidad y promoviendo un aprendizaje enriquecedor para todos.

3.5.2. Tipos de Integración

Podemos encontrar diferentes maneras de realizar una integración, ya que pueden ser físicas, sociales, funcionales o comunitarias.

La integración física, se produce cuando las clases o unidades de educación especial se han construido en el mismo lugar que la escuela ordinaria, pero continúa manteniendo una organización independiente, si bien pueden compartir algunos lugares como el patio o el comedor.

La integración social, supone la existencia de unidades o clases especiales en la escuela ordinaria, realizando los alumnos, en ellas escolarizados, algunas actividades comunes con el resto de sus compañeros, como juegos y actividades extraescolares.

La integración funcional, es considerada la forma más completa de integración, los alumnos con necesidades educativas especiales participan a tiempo parcial o completo en las aulas normales y se incorpora como uno más a

la dinámica de la escuela; se define como la progresiva reducción de la distancia funcional.

Así mismo, la integración se basó en el concepto de “Normalización”, que implica, la utilización de medios culturalmente normativos para permitir que las condiciones de la vida de una persona sean buenas como las de un ciudadano medio y mejorar o apoyar en la mayor medida posible su conducta, apariencia, estatus y reputación. El principio de integración coloca un peso central en la persona, quien es la que tiene que adecuarse, con apoyos necesarios, al medio. La integración, exige que el alumno, aunque con apoyos, responda al sistema tal como el sistema está propuesto. (Tumburú, 2021)

3.5.3. Inclusión

Tumburú (2021) plantea que la inclusión centra su preocupación en el contexto educativo y en cómo mejorar las condiciones de enseñanza y aprendizaje; esto es, las necesidades de los estudiantes son vistas como necesidades de la institución. En este sentido, la inclusión contribuye a mejorar las condiciones de los entornos para acoger a todos. Con la inclusión ya no se espera que todos logren lo mismo de la misma forma, partiendo de que todos son diferentes, se cambia la lógica, se trata de no esperar menos de ningún alumno, se espera lograr lo máximo de cada uno y se le da los medios y apoyos para que transiten sus caminos.

Lo que también llevó a un cambio de concepto de integración a la inclusión, lo que plantean Jiménez y Vilá (1999, citado por Castellón Costa y Navas Martines, S.N) es que:

El término integración se refiere al hecho de integrar a los alumnos con necesidades educativas especiales en un grupo, el término inclusión nos remite a no dejar a nadie fuera de la vida escolar ni física, ni educativa, ni socialmente. También plantean el Programa de Integración Escolar trata de proporcionar a los alumnos con dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales permanentes la respuesta educativa

más adecuada en situaciones educativas normalizadas, es decir que se beneficien, siempre que sea posible, de los servicios ordinarios que oferta el sistema educativo. (pp. 9-10).

Por otro lado, Deutsch (2003) se refiere a la integración como algo “...más que hacer que los estudiantes dejen las aulas ordinarias por otras de educación especial, se trataría de integrar todos los servicios educativos en un aula ordinaria”. (p.43).

La inclusión de los niños con sordera dentro del aula común tiene como objetivo que se cumplan sus derechos como parte de la sociedad y que se generen estrategias pedagógicas que contribuyan al fortalecimiento de sus destrezas comunicativas y cognitivas.

Planteando lo anterior, se tomará lo que propone La Declaración de Salamanca (UNESCO, 1994), documento político que defiende los principios de una educación inclusiva, la cual propone que todos los alumnos tienen el derecho a desarrollarse de acuerdo a sus potencialidades y a desarrollar las competencias que les permitan participar en sociedad. Para alcanzar este objetivo, el sistema escolar tiene la responsabilidad de ofrecer una educación de calidad a todos sus alumnos.

Omaña y Alzolar (2017) agregan que:

La inclusión de las personas con discapacidad se erige como un reto fundamental en la enseñanza, porque brinda la posibilidad de acceder a una educación orientada a la diversidad de los estudiantes, donde se tome en consideración la adquisición de experiencias significativas que respondan a las necesidades del aprendizaje. (p.86)

3.5.4. Inclusión y Prácticas Educativas

Tumburú (2021) aborda el concepto de que todas las personas deben tener la oportunidad de acceder a la educación. No obstante, señala que el uso de este término por sí solo no proporciona claridad ni especifica qué tipo de dispositivos o medios se ofrecen para lograr dicho acceso educativo. Es

fundamental considerar no solo la igualdad de oportunidades, sino también los recursos y apoyos necesarios para garantizar una educación.

Tumburú (2021) plantea que:

Las prácticas inclusivas tienen que ver con el quehacer, con pensar los aprendizajes que allí deberían generarse. Pensar la realidad cotidiana de las aulas y las instituciones que harán lo que puedan en el marco de esa legalidad. Pensar en situaciones pedagógicas y recursos de apoyo para el aprendizaje de cada uno. (p.15)

3.6 Estrategias y Herramientas en el Aula

*“Si tratamos de mejorar a otro,
dándole un buen ejemplo,
estaremos mejorando a dos personas.
Si lo intentamos sin que pongamos el ejemplo
nosotros mismos no habremos mejorado a ninguno”.*

James Thom

Las estrategias y herramientas que los docentes poseen para abordar aulas diversas, con niños que presentan diferentes necesidades, son fundamentales para facilitar un aprendizaje eficiente y significativo.

En este contexto, los docentes desempeñan un papel crucial al adaptar sus enfoques pedagógicos y utilizar estrategias que aborden las diversas necesidades de los estudiantes. Estas estrategias pueden incluir la diferenciación de la instrucción, la adaptación de materiales y recursos, el uso de apoyos visuales o tecnológicos, la implementación de actividades interactivas y colaborativas, entre otras.

Al contar con un repertorio de estrategias y herramientas adecuadas, los docentes pueden fomentar la participación activa de todos los estudiantes, respetando sus ritmos de aprendizaje,

3.6.1 Docentes

Los docentes deben posibilitar la construcción de manera personalizada del conocimiento por parte de los estudiantes, teniendo en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje de cada uno, fomentando el desarrollo de las estrategias adaptadas. (Omañan & Alzolar; 2017)

El sistema escolar presume en ofrecer a cada alumno la respuesta educativa que mejor se ajuste a sus necesidades educativas específicas. Esta

responsabilidad demuestra que muchos docentes se oponen a dicha inclusión, debido a que argumentan la dificultad de desarrollar la Lengua de Señas y la identidad de los niños sordos dentro de los centros educativos con mayoría de alumnos oyentes.

Basándonos en esta frase es importante recalcar el rol que llevará el docente en este proceso de inclusión dentro del aula común, como lo es el caso de varias prácticas o técnicas que podrán ponerse en juego para lograr optimizar el aprendizaje en su máximo nivel.

3.6.2 Instituciones Educativas

Las instituciones y los diferentes estados proporcionan herramientas y estrategias para poder llevar a cabo el aprendizaje de todos los niños por igual. En este capítulo, se realiza un recorrido teórico sobre las posibles estrategias y herramientas que poseen o les brindan a los docentes el sistema educativo.

Los niños a la hora de aprender la lectoescritura son diferentes, por lo cual, el docente debe hacerse de diferentes herramientas y estrategias para poder dar clases. Cuando en el aula se encuentra una inclusión o proyecto de integración escolar de un niño con sordera o hipoacusia, se parte de que alguna dificultad en el aprendizaje va a surgir como consecuencia de dicha deficiencia. En algunos casos los niños pueden llegar a tener algún déficit auditivo desde el nacimiento, lo cual hace que el lenguaje oral se retrase o dificulte en su desarrollo esperable y eso se traslada a la hora de aprender a leer y escribir.

Cada niño tiene su propia singularidad, lo cual hace que cada estrategia o herramienta que se pueda implementar va a depender de los niveles de adaptación auditiva: se comunica con Lengua de Señas o no y qué forma de comunicación puede lograr la docente a la hora de dar clases para poder llegar a que el niño incorpore todos los aprendizajes necesarios.

A su vez, la finalidad de la Educación Primaria es proporcionar a todos los niños una educación que permita afianzar su desarrollo personal y su propio bienestar, también para adquirir las habilidades culturales básicas relativas a la

expresión y comprensión oral, a la lectura, a la escritura y al cálculo, así como desarrollar habilidades sociales, hábitos de trabajo y estudio, el sentido artístico, la creatividad y a la afectividad. (Ruiz Linares, 2009)

Cuando los niños comienzan a leer, a la edad de 6 años, ya conocen mucho sobre el lenguaje escrito y son muy competentes en su lengua materna, la lengua oral. Al encontrar por primera vez una palabra, el niño visualiza sus letras, pero con esto no basta; tienen que atribuirle un significado y para ello recurre al sentido del oído, en cuanto que el niño pronuncia mentalmente todas las letras que constituyen la palabra; es decir, construye una imagen acústica de ésta. (Clemente, N; Dominguez, A.B . 2003:39, citado por Ruiz Linares, 2009. p. 1)

Para lograr contribuir a este aprendizaje de la Lectoescritura, se pueden llevar a cabo prácticas como lo es la utilización de lenguas diversas al mismo tiempo, la Lengua de Señas y la oral; utilización de tecnologías que permitan entablar una comunicación entre docente-alumnos, lo que generará un vínculo y un trabajo en todo el grupo respetando las necesidades que se encuentren dentro del aula; y por último, es fundamental la interacción, junto con el contacto físico que se dé entre el alumno y el docente, ya que esto generará mayor socialización posibilitando así que se disminuyan las barreras que se presenten dentro de la misma.

Lo planteado anteriormente, dependerá de los docentes y cómo llevan a cabo estas prácticas, ya que la escuela es el ámbito facilitador para generar la socialización y la comunicación, lo que dará lugar a la inclusión en un futuro.

Es por tal motivo, que se considera fundamental recalcar que cada sujeto es único e irrepetible y esto permite admitir las diferencias que se originan en esta red de vida o significantes que a cada uno en su singularidad le toca atravesar. Donde el ámbito educativo como social, cumplen un rol primordial para lograr un trabajo comprometido en generar una red de significantes para todos los niños por igual y otorgarles, de dicha forma, un espacio de respeto mutuo.

3.6.3 Estrategias en las Adaptaciones de Espacio

Hay diferentes estrategias y guías para el docente con un alumno con sordera. Moreno Forteza (2015) plantea que la ubicación del alumno con sordera en el aula debe ser cercana al maestro, para poder realizar una correcta lectura de la expresión facial; apreciar la actitud corporal del maestro que nunca deberá hablar de espaldas, o mordiendo algún objeto, tendrá que estar situado tratando de utilizar la luz para que el alumno pueda enfocar la cara y las manos. En el caso de tener intérprete en el aula, el alumno deberá poder estar de cara a él. Si hay más de un alumno con sordera en el aula se utiliza el servicio de interpretación en Lengua de Señas, han de estar sentados juntos, en las primeras filas de la clase para poder interactuar entre ellos. El docente se situará en el lugar menos ruidoso del aula y sentará al alumno junto algún compañero para que también le pueda servir de ayuda para orientarlos en algún momento necesario.

Estas estrategias a la hora de la ubicación de ambos en el aula van a fortalecer y favorecer el aprendizaje del niño, ya que no va a encontrarse con obstrucciones visuales o auditivas a la hora de la comunicación. Es necesario también tener en cuenta otros aspectos del aula y la integración del niño.

3.6.4 Estrategias para el Aprendizaje

Existen estudios sobre los estilos comunicativos del profesorado que indican que a veces se da una inclinación involuntaria a dirigirse más a menudo a los alumnos con mejores capacidades. Esta mayor atención puede realizarse con la mirada mientras se habla, con interpelaciones directas, etc. Proporcionalmente aquellos otros alumnos percibidos como menos gratificantes acostumbran a disfrutar menos de la atención por parte del enseñante, o recibir informaciones menos extensas o más simplificadas. El alumno sordo, globalmente, requiere precisamente de mayor atención que la mayoría de sus compañeros oyentes. (Llombart, 2007, p.54, citado por Moreno Forteza, 2015, p.47)

Se debe asegurar que siempre el alumno pueda recibir la información que se brinda por eso Moreno Forteza (2015) plantea que es necesario fomentar actividades que faciliten la participación activa del alumno, tanto vivenciales, observables, de manipulación, tratando de que el aprendizaje sea significativo. Reforzar la pregunta hacia el alumno cuando no terminó de entender algo. Verificar y chequear continuamente la comprensión, donde se reformule una pregunta diferente para saber si captó la idea principal de lo dicho. Dar un resumen sobre la idea principal de toda la información general que se brindó en un comienzo, como así recibir la información que se dará con anterioridad. En caso de exámenes, fechas importantes o cambios de horario, siempre se deben escribir en el pizarrón para tratar de evitar malos entendidos, facilitando la llegada de la información.

3.6.5 Estrategias sobre Recursos Didácticos

“Los centros educativos que tengan que escolarizar a alumnos sordos o hipoacúsicos deberán tener recursos tecnológicos y materiales accesibles para este tipo de alumnos”. (Fiapas, 2011, citado por Moreno Forteza, 2015, p. 49)

Todos los recursos o herramientas que se puedan utilizar dentro del aula deberán tener ciertas características para que al alumno le sea sencillo acceder a ellos. Se necesita que el lenguaje sea simple y claro, si se utiliza medios tecnológicos, estos deberán tener subtítulos en caso de tener audio o Lengua de Señas.

Un recurso importante a la hora la enseñanza de la lectoescritura es poder dar acceso al alfabeto, el Departamento de Atención Educativa y Familiar (2010) plantea:

El alfabeto dactilológico, como un recurso dentro de la Lengua de Signos, es la representación de las letras del alfabeto mediante distintas configuraciones y movimientos de la mano. Para la producción del dactilológico usamos únicamente una mano, esto es, la mano dominante, que en el caso de las personas diestras es la mano derecha, mientras que en las personas zurdas la izquierda. A través del dactilológico podemos

representar deletreando, cualquier palabra del español. Sin embargo, en el caso de la Lengua de Signos se usa principalmente para los nombres propios de persona, lugares o conceptos que aún no poseen signo, etc.
(p.15)

IV. ANTECEDENTES

Se comenzó a indagar y recolectar investigaciones previas para dar lugar a la existencia del tema planteado para la realización de esta investigación. Se utilizaron medios digitales y bibliografías otorgadas por la universidad, que dan soporte para analizar y conocer las concepciones que pueden tener los docentes con respecto al aprendizaje de la lectoescritura en niños con sordera o hipoacusia.

Se tomó la decisión de seleccionar y examinar estudios previos de dos categorías: investigaciones de origen nacional e investigaciones de origen internacional. Estas investigaciones previas constituyeron la base y el punto de partida fundamental para el comienzo y desarrollo de esta investigación.

En un primer momento, se mencionan los antecedentes a nivel internacional en orden cronológico para dar comienzo a este recorrido. Martínez de Antoñana Ugarte & Landa (2002) postulan en España, que hay un modelo dual de procesadores de la lectura, estudiando así el uso posible de estos dos tipos, el directo y fonológico con una muestra de 55 sujetos con sordera profunda y un grupo control de 55 sujetos oyentes. Realizando un listado de palabras y pseudopalabras. Los resultados apuntan a que los sujetos con sordera utilizan un procesamiento fonológico de forma acotada, comparado con los sujetos oyentes.

Por otro lado, Divito et al. (2003) realizó la experiencia llevada a cabo con niños sordos de 1999, en el Proyecto de investigación Teorías Pedagógicas y Prácticas docentes en Venezuela. Donde el objetivo principal era el análisis de las prácticas docentes, la búsqueda de estrategias o alternativas para lograr enseñar a leer y escribir a niños sordos. Los resultados obtenidos fueron los siguientes: los docentes del área de lengua organizaron un taller anual de didáctica de la lengua. Por otro lado, el trabajo a nivel institucional de las diferentes temáticas que tratan la enseñanza del niño con sordera.

Teniendo en cuenta a todas las investigaciones internacionales, se encontró una base para la temática abordada que se eligió, la cual se tomó con importancia. Ortiz Flores (2006) realizó una investigación sobre las representaciones docentes de niños con sordera con respecto al aprendizaje de la lengua escrita y sus prácticas pedagógicas. Donde se obtuvieron datos por medio de un estudio de casos cualitativos que se realizó en una escuela gestual de Venezuela, utilizando como técnicas la observación y el análisis de cuentos. El análisis dio como conclusión que los docentes toman a la escritura como transcripción, la lectura oral y la lengua como decodificadora de lo escrito a la Lengua de Señas. Y que sus representaciones tienen gran influencia en el proceso de aprendizaje.

Chust Company et al. (2012) Realizaron un proyecto curricular para atender a la diversidad desde la perspectiva innovadora que permita al alumnado con un hándicap comunicativo, sordera o hipoacusia beneficiarse de una educación que ofrezcan al igual que sus pares. Administraron 12 ítem a 20 profesores que pertenecían a un centro ordinario de atención para alumnos sordos. Tuvo como objetivo poder esclarecer el nivel de inclusividad en la educación del alumno con deficiencia auditiva. El resultado obtenido relevó la necesidad de atender de una manera más inclusiva a los discentes, generando un proyecto de innovación curricular como respuesta a las carencias que se presentan.

Prieto Soriano (2016) llevó a cabo una intervención educativa en el primer ciclo del Colegio Federal García Lorca en estudiantes con sordera de la ciudad de Bogotá, Colombia. La propuesta era documentar el trabajo realizado en niños con limitaciones auditivas ya que en el país no contaban con investigaciones anteriores. Dando así sugerencias didácticas de cómo se debe iniciar en la lectura y escritura a los niños con sordera. Los resultados obtenidos en esta investigación fueron que, los niños donde el proceso de oralidad primario no pudo ser desarrollado dentro del contexto familiar previo a que fuera escolarizado, se logra llevar a cabo dentro del aula de clase.

También se tomó la investigación de Herrera-Fernández (2014) que plantea los procesos de enseñanza aprendizaje en la lectura y escritura en niños sordos escolarizados en un contexto bilingüe. El objetivo principal era lograr reflexionar de forma teórica y práctica las respuestas educativas. Llegando a un resultado objetivo de que la Lengua de Señas es primordial para la enseñanza de las mismas.

En un segundo momento, se mencionan de manera cronológica los antecedentes a nivel nacional que se encontraron con respecto al tema abordado en la tesina como así los que aportaron a la formación de preguntas y objetivos.

Se nombrará en varias ocasiones a la misma autora, pero con investigaciones de diferentes años, ya que fue una gran pionera en la temática elegida. Báez (2010) llevó a cabo un proyecto que surgió como necesidad para superar las dificultades en jóvenes con sordera en la lectura y escritura. El cual tuvo una duración de dos años en la ciudad de Rosario entre el año 2007 y 2008. Se basó en dos líneas de desarrollo, por un lado, los jóvenes y por otro, los docentes. Este contó con la participación de 15 jóvenes y adultos con sordera (cinco hombres y 10 mujeres), permitiendo evaluar la mejora de la calidad de la alfabetización en los participantes, una diversificación de los recursos que proveen las TIC y a su vez el logro de conocimientos letrados. Los resultados visibilizan que los itinerarios permitieron la mejora de la calidad de la alfabetización de los participantes, como así un mayor uso y competencia de recursos como las TIC.

Báez & Bellini (2010) se focalizaron en los procesos de hipotetización que los sujetos con sordera realizan frente al sistema de escritura y sus modalidades de textualización en el proceso de alfabetización. Tratando de comprender, desde una perspectiva socio-antropológica acerca de los sordos y la psicogenética con respecto al aprendizaje de la lectura y la escritura. La metodología que se utilizó se basó en los estudios exploratorios y descriptivos de índole transversal y longitudinal. Tomando como población niños/as y jóvenes con sordera, no oralizados y con diferentes grados de LSA de la ciudad de

Rosario. Como resultado se vio cómo piensan los niños sordos con respecto a lo escrito y elaboran conceptualizaciones originales.

También Amado & Bassil (2012) realizaron un estudio cualitativo acerca de las intervenciones psicopedagógicas e interdisciplinarias en el trabajo de niños entre seis y 13 años con hipoacusia. Llegaron a la conclusión que se requiere de un esfuerzo para lograr las intervenciones de diferentes profesiones que trabajan con estos niños, que necesitan de una organización, y planificación curricular diferente para lograr la inclusión.

Por otro lado, Russell (2018) realizó un trabajo en la provincia de Buenos Aires que incluye la trayectoria escolar de estudiantes con sordera en educación superior. Teniendo como objetivo los bajos resultados en la alfabetización de personas con sordera, vinculado a la metodología utilizada para la enseñanza de las lenguas. Dejando en claro que con el uso extendido de Implantes cocleares y las políticas que surgieron con respecto a la educación inclusiva, cada vez hay menos utilización de la Lengua de Señas por parte de los niños.

Vicencio et al. (2020) agregan que:

Se evidencia en diagnósticos relevantes dentro de la población infantil, donde su incidencia al nacer fluctúa entre 0.5 a 3 casos por cada 1000 recién nacidos. Más aún, esta cifra se incrementa en niños de edad escolar, estimándose una ocurrencia entre 4 a 10 de cada 1000 niños.
(p.344)

V. METODOLOGÍA

Esta investigación tiene como objetivo principal recolectar y analizar datos relacionados con las concepciones y estrategias de los docentes del primer ciclo (primero, segundo y tercer grado) en el ámbito de la enseñanza de la lectoescritura en niños con sordera o hipoacusia. Para lograr este propósito, se llevará a cabo un estudio que combina enfoques cuantitativos y cualitativos en dos escuelas públicas y una escuela privada.

En primer lugar, se recopilarán datos cuantitativos que permitirán obtener una visión general de las concepciones y estrategias utilizadas por los docentes en relación con el aprendizaje de la lectoescritura en niños con dificultades auditivas. Esto se logrará a través de cuestionarios que se administrarán a los docentes participantes. Estos instrumentos brindarán información cuantitativa sobre sus conocimientos, creencias y prácticas educativas en esta área específica.

Rivero (2008) señala que:

El enfoque cuantitativo tiene una innegable potencia para el tratamiento de los datos más concretos; mientras que el cualitativo es una poderosa herramienta para entrar en la profundidad de los sentimientos, por ejemplo. Actuando en procesos concretos de investigación, cada enfoque cubre las debilidades del otro; ratifica o niega sus resultados (es decir, incita a la crítica). (p.38)

Además, se empleará un enfoque cualitativo para explorar en profundidad las experiencias y perspectivas de los docentes. Se realizará entrevistas en profundidad y se llevará a cabo observaciones en el aula para obtener información detallada sobre las estrategias utilizadas, las herramientas con las que cuentan y las percepciones de los docentes sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los niños con sordera o hipoacusia.

De esta manera, los diferentes enfoques utilizados en esta investigación proporcionarán datos detallados y contextualizados sobre un momento específico. Una vez recopilados y analizados estos datos, se podrá profundizar en su significado y generar reflexiones fundamentadas sobre las concepciones y estrategias de los docentes.

El diseño de este estudio es no experimental, ya que no se manipulan variables; es de corte transversal, puesto que se mide la variable en un momento determinado. En cuanto al estudio no experimental Rivero (2008a) plantea: “el investigador observa los fenómenos tal y como ocurren naturalmente, sin intervenir en su desarrollo” (p.19). También este mismo autor (2008b): plantea “el alcance del estudio es descriptivo el cual sirve para analizar cómo es y cómo se manifiesta un fenómeno y sus componentes. Permiten detallar el fenómeno estudiado básicamente a través de la medición de uno o más de sus atributos” (p.17)

Se trata de un diseño de campo, que para Sabino (1996) son los datos de interés que se recogen en forma directa de la realidad, mediante el trabajo concreto del investigador y su equipo.

Es relevante hacer una breve reseña a modo introductorio de las localidades donde se recabarán datos. Por un lado, se encuentra la ciudad de Venado Tuerto la cual tiene una población de 76.432 habitantes correspondientes al censo del año 2010, con una gran variedad de oferta académica de educación primaria; es por ello que nos centraremos en una escuela privada con modalidad religiosa; y por otro lado, en una escuela pública y laica, con el objetivo de recabar información. Por otro lado, María Teresa tiene una población de 3.919 habitantes también correspondiente al censo del año 2010, contando con una única escuela pública, la cual será tomada para dicha investigación.

5.1 Elección de las Instituciones

Inicialmente, se tomó la decisión de seleccionar instituciones educativas que brinden inclusión o proyectos de integración escolar para niños con sordera

o hipoacusia. Además, se incluyó un colegio en el cual no ha tenido experiencia previa de este tipo. Esta elección estratégica permitirá obtener un panorama completo y contrastante de las prácticas educativas, las estrategias y herramientas asociadas a la educación de estos niños en diferentes entornos escolares.

Se ha realizado la selección de dos colegios públicos y laicos para llevar a cabo esta investigación. El primero de ellos se encuentra ubicado en la localidad de Venado Tuerto, y en este colegio asisten dos niños con hipoacusia. Por otro lado, el segundo colegio se encuentra en la localidad de María Teresa, donde no hay niños con sordera o hipoacusia matriculados.

Además de los colegios públicos, se ha incluido en esta investigación un colegio privado y religioso ubicado en la localidad de Venado Tuerto. En este, asiste una niña con hipoacusia. Con esta selección de instituciones educativas, se busca obtener una perspectiva amplia y diversa sobre las prácticas pedagógicas y las estrategias relacionadas con la educación de niños con sordera o hipoacusia en diferentes contextos escolares, pertenecientes al primer ciclo de educación formal (primer, segundo y tercer grado).

Es fundamental resaltar, que la selección de estas instituciones se llevó a cabo de manera consciente, teniendo en cuenta previamente la existencia de niños diagnosticados con hipoacusia en su interior. Esta elección se basó en la necesidad de estudiar y comprender de manera directa la dinámica y los desafíos que surgen en contextos educativos donde se encuentran presentes estudiantes con estas condiciones auditivas específicas.

Estas tres elecciones fueron cuidadosamente seleccionadas con el objetivo de realizar un análisis comparativo entre los diferentes colegios, así como de las concepciones, estrategias y herramientas utilizadas por los docentes en el contexto de un proyecto de integración escolar.

5.2. Participantes

La población seleccionada para esta investigación está compuesta por docentes de una escuela privada y dos escuelas públicas. Se cuenta con la

participación de un total de 21 docentes que realizaran el cuestionario diseñado para el estudio. Asimismo, se ha elegido a un docente representante de cada institución para llevar a cabo las entrevistas semi estructuras en profundidad.

En cuanto a las observaciones, se llevaron a cabo en aulas de tercer grado de cada una de las instituciones. Esta elección, se realizó con el fin de obtener una visión detallada de la implementación de estrategias y prácticas pedagógicas en un contexto específico. A través de estas observaciones, se buscará identificar patrones y características comunes en la enseñanza de la lectoescritura a niños con sordera o hipoacusia.

5.3. Estudio 1: Cuestionario

5.3.1. Instrumento de Recolección de Datos

Para evaluar las concepciones y estrategias de los docentes sobre el aprendizaje de la lectoescritura en niños con sordera o hipoacusia en el nivel primario de las ciudades de Venado Tuerto y María Teresa; se utilizó un cuestionario como instrumento de recolección de datos. El cuestionario consta de 25 preguntas con opciones de respuesta cerrada, donde los participantes deben seleccionar entre "sí" o "no".

El diseño del cuestionario fue específicamente adaptado para esta investigación, tomando en consideración las variables y los objetivos principales del estudio. Las preguntas fueron cuidadosamente formuladas para indagar sobre las concepciones, estrategias y herramientas que tiene los docentes en relación con el aprendizaje de la lectoescritura en este grupo de niños.

El cuestionario se diseñó con el propósito de obtener datos precisos y relevantes que permitan realizar un análisis detallado de las concepciones y prácticas docentes en este contexto particular. Al ser un instrumento exclusivo para esta investigación, se aseguró que las preguntas abarquen los aspectos principales relacionados con el tema de estudio.

Behar Rivero (2008) plantea que:

Un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir. El contenido puede ser tan variado como los aspectos que mida. Y básicamente, podemos hablar de dos tipos de preguntas: cerradas o abiertas. Las preguntas cerradas contienen categorías o alternativas de respuestas que han sido delimitadas. (p. 64)

Las ventajas de un cuestionario cerrado es que requiere de muy poco esfuerzo por parte de los participantes, como así también una forma ágil de completar; limita las respuestas y los mantiene dentro del tema todo el tiempo. (Behar Rivero, 2008). Por otro lado, este cuestionario es autoadministrado, ya que se les proporciona directamente a los participantes respondientes para que lo contesten; no hay intermediarios y ellos mismos tienen que marcar lo pedido. (Behar Rivero, 2008)

5.3.2. Procedimiento

El primer paso en la realización de esta investigación fue establecer contacto con las instituciones mediante el envío de cartas explicativas, en las cuales se detalla el propósito y alcance del estudio, con el objetivo de obtener la participación de los docentes.

Una vez que las instituciones aceptaron colaborar, se les proporcionó información sobre la duración estimada del cuestionario, que es de aproximadamente 15 minutos. Este tiempo se estableció considerando que las respuestas son simples y de opción cerrada. En dos de los colegios, optaron por realizar el cuestionario de forma virtual, debido a las circunstancias de la pandemia que afectaba al inicio de la investigación. En el tercer colegio, optó cuestionarios en formato papel.

En todos los casos, se realizaron múltiples recordatorios a las instituciones para asegurar que los docentes completaran el cuestionario. Después de 15 días, se procedió a recolectar las respuestas, tanto en formato digital como en papel, según correspondía a cada colegio.

5.3.3. Análisis de datos

Los datos recolectados fueron sometidos a un análisis cuantitativo y exhaustivo con el propósito de obtener una visión numérica y cuantificable de los conceptos e información relevante para la investigación. Este enfoque fue utilizado en una primera instancia, debido a que los números y estadísticas se obtuvieron a partir de los cuestionarios constituyeron los datos iniciales que permitieron explorar y delimitar los temas principales en concordancia con los objetivos planteados en la investigación.

El análisis cuantitativo nos brindó una perspectiva cuantificable de las respuestas y actitudes de los docentes en relación con los conceptos, formación y estrategias con las que cuentan. A través del procesamiento estadístico de los datos, se pudo identificar patrones, tendencias y relaciones entre las variables estudiadas. Esta aproximación permite obtener una visión general del campo.

5.4. Estudio 2: Entrevista Semi Estructurada

5.4.1. Instrumentos de Recolección de Datos

Se emplea una entrevista semi estructurada para la recolección de datos, la misma consiste de 15 preguntas, que fueron pensadas y creadas exclusivamente para la investigación. Cabe destacar, que algunas de las preguntas originales fueron modificadas para lograr una mejor recolección de datos.

La entrevista semi estructurada permitió profundizar en las perspectivas, experiencias y conocimientos de los docentes en relación con el tema de estudio. A través de un enfoque flexible, se brindó a los participantes la oportunidad de expresar sus opiniones de manera amplia y detallada, lo que enriqueció la comprensión del tema investigado.

Behar Rivero (2008) la considera la entrevista como:

Una forma específica de interacción social que tiene por objetivo recolectar datos para una indagación. El investigador formula preguntas a

las personas capaces de aportar datos de interés... Cualquier persona entrevistada podrá hablarnos de aquello que le preguntamos, pero siempre nos dará la imagen que tiene de las cosas, lo que cree que son, a través de toda su carga subjetiva de intereses, prejuicios y estereotipos. (p.55)

Otros autores como Marradi et al. (2007) van a plantear que las entrevistas en el área de las ciencias sociales, es una forma especial de encuentro, una conversación a la que se recurre con el fin de recolectar información en el marco de una investigación.

Para que una entrevista sea exitosa es necesario poner atención en algunos factores no menores, pero que sirven para un correcto desarrollo del trabajo. El entrevistador no tendrá que tener prejuicios, ser ágil y ser capaz de hablar libremente con los demás, tratando de no apurar o agredir a la persona entrevistada. (Behar Rivero, 2008).

Las entrevistas semi estructuradas, al ser menos formales, ofrecen la ventaja de promover un diálogo profundo y enriquecedor. Permiten explorar los temas elegidos en toda su complejidad, captando no sólo las respuestas directas, sino también las actitudes, valores y formas de pensamiento de los entrevistados. Estas entrevistas brindan un acceso único de aspectos que podrían ser inaccesibles a través de otros métodos de investigación.

A diferencia de las entrevistas estructuradas, las entrevistas semi estructuradas brindan flexibilidad para profundizar en áreas específicas de interés y para explorar nuevas ideas o perspectivas emergentes durante su desarrollo. Esto permite una comprensión completa y contextualizada de las experiencias y percepciones de los participantes.

En resumen, las entrevistas semi estructuradas se convirtieron en una valiosa herramienta de investigación que permitió explorar en profundidad y capturar la complejidad de los temas abordados, así como las actitudes y

pensamientos de los entrevistados, que pueden ser inaccesibles por otros medios de investigación más estructurados.

5.4.2. Procedimiento

Se realizaron entrevistas a tres docentes, representando a cada una de las instituciones seleccionadas. Dos de las entrevistas tuvieron lugar en el propio establecimiento educativo, durante el horario de clases; mientras que la tercera, se llevó a cabo fuera del contexto escolar según la preferencia de la institución.

Las entrevistas dentro del establecimiento educativo permitieron una interacción directa con el entorno escolar, brindando la oportunidad de observar el ambiente y la dinámica del aula en tiempo real. Por otro lado, la entrevista realizada fuera del contexto escolar ofreció un ambiente más relajado y propicio para una conversación personal e íntima. Esto le permite a la docente expresar con mayor libertad y compartir reflexiones más profundas sobre su experiencia en la enseñanza de niños con sordera o hipoacusia.

Realizar las entrevistas de diferentes maneras, tanto dentro como fuera del contexto escolar, enriqueció la investigación al brindar perspectivas variadas y una comprensión completa de los desafíos y enfoques relacionados con la investigación.

5.4.3 Análisis de Datos

En el proceso de análisis, se busca comprender y explorar a fondo las respuestas de los participantes, identificando patrones, temas emergentes y perspectivas individuales. Se realiza una inmersión profunda en los datos recopilados, con el objetivo de captar la riqueza y la complejidad de las experiencias y opiniones de los docentes.

La naturaleza cualitativa del análisis implica una interpretación reflexiva y contextualizada de los datos. Se busca ir más allá de los números y explorar las dimensiones subjetivas y narrativas de los participantes. Se utilizan técnicas

como la categorización y la identificación de temas recurrentes para organizar y dar sentido a los datos.

En resumen, el análisis de los datos recopilados se realiza de manera cualitativa y subjetiva, enfocándose en los conceptos relevantes que fueron examinados minuciosamente. Se busca comprender a fondo las respuestas de los participantes, y capturar la riqueza, la diversidad de las experiencias y opiniones de los docentes involucrados en la investigación.

5.5. Estudio 3: Observaciones

5.5.1 Instrumento de Recolección de Datos

Se incorpora un tercer instrumento de recolección de datos para complementar y enriquecer el análisis de la investigación. Se optó por la observación no participante y directa, la cual se llevó a cabo en un aula de tercer grado en cada una de las instituciones seleccionadas, ya que eran las que contaban con la presencia de niños con sordera o hipoacusia. Este enfoque explora y verifica los aspectos abordados en los instrumentos anteriores mediante la observación de situaciones reales en el contexto educativo.

Dos de las instituciones elegidas contaban con integración de niños con hipoacusia, mientras que la tercera no tenía ninguna integración de este tipo. Esta selección intencional de escenarios diversos permitió examinar las diferencias y similitudes en las prácticas educativas, así como comprender la manera en que se abordan los desafíos y las necesidades específicas de los niños con deficiencia auditiva en los distintos contextos escolares.

Behar Rivero (2008) hace referencia a que “la observación consiste en el registro sistemático, válido y confiable del comportamiento o conducta manifiesta”. (p.68) Se pueden encontrar dos tipos de observaciones, las participantes y las no participantes, en este caso, se optó por una observación no participante, donde no se tiene interacción alguna. También Marradi et al. (2007) consideran que “la observación es literalmente el “acto y efecto de observar”, que a su vez significa mirar o examinar con atención”. (p.191)

Este tipo de instrumentos tiene como ventaja que es una técnica de medición no obstructiva, ya que el instrumento no estimula los comportamientos de los sujetos y sirven para trabajar en grandes volúmenes de datos. (Behar Rivero, 2008)

5.5.2. Procedimiento

Inicialmente, se establece la comunicación con las instituciones educativas mediante el envío de notas explicativas, con el objetivo de solicitar su colaboración; con el propósito de obtener su autorización y coordinar los detalles para llevar a cabo las observaciones en el aula. Se proporciona, una explicación detallada del marco y el enfoque de la investigación, incluyendo aspectos como la duración y la frecuencia de las observaciones. Llevándose a cabo una única visita al aula.

Posteriormente, se coordinaron fechas y horarios específicos con los docentes y directivos de cada institución, a fin de realizar la toma de datos. Se realizaron observaciones no participantes en dos secciones de clases de tercer grado en cada colegio. Se prioriza la elección de áreas curriculares como Lenguas y Ciencias Sociales, con el objetivo de obtener una visión amplia de las dinámicas educativas y de las interacciones en diferentes contextos de aprendizaje.

Durante las observaciones, se recolectan datos relevantes y se registran detalladamente las actividades, interacciones entre docentes y alumnos, y cualquier otro aspecto relevante para el estudio. Una vez terminada la recolección de datos necesarios, se notificó a los docentes y directivos que se dio por finalizada la observación en sus respectivas aulas.

El proceso de coordinación y ejecución de las observaciones se llevó a cabo con el objetivo de garantizar el cumplimiento de los protocolos establecidos y asegurar la confidencialidad de los participantes.

5.5.3. Análisis de Datos

El fragmento de la clase observada será analizado de manera subjetiva, centrándose en la aplicación práctica de los conceptos, herramientas y estrategias por parte del docente en el contexto de un aula común con la presencia de un niño con sordera o hipoacusia. Este análisis se llevará a cabo considerando los tres ejes principales mencionados anteriormente: conceptos, herramientas y estrategias.

Durante el análisis, se prestará atención a cómo el docente materializa los conceptos teóricos relacionados con la educación inclusiva y la atención a las necesidades de los estudiantes con sordera o hipoacusia.

VI. RESULTADOS

A lo largo de este capítulo, se plasmarán los resultados obtenidos de los diferentes instrumentos de recolección de datos que se realizaron a los docentes. Cada uno de ellos, fueron realizados en dos escuelas de la ciudad de Venado Tuerto y en una de la localidad de María Teresa.

Se tratará de producir un análisis de los resultados que aparecerán expuestos en todo el desarrollo. Los mismos serán los necesarios y relevantes en función a los objetivos generales y específicos para esta investigación.

6.1 Resultados Obtenidos del Estudio 1: “Cuestionario”

Esta sección, se estructuró en dos bloques principales de preguntas y respuestas, cuyos resultados brindaron información relevante en relación a los objetivos establecidos en la investigación.

6.1.1 *Discusión de los Datos*

6.1.1.1 **Conceptos**

La primera pregunta del cuestionario fue: "*¿Sabe qué es la sordera?*" En respuesta a esta pregunta, el 100% de los docentes (21 en total) contestaron afirmativamente, lo que indica que todos ellos poseen conocimiento sobre el concepto de sordera. Ninguno de los docentes respondió de manera negativa.

De manera similar, ocurrió con la pregunta: "*¿Sabe qué es la deficiencia auditiva?*" En esta ocasión, también se obtuvo un 100% de respuestas afirmativas, lo que indica que todos los docentes conocen el concepto de deficiencia auditiva.

Al analizar la pregunta "*¿Conoce qué es la hipoacusia?*" y evaluar los conceptos presentados en los diferentes capítulos del marco teórico, se

demonstró que el 85,7% de los participantes respondieron afirmativamente, indicando que conocen el término "hipoacusia". Por otro lado, el 14,3% restante afirmó no estar familiarizado con el concepto. Con base en estos resultados, se decidió seleccionar solamente el grupo que conoce lo que es la hipoacusia, dejando de lado aquellos que respondieron negativamente, lo cual representa tres cuestionarios. A partir de este punto, el análisis se llevará a cabo considerando únicamente el 85,7 % de los participantes, que ahora se considera el 100 % de la muestra.

En la pregunta sobre el conocimiento acerca de un implante coclear, se demostró que el 72,2 % de los participantes respondió afirmativamente, mientras que el 27,8 % indicó que no conocía lo que es un implante coclear.

En relación a las preguntas sobre el conocimiento y uso de la Lengua de Señas Argentina (LSA), los resultados fueron los siguientes: En la pregunta "¿Conoce el Lenguaje de Señas Argentina?", se demostró que el 27,8% de los participantes respondió afirmativamente. Por otro lado, el 72,2% afirmó no tener conocimiento de esta lengua. Con respecto al uso, se demostró que un 5.6% de los participantes afirmó "SÍ" utilizarla, mientras que un 94.4% expuso que "NO".

Se consultó a los docentes sobre *¿Conoce la función del psicopedagogo en una institución?* Los resultados arrojaron que un alto porcentaje del 88,9% de los participantes afirmaron conocer la función del psicopedagogo. Es importante destacar la relevancia de contar con profesionales como el psicopedagogo dentro del ámbito educativo, ya que su labor se enfoca en el aprendizaje, pero también en aspectos emocionales, sociales y cognitivos de los estudiantes, como así también en la implementación de estrategias pedagógicas que favorecen y satisfacen las necesidades individuales para su desarrollo integral. Por otro lado, un pequeño porcentaje del 11,1% de los docentes manifiestan no conocer la función del psicopedagogo.

6.1.1.2 Estrategias y Herramientas

Continuando con el análisis de los resultados, esta etapa se centrará en las estrategias y herramientas disponibles para los docentes, así como en el apoyo proporcionado por los diversos organismos involucrados, con el objetivo de lograr una inclusión efectiva o implementar proyectos de integración escolar para niños con sordera o hipoacusia.

Es fundamental examinar las estrategias y herramientas que los docentes tienen a su disposición, ya que estas desempeñan un papel crucial en el proceso educativo para los niños que tienen sordera o hipoacusia.

Asimismo, en la pregunta "*¿Conoce estrategias para llevar a cabo la misma?*", se indagó sobre el conocimiento de los participantes acerca de estrategias para implementar la función mencionada anteriormente. Los resultados revelaron que el 38,9% de los docentes respondieron que Sí. Esto refleja que tiene un porcentaje significativo de conocimiento de los participantes y está basado en enfoques y metodologías que les permiten desarrollar su labor de manera efectiva. Por otro lado, el 61,1% de los docentes contestaron de manera negativa, lo que implica que una mayoría de los participantes no se siente familiarizada con estrategias específicas para esta área.

En relación a las preguntas en donde se abordaron el apoyo y las herramientas proporcionadas por el Ministerio de Educación de la Nación, el Ministerio de Educación de la Provincia y la propia institución en términos de inclusión, los resultados obtenidos fueron los siguientes:

En la pregunta "*¿El Ministerio de Educación de la Nación le brinda herramientas para la inclusión?*", se demostró que un 16.7% de los participantes respondió que Sí recibió herramientas para la inclusión por parte de este organismo a nivel nacional. Por otro lado, un significativo 83,3% manifestó no recibir dichas herramientas.

Con respecto al interrogante "*¿El Ministerio de Educación de la Provincia le brinda herramientas para la inclusión?*", se encontró que un 27.8% de los

participantes respondió que Sí recibió herramientas para la inclusión por parte del Ministerio de Educación de la Provincia. Por otro lado, un 72,2% expresan no contar con ese apoyo por parte del organismo indicado.

En relación a la pregunta "*¿La institución le brinda herramientas para la inclusión?*", los resultados revelaron que el 55.6% de los participantes afirmó recibir herramientas para la inclusión por parte de la institución a la que pertenecen. Esto indica que más de la mitad de los docentes encuestados cuentan con recursos y apoyos específicos dentro de su entorno laboral para fomentar la inclusión o proyecto integrador escolar de estudiantes con sordera o hipoacusia. Por otro lado, el 44,4% manifestó no recibir dichas herramientas. Estos resultados resaltan la necesidad de un mayor compromiso institucional en la provisión de información, recursos y apoyo para tener dentro del aula común con sordera o hipoacusia.

La pregunta planteada, "*¿Cree que los niños con hipoacusia pueden lograr adquirir la lectoescritura?*", causó una respuesta positiva según los datos recabados. Sin embargo, es importante destacar que la mayoría de los participantes, con un 94,4%, respondieron que "Sí", afirmando que los niños con hipoacusia tienen la capacidad de adquirir la lectoescritura, al igual que los niños sin discapacidad auditiva. Un pequeño porcentaje, específicamente el 5,6%, respondió de forma negativa a este interrogante.

6.2. Resultados Obtenidos del Estudio 2: “Entrevista Semi Estructurada”

En este capítulo, se presentarán los resultados derivados de las entrevistas semi estructuradas que se le solicitó a los docentes responder y desarrollar las diferentes preguntas realizadas exclusivamente para esta investigación. Estas entrevistas se llevaron a cabo con docentes de instituciones educativas ubicadas tanto en la ciudad de Venado Tuerto, como en la localidad de María Teresa.

Con el fin de garantizar una comprensión clara y accesible de los resultados, se mantendrán las referencias de las abreviaturas utilizadas de ahora en adelante. En relación a los entrevistados, se confirmará el siguiente sistema de identificación: el entrevistado de la escuela pública de la ciudad de Venado Tuerto será referido como Entrevistado 1; el entrevistado de la escuela privada de la misma ciudad será denominado Entrevistado 2, por último, el entrevistado de la escuela pública de María Teresa será denominado Entrevistado 3.

Durante las entrevistas, se fomenta un ambiente de confianza y respeto, asegurando la confidencialidad de las respuestas de los participantes. Las preguntas abordaron temas como las estrategias pedagógicas utilizadas, los desafíos encontrados, las percepciones sobre la inclusión educativa, entre otros aspectos relevantes. El diálogo y la interacción proporcionan una visión completa y enriquecedora de la realidad educativa, en relación con los niños con sordera o hipoacusia.

Los resultados obtenidos a partir de las entrevistas proporcionan una valiosa visión sobre las concepciones y estrategias que los docentes emplean al abordar la inclusión o proyectos de integración escolar. A continuación, se presentan los hallazgos encontrados:

6.2.1 Discusión de los Datos

6.2.1.1. Conceptos

Conocer las concepciones que tienen los docentes a la hora de hacer una inclusión o proyecto de integración escolar con un niño con sordera o hipoacusia, es la base piramidal a la hora de llevarla a cabo, ya que es necesario para poder cubrir las necesidades del niño/a que está intentando adquirir la lectoescritura.

Las respuestas obtenidas en relación al concepto de sordera fueron diversas, pero llegan a un punto en común: hay una pérdida de audición, no pueden escuchar. A modo de ejemplo una docente expresa, - *“La sordera es la pérdida de la audición total o parcial para escuchar sonidos en uno o ambos oídos.”* (Entrevistado 1); en contraposición vemos otra respuesta: - *“Quien tiene sordera no escucha nada...”* (Entrevistado 2). Teniendo en cuenta que la sordera puede ser total o parcial. Dentro del análisis de esta categoría, destaca una respuesta particularmente interesante proporcionada por una tercera entrevista. En su respuesta, plantea una duda relacionada con la pérdida de audición y la selección de lo que se desea oír. Esta reflexión plantea un aspecto relevante a considerar en el contexto de la temática abordada: - *“Ehh bueno, la sordera es la incapacidad de oír, de todas maneras, si yo me pongo a pensar que es la sordera también que uno escucha lo que quiere o, pero es eso, es la incapacidad de escuchar.”* (Entrevistado 3)

Dentro de los conceptos fundamentales investigados, se planteó el concepto de la hipoacusia, con el objetivo de obtener una definición precisa y comprender los diferentes tipos que existen. Sin embargo, las respuestas recopiladas revelaron una notable heterogeneidad y mezcla en su contexto. A modo de ejemplo, se presentan algunas de ellas: *“La hipoacusia es la incapacidad para escuchar sonidos, también dificultan el desarrollo del habla* (Entrevistado 1); *“...En cambio, conozco acerca de la hipoacusia como la reducción de la audición. Los conocemos mediante investigaciones que hicimos por internet.”*; (Entrevistado 2)

Al indagar sobre el conocimiento de los docentes acerca de los implantes cocleares, se buscó obtener una definición clara y precisa de este dispositivo.

De las respuestas recopiladas, solo una se asemeja a la definición establecida en el marco de la investigación, la cual fue: - *“El implante coclear es un pequeño dispositivo electrónico que va debajo de la piel.”* (Entrevistado 1); una segunda respuesta fue omisa a la pregunta presentada y por último, la tercer respuesta de una de las docentes fue el término: - *“fichita, una cosa que le ponen en el oído que va al cerebro y ahí empiezan a escuchar..”* (Entrevistado 3).

A partir del análisis conceptual realizado en esta investigación, se observa que los docentes muestran tener nociones generales, pero no muy claras acerca de los conceptos principales de sordera o hipoacusia. Se evidencia una notable disparidad en las respuestas obtenidas. En uno de los casos, se observa una forma de responder acotada y contundente, sin adentrarse en un desarrollo más amplio, a pesar de que las preguntas permitían generar una mayor profundización.

6.2.1.2. Formación Docente

En esta etapa de análisis, uno de los objetivos centrales se enfoca en examinar la información y capacitación que los docentes obtienen durante su formación terciaria. Se buscó indagar si a lo largo de su carrera profesional han continuado adquiriendo conocimientos para estar preparados frente a diversidad dentro del aula. Además, se analizó cómo estos conocimientos se han adaptado y evolucionado con el correr del tiempo, en respuesta a los cambios que se producen en la sociedad y la tecnología.

Teniendo en cuenta que los docentes son los facilitadores del proceso de construcción de conocimiento personalizado de cada estudiante en el aula, es fundamental que se mantengan actualizados y en contacto con material educativo moderno. Esto permite perfeccionarse, buscar estrategias y herramientas más efectivas a la hora de enseñar en un entorno educativo inclusivo, donde predomina la diversidad de los niños en las aulas comunes.

Durante la entrevista se plantearon dos preguntas específicas a los participantes. La primera fue sobre si durante su formación universitaria habían

recibido información acerca de la inclusión educativa de niños con sordera o hipoacusia. Todos los entrevistados expresaron que no recibieron información ni capacitación específica durante su formación universitaria en relación a la inclusión o proyecto de integración escolar de niños con sordera o hipoacusia.

La otra pregunta planteada fue si los entrevistados realizaron algún curso o capacitación para abordar la temática de inclusión de niños con sordera o hipoacusia. En este caso, las respuestas fueron diversas, como por ejemplo: - *“No hice ninguna capacitación, pero tengo una familiar hipoacúsica así que estoy informada del tema”* (Entrevistado 1). Otra respuesta fue: - *“Si, si, hicimos cuando ingresó esta nena, pero actualmente nos vamos informando acerca de los problemas que nos atraviesan acá en el colegio.”* (Entrevistado 2), la respuesta que se obtuvo como resultado a los desafíos que se les presentaban en su institución. Por último, el tercer entrevistado dio una respuesta concisa y exponiendo que, si realizó algunas capacitaciones por cuenta propia a lo largo de su carrera, *“Si bien yo nunca tuve alumnos con hipoacusia ni en la escuela, yo hice un curso. Un curso de lengua, de lectoescritura que se llama “Ateneo. En donde los chicos si pueden leer y escribir porque hay muchas formas de hablar, a través de los gestos de la lectura de la voz de la boca, de varias formas los chicos logran leer y escribir. Es como los chicos que tienen problemas en el habla, van a fono porque no pronuncian muchas letras, también logran leer y escribir y colocan las letras correctas porque no tiene nada que ver el oír y el hablar con él escribir.”* (Entrevistado 3)

6.2.1.3. Estrategias y Herramientas

Las estrategias pedagógicas con las que cuentan y utilizan los docentes son fundamentales para promover la adquisición de la lectoescritura y otros conocimientos en los estudiantes. Sin embargo, cuando se trabaja con niños con sordera o hipoacusia, estas estrategias adquieren una relevancia aún mayor, ya que facilitan una conexión y comunicación más fluida.

El sistema educativo busca proporcionar una respuesta eficaz a cada alumno, adaptándose de manera óptima a sus necesidades educativas

específicas. Reconoce que cada estudiante es único y tiene requisitos distintos para alcanzar su máximo potencial académico. Con el objetivo de garantizar la inclusión y el acceso a una educación de calidad, se implementan diversas estrategias y recursos pedagógicos que se ajustan a las particularidades de cada individuo. Estas estrategias van desde la adaptación de materiales, métodos de enseñanza, provisión de apoyos y servicios especializados; con el fin de promover un entorno educativo inclusivo y favorable para el aprendizaje de todos los estudiantes.

En este sentido, se intenta fomentar la diversidad y se trabajara en colaboración con los docentes, profesionales y familias para asegurar que se satisfagan las necesidades individuales de cada alumno y se les brinde las oportunidades necesarias para alcanzar sus metas educativas. El sistema educativo intenta comprometerse a garantizar la equidad y a ofrecer un entorno inclusivo que promueva el éxito académico.

Las instituciones educativas tienen como objetivo alfabetizar, dentro de sus competencias se encuentra: enseñar a leer y escribir a los niños; las cuales cuentan con diferentes herramientas y estrategias para que ellos logren acceder con facilidad a la lectoescritura. A la hora de preguntarles a los entrevistados sobre qué herramientas o estrategias que les brinda la institución, expusieron lo siguiente: -*“La institución siempre que necesito ayuda o alguna herramienta para trabajar. Están para ayudarme.”* (Entrevistado 1); *“La institución obliga de cierta manera a que los docentes realicen estas capacitaciones para que puedan ir avanzando en los conocimientos y no quedemos en un conocimiento estancado, como pasaba hace un tiempo.”* (Entrevistado 2); *“Lo que pasa es que también nuestros directivos salen de nuestra misma formación, entonces es lo que nosotros vamos buscando y ayudándonos entre nosotras mismas, porque es difícil. Entonces ahora nosotras nos pusimos a leer, no tenemos una formación de base, de especial, nosotras somos maestras normales, de comunes y eso es lo que nosotras tratamos de ponernos de acuerdo con las chicas de especial.”* (Entrevistado 3)

Con respecto a la pregunta acerca de las estrategias utilizadas para que un alumno con sordera o hipoacusia pueda adquirir la lectoescritura, el recorrido realizado durante la investigación reveló diversas áreas claves para considerar la implementación de estas estrategias, como la ubicación del niño dentro del aula, la distancia del docente y la importancia de los gestos e imágenes visuales. Las respuestas que se extrajeron fueron: - *“Las estrategias que utilizo son: el refuerzo visual, trato que me miren los labios, juegos, leer libros con imágenes, etc.”* (Entrevistado 1). Otra de la respuesta vuelve a plantear la ubicación del alumno dentro del aula y algunas estrategias que implementa: -*“Lo que se implementó con ella es siempre hablarle cerca del oído, es por eso que se sienta en los primeros asientos dentro del aula, y en las evaluaciones se le explican los contenidos o consignas a ella de manera individual. Pero se puede trabajar tranquilamente.”* (Entrevistado 2); lo cual va en concordancia con la respuesta obtenida por el último entrevistado: -*“...Primero es fundamental ..es mirar, una persona que mirar entiende más, hablar claro, es necesario tener buena dicción.. Se trabaja con imágenes, con lectura de imágenes, con videos, películas, con apoyatura visual, la apoyatura visual es fundamental para luego pasar, vamos a ir de lo concreto a la abstracción.”* (Entrevistado 3)

Se indago sobre la información y herramientas que se les brindaron a los docentes por parte de las instituciones y los diferentes entes y organismos educativos, tanto a nivel provincial como nacional, para poder abordar de manera adecuada la inclusión de niños con sordera o hipoacusia en el aula. Las respuestas obtenidas fueron diversas y heterogéneas, algunos entrevistados expresaron que no recibieron ayuda alguna, mientras que otros mencionaron distintas formas de acceder a la información.

6.2.1.4. Psicopedagogía

La Psicopedagogía es una profesión que está abocada a las dificultades del aprendizaje a lo largo de la vida de las personas, y en muchas ocasiones son los profesionales que están en contacto con los docentes a la hora de acompañar inclusiones o proyectos integradores educativos.

En el contexto de las instituciones educativas, es fundamental contar con un espacio interdisciplinario conformado por profesionales capacitados para llevar a cabo procesos de inclusión o proyectos integradores escolares. Estos profesionales como el psicopedagogo, deben trabajar de manera colaborativa junto a los docentes, directivos, familias y otros actores involucrados en la educación del niño con sordera o hipoacusia. Esta colaboración multidisciplinaria permite abordar de manera integral las necesidades específicas del niño y promover su pleno desarrollo académico y social.

Con respecto a esto, las respuestas obtenidas en la pregunta ¿Cree que es importante el psicopedagogo para el acompañamiento de un niño con hipoacusia? fueron las siguientes: *“Creo que es necesario el acompañamiento del psicopedagogo ya que además de ayudar al niño y docente, puede orientar a la familia para poder trabajar en conjunto.”* (Entrevistado 1); *“Si, si, es fundamental, nosotros siempre tenemos contacto con los profesionales que están nuestros alumnos.”* (Entrevistado 2); *“Si. Depende del grado de hipoacusia y yo no los conozco a los grados, pero debe depender de eso también. Pero yo supongo que el psicopedagogo tendría que ser el acompañante de cualquier chico hoy por hoy. Por eso lo necesitamos en la escuela.”* (Entrevistado 3). Todos concordaron que el psicopedagogo es necesario para lograr un mejor acompañamiento a la hora de hacer un proyecto de integración escolar.

6.3. Resultados Obtenidos del Estudio 3: "Observaciones"

6.3.1 *Discusión de los Datos*

Con el objetivo de enriquecer la investigación, se incorporó un tercer instrumento de recolección de datos: la observación. Este método da una perspectiva directa sobre el desempeño del docente dentro del aula durante la inclusión de un niño con sordera o hipoacusia. Además, permite examinar de cerca las estrategias y herramientas que utilizan en este contexto. A través de la observación, se puede obtener una comprensión profunda de las prácticas pedagógicas y la interacción entre el docente y el estudiante, lo que contribuirá a una investigación completa y precisa.

Es importante resaltar, que se llevaron a cabo observaciones en tres instituciones educativas seleccionadas. Con el fin de asegurar la comparabilidad de los datos recopilados; se asistió a un aula de tercer grado en cada una de las instituciones, ya que eran las que contaban con niños con hipoacusia, los cuales estaban alfabetizados en relación al grado al que cursan.

Para facilitar el análisis y garantizar la legibilidad, se asignan nombres específicos a cada aula: Aula 1 (escuela pública de la localidad de María Teresa), Aula 2 (escuela privada de la ciudad de Venada Tuerto) y Aula 3 (escuela pública de la ciudad de Venado Tuerto). Esta identificación podrá distinguir claramente las observaciones realizadas en cada aula y facilitará el procesamiento de los datos de manera organizada y comprensible.

Durante el proceso de observación en las aulas, se tuvo en cuenta varios aspectos relevantes que se relacionan directamente con los objetivos de la investigación. Se incluyen preguntas disparadoras que permiten servir de guía al proceso de observación. El objetivo era captar y analizar de manera detallada la dinámica educativa, las interacciones entre docente y alumno.

Se recopiló información previa a la observación para determinar la presencia de niños con sordera o hipoacusia en las diferentes aulas. Dentro el Aula 1, no se identificó la presencia de ningún niño/a con sordera o hipoacusia; el Aula 2, se cuenta con la presencia de una niña con hipoacusia y posee un implante coclear; y el Aula 3, también tiene la presencia de dos niños con hipoacusia, uno de ellos cuenta con dos implantes cocleares, mientras que el otro disponía de audífonos.

Dentro de las aulas donde se identificó la presencia de niños con hipoacusia, se llevó a cabo la observación para determinar si los docentes utilizaban y se manejaban en la Lengua de Señas como medio de comunicación. En el Aula 2, se observó que la docente no utiliza ni maneja este medio de comunicación, sino que se dirigía a la niña por medio de la oralidad; en el Aula 3, el docente emplea la Lengua de Señas para comunicarse con los niños que tenían hipoacusia, al mismo tiempo que se dirigía verbalmente al resto de los niños. Sin embargo, en ciertos momentos, los dos niños con dificultades auditivas no lograron comprender completamente las señas utilizadas por la docente, manifestando al acompañante gestos de incertidumbre a través de sus manos. Ante esta situación, la docente implementa señas cotidianas adicionales para asegurar que los niños comprendieran el contenido que estaba explicando. Por el contrario, en el Aula 1 al no contar con ningún niño con sordera o hipoacusia, no se pudo observar el manejo de la Lengua de Señas por parte de la docente.

Otro de los puntos importantes fue la ubicación y el manejo espacial del docente dentro del aula. En el Aula 1, se pudo advertir que el escritorio de la docente se encuentra ubicado en la parte posterior del aula. En el Aula 2, la ubicación del escritorio del docente estaba estratégicamente situada en la parte delantera del salón, lo que le permitía tener una visión clara de todos los estudiantes y acceder fácilmente al pizarrón. En el Aula 3, también se encontraba ubicado en la parte delantera derecha del salón. Esta posición le brindó la flexibilidad de desplazarse de un lugar a otro de manera fluida, permitiéndole acceder cómodamente al pizarrón ya los alumnos. Esta disposición facilitó una

mayor interacción entre el docente y los estudiantes, ya que el docente podría acercarse y atender las necesidades individuales de cada alumno con mayor facilidad. Además, al tener una presencia cercana a los estudiantes, la docente fomenta un ambiente de participación activa y un mayor involucramiento de los alumnos en las actividades de clase.

Se observó la ubicación de los niños con hipoacusia dentro del aula, ya que es una parte fundamental como lo es la ubicación de la docente. En el Aula 2, la niña se encuentra ubicada en la parte delantera de la clase, lo cual le permite tener un acceso directo a la docente y al pizarrón. Sin embargo, quedó en evidencia que la fluidez de la comunicación entre la docente y la niña no resultó completamente efectiva. En el Aula 3, se pudo notar que uno de los niños se encontraba ubicado en la mitad del salón, mientras que el otro estaba al final. Además, no estaban ubicados juntos. La ubicación del niño con sordera o hipoacusia es importante, ya que va a ser una de las herramientas que debería utilizar el docente para lograr una mejor comunicación con él.

Contar con la presencia de un niño con sordera o hipoacusia en el aula común, hace que el docente tenga que optar por recursos didácticos accesibles para ellos. Se prestó especial atención en la observación al material visual, digital y manipulable utilizado en el proceso de enseñanza de la lectoescritura. En el Aula 1, durante la observación, se pudo constatar el empleo de variados recursos didácticos en el aula, como, por ejemplo, letras en goma eva, libros con imágenes y figuras geométricas de madera de distintos colores, que fueron seleccionados y recolectados de diversas aulas. Dentro del Aula 2, se observó; la docente optó por la utilización de recursos digitales para introducir el tema a tratar en clase, el cual consistía en un pequeño video introductorio al tema que iba a desarrollar a lo largo de la clase. En el Aula 3, se pudo destacar la presencia del alfabeto y los días de la semana en Lengua de Señas pegados en las paredes del aula. Este recurso permite a los niños tener acceso a la forma y el movimiento preciso de las señales para comunicarse de manera efectiva. También la docente empleó otro recurso para enseñar la lectoescritura, el cual consistió en presentar un texto con imágenes y palabras.

Uno de los objetivos específicos de esta investigación, se centra en las estrategias y herramientas utilizadas por los docentes a la hora de trabajar la lectoescritura a niños con sordera o hipoacusia. En el Aula1, se destaca una situación observada que se le presentó a la docente, en la cual los niños requerían un recurso diferente al que inicialmente les estaba ofreciendo, ya que no lograban comprender la actividad que debían realizar. Ante esta situación, la docente mostró su disposición para buscar y aplicar otras estrategias con el fin de asegurar que los niños logren comprender el contenido planificado. Dentro del Aula 2, una vez presentado el video como introducción, la docente tomó como estrategia para trabajar el tema, colocar a los niños en grupos reducidos, para que puedan debatir y exponer sus dudas y entendimiento entre ellos. La niña logro trabajar en grupo de manera eficiente, comprendiendo lo que los compañeros iban exponiendo, logrando así dar su opinión sobre el tema trabajado. En el Aula 3, durante la explicación del texto, se encontró con una palabra desconocida para los niños. Ante esta situación, la docente optó como estrategia buscar material manipulable, en este caso una moneda, para que pudieran tocarla y establecer una conexión con lo que estaban intentando leer. Otra estrategia que utilizó la docente fue acercarse inmediatamente al niño/a para verificar si había comprendido lo visto y la consigna que posteriormente había explicado. Como otro recurso utilizó el trabajo en grupos reducidos, para que los niños puedan expresar y compartir sus experiencias de la consigna.

Por último, se observó si dentro del aula el niño con hipoacusia se encontraba junto a la figura de acompañante. Dentro del Aula 2, tampoco encontró la presencia de un profesional acompañante; y por contrario, en el Aula 3, se pudo observar la presencia de un docente acompañante de la escuela de sordos, quien brinda apoyo a los dos niños asisten en esa aula. La docente se comunicaba con ellos utilizando gestos y la Lengua de Señas, presentando así una comunicación efectiva y adaptada a las necesidades de los niños.

VII. CONCLUSIÓN

La presencia de un niño con sordera o hipoacusia en un aula plantea regularmente numerosos interrogantes e inquietudes en relación con la alfabetización y la comunicación. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura se convierte en un desafío tanto para los docentes como para las instituciones que se esfuerzan por lograr una inclusión efectiva y promover la integración escolar.

A lo largo de todo el recorrido de este trabajo de investigación, el cual es: **“Las concepciones y estrategias que tienen los docentes sobre el aprendizaje de la lectoescritura en niños con sordera o hipoacusia en las localidades de María Teresa y Venado Tuerto”**, se logró encontrar varias respuestas a los objetivos planteados.

En el inicio de este estudio, se plantea una serie de interrogantes que sirvieron como punto de partida para la investigación. Estas interrogantes se abordaron al acceder al campo de estudio, interactuar con los docentes y observar las aulas. Sin embargo, cabe mencionar que hubo algunas limitaciones durante el proceso. En primer lugar, se contó con una muestra reducida inicialmente, lo cual afectó la representatividad de las conclusiones.

Además, la situación de la pandemia de Covid-19 también complicó cumplir con esta labor, ya que muchas instituciones educativas estaban cerradas o tenían protocolos restrictivos para el acceso. A pesar de estas dificultades, se trató de perseverar con el objetivo de obtener datos relevantes y valiosos para el desarrollo de la investigación.

Con respecto a las concepciones que tienen los docentes, los resultados demuestran que muchos de ellos tienen conocimientos generales sobre sordera y deficiencia auditiva, pero tienen dificultades para diferenciarlos y definirlos con precisión; en cambio, a la hora de expresar su conocimiento sobre la hipoacusia, se vio una dificultad para poder hacerlo.

Es importante resaltar que el aprendizaje y el trabajo de la lectoescritura para los niños con sordera o hipoacusia puede presentar desafíos particulares; la mayoría de los docentes comparten que los niños con sordera o hipoacusia tienen la capacidad de desarrollar la lectoescritura de manera equiparable a los niños oyentes. Esta perspectiva reconoce el potencial y la capacidad de aprendizaje de estos estudiantes, subrayando la importancia de brindarles oportunidades y recursos adecuados para su desarrollo lingüístico y comunicativo.

La adquisición de la lectoescritura es fundamental en el proceso educativo de todos los niños, independientemente de su condición auditiva. Sin embargo, es necesario tener en cuenta que las estrategias y enfoques pedagógicos empleados en el aula, pueden marcar la diferencia en el progreso de los estudiantes con sordera o hipoacusia. Es primordial que los docentes estén preparados y capacitados para adaptar su enseñanza a las necesidades individuales de estos estudiantes, promoviendo un entorno que les permita alcanzar su máximo potencial.

Por otro lado, es importante destacar que existe una falta de conocimiento generalizado entre los docentes en lo que respecta a la Lengua de Señas. Esta falta de conocimiento impide que la utilicen como medio de comunicación cuando se encuentran con la presencia de un niño con sordera o hipoacusia en su aula. Sin embargo, es crucial señalar que adquirir conocimientos en Lengua de Señas sería de gran ayuda para que el proceso de aprendizaje fluya de manera continua y efectiva. Además, permitiría una interacción inclusiva y enriquecedora en el aula, promoviendo un ambiente de igualdad y participación para todos los estudiantes.

Se pone de manifiesto de manera contundente que los docentes carecen de los conocimientos necesarios en su formación terciaria para abordar satisfactoriamente la educación de niños con sordera o hipoacusia. Es importante ratificar, que en ningún momento de su formación académica se les proporciona acceso o acercamiento a las diversas patologías que pueden presentar los estudiantes, y mucho menos se les prepara para afrontar la

diversidad de necesidades que existen en un aula con niños con características diferentes.

Esta carencia en la formación docente representa una barrera significativa para garantizar una educación inclusiva y de calidad. La ausencia de conocimientos sobre la sordera o hipoacusia, así como la falta de herramientas pedagógicas específicas, dificultan la labor del docente a la hora de brindar una atención adecuada a estos estudiantes. Es necesario que se promueva un cambio en los programas de formación docente, de modo que se incorporen contenidos relacionados con la diversidad y se brinde capacitación en el manejo de estrategias y recursos pedagógicos para atender las necesidades específicas de los niños con sordera o hipoacusia.

Algunos docentes tienen poca experiencia en el manejo de esta problemática, lo que puede generar ciertas dificultades en su labor educativa. En algunos casos, se ha observado que un porcentaje de docentes ha optado por especializarse en esta problemática específica. Ante la presencia de un niño con sordera o hipoacusia en su aula, han tomado la iniciativa de buscar información adicional, capacitarse y adquirir habilidades que les permitan brindar un aporte significativo en la educación de estos niños. Esta actitud proactiva y comprometida demuestra un genuino interés por adaptar su práctica educativa a las necesidades de cada estudiante.

La búsqueda de información adicional y la especialización en la educación de niños con sordera o hipoacusia reflejan la importancia que estos docentes otorgan a la inclusión y al desarrollo integral de sus alumnos. Al ampliar sus conocimientos y habilidades, se configurarán agentes de cambio y promotores de una educación más equitativa y accesible para todos los estudiantes.

Al explorar la pregunta "¿Qué estrategias y herramientas se utilizan al enseñar a un niño con sordera o hipoacusia?", se recopiló información relevante y se observaron diversas prácticas aplicadas en el contexto de un aula. Específicamente, se identificaron varias estrategias y recursos empleados para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura. Entre las estrategias destacadas, se

encontró el uso de imágenes como recurso visual para reforzar la comprensión de los temas abordados en clase. Estas imágenes proporcionan apoyo visual y ayudan a los estudiantes a asociar ideas con representaciones visuales significativas.

Además, se demostró el empleo de material digital, como videos introductorios, que brindaron una forma interactiva de presentar y explorar los contenidos relacionados con la lectoescritura. Estos recursos digitales ofrecen una experiencia audiovisual enriquecedora que puede captar la atención de los estudiantes y facilitar su comprensión.

Asimismo, se encontró que el uso de material manipulable también desempeña un papel importante en el trabajo de la lectoescritura. Este tipo de material permite a los estudiantes interactuar personalmente con letras, palabras y otros elementos del lenguaje escrito. Al manipular estos recursos, los niños pueden acceder los conceptos de la lectoescritura, lo que ayuda a fortalecer su comprensión y retención de la información.

Por otro lado, al analizar el marco teórico en relación a los datos recopilados, se identificó cierta falta de claridad en cuanto a las estrategias de ubicación de los niños y del docente dentro del aula. Se pudo observar que cada institución tiene una forma distinta de distribuir los recursos y determinar la posición del docente frente a los niños. En este sentido, la organización espacial y la disposición de los elementos en el entorno de aprendizaje pueden tener un impacto significativo en la dinámica de enseñanza y aprendizaje. Sin embargo, se percibió una falta de consenso en cuanto a las mejores prácticas en la ubicación de los niños y del docente, lo cual puede generar cierta incertidumbre y dificultades en la implementación de estrategias efectivas.

Es importante destacar que la disposición física del aula y la interacción espacial entre el docente y los estudiantes pueden influir en aspectos como la comunicación, la participación y el acceso a los recursos educativos. Por lo tanto, es fundamental promover una reflexión y discusión más profunda en el ámbito

educativo para establecer pautas claras y consensuadas sobre la ubicación y disposición de los elementos en el aula inclusiva.

Después de un análisis exhaustivo de todos los elementos considerados en conjunto, se llega a la conclusión de que los docentes carecen de herramientas presentadas por las principales instituciones y organismos educativos a nivel nacional y provincial. Esta falta de apoyo y orientación impacta directamente en su capacidad para abordar de manera efectiva la educación inclusiva de los niños con sordera o hipoacusia.

Para implementar de manera efectiva un modelo educativo que promueva la inclusión, es indispensable que los docentes compartan los principios fundamentales que respaldan este objetivo. Por lo tanto, se considera que la formación docente es un aspecto fundamental para lograr una ejecución satisfactoria y para que puedan brindar el apoyo necesario al niño en todo lo que esté a su alcance. Es a través de esta formación, que los docentes adquirieron las herramientas y conocimientos necesarios para fomentar un ambiente inclusivo y ofrecer una educación equitativa para todos los estudiantes.

Esta investigación resalta la importancia de considerar aspectos como la accesibilidad, la visibilidad y la interacción en el diseño de los espacios educativos. Además, enfatiza la necesidad de generar espacios de diálogo y colaboración entre los docentes, los equipos directivos y otros profesionales involucrados, a fin de establecer lineamientos claros y coherentes que optimizan la experiencia de aprendizaje de los niños con sordera o hipoacusia en el aula común.

También es necesario visibilizar la importancia del apoyo y la capacitación continua que los docentes deben recibir al enfrentarse a la inclusión de un niño con sordera o hipoacusia en un aula común. Es fundamental reconocer que los docentes requieren recursos y conocimientos especializados para poder brindar una educación efectiva y equitativa a todos los estudiantes, incluidos aquellos con necesidades auditivas específicas.

Para lograr esto, se sugiere implementar programas de capacitación que aborden las diversas patologías auditivas, así como las estrategias y herramientas pedagógicas adecuadas para promover un entorno inclusivo. Además, se destaca en la importancia de establecer un acompañamiento constante y un intercambio de buenas prácticas entre los docentes, a fin de mejorar sus habilidades y conocimientos en este ámbito.

La Psicopedagogía en este aspecto desempeña un papel fundamental en el apoyo y acompañamiento de los docentes, brindando herramientas y estrategias acordes a las necesidades individuales de cada niño. Es crucial reconocer que cada estudiante con sordera o hipoacusia posee características únicas y requiere enfoques pedagógicos adaptados a sus particularidades.

En este sentido, la Psicopedagogía tiene como objetivo principal brindar orientación y asesoramiento a los docentes en la selección, aplicación de recursos y estrategias que favorezcan el aprendizaje de los niños con sordera o hipoacusia. Esto implica una comprensión profunda de las dificultades y potencialidades de cada estudiante, así como del contexto educativo en el que se desenvuelven; la cual también puede colaborar en la identificación de las necesidades educativas específicas de los niños.

REFERENCIAS

Amado; M. L. & Bassil; L. G. (2012) Un estudio cualitativo acerca de las intervenciones psicopedagógicas e interdisciplinarias en el trabajo con niños entre 6 y 13 años que presentan hipoacusia. II Jornada de Intercambio académico y de investigación. Universidad Católica Argentina. Facultad de Psicología y Psicopedagogía. Buenos Aires. Argentina.7

<https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/6048/1/estudio-cualitativo-acerca-intervenciones.pdf>

Báez, M (2009) *Diálogo con Sordos : aportes para reinterpretar la alfabetización de sordos*. Coordinado por Mónica Báez.Laborde, 2009.

Báez, M (2010) *Las Tic: oportunidades para la alfabetización de jóvenes y adultos sordos*. Centro Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación/OEI At: Buenos Aires. Volumen: Memorias ISBN: 978-84-7666-210-6

https://www.crefal.org/decisio/images/pdf/decisio_31/decisio31_saber4.pdf

Báez, M & Bellini, S (2010) *Los sordos y el aprendizaje del español escrito*. Poster presentado en el 3er Foro de Lenguas de ANEP, Montevideo.

Báez, M. (2010) Reflexiones acerca de la alfabetización de sujetos sordos a partir de avances de investigaciones psicolingüísticas. *En Revista Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura ISSN 0325-8637. 31.18-27*

http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a31n1/31_01_Baez.pdf

Báez. M y D´ottavio, M.E (2022) La construcción de espacios de diálogo entre docentes y psicopedagogos/as en el campo de la alfabetización inicial en contextos escolares. *Revista Salud, Educación y Sociedad, Año 1,*

Numero 1, Marzo 2022, pp. 46-60

<https://revistaseys.ugr.edu.ar/index.php/inicio/article/view/10/4>

Becerra Sepúlveda, C (2008) LENGUAJE Y EDUCACIÓN EN NIÑOS SORDOS: ENCUENTROS Y DESENCUENTROS. Revista de Estudios y Experiencias en Educación, núm. 14. pp. 105-114
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=243117031007>

Behar Rivero, D. S. (2008). *Metodología de la Investigación*. Shalom. (Selección: pp. 7-14). Disponible en <http://museoarqueologico.univalle.edu.co/imagenes/Proyecto%20de%20Grado%201/lecturas/Libro%20metodologia%20investigacion.%20Libro%20NB.pdf>

Behares, L. E (2011) Nuevas corrientes en la educación del sordo: De los enfoques clínicos a los culturales. p.20-47

Borkoski, S.B; Falcón, J.C. G; Corujo, C. S; Osorio, A. A & Ramos, A. M (2017) Detección temprana de la hipoacusia con emisiones acústicas. Revista de Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello; 77: pp135-143.
<https://www.scielo.cl/pdf/orl/v77n2/art03.pdf>

Cantú, G (2011) "Lectura y subjetividad en el diagnóstico psicopedagógico". Edición: Noveduc.

Cardemil. F; Mena. P; Herrera. M.J; Fuentes. E; Sanhueza.D y Rahal. M (2016) Prevalencia y causas de hipoacusia en una muestra de escolares de la zona sur de Santiago. vol.76, n.1, pp.15-20. ISSN 0718-4816
https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-48162016000100003&script=sci_abstract

Carranco, N.J; Martinez, L; Márquez, J.L y Realpe, L.V (2021) "Propuesta de desarrollo de una metodología para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura con estudiantes sordos mediante la Neurodidáctica". Vol.42

(07). Artículo 7. p. 91-108.

<http://ww.revistaespacios.com/a21v42n07/21420707.html>

Castejón Costa, J.L y Navas Martínez (eds.) (S.N) Dificultades y trastornos del aprendizaje y del desarrollo en infantil y primaria. (1a ed.) Editorial Club Universitario. ISBN. San Vicente, Alicante.

Castilla, M y Sisti, A (2003) El aprendizaje de la lengua oral en una escuela de educación bilingüe para niños sordos. EDUCERE, Investigación Arbitrada, Sección Arbitraria. ISSN: 1316-4910, Año 6, pp.82-87
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35662111.pdf>

Chust Company, N., Hernández Peiró, C., & Parra, L. L. (2012). La inclusión del alumnado con deficiencia auditiva. Fórum de Recerca, ISSN-e 1139-5489; N°17; pág, 913-926.

Cuetos Vega, F (2009) Psicología de la Escritura. “Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de escritura” Editorial: Escuela Española. Cap. 1 y 2

Delgado Domínguez, J. J. & Cols. (2011). Detección precoz de la hipoacusia infantil. *Revista Pediátrica de Atención Primaria*, ISSN 1139-7632. Vol.XIII. N°50. 279-297.
https://scielo.isciii.es/pdf/pap/v13n50/12_grupo_previfand.pdf

Departamento de Atención Educativa y Familiar. (2010). Estrategias, Recursos y Conocimientos para poner en práctica con alumnos sordos y/o con discapacidad auditiva: guía para profesores. Editado por: Agrupación de Personas Sordas de Zaragoza y Aragón. CERMI, Argón.

Deutsch Smith, D (2003) Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial. (4 ed.). Pearson Educación. S. A.

Divito; M. I. , Pahud. F & Barale. C. M. (2003) La práctica docente y la alfabetización inicial del niño sordo. Educere, vol. 7, núm. 22, julio-septiembre, 2003, pp. 177-183 Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35602207.pdf>

- Estevez Sánchez (2010) Alumnado con deficiencia auditiva: Orientaciones para la intervención educativa. Revista digital. Innovación y experiencias educativas. p. 1-16 https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_27/ANA%20BELEN%20ESTEVEZ%20SANCHEZ_1.pdf
- Fernandez Viader, M.P y Pertusa, E (1996) Reflexiones sobre la escritura y la alfabetización de los niños sordos. Rev. Logop. Fon., Audiol., vol. XVI, nº 2 (79-85). <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S021446039675636X>
- Ferreiro, E (2001) Dicotomía oralidad y escritura en Vigencia de Jean Piaget. Ed: Siglo XXI. p.
- Freire, P (2002) Primera Carta: Enseñar-aprender. "Lectura del mundo-Lectura de la palabra.". *Cartas a quien pretende enseñar*; Ed, Siglo Veintiuno. Argentina.
- Fuentesanta Hernández Pina, M (S/N) Las relaciones entre pensamiento y lenguaje según Piaget, Vygotsky, Luria y Bruner. <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/21940/1/05%20Las%20relaciones%20entre%20pensamiento%20segun%20Piaget%20Vygotsky.pdf>
- García Aguado J, Rando Diego A, Sánchez Ruiz-Cabello FJ, Colomer Revuelta J, Cortés Rico O, Esparza Olcina MJ, et al. (2018) Cribado de la hipoacusia (parte 1). Rev Pediatr Aten Primaria. 2018;20:e121-e143 <https://scielo.isciii.es/pdf/pap/v20n80/1139-7632-pap-20-80-121.pdf>
- García Aguado J, Rando Diego A, Sánchez Ruiz-Cabello FJ, Colomer Revuelta J, Cortés Rico O, Esparza Olcina MJ, et al. (2018) Cribado de la hipoacusia (parte 2). Rev Pediatr Aten Primaria. 2018;20:e15-e24 <https://scielo.isciii.es/pdf/pap/v21n81/1139-7632-pap-21-81-e15.pdf>

- González González, L.O y Solís Rábago, L. (2005) Hipoacusia en pediatría. *Acta Pediátrica de México*. ISSN: 0186-2391. 26-2. Pp 57-58.
- Herrera-Fernández, V. (2014). Alfabetización y bilingüismo en aprendices visuales. *Aportes desde las epistemologías de sordos*, 17(1), 135-148. <https://www.redalyc.org/pdf/834/83430693007.pdf>
- Marradi, A et al. (2007) *Metodología de las Ciencias Sociales*. Emece Editorial.
- Martínez de Antoñana Ugarte. R. y Landa. J. M. A. (2002) La lectura en los niños sordos: El papel de la codificación fonológica. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia (España). ISSN: 0212-9728. vol. 18, no 1 (junio), 183-195. <https://www.redalyc.org/pdf/167/16718111.pdf>
- Monsalve González, A & Núñez Batalla, F (2006) La importancia del diagnóstico e intervención temprana para el desarrollo de los niños sordos. Los programas de detección precoz de la hipoacusia. *Psychosocial Intervention*, 15, pp 7- 28. https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-05592006000100002
- Moreno Forteza. M (2015) Déficit: guía de estrategias y orientación en el aula propuesta de intervención. Universidad Internacional de La Rioja. Facultad de Educación. https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2874/MariaTeresa_Moreno_Forteza.pdf?sequence=1
- Müller, M (1993) *Aprender para ser*. Editorial: Bonum. ISBN: 9789505073559
- Muratore, J; Hinalaf, M; Trivella, P; Maggi, A. M; Pérez Villalobo, J & Dotto, G (2017) Entorno sonoro más utilizado y reconocimiento del habla en usuarios de implante coclear. *Revista Faso*, 24, 3. 40-47

- Novillo Martínez, H (2010) La inclusión de entrevistas con los padres y/o familia en el tratamiento psicopedagógico. En *Aprendizaje, Revista de actualidad psicopedagógica*, Año XXX, N°76, Buenos Aires: Aprendizaje hoy.
- Ortiz Flores, M. (2006). El docente de niños sordos y el aprendizaje de la lectura y la escritura. Un estudio de caso. *Lectura y vida: Revista latinoamericana de lectura*, ISSN 0325-8637, Vol. 27, N°. 2, 2006, págs. 14-21.
- Paín, S (1983) Diagnóstico y tratamiento de los problemas de aprendizaje. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Palacios Gonzales, J; Marchesi Ullastres, A y Coll Salvador, C (1990) Desarrollo psicológico y educación. Trastornos del desarrollo y necesidades educativas especiales. ISBN 84-206-8686-7. Pags.21-44.
- Prieto Soriano; L. S. (2016) La Pedagogía por Proyectos de Aula: una alternativa para enseñar castellano escrito a niños y niñas de primer ciclo. *Educação & Realidade*, Porto Alegre, v. 41, n. 3, p. 789-806, jul./sept. 2016. <http://dx.doi.org/10.1590/2175-623661092>
- Real Academia Española (s/f) Cultura. En *Diccionario de la lengua española*. Consultado el 7 de junio de 2021, de <https://dle.rae.es/aprender?m=form>
- Ruis Vallejos, N. (2016). El niño sordo en la escuela ordinaria. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*. Volumen 2, Número 1, Enero 2016, ISSN: 2387-0907. Dep. Legal: J-67-2015. (19-32).
- Rusell, G. (2018) De la alfabetización inicial a la alfabetización académica. Un modelo integral para las trayectorias educativas de los estudiantes sordos. *Traslaciones. Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura*. ISSN 2362-6194- Volumen 5 (9) Julio 2018- pp. 62-91. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6895489>

- Sabino, C. (1996) *El Proceso de la Investigación*. Buenos Aires: Lumen-Humánitas. (Selección: Cap. 4).
- Saussure, F (2007) *Curso de lingüística general*. p.35-44 Editorial: Losada. ISBN: 9789500393805
- Schlemenson, S (2009) *La clínica en el tratamiento psicopedagógico*. Editorial: Paidós.
- Segura Azor, E.M (2012) *Guía de intervención para un alumno con hipoacusia neurosensorial*. ReiDoCrea. *Revista electrónica de investigación Docencia Creativa*. Volumen 1. p. 46-51
<https://www.ugr.es/~miguelgr/ReiDoCrea-Vol.1-Art.6-Segura.pdf>
- Tumburú, C (2021) *Pensando las practicas inclusivas desde una mirada psicopedagógica*. Pilquen, N°18 (N°2), 12-23. ISSN 1851-3115
- Vicencio, J; Torrente, A.M; Wimmer del Solar, J y Delano, R, Paul (2020) **Hipoacusia unilateral: bases neurobiológicas de la ambliaudia**. *Rev. Otorrinolaringol. Cir. Cabeza Cuello*. vol.80, n.3, pp.344-351. ISSN 0718-4816.
- Zamudio Mesa, Celia; Ortíz Sánchez Rodrigo. (2017) *Estudios de Lingüística Aplicada*, año 35, número 66, diciembre de 2017, pp. 77–107.

APÉNDICE

A) Apéndice 1

A.1) *Modelo de Consentimiento Informado de Participación*

Consentimiento Informado de Participación

Por el presente documento se solicita su participación de la investigación titulada **“Concepciones y estrategias de los docentes sobre el aprendizaje de la Lectoescritura en niños con sordos e hipoacúsicos en Nivel Primario en las ciudades de Venado Tuerto y María Teresa**, cuyas responsables Hernández, Florencia DNI: 39.694.473, Poli Veliz, Águeda Leonor DNI: 35.750.291.

Dicha investigación tendrá lugar en el marco de realización de la tesina para obtener de grado de Licenciadas en Psicopedagogía en la Universidad del Gran Rosario.

El objetivo principal de esta investigación es analizar las concepciones y estrategias de los docentes sobre niños sordos e hipoacúsicos en las localidades de María Teresa y Venado Tuerto.

Para el cumplimiento de dicho objetivo se realizarán las siguientes actividades, en un principio, un cuestionario general y posteriormente se seleccionará dos personas para realizar una entrevista con cada una de ellas.

La participación de este proyecto, es totalmente voluntaria, pudiendo, si así lo decidiera, abandonar el mismo en cualquier momento. Asimismo, la confidencialidad de sus datos será mantenida acorde a lo establecido en la Ley N°25.326 Habeas Data. Esto implica que los datos serán resguardados y solo serán utilizados por los investigadores en el contexto de este estudio.

Habiendo leído y comprendido lo escrito anteriormente, yo; DNI:.....
acepto participar de la presente investigación.

Firma, aclaración y DNI

Lugar y fecha:

***Nota:** Se presentan en dos formatos, digital y en papel.

B) Apéndice 2

B.1) Modelo de Cuestionario Cerrado a Docentes

	PREGUNTAS	SI	NO
1	¿SABE QUÉ ES LA SORDERA?		
2	¿SABE QUÉ ES UNA DEFICIENCIA AUDITIVA?		
3	¿CONOCE QUÉ ES LA HIPOACUSIA?		
4	¿SABE QUÉ ES UN IMPLANTE COCLEAR?		
5	¿CONOCE EL LENGUA DE SEÑAS ARGENTINA?		
6	¿LA UTILIZA?		
7	¿CONOCE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA?		
8	¿CONSIDERA IMPORTANTE LA INCLUSIÓN?		
9	¿CONOCE ESTRATEGIAS PARA LLEVAR A CABO LA MISMA?		
10	¿EN SU INSTITUCIÓN SE LLEVA A CABO ALGUNA INCLUSIÓN?		
11	¿EN LA INSTITUCIÓN SE ENCUENTRA EN ESTE MOMENTO ALGÚN NIÑO CON PRÓTESIS O IMPLANTE AUDITIVO?		

12	¿Y CON ALGUNA DISMINUCIÓN AUDITIVA?		
13	¿TUVO ALGÚN NIÑO CON HIPOACUSIA?		
14	¿TUVO ALGÚN NIÑO CON UN IMPLANTE COCLEAR?		
15	¿EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN LE BRINDA HERRAMIENTAS PARA LA INCLUSIÓN?		
16	¿EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA LE BRINDA HERRAMIENTAS PARA LA INCLUSIÓN?		
17	¿LA INSTITUCIÓN LE BRINDA HERRAMIENTAS PARA LA INCLUSIÓN?		
18	¿LA INSTITUCIÓN CUENTA CON UN EQUIPO INTERDISCIPLINARIO?		
19	¿CONOCE LA FUNCIÓN DEL PSICOPEDAGOGO EN UNA INSTITUCIÓN?		
20	¿SE TRABAJA EN CONJUNTO CON ESTE?		
21	¿CONSIDERA IMPORTANTE EL PSICOPEDAGOGO EN CASOS DE SORDERA PARA SU APRENDIZAJE?		
22	¿CONOCE LA FORMA DE ENSEÑANZA BILINGÜE?		
23	¿SE APLICA DENTRO DE LA INSTITUCIÓN?		
24	¿PIENSA QUÉ ES IMPORTANTE LA LECTOESCRITURA?		

25

¿CREE QUE LOS NIÑOS CON HIPOACUSIA PUEDE LOGRAR ADQUIRIR LA LECTOESCRITURA?

B.2) Modelo de Entrevista Semi Estructurada a Docentes

Preguntas:

1. ¿Qué es para usted la sordera?
2. ¿Qué es para usted la hipoacusia? ¿Sabe qué tipos hay?
3. ¿Sabe qué es un implante coclear?
4. ¿Conoce algún caso de inclusión de un niño con sordera o hipoacusia en la institución en la que trabaja? ¿Hizo alguna vez una inclusión de este tipo?
5. ¿Hizo alguna vez una inclusión de este tipo?
6. ¿Considera que los niños con sordera o hipoacusia pueden adquirir la lectoescritura? ¿Por qué?
7. ¿Qué estrategias utiliza o tiene para que un alumno con sordera o hipoacusia pueda adquirir la lectoescritura?
8. ¿Conoce la ley sobre discapacidad? ¿Cree que es importante conocerla?
9. ¿Durante su formación la carrera le brindó información sobre la inclusión sobre niños con sordera o hipoacusia?
10. ¿Hizo algún curso o capacitación para poder abordar esta temática?
11. ¿Qué herramientas le brinda el Ministerio de Educación de la Nación para poder trabajar en estas situaciones? ¿Cuáles son? ¿Y el ministerio de educación provincial?
12. ¿La institución a la que pertenece le brinda alguna información o herramienta?
13. En la institución en la que usted trabaja, ¿Tiene un espacio con profesionales interdisciplinarios? ¿Le es útil?
14. ¿Cree que es importante el psicopedagogo para el acompañamiento de un niño con sordera o hipoacusia? ¿Por qué?
15. ¿Cree que el aprendizaje bilingüe es necesario para la enseñanza?

***Nota:** Los cuestionarios se realizaron de forma virtual y presencial dentro de las instituciones; en tanto, las entrevistas fueron de forma presencial, en un entorno privado, las cuales fueron grabadas. Si lo considera necesario el tribunal evaluador, puede solicitar la totalidad de los datos recopilados.

B.3) Modelo de Observación

Puntos a observar	Si o no	Respuestas al interrogante	Sucesos y hechos en la clase
1- ¿Se encuentra dentro del aula algún niño/a con sordera o hipoacusia?			
2- ¿El docente utiliza como medio de comunicación la Lengua de Señas?			
3- ¿Cuál es la ubicación y el manejo espacial del docente dentro del aula?			
4- ¿Cuál es la ubicación del niño/os dentro del aula?			
5- ¿Cuenta la docente con recursos didácticos, material visual, digital o manipulable dentro del aula?			
6- ¿Qué estrategias utiliza el docente a la hora de enseñar la lecto escritura?			
7- ¿El niño/a con sordera o hipoacusia se encuentra con asistencia de la figura de un acompañante dentro del aula?			

C) Apéndice 3

C.1) Curriculum Vitae

Nombre y Apellido: Agueda Leonor Poli Veliz

Fecha de Nacimiento: 04-06-1991

DNI: 35.750.291

Edad: 32 Años

Localidad: María Teresa, Santa Fe

Domicilio Actual: Balcarce 190

Teléfono: 03462-15605823

E-mail: polivelizaqueda@gmail.com

Formación Académica

- Educación polimodal, modalidad “Economía y Gestión de las Organizaciones”. “Escuela de Enseñanza Media N° 244 “Martin Miguel de Güemes”. María Teresa, Santa Fe. (2008)
- Diplomatura en “Psicopedagogía Social Comunitaria – Jurídico Forense. Psicopedagogía en Red. (2021)
- Diplomatura en “Comunicación y Salud”. Universidad del Gran Rosario. (2021)

Formación Profesional

- Capacitación en “Introducción a la Rehabilitación Cognitiva”. Realizado a través del Campus Virtual del Instituto de Neurología Cognitiva (INECO). Con un total de 16 horas reloj. (2017)
- Asistente a Extensión Universitario “Introducción a la Evaluación Kinésica y estrategias de arribo del paciente Pediátrico”. Organizado por las Carreras de Licenciatura en Kinesiología y Fisiatría y la Licenciatura en Psicopedagogía del IUGR (Sede Venado Tuerto). Con un total de 3 horas reloj. (2017)

- Asistencia 3º Congreso de Educación y Psicopedagogía. Los escenarios educativos frente a las nuevas adolescencias. Organizados por La Universidad Abierta Interamericana. Con un total de 11 horas reloj. (2018)
- Conversatorio “Psicopedagogía Forense”. Organizado por la universidad del Gran Rosario. Con un total de 2 horas reloj. (2019)
- Curso de Actualización Disciplinar: “Psicopedagogía en Contextos Laborales”. Organizado por la Universidad del Gran Rosario. Con un total de 4 horas reloj. (2019)
- Seminario Virtual “Los Nuevos desafíos educativos en la pos pandemia”. Organizado por ICED Instituto de capacitación y enseñanza Docente y certificado por la Universidad Abierta Interamericana. Con un total de 2 horas reloj. (2020)
- Curso “Autismo de la A a la Z”. Organizado por UCASAL y Fundación Brincar. Con duración de 100hs reloj. (2021)
- Curso de Actualización Disciplinar: “El Nuevo Contexto Sanitario y la Gestión Digital”. Organizado por la Universidad del Gran Rosario. Con un total de 8 horas reloj. (2021)
- Seminario “Autismo y desarrollo lingüístico. El acceso al mundo de las palabras durante los primeros años de vida”. Fundación Juanita B. para la inclusión de niños con condiciones del espectro autista. Con un total de 20 hs catedra. (2021)
- Asistente a Conferencia “Psicopedagogía en el Ámbito Militar: Una Propuesta Superadora”. Facultad de Psicología, Educación y Relaciones Humanas de la Universidad de la Cuenca de la Plata. (2021)
- Taller “Pensar la educación en el contexto Carcelario: Una mirada interdisciplinaria”. Dictada por el Colegio de Profesionales de Psicopedagogía de la Provincia de La Rioja. (2021)
- Capacitación en Cascada del proyecto: “ENTENDER: Inclusión de estudiantes con Neurodiversidad”. Universidad Nacional de Rosario, Universidad del Gran

Rosario y Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea. Con un total de 60 hs reloj. (2022)

- Asistente Primera Jornada FAP: “Psicopedagogía en Salud: Un Espacio en Construcción. Federación Argentina de Psicopedagogos. Con un total de 3 hs. (2022)

Experiencia Laboral:

- “Proyecto Clases de Apoyo Primarias y Gratuitas”, como Asistente desde septiembre a diciembre. Comuna de María Teresa, Santa Fe. Durante el año 2014. (Ad Honoren)

- “Taller de Memoria”, como asistente de tallerista, dictado en el “Centro de Jubilación y Pensionados Nacionales” de la localidad de María Teresa a cargo de PAMI. Desde 2022 a la actualidad.

- “Taller de Estimulación Cognitiva”, como asistente de tallerista, dictado en la Residencia de Adultos Mayores (R.A.M). Comuna de María Teresa. Desde 2022 a la actualidad.