



**UGR** Universidad  
del Gran Rosario

## **TESINA**

Presentada para acceder al título de grado de la carrera de

### **Licenciatura En Psicopedagogía**

**Título:**

**“Concepciones acerca del aburrimiento en niños y niñas de entre 5 y 7 años de edad, desde la perspectiva de las madres y los padres”.**

**Autoras:**

Barale, Mariné – N° DNI 36.953.553

Capeletti, Laura Verónica – N° DNI 27.663.684

**Directora:** Lic. Ciccarello, Antonella Belén.

**Codirectora:** Lic. Colombino, Lucía.

**Lugar:** Rosario

**Fecha de presentación:**

3 de marzo de 2023

**CONCEPCIONES ACERCA DEL ABURRIMIENTO EN NIÑOS Y  
NIÑAS DE ENTRE 5 Y 7 AÑOS DE EDAD, DESDE LA PERSPECTIVA  
DE LAS MADRES Y LOS PADRES.**

**Autoras:**

Barale, Mariné

Capeletti, Laura Verónica

**Directora:**

Ciccarello, Antonella Belén.

**Codirectora:**

Colombino, Lucía.

## **AGRADECIMIENTOS:**

De manera especial, a nuestras familias, quienes constituyen nuestro refugio, y a su vez, quienes sembraron e impulsan el deseo de conocer, de preguntar y preguntarnos, de seguir creciendo y aprendiendo...

A Cielo, Luz, Simón y Lua, nuestros/as hijos/as, por ser el amor y el motor de nuestras vidas y por esperarnos muchas veces para jugar...

A nuestros compañeros, Fede y Dan que nos han acompañado en este proyecto desde el amor y la paciencia, abrazando nuestras frustraciones y celebrando cada avance.

A nuestras amigas, que conforman un círculo a nuestro alrededor, que nos contiene e impulsa y que fueron siempre manos extendidas en los vericuetos de esta experiencia.

A nuestras directoras Antonella y Lucia por guiarnos en este recorrido y por el compromiso y la dedicación que nos ofrecieron en cada etapa.

A todas/os las/os docentes que, en nuestra trayectoria educativa universitaria han dejado huellas en nosotras para seguir apostando al aprender.

A los padres y las madres que colaboraron con la investigación brindando su valioso tiempo.

Hemos llegado al final de un recorrido, con la certeza de que nos queda por delante un maravilloso camino a seguir...

¡Gracias a todos/as y cada uno/a por ayudarnos a cumplir este sueño!



## RESUMEN

Con el presente trabajo de investigación se pretendió indagar sobre las concepciones que poseen las madres y los padres acerca del aburrimiento de sus hijos e hijas, de entre 5 y 7 años de edad. Explorando, a su vez, los diferentes momentos en que se manifiesta el aburrimiento en los niños y las niñas y las actitudes de los padres y las madres ante la expresión del mismo, así como los recursos que emplean u ofrecen en dichas circunstancias. Tomando como punto de partida la ocupación del tiempo extraescolar y el empleo de las nuevas tecnologías.

A estos fines, realizamos entrevistas semiestructuradas a cinco madres y cinco padres de la ciudad de Rosario. Los resultados obtenidos, a través de un análisis de datos cualitativo e interpretativo, mostraron dos maneras predominantes de concebir al aburrimiento. La primera responde a considerar al tiempo libre como posibilidad de descanso y recreación y necesario para la emergencia del aburrimiento, el cual es entendido como fundamental para que el/la niño/a pueda desplegar su creatividad y sus recursos para tramitarlo de manera autónoma. La segunda responde a considerar al tiempo libre como tiempo improductivo, y se condice con una concepción del aburrimiento como nocivo y necesario de evitar o resolver, dado que de él derivarían emociones desagradables, conductas inapropiadas y pérdida de tiempo en el que el niño y la niña podrían estar produciendo algo.

*Palabras clave:* aburrimiento, tecnología, tiempo libre, infancia, juego.

## ÍNDICE GENERAL

1. INTRODUCCIÓN .....	4
2. Diseño metodológico .....	7
3. Antecedentes .....	10
4. Objetivos .....	12
5. MARCO TEÓRICO .....	13
5.1. Contexto Actual en Relación con el Tiempo Libre en la Infancia .....	13
5.1.1. Cambios tecnológicos. ....	13
5.1.2. . Contexto Particular. La Pandemia .....	15
5.2. La industria en los medios masivos de comunicación. ....	16
5.3. El juego. ....	17
5.3.1. Características del juego .....	18
5.3.2. Clasificación del juego .....	19
5.3.3. Tipos de Juego .....	19
5.3.4. Juegos tecnológicos. ....	20

5.4.	Tiempo libre y tiempo ocupado. ....	22
5.5.	El inicio de la escolaridad primaria y el empleo del tiempo .....	24
5.6.	Familia. Rol de madres y padres. ....	27
5.6.1.	La familia en el contexto actual. ....	28
5.7.	El aburrimiento .....	29
5.7.1.	Aburrimiento por represión .....	30
5.7.2.	Aburrimiento por sobresaturación. ....	30
5.7.3.	Aburrimiento como posibilidad .....	31
6.	Resultados .....	33
7.	Reflexiones finales .....	54
8.	REFERENCIAS .....	60
9.	APÉNDICE .....	68
9.1.	Modelo de consentimiento Informado de Participación .....	68

9.2.	Modelo de entrevista .....	69
9.3.	Entrevistas a madres y padres .....	70
9.4.	CURRICULUM VITAE .....	111

## 1. INTRODUCCIÓN

A partir de la incorporación de las nuevas tecnologías en la sociedad, la infancia ha comenzado a verse atravesada y definida por los medios modernos: la televisión, el video, los videojuegos, internet y los celulares (Buckingham, 2008). Junto con estos avances tecnológicos y de los medios masivos de comunicación, se suscitan cambios considerables en los modos de aprender,

de relacionarse y entretenerse, así como en las actividades desarrolladas por los niños y las niñas en edad escolar (Holloway y Valentine, 2003).

Hoy en día, existen gran cantidad de estímulos visuales y auditivos que ofrecen entretenimiento continuo, junto con múltiples propuestas de actividades extraescolares dirigidas a mantener a las niñas y los niños ocupados gran parte del tiempo. Como lo expresa Fernández (2012), “son tantas actividades, horarios y ‘cosas para hacer’, que aun el juego parece reglamentado. El niño no tiene, entonces, espacio-tiempo para querer-elegir ir a jugar a la pelota, porque ya llegó la hora de ir a la escuelita de fútbol” (p. 220). Este contexto hace menos habituales los momentos de silencio y/o aburrimiento, los cuales, parafraseando nuevamente a Fernández (2012), por ser intolerables, serán llenados con algún producto de la industria del entretenimiento, que justamente está montada para escapar del vacío.

Con el presente trabajo de investigación nos proponemos indagar acerca de qué concepciones poseen un grupo de madres y padres de la ciudad de Rosario, con respecto al aburrimiento de sus hijas e hijos de entre 5 y 7 años que se encuentren cursando el último tramo del Nivel Inicial, o iniciando su recorrido por el Nivel Primario de la escolaridad obligatoria. Profundizar sobre las concepciones de aburrimiento que construyen madres y padres en sus experiencias de crianza podría representar un aporte al quehacer psicopedagógico. Nos resulta fundamental escuchar esas voces, para poder indagar acerca de qué implica en y para esa familia el aburrimiento, si es intolerable, aceptable, permitido, temido, inquietante, convocante. Teniendo en cuenta que existen relaciones entre esas concepciones, el contexto histórico y cultural y la posibilidad de promover, desde el seno familiar, aprendizajes saludables.

Tomando los aportes de Moreno y Azcárate (2003), entendemos a las concepciones como organizadores implícitos de los conceptos, de naturaleza esencialmente cognitiva y que incluyen creencias, significados, conceptos, proposiciones, reglas, imágenes mentales, preferencias, etc. En este sentido, las concepciones, tendrán una influencia directa en aquello que se percibe y en los procesos de razonamiento que se realizan. A su vez, las concepciones

poseen una gran importancia práctica, ya que determinan la actitud hacia el mundo y operan como guía para la acción (Bueno, 1984).

Tomamos el aburrimiento como eje, entendiendo que este puede ocupar o abrir el lugar del desear y que la energía deseante constituye, no solo el motor del aprender, sino que es también el terreno donde se nutre el aprendizaje (Fernández, 2000, 2012). El aburrimiento puede aparecer como una discontinuidad necesaria con el afuera para reencontrarse con su propio desear y conducir a la capacidad de estar a solas, lo cual constituye un terreno desde donde nace la creatividad (Fernández, 2000, 2012).

A su vez, nos parece importante hablar sobre el juego en los niños y las niñas, dado que lo entendemos como parte fundamental de su desarrollo, en tanto promotor de la creatividad, el aprendizaje y la alegría. En palabras de Winnicott (1972), “en el juego, y quizá sólo en él, el niño o el adulto están en libertad de ser creadores” (p. 11).

Asimismo, y tal como lo explicita la Convención de los Derechos del Niño (1994), los niños y las niñas, tienen derecho al descanso, el juego, el esparcimiento y las actividades recreativas.

En este sentido, nos interpela conocer las actividades, el tipo de ofertas lúdicas y el uso de las tecnologías que ocupan el tiempo de los niños y las niñas. Teniendo presente que estas últimas, siguiendo a Skliar (2019), apuntan al entretenimiento continuo, dificultando la presencia del tiempo libre, la experiencia del tiempo no utilitario, limitando el ocio, el silencio, el aburrimiento.

Cabe destacar que recientemente, las actividades desarrolladas por los niños y las niñas, se vieron afectadas por la situación de Pandemia, declarada en nuestro país el día 19 de marzo de 2020, con el consecuente Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO). De este proceso de aislamiento, se desprendió un período de limitada participación de niñas y niños en la vida de la sociedad, lo cual condujo a un aumento de la interacción con los aparatos y las herramientas tecnológicas, como un modo de vincularse y un espacio de participación diferente al que permite la presencialidad escolar (Clivaggio, 2020).

Es importante aclarar que este trabajo, de acuerdo al propósito, es descriptivo en tanto se plantea indagar, describir y analizar los discursos de los padres y las madres desde una perspectiva metodológica cualitativa. Optamos por entrevistas semiestructuradas como instrumento de indagación, las cuales constan de preguntas que sirven como punto de referencia al tiempo que se permite la inclusión de aspectos emergentes en el diálogo. De esta forma, los interrogantes y sus respuestas cobran un grado de espontaneidad (Ander Egg, 2011). El número de entrevistados/as es de diez personas: cinco madres y cinco padres. En este caso, el muestreo es no probabilístico, dado que seleccionamos sujetos que reúnen características que poseen concordancia con el problema y el diseño de esta investigación. Se trata de madres y padres que conviven con sus hijos e hijas y comparten el tiempo extraescolar con ellos y ellas. En este espacio-tiempo, donde las actividades no se encuentran regidas por un ritmo institucional, puede surgir el aburrimiento en el niño o niña provocando diversas respuestas en quienes los/as cuidan y acompañan.

Seleccionamos el rango etario de 5 a 7 años, dado que se trata de niños y niñas que están culminando su paso por el Nivel Inicial e iniciando su recorrido por el Nivel Primario de la escolaridad obligatoria. Se encuentran transitando un pasaje en la educación: desde un contexto en el que predomina el juego y la exploración (característico del Nivel Inicial), hacia el Nivel Primario, donde comienza el “cometido ‘real’ de escolaridad” (Eisner, 2001, p. 33). La escuela, “en su carácter de obligatoriedad asegura el ingreso a la dimensión exogámica. La convivencia con pares y adultos en la esfera extrafamiliar moviliza y transversaliza peculiares reconstrucciones inter, intra y transubjetivas que se plasman en el modo de ser y estar en el mundo.” (Taborda 2012, p. 122)

A su vez, acorde a la teoría presentada por Piaget (1969), estos niños y estas niñas comparten la segunda etapa del estadio preoperatorio, en la cual se manifiesta el pensamiento prelógico o intuitivo y predomina el juego simbólico, dando paso al estadio de las operaciones concretas.

## 2. Diseño metodológico

### *Aclaraciones acerca de las diferencias con respecto al proyecto original*

Hemos producido una modificación en la redacción del problema. Esto se debió principalmente a que consideramos que los términos utilizados no eran acordes para conceptualizar aquello que nos propusimos indagar. Además, hemos modificado el número de autoras de esta investigación. Dicho cambio estuvo ligado a una confluencia de intereses afines que nos llevaron a querer indagar en conjunto sobre esta problemática. Dichos cambios fueron posibles dado que, la metodología utilizada, cualitativa, lo permite: como sostienen Hernández Sampieri, et al. (2008), las investigaciones cualitativas son flexibles y abiertas, las fases del proceso investigativo no son lineales ni secuenciales, se trasladan y pueden ir surgiendo modificaciones, dado que las distintas etapas son acciones para adentrarnos en el problema de investigación.

### ***Estrategias metodológicas utilizadas.***

Investigar es buscar respuestas, preguntarse, cuestionarse, es pasión por averiguar, curiosidad de saber y conocer. La investigación es un proceso que apunta a obtener conocimiento científico mediante ciertos pasos sistemáticos. En dicho proceso entran en diálogo la teoría y la práctica. El marco teórico, que da sustento a la investigación, le otorga consistencia y coherencia a la problemática, a la vez que orienta el proceso dándole una direccionalidad (Achilli, 2005).

Teniendo en cuenta que entendemos al diseño metodológico como la estrategia que adopta el investigador para responder a determinado problema (Sampieri. Et al 2008), para esta investigación, hemos optado por realizar un análisis cualitativo, el cual es pertinente dadas las características del objeto de estudio, de orden social, enmarcado en una historia y una cultura que lo determinan. El enfoque cualitativo es entendido como un proceso de construcción de conocimiento que pretende interpretar las realidades humanas y sociales, apuntando a comprender la perspectiva de los y las participantes acerca de los fenómenos que los rodean, profundizar en sus experiencias,

opiniones y significados, es decir que toma en consideración el modo en que los y las participantes perciben subjetivamente su realidad.

El análisis de datos en éste enfoque, es entendido como un conjunto de actividades y operaciones organizadas que configuran un proceso mediante el cual se organiza la información recogida para establecer relaciones, interpretar, extraer significados y sacar conclusiones (Spradley, 1980; Rodríguez, 1996).

Dicho proceso es sistemático, disciplinado y controlado (Taylor y Bogdan, 1984; Sampieri, 2008).

En este trabajo, el muestreo es no probabilístico, son muestras dirigidas, donde la selección está orientada por las características de la investigación. En este tipo de muestreo, se efectúa una cuidadosa y controlada elección de sujetos con ciertas características (Hernández Sampieri, 2008). Este estudio se centra en madres y padres que están directamente implicados/as en la crianza de niños y niñas de entre 5 y 7 años de edad. El total de entrevistados y entrevistadas fue de 5 padres y 5 madres de la ciudad de Rosario.

En cuanto a las técnicas, las cuales son entendidas como instrumentos de recolección de datos, es decir, recursos tangibles y disponibles que permiten conocer mejor el objeto a estudiar (Marradi, 2011); optamos para esta investigación, por entrevistas, las cuales se han caracterizado por ser semiestructuradas, dado que se elaboró una guía con preguntas abiertas en las cuales los entrevistados pudieran expresar opiniones y experiencias, dando posibilidad de incluir nuevas preguntas en el devenir de la conversación según los temas emergentes.

Las entrevistas fueron organizadas en torno a ejes temáticos pensados y determinados previamente con el objetivo de lograr un trabajo organizado al momento del encuentro y recabar material empírico acerca de las concepciones en torno al aburrimiento en niños y niñas de entre 5 y 7 años de edad, desde la perspectiva de los padres y las madres. Dichos ejes fueron: juego, aburrimiento, tiempo libre y tecnología. En base a las respuestas surgieron puntos de interés en los que fue posible ahondar con preguntas no preestablecidas.

Sabino (1992), sostiene que “las entrevistas permiten un diálogo más profundo y rico, de presentar los hechos en toda su complejidad, captando no sólo las respuestas a los temas elegidos sino también a las actitudes, valores y formas de pensar de los entrevistados” (p. 216).

El procedimiento para llevar a cabo los objetivos fue el siguiente: Se citó a las personas a entrevistar de forma individual y se solicitó su autorización para grabar la entrevista y así agilizar la recolección de datos sin perder ningún detalle. Una vez efectuada la entrevista se procedió a su desgrabación textual para el posterior análisis de los datos obtenidos. El análisis de datos fue de tipo cualitativo, en este proceso se organiza la información recogida teniendo en cuenta lo expresado por los entrevistados atendiendo al lenguaje verbal para establecer relaciones, interpretar los datos, organizarlos, extraer significados y conclusiones.

Para delimitar las unidades de análisis se utilizó el criterio temático, es decir, por el contenido o temática se procede a identificar y segmentar el texto (respuestas obtenidas en las entrevistas) en unidades de significados. La operación de identificación y clasificación, consiste en categorizar y codificar las unidades de análisis. La categorización es el proceso mediante el cual se clasifica conceptualmente una unidad, y la codificación es la operación concreta por la cual se asigna a cada unidad un indicativo (Rodríguez Sabiote, 2003).

### **3. Antecedentes**

Ros Velasco (2021), en Madrid, a partir de su participación en el proyecto de investigación “Institución y Constitución de la Individualidad: Aspectos Ontológicos”, investigó sobre el aburrimiento como estado reactivo y llegó a la conclusión de que el aburrimiento ha estado presente siempre,

señalando lo que nos estorba y abriendo la puerta a lo nuevo, forzándonos a la reflexión e insuflándonos fuerzas para la acción, constituyendo nuestra individualidad y conduciéndonos a agruparnos bajo una misma identidad para dar respuesta a aquellas situaciones compartidas, molestas.

Aguirre Quintero (2020), en Colombia, en su trabajo de investigación presentado para optar al título de Magister en Educación, investigó sobre el aburrimiento escolar desde la mirada de los estudiantes. Desde un enfoque cualitativo, a partir de observaciones y entrevistas, durante un periodo de tres años en el colegio El Carmen Teresiano. Llegó a la conclusión de que el aburrimiento escolar se presenta como una pérdida de sentido hacia la escuela. Para las y los estudiantes, el aburrimiento es desinterés, falta de motivación y poca creatividad para realizar las actividades que la escuela propone. La educación tradicional atraviesa una crisis que se manifiesta en el aburrimiento y en la poca motivación de los y las estudiantes. La actitud de muchos profesores con falta de empatía y cercanía y el autoritarismo, fueron factores que determinaron la existencia del aburrimiento.

Escandón (2019), en Guayaquil, en su tesis para el título de grado en la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación, investigó sobre la influencia de los medios tecnológicos en la conducta agresiva de niños de 4 a 5 años del centro educativo Columbia de Guayaquil en el periodo 2018-2019. La metodología que utilizó fue descriptiva, con un enfoque cualitativo- cuantitativo, empleando entrevistas y encuestas a los padres, docentes y directivos, las que revelaron que la mayoría de estos niños mostraban conductas agresivas, poca tolerancia y predilección por objetos que simularan armas. También se determinó que estos niños utilizaban medios tecnológicos sin el debido control de los adultos responsables de su cuidado. La autora concluyó que existe cierta relación entre el uso descuidado de los medios tecnológicos y las conductas agresivas de los niños.

Ros Velasco (2018), en Madrid, en su tesis para el Doctorado en

Filosofía, investigó sobre el aburrimiento como presión selectiva en Hans Blumenberg, realizando una investigación bibliográfica, mediante la cual concluye que es necesario dejar de considerar como patológico al aburrimiento, devolverle el lugar que le corresponde y liberarlo de las terapias y los fármacos.

Fernández Eslava (2017), en España, Universidad de Cádiz, investigó sobre la inclusión de las nuevas tecnologías en los hogares y su influencia en el desarrollo de los menores en la etapa preescolar y principios de la escolar. La investigación fue dirigida a padres y madres de 30 niños de entre 4 y 7 años de edad, empleando como instrumento cuestionarios dirigidos. Como resultado, la autora concluyó que el empleo de la tecnología no implica un riesgo en sí mismo, pero los hábitos inadecuados con los que se utiliza si puede tener consecuencias negativas. Los resultados de la investigación demuestran que los niños hacen menos actividad física, socializan menos y pierden amistades. Gran parte de los padres reconoce que sus hijos pasan más tiempo de lo debido utilizando los dispositivos tecnológicos.

Doria Medina (2014), en Buenos Aires, Argentina, investigó sobre el aburrimiento en jóvenes de entre 16 y 19 años, con un abordaje metodológico cualitativo, mediante entrevistas. La investigación observa que en los tiempos y espacios de espera cuando los jóvenes se aburren de sus dispositivos tecnológicos o se quedan sin batería, toman contacto con su entorno, perciben y registran al otro, escuchan, prestan atención a lo que está pasando. De cierta manera el aburrimiento los protege de la hiperestimulación y les devuelve la posibilidad de buscar activamente un hacer, algunas veces de forma creativa y los saca del lugar pasivo de que el hacer aparezca desde el afuera.

Haciendo un recorrido por escritos y trabajos de investigación en relación a la temática abordada en la presente tesina, hemos encontrado producciones teóricas que se ocupan del aburrimiento haciendo eje en su conceptualización, su vinculación con lo escolar, en relación a las nuevas tecnologías o vinculado a lo patológico. Sin embargo no hemos encontrado

producciones teóricas en torno a las concepciones de los padres y las madres en relación a la problemática del aburrimiento. En este sentido, nos convocó abordar la investigación haciendo foco en la perspectiva de los/as mismos/as, siendo que, desde nuestro quehacer psicopedagógico, tenemos en cuenta a la familia, así como a todos los sujetos que conforman el entorno del sujeto que aprende, dado que el aprender transcurre en el seno de un vínculo humano (Fernández, 2012).

## **4. Objetivos**

### **Objetivo general.**

Describir las concepciones que un grupo de padres y madres posee con respecto al aburrimiento de sus hijos e hijas de entre 5 y 7 años de edad, que asisten a diferentes escuelas en la ciudad de Rosario.

### **Objetivos específicos.**

- Indagar acerca de los diferentes momentos en que se manifiesta el aburrimiento en los niños y las niñas dentro del contexto familiar.
- Distinguir las actitudes de los padres y las madres cuando sus hijos e hijas manifiestan aburrimiento.
- Identificar aquellos objetos, recursos o actividades que ofrecen los padres y las madres a sus hijos e hijas en momentos de aburrimiento.

## **5. MARCO TEÓRICO**

### **5.1. Contexto Actual en Relación con el Tiempo**

#### **Libre en la Infancia**

En nuestra sociedad, se han producido dos cambios fundamentales que tienen relación con el tiempo libre en la infancia: los cambios tecnológicos (Baeza, 2015), y el aumento de la oferta de actividades extraescolares (Rozenal, 2005; Fernández, 2012).

### **5.1.1. Cambios tecnológicos.**

La tecnología, entre sus múltiples funciones y utilidades, impone nuevos modos en el empleo del tiempo. Ya en el año 1986, Lipovetsky, describía la privatización de las posibilidades lúdicas en manos de los avances tecnológicos. “Los videojuegos y las mil fórmulas que ofrecen, aumentan y privatizan a gran escala las posibilidades lúdicas e interactivas” (Lipovetsky, 1986, p. 20).

Como explica Baeza (2015), este tsunami socio - cultural- tecnológico está cambiando nuestras vidas, de este modo, tecnologías, como computadoras, internet, tabletas y celulares, son solo un comienzo de la revolución actual en la cual confluyen diversas tecnologías, que colonizarán la vida cotidiana y tendrán impacto en múltiples áreas (consultantes, familias, alumnado, entre otros), desde estadíos tempranos.

En la actualidad, las tecnologías de la información y comunicación posibilitan que los niños y las niñas puedan mantener los lazos con sus pares cuando no es posible el encuentro físico, pero el uso de las mismas requiere la presencia de adultos que tengan una mirada actualizada sobre el empleo de las pantallas (Gonçalves, 2021).

A su vez, los niños y las niñas se encuentran familiarizados con el manejo de los aparatos tecnológicos, por haber nacido en la era de la digitalización, en la cual, las y los referentes y cuidadores, utilizan estas tecnologías en el entorno inmediato de los niños y las niñas, se las ofrecen y ponen a su disposición desde temprana edad, y la misma es parte del escenario habitual. Un ejemplo de esto, es el aumento de las ventas de Smartphones (indispensables para no desconectarse ni un segundo), que las y

los adultos/os adquieren para regalar a sus hijos/as, desde muy pequeños/as, permitiendo que transcurran sus días entre pantallas (Burbules, 2005).

A dichos/as niños y niñas, Prensky les denomina: Nativos digitales “puesto que todos se han formado utilizando la particular “lengua digital” de juegos por ordenador, vídeo e Internet” (Prensky, 2010, p. 5). El autor expresa también, que los/as nativos/as digitales están acostumbrados/as a la velocidad de la tecnología, a las múltiples tareas en simultáneo y la gratificación inmediata que brindan los videojuegos, con lo cual, explica que la educación, a pesar de tener buenas intenciones, los aburre. (Prensky, 2010)

Entendemos entonces, que las pantallas han pasado a ocupar gran parte del tiempo en la infancia, generando que los niños y las niñas se conviertan en espectadores. Este rol propicia que se concentren en una ventana (ubicada en un espacio físico, cuyas dimensiones son limitadas), ignorando en ese tiempo lo que ocurre a su alrededor (Manovich, 2006). Esta ventana, a su vez, no es un medio neutral de presentar la información, “la pantalla es agresiva, su función es filtrar, cribar, dominar, reducir a la inexistencia lo que queda fuera del cuadro” (Manovich, 2006, P. 148).

Al mismo tiempo, esa “realidad” de la cual forman parte en calidad de espectadores, va cobrando una magnitud y una importancia que hace tambalear progresivamente la definición de realidad como término opuesto a la virtualidad (Burbules, 2005).

El tiempo de la infancia se sumerge en las nuevas tecnologías en todas sus formas, como señala Burbules (2005), es un tiempo de chicos y chicas saturados con videojuegos en sus casas, o en un shopping (mientras sus padres y madres consumen); chicos/as que juegan al fútbol virtual u otros deportes, pantalla mediante. Chicos/as que cuando van en familia a un restaurante, ya no comen en la mesa, sino que les espera un sector (apartado para divertirles) con computadoras y juegos. O que simplemente se encuentran sentados a la mesa, ocupando un lugar físico, pero sin estar presentes, por encontrarse sumergidos en la pantalla de un celular.

Ubieto y Pérez Álvarez (2018), afirman que esta “producción” de niños y niñas bajo el régimen de lo “hiper” (hiperactivadas, hipersexualizadas, hiperconectadas, hipercontroladas), parece dejarles sin el tiempo infantil.

### **5.1.2. . Contexto Particular. La Pandemia**

Hablar sobre la ocupación del tiempo en la infancia, supone revisar el contexto donde éstas se mueven. Es preciso, a estos fines, desarrollar uno de los aspectos que atravesaron y atraviesan a la sociedad en nuestro país y en el mundo: La Pandemia, declarada el día 11 de marzo del 2020 por la Organización Mundial de la Salud (OMS) a raíz del brote de un nuevo coronavirus.

El inicio de dicho brote se produce durante los últimos días del mes de diciembre del año 2019 en China, donde se identificó un nuevo coronavirus SARS-CoV-2 (Severe Acute Respiratory Syndrome Coronavirus 2) como el causante de una enfermedad respiratoria de suma gravedad y extrema virulencia según el Centro de Control y Prevención de enfermedades de dicho país.

Como se expresa en el Boletín oficial de la república Argentina, el día 19 de marzo de 2020, el presidente Alberto Fernández declara el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO) en la República Argentina mediante el Decreto 297/2020 instalándose en nuestro país un proceso de cuarentena que estuvo vigente hasta el veintinueve de noviembre del mismo año, cuando el presidente formula el decreto presidencial DNU 956/2020 suspendiendo el ASPO y declarando el Distanciamiento Social Preventivo y Obligatorio (DISPO).

Durante el periodo de ASPO, las principales restricciones que tuvieron incidencia en la cotidianeidad de niños y niñas en nuestro país, fueron:

- Suspensión de la presencialidad en las actividades educativas, las cuales fueron sustituidas en la mayoría de las instituciones por clases virtuales y tareas a distancia.

- Suspensión de actividades económicas, industriales, comerciales, de servicios, culturales, deportivas, religiosas, turísticas, recreativas y sociales.
- Permanencia de las personas en sus residencias habituales, pudiendo sólo desplazarse para aprovisionarse de artículos de limpieza, medicamentos y alimentos y otros artículos de necesidad en los comercios esenciales y para retiro de compras autorizadas por este decreto, siempre en cercanía a sus domicilios.

Si bien, según una encuesta efectuada por UNICEF (2020), la niñez, en términos de salud, no constituye la población más afectada, hay un conjunto de efectos colaterales que les impacta especialmente en dimensiones como educación, nutrición, salud física y mental, ocio y recreación, entre otras.

Por otro lado, Tonucci (2020), expresa que durante el aislamiento, los niños y las niñas no veían a sus amigos/as con los/as que interactuaban en la escuela y, en consecuencia, los extrañaban. A su vez, disfrutaban compartir el tiempo con sus padres y madres. En paralelo, sucedía que se cansaban de las tareas y de seguir las clases frente a las pantallas.

De este proceso de aislamiento, se desprende la limitada participación de niñas y niños en la vida de la sociedad. Al mismo tiempo, encontramos que, a partir de la interacción con los aparatos y las herramientas tecnológicas, hallan un modo de vincularse y un espacio de participación diferente al que permite la presencialidad. (Clivaggio, 2020)

## **5.2. La industria en los medios masivos de comunicación.**

En paralelo con los avances tecnológicos, se va desarrollando toda una industria destinada al entretenimiento infantil. Un/a niño/a, antes de empezar a leer y a escribir, ya ha recibido miles de mensajes unidireccionales que exaltan el valor del mercado (Ragnedda, 2011). Esto tiene que ver con que, en esta sociedad de consumo (Bauman, 2007), la publicidad asume la tarea de educar

a la infancia para que hagan carrera como consumidores. Muchas publicidades van destinadas a los niños y las niñas, ya que estos/as han pasado a formar parte de la demanda del mercado (McNeal, 1998). Al mismo tiempo, estas propagandas que se imponen por distintos medios (cuya finalidad es que los niños y las niñas deseen poseer ciertos bienes materiales), también ofrecen mensajes que fomentan valores, virtudes y comportamientos elaborados, exaltando aspectos como la belleza (en general estereotipada), el éxito y la riqueza (McNeal, 1998).

En relación a los juguetes (los cuales son parte importante de la industria a la cual venimos haciendo referencia), nos encontramos con que muchos de ellos, ya vienen programados para “hacer algo” por sí solos. Con respecto a esto, Rozental (2005) expresa que:

Los juguetes son (o deberían ser) instrumentos para jugar y resultan mejores cuanto más incitan al juego. En este sentido, como dice Francesco Tonucci, no hay juguete como la arcilla, porque no es nada y puede convertirse en todo. En ese paso de la nada al todo consiste, precisamente, el juego. Jugar no es meramente utilizar juguetes, es sobre todo poder inventar y construir, poder armar una ficción. (p.14)

En el deseo de completar los espacios, llenar de actividades, intentar que cada momento sea “productivo”, evitar el malestar del aburrimiento, se satura el entorno del niño de objetos (Corea y Lewkowicz, 2004) y lejos de incentivar el juego, se privilegia la posesión de un juguete (Calmels, 2013). Coincidimos en este sentido con Calmels (2013), cuando propone que no todo objeto que es nombrado como juguete, lo es en realidad, el autor explica que existen objetos que devienen juguete en función del vínculo con el sujeto, y objetos que son llamados juguete pero que no cumplen esa función. En palabras del autor, “La relación del juguete con el jugador y la escena lúdica forman un lazo que identifica al objeto como juguete. Un objeto se hace juguete sólo en una circunstancia lúdica, condición que no puede atribuírsele de antemano” (Calmels, 2013, p. 31).

### **5.3. El juego.**

Dada la naturaleza y la complejidad de sus funciones, no es posible una única definición acerca del juego, sino que existen múltiples interpretaciones, que se abordan desde diferentes marcos teóricos. Entendemos que, el jugar, ha estado presente en todas las civilizaciones y es inherente al sujeto. Está vinculado con el tiempo libre, el placer, la diversión y el entretenimiento (Paredes, 2003). Según Castañeda (1999), el juego es una necesidad natural y el ejercicio de una actividad indispensable para el desarrollo físico, psíquico y social. A su vez, expresa Claparede (1932), que favorece en el niño y la niña, su desarrollo intelectual y afectivo-emocional. Algo que nos resulta fundamental destacar es que, estos efectos beneficiosos que mencionan los autores citados, se suceden sin la necesidad de que esté premeditado o pautado de antemano, pues el juego constituye una finalidad en sí mismo y es “una actividad placentera, libre y espontánea sin un fin determinado” (Gómez, 2010, p. 2)

Acorde a la teoría de Piaget (1956), el juego es el modo que tiene el niño para interactuar con la realidad. Para el autor, el juego es un acto intelectual, pues su estructura es similar a la del pensamiento, pero establece una diferencia fundamental, el juego es un fin en sí mismo, mientras que la actividad intelectual busca alcanzar una meta.

Tomando los aportes de Winnicott (1972), el juego es disfrute y creación, ofrece la posibilidad de crear y esa posibilidad hace que la vida tenga sentido. Para el autor, “cuando hay fe y confiabilidad existe un espacio potencial, que puede convertirse en una zona de infinita separación, que el bebé, el niño (...), pueden llenar de juego en forma creadora. Con el tiempo, ese juego se convierte en el disfrute de la herencia cultural.” (Winnicott, 1972, p. 144)

#### **5.3.1. Características del juego**

Según los aportes de Huizinga (1972), el juego presenta las siguientes características fundamentales:

- Es una actividad libre.
- No posee un interés material.

- Tiene una determinación temporal y espacial.
- Absorbe al jugador.
- Origina asociaciones.

Por su parte, Bronfenbrenner (1987) hace referencia a tres aspectos principales en relación al juego: es una actividad intrínseca (piensa que se juega por jugar, no como un medio para alcanzar ningún fin concreto); es esencialmente espontáneo y voluntario (se realiza por elección libre y no por obligación); incluye un elemento de placer (recrearse y divertirse).

### **5.3.2. Clasificación del juego**

Podríamos establecer una clasificación del juego en dos grupos amplios y complementarios: El juego libre y el juego dirigido.

Entendemos al juego dirigido, como aquel que se conforma atendiendo a pautas, previamente establecidas para la consecución de un fin determinado. Asimismo, implica la intervención del/la adulto/a que acompaña o prevé la situación de juego. En este sentido es que es incorporado como estrategia educativa. Aizencang (2012), manifiesta que el juego desde el punto de vista educativo, posee un sentido que obedece al hecho de propuestas planificadas y esta actividad se convierte en una herramienta de aprendizaje.

Según Weisberg (2018), el juego dirigido puede tener diversas formas. Puede ser iniciado espontáneamente por el niño o la niña y que, en su desarrollo, exista una intervención ajena que lo oriente a una finalidad; puede ser iniciado y dirigido completamente por un/a adulto/a; o puede ser guiado en su inicio y que luego continúe libremente.

Por otra parte, el juego libre es una actividad autónoma, que surge de la propia iniciativa del niño o la niña, en un contexto, ambiente que lo propicie. Consiste en jugar con su cuerpo, con juguetes, manipular objetos, poder moverse guiados por su propio instinto y por su curiosidad innata. Este tipo de juego es espontáneo y placentero, no requiere imposición ni ser dirigido. Permite a los niños y las niñas representar lo que sucede a su alrededor, establecer consensos, desarrollar el lenguaje y diversas formas de comunicarse. (Díaz, 1993)

### 5.3.3. Tipos de Juego

Existen diferentes clasificaciones, según criterios variados, en relación a los tipos de juego. Tomaremos la propuesta por Piaget (1991), el cual se enfoca en el desarrollo cognitivo, destacando la importancia del juego en dicho proceso y estableciendo su relación con las etapas evolutivas. Para este autor, las diversas formas de juego que surgen a lo largo del desarrollo infantil, son consecuencia directa de las transformaciones que sufren paralelamente las estructuras cognitivas del niño o la niña.

- Juego de ejercicios: de tipo sensorial y motriz. Sucede aproximadamente hasta los dos años. En él, los niños y las niñas, suelen centrarse en su propio cuerpo y en las sensaciones que le producen. Jugando a través de la vista, olfato, tacto, oído y el movimiento, se conoce a sí mismo y establece diferencias respecto a otras personas y objetos.
- Juego simbólico: se da de los dos a los seis años aproximadamente, la atención del niño y la niña se va centrando en lo que le rodea, y es capaz de transformar la realidad a través del símbolo poniendo en juego la imaginación. Franco (2013), expresa que es socialmente adquirido, dada la implicancia del entorno con el cual interactúa el niño o la niña.
- Juego de reglas: proporciona al niño y la niña la oportunidad de iniciarse en el pensamiento lógico y estratégico. Se da aproximadamente entre los cinco y seis años. La obligatoriedad de estas reglas, no resulta del acuerdo entre jugadores, sino que tiene un carácter de verdad absoluta. La toma de conciencia de que las reglas son una formulación explícita de acuerdos, solo es posible a partir de los 11 o 12 años aproximadamente.

#### **5.3.4. Juegos tecnológicos.**

Coincidimos con la idea de juego como algo esencial en la especie humana y que como tal, es parte de la cultura y la historia de una sociedad. Algunos autores, consideran al juego como parte constitutiva de una identidad colectiva, como es el caso de Moreno (2002), quien expresa que “la identidad de un pueblo está fielmente unida al desarrollo del juego, que a su vez es generador de cultura” (p. 11). En este sentido, y consecuente con el desarrollo tecnológico actual, muchos de los juegos que priman en la vida de las niñas y los niños se vinculan con la tecnología.

Cada sociedad ha incorporado a los juegos infantiles sus avances, valores y expectativas. La tecnología informática, multimedia y las pantallas, dieron lugar a la creación de juguetes electrónicos con características propias. “Además de tener a nuestro alcance estos productos, a través de Internet podemos acceder a una gran variedad de juegos y compartirlos con otros, con los que nos comunicamos sin límites espaciales ni temporales” (Bañeres, 2008, p.93).

Autores como Read y Markopoulos (2013), han observado cómo la industria de contenidos interactivos ha vuelto su mirada hacia los/as niños/as como segmento de mercado en crecimiento, pero sin tener el conocimiento y el interés en crear materiales de calidad dirigidos a ellos/as. Es decir que, la población infantil viene oficiando de consumidores de estos juegos tecnológicos, aun cuando muchos han sido creados desestimando el bienestar del niño y la niña por sobre el rédito económico.

Entonces, la tecnología digital produce dos tipos de ofertas lúdicas: por un lado, aquella contenida en tablets, teléfonos inteligentes, computadoras, consolas de videojuegos, entre otros. Por otro lado, juguetes interactivos, los cuales realizan acciones tales como: hablar, llorar, caminar, iluminarse, transformarse, responder a estímulos sonoros, entre otros. Como explica Micó (2017), a cualquier muñeco, peluche, mazo de cartas o juego de mesa, hasta ahora caracterizados por sus componentes materiales, se les pueden añadir diversas capas digitales para que lleguen más lejos que sus predecesores.

Es a raíz de la necesidad de las marcas de juguetes, de combinar lo material con lo digital, que aparece el “Internet de los juguetes” (Giménez, et al., 2018, p. 62). Holloway y Green (2016) clasifican el Internet de los juguetes en los siguientes tipos:

- Juguetes basados en el reconocimiento por voz o imagen.
- Robots, drones y otros juegos mecánicos.
- Los juguetes con vida, donde el juguete se conecta a la vida real a través de una plataforma.
- Rompecabezas y juegos de construcción.

#### **5.4. Tiempo libre y tiempo ocupado.**

Entendemos al tiempo libre, como aquellos espacios de tiempo en que una persona puede decidir qué hacer, sin tener actividades programadas.

Martínez del Castillo (1996), define el término tiempo libre como el “tiempo que un individuo tiene después del trabajo y otros deberes y necesidades y que puede dirigir hacia otras finalidades: descanso, distracción, participación y relación social” (p.14).

Pensamos que en la infancia, este tiempo puede ser destinado al juego y el descanso. A su vez, atendiendo a la teoría citada en relación con las nuevas tecnologías, las actividades extraescolares programadas, la industria y sus ofertas infinitas de juegos y juguetes, que ocupan tiempo en la vida de la infancia, nos preguntamos: ¿Existe el tiempo libre para niños y niñas?

Fernández (2012), expresa que es cada vez más escaso el tiempo libre en la infancia y que cada vez más encontramos niños, niñas y adolescentes cuyos “padres y maestros no les ofrecen espacios para conectarse con el <estar a solas>” (P. 220). Están tan atiborrados de actividades programadas, tareas por hacer, horarios que cumplir que, como expresa Fernández (2012):

Aun el jugar parece reglamentado. El niño no tiene, entonces, espacio-tiempo para querer-elegir ir a jugar a la pelota, porque ya llegó

la hora de ir a la escuelita de fútbol. El espacio atencional se empobrece. (P. 220)

En concordancia con lo mencionado, Gray (2013), explica que asistimos a un momento cultural en el cual madres y padres se encuentran obsesionados con la formación de sus hijos e hijas y con el control de la vida fuera del colegio. Entonces, sienten la necesidad de ir preparándolos, desde los primeros años, para un currículum brillante. A estos fines, se llenan los ratos libres con actividades extraescolares. Otros motivos por los cuales se recurre a dichas actividades después de la escuela, se relaciona con los cambios sociales, que imponen ciertos ritmos de trabajo, estrés, dependencia económica, generando falta de tiempo para estar en casa, en familia.

Por otra parte, en nuestra sociedad, más allá de la oferta del mercado destinada al consumo infantil, “los niños tienen cada vez menos lugar y, también, menos incentivos para crecer en su capacidad de jugar, de crear, de desplegar sus potencialidades.” (Rozental, 2005, p.14). La autora hace referencia a aquellos espacios comunes como las plazas y parques, que en algunos casos son inseguros y que, si bien existen nuevos espacios pensados y creados para ser habitados por la infancia, no sucede así en todos los barrios y sectores de la sociedad, en ciertas zonas de la ciudad, no están en condiciones o se encuentran abandonados. A su vez, “Un gran porcentaje del espacio de las ciudades está ocupado por la circulación de vehículos, las calles han dejado de ser un lugar donde se podía jugar.” (Meneses y Monges, 2011, p. 5). Entonces, “los niños son constreñidos cada vez más al ámbito privado y, en muchos casos, están destinados a la soledad en compañía del televisor o de la computadora” (Rozental, 2005, p.14). Esto se expresa en el hecho de que los/as niños/as de estas últimas generaciones dedican menos tiempo al juego libre, a diferencia de épocas anteriores.

A los aspectos descritos, debemos agregar otro factor incidente en la ocupación del tiempo libre, que tiene que ver con los avances tecnológicos. Hemos desarrollado este tema en otros apartados, pero nos resulta interesante señalar que, la era digital, ofrece nuevas formas de entretenerse, como el uso

(en ocasiones excesivo) de juegos y redes sociales, lo cual puede afectar o generar desinterés por otras actividades (Matamala, 2016).

La ocupación del tiempo en la infancia es, entonces, casi completa, existe una “oferta” de actividades y objetos para cada ocasión. Incluso, muchas veces, cuando se le permite a la niña o al niño jugar, se ofrece o impone una dirección y objetivo a ese “tiempo libre de juegos”. Esto se vincula con la concepción de que el juego debe educar (Scheines, 1998). Infinidad de juegos pregonan en sus instrucciones y descripciones acerca de los aspectos que favorecen en el aprendizaje del niño y la niña, por consiguiente, el tiempo en el que no se realiza un juego que diga posibilitar algún área del desarrollo, puede ser visualizado como una pérdida de tiempo, tiempo que podría ser destinado a aprender. En este sentido, Scheines (1998), explica que:

El juego como herramienta educativa (como embudo por donde entran más fácilmente los conocimientos) es una idea reaccionaria y conservadora, porque arraiga en la premisa decimonónica de que los niños son frasquitos que hay que llenar y no personas que hay que formar. (p.17)

Siguiendo con la misma línea, Gray (2013), afirma que el juego libre y autodirigido, ha ido en declive en los últimos tiempos y que el verdadero juego libre, es aquel que es estructurado por los/as propios/as niños/as y no por los/as adultos/as.

### **5.5. El inicio de la escolaridad primaria y el empleo del tiempo**

“El aprendizaje es siempre situado: hay un contexto histórico, social, que es constitutivo y no un mero escenario que lo circunda” (Filidoro, 2018, P. 15). Como parte de dicho contexto, la escuela cumple una función fundamental en la formación de las subjetividades, “es el espacio de ‘socialización secundaria’, el lugar donde se aprende las condiciones de lo social por vía activa, en el proceso de integrarse a la normativa social de conjunto” (Follari, 2018, p 11).

Taborda (2012), advierte que la vida escolar, al ser obligatoria, asegura que niñas y niños puedan ingresar al mundo exogámico. “La convivencia con pares y adultos en la esfera extrafamiliar moviliza y transversaliza peculiares reconstrucciones inter, intra y trans subjetivas que se plasman en el modo de ser y estar en el mundo” (P 122). Es así que no puede reducirse la función de la escuela exclusivamente al aprendizaje de contenidos y habilidades, el ingreso a la escuela, constituye un salto a lo social y lo extra familiar, fundamental en la configuración de la subjetividad.

La escuela cumple un papel que, por ahora, ninguna otra institución está cumpliendo. Es que ni los medios masivos de comunicación (...) ni las mal llamadas “redes sociales” –redes electrónicas de relación- han mostrado altura intelectual y moral para reemplazar a la escuela. Todo lo contrario. La fácil subordinación al poder advertible en buena parte del periodismo, (...) la grosería creciente por la cual puede darse falsas noticias sin retractarse; la “armonía preestablecida” entre lo que los gobiernos quieren (...) y lo que los medios opinan, son muestra de que, con sus defectos, la escuela puede enseñar algo mejor que subordinación y oportunismo. (Follari, 2018, p 12)

Al mismo tiempo, los procesos de aprendizaje se dan en territorios que ya no son exclusivos de la escuela y se producen, cada vez más, en escenarios digitales, como sucede con la posibilidad de buscar información desde una computadora. (Martin Barbero, 1994). Pero más allá de la intención de los dispositivos tecnológicos de cumplir una función enseñante, “la persona enseñante es prioritaria debido a la relación que imprime en la subjetividad del aprendiente” (Fernández 2009, p. 22). Esa persona que enseña no puede ser sustituida por ningún otro medio. En palabras de Levin (2021), “La computadora informa, memoriza, transmite conocimientos pero no se apasiona por ellos. Lo humano es apasionarse por una idea, un pensamiento o la invención de un saber que no se sabe”.

Las niñas y los niños que están transitando el último tramo del Nivel Inicial y el primer año de la escuela primaria (entre 5 y 7 años de edad), se encuentran experimentando un pasaje entre lo que caracteriza al contexto, las actividades y los/as referentes del Nivel Inicial para habitar los cambios que impone el primer grado. Entre dichos cambios podemos encontrar la imposición de manejarse con mayor autonomía, cumplir tareas, usar cuadernos, respetar horarios y permanecer sentados/as y/o quietos/as por más tiempo (Harf, 2012).

A medida que los niños y las niñas van avanzando en los niveles escolares, las actividades van siendo dirigidas a que se aprendan saberes con mayor complejidad, esto se asocia al esfuerzo y la obligación, y el disfrute va dejando de ser prioritario en el aprendizaje (Valiño, 2016). Esto podemos vincularlo a que el objetivo de la educación apunta, en gran medida, al rendimiento, que se alcancen buenos y rápidos resultados (Fernández, 2009). “Poco se trata entonces del pensar, de la reflexión, del jugar y menos aún de la alegría” (Fernández, 2009, p 7).

A la vez que comparten el inicio de la escolaridad obligatoria, los niños y las niñas de entre 5 y 7 años, comparten también la pertenencia a un estadio cognitivo. En este caso, el estadio en que se encuentran es el pre operacional (Piaget, 1969). Cabe aclarar que las edades en el desarrollo cognitivo que describe Piaget (1969), pueden variar, pero lo que es invariable es la secuencia de aparición de cada una de las etapas sucesivas. También, “ha de quedar claro que la aparición de cada nuevo estadio no suprime en modo alguno las conductas de los estadios anteriores y que las nuevas conductas se superponen simplemente a las antiguas” (Piaget, 1990, p. 316). Resulta fundamental destacar que, acorde a dicha teoría, el/la niño construye de manera activa su conocimiento.

Retomando a Piaget, (1991), la etapa pre operacional, tiene como principales características que los niños y las niñas poseen un nivel más simbólico en el pensamiento. Las manifestaciones de esta etapa (juego simbólico, imitación diferida, lenguaje), promueven un pasaje de la inteligencia práctica (basada en esquemas de acción) a la representación, que le permite

manipular la realidad a través de símbolos, signos, imágenes y preconceptos, es decir, pasa de la inteligencia práctica al pensamiento propiamente dicho.

Piaget (1991), concibe el período pre operacional como una etapa de preparación para el desarrollo de las operaciones concretas. Propone que una de las diferencias más importantes entre el pensamiento preoperatorio y el operatorio es su funcionamiento asistemático (no utiliza reglas) y basado en indicios perceptivos (intuitivo).

Podemos afirmar que, en el ingreso a la escolaridad primaria, se produce de manera paulatina este pasaje a dicho estadio de las operaciones concretas, en el cual, niñas y niños son capaces de correrse de lo directamente perceptivo y elaborar conclusiones que van más allá de lo observable. Poseen mayor capacidad para atender a diferentes aspectos del estímulo y relativizar el punto de atención, lo cual es fundamental para desarrollar un pensamiento más objetivo, menos egocéntrico. El egocentrismo en esta teoría, se refiere a un pensamiento realista centrado en el punto de vista del niño y la niña. Piaget encuentra que hasta los 6 o 7 años, los/as niños/as son incapaces de adoptar un punto de vista espacial que no sea el suyo (Piaget e Inhelder, 1948).

## **5.6. Familia. Rol de madres y padres.**

Entendemos a la familia como aquel ámbito primario donde emerge y se constituye la subjetividad. “Escenario e instrumento de nuestra constitución como sujetos en un tránsito que va de la dependencia absoluta a la autonomía” (Quiroga, 1979, P.43). En ella se suceden las primeras experiencias que conllevan una intensa carga emocional. Allí donde el ser inicia su recorrido partiendo de la carencia, dado que, “sólo puede ser en y por la relación con un otro, con un grupo que es su sostén y que, como intermediario de un orden social, le aporta y condiciona los elementos para la organización y desarrollo de su psiquismo.” (Quiroga, 1979, P.43)

En cuanto a la conformación de la familia como tal, ya no se trata del concepto de familia constituida por una pareja estable en una relación de alianza, sino que “la constituyen dos generaciones con cierta estabilidad en el

ejercicio de sus funciones. Esto quiere decir que, en la medida en que haya un adulto capaz de cuidar a un niño, y un niño capaz de ser cuidado por un adulto, hay una familia” (Bleichmar, 2008, p. 2)

Habitualmente, son las madres y/o los padres quienes están encargados del ejercicio de estas funciones que, según explica Bleichmar (2008), tienen como premisa la necesidad de una asimetría, es decir, que haya un/a adulto/a que siente y asume la responsabilidad por la preservación de la vida del/la niño/a, su desarrollo simbólico y la evitación del sufrimiento.

Esto pone de relieve que la única manera de aprender a preservar la vida se sostiene en la antecendencia del saber del adulto sobre el saber del niño, lo cual es la condición misma de la supervivencia inicial. El aprendizaje de la vida se produce, en principio, por transmisión de otro humano. (Bleichmar, 2008, p3)

#### **5.6.1. La familia en el contexto actual.**

Si bien la familia, en tanto sistema, posee rasgos comunes a los grupos que forman parte del mismo orden social, tiene a su vez, características únicas, por tratarse de un escenario de vínculos e interacciones entre sujetos irrepetibles. Al mismo tiempo, la familia se encuentra sostenida en un orden social e histórico que la determina, influye en ella y la constituye desde distintas relaciones: económicas, jurídicas, políticas, ideológicas, culturales y ecológicas (Quiroga, 1979).

A partir de la producción de bienes que exceden lo necesitado para la subsistencia, y por la acumulación de esa riqueza, se produjo una transformación de las relaciones sociales que impactó particularmente a la organización familiar. (...) Desde el sistema de relaciones productivas se adjudican tareas y funciones a la organización familiar. En tanto ámbito de reproducción de la vida, la familia ha sido puesta al servicio del sistema económico social. (Quiroga, 1979, P. 44)

Como expresa Laplacet (2020), quienes están a cargo de la crianza hoy, lo hacen en un contexto complejo, sobreestimulante, invadido por la

circulación de información -visual, auditiva, táctil, entre otras-. En este sentido, el autor plantea que el desafío de madres y padres hoy, es promover recursos simbólicos intersubjetivos, ofrecer el sostén y nuevas posibilidades frente a las frustraciones que aparecen en la interacción con ese medio socio-cultural.

Por su parte, Bleichmar (2008), dirá que “acompañar el desarrollo infantil en el contexto actual, implica generar recursos para la selección, la síntesis y la elaboración de ese océano de estímulos” (p.3).

Un desafío y una necesidad en el cuidado de niños y niñas hoy, es la posibilidad de ofrecer y permitir las pausas, aquellos momentos en que no se persigue arribar a un destino y una finalidad en términos de logro; “Bajar la marcha, cuando los tiempos acelerados empujan hacia la intensa productividad” (Laplacette, 2020, p 62). Como expresa el autor, resulta complejo poner esa pausa, en un contexto de infinita continuidad y estímulo constante, que apunta a fascinar y llenar vacíos existenciales. A su vez, destaca la importancia de la reflexión en quienes cuidan del niño y de la niña, y la incidencia que tiene en aspectos como las posibilidades de simbolizar, el juego, la autorregulación afectiva. Destaca la necesidad de ofrecer momentos en que pueda aparecer el aburrimiento y el tiempo libre en esta etapa, la cual es un momento privilegiado para que niños y niñas puedan desplegar sus potencias, desarrollar autonomía, lograr regulaciones, comprender y construir legalidades y límites.

Ofrecerles a niñas y niños espacios y tiempos para aburrirse, para jugar por jugar, para pensar, son oportunidades para encontrarse con el deseo y la creación aunque, como adultos, la hoja en blanco nos invada de ansiedad y los silencios nos despierten temores profundos ante el vacío. (Laplacette, 2020, p 62)

## **5.7. El aburrimiento**

Según el diccionario de la Real Academia Española, el aburrimiento es definido como: “cansancio del ánimo originado por falta de estímulo o distracción, o por molestia reiterada”.

Si ponemos a dialogar esta definición propuesta por la RAE, con los aspectos desarrollados anteriormente que hacen al contexto actual en relación con la ocupación del tiempo, nos encontramos con que esta falta de estímulo o distracción sería poco habitual en nuestra sociedad. Es así que entendemos que no existe una única forma de aburrimiento.

En este sentido, tomaremos dos posibilidades en relación al aburrimiento, relacionadas con el contexto donde él mismo acontece: aburrimiento por sobresaturación y aburrimiento por represión (Corea y Lewkowicz, 2004).

### **5.7.1. Aburrimiento por represión**

El aburrimiento por represión, está relacionado con la imposibilidad de hacer, de manera creativa, aquello que emerge del sujeto, como deseo o necesidad. López y Sánchez (2010) lo definen como un estado emocional donde se tiene sensación de hastío, fastidio, tedio, desinterés, desmotivación. Como un sentimiento que se produce ante algo repetitivo y rutinario. A su vez, va acompañado de una sensación de alargamiento del tiempo. (Svendsen, 2008)

Corea y Lewkowicz (2004), explican cómo en generaciones anteriores, el aburrimiento se estructuraba mediante la prohibición, por ejemplo, si un/a niño/a se portaba mal, no se le permitía que saliera a jugar, sentenciándolo a quedarse en su casa y, por ende, a aburrirse. A este, lo consideran un aburrimiento por represión.

Podemos ubicar su origen en la necesidad social de un equilibrio, en el cual cada persona cumple una función, haciendo lo que le toca hacer, en coherencia con los roles que le han sido asignados para mantener dicho equilibrio. Sin embargo, este aburrimiento, es también el que impulsa a que algunos individuos opten por romper ese equilibrio y conformen redes que alteren ese estado de las cosas. (Urrutia, 2003)

### 5.7.2. Aburrimiento por sobresaturación.

Corea y Lewkowicz (2004) definen otra forma de aburrimiento, relacionado con la hiperestimulación “Frente a un sensorio muy saturado, la subjetividad resulta monocorde, aburrida. Pero este tipo de aburrimiento no es un aburrimiento por represión, sino por desolación.” (p. 68). Dichos autores ubican al aburrimiento por saturación, como resultante de la excesiva cantidad de estímulos que rodean a la infancia en la actualidad y expresan que el sufrimiento deviene de un sensorio que está completamente ocupado a causa de la tecnología, la industria y las actividades.

En concordancia con esto, Fernández (1995), menciona una forma de aburrimiento, asociada a no encontrar el tiempo-espacio para crear e imaginar, lo cual produce un cierre al propio deseo. Es decir que, a partir de un sensorio saturado y colmado de propuestas y obligaciones, no hay posibilidades de estar a solas, “y de comenzar a imaginar y a pensar desde allí. (...) ” (Fernández, 1995, P. 216).

Siguiendo en esta línea, coincidimos con Ubieto y Pérez (2018), cuando explican que a aburrirse y des-aburrirse se aprende, dadas las oportunidades y los modelos que rodean al niño y a la niña. Agregan que si se le ofrece al niño o a la niña todo al instante, nunca necesita esperar, su entorno está siempre apresurado, impulsivo, multitarea, ¿Cómo podría aprender a aburrirse, esperar y atender?

Por su parte, Rodulfo (1995), relaciona al aburrimiento con el aprendizaje y explica que dicho aburrimiento es preocupante cuando no se siente el deseo de aprender, “el niño se aburre allí donde no se reconoce, donde no puede ver nada propio, nada de él, nada que le concierne (...), el niño no se puede reconocer, no se encuentra, en nada de lo que le enseñan”. En este sentido, una de las dificultades que se encuentran a la hora de reconocerse en aquello que se enseña, se relaciona con que sus modos de atender y los objetos a atender, difieren mucho de lo que se propone en el aula. Un niño y una niña que transcurren gran parte de su tiempo frente a las luces y sonidos de una pantalla, tendrá la exigencia, a medida que va creciendo, de que preste atención a objetos inmóviles, a un profesor que le habla, a un adulto

que le está contando una historia, que sea capaz de leer un libro quieto. (Rojas Estapé, 2021)

### 5.7.3. Aburrimiento como posibilidad

*“(...) si no existiesen los silencios, las notas no serían musicales y se disolvería cada melodía. Pongamos pausas que permitan encuentros, con nosotros y con otros, con pensares y jugares, con devenires y acontecimientos: la vida.” (Laplacette, 2020, p. 62)*

El tiempo libre es favorecedor de la creatividad y la inventiva, posibilita la aparición del juego, a la vez que el aburrimiento, puede movilizar el deseo de hacer algo, y ese algo, de no ser brindado desde afuera, deberá surgir de ese niño y esa niña. (Scheines, 1998)

Fernández (1995), dirá que el aburrimiento sería necesario para lograr una discontinuidad con el afuera que le permita al sujeto poder reencontrar su deseo propio. Atendiendo a las condiciones epocales que rodean el tiempo libre en la infancia, podríamos entender al aburrimiento como una antesala a la autoría y la alegría. Al mismo tiempo que el humor y la alegría serán posibilitadores de aprendizajes saludables, para hacerle frente al aburrimiento (Fernández, 2009).

La alegría es la fuerza que nos acerca a la potencia creativa, indiscreta, incisiva del niño y de la niña, que a veces se extravía en los vericuetos solemnes del éxito adulto. (...) nos preocupa, más que la llamada hiperactividad de los niños, la hipoactividad pensante, lúdica y creativa. Es esta hipoactividad un terreno fértil para el aburrimiento, una de cuyas expresiones puede manifestarse como “falta de atención”, desinterés y apatía. (Fernández, 2009, p 10)

Rojas Estapé (2021) explica que, lo que las pantallas le enseñan al cerebro, es a no saber gestionar el aburrimiento, que es la cuna del asombro y de la creatividad. Cuando hay aburrimiento, y la mente puede ir y venir, aparece esa creatividad.

Ubieto y Pérez (2018), afirman que el aburrimiento es siempre el deseo de otra cosa y es ese deseo, que aparece tras haberse permitido el tiempo de silencio, el que empuja a pensar, inventar y crear. Sin una cuota de aburrimiento no hay invención ni pensamiento.

## 6. Resultados

A partir de la interpretación de la información obtenida por medio de las entrevistas efectuadas a madres y padres, hemos realizado un proceso de categorización y codificación. Es decir, se clasificaron esas unidades en función de las siguientes categorías de análisis:

- Aburrimiento
- Tiempo libre
- Juego
- Tecnología
- Personas que comparten el tiempo libre con el/la niño/a.
- Sensaciones ante el aburrimiento de los/as hijos/as.
- Necesidad de resolver el aburrimiento.
- Necesidad de ocupar el tiempo libre de los/as hijos/as.

Algunas de las categorías mencionadas estaban pensadas a priori, en función de los objetivos, y otras fueron surgiendo a partir de la puesta en diálogo de los decires de los padres y las madres, con los objetivos de este estudio y el marco teórico que lo sustenta. Esta posibilidad de incorporar nuevas categorías, que fueron emergentes en el proceso de construcción, lo permite la metodología empleada en la investigación, la cual es de carácter cualitativo.

En este apartado se analizará la información obtenida en las entrevistas.

A modo de aclaración, y con el fin de facilitar la lectura y comprensión de nuestro escrito, realizaremos algunas puntualizaciones en relación a abreviaturas que utilizamos frecuentemente a lo largo de nuestra tesina para nombrar a los/as entrevistados/as.

La referencia numérica (1; 2; 3; 4; 5; 6; 7; 8; 9; 10), se utilizará para indicar el número de entrevista de acuerdo al orden de administración de las mismas.

La letra P, indica que el entrevistado es un padre.

La letra M, indica que la entrevistada es una madre.

Los números al final de la abreviatura (5; 6; 7), indican la edad del niño o de la niña a quien hace referencia el entrevistado o entrevistada.

A modo de ejemplo: 8.M.6, refiere a la entrevista número 8, realizada a una madre, de un/a niño/a de 6 años.

### **Concepciones en relación al tiempo libre**

Si ponemos en relación a la infancia - como periodo en el cual el juego tiene un papel fundamental en el desarrollo y el disfrute- y el contexto actual en el cual los niños y las niñas habitan espacios institucionales, reglamentados, con actividades programadas a priori y dirigidas por los/as adultos/as- nos parece fundamental hacer mención a los discursos en los que se puede vislumbrar cuál es la idea de tiempo libre, según las concepciones de los padres y las madres, y cuáles son las actividades que los niños y las niñas llevan a cabo en esos momentos.

Observamos que las madres y los padres, conciben al tiempo libre como aquellos momentos en que sus hijos e hijas no están en una institución como la escuela u otras actividades reglamentadas como las clases extraescolares y de deporte, esto se puede vislumbrar en las afirmaciones siguientes: “Cuando vuelve del colegio” (1.P.5). “El tiempo libre es el que está afuera del colegio, es decir, desde que lo retiramos hasta que se va a dormir. Ese sería su tiempo de juego y de diversión” (2.P.6). “El tiempo libre no es tan poco, es desde que salen de la escuela a la una hasta que tengan las actividades, que a veces es cuatro y media o cinco. Y después desde que vienen hasta la hora del baño que es a las ocho tienen libre ellos. Y los sábados tienen comedia musical” (3. M.6). “Ella concurre al jardín por la mañana, todo el otro tiempo es el tiempo libre” (4. P.5). “Quiero creer que se sienten libres dentro de la institución escolar también, pero cuando vuelven de la escuela” (5. P.7). “Cuando vuelve de la

escuela y no tiene ninguna actividad programada, como por ejemplo inglés, cuando vuelve de inglés tiene tiempo libre” (6.M.7) “mi hijo tiene, por ejemplo, cuando sale de la escuela, lunes, miércoles y jueves actividad digamos, un deporte y después si le doy 40 minutos que él puede hacer lo que quiere, después ya sabe, bañarse, comer, leer algo y a dormir. A la mañana también tiene su tiempo libre, una vez que él desayuna ya está libre” (7.M.6) “El tiempo libre es a la tarde, hasta que tenemos la cena” (8.M.6) “después del mediodía y a la noche, a esta hora, por ejemplo a las 19:30hs se empiezan a bañar y ya empiezan a hacer algo que van eligiendo ellos” (9.M.5) “Cuando no está en la escuela o haciendo las actividades, cuando está en casa” (10.P.7).

Como se puede apreciar, existen varios puntos de convergencia entre estos discursos, donde se sitúa al tiempo libre en un espacio no institucionalizado, una vez finalizadas o previo a las actividades escolares o extraescolares.

En relación con las actividades llevadas a cabo por los niños y las niñas en el tiempo libre, aparece en los relatos el juego, las interacciones sociales en familia y con amistades y el uso de alguna pantalla a modo de recreación, “ve un poco de televisión, juega con su perro, juega con su hermano más grande que es autista pero algunos juegos pueden compartir, si bien es más grande que él, hay cosas que hacen juntos. También juega con nosotros. (...) nosotros cuando estamos disponibles tratamos de que juegue y que no vea tanta tele” (2.P.6). “Se divierte yendo a cumpleaños, o cuando vamos de visita alguna prima, amiguito de su edad, o cuando alguien viene, le gusta ir con sus abuelos, abuelas, con mi hermana le gusta mucho ir (...), así que hace todo eso en su tiempo libre” (4.P.5). “Últimamente estamos pasando bastante tiempo jugando al aire libre, en el patio al fútbol y armamos un juego con los caños” (5.P.7). “o leen un libro, o van haciendo lo que se les ocurra, miran tele que es el ratito que tienen porque durante el día no miran así que tienen así. A la noche elige mirar tele porque ya no tiene muchas ganas de hacer nada, está cansada, se levanta a las siete de la mañana entonces a las ocho de la noche ya están que no dan más, entonces elije eso, en alguna ocasión cuando estamos todos juntos (lo que modifica las elecciones tiene que ver mucho con

eso), si estamos todos juntos a lo mejor jugamos a algún juego de mesa o las cartas, pero bueno, no tiene que ver con la regla sino con lo que ella nos pide” (9.M.5).

Observamos que los y las adultos/as, se sienten convocados/as en esos momentos, dado que mencionan actividades que realizan junto a sus hijos e hijas, teniendo en cuenta los juegos que les piden. Es decir que, a la vez que aparece el uso de pantalla como preponderante dentro de las actividades desarrolladas en el tiempo libre, se suscitan encuentros que convocan a la familia en torno a un juego o actividad compartida.

### **Personas que comparten el tiempo libre con los niños y las niñas:**

A partir de las entrevistas, hemos observado que quienes comparten mayormente el tiempo libre con los niños y las niñas, son las madres, esto se desprende de las siguientes afirmaciones: “Estoy más yo, pero el papá también” (3.M.6). “Yo. Y si estamos en la plaza, los amiguitos del barrio, pero en general estoy yo, mamá” (8.M.6). “yo, en general yo, y si está el papá se pone, se re pone, pero el papá trabaja muchas horas, entonces eso hace que la mayoría de las veces esté yo, que puedo estar disponible como no estar disponible para jugar, o sea porque a mí también se me mezcla el horario de la cena, hay un montón de cosas en el medio”. (9.M.5). Estos relatos ponen de manifiesto cómo, aún en la actualidad, las tareas en relación a la crianza y cuidados en el hogar, siguen siendo relegadas a la figura femenina. En este caso, se observa que son las madres las que predominan en el tiempo compartido con sus hijos/as, asumiendo mayor responsabilidad en el cuidado de los/as mismos/as. Si bien esto no es algo puntual en la temática de esta tesina, nos parece importante mencionarlo.

A su vez, aunque en menor medida, también observamos que el tiempo es compartido en familia, con papá, hermanos y hermanas, familiares, amigos, vecinos y mascotas. Lo dicho se observó en los siguientes relatos: “Nosotros, la mamá, el hermano y yo. Y el perro, que es como un hermano, le habla, le canta canciones, es muy bueno el perro. Por ahí pide mucho que vengan los amigos, así que los fines de semana le invitamos algún amigo” (2.P.6). “y... estamos

toda la familia, pero generalmente ellas pasan mucho tiempo juntas” (5.P.7). “Puede ser que esté acompañada por alguna vecina, en la semana suelen verse ahora poco y sino con nosotros” (6. M.7). “el papá, yo, o el abuelo. Tengo tiempo libre en la mañana en casa y estoy por lo general yo, sale de la escuela y está por lo general con el papá o el abuelo” (7.M.6). “Y ahora por ahí se está juntando un poquito más con los compañeritos (...). Tiene una amiga cerca, se junta mucho con sus primos de su edad, sino conmigo, la mamá, sus primas, se suelen juntar, los otros días, es re pegote con las primas” (7.M.6).

### **Sentires en relación al tiempo libre:**

Analizando los decires de las madres y los padres, hallamos al menos, dos modos diferentes de entender el tiempo libre, por un lado, pensado como posibilidad de descanso y recreación, y por otro, entendido como una especie de detenimiento que se podría traducir en un tiempo no productivo o una pérdida de tiempo.

A continuación, citaremos algunos de los discursos que remiten a la idea de que el tiempo libre posibilita el descanso, la recreación y la libertad de elección: “tampoco lo puedo tener todo el tiempo al palo, (...) en la semana estamos a las corridas entre la escuela que salen más tarde. Los fines de semana trato de darles su descansito, el sábado se tira a dormir una siesta y está bueno. No sé si está bueno mantenerlo todo el día con una ocupación al palo, también está bueno que disfrute iba a decir del aburrimiento, a lo mejor es más un descanso.” (10.P.7). “Creo que se siente bien y libre, ella va eligiendo qué hacer, a veces duerme siesta, a veces no, se siente bien”. (4. P.5). “Me gustaría pasar más tiempo con ellas, también en ese momento que no están en la escuela. (...) Yo creo que se sienten bien, están todo el tiempo tratando de ver qué hacer, surgen juegos entre ellas si no estamos nosotros implicados” (5. P.7). Siguiendo es este sentido, 4.P.5, explica al tiempo libre asociándolo a la posibilidad de elegir en qué ocupar esos momentos, independientemente de la actividad que se lleve a cabo “Está también esta concepción del tiempo libre, yo en el tiempo libre me puedo poner a trabajar y si estoy trabajando en mi tiempo libre y es una elección mía, estoy en mi tiempo libre, no estoy trabajando,

porque es una elección que hago personalmente, distinto a mi trabajo que tengo un horario que cumplir y tengo una tarea en un lugar específico, trabajo más allá de que la pase bien o mal.”

Estas reflexiones coinciden con la idea de que un desafío y una necesidad en el cuidado de niños y niñas hoy, es la posibilidad de ofrecer y permitir las pausas, aquellos momentos en que no se persigue arribar a un destino y una finalidad en términos de logro; “Bajar la marcha, cuando los tiempos acelerados empujan hacia la intensa productividad” (Laplacette, 2020, p 62).

A continuación, citaremos algunos de los discursos que remiten a la idea de que el tiempo libre podría pensarse como tiempo improductivo: “Los grandes a veces necesitamos estar sin hacer nada... En eso también disfrutamos, pero en el caso de ellos no está bueno, no producen, no generan nada” (2.P.6). “Yo creo que hay que evitar que llegue a no saber qué hacer (...) la verdad es que no está bueno que alguien no tenga nada que hacer y se aburra, mucho más un niño. Creo que siempre tendríamos que estar haciendo algo, produciendo algo...” (2.P.6)

En este sentido, nos encontramos con que 3.M.6 enuncia una reflexión en relación a su propio modo de abordar el tiempo libre en la crianza de su hijo: “yo no considero que les deje muchos espacios yo, para que estén aburridos. Trato de que no ocurra, y ahí está mi error. Es como que... Por ejemplo, ayer teníamos la tarde libre, y es como que yo me anticipé, no es que los dejé que elijan, ¿me entendés? Y... yo creo que ahí...por ahí yo tendría que dejarlos un poquito más...”. Cuando esta madre habla de que se anticipa, y que tendría que dejarlos un poquito más, lo hace a partir de habilitarse a ella misma, la pregunta acerca de su proceder, es decir que, notamos que esta reflexión emerge a partir de la posibilidad de pensarse y encontrarse en su propio relato.

Analizando estos decires, podemos pensar que se privilegia la ocupación del tiempo, en tanto esa ocupación sería productiva, entonces, el tiempo libre, sería equivalente a una pérdida de tiempo, ya que, según 2.P.6,

“no está bueno, no producen, no generan nada”. Es según estas concepciones, que se considera importante planificar el tiempo libre, con ofertas que conduzcan a lo productivo, evitando que haya momentos donde no se sepa qué hacer, lo cual también daría cuenta de una concepción utilitaria del empleo del tiempo. Este modo de pensar es congruente con el imperativo capitalista de la productividad, necesaria para conservar las estructuras sociales. (Dabas, 1998)

### **Necesidad de ocupar el tiempo libre de los/as hijos/as.**

En este apartado nos interesa reflexionar acerca de la importancia que se da a la ocupación del tiempo de los niños y las niñas, si el tiempo libre es algo que es necesario resolver y ocupar por parte de las madres y los padres. En este sentido, citaremos a 2.P.6, quien expresó: “Creo que siempre tendríamos que estar haciendo algo”, “Tratamos de ponerle actividades para que ocupen el tiempo y que justamente no lo ocupe con la tele” “Debería estar divertido y proponerle cosas para que se divierta. (...) yo creo que hay que evitar que llegue a no saber qué hacer”. Cuando este padre habla de “ponerle” actividades, inferimos que hace referencia a llenar los espacios para que no haya lugar al vacío, lo cual también daría cuenta de las significaciones que le atribuye a la ocupación del tiempo, entendido como algo necesario de completar y que puede ser llenado desde afuera, es decir, el niño debe estar haciendo algo y el adulto debe “poner” ese algo para que ocupe el tiempo. En otros apartados hemos citado frases de esta misma entrevista, donde hace alusión a que el tiempo en que el niño no hace nada, es tiempo improductivo, porque, en sus palabras, “siempre deberían estar produciendo algo”.

En concordancia con esta idea de “poner” actividades, 1.P.5 señaló “Le estoy buscando alguna otra actividad para hacer.” En la misma línea, 3.M.6 expresó: “trato de que el tiempo ese que va a ser de ocio, ver qué hacemos. O ¿Qué quieren que hagamos? ¿Esto o esto? A veces es como que los voy condicionando”. Por su parte, 9.M.5, lo expresa en términos de “proveer opciones” en la siguiente frase “(...) hay otros días en los que está más activada y como que no sabe bien qué elegir y se pone más chinche, y como que se desorienta, no sabe bien qué elegir, entonces bueno, ahí está la

intervención del adulto que le provee algunas opciones y después se ve.” Podemos inferir que la intervención de esta madre ante esta situación, hace referencia a cierta disponibilidad a la cual la niña puede acudir en busca de opciones, lo cual difiere de colmar a priori de actividades que ocupen el tiempo de su hija.

Algo sobre lo que nos parece importante reflexionar, es acerca de cómo a cada concepción en relación a la ocupación del tiempo libre, le corresponde también un modo diferente de acompañar o vincularse con los hijos e hijas en esos momentos. Esto último se deja entrever en los relatos, donde, por un lado, a partir de la necesidad de ocupar el tiempo, se procede a la anticipación y búsqueda de soluciones en este sentido. Sin embargo, desde una idea donde el tiempo puede también transcurrir sin algo preestablecido, lo que se observa es la oferta de posibilidades, o la espera, donde el niño o la niña emergen como protagonistas autores del empleo de ese tiempo.

### **Decires en torno al juego en los niños y las niñas**

En los relatos de los padres y las madres, podemos encontrar diferentes formas de juego, algunos compartidos y otros solitarios; juegos al aire libre o de interior; juegos que implican estar sentados y otros en los que el cuerpo en su totalidad se pone en movimiento. En todos los casos, hallamos como común denominador, que los padres y las madres observan el disfrute que esto les confiere a sus hijos e hijas. Lo mencionado lo pudimos vislumbrar en las expresiones corporales y gestuales mientras hablaban, como así también en frases como la que manifestó 5.P.7 “le ponemos tijera, colores y son felices”.

1.P.5, nos relata acerca de los juegos que comparte con su hijo “jugamos con algún juego de mesa, algún rompecabezas, los ayudamos con algún playmobil. Le gustan mucho las cosas que son a control remoto, tiene un camión monstruo que tienen las ruedas de adelante a control remoto y eso le fascina. Me saca los destornilladores y desarma todo, yo cuando era chico hacía lo mismo. Él le saca las pilas a todo y después no las encuentra por ningún lado. Le gustan las herramientas mías, más que las que vienen de plástico para jugar”. Asimismo, 2.P.6 expresa: “juega con su perro, juega con

su hermano más grande (...). También juega con nosotros. Ahora que hace frío no puede usar la pileta, así que hacemos algún juego de mesa o juego con pelota, le gusta el tenis, creo que compartimos bastante...". Siguiendo esta misma línea, 4.P.5 expresó las preferencias de su hija de la siguiente manera: "le gusta dibujar y pintar con distintos elementos como crayones, acuarelas, pinturitas, fibrones, pinceles, tenemos una variedad de materiales así que de a poquito los comenzó a aprender a usar y los disfruta. Le gusta recortar figuras, recorta, recorta hace un quilombo de papeles que yo me enfermo pero bueno, es por su propio desarrollo, es su motricidad fina y es su diversión. Jugamos a juegos motrices, propio de su edad, en su momento cuando estaba sola jugaba con nosotros, con diferentes elementos, juguetes, creando cosas". Por último, 7.M.6 agregó: "Él juega mucho con los legos, le gusta mucho construir (...). Inventa, crea su mundo con eso". En consonancia con estas afirmaciones, Dabas (1998), expresa; "tal vez entonces sabremos que cuando juguemos, y no digo cuando los niños jueguen, estaremos recuperando el placer, lograremos que el deseo circule y produciremos transformaciones en nosotros, en los otros y en el contexto que nos rodea" (p. 28)

A su vez, observamos que los padres y las madres, son menos convocados al juego cuando los niños y las niñas están compartiendo el tiempo con sus pares, como lo expresa 8.M.6, "(...) si no hay amigos juega conmigo o si no, hace como que yo no existo y él juega por ahí."

En algunos casos, inferimos a partir de los relatos, que el jugar con los hijos e hijas sería una cierta obligación o imposición, que generaría cansancio o desgano. Al respecto, 3.M.6 nos relató lo siguiente: "yo los malcrié desde chiquitos y ahora me cuesta salir de eso, de que ellos están acostumbrados a que la mayoría del tiempo yo juego con ellos. Entonces, porcelana, pintamos, leemos, dibujamos, estudiamos". Y agrega: "yo juego con ellos, a veces me cuesta, yo siento que ya jugué de chiquita. Y te viene a la mente toda la lista de cosas que tenés que hacer y cuesta... y a veces me aburre jugar con los muñecos, que no me entretiene tanto, busco una excusa, digo que me voy a hacer mandados en el juego y me voy".

Al mismo tiempo, el juego, ofrece otro componente que se vislumbra en los relatos, pareciera ser el modo de evitar que los niños y las niñas transcurran demasiado tiempo frente a las pantallas, es decir que así como se valora el disfrute que el jugar proporciona, también se lo valora como recurso para quienes no desean que sus hijos e hijas vean televisión, por ejemplo. “(...) nosotros cuando estamos disponibles tratamos de que juegue y que no vea tanta tele” (2. P.6). En esta misma línea, 10.P.7 expresó, “se engancha mucho con los rasti por ejemplo o el mecano, son los juegos clásicos (...), capaz está dos horas jugando, la verdad es que está buenísimo que se enganche con eso antes de meterlo en la pantalla y perderlo ahí.” Esta última frase, da cuenta de la idea de que las niñas y los niños “se pierden” al momento de usar una pantalla, o que el/la adulto/a siente que pierde a su hijo/a cuando está frente a la misma.

### **En relación a la tecnología.**

Resulta fundamental indagar acerca de la tecnología, la cual se encuentra en estrecha relación con el empleo del tiempo en la infancia, dado que, a partir de la incorporación de las mismas en la sociedad, la infancia está atravesada y definida por los medios modernos: la televisión, el video, los videojuegos, internet y los celulares (Buckingham, 2008). Al hablar de tecnología, hemos observado cierta resistencia en las madres y los padres a expresar el uso de las mismas por parte de los niños y las niñas, como si a priori, existiera una valoración negativa en este sentido. Esto se devela de relatos en los que se justifica el hecho de tener que permitir el uso de ciertos dispositivos, como es el caso de 2.P.6, quien afirmó: “Él no tiene Play y no queremos, (...) no es que es adicto al celular, pero lo usa un ratito. Si te ponés a pensar... toda la información que tiene al alcance, antes teníamos que ir a una enciclopedia. Está bueno que busca una información y la tiene al segundo. Pero bueno, no está todo el día con el celular.”

Al indagar acerca del uso de pantallas en el hogar, observamos que se hace hincapié en diferentes aspectos en torno a este tema, uno de ellos, que aparece como relevante, es la importancia de la supervisión para que los niños

y las niñas no accedan a cualquier contenido, sino que sea un uso cuidado. En efecto, Gonçalves (2021) refiere que el uso de pantallas requiere la presencia de adultos que tengan una mirada actualizada sobre el empleo de las mismas.

En este sentido, 2.P.6 explicó: “tratamos de ver lo que ve en la tele, las cosas que son de peleas tratamos de que no las vea. Salvo los Pokémon, que pelean pero no es tanto y le encanta” En la misma línea, 3.M.6 expresó: “La Tablet la usa uno cuando el otro mira tele. Siempre con supervisión nuestra y controlado, una hora y media, dos horas. Y hay días que trato de evitarlo y me la reclaman.” 9.M.5 agregó: “(...) Nosotros no les permitimos todavía tener línea. Miran YouTube pero muy supervisado”.

En consonancia con esta necesidad de acompañar el uso de pantallas, encontramos también relatos donde se vislumbra cierta preocupación por la cantidad de tiempo de exposición a las mismas, 6.M.7 nos contó que debieron repensar las actividades que llevaban a cabo, dado que el uso de la pantalla se había vuelto excesivo “ (...) ella miraba mucha televisión, yo en un principio la dejaba porque sabía que es algo que ella pregunta y recurre todo el tiempo, entonces como yo sabía que había estado muchas horas en la escuela y después hacia otras obligaciones, otras actividades, la dejaba. Ahora veo que la tuvimos que limitar porque si no era una actividad que se prolongaba eternamente, no era un rato nada más. Entonces la limitamos y trato que ella busque otras actividades que ella elija pero que no sea con la pantalla, celular ni televisión.” Por su parte 9.M.5 afirmó: “(...) a veces ven cada cosa, ahora que está más grande mira unos videitos que se llaman short, que son videos cortos (...), pero a veces son medio zarpados, a veces pensás epa, que está diciendo, sobre todo por las ideas, no sobre lo que ven, por las ideas que transmiten entonces ahí como que tenés que estar atento.” De esta manera, en ambos discursos se resalta la importancia de poner un límite de tiempo y contenido al uso de las pantallas. El discurso de 5.P.7 -que es congruente con los de 6.M.7 y 9.M.5 - sostiene que: “ella cuando se sentía aburrida por ahí nos pedía el celular y se lo dábamos sin límite de tiempo, hasta que lo pudimos sacar (...) sabemos que no es bueno, le hace mal a la vista, la pone irritable, pierde tiempo que podría hacer otra cosa, eso...”

En todas las entrevistas aparece el empleo de tecnología, mayormente la televisión y en menor escala el uso de celulares, tablets y videojuegos. Cabe destacar que encontramos relatos en los que se puede denotar cierta resignación, es decir, no hay una convicción de que los niños y las niñas deban hacer uso de las pantallas, pero tampoco pareciera haber opción. Así lo expresó 2.P.6. “Yo soy medio anti tecnología, pero no te queda otra, porque la tenés en todo momento”. Más adelante, agregó: “Tratamos de que no sea mucho, pero va a ser una lucha. A la tecnología no nos vamos a poder negar. Pienso que es mejor que vea una historia mala o buena en la tele a que juegue a la play. Él muchas palabras las aprendió gracias a la tele, y tiene un nivel de lenguaje alto. Lo jodido va a ser cuando se encierre en la habitación con auriculares”. Es en expresiones como ésta, donde encontramos un sesgo de resignación ante lo inevitable, entendiendo a la tecnología como aquello a lo que se quisiera resistir, pero no es posible, más aún cuando las mismas ofrecen la promesa de entretenimiento continuo (Skliar, 2019).

Por último, queremos destacar aquellos decires que hacen referencia a la tecnología como recurso, que en concordancia con lo mencionado anteriormente acerca de la resignación, notamos que aparece también la necesidad de implementar la pantalla como recurso en determinadas circunstancias “Muchas veces insiste con el celu, le terminamos diciendo que no, (...) se pone demasiado insistente con el celu. Estoy en reunión y lo hace a propósito. Entonces para poder trabajar tranquilo se lo das, ellos se dan cuenta, son vivos, saben en qué momento vas a dárselo.” (1.P.5). Aquí observamos que entraría en juego el celular como posibilitador para llevar a cabo una reunión de trabajo sin interrupciones. Siguiendo en la misma dirección, 8.M.6 afirmó: “(...) yo me reservo lo de los dibujitos y lo pongo ahí y que se quede donde menos me necesita a mí para hacer algo, y medianamente puedo hacer las actividades de la casa.” Otros relatos que aluden a la pantalla como recurso son: “Ahora por ejemplo, mientras yo hago esto, que me suele pasar, que tengo una reunión a veces medio tardesito, ella se va a mirar los dibujitos, yo le dije que tenía una reunión entonces ella me dijo bueno, yo miro un rato los dibus” (9.M.5). “Hay veces que está con el televisor cuatro horas prendido porque yo tengo que trabajar o tengo que hacer cosas y

él está ahí con eso”. “si yo estoy con una actividad, yo les digo, aprovechen ahora y nos ayudamos viste... porque estamos todos con la tecnología, de última, nos organizamos, pero bueno... es eso lo que tienen y no hay otra cosa, es tele y eso (...)” (9.M.5)

Por otro lado, la pantalla también sería un recurso ante la necesidad de esparcimiento de las madres y los padres, así lo expresó uno de los entrevistados: “vamos a suponer que quiero ver un partido de básquet, vamos a suponer, estoy solo con los chicos y ellos piden ir al baño, comer y esas cosas. Si quiero ver el partido les pongo algo en el celu los siento a distancia, esa es la condición (porque cuando se paran se lo saco) sin que ellos lo toquen y lo ven de lejos. Pongo *Paw Patrol* un ratito y yo me veo el partido de básquet”. (4. P.5).

Hallamos en estas afirmaciones que, los/ as adultos/ as, también emplean las tecnologías para actividades laborales, de comunicación y entretenimiento. En este sentido, se vislumbra que las pantallas conforman el entorno habitual de los niños y niñas, quienes observan e imitan generalmente el uso que hacen de ellas los/as adultos/as. Esto nos invita a reflexionar sobre una posible contradicción entre, el intento de reducir el empleo de pantallas por parte de los niños y las niñas, y el mensaje indirecto que representa el uso continuo por parte de los padres y las madres.

### **Concepciones en relación al aburrimiento:**

Distinguimos que algunos/as entrevistados/as conciben al aburrimiento como algo necesario y posibilitador en la vida de sus hijos/as. Aquellos discursos en los que pudimos vislumbrarlo son: “pienso que tiene que haber un momento de aburrimiento ya que es el mejor momento para despertar la creatividad, yo dejo, soy más de observar (...) por ahí hay que dejar ese momento, capaz dice estoy aburrida y pasan treinta segundos y se le ocurre algo fantástico” (4. P.5). “yo dejo que se aburra, creo que está bueno (...) creo que está bueno que puedan sentir esa sensación también de estar aburrido o no saber qué hacer (...) pienso que le deja ese espacio para pensar y que aparezca algo nuevo, no sé... crear su propio modo de divertirse por ejemplo.”

(7.M.6). En concordancia con los discursos citados, 9.M.5 expresó “no les haces daño si les dejás aburrirse, porque en algún momento nace algo creativo, un momento de luz, en donde se puede hacer algo, algo ínfimo”.

Notamos aquí que se nombra al tiempo de aburrimiento en un sentido dinámico, entendido como un pasaje que, según estos relatos, podría devenir en el encuentro con algo nuevo, creativo. Esto podemos relacionarlo con esa discontinuidad con el afuera, de la que habla Fernández (1995), que le permita al sujeto poder reencontrar su deseo propio. A la vez, cuando mencionan a la creatividad como posibilidad emergente de esos momentos, nos remite a la idea de lo inédito, a la posibilidad de que aparezcan producciones originales, lo nuevo, lo creativo (Dabas 1998 p. 26).

Al mismo tiempo, cuando hablan de “dejar que se aburra”, inferimos que hacen referencia a poder tolerar ese momento y sus manifestaciones, postergando el impulso de querer resolverlo con propuestas o actividades que ocupen ese tiempo y espacio.

Por otra parte, encontramos a padres y madres, que entienden al aburrimiento asociado a emociones tales como el enojo, la tristeza y la frustración. Esto se puede denotar en los siguientes fragmentos: “Pienso que en el momento en que ella se ofusca y entra en conflicto con su hermana o con nosotros, se siente aburrída” (5.P.7). “no sé si triste o enojado, tal vez más enojado que triste.” (1.P.5). “Se fastidia, por ejemplo, no quiere ir ahora a la casa de los abuelos, se aburre mucho. (...) Cuando está aburrída se enoja, se pone de mal humor, contesta mal” (6.M.7). Por su parte 8.M.6, nos cuenta que el aburrimiento se hace visible en su hijo, a partir del malestar que manifiesta “Porque me lo dice, porque se enoja, porque todo le molesta, porque grita y patalea, por eso. Y me dice, estoy aburrído”. Como ya hemos mencionado, vemos asociado al aburrimiento con el enojo y la frustración en la siguiente expresión, “El asunto es cuando ante el aburrimiento nace el enojo, que puede suceder, y acá pasa a veces. Como que en tanto desconcierto se frustran y no les gusta y se terminan enojando” (9.M.5). “Se debe poner fastidioso si se aburre” (10.P.7).

Si contextualizamos estos enunciados, nos invita a pensar en la dificultad que conlleva la espera (la pausa, el “no saber qué hacer” o no tener todo resuelto), en un tiempo de inmediatez, de sobresaturación de estímulos y de oferta de entretenimiento continuo. Es decir que, a priori, el contexto sociocultural en el cual se encuentran inmersas estas familias, sería facilitador de dicha dificultad, que se expresa en las frustraciones y malestares que mencionan los padres y las madres. En efecto, como expresa Laplacette (2020), quienes están a cargo de la crianza hoy, lo hacen en un contexto complejo, sobreestimulante, invadido por la circulación de información -visual, auditiva, táctil, entre otras-.

Al mismo tiempo, observamos que algunas/os madres y padres asocian al aburrimiento con conductas que consideran inapropiadas, es decir que interpretan que el niño o la niña está aburrido/a, a partir de observar que hace algo que ellos consideran incorrecto. Esto se expresa en afirmaciones como las siguientes: “cuando empieza a molestar es porque está aburrido, o te abre las puertas de los placares de la cocina, empieza a buscar algún experimento, a tocar lo que no debe para llamar la atención. A revolver cosas y a tirar. Y vos le decís, pero tenés un montón de juguetes, ¿por qué tenés que tocar esto? Ahí sí, es que está aburrido.” (3. M.6). “Un poco saturado por la modalidad que ellas presentan a la hora de aburrirse, el hacer cosas que saben que a nosotros nos molestan o pelear con su hermana o empezar a tirar todo” (5.P.7)

Un aspecto que nos resulta relevante, es que hallamos en varios discursos, la afirmación de que el aburrimiento tendría como causa principal, el hecho de que los niños y las niñas poseen demasiados objetos y demasiada oferta a su alcance, un aburrimiento por sobresaturación como lo expresan Corea y Lewkowicz (2004). En el caso de 8.M.6, quien señaló “a veces creo que tiene tanto que se aburre, o sea, como que ya nada le llama la atención. Es como que tiene todo ahí a disposición y es todo lo mismo, entonces, no tengo ganas de jugar con los 250 muñecos que tengo en la caja.” Siguiendo en esta misma línea de pensamiento, 1.P.5 expresó que, “Hoy en día tienen todo al alcance de las manos, están acostumbrados a tener todo ya, enseguida se aburren, están cinco minutos haciendo algo y te dicen estoy aburrido”. También

6.M.7 reflexionó en este sentido “le digo: ‘tenés tantos juguetes’ y le hago valorar de alguna manera el dinero, que no sé por qué, juguetes que ella tiene caros, y después me pongo a pensar ¿qué sentido tiene para ella, si yo se los compro? Le elijo yo los juguetes. Renegamos de lo que nosotros mismos heredamos, ellos no conocen el valor de esas cosas”. En relación a esto 1.P.5 nos dice, “me cuesta entender que se aburra teniendo todo a disposición, tal vez por esa facilidad, que tengan todas las cosas en la casa, no logro entender cómo se aburre teniendo un montón de juguetes”.

Es a través de estos discursos, que podríamos inferir un modo de entender al aburrimiento como consecuencia de la sobrecarga proveniente del exterior, en este caso, de la multiplicidad de objetos al alcance. Es así, que podemos establecer una relación entre el aburrimiento y la industria destinada al mundo infantil, acompañada de una gran cantidad de mensajes destinados a los niños, niñas, madres y padres, impulsando el consumo de objetos (juegos, juguetes, pantallas, etc.), con lo cual se satura el entorno del niño de elementos materiales (Corea y Lewkowicz, 2004) y lejos de incentivar el juego, se privilegia la posesión de un juguete (Calmels, 2013).

### **Sensaciones ante el aburrimiento de los/as hijos/as.**

Al ahondar en relación a las sensaciones que se producen en los padres y las madres, derivadas de los momentos de aburrimiento de sus hijos e hijas, encontramos decires en los que se vislumbra desconcierto, como en lo expresado por 1.P.5, “yo con eso... tengo un tema con eso... porque yo nací en un tiempo distinto, cuando tenía la edad de ellos tenía dos canales en la tele, no había internet, no había nada, no tenía hermanos, soy hijo único, mis viejos laburaban todo el día y jugaba solo yo. Hoy en día tienen todo al alcance de las manos, están acostumbrados a tener todo ya, enseguida se aburren, están cinco minutos haciendo algo y te dicen estoy aburrido, vienen y te dicen prestame el celu”. Aquí observamos cómo, en algunos de los relatos, se establece una comparativa entre el aburrimiento de los niños y las niñas en la actualidad y el aburrimiento en la infancia de sus padres y madres. Dicha comparativa nos insta a destacar, que cuando hablamos del niño y la niña, nos

referimos a un sujeto contextualizado, atravesado por particularidades históricas, culturales, sociales, económicas, que aportan a su modo particular de ser y estar en el mundo y esto incluye el modo de aburrirse, las causas de dicho aburrimiento y las consecuentes reacciones al mismo.

Siguiendo en esta misma línea, también 6.M.7 afirmó: “A veces cuesta, yo jugaba mucho más sola que ella, mi mamá jamás en su vida se puso a jugar conmigo (...), yo pasaba tardes enteras jugando con mi perra”. En consonancia con este sentir, 3.M.6 explicó: “Si me dicen que están aburridos no entiendo. Pero cuando F está aburrido, le cuesta buscar a qué jugar. Y a mí me cuesta. A veces estar muchas horas, o todo el tiempo, por ahí tampoco es bueno. (...) a veces te toca hacer todos los roles juntos y es complicado, porque a veces no te dan tiempo ni de ir al baño, ni de comer, entonces bueno...”

Cabe destacar que son las madres (las mujeres), las que aparecen en los discursos predominantemente como cuidadoras y como quienes comparten el mayor tiempo con sus hijos e hijas, refiriendo expresiones en las que se sienten cansadas por pasar muchas horas a cargo de la crianza y esto se observa tanto en las madres que trabajan fuera de sus casas, como en las que se encuentran en la misma y realizan trabajo doméstico.

Retomando la idea de desconcierto a la cual hicimos referencia anteriormente, resulta oportuno citar lo expresado por 6.M.7, “A mí me genera molestia que ella ande preguntando, porque digo, ¿cómo puede ser que se aburra, cuando recién llegó de algún lugar? O, no pasó cinco minutos que llegó a la casa y dice ya estoy aburrida”. Siguiendo esta misma línea, 9.M.5 nos relató, “Yo siento también un poco de desconcierto porque uno a veces los puede ayudar, pero no podés, porque en realidad están en ese momento de indecisión, pero con los años, uno se va posicionando diferente y como que te das cuenta de que hay momentos en los que por más que le des mil opciones, no van a elegir ninguna (...) entonces uno tiene que pasar por eso y a veces son horarios en donde estamos todos cansados y a veces sí, también te frustra a vos, porque a veces los querés ayudar y no estás pudiendo (...)”.

Como se puede observar, en las descripciones que hacen las madres y los padres, también aparecen explícita o implícitamente, decires que develan sentimientos de cansancio y/o frustración como se expresa en las palabras de 5.P.7, “Un poco saturado (...). Me siento ofuscado y sin paciencia (...) genera malestar en nosotros y en todos los que estamos en la casa si se siente aburrida y no lo puede resolver, entonces ahí intentamos buscar alguna actividad para que ella no lo perciba de esa manera digamos”. Por su parte, 6.M.7 afirmó, “Ella no sabe lo que es el sentido del aburrimiento, no lo tiene procesado entonces se aburre inmediatamente y no piensa qué puede hacer y busca quien se lo solucione, entonces por ahí me hace enojar (...) El tiempo que está en casa no tiene que hacer otra cosa más que jugar, a mí me fastidia que no sepa cómo hacerlo, que necesite nuestra directiva para ver qué hacer en su momento libre, por eso busco actividades que tengan algún tipo de estímulo para ayudarla en ese proceso (...) A veces me molesta porque pienso, ¿Cómo puede ser que se aburra? Me enoja cuando viene y me pregunta a mí, yo es como que la saco volando, la ayudo a lo mejor a buscar una actividad.” En concordancia con estos relatos, 8.M.6 afirmó, “Eh..., a veces me frustró un poco, porque es como que le empezás a ofrecer un montón de cosas para hacer y nada le cierra. Cansancio también (...). Salir y oxigenar a mí me ayuda a salir de esa frustración, porque empieza ‘que estoy aburrido, que no sé qué hacer, que no sé qué hacer’ y le empezás a sugerir cosas y nada le gusta y es como ¡pará!, y hemos terminado discutiendo porque él se enoja porque está aburrido y yo me enojo porque él se enoja y es como un ciclo sin fin.”

Atendiendo a estos sentires, podríamos pensar también, en cómo el contexto aporta a estos sentimientos de cansancio, enojo y frustración que se mencionan. Si observamos el marco en el que se suscitan estas emociones, no podemos dejar de lado, que hoy en día, tanto madres como padres estudian y trabajan, muchas veces, en sus casas frente a una pantalla y responden a demandas paralelas que implican resolver, producir, criar, etc. Por su parte, los niños y las niñas están situados en un tiempo acelerado y sobreestimulado, habituados a respuestas inmediatas, gratificaciones espontáneas como las que ofrecen las pantallas.

Teniendo en cuenta estos factores, que son solo algunos de los que están implicados tanto en el modo de aburrirse y expresar aburrimiento por parte de los/as niños/as, como así también, en el modo de entender y sentir de los padres y las madres, se vuelve pensable el desconcierto que mencionamos anteriormente, dado que al revisitar sus infancias, el contexto favorecía otros modos de aburrirse y, a su vez de resolver ese aburrimiento, ya que, los tiempos corrían menos acelerados, los silencios eran parte de lo cotidiano y las cosas se resolvían mediante un tiempo de espera y no mediante un clic.

### **Concepciones en torno a la necesidad de resolver el aburrimiento.**

Otro de los aspectos que se desprende del modo de concebir al aburrimiento, se vincula a la necesidad de resolverlo o, por el contrario, permitirlo, habilitarlo como posibilidad o incluso acompañarlo. Para aludir a dichos aspectos, nos interesa referirnos a los relatos que se sitúan en ambas direcciones:

Por un lado, se escucha a madres y padres que sienten la necesidad de resolver el aburrimiento:

Citaremos algunos relatos en los que madres y padres referencian situaciones de la vida cotidiana, en las que se puede denotar la concepción del aburrimiento como algo que es necesario resolver: “si no se queda dormido, que rara vez se queda dormido, de alguna manera lo tengo que resolver” (1. P.5). “no dejamos que se aburra. Y si no le diéramos bola se enojaría o insistiría o iría a ver la tele”. (2.P.6). “Hay que hacer algo, no está bueno. Hoy, porque son muy chiquitos, y les cuesta buscarle la vuelta y que se les ocurra algo (...) es como que le agarra esa ansiedad de que necesita estar haciendo algo y se pone de muy mal humor, muy chinchudo y como que se arma un ciclo bastante negativo. Yo creo que hay que resolverlo. No necesariamente atiborrándolo de actividades.” (8. M.6). En los discursos anteriormente referenciados, podemos entrever la importancia que se le otorga a evitar el malestar en los niños y las niñas y, entendiendo al aburrimiento como promotor del mal humor, la estrategia sería anticiparse para que no se susciten situaciones de aburrimiento. En este sentido, 6.M.7 nos contó cómo ella siente

la necesidad de dirigir las actividades de su hija para que no llegue a sentirse aburrida “Yo le digo llámala a J a ver si está, andá jugá con algún juguete, acomodá tal cosa, yo la dirijo a ver qué podemos encontrar para que no se aburra.”

En concordancia con estas afirmaciones, en los relatos que citaremos a continuación, se vislumbra la necesidad de resolver el aburrimiento, pero a su vez, observamos que al escucharse en sus propios dichos, aparece la inquietud de pensarlo, se abre la posibilidad de poner en cuestión el propio accionar. 5.P.7 expresó, “Ella intenta que nosotros resolvamos su aburrimiento y lo que creo es que a raíz del aburrimiento surge la creatividad de ella para poder crear juegos o inventar cosas, pero no debería, pero si lo hago, sí siento la necesidad de resolverlo.” En esta misma línea, 2.P.6 nos contó que, “de alguna manera está bueno que lo resuelva él, que se gestione las cuestiones. Pero a lo mejor para que él lo pueda hacer tiene que tener elementos, pero bueno... Pero sí, yo creo que hay que evitar que llegue a no saber qué hacer.”

Por otro lado, hay padres y madres que no sienten la necesidad de resolver el aburrimiento.

En los enunciados que citaremos en este apartado, notamos que las reflexiones aportadas por los padres y las madres, dan cuenta de una significación del aburrimiento como habilitador de oportunidades de crear y elegir. Así lo definió 4.P.5, “pienso que tiene que haber un momento de aburrimiento ya que es el mejor momento para despertar la creatividad”. 7.M.6 agregó: “(...) yo dejo que se aburra, creo que está bueno (...) pienso que le deja ese espacio para pensar y que aparezca algo nuevo, no sé... crear su propio modo de divertirse por ejemplo”.

De esta manera, en ambos discursos se resalta la importancia de habilitar esos espacios desprovistos de propuestas y objetos para que el aburrimiento opere como puente hacia la posibilidad de crear tal como planteaban Ubieto y Pérez (2018)

En lo que refiere a este punto, 3.M.6 ejemplifica: “(...) La van a resolver, en algún momento van a decir, estoy aburrido y se va a cruzar la mosca y se van a ir con la mosca, y de la mosca vino el monstruo y el monstruo el avión, y nada, se resuelve.” Esta madre, a partir de su relato, nos convoca a pensar en que ella apuesta a las posibilidades de su hijo y los recursos que posee para, de manera autónoma, gestionar las emociones que pudieran derivar del aburrimiento y que ese espacio-tiempo devenga en la creación de algo fantástico.

Asimismo, otro discurso en el cual se soslayaría una significación acerca del aburrimiento como algo necesario es el de 9.M.5, quien expresó: “Al principio yo quería tener todo bajo control y era un posicionamiento frente a la vida viste, pero después con los años me fui dando cuenta que ellos también tienen que poder tener el derecho a decidir (...) y si yo no me corro no va a existir nada, la necesidad de correrme, de no ser protagonista de su aburrimiento (...), habilitar un espacio donde no haya nada. Yo una vez le dije ¿Qué pasa si está el silencio? ‘Ay no pero es feo, me aburro, no quiero’. No está mal estar en silencio, no está mal estar aburrido, es necesario a veces, también habilita para que te pongas a pensar qué cosas te gustan.”

## 7. Reflexiones finales

En este trabajo se describieron las concepciones que un grupo de padres y madres posee con respecto al aburrimiento de sus hijos e hijas de entre 5 y 7 años de edad, que asisten a diferentes escuelas en la ciudad de Rosario, tomando como punto de partida la ocupación del tiempo extraescolar y el empleo de las nuevas tecnologías. Nuestros interrogantes partieron del deseo de conocer dichas concepciones contextualizadas en el actual escenario de vertiginosa ocupación del tiempo. A estos fines, el enfoque de nuestra investigación fue de carácter cualitativo y, lo que expresamos en este apartado, es una construcción que busca comprender el fenómeno de estudio y a los y las participantes implicados/as. Dicha construcción es una tarea compleja que se encuentra atravesada por nuestra propia subjetividad, la cual incide en el modo de interpretar la realidad a la que nos acercamos y es abierta a ser repensada.

Hemos efectuado un análisis de cada una de las entrevistas, lo cual permitió, a partir de la puesta en diálogo de las mismas con el marco teórico, la construcción de las conclusiones que se expresan a continuación y que pretenden dar cuenta de la problemática abordada.

Los resultados de esta investigación apoyan la idea de que el tiempo de aburrimiento es concebido principalmente en dos direcciones:

- En un sentido dinámico, como un momento de pausa o espera, necesario y saludable, entendido como un descanso o un pasaje que podría devenir en el encuentro con algo nuevo o creativo. Esto estaría relacionado con esa discontinuidad con el afuera, de la que habla Fernández (1995), que le permita al sujeto poder reencontrar su deseo propio.
- Entendido como un estado de malestar, como un detenimiento en las actividades del niño y la niña que promueve conductas inapropiadas, que es necesario resolver y el modo de hacerlo es anticipar actividades para que estén entretenidos o produciendo algo.

Fue posible percibir que el modo de concebir al aburrimiento incide en el modo de acompañar las expresiones del mismo, ya sean demandas, quejas, frustración, la simple puesta en palabras o el silencio. Es decir, que dichas concepciones se entretajan con una particular manera de accionar, acompañar y vincularse con los hijos y las hijas en esos momentos.

Continuando con estas dos concepciones centrales de este trabajo, hallamos que quienes entienden al aburrimiento como necesario y saludable, expresan la necesidad de permitir que sus hijos/as se aburran, lo cual haría referencia a un accionar más expectante, tendiente a tolerar ese momento y sus manifestaciones, postergando el impulso de querer resolverlo con propuestas o actividades que ocupen ese tiempo y espacio. A su vez, quienes lo entienden de este modo, apuestan a las posibilidades y recursos de sus hijos e hijas para, de manera autónoma, gestionar las emociones que pudieran derivar del aburrimiento. El modo de acompañar en esas instancias es predominantemente a través de la palabra, el silencio y la espera, entendiendo que de ese estado derivará la propia salida.

Encontramos que esta mirada hacia el aburrimiento se enlaza en los discursos con una forma de entender al tiempo libre como posibilidad de descanso y recreación, donde el tiempo puede también transcurrir sin algo preestablecido, pudiendo surgir la oferta de posibilidades, o la espera, donde el niño o la niña emergen como protagonistas autores del empleo de ese tiempo.

Lo expresado nos convoca a reflexionar acerca del desafío que implica en la actualidad (cargada de ofertas y con ritmos acelerados), tanto para padres y madres, como también para los y las profesionales que trabajan con la infancia, la posibilidad de ofrecer y permitir las pausas y que allí puedan acontecer escenas despojadas de destinos a arribar; ya sea desde habitar el “no saber qué hacer” o acompañar la emergencia de experiencias compartidas que le permitan al niño y la niña desplegar su propio juego, donde pueda ser él o ella “quien pone en juego su ser de manera total escenificando su propia escena, su propia vida interior, sus propios conflictos.” (Atrio, 2004, p. 14)

Por otro lado, y en mayor medida, hallamos que quienes entienden al aburrimiento como un estado que es necesario resolver o erradicar, lo encuentran asociándolo a emociones tales como el enojo, la tristeza y la frustración y con conductas que consideran inapropiadas. Es decir que interpretan que el niño o la niña está aburrido/a, a partir de observar que hace algo “incorrecto”.

Desde esta perspectiva, se entiende que el aburrimiento tendría como causa principal, el hecho de que los niños y las niñas posean demasiados objetos y ofertas a su alcance. En este sentido, encontramos una correlación entre el aburrimiento y los factores derivados de la industria del entretenimiento y el consumismo, los cuales apuntan también a la infancia, mediante una multitud de mensajes derivados de los medios de comunicación, los cuales fomentan e impulsan el deseo de poseer objetos (juegos, juguetes, pantallas, etc.). Al mismo tiempo, para quienes es necesario resolver el aburrimiento, las principales acciones que llevan a cabo, según los relatos, son las ofertas de actividades, objetos y tecnologías de entretenimiento.

En relación al tiempo libre, desde esta perspectiva, es pensado como un detenimiento que se podría traducir en un tiempo no productivo o una pérdida de tiempo. Es así que se privilegia la ocupación de cada momento, en tanto esa ocupación sería productiva. Observamos que, con el fin de evitar dicho detenimiento, los padres y las madres organizan anticipadamente actividades que ocupen el tiempo libre de sus hijos/as, según sus propias concepciones acerca de la productividad. Éstas pueden ser actividades extra-escolares donde se aprenda algo, juegos que impliquen ejercitar ciertos contenidos o favorecer ciertas habilidades. De este modo, se evitan aquellos momentos en los que “no hay nada para hacer”. Podemos vincular estas acciones con una concepción utilitaria del empleo del tiempo en congruencia con el imperativo capitalista de la productividad, necesaria para conservar las estructuras sociales (Dabas, 1998).

En relación a los puntos de confluencias entre ambas posturas descriptas, hallamos en los discursos, que se sitúa al tiempo libre en un espacio no institucionalizado, fuera de la escuela y otras instituciones. Es en

dichos momentos, donde padres y madres refieren la aparición de expresiones de aburrimiento.

Otro de los aspectos que consideramos pertinente incluir, es que continúan siendo las madres quienes afrontan mayormente el cuidado y el tiempo compartido con sus hijos e hijas. Aun siendo madres que trabajan fuera de sus hogares, estudian o trabajan en sus casas, son quienes pasan la mayor cantidad de horas acompañándolos/las. En menor medida, se observa el tiempo compartido con los padres, familiares y amigos. Cabe destacar también que las madres y los padres, son menos convocados al juego cuando los niños y las niñas están compartiendo el tiempo con sus pares.

Un aspecto que se reitera en las entrevistas, fue el empleo de tecnologías por parte de los niños y las niñas durante su tiempo libre, mayormente la televisión y, en menor escala, el uso de celulares, tablets y videojuegos. Este empleo es considerado por las madres y los padres como nocivo cuando es en exceso y es acompañado por un sentimiento de preocupación y de resignación al considerarlo inevitable. También se observó una toma de conciencia en relación a la importancia de la supervisión adulta, en este sentido para que los niños y las niñas no accedan a cualquier contenido, sino que sea un uso cuidado de las pantallas.

Se observa también que, tanto madres como padres, emplean las pantallas en lo cotidiano, para trabajar, comunicarse o como modo de esparcimiento. Es así que las tecnologías forman parte del ambiente familiar. En ese sentido, las pantallas son ofrecidas a los niños y niñas para entretenerlos cuando el/la adulto/a tiene que dedicar su atención a asuntos como reuniones laborales, por ejemplo, pero también se emplea como recurso ante la necesidad adulta de descanso o distracción.

Por otra parte, observamos una comparativa epocal que evidencia cierta dificultad para comprender al aburrimiento en relación al contexto. Se compara el aburrimiento de los/as niños/as en la actualidad con la propia infancia de los padres y las madres, donde la época favorecía otros modos de aburrirse y de resolver el aburrimiento.

El contexto socio-cultural actual, en el que, tanto padres como madres responden a múltiples exigencias en paralelo (trabajar, ser productivos/as, resolver tareas del hogar, etc.), a la vez que deben cuidar y pasar tiempo con sus hijos/as, los/as cuales habitan en un contexto sobreestimulante y de inmediatez. Es decir que, el contexto actual tendría incidencia en la configuración de un modo particular de transitar el aburrimiento por parte de los/as niños/as y de comprender y acompañar el aburrimiento por parte de los/as adultos/as.

Consideramos además que, la temática abordada es compleja y variable en función del contexto familiar, social, histórico y cultural que circunda al sujeto. En este sentido, no es generalizable un modo de concebir el aburrimiento, sino que dicha concepción se construye, moldea y entreteje en un entorno particular.

El contexto actual de la infancia incluye a las pantallas, las mismas operan mediando las relaciones, ofreciendo entretenimiento y configurando nuevos modos de jugar y de aprender. A su vez, según se desprende de esta investigación, ocupan gran cantidad de tiempo en la vida de las niñas y los niños. En la misma dirección, el contexto provee de una oferta continua de actividades y objetos destinados a la infancia.

Acorde a los resultados de esta investigación, las concepciones del aburrimiento que poseen los padres y las madres impactan en el modo de tramitarlo y en las acciones que llevan a cabo en ese sentido, principalmente en la posibilidad de dar espacio a la resolución autónoma por parte del/la niño/a o, por el contrario, en una actitud orientada a impedirlo y/o resolverlo, ya sea con actividades, objetos o recursos tecnológicos.

Como futuras psicopedagogas consideramos necesario hacer pensables y posibles el tiempo libre, los silencios y las pausas, que puedan acontecer en las rutinas familiares, el aula o el consultorio, permitiendo acallar lo planeado, para que emerja el sujeto y se postergue la intención de colmar de palabras, imágenes y secuencias a seguir. De modo que se manifieste el aburrimiento y pueda dar paso a lo inédito, allí donde no haya un/a adulto/a buscando resolverlo.

Entonces, considerando que, como menciona Fernández (2009), la potencia creativa del niño y de la niña, a veces se extravía en los vericuetos de las imposiciones del mundo adulto y, entendiendo a la creatividad como aspecto prioritario en el aprendizaje, nos resulta importante que en la clínica psicopedagógica pudiéramos abrirle un espacio a esta temática, incluso incluirla en el acompañamiento a padres y madres. Pensamos también que el aburrimiento podría llegar a la clínica como motivo de consulta y que, en ese sentido, no solo bastará preguntarnos por lo escolar o poner el foco en el/la niño/a, sino que resulta fundamental conocer las concepciones y los modos que emplea la familia para acompañar el aburrimiento.

Teniendo en cuenta lo antes mencionado, pensamos que un posible aporte a la Psicopedagogía en relación a esta problemática, es hacer visible cómo es concebido el aburrimiento en el entorno inmediato del sujeto y, a su vez, cuáles son los factores contextuales que inciden en el mismo.

Sería interesante que futuras investigaciones, retomando la problemática del aburrimiento, se orientaran a la indagación de estrategias para que los padres y las madres puedan acompañar en esas instancias. Asimismo, se podría profundizar en la incidencia de la falta de tiempo libre de los/as niños/as y cómo esto repercute en su aprendizaje.

Se podría decir que el aburrimiento nos ofrece un relato situado de cómo habitamos los momentos hoy, es por esto que nos sentimos convocadas a repensarlo y abrirnos a nuevos interrogantes.

*La realidad nos invita a pensar en nuevas formas de acercarnos, a dejarnos interrogar por ella, a no ceder a la demanda de respuestas prontas y eficaces. Quizás, el desafío mayor está en que nuestras prácticas puedan impregnarse del respeto por el otro, dejando abiertas las puertas a la creatividad colectiva y al placer de explorar juntos lo desconocido. Piola, B. (2005)*

## 8. REFERENCIAS

- Achilli, E. (2005) *Investigar en antropología social: los desafíos de transmitir un oficio*. Laborde Libros.
- Aizencang, N. (2012). *Jugar, aprender y enseñar*. Manantial.
- Ander Egg, E. (2011). *Aprender a Investigar. Nociones básicas para la investigación social*. Brujas.
- Atrio, N. (2004). *¿Jugamos cuando jugamos?* Buenos aires: CIFAP.
- Baeza, S. (2015). La Psicopedagogía en diálogo con el futuro. Encuentros - Desencuentros – Co construcciones. *Revista Pilquen*. 12 (2).
- Bañeres, D. (2008). *El juego como estrategia didáctica*. Grao.
- Bauman, Z. (2007). *Vida de consumo*. Fondo de cultura económica.
- Bleichmar, S. (2008). *Violencia social – violencia escolar*. De la puesta de límites a la construcción de legalidades. Noveduc.
- Bronfenbrenner, U. (1987). *La ecología del desarrollo humano*. Cognición y desarrollo humano. Paidós
- Buckingham, D. (2008). *Más allá de la tecnología*. Manantial.
- Bueno, G. (1984). *Diccionario Filosófico. Concepciones del mundo*.  
<https://www.filosofia.org/enc/ros/conceptdm.htm>
- Burbules, N. (2005). Rethinking the virtual. En J. Weiss, J. Nolan y P. Trifonas (Eds.). *The International Handbook of Virtual Learning* (pp. 3-24).

Springer.

Calmels, D. (2013). *Fugas. El fin del cuerpo en el comienzo del milenio*. Biblos.  
Castañeda, M. (1999). *Los Juegos Tradicionales y las Nociones VisoEspaciales*

*en los Niños en Edad Preescolar* (Tesis de Grado,

Universidad de Los Andes). Mérida.

Claparède, R. (1932). *La educación funcional*. Espasa-Calpe.

Clivaggio, G. (2020). *Aportes del Ciclo de Conferencias: Niñez y adolescencia, pandemia y acceso a derechos*. Secretaría Nacional de Niñez,

Adolescencia y Familia.

[https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/2020/09/dgdi\\_2021\\_ciclo\\_conferencias\\_ninez\\_adolescencia\\_pandemia.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/2020/09/dgdi_2021_ciclo_conferencias_ninez_adolescencia_pandemia.pdf)

Corea, C. y Lewkowicz, I. (2004). *Pedagogía del aburrido*. Paidós.

Dabas, E. (1998). *Los contextos del aprendizaje*. Nueva Visión.

Diaz, A. (1993). *Desarrollo Curricular para la Formación de Maestros Especialistas en Educación Física*. Gymnos.

Eisner, E. (2001). *La escuela que necesitamos*. Amorrortu

.Fernández, A. (1995). Aburrirse=Aburrarse. En R. Rodolfo. *Trastornos narcisistas no psicóticos*. Paidós.

Fernández, A. (2000). *Poner en juego el saber*. Nueva Visión.

Fernández, A. (2009). La potencia atencional de la alegría. *Revista*

*Psicopedagogía*, 26(79), 3-11.

<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/psicoped/v26n79/v26n79a02.pdf>

Fernández, A. (2012). *La atencionalidad atrapada*. Nueva Visión.

Filidoro, N. (2018). Prefacio en S. Vercellino; A. Ocampo González (Comp.). *Ensayos críticos sobre Psicopedagogía en Latinoamérica*. (Primera Ed., p. 15). Celei.

Follari, R. (2018). Prólogo en S. Vercellino; A. Ocampo González (Comp.). *Ensayos críticos sobre Psicopedagogía en Latinoamérica*. (Primera Ed., p. 15). Celei.

Franco, O. (2013). *Lecturas sobre el juego en la primera infancia*. Pueblo y Educación.

Giménez Hernández, M; Serrano, C; Royo, P; Laorden, C. (2018).

Aproximación a la validación de un juguete inteligente como apoyo en la detección precoz de problemas del desarrollo. *Revista Iberoamericana de Psicología*. 11(3), 59-70.

Gómez, J. (2010). El juego infantil y su importancia en el desarrollo. *CCAP*, 10(4), <http://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2018/04/El-Juego-Infantil-y-su-Importancia-en-el-Desarrollo.pdf>

Gonçalves, M. (26 de abril de 2021). Redacción. [www.redaccion.com.ar](http://www.redaccion.com.ar).

Recuperado el 10 de agosto de 2021 de

<https://www.redaccion.com.ar/maria-sol-goncalves-da-cruz-la-principaltarea-de-los-padres-hoy-es-que-ninas-ninos-y-adolescentes-puedanponer-palabras-a-lo-que-piensen-y-sienten/>

Gray, P. (2013). *Free to Learn: Why Unleashing the Instinct to Play Will Make our Children Happier, More Self Reliant, and Better Students for Life*. Basic Books.

Harf, R. (2012) *¿Qué pasa con la articulación con primaria en la educación inicial?*. Hola Chicos.

Hernández Sampieri, R. et al. (2008). Metodología de la investigación. McGraw-Hill Interamerican.

Holloway, S. y Valentine, G. (2003). *Cyberkids*. Routledge.

Holloway, D., & Green, L. (2016). The Internet of toys. *Communication Research and Practice*, 2(4), 506-519.

Huizinga, J. (1972). *Homo Ludens*. Alianza Editorial

Laplacette, J. (2020). Acompañar lúdicamente el desarrollo emocional infantil.

Reflexiones éticas y estéticas para las Infancias en un Mundo Complejo.

*Teoría en la práctica*, 1(3), 59-64.

Levin, E. (2021). Entrevista a Esteban Levin. *Redaccion*.

<https://www.redaccion.com.ar/esteban-levin-hagamos-de-la-escuela-uncorreo-que-recibe-y-envia-producciones-de-sus-estudiantes/>

Lipovetsky, G. (1986). *La era del vacío*. Anagrama.

López, N., & Sánchez, L. (2010). El Aburrimiento En Clases. *Procesos*

*Psicológicos y Sociales*, 6(1), 1-43.

Manovich, L. (2006). *El lenguaje de los nuevos medios de comunicación*.

Paidós

Marradi, A. et al. (2011) *Metodología de las Ciencias Sociales*. Cengage Learning.

Martín Barbero, J. (1994). Mediaciones urbanas y nuevos escenarios de comunicación. *Educación y ciudad*, 1(5), 35-47.

Martínez del Castillo, J. (1996). El Real Decreto 1004/1991 y las instalaciones deportivas escolares. Criterios de interpretación, concepción y diseño.

*Habilidad Motriz*, (8), 38-50.

Matamala, C. (2016). Uso de las TIC en el hogar: Entre el entretenimiento y el aprendizaje informal. *Estudios Pedagógicos*, 42(3), 293-311.

<https://doi.org/10.4067/S0718-07052016000400016>

McNeal, J. (1998). *On Becoming a Consumer*. Elsevier.

Meneses Montero, M., y Monge Alvarado, M. (2011). ¿A dónde juegan nuestros niños y niñas?. *Revista Educación*, 25(2), 113-124.

Micó, J. (6 de diciembre de 2017). *Llega la Internet de los juguetes*. La vanguardia.

<https://www.lavanguardia.com/tecnologia/20171203/433332226230/internet-delos-juguetes-juegos-educacion.html>

Moreno, J. (2002). *Aproximación teórica a la realidad del juego*. Aprendizaje a través del juego. Ediciones Aljibe.

Moreno, M. y Azcárate, C. (2003). *Concepciones y creencias de los profesores universitarios de matemáticas acerca de la enseñanza de las ecuaciones diferenciales*. *Enseñanza de las ciencias*, 21(2), 265-280

Paredes, J. (2003). *Juego, luego soy*. Teoría de la actividad lúdica.

Wanceullen.

Piaget, J. e Inhelder, B. (1948). *La représentation de l'espace chez l'enfance*.

PUF.

Piaget, J. (1969). *Psicología del niño*. Morata.

Piaget, J. (1990). *El nacimiento de la inteligencia*. Crítica.

Piaget, J. (1991). *Seis estudios de Psicología*. Labor.

Piola, M. (2005). Fronteras en el espacio escolar. En A. Taborda, G. Leoz y G. Dueñas (Eds.), *Paradojas que habitan las instituciones educativas en tiempos de fluidez* (p. 189). Nueva Editorial Universitaria.

Prensky, M. (2010). *Nativos e Inmigrantes Digitales*. Institución Educativa SEK.

. Recuperado el 19 de agosto de 2021, de

<https://marcprensky.com/writing/Prensky->

[NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20\(SEK\).pdf](https://marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20(SEK).pdf)

Quiroga, A. (1979). *Matrices de aprendizaje*. Constitución del sujeto en el proceso de conocimiento. Ediciones Cinco.

Ragnedda, M. (2011). La violencia simbólica de la música en la publicidad destinada a la infancia. *Pensar la Publicidad. Revista Internacional de Investigaciones Publicitarias*. 4(1), 167-188.

Read, J. y Markopoulos, P. (2013). Child-computer Interaction. *International Journal of Child Computer Interaction*, 1 (1): 2-6.

<https://doi.org/10.1016/j.ijcci.2012.09.001>

Real Academia Española. (s.f.). Aburrimiento. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado el 10 de febrero de 2022, de <https://dle.rae.es/aburrimiento?m=form>

Rodríguez, G. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Ediciones Aljibe. S.L

- Rodríguez Sabiote, C. (2003). Nociones y destrezas básicas sobre el análisis de datos cualitativos. Ponencia realizada en el marco de Seminario Internacional: El proceso de investigación en educación, algunos elementos clave. Santo Domingo, República Dominicana.
- Rodolfo, R. (1995). *Trastornos Narcisistas no Psicóticos*. Paidós.
- Rojas Estapé, M. (Aprendemos Juntos), (13 de septiembre de 2021). *El cerebro, nuestro mejor aliado contra el estrés*. (Archivo de video). <https://aprendemosjuntos.elpais.com/especial/el-cerebro-nuestromejor-aliado-contr-el-estres-marian-rojas-estape/>
- Rozenal, A. (2005). *El juego, historia de chicos*. Noveduc.
- Sabino, C (1992). *El proceso de Investigación*. Lumen.
- Scheines, G. (1998). *Juegos inocentes, juegos terribles*. Eudeba.
- Skliar, C. (2019). Devolver la infancia a la niñez. *Consumo y consumidor*. 1(25),  
1. <https://www.rosasensat.org/revista/numero-25-consumo-yconsumidor-3/devolver-infancia-a-la-ninez/>
- Spradley, J. (1980). *Participant Observation*. Rinehart & Winston.
- Svendsen, L. (2008). *Filosofía del tedio*. Tusquets Editores.
- Taborda, A. (2012). Enfoque relacional en el diagnóstico de niños derivados desde instituciones escolares. En G. Dueñas, G. Leoz y A. Taborda (Eds.), *Paradojas que habitan las instituciones educativas en tiempo de fluidez*. Nueva Editorial Universitaria.
- Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1984). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Paidós.
- Tonucci, F. (10 de octubre de 2020). Francesco Tonucci: "El error fundamental de este tiempo fue no escuchar a los niños". *La Capital*.

<https://www.lacapital.com.ar/educacion/francesco-tonucci-el-errorfundamental-este-tiempo-fue-no-escuchar-los-ninos-n2615347.html>

Tonucci, F. (2019). *Por qué la infancia: Sobre la necesidad de que nuestras sociedades apuesten definitivamente por las niñas y los niños*. Destino.

Ubieto, J. y Pérez, M. (2018), *Niñ@s hiper. Infancias hiperactivas, hipersexualizadas, hiperconectadas*. NED Ediciones.

UNICEF (2020), El impacto de la pandemia COVID-19 en las familias con niñas, niños y adolescentes.

<https://www.unicef.org/argentina/media/8646/file/tapa.pdf>

Urrutia, J. (2003). *Aburrimiento, rebeldía y ciberturbas desmercada*. (s.f.).

<https://www.yumpu.com/es/document/read/39916517/aburrimientorebeldia-y-ciberturbas-una-juan-urrutia/3>

Valiño, G. (2016). Los juegos en el patio como construcción de continuidad entre los Niveles Inicial y Primario. En L. Pitluk (coord.) *Articulación entre la Educación Inicial y la Educación Primaria. Continuidades y encuentros*. (pp. 107-119). Homo Sapiens.

Weisberg, D., Zosh, J. (2018). *How Guided Play Promotes Early Childhood Learning*, en Tremblay R., Boivin M, Peters R, (Eds.). *Encyclopedia on Early Childhood Development*. <https://www.child-encyclopedia.com/playbased-learning/according-experts/how-guided-play-promotes-earlychildhood-learning>.

Winnicott, D. (1972). *Realidad y juego*. Granica.

## **9. APÉNDICE**

### **9.1. Modelo de consentimiento Informado de Participación**

Por el presente documento se solicita su participación en la investigación titulada: “Concepciones acerca del aburrimiento en niños y niñas de entre 5 y 7 años de edad, desde la perspectiva de las madres y los padres”, cuyas responsables son; Barale, Mariné, DNI: 36.953.553- y Capeletti, Laura, DNI: 27.663.684.

Dicha investigación tendrá lugar en el marco de realización de la tesina para obtener el grado de Licenciado/a en Psicopedagogía en la Universidad del Gran Rosario.

El objetivo principal de esta investigación es describir las concepciones que un grupo de padres y madres posee con respecto al aburrimiento de sus hijos e hijas de entre 5 y 7 años de edad, que asisten a diferentes escuelas en la ciudad de Rosario.

Para el cumplimiento de dicho objetivo se realizarán entrevistas.

La participación de este proyecto, es totalmente voluntaria, pudiendo, si así lo decidiera, abandonar el mismo en cualquier momento. Asimismo, la confidencialidad de sus datos será mantenida acorde a lo establecido en la Ley No. 25.326 Habeas Data. Esto implica que los datos serán resguardados y sólo serán utilizados por los investigadores en el contexto de este estudio.

Habiendo leído y comprendido lo escrito anteriormente,  
yo..... DNI..... acepto participar de la  
presente investigación.

Firma, aclaración y DNI.....

Lugar y fecha: .....

## 9.2. Modelo de entrevista

### **Preguntas:**

Categoría tiempo libre:

1. ¿Cuál consideras que es el momento de tiempo libre de tu niño/niña?
2. ¿Podrías describir cuales son las actividades que desarrolla en ese momento?
3. ¿Cómo pensás o percibís que se siente en los momentos en que no tiene actividades que estén preparadas de antemano o reglamentadas?
4. ¿Quiénes acompañan al niño/a en los momentos de tiempo libre?
5. ¿Se implican en el juego los adultos? ¿juegan juntos?

Categoría de juego:

6. ¿En qué momentos juega tu hijo/a?
7. ¿A qué o con qué disfruta jugar tu hijo/a?

Categoría aburrimiento:

8. ¿Hay momentos en los que tu hija/o se aburre? ¿Cómo te das cuenta de que está aburrido?
9. ¿Qué sensaciones podrías describir que te ocurren en esas instancias en que tu hijo o hija se manifiesta aburrido/a?
10. ¿Qué consideras que le sucede al/la niño/a cuando se siente aburrido/a?
11. ¿Qué pensás qué sucede si permanece mucho tiempo sintiéndose aburrido/a?
12. ¿Sentís la necesidad de resolver ese aburrimiento? De ser así, ¿Por qué consideras necesario hacer algo para evitar que se aburra? ¿Qué ofertas haces en esos momentos de aburrimiento?

Categoría tecnología:

13. ¿Con qué frecuencia utilizan los dispositivos tecnológicos en el tiempo libre de tu hijo/a?
14. ¿Qué dispositivos utilizan?

### **9.3. Entrevistas a madres y padres**

Se utilizaron siglas en los nombres de los/as niños/as y adultos/as para preservar el anonimato.

#### **Entrevista 1.P.5.**

Padre de un niño de 5 años.

#### **Información general del entrevistado:**

Edad: 39 años.

Ocupación: Analista en sistemas.

Su familia está conformada por su esposa, y cuatro hijos varones, los seis viven en la misma casa.

E: Hola M, ¿Cómo estás?

1. P.5: Bien, muy bien.

E: Buenísimo, ¿Arrancamos?

**1.P.5:** Dale

E: Permiso para grabar te tengo que pedir.

**1.P.5:** Si, no hay drama.

E: Es anónimo todo pero lo grabamos y después lo transcribimos.

Te cuento brevemente: la tesis es para la licenciatura en psicopedagogía, lo que estamos investigando es acerca de cómo entienden los padres y las madres el aburrimiento en los hijos, ver qué concepción tienen sobre ese tema.

**1.P.5:** Perfecto.

E: Empiezo con las preguntas. ¿Cuál consideras que es el momento de tiempo libre de tu hijo? (5 años)

**1.P.5:** Cuando vuelve del colegio tiene tiempo libre, antes hacía algunas actividades como fútbol, después se disolvió, iban 2 o 3 chicos así que no siguió yendo. Le estoy buscando alguna otra actividad para hacer

E: Así que ese sería el tiempo libre. En ese tiempo libre ¿Qué cosas hace que nos puedas contar? ¿Qué actividades o como lo ocupa?

**1.P.5:** Mirá, de a ratos está con el cel, de a ratos pinta, a veces se pone a jugar con rompecabezas, algún juguete o sale al patio. Anda boyando (nosotros trabajamos) hasta que lleguen los hermanos (tiene 3 hermanos), después se pelean.

E: Entiendo... (Risas). En los momentos en los que no tienen actividades que ya estén preparadas de antemano, como por ejemplo esto de la escuela o una clase de futbol. En los momentos en que no tiene ese tipo de actividades ¿Cómo pensás o percibís que él se siente en ese momento?

**1.P.5:** Aburrido...

E: ¿En los momentos de tiempo libre quienes están con él? O sea, cuando no están en la escuela

**1.P.5:** Con v. la mamá, o yo.

E: ¿Algunas veces juegan juntos?

**1.P.5:** Si si.

E: ¿A algo en particular?

**1.P.5:** Jugamos con algún juego de mesa, algún rompecabezas, los ayudamos con algún playmobil.

E: ¿Tenés idea más o menos de algunos juegos que sean sus preferidos?

**1.P.5:** Le gustan mucho las cosas que son a control remoto, tiene un camión monstruo que tienen las ruedas de adelante a control remoto y eso le fascina. Me saca los destornilladores y desarma todo, yo cuando era chico hacía lo mismo. Él le saca las pilas a todo y después no las encuentra por ningún lado. Le gustan las herramientas mías, más que las que vienen de plástico para jugar.

E: Me pasa igual con las pilas... Vos decías que él se aburre... ¿Cómo te das cuenta de que se siente aburrido?

**1.P.5:** Me lo dicen, me dice que no sabe qué hacer... yo con eso, tengo un tema con eso porque yo nací en un tiempo distinto, cuando tenía la edad de ellos tenía dos canales en la tele, no había internet no había nada, no tenía hermanos, soy hijo único mis viejos laburaban todo el día y jugaba solo yo. Hoy en día tienen todo al alcance de las manos, están acostumbrados a tener todo ya, enseguida se aburren, están cinco minutos haciendo algo y te dicen estoy aburrido, vienen y te dicen préstame el celu. Y con el celular tenemos un tema importante nosotros lo tenemos que restringir bastante porque si no él puede estar todo el día con el teléfono. Cuando está aburrido viene y nos dice: estoy aburrido no sé qué hacer.

E: La investigación un poco tiene que ver con esto que decís vos. Hoy es distinto el aburrimiento a cuando nosotros éramos chicos... cambia el contexto... y, ¿En algún contexto particular vos lo ves que se aburre o depende? ¿En alguna situación particular?

**1.P.5:** No, en ningún momento particular capaz está haciendo algo, cualquier cosa y viene y me dice estoy aburrido

E: Bien, esta próxima pregunta tiene que ver con vos, ¿Qué sensación te causa a vos que él se muestre aburrido?

**1.P.5:** Me cuesta entender que se aburra teniendo todo a disposición, tal vez por esa facilidad que tengan todas las cosas en la casa, no logro entender

cómo se aburre teniendo un montón de juguetes y yo no tenía, montones de cosas para hacer. Entiendo que el con los hermanos si hacen muchas actividades. Ahora le estamos buscando alguna actividad para hacer, a veces me cuesta entender cómo hacen para aburrirse tan rápido.

E: ¿Qué consideras que le sucede a él cuándo se siente aburrido? ¿Qué pensás que él siente, que le pasa?

**1.P.5:** No sé si triste o enojado, tal vez más enojado que triste... E: Y si estuviera mucho tiempo aburrido ¿Qué pensás que pasaría?

**1.P.5:** Muchas veces insiste con el celu, le terminamos diciendo que no, cuando estamos trabajando, porque nosotros trabajamos desde casa, se termina quedando dormido en el sillón acostado o se pone demasiado insistente con el celu. Estoy en reunión y lo hace a propósito. Entonces para poder trabajar tranquilo se lo das, ellos se dan cuenta, son vivos, saben en qué momento vas a dárselo.

E: Claro, con esto del trabajo, sentís que tenés la necesidad de resolver el aburrimiento, porque no te queda otra.

**1.P.5:** Si no se queda dormido, que rara vez se queda dormido, de alguna manera lo tengo que resolver.

E: ¿Y si no estás trabajando, y se aburre, sentís la necesidad de resolver el aburrimiento por él?

**1.P.5:** A veces sí y a veces no. porque la idea es que el piense que puede hacer para no aburrirse. Creo que hoy es el mal de todos los chicos, tener todo ahora ya. No usan la cabeza para pensar que pueden hacer. Eso me pasa tanto con el de 5 como con el más grande. El chiquito todavía no pide nada, teta nada más...

E: Bien. Ahora, en relación con la tecnología. ¿Con qué frecuencia el usa dispositivos tecnológicos? por ejemplo Tablet, celular, tv.

**1.P.5:** Televisión miran todos los días, el celu no sé, tablet no tenemos pero tv si, miran Netflix, alguna serie de dibujitos. Pasa que cuando yo era chico, me

daban un capítulo por día y si me lo perdía, no lo volvían a repetir, ahora en Netflix está la serie completa.

E: Yo esperaba He-man, si me lo perdía, me lo perdía.

**1.P.5:** (risas) A mí me gustaban los Supercampeones entonces terminaba de comer rápido y me iba de una amigo que tenía cable y lo miraba (risas). E: M. te agradecemos mucho el tiempo, todo lo que contaste nos aporta mucho así que un millón de gracias.

**1.P.5:** De nada, un gusto.

## **Entrevista 2.P.6.**

Padre de un niño de 6 años.

### **Información general del entrevistado:**

Edad: 54 años.

Ocupación: Comerciante.

Su familia está conformada por su esposa, y dos hijos, los cuatro viven en la misma casa.

E: Hola G. ¿Cómo estás?

**2.P.6:** Bien, justo terminé una reunión. Por eso te mandé que podía, porque tengo un hueco de tiempo. Yo ahora estoy trabajando desde casa, así que si no surge algo urgente tengo el tiempo.

E: Buenísimo, yo ya te había comentado un poco de que se trataba, estamos haciendo la tesina, para la licenciatura en psicopedagogía, y lo que queremos investigar es acerca de cómo conciben los papás y mamás, el aburrimiento de los hijos, así que las preguntas que te vamos a hacer tienen que ver con ese tema.

**2.P.6:** Dale, perfecto, arranquemos.

E: ¿Cuál consideras que es el momento de tiempo libre de tu hijo?

**2.P.6:** Bueno, el tiempo libre es el que está afuera del colegio, es decir, desde que lo retiramos hasta que se va a dormir. Ese sería su tiempo de juego y de diversión.

E: ¿Y podrías describir las actividades que desarrolla en este tiempo libre?

**2.P.6:** Y... es variado viste... lo que refiere a tiempo libre concretamente, ve un poco de televisión, juega con su perro, juega con su hermano más grande que es autista pero algunos juegos pueden compartir, si bien es más grande que él, hay cosas que hacen juntos. También juega con nosotros. Ahora que hace frío no puede usar la pileta, así que hacemos algún juego de mesa o juego con pelota, le gusta el tenis, creo que compartimos bastante... pero bueno, nosotros cuando estamos disponibles tratamos de que juegue y que no vea tanta tele.

Él no tiene Play y no queremos. Ahora aprendió a hacerle preguntas al celular y le responde, tratamos de que sea lo más didáctico posible, que investigue algunas cosas, así que eso está bueno, no es que es adicto al celular, pero lo usa un ratito. Si te pones a pensar... toda la información que tiene al alcance, antes teníamos que ir a una enciclopedia. Esta bueno que busca una información y la tiene al segundo. Pero bueno, no está todo el día con el celular.

Yo estoy en los negocios y a él le gustan los números, contar plata.

E: ¿Y cómo pensás que se siente en los momentos en que no tiene actividades que estén preparadas de antemano?

**2.P.6:** Y bueno, nosotros no somos muy organizados en ese sentido viste, cuando está acá no es que tiene un cronograma. Estamos tratando de ponerle algunas actividades a la tarde. Estábamos averiguando por natación o robótica para que tenga actividades. Pero no somos muy organizados en ese sentido.

E: Claro, ¿Y cómo percibís que se siente ahora, en el tiempo libre, mientras aún no están esas actividades?

**2.P.6:** En casa está bien. Hay que darle mucha atención. Por ahí hay momentos que estamos cansados y tenemos cosas que hacer. Pero nunca lo veo que está aburrido, siempre inventa algo, algún juego, o juega con el perro, o lo jode al hermano, o te busca para hacer algo, o el último recurso es la tele. Pero son cosas que no están muy programadas.

Tratamos de ponerle actividades para que ocupen el tiempo y que justamente no lo ocupe con la tele.

E: Y ¿Quiénes son los que pasan más tiempo con él en esos momentos?

**2.P.6:** Nosotros, la mamá, el hermano y yo. Y el perro que es como un hermano, le habla, le canta canciones, es muy bueno el perro. Por ahí pide mucho que vengan los amigos, así que los fines de semana le invitamos algún amigo.

Ahora está bastante pegado con nosotros, hay días que no quiere entrar al colegio, pero después se queda bien. Algo pasó cuando la maestra no estuvo, que ahora no se quiere quedar si no viene la psicopedagoga a buscarlo. Pero después sale re feliz. Hoy llego y dijo que tuvo un hermoso día.

E: La siguiente pregunta es acerca de sus juegos favoritos en el tiempo libre, algunos ya me los mencionaste, ¿Se te ocurren otras cosas a las que juegue en ese tiempo?

**2.P.6:** Ahora está bastante con los cuentos también y le gusta contar plata, salió a mí, juega a los negocios (risa).

E: ¿Hay momentos en los que se aburre? ¿O que percibas que está aburrido?

**2.P.6:** Y... yo supongo que sí, pero si está aburrido busca algo, busca la tele o este tema del celular que le pregunta cosas. Pero no es esos chicos que te dicen que esta aburrido. Le busca la vuelta, resuelve.

E: Y ¿Qué pensás vos que le sucedería si en algún momento se aburriera?

**2.P.6:** Y, ahí es como te dije hoy, te pide a los amigos, te pide ir al shopping o hacer algo. Es más una demanda por algo que le gusta. Te das cuenta que está aburrido porque te va a pedir. Es demandante, a lo mejor somos medio chapados a la antigua, estamos todo el tiempo, no dejamos que se aburra. Y si no le diéramos bola se enojaría o insistiría o e iría a ver la tele.

E: ¿Te parece que hay que impedir que se aburra?

**2.P.6:** Y, supongo que sí. Debería estar divertido y proponerle cosas para que se divierta. Pero de alguna manera está bueno que lo resuelva el, que se gestione las cuestiones. Pero a lo mejor para que él lo pueda hacer tiene que tener elementos, pero bueno... Pero sí, yo creo que hay que evitar que llegue a no saber qué hacer.

E: ¿Por qué consideras que hay que evitar que se aburra?

**2.P.6:** Porque la verdad es que no está bueno que alguien no tenga nada que hacer y se aburra, mucho más un niño. Creo que siempre tendríamos que estar haciendo algo, produciendo algo... Los grandes a veces necesitamos estar sin hacer nada... En eso también disfrutamos, pero en el caso de ellos no está bueno, no producen, no generan nada. Yo creo que hay que tratar de que estén divertidos, que sean felices.

E: Claro... Y, volviendo a esto que hablábamos sobre los aparatos tecnológicos, ¿Con qué frecuencia utiliza dispositivos tecnológicos?

**2.P.6:** Y... usa. Tratamos de que sea lo menos posible, tratamos de ver lo que ve en la tele, las cosas que son de peleas tratamos de que no las vea. Salvo los Pokémon, que pelean pero no es tanto y le encanta, está con eso. Hay veces que te habla neutro, o con tonada Mexicana, no te dice tirá, te dice jalá. Ve bastante televisión. No usa play y el celular tratamos de que no sea mucho, ahí busca información de los pokémon y eso está bueno. Yo soy medio anti tecnología, pero no te queda otra, porque la tenés en todo momento. Si vos me preguntas cuanto tiempo, no sé, el treinta por ciento del tiempo libre está. Y está concentrado, ojalá se concentre así cuando tenga que estudiar. Tratamos de que no sea mucho, pero va a ser una lucha. A la tecnología no nos vamos a poder negar. Pienso que es mejor que vea una historia mala o buena en la tele a que juegue a la play. Él muchas palabras las aprendió gracias a la tele, y tiene un nivel de lenguaje alto. Lo jodido va a ser cuando se encierre en la habitación con auriculares.

E: Muchas gracias por tu tiempo y tu aporte.

**2.P.6:** De nada, lo que necesiten.

### **Entrevista 3.M.6.**

Madre de un niño y una niña (mellizos) de 6 años.

#### **Información general del entrevistado:**

Edad: 49 años.

Ocupación: Ama de casa y propietaria de un restaurante en la ciudad de Rosario.

Su familia está conformada por su esposo, y sus dos hijos, los cuatro viven en la misma casa.

E: Hola V. ¿Cómo estás?

**3.M.6:** Bien, muy bien. Aprovechando este momento que están en la escuela.

E: ¡Claro! Bueno, yo te había comentado por mensaje que estas entrevistas las hacemos para nuestra tesis. Lo que queremos conocer es cómo piensan o entienden el aburrimiento de los chicos, las mamás y los papás.

**3.M.6:** Si si, está bueno el tema.

E: Bueno, vamos con la primera pregunta. ¿Cuál consideras que es el momento de tiempo libre de tus hijos? Lo pregunto en plural porque son mellizos.

**3.M.6:** Tiempo libre... y, depende la rutina que se esté siguiendo. Por ejemplo, ellos a la tarde hacen deporte a la tarde, porque si están mucho tiempo juntos pelean, porque al ser de diferente sexo chocan, no sé si es por el sexo, tienen diferente tipo de juego, entonces chocan mucho y yo considero que el deporte es saludable, como le inculcan la alimentación, expresarse con el cuerpo. Así que el tiempo libre no es tan poco, es desde que salen de la escuela a la 1 hasta que tengan las actividades, que a veces es cuatro y media o cinco. Y después desde que vienen hasta la hora del baño que es a las ocho tienen libre ellos. Y los sábados tienen comedia musical.

E: Bien, y en esos momentos de tiempo libre, donde no hay algo programado, ¿Que hacen?

**3.M.6:** De todo, yo los malcríe desde chiquitos y ahora me cuesta salir de eso, de que ellos están acostumbrados a que la mayoría del tiempo yo juego con ellos. Entonces, porcelana, pintamos, leemos, dibujamos, estudiamos. Y a veces, juegan solos, y ahí arde Troya. Juegan con muñecos, que hablan, que pelean, a la guerra.

E: Entonces, la que más juega con ellos en el tiempo libre serías vos, ¿O alguien más?

**3.M.6:** Si, y el papa también. Estoy más yo, pero el papá también.

E: y ¿Cómo pensás que se sienten en esos momentos?

**3.M.6:** Está el momento donde están buscando que hacer y F empieza a molestar, S enseguida encuentra que hacer, le tiras un trapo, unas pinturitas. Maquillaje o un muñequito y ella ya armó su mundo. A F le cuesta más, pero una vez que voló, voló, le cuesta arrancar.

El otro día me preguntaron por qué no tienen niñera. Siempre te van a cuestionar algo, si estás es porque estás, si no estás es porque no estás. En el momento que están jugando yo creo que les gusta, no se por qué se produce ese choque entre ellos si están jugando solos.

E: Y vos, o el adulto que esté, ¿Se implican en el juego? ¿Se enganchan a jugar con ellos?

**3.M.6:** Si, yo juego con ellos, a veces me cuesta, yo siento que ya jugué de chiquita. Y te viene a la mente toda la lista de cosas que tenés que hacer y cuesta... y a veces me aburre jugar con los muñecos, que no me entretiene tanto, busco una excusa, digo que me voy a hacer mandados en el juego y me voy.

E: ¿Hay momentos en los que vos notas que se aburre?

**3.M.6:** Si, hay momentos que se aburren, sobre todo cuando pide la tele, es porque está aburrido.

E: ¿Así es como te das cuenta de que está aburrido, por el pedido? o ¿Hay otras formas de manifestarlo?

**3.M.6:** Y, cuando empieza a molestar es porque está aburrido, o te abre las puertas de los placares de la cocina, empieza a buscar algún experimento, a tocar lo que no debe para llamar la atención. A revolver cosas y a tirar. Y vos le decís, pero tenés un montón de juguetes, ¿Por qué tenés que tocar esto? Ahí si, es que está aburrido.

E: ¿Y eso pasa en algún momento o contexto en particular?

**3.M.6:** Mira, yo no considero que les deje muchos espacios para que estén aburridos. Trato de que no ocurra, y ahí está mi error. Es como que... Por ejemplo, ayer teníamos la tarde libre, y es como que yo me anticipé, no es que los deje que elijan, ¿Me entendés? Y... yo creo que ahí...por ahí yo tendría que dejarlos un poquito más... Si bien ellos eligen qué hacer, dónde vamos, eh... es como que... trato de que el tiempo ese que va a ser de ocio, ver qué hacemos. O ¿Qué quieren que hagamos? ¿Esto o esto? A veces es como que los voy condicionando, entonces no tienen tantos espacios de aburrimiento. Yo he escuchado muchos nenes decir: estoy aburrido. Y ellos no... no pasa. E. Claro, entonces siempre tienen alguna oferta al alcance, ¿Verdad?

**3.M.6:** Claro, y no sé si está bueno, porque es como que cuando me enojo es que los dejo. Es como bueno, fijate que haces, ¡ya no tengo más ganas de jugar con vos! Ayer les dije eso. Les estaba haciendo una propuesta linda y terminaron peleando y me enoje, y me duró hasta la noche. Pero bueno, esas son cosas mías, que tengo que trabajar yo, que no son de los niños, son del adulto. Y por ahí uno va aprendiendo, y te vas equivocando, cuesta retomar donde me equivoque, donde empiezo y donde hago el quiebre...

E: Y, ¿Qué sensaciones te ocurren a vos cuando ellos están sin actividades?

**3.M.6:** Hacer algo, no puedo estar sin hacer. Si me dicen que están aburridos no entiendo. Pero cuando F está aburrido, le cuesta buscar a qué jugar. Y a mí me cuesta. A veces estar muchas horas, o todo el tiempo, por ahí tampoco es bueno. La culpa que sienten los padres que trabajan mucho, hace que cuando están con los hijos los disfruten más. Pero estar todo el día... A veces te toca hacer todos los roles juntos y es complicado, porque a veces no te dan tiempo ni de ir al baño ni de comer, entonces bueno...

Y a veces es como que todo es una guerra, por ejemplo: ¡traeme algo para comer!, y no, no me gusta que comas cuando miras la tele porque ni siquiera sabes lo que estás comiendo. Es mucha la presión que me meto y por ahí termino haciendo todo lo contrario. Porque vos decís, estás haciendo esto bueno y después termino a lo mejor puteando, entonces no... Pero bueno, cuesta, es todo el tiempo al palo, todo el tiempo ellos, y es la responsabilidad

de decir, ¿Lo estoy haciendo bien? Y estas formando una vida y donde pifiaste en algo después pensás y como vuelvo atrás y ya no puedes volver.

E: Si tus hijos permanecieran aburridos, si la queja del aburrimiento no la resolvieras, ¿Qué pensás que les puede pasar?

**3.M.6:** Nada! La van a resolver, en algún momento van a decir, estoy aburrido y se va a cruzar la mosca y se van a ir con la mosca, y de la mosca vino el monstruo y el monstruo el avión, y nada, se resuelve. A mí lo que me pone nerviosa es que se resuelva el conflicto. O sea, si a mí me piden ayuda, no me cuesta nada colaborar con eso, porque estoy. Obviamente que lo van a intentar resolver por la fácil, que es prender la tele, es así. Van a ir al estímulo externo. Por eso a mí me gusta el deporte, que les da herramientas para conocerse y expresarse y sentir ese tipo de satisfacción que solo se siente cuando uno hace algo, no te lo puede dar la tele. El otro día miraban en la tele unos juegos, gente que jugaba. Yo creo que te divertís mucho más si lo haces. Yo con ellos juego más con las manos que con el cuerpo, pintar, plastilina, vestir muñecos.

E: ¿Qué tipo de dispositivos tecnológicos utilizan?

**3.M.6:** La Tablet la usa uno cuando el otro mira tele. Siempre con supervisión nuestra y controlado, una hora y media, dos horas. Y hay días que trato de evitarlo y me la reclaman. Todos los días un ratito me lo exigen. Y ellos usan mucho el celu para filmar y son tipo youtubers, porque se filman y hablan como ellos, “bienvenidos a mi canal” Video juegos no usan. E: Muchas gracias por tu tiempo.

**3.M.6:** Un gustazo, espero que les haya servido.

#### **Entrevista a 4.P.5.**

Padre de un niño de tres años y una niña de cinco años.

#### **Información general del entrevistado:**

Edad: 49 años.

Ocupación: Profesor de educación física.

Su familia está conformada por su esposa, y sus dos hijos, los cuatro viven en la misma casa.

E: ¡Hola! Te cuento un poco el objetivo de esta entrevista. Es para la tesina de la licenciatura en psicopedagogía, la investigación es sobre las concepciones de los padres y las madres frente al aburrimiento de sus hijos.

¿Vos tenés un niño, niña?

**4.P.5:** Tengo un varón de tres años y una niña de 5 años.

E: Entonces va a ser orientada a la niña de 5 años. La primera pregunta es:

¿Cuál consideras que es el momento de tiempo libre de tu hija?

**4.P.5:** Ella concurre al jardín por la mañana, todo el otro tiempo es el tiempo libre.

E: ¿Podrías describir cuales son las actividades que desarrolla durante ese tiempo libre?

**4.P.5:** Sí, Celina es profesora de arte, así que siempre estuvo estimulada, le gusta dibujar y pintar con distintos elementos como crayones, acuarelas, pinturitas, fibrones, pinceles, tenemos una variedad de materiales así que de a poquito los comenzó a aprender a usar y los disfruta. Le gusta recortar figuras, recorta, recorta hace un quilombo de papeles que yo me enfermo pero bueno, es por su propio desarrollo, es su motricidad fina y es su diversión. Jugamos a juegos motrices, propio de su edad, en su momento cuando estaba sola jugaba con nosotros, con diferentes elementos, juguetes, creando cosas. De a poquito fue descubriendo lo que era la televisión, me acuerdo que hasta los 3 años y medio veía poca tv, solo era Paka paka y me parecía piola porque no tiene la intoxicación de comerciales que tienen los otros canales con los productos que comercializan de los personajes de los mismos programas. Luego comenzó de a poco a descubrir otros canales y a conocer nuevos programas, ya a esta edad tiene algún preferido pare va variando.

Se divierte yendo a cumpleaños, o cuando vamos de visita alguna prima, amiguito de su edad, o cuando alguien viene, le gusta ir con sus abuelos, abuelas, con mi hermana le gusta mucho ir ya que tienen una gran relación con mi nena de 5 años, así que hace todo eso en su tiempo libre. E: ¿Cómo

pensás que se siente cuando no está con actividades preestablecidas? en este caso sería el jardín que es la actividad que ella tiene. **4.P.5:** Creo que se siente bien y libre, ella va eligiendo que hacer, a veces duerme siesta, a veces no, se siente bien, además en el jardín también es igual.

E: Entonces, ¿Quién la acompaña mayormente en esos momentos?

**4.P.5:** Tenemos un surtido, una organización familiar. La acompaño yo, Celina y tenemos una niñera los martes y jueves en un horario que cuando ella se va yo vengo en ese huequito de dos horas, depende. Ellas se llevan muy bien, la extraña, la quiere a la niñera que siempre le trae cosas nuevas todos los días y ella lo pasa bárbaro, también tiene esa onda que nosotros le pasamos de dibujar, escribir.

E: ¿Ustedes juegan juntos?

**4.P.5:** ¿Decís yo con ella? ¿Los padres?

E: Si, específicamente vos, como papá ¿Jugas o tenés juegos compartidos?

**4.P.5:** Si si todos los días, bueno ahora que nos mudamos estamos encerrados en una piecita, tenemos poco espacio, sino también jugamos afuera, a lo que sea, a construir con maderitas, con bloques, con cartones, dibuja sola y yo la dejo., pero sino estamos haciendo cualquier huevada con esos elementos, lo que se llama juego de interior o hacemos poco motriz, jugamos a esconderse, van al colchón mío y nos tiramos almohadas, peluches. Lo motriz es algo más limitado porque no tenemos espacio en invierno, en verano sí, tenemos el patio, la pileta. Somos de irnos de aventura le decimos así y vamos a una calle que no pasa nada, vamos a caminar por la vía, pasamos por el zanjón y nos subimos al terreno de la vía, caminamos por ahí, buscamos flores, ese ir de aventura esta piola, vamos con mis hijos y algún chico también, o también vamos a alguna plaza por acá que están buenas, los días de semana yo estoy con ella y con él y nos pegamos unas fugadas si el clima lo permite a alguna plaza, jugamos un rato y nos venimos a almorzar.

E: ¿Hay momentos en que se aburre?

**4.P.5:** No recuerdo o no la he escuchado decir me aburro, creo que un par de veces lo habrá dicho y bueno yo como profe que me gusta la pedagogía, la psicología y todo eso a fin, pienso que tiene que haber un momento de

aburrimiento ya que es el mejor momento para despertar la creatividad, yo dejo, soy más de observar. Si dice estoy aburrida y yo le digo bueno vamos a hacer esto y no, vuelve a decir estoy aburrida y veo que pasa a ver si sale de ella hacer algo porque por ahí hay que dejar ese momento, capaz dice estoy aburrida y pasan 30 segundos y se le ocurre algo fantástico, si vos le tiras algo no está mal pero bueno, a mí me gusta más observar, si se le ocurre algo fuera de lugar le digo no mejor vamos a hacer esto y le explico que lo que quiere hacer por ejemplo romper algo no está bueno. Tengo esa concepción de Piaget que es más criticado porque él hacía las observaciones. E: O sea que según tu punto de vista el aburrimiento no sería algo que tenemos que extinguir de inmediato

**4.P.5:** No, forma parte. El aburrimiento es como el descanso en un entrenamiento, es una nueva variable, el descanso, los kilómetros que corriste, la fuerza, los kilos, está dentro del paquete, para mí quien lo saque está equivocado. El aburrimiento forma parte del paquete de cosas que tiene que vivir, los momentos y los tiempos que tiene que vivir una persona. En el mayor se le llamara tal vez un momento de ocio para que haga luego un hobby, hacer algo. Esta también esta concepción del tiempo libre, yo en el tiempo libre me puedo poner a trabajar y si estoy trabajando en mi tiempo libre y es una elección mía, estoy en mi tiempo libre, no estoy trabajando, porque es una elección que hago personalmente, distinto a mi trabajo que tengo un horario que cumplir y tengo una tarea en un lugar específico, trabajo más allá de que la pase bien o mal.

E: Bueno, fantástico. En la siguiente pregunta habla sobre ¿Qué sensaciones te ocurren en esas instancias en las que se manifiesta el aburrimiento? Por lo visto para vos no implica demasiado malestar, al entenderlo como parte de un proceso saludable por lo que escucho

**4.P.5:** Claro, es así a parte vuelvo a decir, lo ha dicho muy pocas veces, no tengo mucho registro, y al momento salió, vamos a hacer algo o no, o está bueno a veces preguntar ¿por qué? o ¿qué es sentirse aburrida? A veces indagar un poquito más ¿para qué? Para aprender ¿entendés? Esta bueno eso de aprender y en el jugar con los chicos como todo adulto creo que

reenganchas cosas te das cuenta que estás jugando a un nivel infantil siendo adulto y de manera inconsciente, por ahí logras la conciencia, decís: ¿ cómo miercoles hago una casita con esta maderita de mierda que se me caen? Está bueno ¿entendés? Así que me parece piola.

E: ¡Bien! G. es muy valioso todo lo que aportas...

**4.P.5:** Lo que pasa que bueno, yo fui profesor y en el profesorado de educación física daban lo que era tiempo libre, juego ¿Entendés? Entonces medio que tengo algunos conceptos desde algunos autores que capaz que no sean los que vos tenés ni acercarme al conocimiento que vos tenés.

E: Más allá de los autores, a parte, en el ejercicio profesional tenés una concepción en este sentido, o sea, que más allá de la teoría, tus respuestas nos hacen pensar que tenés una mirada sobre el aburrimiento y lo nombras como posibilitador o como variable en un proceso, ¿Es así?

**4.P.5:** Exacto, y a parte, el aburrimiento también a veces como variable puede ser descanso. Te cuento un ejemplo, a veces yo hablaba cuando le daba clases a mis alumnos, siempre hay corrientes educativas viste, los juegos con eliminación ¿qué pasa con cualquier juego con eliminación? En ese periodo, el volumen total de juego, suponemos que jugaste 10 minutos con la escuela primaria... el chico que estuvo fuera a los primeros treinta segundos tuvo nueve minutos treinta sin jugar, ¿ es malo o no es malo? Depende de un montón de variables ¿sí? Si yo quiero que los chicos entren en calor con ese juego nos les sirve porque en treinta segundos el cuerpo no entró en calor porque a los treinta segundos quedó afuera eliminado.

E: Claro.

**4.P.5:** Si hago ese juego y estoy en la parte principal de la clase y hace calor y están medio cansados, esta bueno porque se va a recuperar y después está la variable que pongo, que se yo, una prenda salvadora, el eliminado esta un ratito afuera y entra ¿sí? Esta cuestión de aburrimiento la podemos enlazar con el descanso en algún momento, porque nosotros los adultos también estamos al pelo y hay un momento en que necesitas colgarte y te preguntan ¿qué te pasó que te quedaste colgado? Qué se yo se está reiniciando el hardware que tenemos en la cabeza, no es pecado. Tampoco hay que agarrarse al extremo y

decir al pibe no le doy bolilla le clavó la teoría del aburrimiento dos horas y el pibe no sabe qué hacer, no le das ni agua y bueno, eso no es aburrimiento eso es que vos no te estás haciendo cargo del chico.

E: Claro, si no comprendí mal, ¿Te referís a permitir el aburrimiento, sin dejar de atender al niño?

**4.P.5:** Exactamente, otra palabra que yo le decía a mis alumnos, si vos estas en la escuela primaria o secundaria, en la primaria se ve más. En la primaria se ve quilombo, todos los nenes, si no te hacen quilombo, caos, despelote, esos son los normales, al que está callado y quieto, a ese es a quien tenés que prestarle atención, hay algo que no está funcionando, a ese tenés que investigar con la maestra, psicopedagoga ¿sí? Hay que prestarle atención, lo normal es que sea todo un caos y un quilombo controlado ¿sí? E: ¿Pensás ese caos que nombras, como algo propio del niño?

**4.P.5:** Tenés alumnos controlados y tenés alumnos que van a estar satelital por un montón de cuestiones que uno va a descubrir, hay que dejarlo y no meterle presión en algún momento va a enganchar, vos tenés que ir averiguando porque no se engancha o porque cuando ve al profe de juego, de educación física llora, o por que se aburre en la clase. Hay que ver si es que en realidad se aburre en la clase. Hay que investigar si no te das cuenta.

E: Bueno, volviendo sobre lo que hablábamos del tiempo de tu hijo, en relación con la tecnología ¿Utiliza dispositivos tecnológicos en el tiempo libre? Del estilo Tablet, celular, tv.

**4.P.5:** Si nosotros el celular lo usamos poco con ella y de la siguiente manera: yo uso en el celu una aplicación, escribo pongo mañana lavarme la cabeza, cambiarme los calzones, que se yo... y un día lo descubrió y vio que podes poner colores, trazos, y me lo pidió para dibujar, entonces de vez en cuando dibuja eso y también tiene un programa de dibujo, de vez en cuando me lo pide a veces le digo que no y a veces le digo que sí y dibuja, lo hace todo con el dedo, dibuja mucho y rara vez, a veces, vamos a suponer que quiero ver un partido de básquet, vamos a suponer, estoy solo con los chicos y ellos piden ir al baño, comer y esas cosas. Si quiero ver el partido les pongo algo en el celu

los siento a distancia, esa es la condición (porque cuando se paran se lo saco) sin que ellos lo toquen y lo ven de lejos. Pongo paw patrol un ratito y yo me veo el partido de básquet. Rara vez hacemos eso, pero olvídate de que navega o usa youtube, no, nada. A lo sumo sí, me acuerdo que a guille le gustaba más ver los videos o las fotos y rara vez nos encontramos viendo en familia las fotos familiares, yo soy de armar carpetas con las fotos de la flia. Como tengo la compu me gusta más, los dispositivos chicos no me gustan porque generan esto que no es sano, te enchicatecen mas, entonces el otro día que me paso algo así, que tenía un partido de la NBA, los senté a distancia en la compu con un monitor grande y cantaban las calaveras chumbala cachumba, iban y venían. No tienen ni celular ni nada.

E: O sea que la frecuencia es relativa e intermitente, la frecuencia de uso.

**4.P.5:** Si, pero si me comparo con otra gente es baja. E:

Bueno, espectacular, nos aporta mucho la entrevista

**4.P.5:** Bueno, bárbaro bárbaro.

E: Te agradecemos el tiempo.

**4.P.5:** ¡Un gusto!

### **Entrevista a 5.P.7.**

Padre de una niña de siete años.

#### **Información general del entrevistado:**

Edad: 34 años.

Ocupación: Contratista.

Su familia está conformada por su esposa, y sus tres hijas de cinco, siete y catorce años de edad. Los cinco viven en la misma casa.

E: Hola F. Como te habíamos adelantado, estamos haciendo entrevistas para nuestra tesina, para la carrera de Licenciatura en Psicopedagogía. Lo que buscamos conocer es, cómo conciben las madres y los padres el aburrimiento en sus hijos.

¿Comenzamos con las preguntas?

**5.P.7:** Dale.

E: ¿Cuál consideras que es el tiempo libre de tu hija?

**5.P.7:** Bien, quiero creer que se sienten libres dentro de la institución escolar también, pero cuando vuelven de la escuela.

E: Nos referimos al tiempo libre entendido como que no haya actividades previamente reglamentadas, pautadas o sea que en el tiempo en que ellas no están en la escuela no tienen otras instituciones otras actividades así ya establecidas. ¿Podrías describir cuales son las actividades que desarrollan en ese tiempo libre?

**5.P.7:** Juegan entre ellas, a L. le gusta mucho el arte, a A. hablar mucho, y bueno, ¿Cuál era la pregunta?

E: ¿Qué hacen las niñas cuando están libres?

**5.P.7:** Últimamente estamos pasando bastante tiempo jugando al aire libre, en el patio al fútbol y armamos un juego con los caños, me gustaría pasar más tiempo con ellas también, en ese momento que no están en la escuela. E: Bien ¿Cómo pensás o percibís que se sienten en los momentos en los que no tienen actividades programadas de antemano o reglamentadas?

**5.P.7:** Estoy un poco bloqueado

E: Si pensaras, recién llegan de la escuela y tienen tiempo libre, ¿Cómo crees que se sienten? Si no hay nada organizado antes para que hagan.

P: Yo creo que se sienten bien, están todo el tiempo tratando de ver que hacer, surgen juegos entre ellas si no estamos nosotros implicados. Pelean también.

E: ¿Quiénes las acompañan en los momentos de tiempo libre?

**5.P.7:** Y... estamos toda la familia, pero generalmente ellas pasan mucho tiempo juntas.

E: ¿Los adultos se implican en el juego? ¿Juegan juntos en algún momento?

**5.P.7:** Si

E: ¿A que por ejemplo? ¿Qué tipo de juego?

**5.P.7:** Bueno, salen a jugar en el patio, al futbol, pintar, dibujar, creo que últimamente están teniendo más tiempo para ellas, quizás deberían tener más tiempo de calidad con nosotros, pero últimamente, más que nada este último

tiempo, estamos abocados a que cuando vuelven de la escuela aprovechar más tiempo con ellas, es el momento en que más nos podemos dedicar a ellas. En sí, en un momento me sentía mal porque me sentía cansado por ahí, creo que últimamente estamos compartiendo mucho tiempo con ellas.

E: ¿A qué pensás que más les gusta jugar? Un poco ya me lo respondiste pero bueno, como para profundizar en eso. Juegos preferidos que puedas nombrar.

**5.P.7:** Bueno, les está gustando mucho jugar al futbol, les gusta hamacarse, que las hamaquemos aunque sepan hamacarse solas, les gusta jugar con las barbies, ahora arrancaron con el tema del bebé, al papa y al hijito. Bueno comenzaron con el álbum que está funcionando y yo creo que, bueno voy a ser concreto, eso y el arte, le ponemos tijera, colores y son felices.

E: ¿Hay momentos en los que se aburre?

**5.P.7:** Si.

E: ¿Cómo te das cuenta de que está aburrída?

**5.P.7:** Porque lo dice.

E: ¿Alguna otra manifestación que veas de ese aburrimiento?

**5.P.7:** Pienso que en el momento en que ella se ofusca y entra en conflicto con su hermana o con nosotros, se siente aburrída o quiere llamar la atención. E:

¿Qué sensaciones podrías describir que te pasan a vos en esas instancias en las que ella se muestra aburrída, como te sentís?

**5.P.7:** Un poco saturado por la modalidad que ellas presentan a la hora de aburrirse, el hacer cosas que saben que a nosotros nos molestan o pelear con su hermana o empezar a tirar todo, el fastidio. Me siento ofuscado y sin paciencia cosa que escuchándome, quizás entendiendo esto del aburrimiento y viéndolo por ese lado, creo que trabajaría para reaccionar de otra manera. E: ¿Qué consideras que sucede cuando se siente aburrída? ¿Vos sentís la necesidad de resolver el aburrimiento?

**5.P.7:** Ella intenta que nosotros resolvamos su aburrimiento y lo que creo es que a raíz del aburrimiento surge la creatividad de ella para poder crear juegos o inventar cosas ,pero no debería. pero si lo hago, si siento la necesidad de resolverlo.

E: ¿Qué pensás que pasa si permanecen en ese estado de aburrimiento? ¿Por qué hay que resolverlo?

**5.P.7:** Y bueno en el caso de ella, genera malestar en nosotros y en todos los que estamos en la casa si se siente aburrída y no lo puede resolver, entonces ahí intentamos buscar alguna actividad para que ella no lo perciba de esa manera digamos.

E: Claro, resolver ese aburrimiento porque termina generando malestar en todo el contexto. ¿Y en ella que pasaría si no logra resolver? ¿Qué pensás vos que pasaría si nadie resuelve por ella esa sensación de aburrimiento?

P: Yo creo que buscaría la forma de no sentirse aburrída, en esos momentos acude al televisor y se pone a mirar dibujo y se queda ahí, si no intervenimos nosotros que podemos buscar otra opción. Pudimos sacar el tema del celular que está bueno, que ella cuando se sentía aburrída por ahí nos pedía el celular y se lo dábamos sin límite de tiempo, hasta que lo pudimos sacar a eso. E: ¿O sea que antes usaba el celular? ¿Cuánto tiempo hace que no usa el celular?

**5.P.7:** Más o menos nueve meses. Y cuando vienen los abuelos lo usan, pero no tanto como antes.

E: Y esta iniciativa de que deje de usar el celular, ¿A que se debió?

**5.P.7:** Ya que sabemos que no es bueno, le hace mal a la vista, la pone irritable, pierde tiempo que podría hacer otra cosa, eso...

E: Si hay que resolver el aburrimiento. ¿Qué ofertas le haces en esos momentos?

**5.P.7:** Salir al patio. Hoy en día no le ofrezco el celular.

E: ¿Qué tipos de elementos tecnológicos usa? Pantallas, tv, ¿Cuáles usa y con qué frecuencia?

**5.P.7:** Televisor muy poca frecuencia, últimamente cuando se van a dormir, que miran los dibujos para dormirse. Últimamente lo usan muy poco porque están jugando mucho. Creo que pasaron la etapa, si bien pelean cada tanto, también se generan muchos juegos entre ellas y estamos más presentes nosotros.

Usan el tv y el celular cuando vienen los abuelos.

E: ¿Cada cuánto?

**5.P.7:** Una vez al mes.

E: Bueno F, muchas gracias por tu aporte.

**5.P.7:** De nada. No estaba con las luces hoy (risas).

### **Entrevista 6.M.7.**

Madre de una niña de siete años.

#### **Información general del entrevistado:**

Edad: 42 años.

Ocupación: Kinesióloga y profesora de facultad.

Su familia está conformada por su esposo, y su hija de siete años de edad. Los tres viven en la misma casa.

E: Hola R. Te comento un poquito, es para la tesis de la Lic. en Psicopedagogía. El tema es el aburrimiento, lo que intentamos es conocer las concepciones de mamás y papás sobre el aburrimiento en los hijos.

**6.M.7:** Dale, buenísimo.

E: ¿Cuál consideras que es momento de tiempo libre de tu hija?

**6.M.7:** Cuando vuelve de la escuela y no tiene ninguna actividad programada, como por ejemplo inglés, cuando vuelve de inglés tiene tiempo libre. E: En ese momento de tiempo libre, ¿Podes describir algo de lo que ella hace, que actividades desarrolla, en que ocupa ese rato libre?

**6.M.7:** Bueno, si actividades que tuvimos que repensar porque ella miraba mucha televisión, yo en un principio la dejaba porque sabía que es algo que ella pregunta y recurre todo el tiempo, entonces como yo sabía que había estado muchas horas en la escuela y después hacia otras obligaciones, otras actividades, la dejaba. Ahora veo que la tuvimos que limitar porque si no era una actividad que se prolongaba eternamente, no era un rato nada más. Entonces la limitamos y trato que ella busque otras actividades que ella elija pero que no sea con la pantalla, celular ni televisión. A veces le digo a mi hija, un ratito de pantallas pero ese ratito se prolonga y tengo que cortar ese momento se me hace difícil, entonces ahora directamente en la semana no mira más televisión. Mira el fin de semana y con tiempos. Lo cual me obliga a

mí a tener que hacer actividades con ella a veces, por un lado está bueno y por el otro lado me tengo que obligar porque si no caemos en eso y después la pasamos bien, es algo que yo también me lo tengo que programar. E ¿Cómo pensás o percibís que ella se siente en los momentos que tiene actividades que no estén preparadas de antemano o reglamentadas?

**6.M.7:** Ella no sabe qué hacer con el tiempo, yo le digo que estimule su imaginación, su juego solitario dura muy poquito, siempre está buscando que alguien juegue con ella o que alguien haga algo con ella, no queda jugando mucho tiempo sola y eso es un tema. Todo el tiempo charlamos sobre su juego, estamos proponiendo actividades, no sale de ella actividades por si sola para poder entretenerse se aburre rápido con las actividades si no está acompañada con alguien se aburre rápido.

E: ¿Y cuando está acompañada? ¿En general con quien está?

**6.M.7:** Puede ser que esté acompañada por con alguna vecina, en la semana suelen verse ahora poco y sino con nosotros. Juega a algún juego de mesa, que empezamos a implementar hace rato, yo la llevo a andar en patín y a la plaza los fines de semana. En la semana nos quedamos en casa, compartimos todos una película familiar si no encontramos qué hacer o no tenemos muchas ganas todos de jugar a algo. A veces le propongo que le haga un dibujo a alguien, trato de que use los elementos que ella tiene, que le han regalado, le busco actividades para que haga, desde lo manual a lo didáctico. Trato de que utilice cosas didácticas para estimular el juego. A veces cuesta, yo jugaba mucho más sola que ella, mi mamá jamás en su vida se puso a jugar conmigo, mi abuela si pudo haber compartido conmigo una actividad, yo pasaba tardes enteras jugando con mi perra. Ella no sabe lo que es el sentido del aburrimiento, no lo tiene procesado entonces se aburre inmediatamente y no piensa que puede hacer y busca quien se lo solucione, entonces por ahí me hace enojar, le digo: "tenés tantos juguetes" y le hago valorar de alguna manera el dinero, que no sé por qué, juguetes que ella tiene caros y después me pongo a pensar ¿qué sentido tienen para ella si yo se los compro? Le elijo yo los juguetes. Renegamos de lo que nosotros mismos heredamos, ellos no conocen el valor de esas cosas.

E: ¿Hay algo con lo que veas que disfruta jugar?

**6.M.7:** Tiene momentos, por ejemplo ahora tiene un juego de mesa, el monopoly que se lo regalaron, con este juego jugamos todos, ella cuando estamos los tres jugando y podemos estar horas. Jugamos juntos pero no es algo que hagamos todos los días, lo podemos hacer un fin de semana.

Paseamos en bicicleta también.

Si está con una amiga jugando puedo olvidarme de ella que no me va a pedir nada. Con las amigas puede estar horas y comparte con un par, desde el momento que yo no la escucho, no la siento es lo que más disfruta. E:

¿Cómo te das cuenta de que está aburrido? ¿Qué manifestaciones notas vos de ese aburrimiento?

**6.M.7:** Viene y me lo dice: estoy aburrida. ¿Qué hago? Yo le digo llámala a Julia a ver si está, anda juga con algún juguete, acomoda tal cosa, yo la dirijo a ver que podemos encontrar para que no se aburra.

E: ¿Qué sensaciones podrías describir que te ocurren a vos en esas instancias en que ella se muestra aburrida?

**6.M.7:** A veces me molesta porque pienso, ¿Cómo puede ser que se aburra? Me enoja cuando viene y me pregunta a mí, yo es como que la saco volando, la ayudo a lo mejor a buscar una actividad, si a ella no le gusta ninguna de las propuesta que yo le doy es porque ella está buscando que yo la deje mirar televisión, usar el celular, muchas veces pasa eso. Tuvimos que marcar tiempos en la semana que no lo mira, no nos lo pide ni a mí, ni al padre, en este caso la que pone más límites soy yo, el otro acompaña pero soy yo la que tiene que poner los límites y bueno, charlamos sobre el tema, a ver qué es lo que quiere. A mí me genera molestia que ella ande preguntando, porque digo, como puede ser que se aburra, cuando recién llegó de algún lugar o no pasó 5 minutos que llegó a la casa y dice ya estoy aburrida.

E: ¿Qué consideras que le sucede a ella cuando se siente aburrida?

**6.M.7:** A veces ella te habla del aburrimiento para conseguir sus objetivos que son el celular y la televisión. A veces sí, está aburrida y no se le ocurre, generalmente si viene y me lo plantea es porque quiere usar algo específico. E

¿Qué pensás qué sucede si permanece en ese aburrimiento sin la solución del afuera?

**6.M.7:** Se fastidia, por ejemplo: no quiere ir ahora a la casa de los abuelos, se aburre mucho. ¿Qué hace la abuela? La deja mirar televisión, ella logra los objetivos. Como se aburre tanto, no quiere ir más. La abuela no se da cuenta que eso la aburre, si la dejás hacer todo el tiempo lo que ella quiere también se aburre.

Cuando está aburrida se enoja, se pone de mal humor, contesta mal.

E: ¿Vos sentís la necesidad de resolver ese aburrimiento?.

**6.M.7:** En realidad, no quisiera que sea una necesidad, que haya que resolvérselo, es como que estoy esperando que ella comience a resolver su problema aburrimiento, no sé si es una etapa de crecimiento que ella está todavía creciendo, pero para jugar no hay edad, yo le dejo la vía libre para que juegue.

El tiempo que está en casa no tiene que hacer otra cosa más que jugar, a mí me fastidia que no sepa cómo hacerlo, que necesite nuestra directiva para ver qué hacer en su momento libre, por eso busco actividades que tengan algún tipo de estímulo para ayudarla en ese proceso.

E: ¿Con qué frecuencia utiliza los dispositivos tecnológicos?

**6.M.7:** Antes estaba mucho tiempo, habíamos puesto un límite de una hora y a esa hora nadie la controlaba, al final era mucho más de que una hora, cuando había que cortar, en el momento se generaba un problema, un escándalo entonces si ella no utiliza los dispositivos electrónicos, logro que no se enoje, si se lo saco de antemano logro que no se enoje, evitamos la discusión de tener que sacarlo.

Usa los dispositivos los fines de semana E:

¿Cuáles utiliza?

**6.M.7:** La tv y el celular.

E: Bueno R, ¿hay algo más que quieras contarnos?

**6.M.7:** No, eso nomás, está muy bueno el tema E:

Muchas gracias.

**6.M.7:** A ustedes.

**Entrevista 7.M.6.**

Madre de un niño de seis años.

**Información general del entrevistado:**

Edad: 32 años.

Ocupación: Licenciada en Psicopedagogía. Trabaja en una escuela secundaria en integraciones.

Su familia está conformada por su novio y su hijo de seis años de edad. Los tres viven en un departamento.

E: Hola J. gracias por darnos este rato. Como te contamos antes, nuestra tesina está relacionada con el aburrimiento y como es concebido por los padres y las madres. Vamos con la primera pregunta. ¿Cuál consideras que es el momento de tiempo libre de tu niña/o?

**7.M.6:** ¿tiempo libre? Y... mi hijo tiene, por ejemplo, cuando sale de la escuela, lunes, miércoles y jueves actividad digamos, un deporte y después si le doy 40 min que él puede hacer lo que quiere, después ya sabe, bañarse, comer leer algo y a dormir. A la mañana también tiene su tiempo libre, una vez que el desayuna ya está libre.

E: Bien, y ¿Qué actividades desarrolla en ese momento?

**7.M.6:** Él juega mucho con los legos, le gusta mucho construir. También juega con unos juguetes que yo le digo los cabezones y construye, le gusta construir ciudades, a veces hace tipo naves tiene una pista en donde van bajando autitos. Invento, crea su mundo con eso.

Ahora está mucho con el tema de la lectura porque de la escuela le enviaron un programa donde ellos pueden leer desde la compu y a medida que van leyendo el libro tienen tres preguntas si las responden bien se van ganando una medalla.

E: ¡Qué bueno eso! Y ¿Cómo pensás o percibís que se siente en los momentos en que no tiene actividad programada?

**7.M.6:** No es un niño que tenga problema, siempre busca algo para hacer si se aburre, digamos, me dice estoy aburrido, estoy aburrido. Bueno yo le digo, ¿quieres que juguemos a algo? O en el caso de que yo esté trabajando y no puedo jugar con él le digo: fijate, tenés un montón de juguetes. Pero enseguida busca algo para hacer, se pone a pintar o armar rompecabezas, no hay problema en ese sentido. No hay conflicto.

E: ¿Quiénes lo acompañan en los momentos de tiempo libre?

**7.M.6:** El papá, yo, o el abuelo. Tiempo libre en la mañana está en casa y estoy por lo general yo, sale de la escuela y está por lo general con el papá o el abuelo.

E: ¿Se implican en el juego los adultos?

**7.M.6:** Si, jugamos mucho a juegos de mesa, conmigo todo lo que es juegos de mesa, con el papá juega mucho con espadas, a la lucha o con los legos. Como que si marca diferente, mamá para esto y papá para otro tipo de juego, conmigo baila, digamos todas esas cosas y con el papá si, usa más todo lo que es fuera porque ya está grande y entonces bueno mami puso como un freno ahí y bueno basta, tenés otro tipo de fuerza, me estás haciendo mal, eso con papi. Ahí hicimos como una diferencia.

E: ¿En qué momentos juega?

**7.M.6:** A la mañana cuando estamos en casa y a la tardecita cuando también estamos en casa. Se junta también mucho con amigos cuando sale de la escuela siempre una o dos veces por semana hay juntada con amigos y bueno ahí están todo el tiempo jugando sin pantalla.

E: ¿Hay momentos en que tu hijo se aburre? ¿Cómo te das cuenta?

**7.M.6:** ¿Cuándo se aburre? Cuando llega, cuando pasa por ejemplo la mañana si se levanta temprano y ya pasaron dos horas, dos horas y chirolas, que está jugando él y yo estoy trabajando si se acerca y empieza: ma, ¿puedo usar el tele? Ma, ¿me prestas el celu? Ma ¿puedo mirar dibujitos? Como que ahí si ya noto que se aburre.

E: ¿Qué sensaciones podrías describir que te pasan a vos en esas instancias en las que él se muestra aburrido, como te sentís?

**7.M.6:** Yo creo que es porque está solo, cuando yo estoy trabajando y se cansa de crear o inventar su propio juego, creo que es por eso, al no tener digamos, otro para jugar se aburre porque por ejemplo, cuando viene alguien a casa, un compañerito o cuando se juntan por ejemplo, me di cuenta cuando hicimos una pijamada que han estado horas y horas y horas jugando y nunca apareció ni una pelea, ni estoy aburrido. ni el tema de la pantalla, nada. E: ¿Qué consideras que le sucede cuando se siente aburrido?

**7.M.6:** Y yo dejo que se aburra, creo que está bueno, también. Nos pasa a los adultos también así que creo que está bueno que puedan sentir esa sensación también de estar aburrido o no saber qué hacer.

E: Y ¿En qué sentido pensás que está bueno? Es decir, está bueno ¿Por qué? O ¿para qué?

**7.M.6:** Y... pienso que le deja ese espacio para pensar y que aparezca algo nuevo, no se... crear su propio modo de divertirse por ejemplo...

E: Bien, ahora hablamos en relación a la tecnología ¿Con que frecuencia utiliza dispositivos tecnológicos?

**7.M.6:** Lo usa al medio día, unos cuarenta minutos, treinta. De 12: A 12:30, 12:45. Ese es el horario, y después 20:30 hs a esta hora antes de comer y después se apaga, hasta ahí mira dibujitos digamos al mediodía le presto un rato el celu después a la tardecita cuando ya se bañó hizo la tarea y además estuvo jugando todo, lo dejo mirar netflix o Disney y después de comer un ratito mientras se termina de lavar los platos y hacer eso... después ya a dormir pero no sé, serán tres horas por día, dos, depende mucho.

E: Es decir que los que usa son, el celular y la televisión...

**7.M.6:** Claro, esos dos, lo vamos manejando día a día...

E: Bien, ¿Hay algo más en relación a este tema que quisieras contarnos?

**7. M.6:** No, solo eso, re lindo el tema chicas... E: Muchas gracias J.

### **Entrevista a L.**

Madre de un niño de seis años.

**Información general del entrevistado:**

Edad: 35 años.

Ocupación: Administradora de empresas.

Su familia está conformada por su hijo de seis años de edad. Los dos viven en una casa.

E: Hola L. ¿Cómo estás?

**8. M.6:** Bien, a las corridas siempre... ¿Qué están estudiando chicas? E: Licenciatura en Psicopedagogía. Estas entrevistas son para el trabajo final, la tesina. El tema tiene que ver con el aburrimiento, y lo que nosotras estamos investigando, es cómo conciben las mamás y los papás el aburrimiento de sus hijos.

**8.M.6:** Bueno, dale.

E: Empezamos con las preguntas entonces... ¿Cuál considerás que es el tiempo libre de tu hijo?

**8.M.6:** El tiempo libre es a la tarde, hasta que tenemos la cena.

E: y ¿Cómo pensás, o percibís que él se siente en esos momentos de tiempo libre?

**8.M.6:** Eh, yo creo que le agarra como ansiedad a veces. Como no está con la madre a la mañana, es como que a la tarde quiere hacer todo. Quiere dormir la siesta, quiere mirar la tele, jugar, comer, estar conmigo, quiere no hacer nada.

Como que le agarra por el lado de la ansiedad.

E: ¿Podes describir algunas de las actividades que desarrolla en esos momentos?

**8.M.6:** Depende de cómo esté el clima, a veces vamos a la plaza, anda en bici o en monopatín, mira tele, pintamos, jugamos a las cartas o a los muñecos y peleamos también (risa).

E: ¿Y quiénes están, generalmente, acompañando en ese momento?

**8.M.6:** Yo. Y si estamos en la plaza, los amiguitos del barrio, pero en general estoy yo, mamá.

E: ¿Juegan a algo juntos?

**8.M.6:** Si, juega conmigo o con la abuela.

E: ¿A algo en particular?

**8.M.6:** Por lo general a las cartas y a pintar. Por ahí yo soy un poco reacia a jugar a los muñecos, pero nos hemos puesto a jugar. Y también le agarra que está mirando la tele y me dice, mamá sentate a mirar la tele conmigo. Y en la plaza si no hay amigos juega conmigo o si no, hace como que yo no existo y él juega por ahí.

E: ¿Y qué juegos de cartas juegan?

**8.M.6:** Le gusta jugar al uno y te gana siempre. Y con cartas españolas con dibujitos, jugamos a la casita robada y sirve como memotest también. Los juegos que no son muy competitivos no le gustan tanto. Yo he tenido que hacer trampa a su favor porque se enoja si no gana, una vez me revoleó las cartas porque le gané,

E: (risa) bien, y ¿Hay momentos en los que se aburre?

**8.M.6:** Si, muchos.

E: ¿Cómo te das cuenta de que está aburrido?

**8.M.6:** Porque me lo dice, porque se enoja, porque todo le molesta, porque grita y patalea, por eso. Y me dice, estoy aburrido. En el noventa por ciento de los casos, su aburrimiento se traduce en “quiero comer algo, tengo hambre”. E: ¿En algún momento o contexto particular se aburre más?

**8.M.6:** Si, cuando yo tengo que hacer cosas de la casa y él tiene que quedarse solo y hacer vida de niño digamos... la hora de pos baño, que yo me tengo que poner a cocinar es una catástrofe. Me cuesta mucho que él entienda que si yo no cocino, él no come. Me dice, vení a jugar, y yo voy, pero le digo que después no grite porque tiene hambre.

Es ahí cuando yo me reservo lo de los dibujitos y lo pongo ahí y que se quede donde menos me necesita a mí para hacer algo y medianamente puedo hacer las actividades de la casa.

E: ¿Qué sensaciones podrías describir que te ocurren a vos, en esas instancias en las que él se muestra aburrido?

**8.M.6:** Ehhh, a veces me frustro un poco, porque es como que le empezás a ofrecer un montón de cosas para hacer y nada le cierra. Cansancio también... depende el día y como este yo disponible mentalmente, a veces al contrario, o sea, me pega como por la curiosidad, y ver que podemos inventar. No sé, un día que estaba aburrido lo puse a limpiar por ejemplo, limpió tres pavadas, pero bueno, después se puso a hacer otra cosa y se le pasó el aburrimiento. Nos hemos puesto a plantar plantitas o juntar piedras por ahí. Salir y oxigenar a mí me ayuda a salir de esa frustración, porque empieza "que estoy aburrido, que no sé qué hacer, qué no sé qué hacer" y le empezás a sugerir cosas y nada le gusta y es como ¡pará!, y hemos terminado discutiendo porque él se enoja porque está aburrido y yo me enoja porque él se enoja y es como un ciclo sin fin.

E: Claro, entiendo... y vos ¿Qué considerás que le sucede a él cuando se siente aburrido?

**8.M.6:** No sé (risa). Yo una vez leí que los chicos tienen un tiempo de atención muy corto. Y creo que también les debe pasar, que tienen tantas cosas a veces, o que quieren hacer todo y terminan aburridos porque no se deciden. Incluso a veces creo que tiene tanto, que se aburre, o sea, como que ya nada le llama la atención. Es como que tiene todo ahí a disposición y es todo lo mismo, entonces, no tengo ganas de jugar con los 250 muñecos que tengo en la caja.

E: ¿Qué pasaría si se quedara mucho tiempo aburrido?

**8.M.6:** Hay que hacer algo, no está bueno. Hoy, porque son muy chiquitos, y les cuesta buscarle la vuelta y que se les ocurra algo. Es como que vos estas papando moscas y siempre te aparece algo en la cabeza, yo lo que veo es que a él todavía no le pasa, le pasa muy pocas veces eso. A veces está bueno, yo a veces lo he dejado tipo, bueno, ya se te va a ocurrir y después aparezco y está montándose un castillo con las sábanas. Pero son muy pocas veces, porque es como que le agarra esa ansiedad de que necesita estar haciendo algo y se pone de muy mal humor, muy chinchudo y como que se arma un ciclo bastante negativo. Yo creo que hay que resolverlo. No necesariamente atiborrándolo de actividades, pero sí dándole no sé, yo un día le di una hoja de

diario y estuvo tres horas cortando papelitos. Buscarle la vuelta con alguna actividad que lo entretenga pero que no lo cargue tanto, por lo menos es lo que nos ha dado resultado a nosotros cuando surge algo así. Últimamente le dejamos cosas escondidas, le sacamos juguetes y los guardamos y a los quince días lo sacamos y re sirio. O también le imprimo dibujos para pintar.

E: Yo también hago ese recambio de juguetes, está bueno... Y, ahora en relación con la tecnología, ¿Usa dispositivos tecnológicos?

**8.M.6:** Si.

E: ¿De qué tipo?

**8.M.6:** Por lo pronto acá tele, yo no le doy otra cosa, tiene una Tablet que usa en ocasiones muy esporádicas con algunos juegos. En la casa de mi mama si usa por ahí la Tablet y el celu para jugar algunos jueguitos y el papa tiene una consola de videojuegos que la usa una vez a la semana.

E: ¿Y en cuanto a la frecuencia?

**8.M.6:** El teléfono lo debe usar una hora por día más o menos y la tele dos horas por día, a veces es más y a veces menos. Hay veces que está con el televisor cuatro horas prendido porque yo tengo que trabajar o tengo que hacer cosas y él está ahí con eso. Pasa que muchas veces está con la tele y está haciendo otras cosas, con la tele y jugando, con la tele y los muñecos, entonces me quedo tranquila desde ese lado, que no es que está absorto en el dibujito, lo tiene ahí de fondo, se para en el televisor porque quiere escuchar algo y después sigue jugando. Hay veces que le he apagado el televisor y no se dio cuenta.

E: Buenísimo L, infinitas gracias por tu tiempo.

**8.M.6:** De nada, espero que les sirva.

### **Entrevista a M.**

Madre de una niña de cinco años.

#### **Información general del entrevistado:**

Edad: 40 años.

Ocupación: Maestra jardinera y psicopedagoga.

Su familia está conformada por su marido, su hijo de nueve años y su hija de cinco años de edad. Los cuatro viven en una casa.

E: Hola M. ¿Cómo estás? Para comenzar, nos gustaría que nos cuentes un poco cómo está conformada tu familia ¿Puede ser?

**9.M.5:** Bueno, nuestra familia está compuesta por mi marido que tiene 39 años, es playero en una estación de servicio, es profesor igual él tiene estudios terciarios. Después estoy yo que soy docente maestra jardinera y también soy psicopedagoga, trabajo de las dos cosas. Tengo 40 años y somos papás de un niño de 9 años y de una niña de 5 años. Así está compuesta nuestra familia, ambos van a la escuela: Luz va a la sección de 5 años y Emanuel va a 4to grado a un colegio privado de acá de la ciudad de Rosario.

E: Bueno, vamos por la primera pregunta. Vos céntrate más que nada, en tu hija de 5 años, porque la edad que incluimos en la tesis es de 5 a 7 años. La primera pregunta es ¿Cuál consideras que es el momento de tiempo libre de tu hija?

**9.M.5:** El momento de tiempo libre, que no es necesariamente tiempo de aburrimiento.

E: claro, el momento en que no están haciendo nada reglado, no están en la escuela, ni en un club, que están libres.

**9.M.5:** Mira, después del mediodía y a la noche, a esta hora, por ejemplo a las 19:30hs se empiezan a bañar y ya empiezan a hacer algo que van eligiendo ellos, o leen un libro o van haciendo lo que se les ocurra, miran tele que es el ratito que tienen porque durante el día no miran así que tienen así. A la noche elije mirar tele porque ya no tiene muchas ganas de hacer nada, está cansada, se levanta a las 7 de la mañana entonces a las ocho de la noche ya están que no dan más, entonces elije eso, en alguna ocasión cuando estamos todos juntos lo que modifica las elecciones tiene que ver mucho con eso, si estamos todos juntos a lo mejor jugamos a algún juego de mesa o las cartas, pero bueno, no tiene que ver con la regla sino con lo que ella nos pide, ella nos pide jugar con nosotros cuando aprovecha que estamos y si no, le gusta mucho

dibujar, apela a hacer manualidades, le gusta mucho cortar pegar, hacer collage, en algunas ocasiones no, obviamente no sabe que elegir y se desorienta y ahí uno como que le va ofreciendo diferentes alternativas pero esas son más o menos sus elecciones, después también tiene rompecabezas y también elige jugar a los rompecabezas cuando es un día de tranquilidad porque después hay otros días en los que está más activada y como que no sabe bien que elegir y se pone más chinche y como que se desorienta no sabe bien que elegir, entonces bueno, ahí está la intervención del adulto que le provee algunas opciones y después se ve.

E: ¿Me podrías comentar un día típico de la niña?

**9.M.5:** ¡Sí! por ejemplo el día de hoy que es el día más completo, martes y jueves son los días más completos, se levantan tipo siete de la mañana, desayunan y ocho menos cuarto ya nos estamos yendo para la escuela porque Manuel entra a las ocho menos diez entonces ya Andrés o yo nos quedamos con luz hasta las doce y media que ella que ella entra al jardín, vuelve del jardín a las doce y media más o menos, llegamos a casa, una menos cuarto comemos, en algún caso por lo general los martes y los jueves que tienen mucha actividad les hago hacer un descanso de una horita, una hora y media y de ahí se va a su actividad que es danza y después de eso llegan se bañan, tiene ese momento de ocio que decía recién de ver que hacen, su turno para bañarse, o sea que mientras uno se baña el otro espera y hace algo. Algo que no te comente es que ellos tienen nada más que una hora al día de celular o algo, tienen una sola hora al día, que puede ser al mediodía cuando vuelve del jardín, ellos eligen. Nosotros les decimos, o la usan ahora o la usan a la tardecita, cuando vuelven de las actividades pero durante el día por lo general no, o sea entonces tienen esa opción también, mientras el hermano se baña también lo tiene como opción obviamente es algo que va fluctuando porque no siempre es tan reglado pero si o si, es una hora no más que eso. Después capaz hay un encuentro con el papá que llega tarde de trabajar porque tiene horarios rotativos entonces bueno, tratan de esperarlo por eso también duermen siesta para poder verlo y llegan más o menos nueve y media, diez y ya se van a dormir, a las diez más que a las nueve y media, así que a veces se nos hacen diez y media, y así ese es el día.

E: Bien, cuando ella está en su tiempo libre, ¿Quiénes juegan con ella?

¿Quiénes están con ella?

**9.M.5:** Yo, en general yo, y si está el papá se pone, se re pone pero el papá trabaja muchas horas entonces eso hace que la mayoría de las veces este yo, que puedo estar disponible como no estar disponible para jugar, o sea porque a mí también se me mezcla el horario de la cena, hay un montón de cosas en el medio que bueno, yo voy mechando, ahora por ejemplo luz, mientras yo hago esto que me suele pasar que tengo una reunión, a veces medio tardecito, ella se va a mirar los dibujitos, yo le dije que tenía una reunión entonces ella me dijo bueno, yo miro un rato los dibus, y después se va a bañar.

E: Bien, está bueno organizarse, y cuando están libres, ¿Cómo pensás o percibís que se siente en los momentos en que no tiene actividades que estén preparadas de antemano o reglamentadas?

**9.M.5:** Yo los veo indecisos, como que desea todo pero por otro lado, repelen todo, es como que en esa cuestión del aburrimiento también hay como una demanda de decir bueno, decime vos, poné vos en palabras lo que yo quiero, porque en realidad no lo saben cómo decir ¿viste? No logran definirse, y es como un pedido de ayuda ese reclamo de aburrimiento. Me dice: estoy aburrida, ¡uy! Yo le digo, siempre mi respuesta es ¡buenísimo! ¡Me encanta! ¡Qué feliz soy! Bárbaro, entonces, ¿Qué vamos a hacer? ¿Qué vas a hacer? Y ahí le empiezo la batería de propuestas y probablemente haya días que no quieren elegir ninguna porque en realidad ese momento de aburrimiento es más como un momento de demanda, por lo menos acá, por lo menos se observa o se puede ver así, pero yo a veces, los veo desconcertados, así como que no saben bien con qué satisfacerse.

E: Claro, bueno, entonces vos los ves desconcertados, cuando no saben qué hacer.

**9.M.5:** Claro, cuando no saben qué opción tomar.

E: Bueno, ¿Cómo notas que está aburrido?

**9.M.5:** Yo noto que se aburre en ocasiones en las que está cansada y ese abatimiento hace que no pueda optar por nada, como que no logra. No tiene la

energía para aplicarle a nada, entonces cuando está cansada se opia y después cuando tiene demasiado tiempo disponible, por ejemplo: los fines de semana en donde uno tiene mayo tiempo. Como vivimos tan a full, uno tiene mayor cantidad de tiempo a lo mejor, igual siempre vivimos a full creo pero, tenés más cantidad de tiempo disponible. Yo siempre le digo: organicemos el día y proyectemos que vamos a hacer así nos vamos ordenando porque tener un orden y una rutina después te da el espacio para decir bueno, ahora hago esto, ahora hago lo otro, ahora me da tiempo para hacer esto, ahora me alcanza para hacer lo otro, cosas que no se dan en cualquier momento, yo que sé... un rompecabezas en el momento de comer no se puede. Hay que organizarse y tiene un poco que ver con el orden del día, no sé, con un montón de cosas, la cantidad de tiempo disponible y el cansancio son factores para aburrirse.

Tenemos que tener en cuenta cuando está y cuando no está su papá y que también él nos organiza un poco, nos ponemos en torno a sus horarios para organizar determinados planes. Si son planes lejos, yo sé que a determinados lugares espero a que él tenga franco, por decirte así, entonces bueno, sino yo me corto sola hay cosas que puedo hacer sola.

E: Bueno, está bien. Paso a la siguiente pregunta ¿Qué sensaciones vos me podrías describir que te pasas en esas instancias en las que tu hija se muestra aburrída? ¿Qué es lo que vos sentís?

**9.M.5:** Yo siento también un poco de desconcierto porque uno a veces los puede ayudar pero no puedes porque en realidad están en ese momento de indecisión, pero con los años, uno se va posicionando diferente y como que te das cuenta de que hay momentos en los que por más que le des mil opciones, no van a elegir ninguna y que no les haces daño si les dejás aburrirse, porque en algún momento nace algo creativo, un momento de luz, en donde se puede hacer algo, algo ínfimo. El asunto es cuando ante el aburrimiento nace el enojo, que puede suceder, y acá pasa a veces. Como que en tanto desconcierto se frustran y no les gustan y se terminan enojando, entonces uno tiene que pasar por eso y a veces son horarios en donde estamos todos cansados y a veces sí, también te frustra a vos, porque a veces los querés ayudar y no estás pudiendo

pero en realidad cuando están aburridos a mí no, nada, busquen algo para hacer hay miles de posibilidades, yo trato de posicionarme y decir miren, tienen estas opciones, me pongo, les pregunto ¿querés que haga algo con vos?

Como que uno da opciones.

E: Claro, le das opciones y en ese momento, ¿Sentís la necesidad de resolverles el aburrimiento?

**9.M.5:** Al principio yo quería tener todo bajo control y era un posicionamiento frente a la vida viste, pero después con los años me fui dando cuenta que ellos también tienen que poder tener el derecho a decidir de última, porque yo tengo que solucionar, yo le puedo brindar herramientas, yo le puedo brindar recursos y si yo no me corro no va a existir nada, la necesidad de correrme, de no ser protagonista de su aburrimiento, tengo que no ser protagonista de su aburrimiento porque el aburrimiento es suyo, no mío. Todas las mamás caemos en esta frase: yo no soy payaso a ver aguantá. Uno les da opciones y si no le caben esas opciones bueno, habilitar, me parece que tiene que ver con esto, habilitar un espacio donde no haya nada. Yo una vez le dije ¿Qué pasa si está el silencio? Ay no pero es feo, me aburro, no quiero. No está mal estar en silencio, no está mal estar aburrido, es necesario a veces, también habilita para que te pongas a pensar qué cosas te gustan. También yo les explico, en mi casa no se jugaba a nada, no se jugaba, yo les explico, no se jugaba a las cartas, no se jugaba a nada. Entonces ellos me dicen: ¿pero cómo mamá? ¿Tu mamá no jugaba con vos? ¡No!

E: No lo pueden creer...

**9.M.5:** No, nada, en absoluto, entonces, ¿No te llevaba a la plaza? No y yo me clavo tardes enteras en la plaza, clavo bien pero son tardes enteras, voy a la plaza, los llevé a la isla de los inventos, o me voy a donde sea para acompañarlos y que tengan escenas de juegos y cosas copadas. Pero no teníamos las mismas posibilidades, había otra mente, otra forma de pensar la infancia.

E: ¿Tecnología usa?, ya sea pantalla, celular, tablet, televisor...

**9.M.5:** Tele y tienen un celu viejo nuestro. Como ellos antes tenían una Tablet y se rompió, les cedimos ese celu para que ellos lo usen y tienen nada más aplicaciones, no tienen línea, no tienen nada. Nosotros no les permitimos todavía tener línea. Miran YouTube pero muy supervisado, porque a veces ven cada cosa, ahora que está más grande mira unos videíto que se llaman short, que son videos cortos que nada, hay tipo tik toks, son medios cortos, pero a veces son medio zarpados, a veces pensás epa, que está diciendo, sobre todo por las ideas, no sobre lo que ven, por las ideas que transmiten entonces ahí como que tenés que estar atento.

E: Claro si, hay que estar atentos. ¿Y lo usan una hora por día?

**9.M.5:** Si, hoy no lo había usado en todo el día, lo está usando ahora. Mientras yo estoy en esto y también nos vamos ayudando, yo le digo: bueno, si yo estoy con una actividad yo les digo, aprovechen ahora y nos ayudamos viste porque estamos todos con la tecnología, de última, nos organizamos, pero bueno es eso lo que tienen y no hay otra cosa, es tele y eso, en una época habíamos comprado una play pero era play 2, pero desapareció y no sabemos dónde está, la llevó una vez a la casa de la tía y no sabemos si la tía se la encanuto o que pasó así que eso se redujo y después nada, no tienen otra cosa. E: Genial, ya terminamos con la entrevista, te quería agradecer por tu aporte y tu valioso tiempo

**9. M.5:** De nada, un placer.

### **Entrevista a D.**

Padre de un niño de 7 años.

#### **Información general del entrevistado:**

Edad: 42 años.

Ocupación: Administrador rural.

Su familia está conformada él y su hijo, comparten con su ex esposa el cuidado del niño en casas separadas.

E: ¡Hola D! ¿Cómo estás?

**10.P.7:** ¡Bien!

E: Te comentamos, esta entrevista es para la tesis en Psicopedagogía, el tema es el aburrimiento de los niños, desde la mirada de los padres y de las madres. Voy con la primera pregunta: ¿Cuál consideras que es el momento de tiempo libre de tu hijo?

**10.P.7:** Cuando no está en la escuela o haciendo las actividades, cuando está en casa. Generalmente tiene un tiempo libre en la casa de la madre, hace algo de tarea allá o se dedica a jugar, a ver algún dibu, a ver a algún amiguito, algún cumple y después el tiempo libre que tiene conmigo, cuando la paso a buscar tipo 18:30.

E: ¿Tiene actividades extraescolares?

**10.P.7:** Si, se engancha en todo, ahora dejo robótica, al principio estaba haciendo aikido, talleres de la escuela. Va probando, por ahí con lo que más se engancha es con robótica y esas cosas.

E: Bien, en el rato de tiempo libre, cuando no está en la escuela ni tiene actividad extra escolar, ¿Qué hace? ¿A qué juega? ¿Qué es lo que más le gusta?

**10.P.7:** Se engancha mucho con los rasti por ejemplo o el mecano, son los juegos clásicos que me zafan los días de lluvia que por ahí no podemos salir, se engancha cuando está un poco más tranca, capaz está dos horas jugando, la verdad es que está buenísimo que se enganche con eso antes de meterlo en la pantalla y perderlo ahí porque inventa, hace autitos, hace casitas lo que se te ocurra. Cuando están lindos los días, obviamente salimos o vamos al parque cerca de casa, ahora los días de semana entre que llegamos a casa ya es medio tarde.

E: Claro, además son cortos los días ahora.

**10.P.7:** Claro, por ahí un ratito de dibus también, obviamente sobre todo por ahí antes de comer o después de comer. Igual no mira mucho, no se engancha, capaz mira diez, veinte minutos y ya se plancha, la pantalla todavía mucho no la usa. Ya sé que va a durar poco porque se está enganchando un poquito con los videos del celular, hay dosis.

E: Bueno, ¿Cómo pensás que se siente en esos momentos que tiene tiempo libre? ¿Cómo percibís vos que se siente?

**10.P.7:** No, bien, en la suya completamente yo me muero de la risa escuchándolo cuando juega.

E: Escuchas los relatos que hace...

**10.P.7:** Sí tal cual, ayer estaba en la pieza y yo estaba cocinando y digo ¿Qué está haciendo este? porque escucho chim chim chim y dice: ¡cuidado! Se había armado no sé qué cosa con los rasti y con los muñequitos que vienen como legos chiquitos. Nada, y con eso se la re voló solo.

E: ¡Sí! Qué lindo es escucharlos

**10.P.7:** El otro día estaba todo disfrazado de médico tenía un guardapolvo, estetoscopio y se apareció y hacía que hablaba por teléfono. El personaje se lo comió me parece. (Risas)

Cuando se baña canta, yo lo grabe un par de veces, primero no quiere dejar de jugar para irse a bañar, a lo mejor está haciendo un dibujito y no quiere largarlo. Una vez que entra a bañarse no lo puedo sacar.

E: ¿Quiénes son las personas que más están en los momentos de tiempo libre de él?

**10.P.7:** Y ahora por ahí se está juntando un poquito más con los compañeritos, la primera semana fue un quilombo porque tenían clases semana por medio, ahora se normalizó todo y está mucho mejor. Tiene una amiga cerca, se junta mucho con sus primos de su edad, sino conmigo, la mama, sus primas, se suelen juntar, los otros días, es re pegote con las primas.

E: ¿Y con vos juega a algún juego en particular, alguna preferencia?

**10.P.7:** No un poco de todo, según el día, a veces me pinta la bicicleta, por ahí salimos a dar un paseo, a caminar, dar una vuelta, a veces vamos al parque por ahí si esta medio feo el día es más tranqui, ahora quiero ver si lo puedo hacer jugar un poco más a la pelota, más que nada para que se integre. Es como que todos los compañeritos juegan al fútbol y el no. le va a venir bien para integrarse más.

E: Claro, si le gusta..

**10.P.7:** Del año pasado, había un par que jugaban re bien, el resto hacía cualquier cosa, parecía rugby.

E: ¿Hay momentos en los que se aburre? ¿O que vos notes que está aburrido?

**10.P.7:** Si, por ahí se aburre en ocasiones pero por ahí es más cansancio también, estos días a la noche llega muerto y dice que se aburre cuando está esperando la comida porque come y duerme, son diez minutos, es un relojito a las diez ya está durmiendo.

E: Claro ¿Y en los ratos en los que está así, no cansado pero cuando tiene tiempo libre, en algún momento se manifiesta aburrido?

**10.P.7:** Es raro que me diga porque por ahí, si lo veo, trato de sacarlo el fin de semana, que está más horas conmigo ya te digo, nos vamos un rato al parque, inflamos la bici y salimos a dar vueltas en bici, en ese sentido pero no, es raro que se aburra. En la semana por ahí me lo plantea más pero yo me doy cuenta que es que tiene sueño, más que aburrimiento. El fin de semana trato de hacer una vueltita, un paseíto para que no sea rutinario, cuando no tengo energía, saco de donde no tengo para que no sienta que son todos los días iguales E: ¿Qué pensás vos que le pasa a un niño si se aburre?

**10.P.7:** Se debe poner fastidioso si se aburre. Cuando era chico cuando me aburría por ahí mi viejo se quedaba hablando con un amigo, yo miraba diez minutos ya aburrido. Igual es bastante tranca.

E: ¿Y vos pensás que, por ejemplo, hay que anticiparse e impedir que lleguen a sentirse aburridos?

**10.P.7:** No, porque tampoco lo puedo tener todo el tiempo al palo, no dejarlo que se aburra todo el fin de semana encerrado en la habitación, pero tampoco estar todo el tiempo encima.

Es como darle un corte a la semana, en la semana estamos a las corridas entre la escuela que salen más tarde. Los fines de semana trato de darles su descansito, el sábado se tira a dormir una siesta y está bueno. No sé si está

bueno mantenerlo todo el día con una ocupación al palo, también está bueno que disfrute iba a decir del aburrimiento, a lo mejor es más un descanso.

E: ¿Usa dispositivos tecnológicos?

**10.P.7:** No, poco, está agarrando el tema de los videos, como te decía y la tele, que lo usa poco y nada. El teléfono más que nada para mandar algún mensaje cosas así, le agarra el teléfono a la mama para mandarme un audio, cosas así. No se enganchó tanto, si por ahí con los dibujos y a los videos les está agarrando el gustito. Salvo que se vuelva muy loco, es medio picapiedras, va más... a lo mejor le das un aparato roto, lo desarma entero, tiene herramientas, desde que era chiquito siempre le gustaron, le llamaron la atención. Cuando cumplió cuatro años le regalé una cajita de herramientas de verdad porque tenía esas de plástico y las hacía percha y me sacaba las mías. Por eso me encanta porque se engancha a desarmar cosas, tiene mucha facilidad con los cablecitos, los motorcitos, desarma íntegro con todas sus herramientas. Se engancha más que con cualquier otro tipo de juegos.

E: ¿No te destroza cosas? Cuando son así que les gusta investigar, por ahí te agarran algo y lo desintegran

**10.P.7:** (risas) No, por suerte las cosas de él las cuida. La otra vez las cajas de los enchufes de la casa que estaba hecha pelota que nos mudamos, las sacaba porque ya no andaban las teclas, después les ponía alambres me copiaba las conexiones le llama la atención y a eso le presta muchísima atención, así que maneja destornilladores, la tiene re clara, tiene siete años, pero eso todo el tiempo desde re chiquito, igual con el auto, la parte de mecánica y yo no tengo ni idea y para mí lo único que lleva el auto es nafta y él tiene una curiosidad... me pregunta por el motor, las luces, los cambios todo, a veces ya no sé cómo explicarle.

E: Suele pasar... (Risas). Bueno D, te agradecemos mucho por el tiempo y por todo lo que nos contaste. Si quieres agregar algo más, puedes hacerlo.

**10.P.7:** Buenísimo, gracias a ustedes, cualquier cosa me avisan.

## 9.4. CURRICULUM VITAE

### DATOS PERSONALES

**APELLIDO Y NOMBRE:** BARALE, Mariné  
**DOMICILIO:** General Paz 661– 2662 – Alejo Ledesma – Córdoba.  
**CELULAR:** 0465 – 15653434.  
**E-MAIL:** marinebarale7@hotmail.com  
**E-MAIL ALTERNATIVO:** marinebarale93@gmail.com **FECHA DE NACIMIENTO:** 10 de febrero de 1993 (30 años).  
**LUGAR DE NACIMIENTO:** Guatimozín, Córdoba.  
**NACIONALIDAD:** Argentina.  
**DNI:** 39.953.553 **CUIL:** 27.36953553.1 **ESTADO CIVIL:** Soltera.  
**HIJOS:** Si.  
**DISPONIBILIDAD HORARIA:** Full Time.

### ESTUDIOS FORMALES

**Universitario:** Universidad del Gran Rosario. Licenciatura en Psicopedagogía. Título: Todas las materias rendidas: Tesina en curso. -Rosario- 2021 – Actualidad.

**Secundario:** Instituto Secundario Velez Sarsfield.  
 . Modalidad "Humanidades y Ciencias Sociales". Título: Bachiller  
 con Orientación en Ciencias Sociales. -Alejo Ledesma- Completo.  
 2004 – 2010.

**Primario:** Escuela Domingo Faustino Sarmiento. -Alejo Ledesma-  
 Título: Completo. 1999 – 2004.

### PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES

Escuela Primaria N° 133, 20 de Junio. Rosario, Santa Fe. 2014  
 Unidad de Docencia Asistencial (UDA). Espacio de clínica  
 correspondiente a la Universidad del Gran Rosario. Taller clínico  
 Lúdico. Rosario, Santa Fe. 2014  
 Iglesia Metodista la Fe. Modalidad: taller de la Memoria. 2015

### EXPERIENCIA LABORAL

Pasantías en la Biblioteca de la Universidad del Gran Rosario.  
 Pasantía en Recepción de la Universidad del Gran Rosario.  
 Pasantía en Fotocopiadora de la Universidad del Gran Rosario.

### CONOCIMIENTOS COMPLEMENTARIOS

Informática: Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Power  
 Point, Microsoft Outlook, Gmail, Redes Sociales, Internet y sitios  
 web.

### FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Formación Online en Educación Libre para Adultxs (2021)

## **CURRICULUM VITAE**

### DATOS PERSONALES

**APELLIDO Y NOMBRES:** CAPELETTI, Laura Verónica.

**DOMICILIO:** Las Ranas 1010, Funes. Santa Fe.

**CELULAR:** 3416643464.

**E-MAIL:** lauravcapeletti@gmail.com

**FECHA DE NACIMIENTO:** 30 de noviembre de 1979.

**LUGAR DE NACIMIENTO:** Rosario.

**NACIONALIDAD:** Argentina.

**DNI:** 27.663.684 **CUIL:**

27.27.663.684.2

**ESTADO CIVIL:** Soltera.

**HIJOS:** Si.

**DISPONIBILIDAD HORARIA:** Full Time.

ESTUDIOS FORMALES**Universitario:**

Universidad del Gran Rosario. Licenciatura en Psicopedagogía. Título: Todas las materias rendidas: Tesina en curso. 2021 – Actualidad.

Universidad Nacional de Rosario UNR. Licenciatura en ciencias de la educación. Título: Cursada hasta tercer año.

**Terciario:** Escuela Normal Superior N° 2 Provincial N° 35 “Juan María Gutiérrez. -Rosario- 1997-2000. Título: Profesora de nivel inicial.

**Secundario:** Escuela De Educación Media E.E.M. N° 434 GENERAL LAS HERAS -Rosario- 1992-1997. Título: Perito mercantil con orientación contable e impositiva.

**Primario:** Escuela Nro. 6397 San José de Calasanz - Rosario - 1985-1992

PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES

Unidad de Docencia Asistencial (UDA). Espacio de clínica correspondiente a la Universidad del Gran Rosario. Taller clínico Lúdico.

Escuela secundaria Santa Isabel de Hungría. Ruedas de convivencia. (abril-agosto 2014).

Casa del adolescente. Centro asistencial para adolescentes judicializados. (abril-diciembre 2015).

EXPERIENCIA LABORAL

Profesora de nivel inicial en Jardín de infantes Pato Renato en Asociación Vecinal La Florida. Luis Braille 1205 -Rosario- (marzo de 2000 a diciembre de 2004).

Profesora de nivel inicial en Escuela Particular Nro. 1464 Colegio Cristiano Redentor. Hipólito Irigoyen 1355 -San Lorenzo (2005). Doula en Espacio Artemisa. Las Ranas 1010 -Funes- (2019 continúa)

Biodescodificadora en Espacio Artemisa. Las Ranas 1010 Funes- (2021-continúa)

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Inglés en E.L.I. English Language Institute. Gorriti 615, Rosario, (1992-1997)

Doula. Acompañamiento en embarazo parto y lactancia en Doulas de Rosario -Rosario- (2018)

Formación en Biodescodificación Instituto Kausay. -Rosario- (2020)

Diplomatura en Biodescodificación Universidad Abierta Interamericana.-Rosario- (2022)

