

TESINA

**Presentada para acceder al título de grado de la
carrera de**

Licenciatura en Psicopedagogía

Título:

“EDUCAR EN TIEMPOS DE PANDEMIA”

Autoras:

Gutiérrez, Antonella DNI 41.445.752

Skrivanelli, Anahí DNI 41.718.130

Torres, Belén DNI 41.529.598

Tutor:

Prof. Cinthia O’Sullivan

Lugar: Sede Central Rosario

Fecha de Presentación:

28/11/2022

Firma de Autoras



“EDUCAR EN TIEMPOS DE PANDEMIA”

Autora: Gutiérrez, Fátima Antonella

Firma:

Autora: Skrivanelli, Anahí Antonella

Firma:

Autora: Torres, Laura Belén

Firma:

Tutora: Cinthia O'Sullivan

Firma:

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo principal identificar concepciones que construyen docentes de nivel primario de Salta capital acerca de la educación en pandemia durante el año 2020. A partir de un enfoque cualitativo con alcance descriptivo, no experimental, de tipo transversal, se realizaron entrevistas semiestructuradas a diez docentes que trabajan en escuelas, tanto de gestión pública como privada. Entre los principales resultados obtenidos se menciona que todos los participantes coincidieron en que enseñar en tiempos de pandemia fue un desafío muy difícil, principalmente por diversas dificultades a nivel económico y contextual en la que se inserta cada institución, ya que había familias que no contaban con recursos tecnológicos ni pedagógicos para acompañar el proceso educativo de sus hijos. Por otro lado, se presentó una discrepancia entre los docentes ya que algunos afirmaron que los estudiantes lograron asimilar los contenidos prioritarios de manera efectiva, mientras que otros sostuvieron que, dados el contexto y escaso acompañamiento familiar, los mismos no pudieron alcanzar los objetivos propuestos. Esto se visibilizó mayoritariamente en escuelas públicas debido a la escasez de recursos tecnológicos, no así en escuelas privadas. Las principales conclusiones se centran en la enseñanza y el aprendizaje, ya que en tiempos de pandemia se dificultó la posibilidad de poder enseñar y aprender tanto para docentes como para estudiantes, lo que modificó a la educación en su totalidad. Es aquí donde las TICS han jugado un papel importante en el ámbito educativo, terminando por comprenderse como herramientas que facilitaron la continuidad del proceso educativo.

PALABRAS CLAVES: concepciones docentes – enseñanza - aprendizaje – educación en pandemia - TICS



INDICE GENERAL

1. Introducción	3
2. Marco teórico	6
2.1. Educación	6
2.1.1. Educación Primaria en Argentina	6
2.2. Pandemia	7
2.3. Educación en Pandemia.....	8
2.4. ¿Qué es la Educación Virtual?	12
2.5. Rol de los actores en el proceso educativo virtual	13
2.5.1. Rol del profesor en la educación virtual.....	14
2.5.2. Rol del estudiante en la virtualidad.....	15
2.6. Concepciones sobre Aprendizaje	15
3. Metodología	17
3.1. Problema de investigación.....	17
3.2. Objetivos (General y Específicos).....	17
3.3. Enfoque metodológico	18
3.4. Diseño y alcance	19
3.5. Participantes.....	20
3.6. Instrumento de recolección de datos	21
3.7. Procedimientos.....	22
3.8. Analisis de datos	23
4. Resultados.....	24
4.1. Procesos de enseñanza aprendizaje sucedidos durante el año 2020.....	24
4.2. Recursos que circularon y se evidenciaron en ámbitos educativos.	25
4.3. Vínculos sucedidos en escenas educativas en contexto de pandemia.	27
5. Conclusiones	30
6. Referencias.....	33
7. Anexo	35

INTRODUCCIÓN

El presente estudio se centra en *concepciones que construyen docentes de nivel primario acerca de la educación en pandemia*. Para ello, principalmente se toman y abordan categorías referidas a procesos de enseñanza aprendizaje, a recursos que se evidenciaron y circularon, y a vínculos sucedidos en ámbitos educativos durante el año 2.020 en contexto de pandemia.

Es de público conocimiento que ha sido un gran desafío para todo el ámbito educativo lograr llegar a los estudiantes, en algunos casos mediante un nuevo contexto como es la virtualidad, contexto que se presentó como un gran reto tanto para alumnos como para docentes. En relación a este punto se mencionan diferentes investigaciones, estudios empíricos que posibilitaron las primeras aproximaciones a la problemática en cuestión: Cifuentes, 2020; Sevilla et al, 2017; Zapata, 2002; como así también aportes de Dialnet, 2020; Fernández, 2005; Machuca, 2012; Morgan et al, 2019; Thin, 2020; UNESCO, 2020.

Sevilla et al (2017) realiza un recorrido, a través de diversas perspectivas, que invita a repensar la educación desde el punto de vista de estar insertos en la era digital, un contexto en el que la tecnología es un aspecto que delinea la manera en que nos percibimos e identificamos. Sus ideas giran en torno a diversas temáticas como el rol docente y su capacitación, la calidad educativa, las identidades digitales, las tecnologías para el aprendizaje y los aprendizajes innovadores.

Por su parte, Zapata (2002) realiza interesantes aportes acerca de cómo el docente puede desarrollar nuevas estrategias para el conocimiento y uso de las TICS, y poner en práctica estrategias metodológicas que estimulen la participación de los estudiantes. Además, este autor presenta algunos elementos que definen el perfil y el rol que tanto docente como estudiante adoptan al participar en un programa de educación virtual.

Otra de las investigaciones desarrolladas en contexto de pandemia, cuyas ideas se consideran relevantes, es la de Cifuentes (2020), quien plantea las principales diferencias entre el aprendizaje en la escuela y la enseñanza en el hogar. Señala que esta situación generó un aumento de la desigualdad en la educación y el progreso de los niños. Entre las mencionadas diferencias señala

la cantidad de tiempo disponible para dedicar a la enseñanza, las aptitudes no cognitivas de los padres, los recursos de los que disponen o la cantidad de conocimientos innatos de los padres.

Más allá de lo mencionado, se encontraron escasas investigaciones que hayan indagado sobre vínculos sucedidos en escenas educativas en contexto de pandemia constituyendo un área de vacancia para la producción investigativa.

A partir de allí se delimitaron como objetivos específicos para la presente investigación *caracterizar procesos de enseñanza-aprendizaje que se dieron durante el año 2020 según la perspectiva de docentes de nivel primario; identificar acciones intentadas desde el ámbito educativo frente a alteraciones que se vivenciaron durante el año 2020 y, finalmente, situar y describir experiencias del ámbito educativo en contextos virtuales que se intentaron durante el año 2020.*

La investigación se estructuró en cuatro partes fundamentales. El primer capítulo, conformado por el Marco Teórico, en el cual se describen las principales categorías teóricas, denominadas, en este caso: Educación; Educación Primaria en Argentina; Pandemia; Educación en Pandemia; ¿Que es la educación virtual?; El rol de los actores en el proceso educativo virtual; El rol del profesor en la educación virtual; El rol del estudiante en la virtualidad; Concepciones educativas sobre el aprendizaje.

Respecto al segundo capítulo, en el que se delimita el enfoque metodológico empleado, se menciona que esta investigación se abordó desde una perspectiva cualitativa. El diseño es de tipo no experimental, transversal, en tanto no se manipularon ni controlaron variables, sino que se observaron los fenómenos tal cual como acontecen naturalmente. A su vez se busca, desde esta línea, especificar propiedades, características y perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta al análisis, obteniendo así un alcance descriptivo de la investigación.

La población seleccionada se conformó por diez docentes de ambos sexos, que se encontraban trabajando en escuelas de gestión pública y privada, ubicadas en el centro de la ciudad de Salta. Dichos docentes fueron entrevistados algunos de modo presencial y otros de manera virtual a través de la aplicación WhatsApp. Para recabar datos se utilizó la entrevista semiestructurada, la cual estuvo conformada por ocho preguntas, con

flexibilidad para reformular, agregar u omitir preguntas en función de las respuestas de los entrevistados.

En el tercer capítulo se presentan los principales Resultados obtenidos tras el proceso de análisis, tomando como punto de partida cada una de las categorías de análisis delimitadas y sus correspondientes subcategorías.

Finalmente, en el último capítulo, correspondiente a las Conclusiones finales, se retoma el objetivo general que ha orientado este proceso investigativo a fin de intentar darle respuesta. Se intenta, además, explicitar en qué punto la presente representa una contribución a la Psicopedagogía y se sitúan lineamientos para posibles futuras investigaciones.

MARCO TEORICO

Educación

La educación tiene que ver con el proceso de facilitar el aprendizaje, la adquisición de conocimientos, así como habilidades, valores, creencias y hábitos. La educación involucra procesos formales e informales que ocurren en la escuela, en el hogar y en otras instituciones. Ésta, no solo se produce a través de la palabra, sino que está presente en numerosas acciones, sentimientos, pensamientos, actitudes. Generalmente se lleva a cabo bajo la dirección de figuras de autoridad como los padres, los educadores (maestros o profesores), pero los estudiantes también pueden educarse por sí mismos en procesos llamados aprendizaje autodidacta.

Sevilla et al. (2017) afirma lo siguiente:

La educación es un derecho humano fundamental y, por ende, la equidad educativa es una meta deseable. Educar es una práctica que no suele realizarse de manera perfecta o inmóvil. La cualidad cambiante del fenómeno educativo permite que la atención sea dirigida a las situaciones concretas de cada ámbito de estudio, a la realidad vivida por los estudiantes y a las circunstancias que rodean los procesos de enseñanza. En ese sentido, estamos ciertos de que vivimos en la era digital, no porque los avances de la tecnología hayan llegado a su punto culminante, sino porque la tendencia marcada por su desarrollo nos orienta a la intuición de que su marcha se mantendrá vigente y con intensidad en los próximos años. (p. 9)

Educación Primaria en Argentina

La educación primaria en Argentina está respaldada por la Ley 26.206 que establece que la educación es un bien público, un derecho personal y social,

del cual el Estado debe hacerse cargo, siendo ésta obligatoria desde los cinco hasta los dieciocho años de edad.

La Educación Primaria es obligatoria y constituye una unidad pedagógica y organizativa destinada a la formación de niños/as a partir de los seis años de edad. Tiene por finalidad proporcionar una formación integral, básica y común. (Ley 26.206, capítulo III)

La política educativa de este nivel está orientada al desarrollo de acciones para la inclusión de todas las niñas y niños en el sistema educativo, permitiendo garantizar el cumplimiento pleno de sus derechos a una educación de calidad y el trabajo sobre lo que se enseña en todas las escuelas del país. Orientados por estos principios fundamentales, se llevan adelante propuestas concretas para el fortalecimiento de la enseñanza, mejora de las condiciones de aprendizaje, fortalecimiento de la gestión educativa y de las capacidades pedagógicas de las escuelas. (Ley 26.206, capítulo II)

Entre sus principales objetivos, este nivel se propone garantizar a todas las niñas y niños el acceso a un conjunto de saberes comunes, que les permitan participar de manera plena y acorde a su edad en la vida familiar, escolar y comunitaria, como así también ofrecer las condiciones necesarias para un desarrollo integral de la infancia en todas sus dimensiones.

Pandemia

A fines del año 2019, en Wuhan (China), se reportaron los primeros casos de coronavirus. Pocas semanas más tarde, este virus se expandió a casi todos los países, produciendo 1,5 millones de casos y casi 90.000 muertes (Organización Mundial de la Salud, 2020).

El 19 de marzo de 2020 se decreta en la Argentina el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (Aspo) por el virus SARS-CoV-2 (conocido como CoVid-19 o como Coronavirus), medida que consistió en el confinamiento de los y las ciudadanos/as en sus hogares y en el cierre de comercios no esenciales por tiempo indeterminado. La medida garantizaba el acceso a los alimentos, a los medicamentos y a herramientas necesarias para el hogar pero limitó todo lo referido a consumo no urgente, no indispensable (al menos de

manera presencial). Fue así como negocios e instituciones de diversos rubros tuvieron que cerrar sus puertas temporalmente.

Los gobiernos han respondido de diferentes maneras a esta pandemia. En algunos países no se tomaron medidas que modificaron el normal desarrollo de la vida, mientras que en otros se impusieron medidas restrictivas como el distanciamiento social, prohibición de circulación entre países y cierre de fronteras.

Butler (2020), por entonces, afirmaba que “a la vez que se nos pide aislarnos en unidades familiares, el virus demuestra que las fronteras territoriales son una abstracción” (p. 15).

El virus se fue expandiendo, los y las ciudadanos/as se recluyeron, entre otros motivos, para protegerse de él, provocando infinidad de vivencias y realidades. Desde entonces, progresivamente la pandemia fue transformando de forma drástica la vida cotidiana de los y las argentinas generando múltiples efectos en numerosas dimensiones.

Educación en Pandemia

Al igual que en muchos países, días después de que la Organización Mundial de la Salud clasificara al brote del nuevo virus como pandemia, el Ministerio de Educación de la Nación tomó la decisión de interrumpir las clases presenciales (Presidencia de la República Argentina, 2020) en los distintos niveles educativos (Resolución 108/2020 del Ministerio de Educación del 15 de marzo de 2020).

Dicha medida generó que desde, ese día, 14,2 millones de estudiantes no tengan clases presenciales. En América Latina y el Caribe, solo dos sistemas educativos no tuvieron cierre nacional de escuelas, Guyana Francesa y Nicaragua (UNESCO, 2020).

Ante esta medida, se definió el objetivo de mantener la continuidad del ciclo escolar de manera virtual durante el transcurso de la pandemia y, para ello, se diseñaron distintas “soluciones educativas” (Artopoulos, 2020; UNESCO, 2020; Ministerio de Educación, 2020). Algunas de ellas fueron:

- Se puso a disposición la plataforma Seguimos Educando donde se ofreció material educativo para los niveles Inicial a Secundario y orientaciones para que los docentes preparasen clases virtuales.
- Se ofreció el acceso gratuito a libros clásicos a través de la Biblioteca Digital.
- Se transmitió contenido educativo estructurado en base a los núcleos de aprendizaje prioritarios (NAPs) para los distintos niveles a través de las señales de TV y radio dependientes de la órbita de la Secretaría de Medios y Comunicación Pública: TV Pública y sus repetidoras, Encuentro, Paka Paka, DeporTV, Radio Nacional y sus repetidoras, Cont.ar.
- Se distribuyeron materiales impresos para los alumnos que no pueden acceder a medios digitales y audiovisuales, priorizando a aquellos en situación de alta vulnerabilidad social y económica.

Dichas medidas han sido complementarias a distintas iniciativas que fueron adoptando las provincias.

Así también, adicionalmente, se desarrollaron algunas acciones orientadas a sostener la estrategia de mantener la continuidad pedagógica a distancia, compensando la carencia de recursos y competencias de muchos docentes, directivos y alumnos para trabajar bajo dicha modalidad (UNESCO, 2020; Ministerio de Educación, 2020):

- Se otorgó acceso libre a cursos de capacitación y materiales para el desarrollo de clases virtuales, así como tutoriales sobre herramientas web y administración de plataformas, a través de la “Red del Instituto Nacional de Formación Docente” (INFoD).
- Se coordinó con el Ente Nacional de Comunicaciones (ENACOM) la gratuidad de la navegación en la plataforma Seguimos Educando desde los teléfonos móviles, con todas las empresas prestadoras.
- En el marco del Consejo Federal de Educación, se suscribieron convenios para entregar notebooks y tablets para cerrar la brecha digital en distintas localidades y provincias, priorizando las zonas con mayor cantidad de población con necesidades básicas insatisfechas. La

distribución quedó a cargo de los gobiernos locales y se destinó a alumnos de escuelas del sector estatal.

- Se establecieron alianzas con organismos internacionales como UNICEF para garantizar el acceso y la sostenibilidad de la infraestructura tecnológica en escuelas y para la producción conjunta de cuadernos para niños, niñas y adolescentes en contextos de vulnerabilidad social; o como Globant y Acámica, que donaron cursos online a la plataforma Seguimos Educando.

Finalmente, se tomaron algunas medidas que pretendían realizar un apoyo integral a los miembros de las comunidades educativas (UNESCO, 2020), tales como:

- Contención emocional y oferta de asistencia psicológica a través de la línea telefónica 102.
- Provisión de recursos culturales gratuitos para enriquecer el tiempo de ocio y evitar la sobrecarga con actividades escolares y laborales en los hogares.
- Estrategias para compensar, ante el cierre de los establecimientos educativos, la interrupción de los distintos programas o actividades de asistencia social que los mismos llevan a cabo, los cuales exceden a su función educativa pero son esenciales para sostener la educabilidad de la población vulnerable. Puede mencionarse en este sentido la transferencia de ingresos hacia las familias y la readecuación de los programas alimentarios a través de la entrega de viandas o bolsas de alimentos.

Bajo este marco, cada escuela organizó la continuidad pedagógica utilizando diferentes modalidades y herramientas. Algunas implementaron clases virtuales por medio de diversas plataformas como Zoom, Jitsi Meet, Hangouts, entre otras; otras establecieron la distribución de tareas mediante correo electrónico o vía WhatsApp; otras incluyeron clases de consulta online; algunas se basaron especialmente en los cuadernillos proporcionados por el gobierno y otras escuelas combinaron diferentes estrategias.

Particularmente en Salta – Argentina, las medidas que se implementaron fueron similares a las mencionadas anteriormente:

- Se impulsaron contenidos pedagógicos.
- Se estableció que no habría calificación mientras las clases presenciales estén suspendidas.
- El Ministerio de Educación de la Nación lanzó el programa “Seguimos Educando” a través del portal educ.ar, la Televisión Pública y emisiones radiales donde se difundían contenidos educativos para nivel inicial, primario y secundario.
- Elaboración de cuadernillos con actividades pautadas para cada día de aislamiento, que estuvieron disponibles de forma online y en versión impresa.
- El Programa de Acompañamiento Escolar, una iniciativa de apoyo a las trayectorias de alumnos con dificultades en el aprendizaje, continuó funcionando de manera virtual.
- Inicialmente se distribuyeron viandas, y luego, módulos alimentarios para así garantizar que los estudiantes accedan a alimentos.
- Kits con libros y artículos escolares.
- Asistencia virtual para el estudio en el hogar.
- Acompañamiento a docentes mediante documentos disponibles en la web del ministerio con orientaciones generales; cuestionarios para facilitar la comunicación directa desde el ministerio; conferencias virtuales; entre otros.

Debido al Covid-19, los niños pasaron mucho más tiempo en casa. La escolarización en el hogar, aunque es probable que sea eficaz, es vista en términos habituales como un complemento a la aportación de la escuela. Los padres debieron complementar el aprendizaje de sus hijos, dedicando mayor tiempo tanto a las clases como a la resolución de las actividades. Ser el principal impulsor del aprendizaje es complicado, y aunque muchos padres dedicaron tiempo al aprendizaje de sus hijos en casa, no se pudo generalizar para toda la población. La educación desde casa produjo diversos efectos y reacciones, entre otros, inspiración, enfado, diversión, frustración, verificándose que no pudo reemplazar o sustituir con total eficacia al aprendizaje en la escuela. Las familias más desfavorecidas o en riesgo de pobreza fueron las más afectadas, ya que, aunque muchas escuelas proporcionaron contenidos

online para continuar con el aprendizaje, fue necesario tener acceso a internet y dispositivos móviles adecuados para la enseñanza; además de la cantidad de tiempo disponible por parte de los padres; o la cantidad de conocimientos innatos de los padres. Es difícil ayudar a un hijo si se debe aprender algo que es ajeno a los propios conocimientos (Cifuentes, 2020).

La inasistencia a las escuelas produjo un aumento de las desigualdades en los resultados educativos, produciéndose una brecha en las aptitudes matemáticas y de alfabetización entre los niños de los niveles socioeconómicos más bajos y los de los más altos (Morgan et al., 2019).

¿Qué es la Educación Virtual?

La educación virtual, también conocida como enseñanza en línea, hace referencia al desarrollo de la dinámica de *enseñanza - aprendizaje* que se lleva a cabo de forma virtual. Es decir, existe un formato educativo en donde los docentes y estudiantes pueden interactuar eliminando las barreras de la distancia. Se apoya en las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICS), ya que hace uso de las herramientas que ofrece internet y las nuevas tecnologías para proporcionar ambientes educativos adecuados y de alta calidad (Educación virtual: ¿Qué es la educación virtual?, s.f.).

El concepto puede ser mejor comprendido si se mira desde la perspectiva de la educación a distancia, pero con las posibilidades más sofisticadas de la comunicación que ofrecen las TIC hoy en día. Algunos autores han catalogado las TIC como los medios de comunicación de tercera generación que han reemplazado con amplias ventajas a los medios tradicionales para la educación a distancia: radio, televisión, teléfono y el correo.

Al hacer referencia a las TIC se habla de aquellos artefactos que permiten la gestión y la transmisión de la información sin la necesidad por parte del usuario final de trasladarse a un punto geográfico específico. Para el propósito de este estudio, se entiende el uso de las TIC como el uso de computadoras, redes de transmisión de datos, plataformas para educación virtual, internet, medios de comunicación sincrónica y asincrónica tales como el chat, el foro de discusión, el correo electrónico y, finalmente, las bases de datos disponibles con el almacenamiento de gran cantidad de información y nuevos conocimientos.

Algunas de las características que diferencian a las TIC de antiguos medios para la educación a distancia son (Unigarro Manuel “Educación Virtual”, 2021):

- Disponibilidad de las TIC en cualquier lugar.
- Se acomodan a los tiempos del estudiante.
- Exige mayor responsabilidad del estudiante en su aprendizaje.
- Aumentan el tiempo de dedicación para las actividades académicas, evitando la limitación de horarios, desplazamientos y canales limitados de comunicación.
- Ofrecen alternativas para los diferentes ritmos de aprendizaje del estudiante o para diferentes niveles de profundidad dados por el docente.
- Desarrollan habilidades en el uso de la tecnología, brindando la posibilidad de acceso a información actualizada a través de internet.
- Permiten generar verdaderos procesos de autoevaluación y diversas formas de evaluación, que convierten el proceso educativo en algo más dinámico, participativo e interactivo.

Esta concepción de la educación virtual como una modalidad de educación a distancia de tercera generación permite que el acto educativo se dé haciendo uso de nuevos métodos, técnicas, estrategias y medios, en una situación en la que los alumnos y profesores se encuentran separados físicamente y solo se relacionan de manera presencial ocasionalmente.

La relación presencial, que puede o no estar presente en un programa de educación virtual, depende de la distancia, el número de alumnos y el tipo de conocimiento que se imparte. Las estrategias empleadas y la riqueza que ofrece esta modalidad en medios de comunicación permiten transmitir información de carácter cognoscitivo y mensajes formativos, sin la necesidad de establecer una relación permanente de carácter presencial y circunscrito a un espacio específico. Además, ofrece la posibilidad de fomentar en el estudiante la capacidad de autoformación dado que desaparece la instrucción tradicional dando paso a una educación centrada en el estudiante y no en el profesor como ha sido lo habitual (Fernández, 2005).

Rol de los actores en el proceso educativo virtual

Dentro de los elementos y conceptos que hacen parte de una educación virtual, se encuentran los actores del proceso educativo. Se debe recordar que en cada una de las etapas que forman parte de la planeación académica de un programa educativo; son los docentes, los estudiantes y el medio los que contribuyen al aprendizaje de los alumnos.

Donna Zapata, en su libro “Contextualización de la Enseñanza Virtual en la Educación Superior”, presenta algunos elementos que definen el perfil y el rol que tanto profesor como estudiante adoptan al participar en un programa de educación virtual (Zapata, 2002). Se detallan a continuación algunas consideraciones al respecto:

⇒ **Rol del profesor en la educación virtual**

Al igual que sucede en la presencialidad, el profesor debe llevar a cabo actividades que exigen una planeación académica tales como, definición de objetivos, preparación de contenidos, selección de una metodología apropiada, elaboración de material didáctico y elaboración de un plan de evaluación. Hasta aquí, las tareas del profesor en la virtualidad no difieren en absoluto del profesor en la presencialidad. Sin embargo, cuando el medio disponible para la interacción profesor - alumno son las TIC, que no permiten una interacción física, el profesor debe desarrollar, además, nuevas habilidades, tales como:

- Capacidad de interactuar con diseñadores gráficos y programadores de sistemas que apoyan el montaje y rodaje del curso.
- Conocimientos y habilidades en el manejo de las TIC: internet, correo electrónico, foros, chat, grupos de discusión y búsqueda de información en base de datos electrónicos.
- Conocer y poner en práctica estrategias metodológicas que estimulen la participación de los estudiantes.
- Mantener una comunicación fluida y dinámica con los estudiantes a través de medios sincrónicos y asincrónicos de comunicación, atendiendo a que gran parte del rol docente en el aprendizaje de los estudiantes se da gracias a un buen acompañamiento y orientación del profesor.

- Conocer y emplear metodologías que propicien el trabajo colaborativo del grupo.

⇒ **Rol del estudiante en la virtualidad**

El estudiante que participa en un programa de educación virtual, también debe desarrollar ciertas habilidades especiales que le permitirán sacar el máximo provecho de las estrategias educativas definidas por su profesor:

- Desarrollar con base en la motivación, un alto nivel de autonomía que le permita, además de seguir las indicaciones del curso y obtener así el aprendizaje derivado de ellas, ir más allá a través de la búsqueda de nueva información y la elaboración de procesos avanzados de aprendizaje basados en el análisis, la síntesis y la experimentación.
- Al igual que el profesor, el estudiante debe tener habilidades y conocimientos suficientes en el manejo de las TIC.
- Capacidad para relacionarse con sus compañeros para la elaboración de proyectos de trabajo colaborativo.
- Tener una alta disciplina en el manejo del tiempo para garantizar así el cumplimiento de los objetivos educativos propuestos y dar cumplimiento al cronograma definido por su profesor.
- Mantener una comunicación continua con su profesor y con sus compañeros a través de los medios sincrónicos y asincrónicos de comunicación.

Concepciones sobre Aprendizaje

Las Concepciones del Aprendizaje son aquellas reflexiones que provienen de un constructo teórico ampliamente investigado. Para autores como Marton (1988), una concepción de aprendizaje remite a una serie de conocimientos previos, no referidos a los contenidos del mismo, sino a la relación de éstos y el pensamiento del aprendiz. El desarrollo de concepciones sobre aprendizaje se encuadra dentro de procesos metacognitivos que adoptan un papel central en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Una concepción a su vez es un conjunto de elementos implícitos sociales, culturales y académicos que se interrelacionan y se evidencian en el decir-hacer de los individuos. En este sentido, el docente como un sujeto social, cultural y cognoscitivo, en su acción pedagógica refleja diversas concepciones en cuanto a la enseñanza, el aprendizaje, las estrategias pedagógicas, relaciones con estudiantes, pares y con su especialidad formativa, entre otras (Machuca, 2012). Se forjan en la intersección de la concepción personal desde la dimensión del docente como sujeto histórico, cultural, social, político, y el conocimiento profesional en el cual se reconocen sus saberes y apropiaciones disciplinares, epistemológicas, pedagógicas, didácticas y curriculares.

Las concepciones que los maestros mantienen acerca del proceso de enseñanza aprendizaje constituyen uno de los factores que influyen sobre su práctica docente, viéndose, a su vez, influidas por ésta.

PROBLEMA DE INVESTIGACION

“¿Qué concepciones construyen docentes de nivel primario acerca de la educación en pandemia?”

OBJETIVOS

General:

- Identificar concepciones que construyen docentes de nivel primario de Salta Capital acerca de la educación en pandemia durante el año 2020.

Específicos:

1. Caracterizar procesos de enseñanza-aprendizaje que se dieron durante el año 2020 según la perspectiva de docentes de nivel primario.
2. Identificar acciones intentadas desde el ámbito educativo frente a alteraciones que se vivenciaron durante el año 2020.
3. Situar y describir experiencias del ámbito educativo en contextos virtuales que se intentaron durante el año 2020.

ENFOQUE METODOLOGICO

En esta investigación se optó por un enfoque metodológico cualitativo.

De acuerdo a Sampieri Hernández et al. (2006), la investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema.

Como se planteó anteriormente, para esta investigación se toma un enfoque metodológico cualitativo, el cual se caracteriza por trabajar con datos textuales, utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación. Se guía por áreas o temas significativos de investigación.

Desde esta perspectiva, es posible desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas. La investigación cualitativa proporciona además profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. Asimismo, aporta un punto de vista “fresco, natural y holístico” de los fenómenos, como así también flexibilidad.

DISEÑO Y ALCANCE

El diseño de la presente investigación es de tipo no experimental, en tanto no se manipulan ni controlan variables sino que se observan los fenómenos tal cual como acontecen naturalmente (Sampieri et al. 2003). En un estudio de diseño no experimental no se construye ninguna situación, sino que se observan situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente por el investigador. En la investigación no experimental las variables independientes ya han ocurrido y no pueden ser manipuladas, el investigador no tiene control directo sobre dichas variables, no puede influir sobre ellas porque ya sucedieron, al igual que sus efectos. Los sujetos ya pertenecían a un grupo o nivel determinado de la variable independiente por autoselección.

Además, se trata de un diseño de tipo transversal (Sampieri et al. 2003) debido a que se recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único;- su propósito es describir variables y su incidencia de interrelación en un momento dado.

El alcance de la investigación es descriptivo (Sampieri et al. 2003) ya que se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Su objetivo es describir la naturaleza de un segmento demográfico, sin centrarse en las razones por las que se produce un determinado fenómeno. Pretende medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren.

Esta metodología se centra más en el “qué”, en lugar del “por qué” del sujeto de investigación.

PARTICIPANTES

Participan de esta investigación diez docentes de ambos sexos, del nivel primario de varias escuelas de gestión pública y privada, ubicadas en el centro de la ciudad de Salta. Sus edades están comprendidas entre los 25 y 50 años.

INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS

Para recaudar los datos de esta investigación se utilizó la entrevista semiestructurada (Sampieri, 2003; Sabino, 1992). Este tipo de entrevista se basa en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre temas deseados.

Una entrevista semiestructurada, no estructurada, o no formalizada, es aquella en que existe un margen más o menos grande de libertad para formular las preguntas y las respuestas.

La entrevista estuvo formada por ocho preguntas, con flexibilidad para reformular, agregar u omitir preguntas en función de las respuestas de los entrevistados. (*Apéndice A*).

PROCEDIMIENTOS

En lo que respecta a la entrevista realizada, los participantes fueron contactados por medio de mensajes que se intercambiaron con los entrevistadores, pactando así el horario y el medio por el cual se llevaría a cabo la misma.

Luego de haber llegado a un acuerdo, se procedió a informar sobre el consentimiento y cuál era el objetivo de dicha entrevista.

El modelo de consentimiento se adjunta como anexo.

Las entrevistas se administraron de forma individual, mediante plataformas como Zoom, Meet, llamada telefónica y también de manera presencial. Estas tuvieron una duración aproximada de 30 minutos; sin embargo, se tuvo que cambiar en varias ocasiones el horario de las entrevistas debido al horario laboral de los participantes.

Estas reuniones fueron grabadas con el objetivo de no perder, ni pasar por alto alguna información que pueda resultar relevante para nuestra investigación.

ANÁLISIS DE DATOS

Se realizó un análisis de datos cualitativo a partir de la información recaudada en las entrevistas a docentes de nivel primario, teniendo en cuenta categorías construidas a partir de los objetivos específicos.

El criterio elegido para la separación de unidades de contenido fue el temático. Luego estas unidades fueron clasificadas a partir de un proceso mixto de categorización, es decir, se tomaron como punto de partida categorías ya existentes para dar lugar a nuevas categorías emergentes a partir del análisis de los datos obtenidos.

Una vez lograda la categorización de los datos se procedió a sintetizar y organizar dichos datos mediante la elaboración de matrices. Se diseñó una matriz por cada categoría de análisis, colocando en las columnas las subcategorías y en las filas datos obtenidos en el intercambio con cada participante. De este modo se sintetizó y clasificó la información en función de la temática delimitada en cada categoría. En la siguiente tabla se representan las categorías y subcategorías utilizadas para el proceso de análisis de datos:

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS
Procesos de enseñanza aprendizaje sucedidos durante el año 2020.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Alteraciones que se evidenciaron en procesos educativos. ➤ Estrategias cognoscitivas que pusieron en juego los docentes.
Recursos que circularon y se evidenciaron en ámbitos educativos.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recreación de nuevos recursos pedagógicos. ➤ Conocimientos y saberes sobre las TIC. ➤ Formación docente.
Vínculos sucedidos en escenas educativas en contexto de pandemia.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Relaciones docente – alumno. ➤ Afectación y atención de lo emocional. ➤ Interacción/comunicación.

En base al proceso descrito se fue configurando el reporte de resultados que a continuación se detalla, para el que se retomó el Marco Teórico, puntos de coincidencia y/o de discrepancia con las categorías allí presentadas.



RESULTADOS

En este capítulo se presentan los principales resultados obtenidos tras el proceso de análisis descripto anteriormente. Para ordenar dicha presentación, se tomará como punto de partida cada una de las categorías de análisis delimitadas y sus correspondientes subcategorías.

Procesos de enseñanza aprendizaje sucedidos durante el año 2020.

Como fuera explicitado, los primeros resultados que a continuación se presentan se organizan a partir de dos dimensiones o subcategorías:

- **Estrategias cognoscitivas que pusieron en juego los docentes.**
- **Alteraciones que se evidenciaron en procesos educativos.**

Todos los participantes coincidieron en que enseñar en pandemia fue un desafío muy difícil, fundamentalmente por lo económico y el contexto de cada institución, ya que había familias que no contaban con recursos tecnológicos ni pedagógicos para acompañar en la resolución de actividades propuestas por la escuela.

Uno de los docentes, hacía referencia al aspecto mencionado del siguiente modo:

Fue muy difícil pero más que nada por lo económico y el contexto de nuestra institución, no todos los niños tenían acceso a internet, entonces en pandemia yo les enviaba por el grupo de WhatsApp las cartillas. Recuerdo que había dos niños que no tenían los recursos, entonces yo le acercaba las cartillas a su hogar además de videos explicando las consignas del día a día. Luego recuerdo otra situación particular de un alumno; donde la madre no podía ayudarlo con las tareas ya que sabía leer muy poco, no tenía los recursos pedagógicos, por ende el alumno sólo realizó una de las cinco cartillas que envié, que fue la de motricidad, que era mucho más fácil. Otra situación con otros padres fue que no podían descargar los videos que enviaba ya que eran muy pesados y no tenían memoria en el celular. Debíamos buscar constantemente recursos y soluciones, fue complicado durante todo el año.

Comentaban, además, que debido a la situación sanitaria, solo se seleccionaban contenidos prioritarios. Aquí, se presentó una discrepancia entre los mismos participantes ya que algunos afirmaron que los alumnos lograron

asimilar los contenidos de manera efectiva resaltando el esfuerzo y voluntad de cada estudiante, además de remarcar que fue necesario un tiempo de adaptación al nuevo contexto y a las nuevas formas de enseñanza. Otros, en cambio, afirmaban que fueron pocos los niños que lograron alcanzar los objetivos propuestos ya que se presentaron muchas dificultades en cuanto a conectividad en los contextos familiares y, en algunos casos, escaso acompañamiento por parte de los padres o tutores ya que no contaban con el tiempo o bien con los recursos pedagógicos para sostener el proceso de aprendizaje de cada estudiante.

Se podría poner en relación lo explicitado con aportes de Dialnet (2020), quien sostiene que los padres debieron asumir, a su vez, sus propias tareas laborales a distancia, las tareas domésticas y su labor educativa paterna durante más horas de las habituales; y desarrollar además una labor de apoyo educativo y cuasi-docente en casa. Por otro lado, Thin (2020) señala que, en cierto sentido, la aparente “desescolarización” se convirtió en realidad en una “escolarización del espacio familiar”, ámbito que también se convirtió para muchos en espacio de trabajo.

También se podría citar el aporte de Cifuentes (2020) cuando sostiene que, a pesar de que muchos padres dedicaron tiempo al aprendizaje de sus hijos, no todos pudieron hacerlo. Las familias más afectadas fueron aquellas con riesgo de pobreza que no contaban con recursos tecnológicos, ya que, aunque muchas escuelas proporcionaron contenidos online para continuar con el aprendizaje, fue necesario tener acceso a internet y dispositivos móviles adecuados para la enseñanza; además de tiempo y conocimiento disponible por parte de los padres para el uso de la tecnología y recursos específicos.

Recursos que circularon y se evidenciaron en ámbitos educativos.

Los resultados que a continuación se presentan se organizan a partir de tres dimensiones o subcategorías:

- **Recreación de nuevos recursos pedagógicos.**
- **Conocimientos y saberes sobre las TICS.**
- **Formación docente.**

A partir de los datos obtenidos en las entrevistas se observa que todos los docentes coincidieron en que tuvieron que implementar nuevos recursos para

poder enseñar en el periodo recortado. Refieren que se vieron en la necesidad de realizar talleres que brindaba el Ministerio de Educación ya que, al ser algo nuevo, algunos docentes, por más noción que tenían respecto de algunos soportes o recursos tecnológicos, no sabían cómo utilizarlos en el escenario de enseñanza. Comentan que conocían, por ejemplo, herramientas como WhatsApp, Zoom, PowerPoint, YouTube, pero que desconocían su uso específico como medio de transmisión de información a través de tareas como subir o descargar videos, elaborarlos, compartir pantalla.

Así también, algunos docentes coincidieron en que en tiempos de pandemia se notó la desigualdad entre escuelas públicas y privadas, en cuanto al factor económico, ya que varios alumnos de escuelas públicas no contaban con un celular o computadora, o con internet para poder acceder y participar de las actividades que brindaban los maestros mediante plataformas como Zoom, Meet o WhatsApp.

Algunos docentes expresaban las referidas limitaciones del siguiente modo.

(...) tuve que aprender a manejar las plataformas, cómo hacer reuniones, compartir pantalla, hacer las video llamadas, trabajar con diferentes técnicas.

El tiempo de pandemia requirió que me capacite en alfabetización digital y accedí a varios cursos que brindó el Ministerio de Educación de la Provincia.

En tiempos de pandemia se notó la desigualdad, porque al comparar con los colegios privados allí se hacía Zoom y los chicos participaban y fue diferente porque ellos sí tuvieron las herramientas. Se trabajó muy diferente en cuanto a lo que es escuela y colegio, nosotras nos tuvimos que adaptar mucho al contexto.

La mayoría de los docentes entrevistados autorreferencian que no estaban capacitados para este tipo de enseñanza en contexto virtual y señalan diversas estrategias o acciones a las que apelaron. Entre ellas comentan que optaron por recurrir a tutoriales en Youtube, o a que sus propios hijos les expliquen cómo utilizar algunas plataformas, así como a los cursos que dictaban el Ministerio de Educación u otras instituciones privadas.

Estas vivencias se relacionan con el aporte de Zapata (2002), quien hace referencia a que, en el mencionado contexto, el docente debe desarrollar nuevas habilidades tales como: el conocimiento y uso de las TIC (internet, correo electrónico, grupos de discusión, chat), y poner en práctica estrategias metodológicas que estimulen la participación de los estudiantes.

Por otro lado, también es posible citar aquí el aporte de Morgan (et al, 2019) cuando sostiene que la inasistencia a las escuelas produjo un aumento de las desigualdades en los resultados educativos, produciéndose una brecha en las aptitudes matemáticas y de alfabetización entre los niños de los niveles socioeconómicos más bajos y los más altos, advertencia que coincide con lo planteado por los docentes entrevistados.

Vínculos sucedidos en escenas educativas en contexto de pandemia.

Los resultados que a continuación se presentan se organizan a partir de tres dimensiones o subcategorías:

- **Relaciones docente – alumno.**
- **Afectación y atención de lo emocional.**
- **Interacción/comunicación.**

Mediante las preguntas realizadas en las entrevistas, todas las participantes coincidieron en que se vieron en la necesidad de buscar y recrear medios para entablar una relación o vínculo con sus alumnos, aún en el contexto adverso de pandemia vigente durante el año 2020.

Al respecto, una de las entrevistadas mencionaba:

Se pudo generar un vínculo de confianza, después me costó con otros chicos ya que no se conectaban mucho a mi clase y los vi muy pocas veces en el año y lamentablemente con ellos no generé un vínculo.

Siguiendo la misma dirección, otro entrevistado expresaba:

No solo se establecieron vínculos con los estudiantes sino también con las familias, puesto que a la par de los chicos que recibían las clases virtuales se encontraban también el resto de los parientes que participaban a veces en las mismas.”

Como se evidencia en dichas expresiones, fue fundamental el papel que jugaron las relaciones escuela-familia a la hora de poder conectarse a las clases sincrónicas así como las herramientas digitales. No obstante, teniendo



presente la realidad de cada alumno, no todos tuvieron los medios para poder acceder a las ofertas en entornos virtuales, siendo la virtualidad, en estos casos, un factor que limitó poder acceder al aprendizaje. Otro factor relevante, como se viene advirtiendo, tiene que ver con el acompañamiento de la familia, institución que se vió obligada a actuar como soporte de la escuela dentro del hogar. De este modo, en el mejor de los casos, tuvo que darse un trabajo en equipo entre la familia y la escuela que pudiera incentivar a los alumnos a continuar con las actividades escolares.

Podemos relacionar los comentarios de las entrevistadas con el aporte del autor Fernández (2005) en el punto en el que refiere que “(...) la relación presencial que puede o no estar presente en un programa de educación, depende de la distancia, el número de alumnos y el tipo de conocimientos que se imparte.”

Otro aspecto en el cual repararon algunos de los entrevistados tiene que ver con la necesidad con la que se encontraron de abordar de algún modo el aspecto emocional dados los efectos que, según expresaron, generó el período de aislamiento.

Sobre ello, una de las entrevistadas mencionaba:

Se trabajó con la educación emocional, se realizaron trabajos de acercamiento y apoyo a los alumnos porque el aislamiento fue un factor que afectó en todos los aspectos de los alumnos y de los docentes.

En la misma línea otra de las entrevistadas relataba:

(...) teníamos que trabajar las emociones ya que la mayoría de los niños, y para todos, fue una desesperación el hecho de no poder salir, pero siempre teniendo presente que podías salir y contagiarte a vos o a tu familia y había alumnos que perdieron a sus parientes por el COVID-19, así que tratamos de trabajar mucho con las emociones para que ellos no se sientan frustrados y solos.

También te puedo contar que tuve que hacer de sostén y apoyo a las familias en cuanto al fallecimiento de algún familiar porque por privado me hacían llegar cada uno cuál era su situación, así que la contención estuvo siempre desde mi lugar, desde lo que podía; y desde mi tiempo lo mejor que pude hacer lo hice para no perder esa conexión con la familia tanto en los buenos como en los malos momentos.

Estos comentarios se corresponden con lo planteado por la UNESCO (2020) en el punto en donde refiere que en aquel contexto se tomaron medidas que pretendían ofrecer un apoyo integral a los miembros de las comunidades educativas, mediante acciones que tuvieron que ver con la contención emocional y la asistencia psicológica

Como puede percibirse, en relación a las dimensiones referidas a las emociones y a los vínculos, se observan algunas particularidades. Por un lado se detecta cómo indefectiblemente las entrevistadas, en su función docente, han buscado promover y sostener mediante diversos medios, vínculos con sus estudiantes y, en reiteradas ocasiones, con sus familias también. Vínculo que se corresponde con el objetivo de no perder el contacto con el sujeto, siendo el mismo crucial para el aprendizaje. Por otro lado, se observa también el apoyo emocional que se intentó brindar en el período delimitado mediante los diferentes medios de comunicación que podían emplearse, pudiendo contenerse o acompañarse, en algunos casos, situaciones complejas que los estudiantes atravesaban. En este punto es posible pensar que la virtualidad ofició como un contexto posible de intercambio mientras las restricciones sanitarias impedían habitar la institución educativa.



CONCLUSIONES

En primera instancia, se retoma el objetivo general que ha orientado este proceso investigativo, el cual tuvo que ver con *identificar concepciones que construyen docentes de nivel primario de Salta Capital acerca de la educación en pandemia durante el año 2020*.

De acuerdo a la primera categoría analizada, esta es, *Procesos de enseñanza aprendizaje sucedidos durante el año 2020*, se llega a la conclusión de que la enseñanza y el aprendizaje escolar en pandemia se presentó como un gran desafío tanto para docentes como para estudiantes, principalmente dado el contexto y la situación económica de cada familia; viéndose dificultada en muchos casos la posibilidad de acceder a clases de manera virtual o bien a cartillas o materiales digitales que brindaban las instituciones educativas para realizar en el hogar.

Al respecto se destaca, de acuerdo a lo referenciado por los entrevistados, que en el mencionado periodo, en el mejor de los casos, se pudieron brindar contenidos prioritarios; a los que pudieron acceder los estudiantes que contaron con acompañamiento familiar.

Se pudo observar con respecto a la segunda categoría analizada, *Recursos que circularon y se evidenciaron en ámbitos educativos*, que las TICS terminaron por comprenderse como herramientas tecnológicas que facilitaron la continuidad del proceso educativo mediante el uso de instrumentos efectivos como el aula virtual o plataformas donde se comparte información relevante.

Resaltan a su vez que se observó una gran desigualdad en lo económico entre escuelas públicas y privadas en relación al acceso a recursos tecnológicos para afrontar el año de manera virtual ya que la mayoría de los niños no tenían internet, celular o computadora para poder participar de clases y actividades que brindaban los maestros mediante diversas plataformas; particularidad que los llevó a tener que recurrir a otros recursos para llegar a esos niños.

Algunos de los docentes entrevistados comentaron que, a pesar de ser algo nuevo en la manera de enseñar, fue satisfactorio ya que lograron alcanzar objetivos que se plantearon.

Por otro lado, se encontraron docentes que manifestaron tener un conocimiento básico de las TICS y de sus diversos usos, que refieren que no estaban capacitados para enseñar de manera virtual, limitación que los llevó a recurrir,

en algunos casos, a sus propios hijos para que les enseñaran cómo utilizar plataformas y aplicaciones vigentes en el campo educativo. Señalan que también tomaron cursos que dictaban el gobierno o diferentes instituciones privadas para poder ofrecerles a sus alumnos un soporte de apoyo diferente.

En relación a la categoría de análisis *Vínculos sucedidos en escenas educativas en contexto de pandemia*, gran parte de los entrevistados resaltaron la importancia de haber conformado, aún en un contexto adverso como el que se transitaba, vínculos docente – estudiantes.

Es de público conocimiento que la situación de emergencia sanitaria puso en tensión un aspecto esencial en la vida de todo ser humano al limitar lo social, lo vincular. La escuela y las relaciones que en ella suceden no quedaron exentas frente a esta crisis. Y en este punto el escenario virtual posibilitó, en algunos contextos, reeditar algo de dichos intercambios.

La educación es un hecho vincular, los docentes deben procurar transmitir y construir instancias de aprendizaje con cada alumno y para ello necesitan crear lazos, establecer un vínculo. Es sabido que las plataformas no reemplazan la presencia en el aula, por lo que una vez más los docentes debieron recurrir a la creatividad para poder crear momentos de aprendizaje. Allí, una gran dificultad tuvo que ver, en muchos casos, con el poder establecer el mencionado vínculo por medio de la virtualidad, dada la ausencia de la dimensión corporal. Gianino (2019).

Teniendo en cuenta que se habla de alumnos que transcurrían el nivel primario, la creación de este vínculo alumnos-docente se considera aún de mayor relevancia. Sin embargo, tal como expresaron los docentes, el mismo se vió afectado, limitado o condicionado en algunos casos de los que no han podido acceder a entornos virtuales y/o a otros medios de intercambio intentados.

Por otro lado, la institución y quienes la conforman, debieron asumir un rol de contención, en donde los niños, y en ocasiones las familias, pudieran apoyarse y sentirse acompañados.

Se ubicó a su vez que las clases virtuales no se dispusieron de modo inmediato ya que la pandemia irrumpió de modo casi repentino tomando desprevenidos a todos los actores que conforman, en este caso, la Educación, evidenciándose numerosas grietas. De este modo, las instituciones debieron reorganizarse y

los docentes tuvieron que emplear herramientas con las cuales no estaban familiarizados.

Como bien se sabe, el aprendizaje es el objeto de estudio de la Psicopedagogía y, además, un eje central en esta Tesina. Transcurrida la pandemia, el mismo se vio afectado, como así también los actores institucionales que tienen que ver con la Educación; se repara aquí en estudiantes, docentes y familia. De allí que, comenzar a entender qué de lo instituido en el escenario escolar se vió alterado, así como diversos efectos que tras dicha alteración abrupta comienzan a identificarse, representa un aporte para la Psicopedagogía. No es posible comprender el Aprendizaje sin el contexto que permite u obstaculiza su despliegue y, en ese sentido, algo de ciertos contextos institucionales conocidos vinculados con el aprender fueron interrumpidos de modo repentino. Es allí entonces donde radica la pertinencia de las líneas que la presente investigación invita a conocer y repensar.

Más allá de este aporte, surge otro interrogante: ¿en qué lugar estuvieron las y los psicopedagogos, en este caso, de la ciudad de Salta, en relación a la problemática y el tiempo histórico delimitado?, ¿cómo han podido, o no, desde su experticia, acompañar procesos educativos?, se identifica aquí una línea de investigación que se desprende de este proceso que podría ser abordada en próximas investigaciones.

Y se repara, finalmente, en que, las mencionadas características de reciente, de repentina, de irruptiva, de vigente, con la que se identifica a la pandemia, ha operado como principal limitación en la búsqueda y hallazgo de bibliografía de relevancia y actualidad, sobre todo situada en la Argentina, particularidad que vuelve a este trabajo un aporte académico de alta vigencia.

REFERENCIAS

- Cifuentes, J. (2020). "Consecuencias del Cierre de Escuelas por el Covid-19 en las Desigualdades Educativas". *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 2020, 9(3).
- CIPPEC. (2020, 27 octubre). *Política educativa ante el COVID: Salta*.
<https://www.cippec.org/publicacion/politica-educativa-ante-el-covid-salta/>
- CIPPEC. (2020, diciembre 5). *Educación en pandemia: respuestas provinciales al COVID*.
<https://www.cippec.org/publicacion/educar-en-pandemia-respuestas-provinciales-al-covid/>
- Duek, C. (2021). La educación virtual en Argentina: Límites y posibilidades de la educación en el contexto de la pandemia 2020. *RBSE Revista Brasileira de Sociologia da Emoção*, v. 20(n. 58).
- Educación virtual: ¿Qué es la educación virtual?*. (s.f.). GCFGlobal.org.
<https://edu.gcfglobal.org/es/educacion-virtual/que-es-la-educacion-virtual/1/>
- Fernandez, R. Server "La universidad y la educación a distancia" (27 de febrero, 2005)
- Formichella, M. M., & Krüger, N. (2020). *PANDEMIA y BRECHAS EDUCATIVAS: REFLEXIONES DESDE LA ECONOMÍA DE LA EDUCACIÓN*. Proyecto de Grupos de Investigación «Equidad educativa: Segmentación escolar en la localidad de Bahía Blanca», financiado por la SCyT, UNS.
- Ley n° 26.206 (III)*. (2006). Ley de Educación Nacional.
- Machuca Hernández, D. (2012). *Las concepciones de los docentes de primaria sobre la escritura y su enseñanza*.

- Ministerio de educación (2020): Medidas implementadas por el Ministerio de Educación frente al COVID-19. En:
<https://www.argentina.gob.ar/salud/coronavirus/poblacion/escuelas>.
- Observatorio argentino por la educación. (2020, abril). *COVID-19: ¿Qué hicieron los países para continuar con la educación a distancia?* Soluciones Educativas.
- Sampaiolessi, L. (2021, 5 abril). *Educación Virtual: Una Tendencia que se Acentúa con las Aulas Híbridas*. Blog, Comunidad.
- Sevilla, H., Tarasow, F., & Luna, M. (2017). *Educación en la era digital*. Guadalajara: Pandora.
- UNESCO (2020): Sistematización de respuestas de los sistemas educativos de América Latina a la crisis de la COVID-19.
- Unigarro, M. (2001) “Educación Virtual”
- Zapata (2002) Contextualización de la enseñanza virtual en la educación Superior.

Anexo

Instrumento de recolección de datos

Como fuera explicitado, el fin de esta investigación tiene que ver con identificar concepciones que fueron y continúan construyendo docentes de nivel primario de Salta Capital acerca de la educación en pandemia durante el año 2020. Gracias por participar.

ENTREVISTA

1. ¿Cómo fue enseñar durante el año 2020, a partir de que el gobierno argentino decretara el aislamiento social preventivo y obligatorio debido a la pandemia? ¿Qué recuerdos y/o vivencias puede comentar? ¿Qué principales variaciones o alteraciones se evidenciaron en educación?
2. ¿Con que elementos o recursos pudo contar para diseñar propuestas de enseñanza en ese contexto? ¿Podría situar algunos ejemplos?
3. ¿Cómo describiría los procesos de aprendizaje que fueron posibles, en ese tiempo, en sus estudiantes? ¿Qué han podido aprender? ¿Cómo?
4. ¿Qué tipo de vínculo o relación ha podido intentar o establecer con sus estudiantes? ¿Cómo?
5. ¿Pudo poner en práctica herramientas o recursos del ámbito de las TIC? ¿Cuáles? ¿Cómo llegó a las mismas? ¿Las conocía previo al inicio de la pandemia? ¿Creen que alguna de estas son factibles de ser incorporadas en tiempos de presencialidad?



Consentimiento Informado de Participación

Por el presente documento se solicita su participación de la investigación titulada “Educando en tiempos de pandemia”, cuyas responsables son Gutiérrez, Fátima Antonella DNI 41.445.752; Skrivanelli, Anahí Antonella DNI 41.718.130; Torres, Laura Belén DNI 41.529.598.

Dicha investigación tendrá lugar en el marco de realización de la tesina para obtener el grado de Licenciada en Psicopedagogía en la Universidad del Gran Rosario.

El objetivo principal de esta investigación es identificar concepciones que fueron y continúan construyendo docentes de nivel primario de Salta Capital acerca de la educación en pandemia durante el año 2020.

Para el cumplimiento de dicho objetivo se realizarán entrevistas a docentes del nivel primario de diferentes escuelas de gestión pública y privada ubicadas en el centro de la ciudad de Salta

La participación de este proyecto, es totalmente voluntaria, pudiendo, si así lo decidiera, abandonar el mismo en cualquier momento. Asimismo, la confidencialidad de sus datos será mantenida acorde a lo establecido en la Ley No. 25.326 Habeas Data. Esto implica que los datos serán resguardados y sólo serán utilizados por los investigadores en el contexto de este estudio.

Habiendo leído y comprendido lo escrito anteriormente, yo..... DNI.....acepto participar de la presente investigación.

.....

Firma

.....

Aclaración

.....

DNI

.....

Lugar y fecha



CURRICULUM VITAE

Skrivanelli, Anahí Antonella.

Psicopedagoga.

Matricula N° 2182

DATOS PERSONALES

D.N.I.: 41.718.130
Fecha de nacimiento: 12/01/1999
Lugar de nacimiento: Salta, Capital
Correo electrónico: anahi.skrivanelli@gmail.com

FORMACION ACADEMICA

FORMACION UNIVERSITARIA

2017 – 2022	Psicopedagoga. Universidad del Gran Rosario en convenio con Instituto del Milagro N° 8207. Salta Capital
2012 – 2016	Bachiller en Cs. Naturales Escuela N° 5095 “Gral. Manuel Belgrano”. Salta Capital

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Integración escolar:

Coordinada por el equipo de la Fundación Fu.A.P.N.E “Fundación de Apoyo para Personas con Necesidades Especiales” Escuela ex n° 28 “9 de Julio” Primaria 4° grado. Escuela n° 4022 “Dr. Benjamín Zorrilla” Primaria 4° grado. Roberto Romero n° 4761. Primaria 5° grado. Salta, 2021.

Coordinada por el equipo “Pilares Salta” Escuela N° 4042 “IV Centenario de la Fundación de Salta” Jardín de Infantes Sala de 4. Salta, 2022.



CURRICULUM VITAE

Gutiérrez, Fátima Antonella.

Psicopedagoga.

Matricula N° 2186

DATOS PERSONALES

D.N.I.: 41.445.752

Fecha de nacimiento: 24/05/1998

Lugar de nacimiento: Salta, Rosario de Lerma

Correo electrónico: antonellafgutierrezok@gmail.com

FORMACION ACADEMICA

FORMACION UNIVERSITARIA

2017 – 2022	Psicopedagoga. Universidad del Gran Rosario en convenio con Instituto del Milagro N° 8207. Salta Capital
2012 – 2016	Bachiller en Cs. Naturales Escuela Dr. Francisco de Gurruchaga N° 4099. Salta Capital

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Integración escolar:

Coordinada por el equipo de la Fundación Fu.A.P.N.E “Fundación de Apoyo para Personas con Necesidades Especiales” Escuela Nuestra Señora de Atocha Primaria 4° grado. Escuela “Dr. Benjamín Zorrilla” Primaria 5° grado. Colegio Divina Misericordia Primaria 5° grado. Salta, 2021.

Jardín ADP Sala de 4. Salta, 2022.

Fundación “Ayudame a Crecer” Salta, 2022.



CURRICULUM VITAE

Torres Laura Belén.

Psicopedagoga.

Matricula N° 2205

DATOS PERSONALES

D.N.I.: 41.529.598

Fecha de nacimiento: 10/01/1999

Lugar de nacimiento: Salta, Capital

Correo electrónico: belurusher8@gmail.com

FORMACION ACADEMICA

FORMACION UNIVERSITARIA

2017 – 2022 Psicopedagoga. Universidad del Gran Rosario en convenio con Instituto del Milagro N° 8207. Salta Capital

2012 – 2016 Bachillerato Humanista
Escuela N° 5095 “Gral. Manuel Belgrano”.
Salta Capital

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Integración escolar:

Integración particular en la escuela Gral Bartolome Mitre N°4008, a alumna de 2do grado. Año 2021

Integración acompañada de KALEN (centro de diagnóstico y tratamientos de la infancia), niña de 4to grado “Colegio Madre Teresa de Calcuta”. Año 2022

Apoyo escolar: a niños de diferentes edades que cursaban la primaria. Año 2021.