



## **TESINA**

**Presentada para acceder al título de grado de la carrera de  
LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA  
Ciclo de Complementación Curricular**

### **Título:**

Representaciones de adolescentes de 5° año de una escuela secundaria sobre  
modificaciones en el proyecto de vida en contexto de pandemia

### **Autoras:**

Macías, María de los Ángeles  
Mamani Sanmillán, Fernanda  
Puca, Nancy Gisel

### **Tutora:**

Lic. Candela Banchio

### **Fecha de Presentación:**

26/08/2022

**Título:**

“REPRESENTACIONES DE ADOLESCENTES DE 5° AÑO DE UNA ESCUELA  
SECUNDARIA SOBRE MODIFICACIONES EN EL PROYECTO DE VIDA EN  
CONTEXTO DE PANDEMIA”

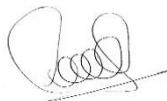
**Autoras:**

Macías, María de los Ángeles

Mamani Sanmillán, Fernanda

Puca, Nancy Gisel

**Firma de autoras:**



**Tutora:**

Lic. Candela Banchio

## **Agradecimientos**

Queremos considerar este espacio para agradecer a todas las personas que nos alentaron en este trayecto, en especial a nuestras familias, amigos y compañeros/compañeras laborales.

Agradecer a este equipo con el que compartimos este andar, por el trabajo en equipo fundamental para transitar este ciclo complementario, y sobre todo a cada uno/a de los/las entrevistados y entrevistadas quienes, con compromiso, pusieron a disposición su tiempo para que las entrevistas puedan llevarse a cabo.

Finalmente agradecer a nuestra tutora Candela Banchio, quien acompañó en cada instancia, generando espacios de intercambios enriquecedores a partir de sus saberes y sugerencias para la elaboración de la tesina.

## **Resumen**

La presente investigación se propone como objetivo principal conocer y describir las representaciones de adolescentes de 5° año de una escuela secundaria pública sobre la relación entre proyecto de vida y contexto de pandemia. A partir de un enfoque metodológico cualitativo, con un alcance descriptivo no experimental, se realizaron entrevistas semiestructurada individual a nueve adolescentes que culminaron en 2020 la escuela secundaria. Luego de dicha instancia se llevó a cabo un análisis de contenido cualitativo de la información, teniendo en cuenta las categorías construidas mediante un proceso inductivo yendo de lo particular a lo general, utilizando el criterio espacial para una segmentación artificial, ajena al contenido de la información. Entre los principales resultados obtenidos se puede mencionar, que el contexto de pandemia afectó notablemente en las decisiones de los estudiantes sobre todo en la culminación del nivel secundario. A demás se pudo identificar que la conceptualización en relación con las representaciones variaba en función al interés y la visión a futuro de cada uno. Por otra parte, la escolaridad no presencial produjo en ciertos estudiantes dificultades en la elección de un trabajo o carrera, mientras que, en otros, les favoreció reflexionar sobre la importancia de las Tics. Las principales conclusiones se vinculan con el abordaje psicopedagógico de las representaciones de los adolescentes en contexto de pandemia, como factor que da seguridad a la toma de decisiones, siempre y cuando se lleve a cabo de manera reflexiva y responsable.

Palabras clave: Adolescencia, Proyecto de vida, Orientación Vocacional, Pandemia, Tics.

## ÍNDICE GENERAL

Introducción.....	1
1. Marco teórico.....	4
1.1.Representaciones adolescentes.....	4
1.2.Transformaciones actuales: Temporalidad y tecnología.....	5
1.3.Proyecto de vida adolescente en la actualidad.....	6
1.4.Proyecto de vida vocacional y laboral.....	8
1.5.Elecciones adolescentes y el impacto de la pandemia .....	10
2. Metodología.....	12
2.1.Problema de investigación.....	12
2.2.Objetivos.....	12
2.3.Enfoque metodológico.....	13
2.4.Diseño y alcance de la investigación.....	13
2.5.Participantes.....	14
2.6.Instrumentos de recolección de datos.....	14
2.7.Procedimientos.....	15
2.8.Análisis de datos.....	15
3. Resultados.....	18
3.1.Experiencia de ser estudiante de 5° año en contexto de ASPO..	18
3.2.El sentir del estudiante en contexto ASPO.....	20
3.3.Elección de proyecto de vida vocacional o laboral.....	23
4. Conclusiones.....	26
5. Referencias Bibliográficas.....	29
6. Anexos.....	32
6.1. Instrumento de recolección de datos: Entrevista... ..	32
6.2.Consentimiento firmado de participación.....	33

## **Introducción**

En primer lugar situamos a Izaza (2020), ya que en sus investigaciones logra tener un panorama sobre el impacto de la pandemia a clases virtuales, esto ocasionó que influyera en la visión que tenían los estudiantes sobre su futuro acarreado dudas e incertidumbres, mediante observaciones y entrevistas se logró recabar información demostrando que en la gran mayoría de los alumnos, hay un horizonte más claro de como desenvolver sus sueños y aspiraciones, por sobre los alumnos que tenían dudas al respecto de su proyecto de vida.

En segunda instancia, logramos citar dos investigaciones. Una de ella refiere a la orientación vocacional y ocupacional, dentro del cual se apunta a abrir un espacio de reflexión y construcción de proyectos, en contexto de pandemia y pospandemia. (Elena del Carmen Moiraghi 2020) (Rascovan 2016) y por otra parte a la orientación entre la pandemia y el futuro, el cual la autora se delimita a la orientación y la sociedad, y las futuras elecciones de los jóvenes o grupos poblacionales en situación de elegir; y cómo acompañarlos en la elaboración de proyectos personales, educativos, laborales y sociales Gavilán, M. (2020).

Por otra parte, nos situamos en investigaciones sociales de representaciones adolescentes ya que resulta relevante investigar la presencia de orden cognitivo y afectivo que guían la conducta y la comunicación del sujeto, en cuanto al proyecto de vida. Bruno, D., Barreiro, A & Kriger, M (2011)

Tras las investigaciones mencionadas anteriormente podemos decir que están orientadas al abordaje sobre el impacto de la pandemia en las decisiones de los adolescentes y su proyecto de vida (Izaza, 2020, Bruno, D., Barreiro, A & Kriger, M 2011, Gavilán, M. 2020, Elena del Carmen Moiraghi 2020, Rascovan 2016). Teniendo en cuenta este punto consideramos proponer un trabajo de investigación que tenga como objeto conocer cuáles son las representaciones las de adolescentes de 5° año en un contexto de pandemia.

Por otro lado, observamos que, en las investigaciones anteriores, no toman las representaciones que tuvieron los adolescentes en ese contexto de Aislamiento social, preventivo y obligatorio (ASPO) y este es el motivo por el cual resulta

necesario aproximarnos a esta problemática como investigación, como aporte a la psicopedagogía.

Ante lo expuesto la pregunta que orienta la presente investigación es ¿Cuáles son las representaciones de adolescentes sobre la relación entre proyecto de vida y el contexto de pandemia de una escuela pública de nivel secundario?

En función de lo explicitado consideramos que el presente trabajo surge de una problemática reciente y por este motivo es un aporte para nuestra disciplina, ya que tiene como fortaleza ocuparse del aprendizaje, los procesos, obstáculos y la fractura, por cuanto nos permite pensar y realizar intervenciones posibles haciendo uso de diferentes estrategias y herramientas que favorezcan la práctica profesional psicopedagógica.

En función de lo mencionado es que situamos como principal objetivo conocer y describir las representaciones de adolescentes de 5° año de una escuela secundaria pública de la relación entre proyecto de vida y contexto de pandemia.

A partir de allí se desprenden los objetivos específicos, los cuales consisten en conocer cuáles son las representaciones que tienen los adolescentes de 5to año de una escuela secundaria pública sobre la búsqueda de un proyecto de vida; describir las características que manifiestan los adolescentes en la afección del armado de proyecto de vida en contexto de pandemia y explicar cómo sobrellevaron la toma de decisiones en su proyecto de vida vocacional o laboral durante la pandemia.

La estructura de la presente investigación está conformada por tres capítulos denominados Marco teórico, Marco Metodológico, Resultados y un apartado final de conclusiones. Dentro del capítulo correspondiente al marco teórico se desarrollan cinco categorías conceptuales, tales como, representaciones adolescentes, transformaciones actuales: Temporalidad y tecnología, proyecto de vida adolescente en la actualidad, proyecto de vida vocacional y laboral, elecciones adolescentes y el impacto de la pandemia. En el capítulo referido al Marco Metodológico se plantean el problema de investigación, los objetivos, el

enfoque metodológico, el diseño y alcance de la investigación, los participantes, los Instrumentos de recolección de datos, los procedimientos y análisis de estos. El tercer capítulo contiene el análisis de los resultados, obtenidos a partir de las entrevistas realizadas. Finalmente, a modo de cierre se sitúan las conclusiones intentando realizar un aporte a la psicopedagogía.

## **1. Marco Teórico**

### **1.1 Representaciones de los adolescentes**

Las representaciones sociales son una modalidad del conocimiento de sentido común que se caracteriza por la presencia de elementos de índole cognitivo y afectivo, estos guían la conducta y también la forma de comunicación de las personas en la sociedad (Castorina & Barreiro, 2010).

Además, tomando los aportes de Jodelet (1989) este sistema de conocimiento relaciona a la persona con el objeto de conocimiento, así mismo, se debe tener en cuenta en un principio que las determinadas prácticas se realizan mediante la interacción y los intercambios comunicativos y del mismo modo, esto posibilita que las personas puedan intervenir con otros individuos adaptándose al grupo social al que pertenecen.

Resulta necesario para este trabajo, poner el foco en las representaciones adolescentes, quienes serán los participantes de esta investigación Golinko (1984) postula que “la palabra adolescencia viene del verbo latino “adoleceré” que “significa crecer o llegar a la madurez”. Tomando otro punto de vista La Organización Mundial de la Salud (OMS), concibe a la adolescencia como la etapa que transcurre entre los 10 y 19 años, divididas en dos fases, en primer lugar, una adolescencia temprana que abarca de 12 a 14 años y en segundo lugar una adolescencia tardía comprendida entre 15 a 19 años. En cada una de estas etapas se producen cambios fisiológicos, estructurales (anatómicos), psicológicos (integración de la personalidad e identidad) y la adaptación a los cambios culturales y/o sociales (Pérez & Santiago,1999).

Siguiendo también las posturas de Griffa y Moreno:

La palabra adolescencia, etimológicamente proviene del latín *adolecere* (“ir creciendo” o “desarrollarse hacia la madurez”) y se ubica entre la niñez y la adultez, siendo la pubertad el suceso que marca su inicio. Así, la adolescencia se presenta como una etapa del ciclo vital en la cual suceden cambios físicos, psicológicos y sociales. Los adolescentes, no sólo se encuentran en una etapa

de tener que lidiar con los cambios de su cuerpo, y lo que ello implica, sino que también con la construcción de su propia identidad y los vínculos con los demás. Por otro lado, se presenta la finalización de la educación secundaria y el posterior ingreso al mundo adulto. (2015, p.11)

Ahora bien, sumado a estos cambios es importante mencionar que los adolescentes se ven abrumados y cautivados por la tecnología. De acuerdo con el sociólogo Urresti (2008), Internet tiene un impacto decisivo en los adolescentes sobre el proceso de articulación de la subjetividad. En los últimos años y como consecuencia de complejos cambios económicos, sociales y culturales, la adolescencia sufre importantes transformaciones que la colocan en un terreno histórico inédito.

Además, las nuevas tecnologías comunicativas colocarían a los adolescentes en una situación muy distinta en comparación con otras generaciones. Por la circulación de información, formación de audiencias de públicos y de usuarios se va abandonando la tendencia a la homogeneidad de las culturas juveniles de los orígenes para pasar a otra condición en permanente dirección a la heterogeneidad, la superposición y el cambio (Urresti, 2008).

## **1.2. Transformaciones actuales: Temporalidad y tecnología en la adolescencia**

En este apartado se tiene en cuenta el tiempo subjetivo, es decir, el tiempo de los afectos y anteriormente mencionado el tiempo de las tecnologías, por cuanto se encuentran desajustados o mal sincronizados (Ferrari, 2009). Los grandes cambios necesitan adaptarse a los tiempos que corren, tiempos que no se corresponden con la posibilidad elaborativa de cada sujeto (Ferrari, 2009). Por otro lado, la construcción de la subjetividad, en la adolescencia especialmente, es con otros, es decir con sus pares.

Tal como plantea Franco (2020):

No podemos entender a los adolescentes sin contemplar el valor que cobran los amigos, amistad que se enriquece y sostiene a través de internet, de múltiples pantallas. Es así como la creatividad, los movimientos y transformaciones que despliegan, están enlazados directamente con la tecnología y sus avances, cuyos bordes resultan difíciles de precisar; ensayos, preguntas y exploraciones a través de las cuales se van conformando. (p.10)

Al mismo tiempo, Tomei (2020) sostiene que:

Es indudable que lo digital, el espacio virtual de las pantallas de las computadoras, los teléfonos celulares y demás gadgets constituyen dispositivos de subjetivación dominantes en la actualidad. Los cambios tecnológicos no son simples modificaciones de soportes o de herramientas. Configuran hitos históricos, económicos, sociales, políticos y, sobre todo, subjetivos. (p. 169)

Los adolescentes están insertos en la virtualidad y al mismo tiempo no dejan de estar conectados con lo real y viceversa. Los cuerpos y su relación con las pantallas constituyen otra línea a investigar respecto del impacto que tiene la virtualidad en ellos. Continuando con Tomei “a nivel cognitivo, lo tele tecno-mediático propicia el pensamiento conectivo y un aprendizaje basado en la velocidad y la destreza motora” (2020, p. 174).

En definitiva, el adolescente tiene acceso a múltiples formatos de información, teniendo en cuenta sus necesidades e intereses (Ureta & Rossetti Beiram, 2019).

### **1.3. Proyecto de vida adolescente en la actualidad**

En las tareas más importantes de la adolescencia se halla la necesidad de la construcción de un proyecto de vida, mediante el cual es fundamental que se ponga en juego el deseo (Cibeira & Barberis, 2009). De tal manera para que el tiempo futuro pueda ser visualizado, un pasado debe poder historizarse; sólo encontrándose con quién fue, en la construcción de una

autobiografía, el adolescente podrá dar sentido a su presente y pensar un futuro posible, plantea Aulagnier, (1991).

Al mismo tiempo el término proyecto, puede resultar muy ambicioso en épocas de incertidumbre, surge entonces una opción cuya importancia está dada por el hecho de arrancar, de nominar un punto de partida. La palabra proyecto desde los aportes teóricos de Aulagnier (1991) este término deriva del latín *projectare* que significa arrojar hacia adelante. Además, Guichard alude al concepto como “una selección y conformación de hechos pasados y presentes a la luz de una intención futura” (1993, p.18).

Siguiendo esta línea se puede decir que para el adolescente definir el futuro no es solo definir qué hacer, sino fundamentalmente definir quien ser y, al mismo tiempo definir quien no ser. Por ello, es primordial entender que la adolescencia es, en palabras de Bohovlasky:

Un período de crisis, transición, adaptación y ajuste. En los cambios involucrados en el tránsito de la infancia a la edad adulta el individuo ha de encontrar distintos modos de adaptarse en áreas y niveles diversos. Una de esas áreas en que ese ajuste habrá de realizarse se refiere precisamente al estudio y al trabajo, entendidos como medios y formas de acceder a roles sociales adultos. Cuando se realiza ese ajuste en el plano psicológico, decimos que el sujeto ha alcanzado su identidad ocupacional. (1971, p.69)

Desde un aporte más actual Castillo agrega:

La tarea más importante de la familia y el orientador es ser un buen contenedor de la crisis adolescente y no actuar en la urgencia que el consultante tenga por superarla y que ha depositado en el experto o en su misma familia. Acompañando en la búsqueda de su futuro y profesional laboral, podemos ayudar al joven a encontrarse consigo mismo. (2021, p.2)

Para los adolescentes que culminan la educación secundaria, el armado de un proyecto de vida les da la posibilidad de anticipar una situación. Generalmente,

se plantean expresiones como “yo quisiera ser” o “yo quisiera hacer” de acuerdo con su historia personal y a las circunstancias en que está viviendo. Casullo (1996) sostiene que el proyecto de vida está vinculado a la constitución en cada ser humano de la identidad ocupacional entendida como la representación subjetiva de la inserción concreta en el mundo del trabajo en la que puede auto percibirse incluido o excluido.

En definitiva, el proyecto de vida es, en esencia, la planificación para el futuro que las personas realizan y, de esta forma, dan un sentido a su vida. Así, se plantean objetivos y estrategias para alcanzarlos, se reconocen las oportunidades y las actividades necesarias para tales fines (Gal'Lino Vargas et al., 2015).

#### **1.4. Proyecto de vida vocacional y laboral**

Siguiendo el planteo de Sánchez (2003) la vocación es una acción de llamar, convirtiéndose en la inclinación que tienen las personas para dedicarse a un estilo de vida profesional o laboral, en donde intervienen varios aspectos como gustos, intereses, curiosidades, habilidades y personalidad. El mismo autor añade que el término Vocación proviene “Del vocablo latín *voco* que quiere decir “llamar”; concepto tradicionalmente que nace del interior de las personas percibiendo seguridad y conocimiento desde el interior para lograr los objetivos propuestos de cada persona” (2003, p. 225).

Partiendo del concepto anteriormente mencionado conviene ahora centrarnos en lo que se entiende al respecto sobre la orientación vocacional/ ocupacional, la misma, se concibe como práctica y disciplina, se consolida en el siglo XX y estuvo dominada, desde sus orígenes, por el discurso psicológico. A principios de dicho siglo, era entendida como orientación profesional ante la división del trabajo, el desempleo y la escasez de personal especializado en distintas actividades (Morín 1995).

En ese sentido, desde una mirada más actual, es importante tener claro que abordar la construcción de proyectos de vida desde la orientación, no es patrimonio de una disciplina, sino que es intrínsecamente interdisciplinar y

multidisciplinar. La información que se provee sobre las posibilidades educativas y ocupacionales es fundamental para tomar cualquier tipo de decisión respecto al futuro vocacional de los adolescentes. Es lo primero que se realiza para poder pensar y decidir sobre las diferentes opciones de futuro. Además, se puede deducir que sin información no se puede elegir, lo que es claro también, es que la información es necesaria, es el punto de partida por el que se debe transitar, pero no la culminación en un proceso de elección vocacional. Esta afirmación nos lleva de lleno al problema de la información, que tiene que ver con la accesibilidad por un lado y con lo metodológico por otro (Mori & Santiviago, 2010).

Otro referente del tema es Rascovan (2013), el mismo caracteriza a la orientación vocacional de esta manera:

Sería la intervención tendiente para facilitar la elección de objetos vocacionales, básicamente trabajo y/o estudio ya que, insistimos, son ellos los que producen inclusión social. Desde luego, el hacer o el quehacer humano no se limita a trabajar y/o estudiar, pero, si un sujeto no trabaja ni estudia se encuentra a la deriva, excluido, desafiado de la trama social que regula los intercambios colectivos. (p. 48)

La meta de construir el Proyecto de Vida es llevada a cabo por los adolescentes que se encuentran culminando la escolaridad secundaria y se encuentran ante la situación de decidir qué hacer en su vida, ya que la educación superior sea terciaria o universitaria de ser el camino elegido ya es opcional. Entonces, es aquí cuando los adolescentes se encuentran en situación de tomar las riendas de sus propias vidas y decidir qué hacer cuando sean Adultos (Sánchez, 2020).

Así mismo la orientación entendida como un proceso de ayuda, que tiene lugar a lo largo de la vida de las personas, que supone el paso de éstas, por diferentes etapas, cada una con sus propias tareas de desarrollo y características, autores como Pérez y Blasco, señalan que “el desarrollo vocacional está fundamentado en una secuencia de transiciones, por tanto, la revisión de los procesos involucrados en éstas permite clarificar las funciones y objetivos a trabajar tanto en la organización como en la persona trabajadora” (2003, p 10).

Por todo lo expuesto se puede decir que los adolescentes tienden a pensar en la elección de estudiar una carrera o de dedicarse a un trabajo, perdiendo de vista otros aspectos importantes de sus proyectos de vida, es decir, más allá de los aspectos de su vocación como afectivos, físicos, intelectuales, entre otros (Sánchez, 2020).

### **1.5. Elecciones adolescentes y el impacto de la pandemia**

Con el fin de continuar desarrollando los temas tratados resulta conveniente situarnos en época de pandemia. Primeramente, antes de explayarnos en el contexto, se hizo necesario tomar las ideas del autor Rascovan (2004) con relación a lo que se entiende por elección:

En cada cultura circulan un variado número de objetos correspondientes tanto al mundo del trabajo, ocupaciones, profesiones y oficios, como así también al “universo” de los estudios, carreras, cursos y especialidades. Ambos circuitos constituyen la “oferta” propia de cada etapa histórica, entre los cuales los sujetos fuertemente condicionados por sus condiciones materiales de existencia intentan seleccionar, elegir y, finalmente, decidir sobre su/s objeto/s de preferencia. (p. 2)

Situando esto en una época más actual se puede decir que las distintas condiciones que la sociedad presenta son importantes para la construcción de los proyectos de vida y para las elecciones de una carrera u ocupación, aún más cuando estas condiciones están en constante cambio y el futuro se torna incierto. Estas condiciones que se fueron presentando a lo largo del año por la crisis sanitaria dieron lugar a ciertas medidas que modificaron la realidad de la sociedad en general (Sánchez 2020).

Por un lado, es importante nombrar el rol fundamental que ocupa la virtualidad disruptiva, ya que surge como consecuencia de la pandemia; o sea, la inclusión masiva de las actividades docentes, profesionales, formativas, de consumo, etcétera, a través de la web. Esta modalidad, dio origen a una forma de inclusión diferente para todos. Las instituciones apelaron a los recursos técnicos y

profesionales a su alcance para colaborar en la capacitación de profesionales y docentes y del personal llamado esencial, en donde a los orientadores, les preocupaba como esto afectaría en la subjetividad de los jóvenes y adultos esta modalidad de interacción con los profesionales de la orientación.

Por otro lado, en esa modalidad se hace imprescindible el uso de las Tics, o bien denominadas técnicas de la Información y la comunicación, las mismas referidas a las diferentes herramientas, programas, estrategias que se utilizan para procesar y compartir información a través de diferentes soportes tecnológicos, que se van incrementando a lo largo del tiempo como herramientas, en nuestro caso aplicadas a la orientación (Gavilán, 2020).

Posteriormente, resulta importante destacar la importancia del modelo ecológico para poder entender la realidad in situ que atraviesan los estudiantes participantes en el marco de la Pandemia por Covid-19, que es sin duda un contexto lleno de dudas en relación con el futuro ya sea a corto y largo plazo (Bronfenbrenner, 2020).

Por todo lo expuesto se concluye que el mundo virtual va a quedarse definitivamente y a profundizarse entre nosotros, por los logros que trae aparejados, la brecha digital será cada vez más grande y en ella el presente y el futuro se interrelacionan de una manera singular. El presente de la vida cotidiana se torna muy exigente. Y lo incierto y las posibilidades de cambio cobran una importancia muy significativa. Ya no basta con repetir las consignas del pasado. Como plantea Gavilán (2020) la experiencia se encuentra con la renovación y el descubrimiento y es así como ahora teniendo en cuenta el pasado y presente, hay que trabajar, hacia un futuro.

Tal como plantea Vasen (2020), toda situación de crisis genera nuevas formas de subjetivación, convocando a cierta flexibilidad y adaptativa plasticidad creativa (p.279) respecto a nuevas formas de conocer, explorar y vincularse.

## **2. Metodología**

### **2.1. Problema de investigación**

¿Cuáles son las representaciones de adolescentes sobre la relación entre proyecto de vida y el contexto de pandemia de una institución de nivel secundario?

### **2.2. Objetivos**

#### **Objetivo General**

Conocer y describir las representaciones de adolescentes de 5° año de una escuela secundaria pública de la relación entre proyecto de vida y contexto de pandemia.

#### **Objetivos Específicos**

1. Conocer cuáles son las representaciones que tienen los adolescentes de 5to año de una escuela secundaria pública sobre la búsqueda de un proyecto de vida.
2. Describir las características que manifiestan los adolescentes en la afección del armado de proyecto de vida en contexto de pandemia.
3. Explicar cómo sobrellevaron la toma de decisiones en su proyecto de vida vocacional o laboral durante la pandemia

### **2.3. Enfoque metodológico**

En esta investigación se tomó en cuenta un enfoque metodológico cualitativo. De acuerdo con Sampieri (2006) las investigaciones cualitativas se caracterizan por trabajar con datos textuales en este caso la entrevista, debido a que los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos.

Además, proporciona profundidad a los datos y riqueza interpretativa, teniendo en cuenta la contextualización del ambiente que es natural, agregando detalles

y experiencias únicas. Asimismo, aporta un punto de vista “fresco, natural y holístico” de los fenómenos por cuanto los diseños son emergentes, se implantan de acuerdo con el contexto y circunstancias.

En relación con el análisis de las experiencias son únicas, es decir, que se relacionan con la profundidad de los datos, el investigador involucra en el análisis sus propias creencias, así como la relación que tuvo con los participantes del estudio. Es así como los principales criterios de evaluación en la recolección y análisis de los datos son la credibilidad, confirmación, valoración, representatividad de voces y transferencia.

#### **2.4. Diseño y alcance de la investigación**

El diseño de la presente investigación es de tipo emergente, en este diseño se efectúa la codificación abierta y de esta emergen las categorías que se conectan entre sí para producir teoría. Bajo ese enfoque, la teoría emerge de los datos a través de un proceso de codificación que implica construir categorías cada vez más abstractas que se ajustan a un aglomerado de sujetos y situaciones progresivamente más amplio. El proceso se inicia con la codificación línea por línea de los textos producidos por la investigación (transcripciones de entrevistas, típicamente), utilizando palabras que son las de los sujetos (códigos “en vivo”) o muy cercanas a ellas. Se aplica un procedimiento de “comparación constante” que permite construir nuevos códigos que subsumen los anteriores y elevan el nivel de abstracción de los conceptos. (Glaser 2007)

Además, se trata de un diseño de tipo transversal ya que recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único (Liu, 2008 y Tucker, 2004), debido a que su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado, es como “tomar una fotografía” de algo que sucede.

El alcance de la investigación es descriptivo porque son la base de las investigaciones correlacionales, las cuales a su vez proporcionan información para llevar a cabo los estudios explicativos que generan un sentido de entendimiento y están muy estructurados, ya que no se pretende explicar relaciones en término de causa y efecto, ni generalizar resultado a la totalidad de la población, sino caracterizar y describir la singularidad de los fenómenos.

Con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, este es su objetivo.

### **2.5. Participantes**

Participaron de este estudio 10 adolescentes de nivel secundario de una institución de gestión pública, ubicada en la zona céntrica de la provincia de Salta. Sus edades están comprendidas entre los 18 y 20 años. Su formación académica ha finalizado, es así como algunos se encuentran estudiando una carrera y otros trabajando. Esto se debe a que transitaron 5° año en el contexto pandémico de ASPO, específicamente en el año 2020.

### **2.6. Instrumento de recolección de datos**

El instrumento utilizado, el cual se adjunta como modelo en el anexo I, fue la entrevista semiestructurada como forma física de interacción social cuyo objetivo se centró en recolectar datos para una indagación basada en los objetivos específicos de la investigación; la misma cual se basan en una guía de catorce preguntas, por el cual el entrevistador tiene la libertad de introducir, reformular u omitir preguntas adicionales para precisar conceptos y obtener más información (Unrau, 2011).

### **2.7. Procedimientos**

Para poder contactarnos con los participantes, se realizó una visita previa a la institución a fin de lograr que la misma proporcione información sobre algunos estudiantes. Es así como se pudo contactar a los mismos por vía telefónica, ya que son alumnos que no asisten a la misma por haber finalizado su ciclo lectivo en el año 2020. A partir de ello, se explicó a los participantes cuales eran los objetivos y la finalidad de la investigación. Explicando a los mismos que debían leer y firmar el consentimiento de participación.

En segunda instancia se pudo resaltar que la modalidad de esta fue de forma individual- presencial y en algunos casos virtual, por medio de videollamada, la duración de cada encuentro tuvo una duración entre los 20 y 25 minutos aproximadamente dependiendo el interés de cada participante al responder las preguntas, cabe señalar que los participantes que optaron por realizar la entrevista de forma presencial asistieron a la institución en un horario pactado con las investigadoras.

En tercera y última instancia se contempló el uso de los siguientes materiales, por un lado, respetando el protocolo covid-19 con las recomendaciones actualizadas, grabadora de audio, lista de preguntas y cuaderno para anotar.

## **2.8. Análisis de los datos**

Se realizó un análisis de contenido cualitativo de la información a partir de las entrevistas realizadas y también teniendo en cuenta las respuestas de los entrevistados con la finalidad de construir las categorías a partir de los objetivos específicos. El proceso de dicha construcción se lleva a cabo desde la lógica inductiva yendo de lo particular a lo general, es decir para otorgar una visión general y aproximada al objeto de estudio. Se utilizó el criterio espacial para una segmentación artificial, ajena al contenido de la información.

Para sintetizar y organizar los datos en la construcción del sistema de categorías y subcategoría de análisis se utilizaron matrices. Se diseñó un esquema de estas ya que las unidades de contenido se elaboraron acorde a los objetivos planteados.

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	FUNDAMENTACIÓN
<p><i>Experiencia del ser estudiante de 5° año en contexto ASPO</i></p>	<p>Conceptualización sobre el proyecto de vida.</p> <p>Representación del adolescente en contexto de pandemia</p> <p>Acompañamiento en la toma de decisiones.</p>	<p>El proyecto de vida es entendido como las direcciones y modos de acción fundamentales de la persona en el amplio contexto de su determinación-aportación dentro del marco de las relaciones entre la sociedad y el individuo.</p> <p>Se entiende a las representaciones sociales como una modalidad del conocimiento de sentido común que se caracteriza por la presencia de elementos de índole cognitivo y afectivo, estos guían la conducta y también la forma de comunicación de las personas en la sociedad.</p> <p>Los adolescentes están en un proceso de adaptación a una nueva forma de estudiar, de conectarse con los demás y de convivencia permanente con el resto del núcleo familiar. A esto, se agrega la situación de los que egresan del nivel medio y la necesidad de elegir un estudio, carrera, preparación, etc.</p>
<p><i>El sentir del estudiante en contexto ASPO.</i></p>	<p>Afección del estudiante en la escolaridad no presencial.</p> <p>Toma de decisiones en un contexto de incertidumbre</p>	<p>Período de crisis, transición, adaptación y ajuste.</p> <p>Toda situación de crisis genera nuevas formas de subjetivación, convocando a cierta flexibilidad y adaptabilidad y plasticidad creativa respecto a nuevas formas de conocer, explorar y vincularse.</p>
<p><i>Elección del proyecto de vida vocacional o laboral.</i></p>	<p>Círculos de referencias.</p> <p>Decisiones durante el contexto de aislamiento.</p>	<p>La tarea más importante de la familia y el orientador, es ser un buen contenedor de la crisis adolescente Acompañando en la búsqueda de su futuro profesional y/o laboral, ayudando al joven a encontrarse consigo mismo.</p> <p>Las distintas condiciones que la sociedad presenta son importantes para la construcción de los proyectos de vida y para las elecciones de una</p>

	Elección de una carrera o un trabajo al finalizar la secundaria	<p>carrera u ocupación, aún más cuando estas condiciones están en constante cambio y el futuro se torna incierto.</p> <p>La orientación vocacional/ ocupacional se concibe como práctica y disciplina. La información que se provee sobre las posibilidades educativas y ocupacionales es fundamental para tomar cualquier tipo de decisión respecto al futuro vocacional de los adolescentes.</p>
--	---	--

### 3. Resultados

El presente capítulo refleja los resultados obtenidos a partir de las entrevistas realizadas. La información se encuentra plasmada en función de las categorías y sus subcategorías de análisis. Considerando que la investigación presenta un enfoque cualitativo, en el cual se propone articular respuestas obtenidas con conceptualizaciones desarrolladas en el marco teórico e investigaciones de antecedentes, situando puntos de coincidencia y diferencias ante las respuestas de los entrevistados

#### 3.1. Experiencia de ser estudiante de 5° año en contexto de ASPO

Durante el presente apartado se dará lugar a desarrollar las siguientes subcategorías referidas a conceptualización de proyecto de vida, representación del adolescente en contexto de pandemia y acompañamiento en la toma de decisiones.

Respecto a la conceptualización sobre el proyecto de vida, se obtuvo un mayor resultado positivo en las respuestas de los entrevistados, siendo así que través de las mismas se pudo identificar que la conceptualización variaba en función al interés y la visión a futuro.

En este sentido se introducirá un fragmento del discurso de un estudiante que hace referencia a lo mencionado:

*“Por proyecto de vida entiendo lo que una persona se proyecta a futuro, los objetivos y las metas por cumplir”*

Esto se pone en relación con el aporte de la meta de construir el Proyecto de Vida es llevada a cabo por los adolescentes que se encuentran culminando la escolaridad secundaria y se encuentran ante la situación de decidir qué hacer en su vida, ya que la educación superior sea terciaria o universitaria de ser el camino elegido ya es opcional. Entonces, es aquí cuando los adolescentes se encuentran en situación de tomar las riendas de sus propias vidas y decidir qué hacer cuando sean Adultos (Sánchez, 2020).

Por otra parte, existen participantes que desconocen o tienen menor conocimiento en cuanto a la conceptualización tales como dice uno de ellos:

*“No sé muy bien de que se trata, pero creo que tiene que ver con planear tu vida. Yo por ejemplo no soy de esas personas que lo hago, dejo que venga lo que tenga que venir y que pase lo que tenga que pasar”*

Siguiendo esta línea se tiene en cuenta que para el adolescente pueda definir el futuro no es solo definir qué hacer, sino fundamentalmente definir quién ser y, al mismo tiempo definir quien no ser. Por esto, es primordial entender que la adolescencia es, en palabras de Bohovlasky un período de crisis, transición, adaptación y ajuste. En los cambios involucrados en el tránsito de la infancia a la edad adulta el individuo ha de encontrar distintos modos de adaptarse en áreas y niveles diversos (1971, p.69).

En cuanto a la segunda subcategoría que plantea las representaciones que atraviesan los estudiantes participantes en el marco de la Pandemia por Covid-19, que es sin duda un contexto lleno de dudas en relación con el futuro ya sea a corto y largo plazo (Bronfenbrenner, 2020), se logró estudiar cuál fue la experiencia de los alumnos de 5to año y como pudieron pensar sus proyectos de vida durante el momento de aislamiento. Al analizar las entrevistas, se pudo rescatar algunas citas textuales tales como:

*-” Me surgían dudas de cómo iba a seguir esto, como iba a seguir estudiando, pero siempre estuve tranquilo y traté siempre de ser optimista”*

*- “Fue feo porque no pude compartir mi último año con mis compañeros, no pudimos organizar lo que es la promoción, además varios compañeros tuvieron situaciones feas”*

*- “Y para mi re triste, re frustrante, lo perdimos a mi papá en plena pandemia, él se contagió, lo internamos y no salió más, yo quede embarazada”*

De este modo, siguiendo estos datos se tiene en cuenta que las representaciones sociales son una modalidad del conocimiento de sentido

común que se caracterizan por la presencia de elementos de índole cognitivo y afectivo, estos guían la conducta y también la forma de comunicación de las personas en la sociedad (Castorina & Barreiro, 2010). Lo que genera este sentir a la hora de tomar decisiones para desarrollar un proyecto de vida.

En cuanto al tercer y último eje que plantea el acompañamiento en la toma de decisiones hacia los estudiantes de 5to año durante el trayecto vivido en tiempo de pandemia. Se observa través de los discursos transcritos que algunos adolescentes tuvieron un acompañamiento por parte de la familia.

- *“No necesité ayuda, solo apoyo de mi familia”.*

- *“Siempre le pido consejo a mi hermana en mis decisiones”*

Por otra parte, se observa un grupo que careció de esa ayuda y ese acompañar por parte de la familia, pero si lo obtuvo de parte de la escuela.

- *“Si la necesité. Pero no la recibí porque no nos vimos, y no los culpo porque el COVID-19 nos arruinó todo. Siempre tenía algún profe que me ayudé o me de consejos, en especial la profe de matemáticas María Rosa, pero en la pandemia no la pude ver ni saber nada de ella, yo la considero una madre para mí”*

A partir de las citas transcritas, es posible establecer una articulación muy importante, aportado por Castillo donde afirma que la tarea más importante de la familia y el orientador es ser un buen contenedor de la crisis adolescente y no actuar en la urgencia que el consultante tenga por superarla y que ha depositado en el experto o en su misma familia. Acompañando en la búsqueda de su futuro y profesional laboral, podemos ayudar al joven a encontrarse consigo mismo. (2021).

### **3.2. Sentir del estudiante en contexto ASPO**

Dentro de este apartado se hace referencia a las dos subcategorías: Afección del estudiante en la escolaridad no presencial; y toma de decisión en un contexto de incertidumbre.

En relación con la primera subcategoría afección del estudiante en la escolaridad no presencial, se observa que los alumnos entrevistados se asemejan en dos puntos de vista diferentes de cómo se sintieron vivenciando este transcurso. La crisis por coronavirus generó importantes resonancias emocionales en los adolescentes, concretamente se relacionan con una tendencia aumentada a experimentar síntomas ansiosos y depresivo. Lo cual se ven reflejados a través de fragmentos de los discursos que reflejan la siguiente descripción:

- *“En mi futuro me afectó, no poder cumplir mi meta que pensaba, como estudiar en la universidad”.*

- *“Un montón, como te dije del bajón que tenía me encerré en no hacer nada y terminé eligiendo algo que me gustaba de afuera, no sabía que era tan difícil”.*

En relación con esto, se tiene en cuenta el aporte de Horenstein (2020) quien hace referencia a los adolescentes en tanto mutantes y sensibles. El autor utiliza la figura de los funámbulos para pensarlos, en tanto se encuentran sostenidos en un equilibrio inestable. Este autor también califica de mutante a la propia lengua creada por ellos, erigiéndose en autores de diálogos entrecortados, pocas palabras, silencios y estallidos. Adolescentes que en su configuración como tales requieren confrontar, no sólo para diferenciarse sino para apuntalarse y en ese mismo acto de confrontación se organizan. “El funambulismo no funciona con plan alguno, se mueve por ensayo y error, descubre y conquista a la vez, explora al mismo tiempo que perfora la corteza de la superficie que investiga”

Por otra parte, en oposición se cita el fragmento de los dichos de un estudiante en el cual reflejan naturalidad y optimismo en cuanto a la modalidad adquirida por la escuela en este momento.

- *“No me afectó ya que en nuestra generación estamos acostumbrados a la virtualidad”.*

A partir de estos dichos se tiene en cuenta los aportes de Tomei (2020) el cual sostiene que es indudable que lo digital, el espacio virtual de las

pantallas de las computadoras, los teléfonos celulares y demás gadgets constituyen dispositivos de subjetivación dominantes en la actualidad. Los cambios tecnológicos no son simples modificaciones de soportes o de herramientas. Si no que configuran hitos históricos, económicos, sociales, políticos y, sobre todo, subjetivos (p. 169).

Los adolescentes que están insertos en la virtualidad y al mismo tiempo no dejan de estar conectados con lo real y viceversa. Los cuerpos y su relación con las pantallas constituyen otra línea a investigar respecto del impacto que tiene la virtualidad en ellos en este contexto.

Siguiendo la misma línea de la categoría planteada, la segunda subcategoría toma de decisiones en un contexto de incertidumbre, se puede observar a través de lo expresado por 6 de los 9 participantes que les resultó difícil, complicado por lo cual se sintieron abrumados y agotados, mientras que otros expresaron sentirse tristes y cansados. Por lo que se citaran citas textuales de las respuestas de algunos de ellos:

- *“Un poco abrumador porque uno es chico todavía y pensar, proyectar tanto a futuro todavía es abrumador”*
- *“Difícil, complicado porque justamente la transición de estudiante de secundario a universitario no lo pude vivir “*

A raíz de esto, teniendo en cuenta los entredichos se logra articular junto a los aportes de (Sanchez 2020) el cual expresa que los adolescentes tienden a pensar en la elección de estudiar una carrera o de dedicarse a un trabajo, perdiendo de vista otros aspectos importantes de sus proyectos de vida, es decir, más allá de los aspectos de su vocación como afectivos, físicos, intelectuales.

Por otra parte, sin situando esto en una época más actual y caracterizando las representaciones adolescentes en este contexto se puede decir que las distintas condiciones que la sociedad presenta son importantes para la construcción de

los proyectos de vida y para las elecciones de una carrera u ocupación, aún más cuando estas condiciones están en constante cambio y el futuro se torna incierto. Estas condiciones que se fueron presentando a lo largo del año por la crisis sanitaria dieron lugar a ciertas medidas que modificaron la realidad de la sociedad en general (Sánchez 2020).

### **3.3. Elección de proyecto de vida vocacional o laboral**

En este apartado se hace referencia a las tres subcategorías: círculo de referencia, decisiones durante del contexto de aislamiento, elección de una carrera o un trabajo al finalizar la secundaria.

En cuanto al círculo de referencia 6 de cada 9 participantes coincidieron en que la familia en general fue su círculo de referencia para poder tomar decisiones sobre su proyecto de vida, citando, así como ejemplo a los dichos algunos de los adolescentes entrevistados.

- *“Fue el círculo familiar, pero era un círculo donde estaba muy tocado con la enfermedad”*

- *“Y bueno siempre mi círculo de referencia fue mi papá él es cabo primero en el ejército”.*

- *“Más que nada mi sobrino bautista que tiene autismo que me impulsó a tomar la decisión de la carrera que estoy cursando”.*

Por otra parte 3 de 9 participaron comentan que fueron algunos docentes y profesionales de la escuela secundaria quienes lo orientaron en su elección.

A partir de esto, considerando que la elección de una carrera y/o un trabajo es una decisión importante en su vida; resulta necesario conocer la influencia que ejercen los grupos de referencia tales como la familia, compañeros, orientador o institución educativa lo cual actúan en el sujeto como agentes socializadores para lograr una adaptación a la sociedad en la que se desenvuelven. Lo que se establece una articulación con lo que plantea Casullo (1996) para los adolescentes que culminan la educación secundaria, el armado de un proyecto de vida les da la posibilidad de anticipar una situación. Por lo que generalmente,

se plantean expresiones como “yo quisiera ser” o “yo quisiera hacer” de acuerdo con su historia persona y a las circunstancias en que está viviendo. Además, este sostiene que el proyecto de vida está vinculado a la constitución en cada ser humano de la identidad ocupacional entendida como la representación subjetiva de la inserción concreta en el mundo del trabajo en la que puede auto percibirse incluido o excluido.

Con relación a las decisiones durante el contexto de aislamiento, se tiene en cuenta que los entrevistados recalcan que resolvieron las decisiones con ayuda y orientación de internet tal como se citan los fragmentos:

- *“Viendo videos y haciendo test de internet que me ayudaban más o menos a orientarme por lo que quería hacer.”*

- *“Lo descubrí por mi hermana, me mando una página donde había muchos cursos y lo que decidí fue de cajero.”*

- *“Buscando en internet sobre las carreras que me atraían”.*

A partir de estos fragmentos se toma en cuenta lo que plantea Vasen (2020), ya que el autor alude a que toda situación de crisis genera nuevas formas de subjetivación, convocando a cierta flexibilidad y adaptativa plasticidad creativa (p.279) respecto a nuevas formas de conocer, explorar y vincularse. Es por esto que resulta pertinente retomar el aporte de Gavilan, que, por un lado, es importante nombrar el rol fundamental que ocupa la virtualidad disruptiva, ya que surge como consecuencia de la pandemia; o sea, la inclusión masiva de las actividades docentes, profesionales, formativas, de consumo, etcétera, a través de la web. Esta modalidad, dio origen a una forma de inclusión diferente para todos. Las instituciones apelaron a los recursos técnicos y profesionales a su alcance para colaborar en la capacitación de profesionales y docentes y del personal llamado esencial, en donde a los orientadores, les preocupaba como esto afectaría en la subjetividad de los alumnos.

Por otro lado, en esa modalidad se hace imprescindible el uso de las Tics, o bien denominadas técnicas de la Información y la comunicación, las mismas referidas

a las diferentes herramientas, programas, estrategias que se utilizan para procesar y compartir información a través de diferentes soportes tecnológicos, que se van incrementando a lo largo del tiempo como herramientas, en nuestro caso aplicadas a la orientación (Gavilán, 2020).

En cuanto a la última subcategoría planteada *Elección de una carrera o trabajo al finalizar la secundaria*, se observa que 7 de 9 de los alumnos lograron concretar una elección, citando algunos fragmentos de estos:

- *“Ahora estoy estudiando ingeniera agrónoma”.*

- *“Estoy estudiando enfermería, es mi segundo año, en el Carrillo, y por las mañanas trabajo de niñera”*

- *“Estoy en el ejército argentino”*

Por lo que llegar a una elección puede resultar ambicioso en épocas de incertidumbre, surge entonces una opción cuya importancia está dada por el hecho de arrancar, de denominar un punto de partida, según Guichard (1993, p.18) “es una selección y conformación de hechos pasados y presentes a la luz de una intención futura”. Lo que implica una construcción sobre vivencias, experiencias, involucra una meta, un deseo, un objeto y un tiempo. Este trabajo de reflexión, selección, elección, evaluación de herramientas, recursos, posibilidad de sostenimiento en el tiempo, implica poder apoyarse en coordenadas que contemplen alguna estabilidad.

Por lo que entonces plantea Rascovan (2004) la elección vocacional y laboral como una cultura donde circula un variado número de objetos correspondientes tanto al mundo del trabajo, ocupaciones, profesiones y oficios, como así también al “universo” de los estudios, carreras, cursos y especialidades. Ambos circuitos constituyen la “oferta” propia de cada etapa histórica, entre los cuales los sujetos fuertemente condicionados por sus posiciones económicas/materiales de existencia intentan seleccionar, elegir y finalmente, decidir sobre su objeto/s de preferencia. (p. 2)

#### **4. Conclusiones**

A partir del presente apartado, nos proponemos expresar algunas ideas a modo de conclusión y reflexión con la finalidad de ofrecer aportes a futuros investigadores para la práctica psicopedagógica.

Primeramente, consideramos pertinente mencionar que el objetivo general del trabajo de investigación ha sido conocer y describir las representaciones de adolescentes de 5° año de una escuela secundaria pública de la relación entre proyecto de vida y contexto de pandemia.

Teniendo en cuenta las entrevistas realizadas se pudo identificar que la conceptualización en relación con las representaciones variaba en función al interés y la visión a futuro, por cuanto los adolescentes al culminar la escolaridad secundaria se enfrentan a la difícil situación de decidir qué hacer con su vida. Por consiguiente, este proceso de adaptación a una nueva forma de estudiar, de conectarse con los demás y de convivencia permanente con el resto del núcleo familiar se hizo indispensable. En este sentido se ve reflejada la importancia del acompañamiento en la toma de decisiones en un contexto de Aislamiento Social Obligatorio Preventivo (ASPO) y así también el apoyo por parte de del entorno familiar y educativo en relación con las decisiones para su proyecto de vida.

En efecto teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, en muchos casos, la problemática afectó notablemente en las decisiones de los estudiantes sobre todo en la culminación del nivel secundario por el contexto de virtualidad, ya que a diferencia de años anteriores se sabe que no se pudo contar con una orientación.

Por otra parte, cabe destacar que esta epidemia trajo consigo una infinidad de problemáticas, podemos decir que es sin duda un contexto lleno de dudas en relación con el futuro para los adolescentes. A esto le sumamos otro aspecto fundamental de índole emocional en los adolescentes, ya que concretamente experimentaron síntomas ansiosos y depresivos. A pesar de todo lo que surgió,

se observó que la mayoría de los alumnos lograron concretar una elección conforme a su proyecto de vida.

Lo explicitado pone de manifiesto que el abordaje psicopedagógico de las representaciones de los adolescentes en contexto de pandemia adquiere fundamental importancia en la toma de decisiones futuras en relación con su proyecto de vida. El mismo funciona como factor que da seguridad a la toma de decisiones, siempre y cuando éste se lleve a cabo de manera reflexiva y responsable.

Por tal motivo, se logra observar que la escolaridad no presencial en un contexto de incertidumbre produjo en ciertos estudiantes dificultades en la elección de un trabajo o carrera, mientras que, en otros, les permitió reflexionar sobre la importancia de las Tics en relación con la búsqueda del proyecto de vida, como así también el requerimiento de una orientación vocacional o laboral.

Por consiguiente, desde nuestra postura como futuras licenciadas en Psicopedagogía, consideramos el presente trabajo surge de una problemática reciente y por este motivo es un aporte para nuestra disciplina, ya que tiene como fortaleza ocuparse del aprendizaje, los procesos, obstáculos y la fractura, por cuanto nos permite pensar y realizar intervenciones posibles haciendo uso de diferentes estrategias y herramientas que favorezcan la práctica profesional psicopedagógica.

Por otra parte, resulta relevante mencionar las limitaciones que se presentaron durante el recorrido de nuestro trabajo. En primera instancia buscar los medios para contactar a nuestro grupo referente de investigación, ya que al haber culminado la escolarización secundaria en el año 2020, cada uno de ellos fue tomando rumbos diferentes. En segunda instancia tiene que ver con la búsqueda de antecedentes, ya que la pandemia por covid-19 es una problemática reciente a nivel mundial y eran escasas las investigaciones realizadas que hablen sobre la temática. Por otro lado, podemos mencionar que en este caso reside también la importancia y la originalidad de la investigación. A demás cabe destacar que se lograron adquirir investigaciones en cuanto a proyecto y orientación vocacional que es la temática central de dicha investigación.

Como sugerencia desde nuestro aporte psicopedagógico para futuras investigaciones consideramos que sería interesante poder ampliar interrogantes a más investigaciones, posibilitando obtener muestras más significativas a la teoría. Es así que la presente investigación es una invitación a continuar generando un espacio de reflexión respecto de las representaciones de adolescentes en relación con el proyecto de vida, la misma debe permitir profundizar el tema ahondando los modos de pensar la práctica psicopedagógica. En este sentido los resultados que se presentan podrían considerarse como un antecedente para futuras o futuros investigadores como muestra para iniciar su recorrido.

## 5.Referencias

- Aisenson, D., Virgili, N., Polastri, G. y Azzolini, S. (2012). La noción de “proyecto” en jóvenes que consultaron en un servicio de Orientación. Abordaje desde la teoría de las representaciones sociales. Anuario de Investigaciones XIX. Facultad de Psicología- Secretaría de Investigaciones, UBA
- Bruno, D, Barreiro, A & Kriger, M (2011). *Las representaciones sociales de la política de los adolescentes. Resultados preliminares*. III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- Casullo, M. M., Cayssials, A. N. & otros. (2003). *Proyecto de vida y decisión vocacional*. Editorial Paidós.
- Cibeira & Barberis, (2009) *Jovenes, Crisis y Saberes, orientación vocacional ocupacional en la escuela, la universidad y el hospital*. Centro de Publicaciones educativas y material didáctico. 1aed.-Buenos Aires:
- Crispín, M. (2008). *Resiliencia y proyecto de vida en estudiantes del tercer año de secundaria de la UGEL 03*. (Tesis para optar el grado académico de Magíster en Psicología). Universidad Nacional Mayor De San Marcos, Lima-Perú.
- Durán, A, Dieguez, A & Álvarez, P. (2013). *Procesos psíquicos implicados en las modalidades de simbolización de los adolescentes contemporáneos*. Anuario de Investigaciones,20 (1) 295-302.
- Elena del Carmen Moiraghi (2018). *Los relatos de vida como recurso de investigación de problemáticas vocacionales. De Prácticas y discursos*, 7(9). Universidad Nacional de Córdoba.
- Elena del Carmen Moiraghi 2020 *La orientación Vocacional/ocupacional: un espacio de reflexión y construcción de proyectos, en contexto de pandemia y pospandemia*. Universidad Nacional de Córdoba.
- Franco, A. (2020). *Los adolescentes, el amor y la sexualidad en tiempo de lo digital. En S. Lado (Comp.), Niñez y adolescencia: replanteos actuales desde el psicoanálisis* (pp. 139-154). RV Ediciones.

- Frison, R. & Di Meglio, M. (2021). Adolescencias en pandemia: exploraciones, historización y proyecto en un tiempo de virtualización de la vida cotidiana. *Orientación y Sociedad*, 21 (1) 1-14.
- Gavilán, M. (2020). La orientación entre la pandemia y el futuro. *Orientación y Sociedad*.20 (1),10-17.
- Guichard, J. (1993). *La escuela y las representaciones de futuro de los adolescentes* (p.18). Laertes
- Isaza Gomez (2020) *Percepción de estudiantes frente a procesos de enseñanza-aprendizaje durante pandemia por Covid-19*. Revista Colombiana. Univeridad Javeriana, Cali- Colombia.
- Kunin, J. (2008). Ciberculturas juveniles. Los jóvenes, sus prácticas y sus representaciones en la era de Internet. *Revista Argentina de Sociología*, 6 (11) 297-300.
- Ministerio de Salud Pública (2009). *Conceptos y herramientas para aportar a la orientación vocacional ocupacional de los jóvenes*. Buenos Aires: Ministerio de Salud Pública.
- Morin, E. (1995). Introducción al pensamiento complejo. Editorial. Gedisa.
- Pérez & Santiago, M. (1999). *Manual de prácticas clínicas para la atención integral a la salud de la adolescencia*. Ministerio de Salud Pública, Cuba.
- S. Rascovan (2004). Lo Vocacional: Revisión Crítica. *Revista Brasileira de Orientación Profesional* 2004 5 (2) pp. 1-10
- Rascovan, S. (2012). Los jóvenes y el futuro. Programa de orientación para la transición al mundo adulto. Ediciones Novedades Educativas.
- Rascovan, S. (2013). Los caminos de la vida. En Korinfeld, D., Levy, D. y Rascovan, S., *Entre adolescentes y adultos en la escuela. Puntuaciones de época*. (p.247).Paidós
- Rascovan. S (2016) *La orientación vocacional como experiencia subjetivante*. Paidós 2016.
- Sánchez, G. (2020). *Proyecto de Vida y Elección Vocacional de Estudiantes del Último Año del Instituto Sagrada Familia en el Marco de la Pandemia del Covid-19, en la Ciudad de Puerto Iguazú en el año 2020*. (Trabajo de Iniciación a la Investigación para la obtención del título de grado de Licenciado en Psicopedagogía). Universidad de la Cuenca del Plata, Posadas, Misiones.

- Tomei, F. (2020). Otriedades desconcertantes. Subjetividades en (del) entorno digital. En S. Lado (Comp.), Niñez y adolescencia. Cuadernos Tópica (Año VI, N°17, pp. 169-179). RV Ediciones
- Ureta, L. y Rossetti Beiram, G. (2020). Las TAC en la construcción de conocimiento disciplinar: una experiencia de aprendizaje con estudiantes universitarios. Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología, 26, pp. 100-109
- Vasen, J. (2020). Las pestes de la peste. En H. Catz y colaboradores, Trabajando en Cuarentena en épocas de PANDEMIA y de Post- PANDEMIA (pp. 277-286). RV Ediciones

## 6. Anexos

### 6.1 Instrumento de recolección de datos: Entrevista

- 1) ¿Qué entendés por proyecto de vida?
- 2) ¿Cómo fue ser estudiante de 5° año en contexto de ASPO?
- 3) ¿Cómo fue pensar en tu proyecto de vida en ese momento de aislamiento social?
- 4) ¿Crees que hubiera sido diferente en caso de no existir la pandemia?  
¿Por qué?
- 5) A la hora de tomar decisiones sobre tu futuro, ¿Cómo afectó la no escolaridad no presencial?
- 6) ¿Cómo te sentiste vivenciando estas decisiones durante la ASPO?
- 7) ¿Cuáles fueron tus círculos de referencia que escucharon y apoyaron esta decisión?
- 8) ¿Necesitaste acompañamiento, ayuda ya sea escolar o extraescolar para tomar estas decisiones? Puedes darnos ejemplos
- 9) ¿Quiénes te acompañaron?
- 10) ¿Tuviste la oportunidad de poder realizar alguna orientación en relación tu proyecto de vida?
- 11) Si tuvieras que describir cómo resolviste las decisiones de elección vocacional o laboral durante este período ¿Cómo lo harías?
- 12) ¿Cómo fue desde tu experiencia adolescente transcurrir este periodo de decisiones en un contexto de tanta incertidumbre?
- 13) En caso de que pudieses volver a 5° año y de manera presencial ¿cómo te hubiera gustado sobrellevar las elecciones laborales, estudiantiles futuras?
- 14) Al finalizar la secundaria ¿Lograste concretar la elección de una carrera o un trabajo?

## 6.2 Consentimiento informado de participación



### Consentimiento Informado de Participación

Por el presente documento se solicita su participación de la investigación titulada “Representaciones de adolescentes de 5° año de una escuela secundaria sobre modificaciones en el proyecto de vida en contexto de pandemia” cuyas responsables son Macías, María de los Ángeles, DNI 40.764.669, Mamani Sanmillán, Fernanda DNI 38.213.123 y Puca, Nancy Gisel DNI 33.929.828.

Dicha investigación tendrá lugar en el marco de realización de la tesina para obtener el grado de Licenciado/a en Psicopedagogía en la Universidad del Gran Rosario.

El objetivo principal de esta investigación es conocer y describir las representaciones de adolescentes de 5° año de una escuela secundaria privada acerca de la relación entre proyecto de vida y contexto de pandemia.

Para el cumplimiento de dicho objetivo se realizarán las siguientes actividades: Entrevista.

La participación de este proyecto es totalmente voluntaria, pudiendo, si así lo decidiera, abandonar el mismo en cualquier momento. Asimismo, la confidencialidad sus datos será mantenida acorde a lo establecido en la Ley No. 25.326 Habeas Data. Esto implica que los datos serán resguardados y sólo serán utilizados por los investigadores en el contexto de este estudio.

Habiendo leído y comprendido lo escrito anteriormente, yo.....  
DNI.....acepto participar de la presente investigación

.....

Firma, aclaración y DNI

Lugar y fecha: .....

## **CURRICULUM VITAE**

### **DATOS PERSONALES:**

Nombre: Nancy Gisel Puca

Profesora de Educación Primaria-Psicopedagoga

M.P 2079

Nacionalidad: Argentina

DNI: 33929828

Fecha de nacimiento: 20/08/88

Domicilio actual: Barrio Santa Victoria-Joaquín López Figueroa 714-Salta  
Capital

E-mail: [Nangiselle18@gmail.com](mailto:Nangiselle18@gmail.com)

Teléfono: (0387) 155448568

---

### **EDUCACIÓN**

- ✓ Primaria: Escuela N° 4564 Domingo Faustino Sarmiento. Pcia. Salta
  - ✓ Secundaria: Colegio N° 5025 Sagrado Corazón de Jesús. Pcia Salta
  - ✓ Terciaria: Colegio de Jesús N° 8049.Pcia. Salta. Carrera Profesorado de Educación Primaria. Egresada 2013
  - ✓ Terciaria: Instituto Superior del Milagro N° 8207.Carrera Psicopedagogía. Egresada 2019
- 

### **EXPERIENCIA LABORAL**

- ✓ Ámbito educativo: Enseñanza primaria desde el año 2013, en el colegio Santa Isabel de Hungría y desde el año 2020 en la Escuela San José.

## **CURRICULUM VITAE**

Fernanda Mamani Sanmillán

Psicopedagoga

M.P 1944

## **DATOS PERSONAL**

DNI: 38213123

Fecha de nacimiento: 24/07/1994

Lugar de nacimiento: Salta, Salta, Argentina

Correo electrónico: fernandamamani24gmail.com

Numero de contacto: 387-4043621

## **FORMACION ACADEMICA**

- ✓ **Primaria:** (2000 – 2006) Esc. Dr. René Gerónimo Favalaró. Salta, Prov. de Salta
- ✓ **Secundaria:** (2007- 2012) Colegio Ntra. Sra. del Huerto. Salta, Prov. de Salta
- ✓ **Terciario:** (2016- 2019) Instituto Superior del Milagro n°8207. Salta, Prov. de Salta

## **FORMACION COMPLEMENTARIA**

- ✓ Seminario de Formación Profesional “Educación Emocional y social en las Escuelas”, UCASAL Resolución 233/20
- ✓ “Psicopedagogía en Aprietos: Cuando la cultura presenta un nuevo desafío”, Universidad Católica Argentina Santa María de los Buenos Aires. Asistente.
- ✓ Curso, “La educación Sexual integral en el nivel primario, pensar la intervención en las aulas”. Colegio Profesional de Psicopedagogía de Salta. Asistente.

- ✓ Diplomatura en TEA (Trastorno del Espectro Autista).

Fundación Brincar y UCASAL (Universidad Católica de Salta). Resolución 244/2020

## **EXPERENCIA PROFESIONAL**

- ✓ (2020 – 2021) Tallerista a acompañamiento a Trayectorias escolares. Plan Provincial Escuelas Abiertas. Salta
- ✓ (2022) Asistente Escolar en Equipo de Orientación Escolar. Programa de Orientación Escolar de la Subsecretaría de Políticas Socioeducativas. Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología. Salta

## }CURRICULUM VITAE

**Macías María de los Ángeles**

**Psicopedagoga**

**MP. 2024**

### **DATOS PERSONALES**

**Nacionalidad:** Argentina

**DNI:** 40764669

**Fecha de nacimiento:** 16 / 10 / 1997

**Domicilio actual:** Barrio Siglo XXI Mza. 359 A casa 1. Salta Capital.

**E-mail:** mariamaciasdelosangeles122@gmail.com

**Teléfono:** 3874881505

### **FORMACION ACADEMICA**

#### **ESTUDIOS SECUNDARIOS:**

- ✚ Colegio Doctor Joaquín Castellanos N° 3101
- ✚ Título: Humanidades y Ciencias Sociales Año: 2019

#### **ESTUDIOS TERCARIOS:**

- ✚ Técnica Superior en Psicopedagogía- Instituto Superior Del Milagro N° 8207
- ✚ Psicopedagoga- Instituto Superior Del Milagro N° 8207 M.P. 2024

#### **CURSOS Y JORNADAS DE CAPACITACIÓN:**

- ✚ Asistente terapéutico para niños y adultos- Cic de Santa Cecilia.

- ✚ Jornada Provincial de Embarazo, Salud y Aborto "Red de Profesionales Salteños por la Vida de Salta"Charla.
- ✚ Debate ADD-H, TGD, TEA, DEA- "Colegio Profesional de Psicólogos Salta " 1° Foro del NOA "Integrando miradas desde la Psicología, Psiquiatría, Pediatría y Neurología Infantil y Los Trastornos del Espectro Autista.
- ✚ Pre Congreso Mundial de la Niñez "Infancia sin Violencia" - Fundación por Nuestros Niños y Aralma, Salta.
- ✚ Aprendiendo en Casa "HIPPY"- Programa Social- Amia.
- ✚ Capacitación en "Mitos y realidades sobre abuso sexual e incesto paterno filial " a cargo de Lic. Jorge Garaventa, organizado por la Secretaria de Salud Mental y Adicciones en Salta.

#### **ACTIVIDAD LABORAL:**

- ✚ ASOCIACIÓN CONCIENCIA. Programa para niños "HIPPY". Estimulación de aprendizaje en niños, orientación y contención a través de diversas técnicas a padres y/o tutores.

- ✚ FUNDACIÓN VISIBILIZANDO ROSTROS. Domicilio Barrio democracia mza 369 b lote 4 Tel: 3875540931.
- ✚ COORDINACIÓN DE GRUPO DE NIÑOS Y JÓVENES Actividades para la inclusión e integración de niños, adolescentes y jóvenes con adicciones y/o situaciones de vulnerabilidad y riesgo social.
- ✚ PARTICULAR Asistencia terapéutica a niña con discapacidad intelectual.
- ✚ MAESTRA DE APOYO PARTICULAR Dictado de clases de apoyo a niños de nivel primario en diversas áreas curriculares.
- ✚ PROGRAMA PAR. Contrato anual por parte del ministerio de educación, en el cual se trabajó con estudiantes de la escuela secundaria N°5169 ubicado en Barrio Siglo XXI en donde realice acompañamiento Y asesoramiento escolar durante el ciclo lectivo 2021.
- ✚ PROGRAMA VOLVE A LA ESCUELA. Acompañamiento y asesoramiento en la escuela secundaria N° 5169 Durante el ciclo lectivo 2022.