



TESINA

Presentada para acceder al título de grado de la carrera de

LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA

Título: “El proceso de enseñanza en entornos virtuales de acuerdo a la perspectiva de docentes, de dos escuelas de nivel primario de la Provincia de Salta”

Autor/res:

Hoyos, Fernanda Gisel – N° DNI 39537368

Zenavilla, Florencia Carolina – N° DNI 39674343

Director/a:

Dra. Rodríguez, Jimena

**Lugar:
Rosario**

**Fecha de presentación
30/11/2022**

Firma autor/es

**“EL PROCESO DE ENSEÑANZA
EN ENTORNOS VIRTUALES
DE ACUERDO A LA PERSPECTIVA DE
DOCENTES,
DE DOS ESCUELAS DE NIVEL PRIMARIO
DE LA PROVINCIA DE SALTA“**

Autoras:

Hoyos, Fernanda Gisel

Firma



Zenavilla, Florencia Carolina

Firma



Tutora:

Dra. Rodríguez, Jimena

Firma



Jimena S. Rodríguez
PSICÓLOGA
MAT. 7001

AGRADECIMIENTOS

Primeramente a nuestra tutora, Dra. Rodríguez Jimena, por su dedicación, ayuda y guía, por compartir todos sus conocimientos y acompañarnos durante este proceso.

A nuestros docentes por compartir sus conocimientos y experiencias, enriqueciendo nuestro aprendizaje.

A cada uno de los entrevistados, por su disponibilidad, compromiso y buena predisposición.

A nuestras familias que estuvieron brindando su apoyo a lo largo de este trayecto.

RESUMEN

La presente investigación se propone describir el proceso de enseñanza en entornos virtuales en nivel primario, de acuerdo a docentes de dos escuelas de la provincia de Salta. Los objetivos específicos están orientados a indagar las metodologías y herramientas que las docentes aplican en el proceso de enseñanza en entornos virtuales; conocer las dificultades que se presentan en el proceso de enseñanza en entornos virtuales; describir los métodos de evaluación, organización, distribución, selección y aplicación de contenidos curriculares que utilizan las docentes; identificar el rol y funciones de las psicopedagogas en el proceso de enseñanza en entornos virtuales, de acuerdo a las docentes.

Participaron de este estudio ocho docentes de dos escuelas de la provincia de Salta, y el instrumento de recolección de datos fue la entrevista semiestructurada. Se mencionan los principales hallazgos de acuerdo a lo expresado por las entrevistadas, las dificultades de conectividad por motivos socioeconómicos que limitan la accesibilidad de la mayoría de los/las estudiantes y docentes, el acompañamiento escaso de los equipos interdisciplinarios, el conocimiento acotado sobre las funciones y roles de la psicopedagogía.

Las conclusiones construidas, ponen de relieve que el conocimiento que brinda la investigación realizada permite a la psicopedagogía crear intervenciones adecuadas y asertivas en el marco de la educación virtual, estableciendo los puntos de partida desde los cuales reflexionar y redireccionar nuestras prácticas, asumiendo nuestro rol como profesionales que acompañan y colaboran con las docentes y más aún dentro de estos entornos nuevos y desconocidos para una gran mayoría.

PALABRAS CLAVES: ENTORNOS VIRTUALES, ENSEÑANZA, APRENDIZAJE, PSICOPEDAGOGÍA, TICS (TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN)

ÍNDICE GENERAL

Resumen.....	1
1. Introducción.....	4
2. Capítulo I: Marco Teórico.....	8
2.1 Enseñanza.....	9
2.1.1 Herramientas y metodologías.....	9
2.1.2 Evaluación.....	10
2.1.3 Contenidos curriculares.....	11
2.1.4 Educación en nivel primario.....	12
2.1.5 Enseñanza en entornos virtuales.....	12
2.1.5.1 Entornos virtuales.....	13
2.1.5.2 Rol docente en entornos virtuales.....	14
2.2 Aprendizaje.....	15
2.2.1 Aprendizaje en entornos virtuales.....	17
2.3 TICs.....	18
2.4 Psicopedagogía.....	19
3. Capítulo II: Metodología.....	22
3.1 Objetivos General y específicos.....	23
3.2 Enfoque metodológico.....	23
3.3 Diseño y alcance de la investigación.....	23
3.4 Participantes.....	24
3.5 Instrumentos de recolección de datos.....	24
3.6 Procedimientos de recolección de datos.....	25
3.7 Análisis de datos.....	25

4. Capítulo III: Resultados	29
4.1 Herramientas y Metodologías Virtuales	30
4.2 Dificultades	32
4.3 Modificaciones de Contenidos Curriculares y Evaluación	36
4.4 Concepciones	38
5. Conclusiones	41
6. Referencias	45
7. Anexo	48
7.1 Anexo I	48
7.2 Anexo II	49
7.3 Currículum Vitae	52

INTRODUCCIÓN

La presente investigación está relacionada con los Entornos Virtuales y los procesos de Enseñanza de acuerdo a la perspectiva de las docentes, por lo cual se puede decir que, en los últimos años, varios autores han abordado empíricamente la relación entre estos conceptos, lo que permite citar investigaciones de varios de ellos como Noris y Aguilera (2014), quienes plantean como objetivo abordar la necesidad de la utilización de recursos tecnológicos en el proceso de enseñanza en el nivel superior de educación. Los resultados de esta investigación permiten identificar las diversas potencialidades de los usos pedagógicos y didácticos de las TIC como herramientas valiosas para un proceso de aprendizaje eficaz. Se destaca el papel del docente como mediador del aprendizaje, utilizando de manera creativa los recursos tecnológicos, por lo que deben adquirir habilidades didácticas que permitan orientar correctamente el aprendizaje, superando el rol tradicional de transmisor de información, creando nuevas oportunidades de aprendizaje. Así también, los autores Guaña, et al (2015), acentúan la importancia de la utilización de EVEA (entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje), donde analizan y caracterizan su utilización en la educación virtual, favoreciendo un aprendizaje constructivista. Las TIC's tienen el papel de propiciar la transformación tecnológica acorde con las actuales exigencias sociales. Para ello, realizaron encuestas donde los resultados demostraron el mal uso y aprovechamiento de los recursos de los EVEA, así como su incorrecta aplicación en las plataformas virtuales, indicando que estas herramientas han sido deficientes por falta de conocimiento y aplicación por parte de los docentes.

Por otra parte, algunas investigaciones se enfocaron en la enseñanza y las complejas prácticas que el enseñar implica, como la Tesis realizada por Martin, M. (2015), realizando un estudio de las relaciones didácticas que se producen en el Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje (EVEA), a partir del análisis de dos propuestas de capacitación a distancia de profesores universitarios. Se enmarcó dentro de las investigaciones aplicadas con enfoque cualitativo-interpretativo estudiando los casos con un abordaje etnográfico

analizando la cotidianeidad de las aulas virtuales: observando qué sucede, qué se dice, cómo, en un período de tiempo, utilizando herramientas de recolección de datos tales como entrevistas, revisión documental y observaciones. Sus conclusiones más importantes se enfocan al rol del docente como mediador y facilitador, quien es capaz de desplegar las potencialidades de los entornos virtuales de enseñanza, siempre y cuando su trabajo articule las TICS con buenas propuestas pedagógicas. Así mismo, nos encontramos con el informe realizado por los autores Cicala, et al (2011), aportando al conocimiento, los usos pedagógicos y didácticos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación que realizan hoy las instituciones, posibilitando la identificación de las potencialidades pedagógicas, didácticas y tecnológicas de plataformas, entornos virtuales y herramientas que se podrían integrar en propuestas de enseñanza y aprendizaje en diferentes contextos educativos y en los diferentes niveles del sistema educativo. Una de las conclusiones de este trabajo es la importancia que adquieren las mediaciones didáctico-tecnológicas de los docentes como factores clave para planificar, dirigir, organizar, guiar y facilitar procesos de aprendizaje con uso de TIC en contextos específicos. Además concluyen que para que el proceso de enseñanza y aprendizaje en entornos virtuales se produzca de manera óptima y significativa, es necesario atender a los múltiples factores que intervienen, como el correcto uso de las TICS, el intercambio entre docentes y alumnos, la comunicación, organización, disponibilidad y dotación de recursos, entre otros. Para la recolección de información se utilizaron estrategias de indagación como fuentes documentales primarias y secundarias y entrevistas.

De acuerdo con estas investigaciones encontramos que hasta el momento ninguna se enfocó específicamente en el nivel primario de educación, consideramos importante poder indagar en este nivel educativo ya que, siguiendo las conclusiones a las que arribaron las investigaciones mencionadas, es necesario caracterizar el proceso de enseñanza para así establecer posibilidades y obstáculos que permitan desarrollar estrategias y herramientas para implementar en esta modalidad de enseñanza en entornos virtuales. Por otra parte, las investigaciones mencionadas son extranjeras. Por

esta razón, proponemos realizar este estudio para abordar este fenómeno en la provincia de Salta, que no ha sido objeto de investigación previa.

A partir de lo expuesto hasta el momento, nos orientamos partiendo del siguiente interrogante ¿Cómo es el proceso de enseñanza en entornos virtuales en nivel primario, de acuerdo a las docentes de dos escuelas de la provincia de Salta?

En función de este problema de investigación se planteó como objetivo principal describir el proceso de enseñanza en entornos virtuales en nivel primario, de acuerdo a docentes de dos escuelas de la provincia de Salta.

Del mismo se desprenden distintos objetivos específicos que consisten en indagar las metodologías y herramientas que las docentes aplican en el proceso de enseñanza en entornos virtuales; conocer las dificultades que se presentan en el proceso de enseñanza en entornos virtuales de acuerdo a las docentes; describir los métodos de evaluación, organización, distribución, selección y aplicación de contenidos curriculares que utilizan las docentes; identificar el rol y funciones de las psicopedagogas en el proceso de enseñanza en entornos virtuales, de acuerdo a las docentes.

La investigación se estructuró en tres capítulos fundamentales. El primer capítulo corresponde al Marco Teórico que desarrolla cuatro grandes categorías teóricas tales como: Enseñanza, Aprendizaje, TICs (Tecnologías de la Información y Comunicación) y Psicopedagogía.

El segundo capítulo se refiere a la Metodología. En este capítulo desarrollamos el enfoque metodológico cualitativo utilizado, así como también el tipo de diseño de la investigación, de tipo no experimental, transversal y de alcance descriptivo. A continuación se describen a las participantes del estudio, la entrevista utilizada como instrumento de recolección de datos, los procedimientos y la estrategia de codificación y análisis de los datos. El capítulo finaliza con la presentación del sistema de categorías elaborado.

El tercer capítulo, el de Resultados, encabezado por la presentación de la construcción de un sistema de categorías y subcategorías, fue organizado partiendo de los objetivos específicos y de acuerdo a un criterio temático.

Posteriormente se presentan las principales relaciones y datos significativos establecidos entre las categorías, lo expuesto por las entrevistadas y categorías teóricas correspondientes al marco teórico.

Para concluir se presentó un apartado enfocado en las conclusiones arribadas por la presente investigación, exponiendo los puntos más significativos a partir de una interpretación psicopedagógica, aportes a la psicopedagogía y sugerencias para futuras investigaciones en la temática.

CAPITULO I: MARCO TEÓRICO

2.1 Enseñanza

La enseñanza, tal como señala Davini (2008), es una práctica social e interpersonal que antecede históricamente a la existencia misma de escuelas, tal como hoy las conocemos, y aún hoy se desarrolla más allá de sus límites.

Por otro lado, Basabe y Cols (2007), definen a la enseñanza como un intento de alguien de transmitir cierto contenido a otra persona. Es una definición sencilla que sólo indica el tipo de actividad que puede designarse como «enseñanza» sin especificar nada acerca de las acciones de los participantes, los recursos utilizables y los resultados esperables.

Los autores exponen que la enseñanza involucra siempre tres elementos. En efecto, la enseñanza supone alguien que tiene un conocimiento, alguien que carece de él y un saber contenido de la transmisión.

Pero la enseñanza es siempre una forma de intervención destinada a mediar en la relación entre un aprendiz y un contenido a aprender, y por lo tanto, una actividad marcada tanto por los rasgos del conocimiento a transmitir como por las características de sus destinatarios.

Un segundo aspecto a destacar es que la enseñanza consiste en un *intento* de transmitir un contenido. En cualquier caso, una actividad puede clasificarse como «enseñanza» por su propósito de transmitir un contenido, aunque el cometido no se logre.

2.1.1 Herramientas y metodologías

Para Davini (2008), los métodos constituyen estructuras generales, con secuencia básica, siguiendo intenciones educativas y facilitando determinados procesos de aprendizaje. Los métodos brindan, así, un criterio o marco general de actuación que puede analizarse con independencia de contextos y actores concretos. Pero un método no es una "camisa de fuerza" o una "regla a cumplir" ni el docente es sólo un pasivo seguidor de un método ni lo "aplica" de manera mecánica. Por el contrario, lo analiza y reconstruye, combinando métodos, elaborando estrategias específicas para situaciones, contextos y sujetos determinados, seleccionando e integrando los medios adecuados a sus fines.

En entornos virtuales, la metodología didáctica y funcional en la creación de un curso virtual implica responder a los requerimientos de las enseñanzas donde se inscriben. Cuando hablamos de cursos on-line para los estudios inscritos en una institución donde el libro de texto sigue constituyendo la herramienta básica de aprendizaje –el estudiante dispone del material impreso que es imprescindible para superar la asignatura– el curso telemático, ofertado al alumno, constituye un complemento didáctico al estudio y un apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje a través de las distintas herramientas y materiales disponibles (materiales complementarios, recursos de investigación, etcétera). Por otra parte, con relación a enseñanzas que sólo se sustentan en los recursos en línea, la situación es muy distinta: la red es el medio principal de acceso a la información. (Mestre et.al. 2007).

2.1.2 Evaluación

La evaluación, como define Davini (2008), es un componente íntimamente integrado a la enseñanza, acompaña y apoya todo el proceso, y no sólo constituye un momento puntual que sólo ocurre al final, una vez que ya se completó la secuencia de enseñanza programada. Ante todo, se requiere reconocer que la evaluación se desarrolla en un proceso continuo, cumple con diversas funciones y brinda un abanico de informaciones

Al concebir la evaluación como parte inherente a la actividad pedagógica, se constituye en una práctica compleja. La evaluación, para Serrano de Moreno (2002), está condicionada por numerosos aspectos y elementos personales, sociales e institucionales, al mismo tiempo que ella incide sobre todos los demás elementos implicados en la actividad escolar: construcción del conocimiento, relaciones profesor-alumnos, interacciones en el grupo, estrategias didácticas que se practican, situaciones didácticas que se ofrecen, disciplina, expectativas de alumnos, profesores y padres, valoración del individuo en la sociedad, etc.

La evaluación es un proceso que contribuye a la enseñanza y al aprendizaje del estudiante. En el modelo de educación por competencias, Tobón (2010) manifiesta que es la acción enfocada a la formación de las mismas, la cual contiene las matrices de evaluación (rúbricas) y el mapa de

aprendizaje del estudiante. Bajo el enfoque socio-formativo, la evaluación es formal, receptiva, resolutiva, autónoma, estratégica y se integra a las actividades de aprendizaje.

2.1.3 Contenidos curriculares

Moreira y Candau (2007) comentan que a la palabra currículum se asocian distintas concepciones, que derivan de los diversos modos de cómo la educación es concebida históricamente, así como de las influencias teóricas que la afectan y se hacen hegemónicas en un momento dado. Factores socio-económicos, políticos y culturales contribuyen para que el currículum sea entendido como:

- a) los contenidos que deben ser enseñados y aprendidos;
- b) las experiencias de aprendizaje escolares que deben ser vividas por los alumnos;
- c) los planos pedagógicos elaborados por profesores, escuelas y sistemas educativos;
- d) los objetivos que deben ser alcanzados por medio del proceso de enseñanza;
- e) los procesos de evaluación.

El diseño curricular se concibe como un proceso sistémico que establece una relación entre las teorías de aprendizaje y la práctica educativa, todos los componentes se planifican y trabajan en estrecha interrelación, seleccionando medios y estrategias que propicien la construcción y apropiación de aprendizajes. Además se deben incluir elementos primordiales como la motivación, el acompañamiento, la calidad y calidez humana que permitan la adecuada comunicación, los procesos sociales, la criticidad y el análisis de la información de manera que se construyan conocimientos mediante la interacción y el intercambio de experiencias educativas. Para el desarrollo curricular de un entorno virtual de aprendizaje se toma como referencia el modelo ADDIE (Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación y Evaluación), en el cual todas las etapas están interrelacionadas y son interdependientes (Mortera, 2002).

2.1.4 Educación en Nivel Primario

La Educación Primaria es obligatoria y constituye una unidad pedagógica y organizativa destinada a la formación de los/as niños/as a partir de los seis (6) años de edad. (Argentina.gob.ar, s.f.)

Según el Sistema de Información de Tendencias Educativas en América Latina (SITEAL) (2019), el nivel primario es el segundo tramo educativo de los sistemas nacionales de educación y forma parte del tramo de educación básica. La edad de referencia del nivel primario abarca, según el país, a los niños y niñas de entre 6 y 12 años.

Por su parte, Jiménez Sánchez (2018) define que la Primaria es el tiempo escolar por excelencia, en el que se sientan las bases del futuro académico y personal de los niños que luego continuarán sus estudios secundarios obligatorios. De ahí que su objetivo principal sea comenzar a levantar sobre pilares sólidos un proyecto educativo en el que nadie se quede atrás.

2.1.5 Enseñanza en entornos virtuales

Desde el surgimiento de los entornos virtuales de enseñanza se ha buscado la manera de vincular en el mismo todos los aspectos informáticos, actualmente tienen incorporado aspectos multimedia en él, es decir, vinculan imagen y sonido, muchos tienen incorporados videos donde se explican determinados contenidos o solamente para brindar alguna información deseada.

Mestre Gómez et al. (2007), además mencionan que en los entornos virtuales de enseñanza tenemos que tener presentes todos los componentes del sistema didáctico pues necesitamos tener la estructuración correcta del contenido a mostrar en el mismo y que el alumno pueda, siguiendo el curso, apropiarse de los contenidos plasmados en el mismo.

Así entendida, la enseñanza en entornos virtuales tiene un componente necesario de “realización conjunta de tareas” entre profesor y alumno: sólo a partir de esa realización conjunta se podrá realizar una intervención sensible y

contingente que facilite realmente al alumno el ir más allá de lo que su interacción solitaria con el contenido le permitiría hacer (Onrubia 2005).

2.1.5.1 Entornos Virtuales

El autor Gómez expresa al respecto:

Un entorno virtual de enseñanza - aprendizaje (EVE-A) es un conjunto de facilidades informáticas y telemáticas para la comunicación y el intercambio de información en el que se desarrollan procesos de enseñanza - aprendizaje. En un EVE-A interactúan, fundamentalmente, profesores y estudiantes. Sin embargo, la naturaleza del medio impone la participación en momentos clave del proceso de otros roles: administrador del sistema informático, expertos en media, personal de apoyo, etc. (Gómez, et al. 2007, p. 1)

Por su parte Vallejo & Zwierewicz (2008) consideran que estos entornos se estructuran sin la necesaria presencia física de los actores involucrados (profesores, estudiantes, orientadores) esto permite la flexibilización de horarios y el desarrollo de nuevas habilidades técnicas y cognitivas. Su utilización posibilita que aparezcan estrategias para un nuevo paradigma de enseñanza con prácticas inclusivas, para que esto pueda concretarse es necesario que el sistema educativo se considere como un todo que permita el uso de nuevas herramientas y la producción de aprendizajes y esquemas de organización.

Retomando al autor Gómez (2007) para que el diseño en estos entornos sea operativo es necesario contar con un equipo interdisciplinar para poder afrontar la complejidad de esta tarea, trabajando con objetivos y criterios compartidos e integrados que permitan superar las dificultades de este espacio, tales como los referidos al dominio de los conocimientos y herramientas educativas y tecnológicas como la incertidumbre y los problemas surgidos del desconocimiento.

2.1.5.2 Rol docente en entornos virtuales

Siguiendo la línea de contenidos es necesario exponer el rol de uno de los miembros del equipo interdisciplinario de estos entornos, que son los/las docentes. Se les otorga el rol de orientadores/orientadoras que contribuye a focalizar las potencialidades de los/las estudiantes para incentivar un aprendizaje relacionado con su realidad actual, recurriendo a la innovación educativa como aliada para promover herramientas que fomenten el aprendizaje significativo y participativo. Deben servirse de una atención personalizada para conocer las fortalezas y debilidades de los/las estudiantes lo que permite aplicar planes de trabajo orientados a la educación inclusiva y de calidad. Para todo esto es menester contar con capacitación y conocer las nuevas tecnologías de la información y comunicación. (Álava et al., 2020)

Otros autores como Vallejo & Zwierewicz (2008) les otorgan el rol de tutores virtuales y sus principales características son:

- Conoce las teorías y principios que sustentan el aprendizaje a distancia.
- Domina las herramientas que permiten la comunicación con sus tutelados (e-mail, foro, videoconferencia, páginas web, entre otras).
- Posee competencias para gestionar las herramientas anteriores.
- Es un experto en el uso de la comunicación.
- Tiene diferentes capacidades para saber que herramientas son las más adecuadas para cada tipo de persona y aprendizaje.
- Sabe adaptar las técnicas tutoriales para cada institución, grupo o espacio.
- Cuenta con un amplio repertorio de recursos tecnológicos y de comunicación.
- Diseña y pone en práctica un plan de acción tutorial desarrollado para la educación a distancia (EaD).
- Conoce y utiliza instrumentos de evaluación propios de la EaD, que le permiten el seguimiento individual y grupal.

Por otra parte Fernández (2014) ve a los/las docentes como “facilitadores de las herramientas y educador clave en el nuevo proceso”

plantea que son los recursos los que están al servicio de los proyectos didácticos. Señala que son ellos los únicos operadores de cualquier cambio educativo y lo realizarán de acuerdo con sus propios objetivos, su trayecto de formación personal y su clase particular. Además que irán realizando un uso progresivo de los equipos a medida que se vaya familiarizando con la tecnología y adecuándolos a su práctica áulica. También sostiene que son una figura clave en los procesos de incorporación de estos recursos al trabajo pedagógico dentro de las escuelas, porque no basta solo con contar con equipamiento e infraestructura para incorporar las TIC en este ámbito y lograr aprendizajes más relevantes. Esta incorporación es parte de un proceso de innovación que requiere de instancias de capacitación continua, acompañamiento y materiales de apoyo que permitan realizar esta tarea de forma adecuada y significativa.

2.2 Aprendizaje

El aprendizaje puede entenderse como el “proceso de construcción y apropiación del conocimiento que se da por la interacción entre los saberes previos del sujeto y ciertas particularidades del objeto. Proceso que se da en situación de interacción social con pares y en el que el docente interviene como mediador del saber a enseñar.” (Filidoro, 2009, p. 16) además siguiendo a Fernández (2012) sabemos que en este proceso entran en juego cuatro niveles: el organismo, el cuerpo, la inteligencia y el deseo. Los mismos son aportados por el/la enseñante y el/la aprendiente en un proceso vincular y lúdico, donde se articulan la inteligencia y el deseo, la asimilación y acomodación. Complementario a esto Müller (2013) expresa que el aprendizaje tiene que ver con la inserción de cada persona en el mundo de la cultura y lo simbólico, mediante la incorporación de conocimientos y técnicas con una participación activa, lo que le permite adquirir un sentido.

Teorías del Aprendizaje

Conductismo:

El Conductismo iguala al aprendizaje con los cambios en la conducta observable, ya sea respecto a la frecuencia o la forma de esas conductas. Se

alcanza el aprendizaje cuando se demuestra una respuesta apropiada seguida de la presentación de un estímulo ambiental determinado. El Conductismo tiene su esencia en la trascendencia de las consecuencias de las conductas y mantiene que las respuestas a las que se les sigue con un refuerzo tienen más posibilidades de volver a sucederse en el futuro (Gispert Irigoyen, 2014).

Cognitivismo:

Las teorías cognitivas están más alineadas al extremo racionalista del “continuum epistemológico”, según Bower y Hilgard (1981). A su vez hacen énfasis en la adquisición del conocimiento y estructuras mentales internas.

En tal sentido, la adquisición del conocimiento se define como una actividad mental que implica una estructuración por parte del estudiante, quien se ve como un participante más activo en el proceso de aprendizaje.

Los cognitivistas utilizan y promueven muchas estrategias de instrucción similar a los conductistas, sin embargo, las razones son diferentes. Mientras un conductista usa la retroalimentación para modificar la conducta en la dirección deseada, un cognitivista la utiliza para guiar y reforzar las conexiones mentales exactas (Thompson, Simonson y Hargrave, 1992).

Constructivismo:

Según plantea Jonassen, para el constructivismo son imprescindibles el estudiante y los factores ambientales, así como la interacción entre estos dos factores. Los constructivistas consideran que la conducta está determinada por la situación y entorno del individuo, así como que el aprendizaje de un vocabulario nuevo se enriquece con la exposición e interacción en un contexto determinado, no menos importante será que el conocimiento esté incorporado en la circunstancia en la cual se usa (Ertmer, 1993). Por todo ello será vital que el aprendizaje tenga lugar en escenarios reales y que las actividades que comprende el mismo estén vinculadas con las experiencias vividas por los estudiantes.

2.2.1 Aprendizaje en entornos virtuales

Dentro de estos entornos el aprendizaje es considerado como un proceso interactivo donde los sujetos puedan intervenir y construir el conocimiento en forma cooperativa, mediante procesos de análisis y reflexión que le permiten superar la posición de un mero espectador (Pantoja Vallejo & Zwierecz, 2008). Así mismo se hace énfasis en la participación activa de los/las estudiantes lo que les permite adquirir y aplicar nuevos conocimientos a situaciones de la vida real, teniendo en cuenta múltiples formas como una actividad de colaboración donde se hace énfasis en los procesos. Deben desarrollar capacidad de autogestión, trabajo en equipo y socialización en estos ambientes virtuales. (Sevilla et al., 2017)

Dentro de la sociedad del conocimiento el aprendizaje es considerado un elemento esencial para el desarrollo de las personas y progreso social, debido a que el conocimiento y las técnicas de aplicación son más complejas y extensas, por ello se requiere un aprendizaje continuo para poder adaptarse a los cambios tecnológicos y comunicativos. Este deberá potenciar la capacidad de adaptación para integrar nuevas herramientas que le permitan desenvolverse en un contexto de innovación y cambios recurrentes, además de favorecer su capacidad reflexiva y analítica para que pueda administrar, clasificar, discernir, seleccionar y aplicar la información de forma crítica y poder transformarla en conocimiento aplicable de forma contextualizada y asertiva. Se debe “aprender a aprender” es decir, adquirir el gusto por el aprendizaje, nuevas herramientas y capacidad de reflexión para integrar y renovar conocimientos, que pueda avanzar en su aprendizaje personal conociendo sus capacidades y habilidades lo que le permite obtener nuevas competencias. (Bursón, 2008)

Este aprendizaje se produce en una interacción cognitiva individual, social y la realidad en la que se da la misma, donde se genera la internalización y la transferencia de saberes. Esto es un aprendizaje situado, se aprende en un contexto y en función de cómo se configura, existe una relación entre el/la aprendiz y el contexto, estructurado sobre una base práctica, es decir, lo que

se conoce se relaciona con las situaciones en las cuales se aprendió. (Telechea, 2010).

2.3 TICs

Las siglas TIC hacen referencia a las tecnologías de la información y la comunicación. Como eje transversal del aprendizaje contribuye a promover el empoderamiento significativo del aprendizaje, porque se basa en la búsqueda y procesamiento de la información lo que le permite al estudiante aproximarse al enfoque de la investigación y promueven su participación activa para la construcción del conocimiento. Por medio de la implementación de proyectos productivos mediados por estas (Álava et. al., 2020).

Además las TICs si son adecuadamente adoptadas en contextos propicios donde sean aprovechadas pueden abrir oportunidades para construir nuevas formas de enseñar y aprender, si se entiende a la tecnología como una pregunta abierta facilita la búsqueda y la exploración de nuevos conocimientos. Pero si bien son una puerta, no son condición para aprender. El aprovechamiento de lo digital debe ir acompañado de un contexto propicio, es decir, donde se generen las condiciones para que exista interés, hábitos y destrezas necesarios. (Cobo, 2016). Es menester tener en cuenta que la incorporación de las TICs en la educación está lejos de presentar un panorama homogéneo como se supone y sus beneficios no están generalizados en la educación y la enseñanza. Todo esto depende del acceso y el uso que se le den a las mismas, si es limitado y poco innovador no va a poder hacer coincidir las expectativas con la realidad. En conclusión el uso de estas herramientas como mediadoras posee una gran potencialidad que depende de la función de los usos que hacen de ellas los/las implicados (Coll, 2008).

De acuerdo a lo expuesto es importante incorporar el término “ENSEÑANZA REMOTA DE EMERGENCIA” (ERT) el cual es un cambio temporal de la entrega de instrucción a un modo de entrega alternativo debido a circunstancias de crisis y que volverán a ese formato una vez que la crisis o la emergencia hayan disminuido (Hodges et. al., 2020) la actualidad de pandemia debido al virus covid-19 ha forzado a la re planificación de la

educación presencial al modelo virtual, se tuvo que actuar sobre la marcha para emplear adecuadamente los recursos como las TIC, generando dificultades y problemas, debido a que no estaban consolidadas como modelo educativo antes de la pandemia sobre todo en los sistemas educativos de formato presencial. Entre las TIC, la psicopedagogía, los docentes y la enseñanza aprendizaje se conforma un acumulado de fortalezas y debilidades. Pero la psicopedagogía entra en juego para proponer alternativas configuradas a la realidad actual.

2.4 Psicopedagogía

Es importante definir en primer lugar que es la psicopedagogía, de acuerdo a Müller (2013) se ocupa de las características del aprendizaje humano: como se aprende, como varía evolutivamente, sus factores condicionantes, sus condiciones facilitadoras u obstaculizadoras, como y porque se producen las alteraciones en él, como reconocerlas, tratarlas, y prevenirlas para promover procesos de aprendizaje significativos para los sujetos que aprenden. Su campo de acción está relacionado con los aprendizajes sistemáticos y asistemáticos, orientando a los actores implicados. Resalta la importancia para el trabajo de investigación y planeamiento de lo educacional. Desde esta disciplina se debe tomar en cuenta la singularidad del individuo o grupo consultantes, el sentido particular que toman sus características y alteraciones, según las circunstancias históricas y su ubicación socio-cultural. Las/los profesionales deben estar comprometidas e incluirse en su campo de acción, entender que su operar produce un impacto y mantener una actitud investigadora, es decir contar con una apertura para comprender los fenómenos, que permita construir un sentido a partir de la teoría y la práctica, entendiendo que nunca se llega a comprender totalmente la complejidad de los procesos, siempre quedan interrogantes que impulsan nuevas búsquedas.

Siguiendo esta línea dentro de los entornos virtuales la psicopedagogía no debe limitarse a gestionar procesos acordes para la generación de aprendizaje en la modalidad virtual, debe también considerar la situación económica, social, cultural, psicológica y familiar de cada estudiante y tener en

cuenta las brechas existentes que minimizan o impiden su participación plena en estos espacios. (Álava et. al., 2020) la psicopedagogía supone atender/cuidar a otros humanos, dentro de los entornos virtuales es fundamental analizar como atienden los atendidos, entendiendo como se desarrolla esta capacidad, teniendo en cuenta las llamadas “modalidades atencionales”. Estas se van construyendo a lo largo de la vida en relación a lo propuesto-impuesto por la sociedad, que en la actualidad han desarrollado transformaciones a partir de la incorporación de las TIC y la virtualidad, la atención de hoy demanda un aprendizaje constante atendiendo a varias situaciones a la vez, una “atención flotante” que requiere una descentración, una dispersión creativa, reconocerse autor y creador (Fernández, 2009) lo mencionado demuestra la necesidad de diseñar estrategias psicopedagógicas que favorezcan la estimulación del aprendizaje significativo y la atención de los/las estudiantes, tarea para lo que es necesario una actuación multidisciplinar y en conjunto con todos/as los/las actores involucrados/as, teniendo en cuenta los recursos disponibles para cumplir con las nuevas exigencias. (Álava et. al., 2020)

De acuerdo a la Federación Argentina de Psicopedagogos se resaltan los siguientes ítems incluidos en la resolución 2473/82 sobre las incumbencias del título de Lic. en Psicopedagogía y Psicopedagogos/as cuyas acciones están directamente relacionadas con el rol de la profesión dentro de los entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje:

- j) Intervenir en la definición e implementación de políticas educativas, a través de planes, programas y proyectos en los diferentes niveles.
- k) Planificar, organizar, conducir y evaluar sistemas, instituciones y servicios educativos.
- l) Orientar y asesorar a los adultos responsables del proceso de aprendizaje de los niños, niñas y jóvenes, sobre la necesidad de realizar interconsultas o tratamientos específicos, en caso de detectar tal necesidad.
- f) Planificar, implementar y evaluar programas, proyectos o acciones de formación continua a docentes.

g) Brindar asesoramiento psicopedagógico a instituciones educativas y comunitarias.

h) Conformar equipos técnicos del área de recursos humanos de diferentes organizaciones para comprender el aprendizaje de las personas en situación laboral e intervenir al respecto.

CAPITULO II: METODOLOGÍA

Problema

¿Cómo es el proceso de enseñanza en entornos virtuales en nivel primario, de acuerdo a las docentes de dos escuelas de la provincia de Salta?

Objetivos

OBJETIVO GENERAL:

- Describir el proceso de enseñanza en entornos virtuales en nivel primario, de acuerdo a docentes de dos escuelas de la provincia de Salta.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Indagar las metodologías y herramientas que las docentes aplican en el proceso de enseñanza en entornos virtuales.
2. Conocer las dificultades que se presentan en el proceso de enseñanza en entornos virtuales, de acuerdo a las docentes.
3. Describir los métodos de evaluación, organización, distribución, selección y aplicación de contenidos curriculares que utilizan las docentes.
4. Identificar el rol y funciones de las psicopedagogas en el proceso de enseñanza en entornos virtuales, de acuerdo a las docentes.

Enfoque Metodológico

En esta investigación se tomó un enfoque metodológico cualitativo. De acuerdo a Hernández Sampieri et al. (2006), las investigaciones cualitativas se caracterizan por utilizar la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación.

Para los autores, el enfoque cualitativo también se guía por áreas o temas significativos de investigación. Los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos.

Diseño Y Alcance de la Investigación

El diseño de la presente investigación es de tipo no experimental, en tanto no se manipulan variables si no que se observan los fenómenos tal cual

acontecen, Hernández Sampieri et al. (2006), sostienen que los estudios de diseño no experimental se caracterizan por ser estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos.

Además, se trata de un diseño de tipo transversal, el cual según Liu (2008) y Tucker (2004), recolecta datos en un solo momento, en un tiempo único y su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado.

El alcance de la investigación es descriptivo, tal como afirman los autores Hernández Sampieri et al. (2006), los estudios de alcance descriptivo buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis.

Participantes

Participaron de esta investigación un total de 8 docentes mujeres de nivel primario, 4 de cada escuela, las cuales son públicas de gestión estatal. Ambas están ubicadas en diferentes zonas de la Provincia de Salta, una se encuentra en la zona oeste de la Ciudad de Salta, y otra se encuentra dentro del departamento de Cerrillos. Las edades de las entrevistadas estuvieron comprendidas entre los 25 y los 50 años y su formación académica es de nivel terciario.

Instrumentos de Recolección de Datos

Para relevar los datos se utilizó una entrevista semiestructurada Hernández Sampieri et al. (2006). Este tipo de entrevista se caracteriza por basarse en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información.

La entrevista estuvo formada por 17 (diecisiete) preguntas guías (se adjunta modelo en Anexo II) con flexibilidad para reformular, añadir u omitir preguntas en función de las respuestas de los/las participantes.

Procedimientos de Recolección de Datos

Para comenzar se realizó el primer contacto a través de una celadora de una de las escuelas que se ofreció a facilitar los números telefónicos de las cuatro entrevistadas. En el caso de la otra escuela el contacto se concretó por medio de una docente de grado que reunió a otras cuatro maestras interesadas en participar de la investigación.

Se entabló una comunicación telefónica y en algunos casos en persona, con las docentes para explicarles de forma detallada de qué se trataba la investigación, el objetivo y la confidencialidad de la misma, también se les dio la posibilidad de consultar dudas en lo referente a su participar y luego se prosiguió a enviar por correo y whatsapp el consentimiento informado para que lo firmaran y enviaran, para así poder comenzar a aplicar el instrumento.

Las entrevistas fueron llevadas a cabo de manera individual, presencial y virtual por medio de las plataformas meet y zoom, tuvieron una duración de entre 60 y 120 minutos, los encuentros presenciales tuvieron lugar en los domicilios de las participantes.

Por último se utilizaron como materiales, la entrevista semi estructurada, una grabadora, aplicaciones como zoom y meet, computadora.

Análisis de Datos

El análisis de contenido realizado siguió una lógica cualitativa, de carácter mixto, es decir, que las categorías de análisis fueron construidas a partir de un método inductivo y deductivo, utilizando datos obtenidos durante la construcción del marco teórico y los nuevos datos que surgieron a partir de la lectura de las entrevistas realizadas.

Dichas categorías fueron organizadas a partir de cada objetivo específico y de acuerdo a un criterio temático, se realizaron cortes al momento de percibir un cambio de tema por parte de las entrevistadas.

A continuación, desarrollaremos la tabla de categorías y subcategorías construido:

Objetivos Específicos	CATEGORIA	SUB	SUB	FUNDAMENTACION
		CATEGORIA I	CATEGORIA II	
1. Indagar las metodologías y herramientas que las docentes aplican en el proceso de enseñanza en entornos virtuales.	Herramientas Y Metodologías Virtuales	Modalidad	Sincrónica	Los estudiantes y profesores interactúan en tiempo real y al mismo tiempo deben encontrarse en línea.
			Asincrónica	La enseñanza del profesor y aprendizaje del alumno no ocurren al mismo tiempo.
			Bimodal	Combinación de la modalidad sincrónica y la modalidad asincrónica.
		Plataformas Educativas	Zoom	Plataforma que permite realizar videoconferencias, chatear e impartir clases.
			Padlet	Herramienta online que permite crear murales colaborativos, lo que resulta muy útil en el ámbito educativo
			Google Meet	Aplicación de videoconferencias de Google.
			Snaptube	Aplicación de descarga que permite obtener los archivos multimedia.
			Whatsapp	Aplicación de mensajería instantánea para teléfonos inteligentes
		Redes Sociales	Facebook	Red social de vínculos virtuales, cuyo principal objetivo es dar un soporte para producir y compartir contenidos
			Llamadas	Operación en la que se comunican generalmente 2 personas, aunque pueden ser varias personas, a ambos extremos de una línea telefónica
		Medios de Comunicación	Video llamadas	Comunicación simultánea a través de una red de telecomunicaciones entre dos o más personas, que pueden oírse y verse en la pantalla de un dispositivo
			Audios	Mensajes de voz que permiten comunicarte instantáneamente con tus contactos y grupos
			Material Didáctico	Cartillas

		Capacitación docente	<p>Autodidacta</p> <hr/> <p>Cursos</p> <hr/> <p>Videos</p>	<p>Hábito de estudio de manera independiente respecto de un educador y de una institución educativa</p> <hr/> <p>Formación que prepara profesores dentro de los ámbitos del conocimiento, actitudes, comportamientos y habilidades.</p> <hr/> <p>Recursos que permiten el aprendizaje a través de videos.</p>
2.	<p>Conocer las dificultades que se presentan en el proceso de enseñanza en entornos virtuales, de acuerdo a las docentes.</p> <p>Dificultades</p>	Accesibilidad virtual		<p>Cualidad o requisito fundamental que deben cumplir los espacios, ámbitos, herramientas y dispositivos, para poder ser utilizables por todas las personas de manera: autónoma, segura y equitativa.</p>
		Conectividad		<p>Establece una conexión: una comunicación, un vínculo. Es la disponibilidad que tiene un dispositivo para ser conectado a otro o a una red.</p>
		Recursos tecnológicos		<p>Medio que se vale de la tecnología para cumplir con su propósito. Pueden ser tangibles (computadora, celular) o intangibles (aplicación virtual).</p>
		Capacitación		<p>Formación de docentes para el uso de tecnologías de redes y comunicaciones para diseñar, seleccionar, administrar, así como para organizar y administrar la información relativa a sus alumnos.</p>
		Contacto y comunicación		<p>Esencial para la vida en sociedad: permite que los seres humanos se expresen y compartan información entre sí, establezcan relaciones, lleguen a acuerdos y sean capaces de organizarse.</p>
3.	<p>Describir los métodos de evaluación, organización, distribución, selección y aplicación de contenidos</p> <p>Modificación es de Contenidos curriculares y Evaluación</p>	Contenidos Prioritarios		<p>Contenidos que involucran no sólo cuestiones conceptuales sino también modos de pensar y resolver.</p>
		Seguimiento del rendimiento escolar		<p>Manera de acompañar a los alumnos en su transición de receptores en actividades formativas a la de activos usuarios de esas nuevas competencias y conocimiento.</p>

curriculares que utilizan las docentes.

	Retroalimentación virtual		Proceso dialógico (docente-estudiante o estudiante y compañero). Su base son las metas de aprendizaje y su finalidad radica en ayudar a reflexionar sobre cómo continuar en el logro de dichas metas	
	Evaluación de proceso		Proceso continuo y personalizado cuyo objetivo es conocer la evolución de cada alumno, mediante la obtención sistemática de datos, análisis de los mismos y toma de decisiones oportuna mientras tiene lugar el propio proceso.	
4. Identificar el rol y funciones de las psicopedagogas en el proceso de enseñanza en entornos virtuales, de acuerdo a las concepciones	Psicopedagogía		Disciplina que tiene como objeto de estudio al sujeto en situación de aprendizaje a lo largo de todo el ciclo vital.	
	Trabajo interdisciplinario		Implica una relación de reciprocidad, de cooperación, de trabajo colectivo entre las diferentes disciplinas	
	Acompañamiento psicopedagógico recibido	Alto		Proceso de trabajo conjunto con los y las docentes en el cual se analiza la situación de cada una y cada uno de los estudiantes, en el contexto del aula.
		Medio		Proceso de trabajo parcial con los y las docentes en el cual se analiza la situación de cada una y cada uno de los estudiantes, en el contexto del aula.
Bajo			No existe un proceso de trabajo conjunto con los y las docentes	

CAPÍTULO III: RESULTADOS

Habiendo presentado la tabla de categorías con sus respectivas subcategorías, se procederá a realizar el análisis de los resultados obtenidos de cada objetivo específico.

4.1 Herramientas y Metodologías Virtuales.

Los resultados referidos al Objetivo Específico 1, el cual se proponía indagar sobre la categoría de las *metodologías y herramientas* que las docentes aplican en el proceso de enseñanza en entornos virtuales, se dividió en una primera subcategoría, la modalidad de enseñanza, y a partir de la misma se desplegaron tres subcategorías. Con respecto a la subcategoría *Bimodal*, que tiene que ver con la modalidad de enseñanza tanto sincrónica como asincrónica, todas las docentes expresaron trabajar bajo esta modalidad, tal es el ejemplo de los entrevistados 1, 3, 5 y 8 (cuadro 1) ya que les permita trabajar dentro y fuera del horario escolar, considerando los horarios y disponibilidad de cada alumno.

Cuadro 1.

Herramientas Y Metodologías Virtuales

Subcategoría: Modalidad

Entrevistados	Cita de Ejemplo
Entrevista 1	<i>“ El año pasado trabajamos las clases de manera Bimodal, hacíamos las clases por medio de whatsapp formamos grupos, cada grado tenía su grupo y en ese grupo también están incorporados los directivos y todos los días teníamos clases por medio de whatsapp, era la única plataforma que utilizamos porque en este contexto los chicos no teníamos, los chicos no tienen computadora, algunos no tienen Wi-Fi, hasta por whatsapp en algunos momentos se complico porque habían padres que no tenían celular o no tenían dinero para pagar datos o no tenían Wi-Fi y así diferentes problemáticas”</i>
Entrevista 3	<i>“Bimodal, porque los chicos podían hacer consultas durante todo el día eso lo que no teníamos limites porque estaba establecido para las condiciones que tienen estos chicos, hay padres que podían dejar el celular, los chicos tenían celular o poseen una computadora en la casa, conexión a internet, y otros que no, entonces se le daba la posibilidad de cuando vuelva el papa del trabajo, algunos de los padres trabajan vendiendo en la calle, entonces estaban volviendo 23 o 00 de la noche y vos recibías una consulta 1:30 de la mañana 00:30 y por calidad o por cómo es se le respondía en el horario, nosotros si teníamos un horario para atender pero se acordaba porque hay que contemplar la necesidad de cada chico”.</i>

Entrevista 5	<i>“Se trabajó con la modalidad asincrónica porque no todos recibían el mismo mensaje ya que no contaban con un dispositivo para el mismo y bimodal porque se trabajaba con audios y videos para las explicaciones de las actividades”</i>
Entrevista 8	<i>“Se trabajó con bimodalidad, la docente en consulta con los tutores dispusieron un horario para conectarse vía whatsapp, por supuesto los que podían, los que trabajaban se conectaban en horas de su regreso a casa.”</i>

La segunda subcategoría, relacionada a las *plataformas educativas*, hace referencia a las herramientas educativas virtuales que emplearon los docentes en el tiempo de distanciamiento social obligatorio. Son herramientas cuya función principal es gestionar entornos de aprendizaje a distancia, administrando recursos que faciliten la interacción entre el alumno y el profesor, tal como expresa el entrevistado 3 (cuadro 2), utilizaba la plataforma Padlet para realizar sus clases de manera interactiva. Otro docente, expresó que las plataformas no solamente fueron utilizadas para dar clases, sino también para asuntos administrativos que provenían desde la dirección (entrevista 4).

Cuadro 2.

Herramientas Y Metodologías Virtuales

Subcategoría: Plataformas Educativas

<i>Entrevistados</i>	<i>Cita de Ejemplo</i>
Entrevista 3	<i>“[...] La plataforma virtual puede ser Padlet que utilizábamos ahí donde los chicos también podían hacer comentarios, podían hacer preguntas, colgaban su trabajo”</i>
Entrevista 4	<i>“Nosotros por ejemplo los maestros para comunicarnos con los directivos nos manejábamos a través del zoom para hacer las planificaciones o cualquier directiva que ellos nos querían dar, eso fue con zoom y después el tema de whatsapp y vía telefónica también... llamada o videollamada”</i>
Entrevista 6	<i>“Se implementó el uso de las TICs, específicamente el carro digital con 30 computadoras que cuenta la institución educativa. El uso de la misma fue muy productiva ya que permitió trabajar contenidos de las diferentes áreas, especialmente matemáticas y lengua mediante juegos, producciones escritas, etc.”</i>

Otra herramienta que se utilizó, además de las plataformas educativas, fueron las *redes sociales*, las cuales son estructuras formadas en Internet por personas u organizaciones que se conectan a partir de intereses o valores comunes. Las mismas facilitaron la comunicación entre directivos, docentes, padres y

alumnos, permitiendo dar y recibir las clases de una manera más práctica y al alcance de todos, ya que como expresan la entrevistadas 1 y 4, el contexto en el que se encontraban, no tenían acceso a otras plataformas y recursos tecnológicos.

Cuadro 3.

Herramientas Y Metodologías Virtuales

Subcategoría: Redes Sociales

Entrevistados	Cita de Ejemplo
Entrevista 1	<i>“Hacíamos las clases por medio de whatsapp formamos grupos, cada grado tenía su grupo y en ese grupo también están incorporados los directivos y todos los días teníamos clases por medio de whatsapp, era la única plataforma que utilizamos porque en este contexto los chicos no teníamos, los chicos no tienen computadora, algunos no tienen Wi-Fi, hasta por whatsapp en algunos momentos se complicó porque habían padres que no tenían celular o no tenían dinero para pagar datos o no tenían Wi-Fi y así diferentes problemáticas”</i>
Entrevista 4	<i>“ Las herramientas que usamos fueron trabajo a través de tareas que les mandábamos a través de whatsapp donde ellos mostraban su tarea, hacían su devolución también por whatsapp”</i>
Entrevista 7	<i>“Las clases se desarrollaban sólo de forma virtual, vía whatsapp: mensajes de texto, audios, videos explicativos”</i>
Entrevista 8	<i>“se distribuían fotocopias y pdf para los que no tenían internet de manera permanente, y para los que se conectaban a diario usaban pdf para recortar algunas actividades. El único medio era mensajería de whatsapp”</i>

La cuarta subcategoría tiene que ver con los *medios de comunicación* los cuales son todos aquellos sistemas usados para el establecimiento de una comunicación, estos medios fueron utilizados por los docentes como herramientas para explicar y realizar un seguimiento continuo de los alumnos. La mayoría de los entrevistados optó por enviar videos explicativos de las clases, tal como expresan los entrevistados 1, 2, 6 y 7, (cuadro 4) que se apoyaban además de audios y videollamadas.

Cuadro 4.

Herramientas Y Metodologías Virtuales

Subcategoría: Medios de Comunicación

Entrevistados	Cita de Ejemplo
Entrevista 1	<i>“Básicamente enviábamos videos, después audios bien detallados explicando, también videos pero los videos tratábamos de no hacerlos tan largos porque los padres decían que descargaban mucho el celular entonces era por ahí mejor el audio [...]también hacíamos videollamadas usamos bastante un día para cada niño para que nos muestre como está trabajando, para conversar, para tener un vinculo al menos a la distancia pero conocernos las caras que me conozcan, yo lo conozco”</i>
Entrevista 2	<i>“ A través de videollamadas con material concreto, osea ayudaba con laminas, dibujos, las letras para formar las palabras, el equipo de letras que se trabaja mucho en primer grado y también hicimos el nicho particularmente hice videos con los chicos así que yo daba mis clases a través de videos”</i>
Entrevista 6	<i>“Las dificultades técnicas o de conectividad se solucionaron mediante la implementación de cartillas de trabajo impresas que recogían de la escuela, explicaciones breves en audios o videos, tutoriales.”</i>
Entrevista 7	<i>“Utilice videos explicativos y llamadas telefónicas para la explicación de temas a los alumnos/as que no podían ver los videos porque no tenían dinero para pagar internet.”</i>

La siguiente subcategoría planteada, es la del *material didáctico*(cuadro 5), que fue necesario implementar por los docentes, ya que en su mayoría, tal como expresan en las entrevistas, tenían alumnos que no podían acceder a las clases virtuales, por motivos de falta de recursos, o económicos, por lo que se diseñaron cartillas de estudio utilizados como medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Las mismas, en dichos por los entrevistados 3, 5 y 8 eran entregadas personalmente, en casos particulares, en los domicilios de los alumnos. A través de estas cartillas, los docentes podían realizar el seguimiento (entrevista 4) de los alumnos que no tuvieron acceso a la virtualidad.

Cuadro 5.

Herramientas Y Metodologías Virtuales

Subcategoría: Material Didáctico

Entrevistados	Cita de Ejemplo
Entrevista 3	<i>“Con los chicos que no se podían conectar se implemento la cartilla o iba la directora a visitarlos para ver como estaban, se les abría una vez la escuela para que puedan dejar los trabajos y se les realizaba la corrección y cuando venían o teníamos la oportunidad de que venían a retirar algún papel o algo el padre, se les hacia una devolución de lo que estaban trabajando”.</i>
Entrevista 4	<i>“[...]entonces con estos chicos implementamos el tema de las cartillas, cartillas donde se les daban semanalmente y ellos hacían la devolución, osea nosotros dejábamos la cartilla en la escuela, los padres iban a retirarlas de la escuela, la resolvían y entregaban en la escuela y bueno después nos entregaban la cartilla a nosotros y bueno de esa manera hemos trabajado con los niños que no podían conectarse”.</i>
Entrevista 5	<i>“Los materiales se los facilitaba mediante un grupo por whatsapp y a los que no tenían acceso a este medio dejaba en una fotocopidora cartillas para sacar copias, los que no lo hacían por problemas económicos les facilitaba la misma llevándolas personalmente.”</i>
Entrevista 8	<i>“Cuando no se conectaban las familias por falta de internet, la docente facilitaba las actividades en fotocopias y en sus domicilios particulares.”</i>

Por último, la sexta subcategoría desarrollada dentro de las categorías de *Herramientas y Metodologías Virtuales*, busca indagar como fue la *capacitación* que los docentes tuvieron para el dictado de clases desde la virtualidad. La capacitación tiene como finalidad preparar profesionales capaces de enseñar, generar y transmitir los conocimientos y valores necesarios para la formación integral de las personas. Cabe destacar que en su mayoría no se sintió realmente preparado para esta nueva modalidad al comienzo de la pandemia, por lo que se vieron obligados, tal como se refleja en los ejemplos de los entrevistados 1, 3, 4 y 8, a aprender a utilizar los recursos y herramientas de manera autodidacta, a través de videos o solicitando ayuda de otros docentes o familiares.

Cuadro 6.

Herramientas Y Metodologías Virtuales

Subcategoría: Capacitación Docente

Entrevistados	Cita de Ejemplo
Entrevista 1	<i>"Tuve capacitación y también autodidacta, osea aprendí sola y capacitación por parte en el colegio usamos una plataforma y ahí aprendí otras plataformas virtuales de editorial y ahí recibimos varias capacitaciones y nos enseñaron lo de las aplicaciones así que estuvo, me sirvió muchísimo"</i>
Entrevista 3	<i>"Para el uso del Padlet lo hice individualmente y comencé a ver tutoriales en internet y luego comencé a abrir la pagina y después me solicitaron que ayude a mis compañeros como una herramienta más para que ellos también puedan desarrollar sus clases virtuales"</i>
Entrevista 4	<i>"[...] a través de diferentes cursos, de capacitación ahora creo que estoy mejor preparada, pero en ese momento osea hubo bastante complicación fue un poco difícil también para nosotros poder implementar toda esta enseñanza a través de la virtualidad".</i>
Entrevista 8	<i>"No estaba capacitada para implementar los recursos tecnológicos para la enseñanza virtual, fue autoevaluarme y proyectarme de acuerdo a los recursos que tenía en ese momento, como el celular como manejar otras aplicaciones, replantear mis estrategias y buscar la manera de llegar a mis alumnos como si estuviera en el aula."</i>

4.2 Dificultades.

Dentro de este apartado se desarrollará la categoría *dificultades* que se presentaron en el proceso de enseñanza en entornos virtuales, el cual despliega 4 subcategorías, dentro del cual se ve reflejado los diferentes tipos de obstáculos que se presentaron dentro de la modalidad virtual, tales como *accesibilidad virtual, conectividad, recursos tecnológicos, capacitación, el contacto y comunicación.*

Todas las entrevistadas manifestaron que la mayor dificultad fue la de la conectividad por falta de recursos económicos y materiales, no contaban con computadoras, con celulares suficientes por grupo familiar, ni conexión a internet. El entrevistado número 8 (Cuadro 7) enunció una dificultad diferente que fue la del compromiso de las familias, que contando con los recursos necesarios no se interesaron ni preocuparon por la trayectoria escolar de sus hijos/as. Asimismo la entrevistada número 6 (Cuadro 7) manifestó que otra dificultad fue la del uso correcto y eficiente de las TICs.

Cuadro 7.

<i>Dificultades</i>	
Entrevistados	Cita de ejemplo
Entrevista 1	<p><i>“Esto que no tenían conexión los chicos, porque por ejemplo hubieron tres niños que nunca se conectaron y perdimos contacto, y como era una época en la que no podíamos salir a visitar, no podíamos ir a buscarlos nada, el único contacto que teníamos era a través del teléfono, y al no tener, ellos al no dejar ningún número nada, no los pudimos acompañar, recién a fin de año se los busco y bueno dieron su explicación de que no tenían conectividad, otros no tenían teléfono y de esa forma quedaron fuera del sistema prácticamente”.</i></p> <p><i>“El problema no era nuestro, era de las familias, por ejemplo el de conectividad vos tenes que pagar wifi para tener en tu casa, estas son familias de bajos recursos, algunas familias de escasos recursos, entonces no tienen el dinero para pagar la conexión, otros que no tienen dispositivos, no tienen celulares”.</i></p>
Entrevista 3	<p><i>“La primera y principal fue la conectividad, [...] ni siquiera los chicos tenían crédito para poder conectarse por teléfono, tuve casos en que habían alumnos que no tenían ni siquiera ni el teléfono en casa, se lo pedían a una vecina, entonces tenía que a cierto horario llamar y pedirle a la vecina que me pase con el alumno”(…).</i></p> <p><i>“En sí la conexión virtual fue imposible porque son chicos muy carenciados y aun en la casa no poseen un celular, un teléfono fijo, ni poseen una computadora...”</i></p>
Entrevista 4	<p><i>“La conectividad y la falta de recursos tecnológicos...”</i></p> <p><i>“El problema del internet que también por ahí era lento y se dificultaba en la comunicación, en las videollamadas, esa parte, y también el tema de que los padres no tenían una conexión de cable, o satelital, y ellos recargan del celular y se les acababa rápido el crédito también, al tener el internet a través del celular nada más”</i></p>
Entrevista 5	<p><i>“Habían niños que no tenían celular, ni computadora y wifi o había un celular para 4 niños entre primaria y secundaria y debían compartirlo, o no tenían para cargar crédito.”</i></p>
Entrevista 6	<p><i>“Las dificultades que se presentaron fueron la conectividad ineficiente de internet tanto de la docente como de las familias, uso correcto y eficiente de las TICs.”</i></p>
Entrevista 8	<p><i>“Las dificultades que se presentaron fueron la falta de dispositivos en cada familia, falta de wifi o internet móvil, familias que no contaban con celular y debían manejarse con pdf o fotocopias, familias que contaban con internet y celular pero que no estaban disponibles para conectarse y que no les interesó que sus niños sigan aprendiendo, en síntesis, falta de compromiso.”</i></p>

4.3 Modificaciones de Contenidos Curriculares y Evaluación.

En el caso del tercer objetivo cuya finalidad era tomar conocimiento sobre cómo fue el proceso de evaluación, permite la identificación de 4

categorías: *Contenidos Prioritarios, Seguimiento del rendimiento escolar, Retroalimentación virtual, Evaluación de proceso.*

Como puede observarse en el cuadro 8 las entrevistadas estuvieron de acuerdo en la implementación de una evaluación procesual y cualitativa, adaptada en todos sus momentos a la realidad de cada estudiante, ya que se utilizaron diferentes medios para poder llevarla a cabo. La entrevistada 2 trabajo mediante devoluciones con los padres y acuerdos sobre contenidos a practicar. Por su parte las entrevistadas 3 y 6 mostraron un trabajo similar con seguimiento de clases, tareas y supervisiones continuas.

Además lo expresado por la entrevistada 6 sobre que la evaluación es motivadora, orientadora y reguladora coincide con lo expuesto por el autor Davini (2008) que es un componente íntimamente integrado a la enseñanza, acompaña y apoya a todo el proceso y que la misma se desarrolla en un proceso continuo, cumple con diversas funciones y brinda un abanico de informaciones.

Cuadro 8.

Modificaciones de Contenidos Curriculares y Evaluación

Entrevistados	Cita de Ejemplo
Entrevista 1	<i>“Las evaluaciones eran de proceso [...],Eran objetivos basados en las capacidades y competencias de los niños y también en sus trayectorias escolares, no tanto en contenidos”</i>
Entrevista 2	<i>“Se trabajo con los contenidos priorizados, nosotros hicimos la planificación cuando inicio el año pasado, pero después esa planificación la cambiamos y solamente con los contenidos se trabajo con los contenidos priorizados que era la numeración del 0 al 50 nada mas, problemas de suma y resta sin dificultad”</i> <i>“Nosotros tenemos las trayectorias y en forma individual hablábamos con los papas que es lo que tenía que practicar, que es lo que le faltaba, como lo podría hacer practicar en casa y así hacíamos las devoluciones”</i>
Entrevista 3	<i>“Los contenidos que se tomaron fueron los prioritarios porque estando en este contexto con horarios reducidos no se puede explayarse en los contenidos, sino si o si hay que hacer una selección porque los objetivos no iban a ser realizables si tomamos todos los contenidos que tomamos cada año”</i> <i>“ Nosotros continuamente a través del trabajo de los niños que nos iban presentando y hemos realizado la evaluación a medida que íbamos desarrollando las clases, en si no hemos hecho una fecha precisa las evaluaciones, si no que son evaluación continua”</i>

Entrevista 4	<p><i>“Se tuvo que volver a ajustar las planificaciones porque trabajamos con las capacidades, porque se complicaba mucho el tema de avanzar con los contenidos, porque todos no iban en el mismo tiempo(...)”</i></p> <p><i>“Se hacia la evaluación de proceso y también a través de los formularios ahí íbamos haciendo las evaluaciones y viendo cómo iba el avance de los chicos, no se avanzo mucho en los contenidos, mas se priorizo los saberes, las capacidades de los chicos, porque se hizo un reajuste de las planificaciones”</i></p>
Entrevista 5	<p><i>“Las evaluaciones eran de proceso con el seguimiento de los cuadernos y participación de los niños. Los criterios que se consideraban eran los siguientes: reconocer, escribir, representar, comprender, observar, etc. No creo que se haya marcado una diferencia porque siempre se utilizan los dos tipos de evaluación la sumativa y cualitativa, ahora en pandemia se evalúa con la cualitativa. Si se tenían en cuenta las diferentes realidades porque se les facilitó la promoción al siguiente nivel o grado con el mínimo de aprendizaje.”</i></p>
Entrevista 6	<p><i>“Se priorizo el curriculum en cantidad y en calidad, seleccionando aquellos contenidos prioritarios para el ciclo lectivo. Se realizó una evaluación formativa, considerando que es orientadora, motivadora y reguladora. Se utilizó como instrumento la grilla de seguimiento, llamadas telefónicas semanales, foto de tareas, sin embargo fue imposible asegurar si se produjo el aprendizaje. En realidad, a mi criterio el gobierno a la hora de evaluar no tiene en cuenta la realidad de cada institución y estudiante, lo que hace es homogeneizar.”</i></p>

4.4 Concepciones

En cuanto al objetivo específico número cuatro que pretende conocer qué y cuánto saben las docentes sobre los equipos interdisciplinarios, el rol de las psicopedagogas y el grado de acompañamiento que recibieron, los datos obtenidos permitieron encontrar tres subcategorías: *Psicopedagogía, Trabajo Interdisciplinario y Acompañamiento Psicopedagógico* recibido.

Encontramos que todas las entrevistadas coinciden en que no contaban con un acompañamiento adecuado y óptimo por parte de los equipos interdisciplinarios. Las entrevistadas 1, 2, 4 y 7 (Cuadro 9) expresan una opinión parecida sobre el desempeño poco comprometido de las profesionales de los equipos del gabinete, que solo presentaban diagnósticos o informes sobre los estudiantes y muchas veces no eran realizados a conciencia, sin brindar otro tipo de apoyos, orientaciones o funciones.

Las entrevistadas 3, 5, 7 y 8 comentan que nunca trabajaron con un equipo interdisciplinario o psicopedagogas, debido a que la escuela no cuenta con gabinete o solo fueron una sola vez a la institución.

Por último las entrevistadas 5, 6, 7 y 8 describieron algunas funciones de las profesionales de psicopedagogía que coinciden con algunos ítems de la resolución 2473/82 reconocida por la Federación Argentina de Psicopedagogía, incluida en el marco teórico de la presente investigación y que tienen que ver con las incumbencias profesionales del título. Coincidiendo los de brindar asesoramiento a instituciones educativas, por medio de la detección de dificultades de aprendizaje o enseñanza, además de acompañar y orientar a docentes, directivos y otros actores institucionales que lo soliciten. Cabe destacar que otras funciones e incumbencias no fueron nombradas.

Cuadro 9.

Concepciones

Subcategoría: Acompañamiento Psicopedagógico recibido

Entrevistados	Cita de Ejemplo
Entrevista 1	<i>“Estuve en otra escuela que tenía gabinete, pero los profesionales que estaban ahí no trabajaban a conciencia, no se daban cuenta que el aporte de ellos era muy importante para nosotros y no nos daban un informe que nos puedan ayudar a trabajar con el niño, entonces estaría bueno que sea un trabajo a conciencia, porque muchos gabinetes dejan mucho que desear”</i>
Entrevista 2	<i>“las respuestas de la psicopedagoga, de la psicóloga y de la asistente social era nula, pedían informe a nosotros, llevaban los informes y los llenaban nada mas, ellas nunca han venido a dar orientaciones de cómo llegar como enseñar a ese chico que presenta y esta comunidad hay chicos que presentan muchos problemas”</i>
Entrevista 3	<i>“Con un equipo interdisciplinario que cuente con psicopedagogos no, la única dirección que hemos recibido fue por parte de la directora y vicedirectora, la escuela no cuenta con un gabinete”</i>
Entrevista 4	<i>“Durante este periodo de pandemia nosotros no contamos con un equipo de psicopedagogos, de psicólogos, el equipo interdisciplinario no nos estuvo apoyando, nosotros nos manejamos con dirección, vice dirección, supervisión...”</i>
Entrevista 5	<i>“Hasta ahora no he trabajado con un equipo interdisciplinario ni psicopedagoga. Las funciones son diagnosticar y hacer informes de los niños con dificultad de aprendizaje para saber de qué manera ayudarlos.”</i>

Entrevista 6	<i>“Si trabaje con un equipo interdisciplinario. Las funciones de los mismos es realizar un diagnóstico de la situación del estudiante, realizar asesoramiento a docentes, padres y directivos acerca de las estrategias de intervención y metodología para lograr el desarrollo exitoso del proceso de enseñanza y aprendizaje.”</i>
Entrevista 7	<i>“No puedo opinar al respecto, porque en la escuela solo se trabajo una sola vez con un equipo interdisciplinario, no en el entorno virtual, pero solo hacían diagnóstico y los informes que me presentaron de cuatro alumnos a fin de año, eran los mismos, copia fiel y yo observaba que las dificultades en los alumnos no eran las mismas.”</i>
Entrevista 8	<i>“De acuerdo a mi experiencia personal, nunca trabajé con un equipo interdisciplinario o psicopedagoga. Las funciones son las de orientar, brindar, acompañar y conocer la realidad de cada niño y que por sobre todas las cosas sea un trabajo constante y de seguimiento continuo para constatar mejoras o buscar otras alternativas.”</i>

CONCLUSIONES

A través del siguiente desarrollo se enuncian algunas conclusiones arribadas a partir de la investigación realizada, la cual ha sido orientada por el objetivo general, que es describir el proceso de enseñanza en entornos virtuales en nivel primario, de acuerdo a la perspectiva de docentes de dos escuelas de la provincia de Salta.

Es menester hacer un recorrido por los principales resultados obtenidos luego de su pertinente análisis. Para comenzar de acuerdo a lo expuesto por las entrevistadas las herramientas y metodologías virtuales implementadas durante el contexto de pandemia fueron seleccionadas teniendo en cuenta la realidad social, económica, familiar y contextual de cada estudiante, es así como la modalidad de enseñanza fue en todos los casos bimodal, con encuentros sincrónicos y asincrónicos de acuerdo a la disponibilidad de cada alumno, como sostiene el autor Davini (2008) un método no es una "camisa de fuerza" o una "regla a cumplir" ni el docente es sólo un pasivo seguidor de un método ni lo "aplica" de manera mecánica. Por el contrario, lo analiza y reconstruye, combinando métodos, elaborando estrategias específicas para situaciones, contextos y sujetos determinados, seleccionando e integrando los medios adecuados a sus fines.

Así también, gestionaron los entornos virtuales de aprendizaje sirviéndose de plataformas virtuales, redes sociales y aplicaciones a las que tanto sus estudiantes como ellas tenían acceso. Siguiendo esta línea, en cuanto a los medios de comunicación utilizados para poder establecer un contacto, seguimiento y evaluación de su estudiantado, se destacan los videos explicativos enviados por aplicaciones de mensajería, llamadas, mensajes, respuestas y resolución de actividades enviadas de forma periódica, del mismo modo que en la mayoría de los casos se implementa el uso de cartillas como material didáctico alternativo para aquellos alumnos que debido a la falta de recursos no contaban con acceso a internet, celulares, computadoras o un medio de comunicación virtual. De igual manera, en cuanto a la capacitación requerida para el uso de estas herramientas, los docentes manifestaron, en su mayoría, que no se encontraban preparados y tuvieron que recurrir al

aprendizaje autodidacta de las mismas, trabajando con los recursos que tenían a su alcance. Esto deja entrever una falta de recursos materiales y económicos que limitan la enseñanza dentro de los entornos virtuales, así como también una carencia de inversión por parte del Estado en herramientas y materiales virtuales que posibiliten una educación en la virtualidad, dejando un espacio para una reflexión y posible reestructuración futura en cuanto a esta alternativa de enseñanza, que puede partir de la capacitación docente y la provisión de recursos tecnológicos.

De acuerdo a esto consideramos necesario resaltar lo que expone el autor Fernández (2014) sobre que los docentes son una figura clave en los procesos de incorporación de estos recursos al trabajo pedagógico dentro de las escuelas, porque no basta solo con contar con equipamiento e infraestructura para incorporar las TIC en este ámbito y lograr aprendizajes más relevantes. Esta incorporación es parte de un proceso de innovación que requiere de instancias de capacitación continua, acompañamiento y materiales de apoyo que permitan realizar esta tarea de forma adecuada y significativa.

Lo anterior está relacionado con una de las mayores dificultades que fueron manifestadas por las entrevistadas, la conectividad virtual, por falta de recursos económicos y materiales, agravadas por las diversas dinámicas familiares y el contexto de pandemia.- Esto se sintetiza en el concepto acuñado por Hodges et. al., (2020) "ENSEÑANZA REMOTA DE EMERGENCIA" (ERT) el cual es un cambio temporal de la entrega de instrucción a un modo de entrega alternativo debido a circunstancias de crisis y que volverán a ese formato una vez que la crisis o la emergencia hayan disminuido, el contexto de pandemia debido al virus covid-19 ha forzado a la re planificación de la educación presencial al modelo virtual, se tuvo que actuar sobre la marcha para emplear adecuadamente los recursos como las TIC, generando dificultades y problemas, debido a que no estaban consolidadas como modelo educativo antes de la pandemia sobre todo en los sistemas educativos de formato presencial.

Otro punto a destacar es la forma de organizar y reestructurar el proceso de evaluación, en la que todos los casos coincidieron en la ejecución de una

evaluación procesual y cualitativa adaptada a la realidad de cada estudiante, con seguimiento y supervisión constante. Tal como plantea el autor Davini (2008) la evaluación es un componente íntimamente integrado a la enseñanza, acompaña y apoya todo el proceso, es un continuo que cumple con diversas funciones y brinda un abanico de información, la que enriquece tanto la enseñanza como el aprendizaje.

Por último, pero no menos importante, en lo concerniente a las concepciones de los docentes sobre los equipos interdisciplinarios, el rol de las psicopedagogas y el acompañamiento recibido, encontramos según lo expuesto por las entrevistadas que no contaron con un acompañamiento adecuado y óptimo por parte de los gabinetes, una falta de conocimiento sobre los mismos por la carencia de estos en las escuelas o la presencia casi nula. En cuanto a las funciones y roles de profesionales de psicopedagogía, se evidenció un conocimiento acotado y reducido solo a algunas funciones de la disciplina.

El conocimiento que brinda la investigación realizada a partir de conocer el proceso de enseñanza virtual de acuerdo a la perspectiva de docentes, permite a la psicopedagogía crear intervenciones adecuadas y asertivas en el marco de la educación virtual, estableciendo los puntos de partida desde los cuales reflexionar y redireccionar nuestras prácticas, asumiendo nuestro rol como profesionales que acompañan y colaboran con las docentes y más aún dentro de estos entornos nuevos y desconocidos para una gran mayoría.

Haciendo referencia ahora a las limitaciones de la investigación, podemos decir que la principal es de índole metodológica y se encuentra relacionada con la cantidad de entrevistadas, por una cuestión de tiempo, por el contexto actual de pandemia por el virus covid19, donde existen muchas restricciones de contacto por cuidado y prevención de la salud, lo que condiciona la realización de entrevistas presenciales de forma normal, ya que el tiempo es más acotado, las distancias deben ser de un mínimo de dos metros y se debe utilizar barbijo. Consideramos también que el poder acceder a una cantidad mayor de entrevistadas nos permite establecer una cantidad de datos más representativa, por otro lado, las entrevistas realizadas se dieron

con docentes de escuelas públicas de gestión estatal, no teniendo la posibilidad de obtener resultados con una mirada que incluya la perspectiva de docentes de escuelas públicas de gestión privada, reduciendo nuestros resultados a una muestra representativa de un sector de la sociedad. Otro ítem es el de la escasa bibliografía sobre la temática de la educación virtual, sobre todo en la República Argentina, lo que limitó la incorporación de más aportes enriquecedores, pero esto a su vez reafirma la originalidad e importancia de nuestra investigación.

A modo de cierre nos animamos a sugerir a futuras investigadoras que indaguen sobre la temática de acuerdo a la perspectiva de directivos, de psicopedagogas, profesionales formados en la educación virtual, ya que esto permite tener un conocimiento más amplio, que enriquezca la construcción de categorías teóricas que colaboren con la práctica dentro de este ámbito, sobre todo del nivel de educación primaria, donde existen escasas investigaciones al respecto. Así mismo, recomendamos poder trabajar con participantes de escuelas públicas tanto de gestión estatal como privada o llevar esta temática a otros niveles del sistema educativo como el secundario o el universitario.

REFERENCIAS

Álava, R. et al. (2020). *Psicopedagogía y TIC en periodo de COVID-19. Una Reflexión Para el Aprendizaje Significativo*. EPISTEME KOINONIA (3)

Argentina.gob.ar. (s.f.) *Educación Primaria*.
<https://www.argentina.gob.ar/educacion/validez-titulos/glosario/primaria/>

Basabe, L. & Cols, E. (2007) *La Enseñanza*. En De Camilloni, A. R.W. (Ed.) *El saber didáctico* (pp 126). Paidós.

Cicala, R., Perazzo, M., Bordignon, F., De Salvo, C. (2011) *Investigación sobre entornos virtuales de aprendizaje utilizados para la enseñanza en profesorado y universidades nacionales*. Universidad Pedagógica Nacional.

Cobo, C. (2016). *La innovación pendiente. Reflexiones (y provocaciones) sobre educación, tecnología y conocimiento*. Colección Fundación Ceibal/Debate.

Coll, C. (2008). *Aprender y Enseñar con las TIC: Expectativas, Realidad y Potencialidades*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza (72) 17-40.

Davini, M. C. (2008) *Métodos de enseñanza: didáctica general para maestros y profesores*. (pp 15,73,214) Santillana.

Fernández, A. (2011). *La Atencionalidad Atrapada*. Nueva Visión.

Fernández, A. (2012). *Poner en juego el saber*. Psicopedagogía: propiciando autorías de pensamiento. Nueva Visión.

Fernández, P. (2014) *Políticas públicas y enseñanza digital: claves para pensar la cultura digital*. Austral Comunicación (1) 71-90

Filidoro, N. (2009). *Psicopedagogía: conceptos y problemas. La especificidad de la intervención clínica*. Editorial Biblos.

Gómez, E. et al. (2007) *Entornos Virtuales de Enseñanza-Aprendizaje*. En L. Peña (Ed.) Monografía. Editorial Universitaria.

Guaña, M., Quispe, S. (2015) *Caracterización de entornos virtuales de enseñanza aprendizaje (EVEA) en la educación virtual*. Ciencias Holguín, XXI (4), 1-16

- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. & Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.
- Hodges, C. et al. (2020). *La diferencia entre la enseñanza remota de emergencia y el aprendizaje en línea*. En The Learning Factor (Ed.) Enseñanza de Emergencia a Distancia: Textos para la Discusión. (1) 12-22.
- Jimenez Sanchez, J. (2018) *¿Qué es la Primaria? Una mirada crítica sobre la etapa básica del sistema educativo*. Octaedro Editorial.
- Martín, M. (2015) *Mediación Didáctica y Entornos Virtuales: La construcción de las relaciones didácticas en entornos mediados por tecnologías en Educación Superior*. Universidad Nacional de Córdoba Centro de Estudios Avanzados.
- Mestre Gómez, U., Fonseca Pérez, J. J. & Valsés Tamayo, R. (2007) *Entornos virtuales de enseñanza aprendizaje*. (Pp 8-11,46, 48-49).Las Tunas: Universitaria.
- Ministerio de Educación y Justicia de la Nación. (1989) *Incumbencias Profesionales. Resolución N° 2473*. Buenos Aires. Ministerio de Educación y Justicia.
- Moreira, A. & Candau, V. (2007). *Indagações sobre currículo: currículo, conhecimento e cultura*. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica.
- Mortera, F. (2002). *Educación a distancia y diseño instruccional: sus conceptos básicos, su historia y su relación mutua*. México: Taller abierto
- Müller, M. (2013). *Aprender para Ser*. Bonum.
- Noris, L. & Aguilera, Y. (2014). Papel Del Docente En Los Entornos Virtuales De Aprendizaje. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa (REFCaE)*. Vol. 2, Año 2014, No. 2.
- Onrubia, J. (2005). *Aprender Y Enseñar En Entornos Virtuales: Actividad Conjunta, Ayuda Pedagógica Y Construcción Del Conocimiento*. Revista de Educación a Distancia (RED) (pp 5)
- Pantoja, V. & Zwierewicz, M. (2008). *Procesos de Orientación en Entornos Virtuales de Aprendizaje*. REOP, (19) 282-290.

Salinas, M. I. (2011). *Entornos virtuales de aprendizaje en la escuela: tipos, modelo didáctico y rol del docente*. (pp 1-2) Universidad Católica de Argentina.

Sánchez Bursón, J. (2008). *La infancia en la sociedad del conocimiento*. Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad. (4) 23-43.

Serrano de Moreno, S. (2002) *La evaluación del aprendizaje: dimensiones y prácticas innovadoras*. Educere, 6, (19) (pp 249).

Sistema de Información de Tendencias Educativas en América Latina (SITEAL) (2019) *Nivel Primario Educación Básica*. Argentina 2019.

Telechea, L. (2010). *Prácticas pedagógicas en entornos virtuales de aprendizaje: interacción situada*. Ponencia presentada en el 3º Congreso Virtual Iberoamericano de Calidad en Educación a Distancia: el diseño curricular y la gestión docente como pilares de la calidad en EaD. EduQ@2010.

Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias: pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*. 3a. ed. Ecoe Ediciones. (pp 180,186, 203).

Torres Velandia, A. (2000) *La educación virtual: un nuevo paradigma de la educación superior a distancia*. Reencuentro. Análisis De Problemas Universitarios, (28) (pp 45)

ANEXO I



Consentimiento Informado de Participación

Por el presente documento se solicita su participación de la investigación titulada “El proceso de enseñanza en entornos virtuales de acuerdo a la perspectiva de docentes, de dos escuelas de nivel primario de la Provincia de Salta“. Cuyas responsables son Hoyos, Fernanda Gisel DNI 39.537.368 y Zenavilla, Florencia Carolina DNI 39.674.343.

Dicha investigación tendrá lugar en el marco de realización de la tesina para obtener el grado de Licenciado/a en Psicopedagogía en la Universidad del Gran Rosario.

El objetivo principal de esta investigación es describir el proceso de enseñanza en entornos virtuales en nivel primario, de acuerdo a docentes de dos escuelas de la provincia de Salta.

Para el cumplimiento de dicho objetivo se realizarán las siguientes actividades: entrevistas semi estructuradas, por lo que será necesario grabar el audio de las mismas para su posterior desgrabación y análisis.

La participación de este proyecto, es totalmente voluntaria, pudiendo, si así lo decidiera, abandonar el mismo en cualquier momento. Asimismo, la confidencialidad sus datos será mantenida acorde a lo establecido en la Ley No. 25.326 Habeas Data. Esto implica que los datos serán resguardados y sólo serán utilizados por los investigadores en el contexto de este estudio.

Habiendo leído y comprendido lo escrito anteriormente, yo.....DNI.....acepto participar de la siguiente investigación.

.....

Firma, aclaración y DNI

Lugar y fecha:.....

ANEXO II

MODELO DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- **Indagar las metodologías y herramientas que las docentes aplican en el proceso de enseñanza en entornos virtuales.**

1 ¿Cómo se desarrollaban las clases? ¿Trabajaste con modalidad sincrónica, asincrónica o bimodal? ¿Utilizaban plataformas virtuales o redes sociales?

2 ¿Qué herramientas fueron implementadas para el proceso de enseñanza? ¿Te hubiera gustado trabajar o tener acceso a más herramientas para abordar este proceso? De ser así ¿Cuáles serían las mismas?

3 ¿Qué metodologías y estrategias fueron necesarias modificar para desarrollar el proceso de enseñanza?

4 ¿Implementó el uso de TICs? De ser así ¿Cuáles fueron aquellas que utilizó y de qué manera las seleccionó? ¿Considera que son útiles en el proceso de enseñanza? ¿Qué cree que aportan las mismas a su trabajo? ¿Piensa que está preparada y capacitada para su utilización?

5 ¿Cuáles formas de intervención le han resultado más útiles para favorecer la construcción de conocimiento de sus alumnos? ¿De qué manera se realizó la selección de dichas intervenciones?

- **Conocer las dificultades que se presentan en el proceso de enseñanza en entornos virtuales, de acuerdo a las docentes.**

1 ¿Se presentaron dificultades en el proceso de enseñanza en entornos virtuales? ¿Podría describir las que considere más importantes?

2 ¿Se presentaron dificultades técnicas o de conectividad? ¿Cómo lo solucionaron?

3 ¿Tuvo alumnos que presentaron dificultad para acceder al entorno virtual? ¿Qué tipo de dificultades? ¿Qué recursos o estrategias se implementaron para que puedan acceder a clases?

4 ¿De qué manera cree que las dificultades de acceso impactaron en el proceso de enseñanza-aprendizaje? ¿considera que si no hubiesen existido las mismas podría haberse desarrollado mejor la enseñanza en entornos virtuales? ¿Cree que es una modalidad que posibilita la enseñanza y el aprendizaje?

5 ¿Considera que estaba capacitada para implementar los recursos tecnológicos necesarios para enseñar en la virtualidad? ¿Cómo fue su capacitación para aprender a manejarlos? ¿Se presentaron dificultades en la aplicación de los mismos? ¿Cree que es necesario contar con una actualización continua en estos aspectos?

- **Describir los métodos de evaluación, organización, distribución, selección y aplicación de contenidos curriculares que utilizan las docentes.**

1 En cuanto a los contenidos curriculares, ¿hubo modificaciones en la selección, organización, distribución y aplicación de los mismos?

2 ¿Cómo se distribuía el material a los alumnos? ¿Utilizaban plataformas virtuales, redes sociales, aplicaciones de mensajería o algún otro medio de comunicación e intercambio?

3 ¿Considera que esta distribución era equitativa y llegaba a todos/as sus estudiantes? ¿Por qué? ¿Qué otra forma le parece que hubiese funcionado?

4 ¿Cómo realizaban las evaluaciones? ¿Qué objetivos y criterios tenían en cuenta al momento de evaluar? ¿Cree que la implementación de una evaluación cualitativa marcó una diferencia? ¿Considera que las medidas gubernamentales en cuanto a la evaluación tenían en cuenta la realidad particular de cada institución y estudiante?

- **Identificar el rol y funciones de las psicopedagogas en el proceso de enseñanza en entornos virtuales, de acuerdo a las docentes.**

1 ¿Durante el proceso de enseñanza en entornos virtuales recibió apoyo y soporte por parte de un equipo interdisciplinario o de orientación escolar?
¿Se sintió acompañada y respaldada realmente?

2 ¿Cree que es importante el trabajo en conjunto con otras profesionales de distintas áreas como la psicopedagogía? ¿Qué aportes le parece que pueden realizar?

3 De acuerdo a su experiencia, ¿Trabajó alguna vez con un equipo interdisciplinario o psicopedagogas? ¿Qué funciones considera que desarrollan y de qué manera cree que intervienen dentro del proceso de enseñanza en los entornos virtuales?

Fernanda Gisel Hoyos

PSICOPEDAGOGA
MP N° 2073

DATOS DE CONTACTO

Edad: 25 años
DNI: 39537368
Fecha de Nacimiento: 01-07-1996
Lugar de Residencia: La Merced, Salta. CP: 4421
Teléfono Móvil: 387-5653675
Email: fer.gisel.hoyos@gmail.com

HABILIDADES

- Facilidad para la comunicación, el aprendizaje y adaptación a cualquier lugar de trabajo.
- Amable de buen trato con las personas, con predisposición e iniciativa.
- Puntual, respetuosa, comprometida y responsable.
- Capacidad para relacionarme y trabajar en equipo.
- Ganas de aprender, ampliar mis experiencias y conocimientos.

PARTICIPACION EN CONGRESOS, ENCUENTROS, JORNADAS Y SIMPOSIOS

- Jornada "Capacitación en discapacidad: la importancia de la detección temprana". Coordinación general de Salud Mental del Ministerio de Salud Pública. Abril 2019. Salta.
- Taller "Intervenciones en Inclusión Escolar en niños con TEA y otros desafíos en el desarrollo". Centro Educativo Terapeutico Kalen, Asociación TGD PADRES TEA SALTA. Junio 2019. Salta
- Curso "Herramientas para una Educación Inclusiva. Dislexia: desde el aula al mundo del trabajo". Dislexia Campus. Marzo 2020.
- Taller "El paradigma social llevado la práctica escolar. La elaboración de configuraciones de apoyo". Psicopedagogía y más (modalidad virtual). Enero 2021. Buenos Aires
- Conversatorio "Experiencias Psicopedagógicas en Ámbitos de Salud y Educación". Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología (modalidad virtual). Abril 2021. Salta

HISTORIAL ACADÉMICO

Universidad del Gran Rosario UGR

CICLO DE COMPLEMENTACIÓN CURRICULAR DE LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA
2021-2022

Instituto Superior del Milagro N° 8207

PSICOPEDAGOGA

Promedio General: 8.88
2019

Instituto Superior del Milagro N° 8207

TÉCNICA SUPERIOR EN PSICOPEDAGOGÍA

Promedio General: 8.64
2018

UCASAL

LIC. EN PSICOLOGÍA

Cursado el 1° año de la carrera.
2015-2016

Instituto M. María Sara Lona

BACHILLER EN HUMANIDADES Y CS. SOCIALES

2014

ANTECEDENTES LABORALES AREA EDUCACION:

APND (acompañante personal no docente) profesional de apoyo a la inclusión.

Marzo-Diciembre 2021

ESCUELA REPUBLICA ARGENTINA N° 4033. NIVEL INICIAL: SALA DE 5 AÑOS. DIAGNÓSTICO: TEA

- Elaboración y aplicación de PPI.
- Evaluación y seguimiento del alumno.
- Atención personalizada e individualizada.
- Asesoramiento y orientación a los padres.
- Trabajo colaborativo y en equipo con la institución y el centro que atiende al estudiante.

Tallerista Integradora Programa de Arte Escolar. Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología.

Agosto-Diciembre 2021

COLEGIO SECUNDARIO NTRA. SRA. DE LA MERCED N° 5051

- Consolidación y promoción del Programa Nacional de Coros y Orquestas, en la Provincia de Salta.
- Incentive a los/as niño/as y los/las jóvenes a participar del Programa; para adquirir valores, herramientas y habilidades en su desarrollo personal, a través de la educación musical.
- Implemente una agenda de trabajo y las actividades, elaboradas por el Equipo de Coordinación del Programa.
- Participe en cursos de capacitación y en mesas de trabajo, que se organizarán de forma continua.
- Desarrolle tareas generales, en relación a la organización de las clases, ensayos y demás actividades.

- Colabore en tareas de administración y gestión, junto al equipo de trabajo.
- Asistí de forma integral a lo/as niños/as y los/as jóvenes.
- Supervise la asistencia y rendimiento de todos los alumnos que integran la orquesta o coro

AREA ADMINISTRATIVA:

Centro de Estimulación Temprana Municipal.

Cargo Administrativo

Marzo–Noviembre 2019

CENTRO MUNICIPAL FORMAR. LA MERCED. SALTA

- Recepción y registro de pacientes, construcción de legajos.
- Coordinación de actividades.
- Organización de horarios y transporte.
- Cobranzas.
- Atención telefónica.

EXPERIENCIA EN LA IMPLEMENTACIÓN DE PROGRAMAS Y PROYECTOS EDUCATIVOS.

PRÁCTICA PROFESIONAL

Proyecto “SER DIFERENTES, VIVIR EN IGUALDAD”

2018

COLEGIO SALESIANO “ÁNGEL ZERDA” N° 8006.

Diagnóstico Psicopedagógico

2019

ESCUELA “MARÍA DOLORES LAURENTINA ARANDA” N° 4742

Orientación Vocacional

2019

COLEGIO SECUNDARIO “NTRA. SRA. DE LA MERCED” N° 5051.

Florencia Carolina Zenavilla

PSICOPEDAGOGA
MP N° 2114

DATOS DE CONTACTO

Edad: 26 años
DNI: 39674343
Fecha de Nacimiento: 24-05-1996
Lugar de Residencia: Salta Capital. CP: 4400
Teléfono Móvil: 387-4437117
Email: florenciazenavilla96@gmail.com

PERFIL PERSONAL

Me considero una persona responsable, honesta, dinámica y creativa con facilidad de adaptación y capacidad de trabajar en equipo.

HABILIDADES

- Trabajo en equipo.
- Resolución de conflictos.
- Buena predisposición.
- Aprendizaje rápido.
- Detallista y organizada.

HISTORIAL ACADÉMICO

Universidad del Gran Rosario UGR
CICLO DE COMPLEMENTACIÓN CURRICULAR DE
LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA

2021-2022

Instituto Superior del Milagro N° 8207

PSICOPEDAGOGA

Promedio General: 8.44
2018

Instituto Superior del Milagro N° 8207

TÉCNICA SUPERIOR EN PSICOPEDAGOGÍA

Promedio General: 8.24
2018

E.E.T. "Dr. Joaquín Castellanos"

POLIMODAL CON ORIENTACIÓN EN HUMANIDADES
Y CIENCIAS SOCIALES

2013

ANTECEDENTES LABORALES

PSICOPEDAGOGA

2022

SELFI. ESPACIOS INTERDISCIPLINARIOS DE
DESARROLLO INFANTIL

- Tratamiento e intervención individualizada a niños y adolescentes

**EXPERIENCIA EN LA
IMPLEMENTACIÓN DE
PROGRAMAS Y PROYECTOS
EDUCATIVOS.**

PRÁCTICA PROFESIONAL

Diagnóstico Psicopedagógico

2018

ESCUELA "AMÉRICA LATINA". SALTA CAPITAL

Orientación Vocacional

2018

COLEGIO SECUNDARIO "CENTRO POLIVALENTE DE
ARTE"

Proyecto de Intervención Psicopedagógica

"Hoy quiero ser mejor que ayer"

2017

ESCUELA "DR. JUAN FRANCISCO DE CASTRO" N° 4024'