



TESINA

Presentada para acceder al título de grado de la carrera de

LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA

Ciclo de Complementación Curricular

TÍTULO:

“Concepciones de docentes y psicopedagogos acerca de la relación entre emociones y aprendizaje: estrategias de educación emocional que emplean en función de ellas”

Autoras:

Baigorria, Andrea Guadalupe.

DNI: 38.032.239

Ramos Zacarías, Maira Belén. DNI: 38.274.155

Director/a: Dra. Jimena Rodríguez.

Lugar: Rosario

Fecha de Presentación: 30/11/2022

Título

“CONCEPCIONES DE DOCENTES Y PSICOPEDAGOGOS ACERCA DE LA RELACIÓN ENTRE EMOCIONES Y APRENDIZAJE: ESTRATEGIAS DE EDUCACIÓN EMOCIONAL QUE EMPLEAN EN FUNCIÓN DE ELLAS”.



Andrea G. Baigorria
PSICOPEDAGOGA
M. P. 1637

Firmas autoras:



Ramos Lacortas Belén
Psicopedagoga
M.P. 1882

Firmas autoras:



Jimena S. Rodriguez
PSICÓLOGA
MAT. 7001

Firma tutora:

AGRADECIMIENTOS

La vida como la conocemos se encuentra llena de retos y momentos que serán en muchos casos decisivos y en otros, como en nuestra disciplina, terminan por convertirse en un aprendizaje que no para de crecer.

La universidad es uno de estos retos, que sin darnos cuenta, atraviesa momentos cruciales en nuestro día a día y gracias a este camino podemos ser capaces de identificar cada momento y potenciarlo a nuestro favor.

Queremos empezar agradeciendo a nuestra familia por habernos dado su apoyo incondicional durante todo este tiempo, razón que significa para nosotras alegría y orgullo de ver a través de ellos cuánto hemos crecido y concretado como profesionales.

Por otro lado les debemos sumo respeto y gratitud a aquella institución de la provincia que nos abrió las puertas para realizar nuestra investigación, como así también reconocer a todos aquellos profesionales que supieron contribuir y dar lo mejor de ellos.

Por último pero no menos importante queremos destacar y dar gracias a la Universidad del Gran Rosario, y a todos aquellos docentes que nos acompañaron y proporcionaron, no sólo una materia, sino ese fragmento de su tiempo muy significativo para nosotras dentro de esta trayectoria.

Para terminar, decimos una vez más gracias, porque entendemos que si no fue fácil para nosotras tampoco lo fue para ustedes. Y esperamos, que a través de esta tesina, se logren cumplir todas aquellas expectativas que nos propusimos.

RESUMEN.

En los últimos años ha sido tocado con bastante ímpetu el concepto de emociones y cómo este se relaciona e influye dentro de la educación, puntualmente con el aprendizaje, concepto muy abordado por nuestra disciplina como profesionales de la psicopedagogía. Mediante la presente investigación se propone como principal objetivo conocer las concepciones de docentes y psicopedagogos acerca de la relación que existe entre emoción y aprendizaje y qué estrategias se emplean en función de ellas para transmitir los antes mencionados. A partir de un enfoque cualitativo se realizaron entrevistas semi estructuradas a docentes y psicopedagogos de la provincia de Salta, de las cuales se realizó un análisis de contenidos sobre los temas abordados de mayor interés, en donde se tuvieron en cuenta categorías de investigaciones previas y recientes logrando una separación de contenidos que arrojó distintas y nuevas miradas por parte de los entrevistados. En cuanto a los resultados podemos mencionar que la concepción que se tiene en cuenta tanto de emociones como de aprendizaje varía según lo observado, por la edad de los participantes, el campo de los profesionales y las capacitaciones que realizaron para superar sus estudios. Las principales conclusiones están relacionadas al contexto sociocultural en el que se encuentra inserta la institución, como así también el sujeto y los problemas de los profesionales ante la falta de especialización provocada por la escasez de espacios o condiciones horarias inaccesibles para ellos. Finalmente se puede señalar que esta investigación ha funcionado como disparador de nuevas áreas de vacancia que podrán significar grandes novedades para el estudio de este espacio.

Palabras clave: APRENDIZAJE-EMOCIÓN- EDUCACIÓN-INTELIGENCIA

<u>ÍNDICE GENERAL</u>	
INTRODUCCIÓN.....	¡Error! Marcador no definido.
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	7
1.1. TEORÍA CONDUCTISTA Y CONTRUCTIVISTA	8
1.2. EMOCIÓN	9
1.3. EDUCACIÓN Y SUS PROPÓSITOS	9
1.3.1. PROPÓSITOS	10
1.4. EDUCACIÓN EMOCIONAL	11
1.5. EMOCIONES Y APRENDIZAJE	11
1.6. APRENDIZAJE	13
1.6.1. DIMENSIONES DEL APRENDIZAJE	14
1.7. IMPORTANCIA DEL ROL DOCENTE EN LA EDUCACIÓN EMOCIONAL	15
1.8. INTELIGENCIA	16
1.8.1. INTELIGENCIA EMOCIONAL	16
1.9. FORMACIÓN DE EDUCACIÓN EMOCIONAL	17
1.10. CONCEPCIONES	17
CAPÍTULO II: METODOLOGÍA	18
2.1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	19
2.2. OBJETIVO	19
2.3. ENFOQUE METODOLÓGICO	19
2.4. DISEÑO Y ALCANCE	20
2.5. PARTICIPANTES	20
2.6. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN	21
2.7. PROCEDIMIENTOS	21
2.8. ANÁLISIS DE DATOS	22
CAPITULO III: RESULTADOS	1
3.1. Concepciones de los docentes y psicopedagogos acerca del aprendizaje	2
3.2. Concepciones de los docentes y psicopedagogos acerca de las emociones y la educación emocional	3
3.3. Cómo las emociones se relacionan con el aprendizaje	5

3.4. Cómo los docentes utilizan estrategias de educación emocional para promover aprendizajes en los estudiantes	6
3.5. Concepciones de los psicopedagogos acerca de las estrategias de educación emocional desplegadas o no por los docentes en el aula.	7
4. CONCLUSIONES	9
5. REFERENCIAS	13
6. ANEXO	15
6.1. INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS: ENTREVISTA.....	15
6.2. MODELO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO.....	18

INTRODUCCIÓN

Las investigaciones sobre los procesos de aprendizaje apuntan que la emoción y la cognición son inseparables. Este vínculo se establece por múltiples razones, entre ellas, porque las emociones influyen en la capacidad de razonamiento, la memoria, la toma de decisiones y la actitud para aprender. A continuación presentaremos algunas de las investigaciones más resaltantes:

Batcher Silva y Pozo, (2016) en su tesis doctoral nos aportan una investigación de carácter cualitativo con aportes psicológicos y educativos donde hacen alusión a la importancia de las concepciones docentes acerca de las emociones en el aprendizaje partiendo de un reconocimiento de enfoques, conceptos y marco teórico para comprender el funcionamiento e ideas de los mismos. Fueron recolectando a través de un estudio piloto las diferencias en las concepciones docentes entre emociones y cognición para comprender y separar de los conceptos de estados mentales. También cómo estos pueden aparecer en el discurso espontáneo transformando una visión del proceso educativo como algo placentero o desagradable.

Esta investigación tiene como objetivo presentar conceptos para un mejor manejo de ellos, valorar la participación de los docentes en el tema y la importancia de la formación docente con respecto a las emociones y la educación-aprendizaje.

Carrera (2018) en su tesis (concepciones docentes sobre la incidencia de la emoción en los procesos de enseñanza-aprendizaje en niños de 4 y 8 años), presenta una investigación que busca dar respuesta a diferentes interrogantes existentes dentro del contexto escolar, a través de la perspectiva docente y la incidencia de la emoción en los procesos de enseñanza-aprendizaje en la etapa escolar infantil. La misma es de carácter cuantitativo, concibe a la emoción como algo más que un proceso de enseñanza y aprendizaje, ubicando la emoción en relación con procesos cognitivos como la atención, partiendo de conceptos básicos para poder abordar el tema y aclarando confusiones para un mayor reconocimiento de las situaciones planteadas.

Cejudo, (2015) realiza un estudio dirigido a estudiantes de nivel universitario con el fin de conocer la importancia y necesidad de la formación en educación emocional necesaria para el desempeño óptimo del ejercicio profesional docente y llegar a obtener orientaciones que puedan fundamentar el diseño de la formación inicial. Utiliza como instrumento de recolección encuestas cerradas para medir la escala de importancia y necesidades de formación en educación emocional. Y entrevistas que le permiten desarrollar si existen diferencias significativas entre docentes con formación en educación profesional y los que no, convirtiendo a esta investigación de carácter metodológico tanto cuantitativo como cualitativo.

López Cassá, (2005) en su trabajo investigativo remarca la importancia que la educación emocional adopta, haciendo referencia a esta como un enfoque del ciclo vital que se lleva a la práctica a través de programas secuenciados y que pueden iniciarse en la educación infantil. La puesta en práctica de programas de educación emocional requiere una formación previa del profesorado que, por los datos recopilados, se puede afirmar que el desarrollo de competencias emocionales de forma intencional y sistemática está, en general, bastante ausente en los programas de formación de maestros y/o docentes.

Este trabajo investigativo tiene como participantes a estudiantes de nivel primario y secundario y se utiliza como instrumento de recolección la observación directa y sistemática, favoreciendo situaciones no estructuradas por medio de la interacción personal con el niño.

La investigación tiene un carácter metodológico cualitativo donde se realizan entrevistas para tener un registro de la opinión y las situaciones que resultan significativas y trascendentes sobre comportamientos que generan el desarrollo integral de la persona.

Bisquerra Alzina, (2003) en este artículo fundamenta que la finalidad de la educación es el pleno desarrollo de la personalidad integral del individuo. Para muchas personas, el desarrollo de las competencias emocionales puede ser más necesario que saber resolver ecuaciones de segundo grado; y poder hacer frente a los nuevos desafíos del siglo XXI. La dificultad en evaluar las emociones y los efectos de estos programas implica que no se dispone de modelos de evaluación

plenamente satisfactorios para aplicarlos a la educación emocional. Las tendencias apuntan hacia una complementariedad metodológica que aporte evidencias cuantitativas y cualitativas. Por lo tanto, los test estandarizados son insensibles habitualmente a los cambios producidos por el programa; lo cual implica utilizar estrategias basadas en la observación, entrevistas, análisis de documentos, etc., con el riesgo de la subjetividad.

A partir de este recorrido, el interrogante que planteamos en esta investigación es ¿Cuáles son las concepciones de docentes de nivel primario y de psicopedagogos acerca de la relación entre las emociones y el aprendizaje y cuáles son las estrategias de educación emocional que emplean o no en función de ellas? El objetivo general de esta investigación es explorar las concepciones de docentes y de psicopedagogos acerca de la relación entre las emociones y el aprendizaje y las estrategias de educación emocional que implementan o no en función de ellas. Los objetivos específicos que se desagregan de este objetivo general son:

- 1) Describir las concepciones de los docentes y psicopedagogos acerca del aprendizaje
- 2) Describir las concepciones de los docentes y psicopedagogos acerca de las emociones y la educación emocional
- 3) Indagar si y cómo las emociones se relacionan con el aprendizaje, de acuerdo a los participantes.
- 4) Indagar si los docentes utilizan estrategias de educación emocional para promover aprendizajes en los estudiantes
- 5) Describir las concepciones de los psicopedagogos acerca de las estrategias de educación emocional desplegadas o no por los docentes en el aula.

Estos objetivos serán aquellos que nos permitan brindarle a la disciplina otra forma de plantear la relación entre emociones y aprendizaje. Permittiéndonos en función de la mirada psicopedagógica y docente un panorama de múltiples posibilidades sobre el tema tan debatido en los últimos tiempos. A través de este trabajo logramos identificar otros espacios de vacancias referidos a nuestra investigación, como así también profundizar en aquellos que habíamos

estudiado entender la famosa frase “ la vida es un constante aprendizaje” es un indicador que ha sumado y nos ha acompañado a lo largo de todo este trabajo.

La estructura de la presente investigación está conformada por tres capítulos denominados Marco Teórico, Marco Metodológico, Resultados y un apartado final de conclusión, dentro del capítulo correspondiente a marco teórico se desarrollan diez categorías conceptuales tales como, emoción, educación y sus propósitos, educación emocional, emociones y aprendizaje, aprendizaje, dimensiones del aprendizaje, importancia del rol docente en educación emocional, inteligencia, inteligencia emocional, formación de educación emocional y sus concepciones. En el capítulo referido al marco metodológico se plantea, el problema de investigación, los objetivos generales y específicos, el enfoque metodológico, los participantes, el diseño y alcance. También se especifica el instrumento de recolección de datos, el procedimiento y el análisis de los mismos. El tercer capítulo contiene los principales resultados obtenidos a partir de las entrevistas realizadas. Para finalizar en el último apartado se exponen las conclusiones que contribuyen a nuestra disciplina como así también áreas de vacancia para futuros estudios.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. TEORÍA CONDUCTISTA Y CONTRUCTIVISTA

El ser humano desde el momento de su nacimiento, desarrolla ciertas capacidades intelectuales y físicas, ya que no es solo un organismo que adquiere información, la procesa y utiliza; sino que además comprende una dimensión emocional y social, propia de la naturaleza del ser humano.

Partiendo de este hecho, y asumiendo que cualquier acto humano ocurre dentro del marco de la dimensión cognitiva y la dimensión emocional, se llega a la teoría de que los procesos de enseñanza son factores innatos en el ser humano, además de estar conectados y complementarse entre sí. Para tener mayor claridad sobre los temas que abordaremos se nos hace imprescindible nombrar dos de las grandes teorías sobre el aprendizaje. Para empezar mencionaremos a John Broadus Watson, psicólogo del siglo XX, su teoría conductista comienza exponiendo la siguiente afirmación: “La psicología como la ve el conductista es una rama de las ciencias naturales, objetiva y experimental. Sus metas teóricas son la predicción y el control de la conducta” (Watson, 1913, p. 158). Enuncia y populariza la teoría científica del conductismo, estableciendo la escuela psicológica conductista, en donde se llevaban a cabo investigaciones sobre el comportamiento animal de múltiples especies. Desde esta teoría se piensa que la misión del educador es develar los conocimientos y actuar con autoridad sobre las nuevas generaciones ya que es parte de la naturaleza de los niños aprender asociativa y pasivamente. Dentro de la misma rama, podemos nombrar a otros exponentes de esta teoría como B.F. Skinner quien propone entender la psicología desde un punto de vista operante y al hacerlo afecta el comportamiento o los pensamientos. Con la constitución del pensamiento científico en las ciencias humanas la concepción tradicional de la enseñanza se renueva, por lo tanto otra teoría nace, en este caso la teoría constructivista, un modelo que indica que el conocimiento se desarrolla en base a las diferentes construcciones que hace un individuo sobre lo que le rodea, basadas en esquemas mentales que ya tiene previamente definidos. Impulsado por autores como Jean Piaget quien postula al constructivismo como una corriente pedagógica capaz de brindar las

herramientas al alumno permitiéndole construir su propio conocimiento, resultado de las experiencias anteriores obtenidas en el medio que le rodea. Y Vigotsky quien expresa un gran énfasis en el rol activo del maestro mientras que las habilidades mentales de los estudiantes se desarrollan "naturalmente" a través de varias "rutas" de descubrimientos.

A partir de estas teorías y afirmaciones que nos han entregado grandes autores para explicar su posicionamiento con respecto al aprendizaje. Es por eso que decidimos plantear este trabajo desde la teoría constructivista. Para ello es necesario conocer qué elementos forman parte de cada uno de estos conceptos, y cómo se constituyen en qué medida se relacionan con el tema en cuestión.

1.2. EMOCIÓN.

Al definir emoción tomamos la definición de Mora (2012) que argumenta que *“la emoción es ese motor que todos llevamos dentro. Una energía codificada en ciertos circuitos neuronales localizadas en zonas profundas de nuestro cerebro (el sistema límbico) que nos mueve y nos empuja a vivir, a querer estar vivos en interacción constante con el mundo y con nosotros mismos.”* (p. 19). Esta definición nos ayuda a poner el acento en las interacciones con el mundo, con los otros. Y cómo puede, en cierto modo, influenciar y controlar la conducta de los seres humanos. Podemos decir que las emociones son involuntarias y va a depender mucho de la educación emocional que recibimos la manera de resolver conflictos cuando estos se presenten.

1.3. EDUCACIÓN Y SUS PROPÓSITOS.

Por otro lado en palabras de Vigotsky (1996) *“la educación puede ser entendida como un proceso progresivo de equilibrio con el medio, a través de los mecanismos de asimilación y acomodación, los cuales garantizan la transformación de las estructuras operatorias. Puede ser definida como el dominio ingenioso de los procesos naturales del desarrollo. La educación no*

sólo influye sobre unos u otros procesos del desarrollo, sino que reestructura, de la manera más esencial, todas las funciones de la conducta".

A su vez creemos importante destacar los propósitos que tiene un educador según El ministerio de Educación de la Nación Argentina:

1.3.1. PROPÓSITOS.

- Posibilitar el análisis del proceso que va desde la concepción de la docencia como el ejercicio de un “apostolado” a pensar al maestro como “trabajador de la educación”.
- Analizar el proceso de trabajo y el ámbito institucional escolar.
- Transmitir las diferencias entre el adiestramiento, el adoctrinamiento o la mera “socialización” de la educación en el sentido de la producción de sujetos y ciudadanos.
- Abordar las tensiones y conflictos que se presentan en el campo del trabajo docente desde la perspectiva histórica, abonando a la reflexión sobre las principales transformaciones en el trabajo docente de las últimas décadas y los debates centrales y visiones en conflicto respecto de la docencia como trabajo y profesión.
- Dar oportunidades para el análisis de los diversos sentidos del trabajo docente.
- Favorece el análisis de investigaciones vinculadas al campo desde las preguntas que guiaron las indagaciones, las estrategias empleadas, de su contexto de producción y fundamentalmente de las implicaciones en el ámbito del trabajo docente.
- Ofrecer herramientas conceptuales y metodológicas para la investigación de los problemas que plantea el trabajo docente en la perspectiva de la organización del trabajo en su contexto: las condiciones y medio ambiente de la tarea docente.

- Posibilitar el análisis de las condiciones de trabajo y su relación con el proceso salud/enfermedad/atención del trabajador docente.
- Analizar la evolución histórica del marco jurídico de la educación. Las Comisiones Paritarias: instrumento jurídico constitucional para la discusión de las condiciones y medio ambiente del trabajo educativo. (Ministerio de educación).

1.4. EDUCACIÓN EMOCIONAL.

Bisquerra (2011) plantea la aparición de la educación emocional como respuesta a las nuevas necesidades sociales que se presentan y son visibles dentro de la educación ordinaria. En las escuelas se pueden observar situaciones de estrés, ansiedad, consumo de sustancias nocivas, situaciones de violencia, etc. que tanto docentes como alumnos deben hacer frente y visibilizar para encontrar una solución positiva y efectiva. La importancia de la educación emocional se ve cuando una institución posee las herramientas educativas y sociales necesarias para la contención de sus integrantes. Por eso la necesidad de incluir en el currículo estos conceptos y hacer la bajada pertinente en las aulas, para que de esa manera el concepto de emoción deje de ser un concepto aislado.

1.5. EMOCIONES Y APRENDIZAJE.

Al hablar de las emociones y el aprendizaje es imposible no entablar relaciones entre estos conceptos y la importancia que tiene uno sobre el otro. No podemos dejar de lado la influencia que la emoción tiene en el estado anímico del que enseña y del que aprende, cambios por los que transitan día a día y afectan en mayor o menor medida el rendimiento académico. Tampoco se puede dejar de lado la importancia de visibilizar las emociones dentro del aula desde los niveles iniciales de escolarización que es donde se conoce el mundo y sus reglas. Podemos observar, en base a la experiencia, que las prácticas educativas pueden ser transformadas por las emociones. Que un aprendizaje se vuelva más o menos significativo va a depender en su mayoría de las emociones. Es por eso que se pone el énfasis en la educación

emocional dentro de las instituciones. El trabajo adecuado de las emociones ayudará en la adquisición de nuevos conocimientos productivos dentro del aula y para el uso personal.

Como bien se menciona, se debe considerar a la educación emocional como educación de la afectividad, teniendo como objetivo principal la idea de abordar las emociones como condición primaria para el despliegue de la personalidad, ya que estos forman parte del proceso continuo y permanente por el que transita el ser humano para el desarrollo integral de la persona. (Martínez-Otero, 2007)

Pain nos aporta otras representaciones (1978) en donde ubica distintas funciones como:

A) función conservadora de la educación: al reproducir la normativa, la educación garantiza la continuidad de la especie humana. La historia se transmite a través de las adquisiciones culturales.

B) función socializante de la educación: la forma y el cómo se convierte un individuo en sujeto. Donde la buena adquisición de ciertas normas, códigos y la comunicación, permiten al individuo cierta legalidad de convertirse en un sujeto social capaz de identificarse con un grupo que sigue las mismas normas, códigos y reglas.

C) función represiva de la educación: la educación permite la continuidad funcional del hombre, garantizando la supervivencia específica del sistema que gobierna una sociedad formándose como aparato educativo, en instrumento de control y reserva de lo cognoscible, con el objeto de conservar y reproducir las limitaciones que el poder asigna a cada clase y grupo social según el rol que le atribuye en la realización de su proyecto socio económico teniendo también en cuenta su ideología propia.

D) función transformadora de la educación: que generan contradicciones dentro del sistema y la manera en que estas producen movilizaciones emotivas que se tratan de canalizar a través de

compensaciones reguladoras que sostienen una forma estable, pero que a su vez determinan una concientización creciente. Con esto surgen modalidades militantes que se van transmitiendo por un proceso educativo que además de comprender el adoctrinamiento y "propaganda" política también revela formas peculiares de expresión revolucionaria.

1.6. APRENDIZAJE.

Bruner (1960) consideró que el aprendizaje involucra tres procesos, casi simultáneos: la adquisición, la transformación y la evaluación. Dándonos a entender, que el aprendizaje, sólo es posible en un entorno social, en el que se construyen las estructuras de conocimiento, las cuales son cada vez más complejas en tanto se maneje cada vez más información.

Para Jean Piaget las personas en el proceso de desarrollo cognitivo atraviesan por distintas etapas que le van a servir de base luego para los aprendizajes que vayan a realizar. Existen dos procesos sincrónicos en las estructuras cognitivas de cada persona que ayudaran para adaptarse a las situaciones de cambio que cada etapa cognitiva plantea:

Por un lado, la asimilación, que reside en la adhesión de acontecimientos e informaciones nuevas a los esquemas cognoscitivos con los que cuenta en la actualidad la persona. Por otro lado, la acomodación, la cual hace referencia al cambio que experimentan estos esquemas cognoscitivos brindados por la asimilación.

Tomamos de Fernández (1987) el aprender como un proceso que se construye desde una elaboración objetiva lo que va a permitir acercarse y conocer las características que tiene ese objeto de conocimiento y también dependerá de una elaboración subjetiva que buscará significaciones. Hay que pensar el aprendizaje como un proceso y una función que va más allá del aprendizaje escolar y que no se limita exclusivamente al niño. En el escenario de la educación existen dos lugares, uno donde se encuentra el sujeto que aprende, y otro donde ubicamos al personaje que enseña. Es decir que no es sujeto antes del aprendizaje, sino que va a llegar a ser sujeto porque aprende.

Según Baquero, R. *“Los Procesos Psicológicos Superiores parecen depender de la participación del sujeto en actividades sociales específicas, reguladas por dispositivos culturales que se propongan, más o menos deliberadamente, promover desarrollos subjetivos también específicos. No trataría de otra cosa que los procesos de escolarización”*. (1996)

1.6.1. DIMENSIONES DEL APRENDIZAJE.

Por otro lado la autora Sara Pain (1978) nos comparte de su texto proceso de aprendizaje, dimensiones para tener en cuenta dentro del aprendizaje.

1) La dimensión biológica: impulsa la elaboración de estructuras a partir de la acción funcional y un aprendizaje en sentido estricto que hace posible el conocimiento de propiedades y legalidades de los objetos a partir de las estructuras (Piaget, 1969).

2) La dimensión cognitiva: supone tres tipos de aprendizaje. Conductas por ensayo-error, Aprendizaje acerca de los objetos y sus transformaciones y Aprendizaje estructural.

3) La dimensión social: esta considera que el aprendizaje engloba el proceso histórico que dispone una sociedad como tal. Hace referencia a que los comportamientos que se hacen presentes en la transmisión de la cultura de la sociedad y el propio ser humano que está en constante movimiento, cambio y transformación.

4) La dimensión del aprendizaje como principio del yo: para la autora el aprendizaje agrupa pensamiento y educación ya que ambos se posibilitan.

Después de analizar estas dimensiones podemos llegar a la conclusión de que el aprendizaje es un fenómeno social, que está formado por condiciones biológicas, cognitivas y sociales. Es una mezcla de todos, el ser humano se mueve y vive en un entorno social.

Es por eso que *“el proceso de aprendizaje desde la Teoría sociocultural incluye cuatro puntos esenciales* (Vigotsky, 2005)

- *El desarrollo cognitivo, el cual varía de una persona a otra, así como de una cultura a otra. Como bien se menciona anteriormente el sujeto transita su desarrollo dentro de un entorno social en el que está inserto desde su nacimiento y del que va a formar parte desde el momento que adopte su cultura.*
- *La interacción social, la cual posibilita el crecimiento cognitivo de un individuo gracias al aprendizaje lo que permite a los aprendices la construcción del conocimiento.*
- *La socialización, donde se da la construcción de procesos psicológicos individuales como el habla social, lo que permite la comunicación*
- *El papel de los adultos, quienes transmiten “herramientas” cognitivas en función de facilitar la adaptación intelectual dentro de la cultura que los aprendices deben internalizar.”*

Estos puntos van a marcar el estilo de aprendizaje que un niño adopte, con el que se va a desarrollar durante el periodo educativo y durante toda su vida.

1.7. IMPORTANCIA DEL ROL DOCENTE EN LA EDUCACIÓN EMOCIONAL.

De manera paralela García Retana en la revista “La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje” (2012), nos plantea el papel del docente en la educación emocional como un punto clave, ya que cumple con la función de promover a través del aprendizaje habilidades cognitivas y capacidades emocionales, que van a permitir al sujeto un aprendizaje autónomo y permanente que puede aprovechar en situaciones y/o problemas generales como significativos, dentro o no del ámbito escolar. La educación emocional comienza a posicionarse dentro de las instituciones como necesaria, creando nuevas estrategias y metodologías fundamentales para el reconocimiento y la puesta en escena de situaciones en donde las emociones son el punto focal. Contar con una buena educación emocional posibilita el

buen desempeño del sujeto dentro de un contexto en donde las emociones se encuentran en constante movimiento.

1.8. INTELIGENCIA.

Tomamos de Denise Najmanovich de su texto “Mirar con nuevos ojos”, el pensar la inteligencia de una manera diferente a los modelos clásicos. Cambiar la conceptualización tradicional y predisponernos hacia modelos complejos no mecánicos. Con el objetivo de cambiar nuestras metodologías y modelos tradicionales de abordar el conocimiento, sin olvidar la relación constante que existe entre la inteligencia y el ser humano polifacético y multidimensional.

Ahora dentro de la misma línea Salovey y Mayer en 1990, plantearon la inteligencia emocional como *“la capacidad que posee y desarrolla la persona para supervisar tanto sus sentimientos y emociones, como los de los demás, lo que le permite discriminar y utilizar esta información para orientar su acción y el pensamiento propio.”*

Según Goleman (citado en Araujo, M. C., Guerra, M. L. 2007) es posible considerar la existencia de la Inteligencia Emocional como la unión de dos inteligencias básicas que posee todo sujeto, la inteligencia interpersonal (entendida como la capacidad de relacionarse con otras personas) con la intrapersonal (realizar un autoanálisis), las cuales al ser confrontadas con las otras inteligencias que posee el individuo, permiten generar explicaciones plausibles del porqué sujetos de bajo nivel de Coeficiente Intelectual (CI), pero que poseen un alto manejo de sus emociones, son capaces de imponerse ante aquellos sujetos de un nivel de CI más alto, pero de bajo nivel en el manejo de sus emociones (1996).

1.8.1. INTELIGENCIA EMOCIONAL.

Y de modo continuo se considera que fue Goleman quien primero conceptualizó la Inteligencia emocional, como una neta-habilidad que determina el grado de destreza que podemos conseguir en el dominio de nuestras otras facultades considerándola como la más importante de los factores que intervienen en el ajuste personal, en el éxito en las relaciones

personales y en el rendimiento en el trabajo. Este autor destaca cinco elementos determinantes del desarrollo de la inteligencia emocional: la conciencia emocional, el autocontrol, la motivación, la empatía y la habilidad social. Las tres primeras dimensiones dependen fuertemente de la propia persona, correspondiéndose con el propio yo. En contraposición, las otras dos dimensiones hacen referencia a la relación con las otras personas, configurando ambas la competencia social. También nos muestra dos enfoques o modalidades de entender la inteligencia emocional:

- la que se refiere a una capacidad cognitiva vinculada al ámbito de la inteligencia,
- y la que se refiere al ámbito de la personalidad como conjunto integrado de disposiciones o tendencias de comportamiento.

1.9. FORMACIÓN DE EDUCACIÓN EMOCIONAL.

La formación docente en educación emocional es fundamental para que dentro de las instituciones educativas los agentes que participen de estas encuentren las herramientas necesarias para llevar a cabo una formación positiva y asertiva. Tomamos del texto de Cejudo (2015) que la educación emocional es desarrollar las inteligencias emocionales y las competencias socio-emocionales, mejorar la identificación y conocimiento de las emociones propias y las de los demás. Hay que entender que la educación emocional forma parte del currículo pedagógico de la formación del profesorado, por lo que es necesario que su constitución se de en un campo de conocimiento superior en su formación junto a ciertos requisitos que sirvan para dar validación a dicha formación.

1.10. CONCEPCIONES

Por otra parte en sus estudios Diana carrera (2018) en su tesis “Concepciones docentes sobre la incidencia de la emoción en los procesos de enseñanzaaprendizaje en niños de 4 y 8 años”, presenta una investigación que busca dar respuesta a diferentes interrogantes existentes dentro del contexto escolar, a través de la perspectiva docente y la incidencia de la emoción en los

procesos de enseñanza-aprendizaje en la etapa escolar infantil. La misma es de carácter cuantitativo, concibe a la emoción como algo más que un proceso de enseñanza y aprendizaje, ubicando la emoción en relación con procesos cognitivos como la atención, partiendo de conceptos básicos para poder abordar el tema y aclarando confusiones para un mayor reconocimiento de las situaciones planteadas.

CAPÍTULO II: METODOLOGÍA

2.1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son las concepciones de docentes de nivel primario y de psicopedagogos acerca de la relación entre las emociones y el aprendizaje y cuáles son las estrategias de educación emocional que emplean o no en función de ellas?

2.2. OBJETIVO.

OBJETIVO GENERAL:

- Conocer las concepciones de docentes y de psicopedagogos acerca de la relación entre las emociones y el aprendizaje y las estrategias de educación emocional que implementan o no en función de ellas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- 1) Explorar y describir las concepciones de los docentes y psicopedagogos acerca del aprendizaje
- 2) Explorar y describir las concepciones de los docentes y psicopedagogos acerca de las emociones y la educación emocional
- 3) Indagar si y cómo las emociones se relacionan con el aprendizaje, de acuerdo a los participantes.
- 4) Indagar si y cómo los docentes utilizan estrategias de educación emocional para promover aprendizajes en los estudiantes
- 5) Indagar y describir las concepciones de los psicopedagogos acerca de las estrategias de educación emocional desplegadas o no por los docentes en el aula.

2.3. ENFOQUE METODOLÓGICO.

En esta investigación se tomó un enfoque metodológico cualitativo. De acuerdo a Sampieri (2014) existen varias realidades subjetivas construidas en la investigación, las cuales varían en su forma y contenido entre individuos, grupos y culturas. El investigador cualitativo parte de la premisa de que el mundo social es “relativo” y sólo puede ser entendido desde el punto de vista de los actores estudiados.

Este método se caracteriza en describir, comprender e interpretar los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes. La elección de los instrumentos de recolección

de datos adecuados y las unidades de análisis brindarán estas informaciones singulares.

2.4. DISEÑO Y ALCANCE.

El diseño de la presente investigación es de tipo no experimental, en tanto no se manipulan variables sino que se observan los fenómenos tal cual acontecen. La investigación se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, se trata de estudios en los que no hacemos variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables. (Sampieri, 2014).

Los estudios de diseño no experimental se caracterizan por: su dimensión temporal o el número de momentos o puntos en el tiempo en los cuales se recolectan datos. En algunas ocasiones la investigación se centra en: a) Analizar cuál es el nivel o modalidad de una o diversas variables en un momento dado. b) Evaluar una situación, comunidad, evento, fenómeno o contexto en un punto del tiempo. c) Determinar o ubicar cuál es la relación entre un conjunto de variables en un momento.

Además, se trata de un diseño de tipo transversal (Sampieri, 2014) cuyo propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Es como “tomar una fotografía” de algo que sucede.

En la investigación con alcance descriptivo, se busca realizar estudios de tipo fenomenológicos o narrativos constructivistas, que busquen describir las representaciones subjetivas que emergen en un grupo humano sobre un determinado fenómeno. (Galarza, 2020)

2.5. PARTICIPANTES.

Participaron de este estudio 10 docentes de nivel primario, de una escuela ubicada en la zona sureste de la ciudad de Salta Capital. La gestión de dicha institución es de modalidad pública y las edades de los participantes comprendían entre los 22 y 55 años de edad. Su formación académica es de nivel terciario y universitario, en instituciones ubicadas en la misma localidad. Por otra parte participaron en el mismo estudio, 10 psicopedagogos provenientes de las provincias de Salta, Bs. As, y Rosario, con formaciones terciarias y

universitarias o ambas, en instituciones de gestión privada y pública de sus localidades, los cuales rondaron también las edades entre 22 a 55 años.

2.6. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN.

La entrevista semi-estructurada es una técnica que facilita la libre manifestación de los sujetos de sus intereses informativos (recuerdo espontáneo), sus creencias (expectativas y orientaciones de valor sobre las informaciones recibidas) y sus deseos. De esta manera los discursos espontáneos hacen emerger, más allá de su apariencia informal, relaciones de sentido complejas, difusas y encubiertas, que solo se configuran en su propio contexto significativo global y concreto (Ortí,1986).

2.7. PROCEDIMIENTOS.

Primer contacto con los participantes: Los encuentros se dieron personalmente y de manera individual con la autoridad de mayor cargo en la institución, a quien comentamos y explicamos los objetivos de nuestro estudio - investigación. De forma que esta persona pueda ayudarnos a transmitir a los docentes los mismos y poder así conseguir una mayor recolección de información. Los docentes se presentaron de manera formal y muy participativa en sus respuestas.

Por otro lado las entrevistas a las psicopedagogas se realizaron de forma online, para coordinar con los horarios que tuvieran disponibles los profesionales, en plataformas que nos permitieron tener una buena comunicación y recolección de información.

Modalidad: la modalidad de las entrevistas fue presenciales en el caso de los docentes y virtuales en el caso de los profesionales psicopedagogos. La duración de las mismas varió entre 20 a 30 minutos aproximadamente, según el flujo de información brindada por los sujetos entrevistados.

Materiales: Los materiales utilizados fueron:

El seguimiento de protocolos por covid establecidos entre los años 2020-2021 por pandemia, que se rigen en las instituciones educativas.

Grabadora de audio (celular).

Grilla de anotaciones (observaciones y temas destacados).

2.8. ANÁLISIS DE DATOS.

De manera continua se procede a la desgravación de las entrevistas en un procesador de texto (Word), se realiza un análisis cualitativo del contenido del discurso de los entrevistados, se identifican unidades de contenido siguiendo un criterio temático por lo que se diseña un sistema de categorías siguiendo una lógica mixta porque se utilizaron tanto procesos inductivos, a partir de las respuestas particulares que aparecían en las entrevista, como también procesos deductivos utilizando lo desarrollado teóricamente en el marco teórico.

Objetivo específico	Categoría primaria	Subcategoría	Subcategoría	Definición
Explorar y describir las concepciones de los docentes y psicopedagogos acerca del aprendizaje	Concepciones acerca del Aprendizaje	Constructivista	Piagetiana	Reorganización de estructuras cognitivas. Proceso continuo y permanente de construcción.
			Vygotskiana	Lo social, económico, emocional, la salud (física-mental) influyen en el aprendizaje.
Explorar y describir las concepciones de los docentes y psicopedagogos acerca de las emociones y la educación emocional	Concepciones acerca de la educación emocional	Funciones	Función conservadora de la educación	Curricularizar las emociones garantizando la continuidad y transmisión de lo emocional.
			Función socializante de la educación	Transversalidad de modalidades, normas y límites permitiendo la identificación con el grupo.
			Función transformadora de la educación	La E. E. como concientizaciones momentáneas áulicas permitiendo revolucionar los modelos de acción establecidos.

	Concepciones acerca de las Emociones	Tipos	Positivas	Acompañadas de sentimientos placenteros: la situación es beneficiosa.
			Negativas	Acompañadas de sentimientos desagradables.
			Neutras	No van acompañadas de ningún sentimiento.
Indagar si y cómo las emociones se relacionan con el aprendizaje, de acuerdo a los participantes.	Relación entre Emoción- Aprendizaje	Relaciones	La emoción influye en el aprendizaje	La empatía en el educador favorece la comunicación de las emociones.
			El aprendizaje influye en las emociones	El aprendizaje varía cuando existen situaciones emocionales buenas o malas.
			Relación bidireccional	El alumno absorbe las emociones del maestro y viceversa.
Indagar si y cómo los docentes utilizan estrategias de educación emocional para promover aprendizajes en los estudiantes	Estrategias de Educación Emocional	Recursos	Pedagógicos	La observación, la indagación. Incorporación de conceptos emocionales. Trabajo transversal.
			Tecnológicos y materiales	Audiovisuales, material concreto, expresión libre. Responsabilidad asertiva.
Indagar y describir las concepciones de los psicopedagogos acerca de las	Concepción de estrategias de Educación	Curricular	Educación emocional planificada	Presente en planificaciones anuales. Pero sin implementación en las planificaciones diarias.

estrategias de educación emocional desplegadas o no por los docentes en el aula.	Emocional			
--	-----------	--	--	--

Educación emocional planificada
 Concepción del trabajo no emocional fuera del currículo.
 Surgen del interés del otro.

CAPITULO III: RESULTADOS

En este capítulo se presentan los resultados del análisis cualitativo de los datos obtenidos en nuestra investigación. Con el fin de sistematizar las hipótesis explicativas, la información se encuentra organizada de acuerdo a los objetivos específicos en los que se vienen trabajando.

3.1. Concepciones de los docentes y psicopedagogos acerca del aprendizaje.

En esta sección se pondrá de manifiesto las concepciones, tanto de docentes como de psicopedagogos, sobre el aprendizaje, factores asociados a éste y qué se considera aprendizaje saludable. A su vez, se trata de establecer una conexión entre los datos obtenidos con el marco teórico expuesto anteriormente, que servirá para entender de una manera más clara el porqué de la selección de nuestra problemática.

Existe una correspondencia entre los docentes entrevistados a la hora de definir el Aprendizaje, la mayoría ofrece definiciones similares en donde la especifican como un proceso continuo y permanente de retroalimentación. A continuación se exponen pequeños fragmentos que reflejan lo mencionado: *“el Aprendizaje es un proceso continuo donde el niño no solo aprende de los contenidos, sino de todo lo que lo rodea...”*; *“el Aprendizaje es un proceso permanente de retroalimentación entre docente y alumno...”*; estas posturas reflejan lo mencionado por Fernández (1987) que piensa el aprendizaje como un proceso y una función, que va más allá del aprendizaje escolar y que no se circunscribe exclusivamente al niño.

Cuando se realiza la misma pregunta a psicopedagogos la respuesta cambia. Se mencionan cuestiones relacionadas a edad cronológica, junto con etapas evolutivas y diferentes tiempos de adquisición del aprendizaje en cada niño: *“... la etapa evolutiva de cada niño es distinta, por más que la edad cronológica sea la misma”*; *“cada niño tiene su tiempo para aprender y debemos saber identificar esos tiempos para poder entenderlos y acompañarlos”*; *“sabemos que la edad biológica no es la misma que la edad madurativa y que esta varía en todos los sujetos. Esto es necesario entender cuando se trabaja con sujetos que se encuentran en estado de adquisición de conocimientos...”* Se puede encontrar una relación con los aportes de Piaget, expuestos en el marco

teórico, en donde menciona que las personas atraviesan por diferentes etapas que luego van a servir de base para los aprendizajes que adquieran a futuro.

Ahora bien, se hace referencia también a los factores asociados al aprendizaje y sobre qué se considera un aprendizaje saludable. Se relacionan estos dos interrogantes, ya que las respuestas rondan sobre la misma temática, el contexto, el entorno, lo social. Bruner (1960) consideró que el aprendizaje involucra tres procesos, casi simultáneos: la adquisición, la transformación y la evaluación. Nos da a entender que, el aprendizaje, sólo es posible en un entorno social, en el que se construyen las estructuras de conocimiento, las cuales son cada vez más complejas en tanto se maneja cada vez más información. Esto se pone de manifiesto en el discurso obtenido de los entrevistados; *“los factores asociados con el aprendizaje o una buena adquisición del aprendizaje tienen que ver muchas veces con lo social, lo económico, con el entorno que rodea al niño. Dependiendo del valor que los adultos que rodean a ese niño le den al aprendizaje, va a ser el valor e importancia que tendrá para ese niño.”*

Una de las psicopedagogas entrevistadas menciona: *“...el lugar que ese niño ocupe en el aula y dentro de su familia influirá en el trato que tendrá hacia los otros, ya sean compañeros, docentes o directivos”.*

El contexto sociocultural tiene un peso e influencia importantes en el niño que nace inserto en una sociedad con normas, reglas e identidad cultural propias que debe aprender. Pasa lo mismo con el aprendizaje que tiene sus propias normas y reglas y que muchas son aprendidas en casa pero también sucede todo lo contrario. El niño nace y se desarrolla en un ambiente poco favorable y ahí se da el quiebre. Esas reglas son desconocidas para el niño que comienza su escolarización, y pasan a ser niños-problema que no logran adaptarse a esos cambios. Ahí se refleja que el contexto muchas veces es el que dificulta el buen desempeño escolar.

3.2. Concepciones de los docentes y psicopedagogos acerca de las emociones y la educación emocional.

Llegar a una definición sobre las emociones implica una tarea complicada, representa millones de fenómenos, funciones o consecuencias como respuesta

a la misma .A partir de entender el significado de las concepciones, función que nos permite tener una noción u opinión, con la cual podemos llegar hasta clasificar las respuestas según lo que nos brinda el sujeto como alta, baja en energía, destacando distintas manifestaciones emocionales (Santrock 2002).

A continuación se analizarán las concepciones acerca de las emociones y educación emocional. Casassus (2006) nos muestra cómo las respuestas pueden llegar a ser controladas como producto de una educación emocional. La forma en que los alumnos trabajan son el reflejo de cómo se incorporan las emociones desde el círculo familiar hasta y durante la escolaridad, esto se ve reflejado en la respuestas de algunos docentes y en su trayecto como educadores. Esto significa poder ejercer una manera adecuada sobre la conducta que se manifiesta pero no sobre la emoción en sí misma, puesto que las emociones son involuntarias, en tanto las conductas son el producto de las decisiones tomadas por el individuo. Por otra parte, nos muestra cómo es posible clasificarlas en positivas, cuando van acompañadas de sentimientos placenteros que significan que la situación es beneficiosa, aquí los docentes hacen uso de una herramienta que muchas veces pasa desapercibida, esta es la conversación, el indagar y mostrar interés en aquellas emociones que el alumno manifiesta y hasta desconoce, permitiéndole abrir un panorama en donde este sea capaz de percibir o entender las mismas. Por otra parte, de modo contrario cuando son negativas y van acompañadas de sentimientos desagradables poder empatizar, percibir la situación, o bien mantenerse de forma neutral cuando no van acompañadas de ningún sentimiento.

“El aula es un abanico de emociones, tuve casos de enojo, alegría, tristeza, desesperación, amor. Estas emociones influyen mucho tanto en el aprendizaje de los niños como en el de nosotros...”

“...pasa a veces que los chicos vienen con tanto enojo a la escuela y pelean entre compañeros, nuestra tarea es regular esa situación, para que aprendan sobre sus emociones y a partir de ese aprendizaje estas situaciones no se repitan...”

3.3. Cómo las emociones se relacionan con el aprendizaje.

Dentro de este apartado podemos distinguir al aprendizaje como un proceso cognitivo basado en el procesamiento de la información. (Pea, 2001 Citado por salomón 2001).

Esta función socializante de la educación es como se convierte un individuo en sujeto y como este procesamiento de información le permiten al sujeto social ser capaz de identificarse con un grupo el cual se adapte a la misma.

A partir de esto es posible entender que la acumulación de conocimientos y la relación calidad-cantidad no son lo único que conforma un buen aprendizaje, sino también estos conocimientos que son articulados con lo emocional. Será esta unión de aprendizajes la que otorgará, una fuente de conocimientos en crecimiento inmejorable para el sujeto, permitiéndoles a los niños llegar a grandes y destacadas trayectorias.

El educar niños de bien no solo va a depender de aprender ciertas ciencias sino que también aprendan de estas emociones en lo social, lo cual lleva a transformar a la educación en un ámbito de calidad y generador de posibilidades dirigidas hacia metas fundamentales para lograr el desarrollo académico e integral de la persona.

Según los planteamientos de Jean Piaget, las personas atraviesan en su desarrollo cognitivo, por diferentes etapas (desde el nacimiento hasta la adultez) que sirven de base para los aprendizajes que se realizan. Para adaptarse a las situaciones de cambio que cada etapa cognitiva plantea, dados los progresos madurativos, se desarrollan dos procesos simultáneos en las estructuras cognitivas del ser humano:

El primero de ellos, la ASIMILACIÓN, consiste en la incorporación de nuevos acontecimientos e informaciones a los esquemas cognoscitivos ya existentes en la persona. El segundo, la ACOMODACIÓN, se refiere al cambio que experimentan tales esquemas cognoscitivos a causa de la asimilación.

“...si un niño crece dentro de una familia en donde la comunicación es fluida, está constantemente presente, el ingreso a la institución educativa va a ser completamente diferente a la de un niño que no se encuentre estimulado,

que usa otro léxico y posee diferentes posibilidades. Los conocimientos previos de ambos van a terminar de definir sus oportunidades o no dentro de la escuela.”

3.4. Cómo los docentes utilizan estrategias de educación emocional para promover aprendizajes en los estudiantes.

Tomamos del texto de Cejudo (2015) que la educación emocional es desarrollar la IE y las competencias socio-emocionales, mejorar la identificación y comprensión de las propias emociones y las de los demás, así como, la regulación de las emociones propias y ajenas (Bisquerra, 2000, 2009; Bisquerra & Pérez-Escoda, 2007). Entendiendo que la educación emocional forma parte del bagaje pedagógico del profesorado y para ello es preciso que se constituya en un campo de conocimiento relevante en su formación junto a determinados requisitos que dan validación a dicha formación.

De acuerdo con los resultados obtenidos de las entrevistas se puede observar que dentro de esta preparación educativa no todos los docentes acceden a una formación apropiada para abordar dentro de las instituciones la temática de las emociones. Sin embargo, es tal la calidad humana que posee un educador que trabaja con otros sujetos, por lo que surgen varias herramientas aun sin tener capacitación en el área.

Dentro de los datos recolectados en las entrevistas pudimos encontrar numerosas actividades desde lo conversacional, el uso de material visual “emojis” como método para describir los estados de ánimo en el que se encontraban al momento de ingresar al aula, dibujos que representan gestos y sentimientos utilizados a fin de reconocer e identificar los tipos de emociones. La creación de espacios, en donde los sujetos pueden identificar características de cada emoción, la utilización de diarios personales, en donde el niño puede auto percibirse y por ende entender desde otro plano al leer sus producciones aquellas emociones que han transcurrido al momento en que este escribe.

Por otro lado trabajar con la creación de un diccionario de emociones, el mismo le permite conocer las cualidades de cada emociones de forma que el sujeto puede identificar y expresar la emoción por la que atraviesa. Por otra parte,

trabajar con canciones, en donde los niños pueden analizar los gestos y corresponder a determinada emoción. Así mismo identificar que toda persona puede expresar sus emociones, tanto de forma negativa como positiva y a la vez como esto impacta en las demás personas.

Por último pero no menos importante desde la perspectiva del docente el poder identificar que los niños no serán o no responden siempre de la misma forma. Hay niños que expresan, otros que se alejan, aquellos cautelosos y temerosos, y otros a los que les gusta intervenir para ayudar.

3.5. Concepciones de los psicopedagogos acerca de las estrategias de educación emocional desplegadas o no por los docentes en el aula.

En esta sección se pondrá de manifiesto las concepciones de psicopedagogos acerca de las estrategias utilizadas en el aula por los docentes. También se trata de establecer una conexión entre los datos recabados y el marco teórico expuesto anteriormente, que servirá para reflejar la capacidad de adaptación de los docentes.

La psicopedagogía trata de esto de brindar el soporte, hacer de andamiaje para el profesional que lo requiera cuando se encuentran ante situaciones en donde sus saberes llegan a un límite. La aplicación de estrategias es el resultado de la observación, análisis y desglosamiento del problema. Es tarea del psicopedagogo brindar esa mirada única en donde se tienen en cuenta al sujeto, su contexto y sus relaciones.

Esto se puede observar claramente en los ejemplos de los entrevistados *“no podemos dividir al sujeto, es un conjunto de situaciones y relaciones...”; “el trabajo institucional presenta diferencias básicas en comparación con el trabajo en la clínica. En el consultorio se puede dedicar un tiempo más extenso para la intervención con el niño. En las escuelas todo se vuelve más frenético y la intervención se hace sobre las planificaciones áulicas, ppi, planificaciones anuales y los docentes”*

Las estrategias van a variar de acuerdo al área de abordaje solo cambia el sujeto de intervención. Por esto es tan importante en el rol del psicopedagogo

que se trabaje de manera interdisciplinaria y transversal. Porque todas las areas y profesiones necesitan del punto de vista singular que esta profesión aporta.

4. CONCLUSIONES

Para concluir podemos deducir que la mirada de los docentes en cuanto al aprendizaje habla de un proceso continuo de retroalimentación, en donde los psicopedagogos aportan su mirada en los procesos evolutivos en conjunto a los distintos tipos de aprendizaje. Estos grupos coinciden en que las distintas etapas de conocimiento que atravesamos forman parte de un aprendizaje para el futuro.

Por otra parte, ante los relatos proporcionados por las entrevistas se puede comprender que el contexto sociocultural influye directamente con el sujeto inserto en la sociedad, reflejándose en lo que se constituye como el desempeño escolar.

Se entiende que poder definir las emociones representa millones de fenómenos, por lo que al relacionarlas con educación se expresa también distintas estrategias y herramientas de abordaje. A partir de las explicaciones de docentes y psicopedagogos podemos inferir que se trata de un proceso en donde calidad indica positivamente más que cantidad cuando se habla de aprendizaje. En otro orden de ideas es importante dentro de la misma línea destacar que no todos los profesionales de educación acudieron o acuden a una fuente de formación especializada sin embargo la calidad humana que posee un educador le permite crear herramientas aun sin percatarse .

Las ideas principales obtenidas a través de esta investigación sirvieron para llegar a las conclusiones y sirven de soporte para prácticas y reflexiones futuras.

En esta investigación, el objetivo general se encuentra centrado en conocer las concepciones de docentes y de psicopedagogos acerca de la relación entre las emociones y el aprendizaje y las estrategias de educación emocional que implementan o no en función de ellas. Conociendo de este modo la relevancia que tienen las emociones en el ámbito educativo.

Como consecuencia de las entrevistas realizadas se puede observar que las concepciones de emoción-aprendizaje están instaladas en las instituciones educativas y se trabajan en ellas en menor o mayor medida. De esta manera se

pone de evidencia la inclusión de estos conceptos en las planificaciones anuales y áulicas institucionales y son puestas en acción por los docentes transversalmente. Ahora, la importancia que se le da a estos conceptos varía de acuerdo al profesional a cargo.

De acuerdo a los datos obtenidos de las entrevistas se pone de manifiesto que si bien las instituciones poseen una concepción de las emociones y cómo trabajarlas sucede también que en muchos casos la implementación y el trabajo sobre ellas no existe. Aquí la psicopedagogía cumple un papel fundamental para brindar recursos pero también para colaborar en la reeducación de estos conceptos que son vistos como situaciones exentas a los alumnos; y como bien se menciona anteriormente el contexto forma parte del sujeto.

Los entrevistados ponen de manifiesto un punto clave relacionado con la influencia que tiene la emoción en el aprendizaje. Se observa que las emociones repercuten en el aprendizaje ya que la atraviesa, el mismo puede verse disminuido o aumentar de acuerdo al estado emocional por el que esté transitando el alumno y/o el docente. De ahí la importancia de trabajar la gestión de las emociones, la visualización y reconocimiento de las mismas. De acuerdo a lo antes mencionado nace la necesidad de encontrar los espacios adecuados en donde las emociones dejan de pensarse como un concepto más a enseñar sino buscar nuevas propuestas y estrategias metodológicas de enseñanza, desarrollo y aplicación positiva de las emociones.

De acuerdo a los resultados obtenidos se puede visibilizar la importancia de la implementación de una estrategia que funcione con el grupo y que resulte positiva. Las respuestas coinciden en el uso de recursos concretos, tecnológicos y físicos para el abordaje de las emociones. El abordaje físico se da en el reconocimiento del cuerpo, las sensaciones que sienten este cuerpo y la expresión de lo trabajado. Desde el rol psicopedagógico es necesaria la intervención interdisciplinaria en estos aspectos para evitar cruzar límites. Cada cuerpo tiene su tiempo, cada niño se encuentra configurado de distinta manera. Al trabajar temáticas tan sensibles relacionadas al cuerpo el apoyo interdisciplinario debe ser amplio. Las necesidades que presente el aula y las estrategias utilizadas para satisfacer estas necesidades deben respetar a todos.

Llevar a cabo esta investigación hace posible reconocer las posibilidades con las que docentes y psicopedagogos cuentan a la hora de educar en las emociones y el grado de incidencia que tienen estas en los sujetos. En el campo psicopedagógico las emociones constituyen una dimensión teórica y otra práctica, la teórica hace referencia a lo antes mencionado, la capacitación y las concepciones con las que cuentan los docentes en donde el aporte desde el rol psicopedagógico es necesario para reformular y formar nuevas conceptualizaciones. Como práctica, constituye una serie de propuestas metodológicas, técnicas y estrategias que harán efectiva la difusión de los conocimientos que se concretarán en el desarrollo de competencias emocionales y la gestión de las emociones.

Reeducar, reaprender, modificar y actualizarse es una actitud con la que debería contar todo profesional cuyo objeto de estudio es otro sujeto de estudio.

A continuación se hacen referencia a las limitaciones de la siguiente investigación, primeramente las condiciones horarias de los participantes. Surgieron desencuentros horarios por lo que la mayoría del estudio se realizó de manera individual. Para lograr la coherencia lógica en el texto se ocupó de muchas horas de trabajo y de una constante revisión.

La complejidad del contexto atravesada por el virus Covid-19 implementando las medidas ASPO dificultaron el uso de la observación como instrumento de recolección dentro de las instituciones elegidas imposibilitando así la contextualización y articulación de los aspectos investigados. A raíz del mismo motivo modificar las fechas de entrevistas para cierre de ciclo lectivo lo que llevó a la poca participación de algunos docentes y obteniendo a cambio datos pocos relevantes para responder al objetivo general planteado.

Otra limitación encontrada en este caso es la cantidad de bibliografía encontrada sobre la temática, sin embargo, gracias a esto se logra encontrar y definir el área de vacancia sobre el que se construye el objetivo general.

Para finalizar y como sugerencias para futuras investigaciones se pueden mencionar la posibilidad de indagar estrategias psicopedagógicas implementadas en la formación de profesionales de distintas ramas con respecto a las emociones. Indagar la influencia de las emociones en otros aspectos del

ser humano y no solo en el ámbito educativo para lograr de este modo el reconocimiento de las emociones en todos los ámbitos de la vida humana.

También proponemos, dentro del tema, poder estudiar un poco más las emociones que transitan no solo los estudiantes sino también los profesionales de educación. Si hay capacitaciones o charlas que le ayuden a entender cómo resolver situaciones que engloban su accionar ante la temática o bien cuándo detenerse para no restar a su labor docente como transmisores de conocimientos. Entendiendo que las emociones forman parte de todo ser humano e influyen tanto en la incorporación de aprendizajes como también a la hora de impartir conocimientos a distintos sujetos.

Por otro lado proponer la continuidad de la investigación utilizando la observación para poder contextualizar el discurso con los datos obtenidos mediante otros instrumentos y lograr estadísticas más precisas. El primer fin de realizar esta investigación es servir de soporte y antecedente para futuras investigaciones.

5. REFERENCIAS

- Araujo, M. C., & Guerra, M. L. (2007). Inteligencia emocional y desempeño laboral en las instituciones de educación superior públicas. *CICAG: Revista del Centro de Investigación de Ciencias Administrativas y Gerenciales*, 4(2).
- Bächler Silva, R. Pozo Municio, J. I. (2016). Tesis Doctoral concepciones docentes sobre las relaciones existentes entre las emociones y los procesos de enseñanza-aprendizaje. Facultad de psicología. Madrid.
- Baquero, R. (1997). *Vygotsky y el aprendizaje escolar*. Ed. Aique. Buenos Aires. Argentina.
- Bengochea, A. & Levín, F. (2012). *En carrera: Escritura y lectura de textos académicos y profesionales*. Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Bisquerra Alzina, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*. 21, 1. Universidad de Barcelona.
- Bisquerra Alzina, R. (2011). Educación emocional. *Revista de Investigación Educativa. Padres y maestros*, n° 337, p. 5-8. Universidad de Barcelona.
- Bisquerra, R. (2020). *¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia*. Espluges de Llobregat. Hospital de Sant Joan de Déu. Barcelona
- Castorina, J. A. (1972). Biología y conocimiento de Jean Piaget. *Tarea*, 3, 73-90. En Memoria Académica. Disponible en:
http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.1142/pr.1142.pdf
- Carrera Ruiz, D.A. (2018). Concepciones docentes sobre la incidencia de la emoción en los procesos de enseñanza y aprendizaje en niños entre 4 y 8 años de edad. Universidad de La Sabana.

- Cejudo, J., et al., (2015). La Formación en educación emocional de los docentes: una visión de los futuros maestros. *REOP*, 26, 3. Universidad de Castilla La Mancha Albacete. España.
- Díaz Mosquera, E. (2020) Estilos de Aprendizaje. Universidad Tecnológica Equinoccial. Ecuador, Quito.
- Enrico, L., Fernández, M. L. (2020) El concepto de aprendizaje en Sara Paín: producción teórica y derivaciones en el campo psicopedagógico. Centro Universitario Regional Zona Atlántica - Universidad Nacional del Comahue. Argentina
- Fernández, A. (2012). La inteligencia atrapada. Abordaje psicopedagógico del niño y su familia. Acerca de la teoría psicopedagógica. Nueva visión. Bs. As.
- García Retana, J. Á. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Educación*, 36, 1. Universidad de Costa Rica. San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica
- Hernández Sampieri, R., et al., (2006) *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.
- López Cassá, È. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19, 3. Zaragoza, España.
- Ministerio de Educación de la Nación Argentina. Formación Docente Profesorado de Educación Inicial. Profesorado de Educación Primaria. Argentina.
- Najmanovich, D. (2008). Mirar con nuevos ojos. Nuevos paradigmas en la ciencia y pensamiento complejo. Inteligencia única o múltiple: un debate a mitad de camino. Biblos. Bs. As.
- Pain, S. (1978). Diagnóstico y tratamiento de los problemas de aprendizaje. Aprendizaje y educación. Dimensiones del proceso de aprendizaje. Nueva visión. Bs. As.
- Pellón, R. (2013). Watson, Skinner y algunas disputas dentro del conductismo. *Revista Colombiana de Psicología*, 22(2), 389-399.

- Piaget, T. D. D. C. (2007). Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky. Recuperado de http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/teorias_desarrollo_cognitivo_0709_m1.pdf, 29.
- Rodríguez Sabiote, C. (2003). *Nociones y destrezas básicas sobre el análisis de datos cualitativos*. Ponencia presentada en el Seminario Internacional: El proceso de Investigación en educación, algunos elementos clave, Santo Domingo
- Ruiz Carrillo, E; Estrevel Rivera, L. B. (2010). *Vigotsky: la escuela y la subjetividad* *Pensamiento Psicológico*, 8, 15. Pontificia Universidad Javeriana. Cali, Colombia.
- Vigotsky, L. (2005). *Pensamiento y lenguaje*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.
- Watson, JB (1913). La psicología como el conductista lo ve. *Revisión psicológica*, 20 (2), 158–177.
- Watson, J. B. (1955). *El conductismo*. Cap. 1: ¿QUE ES EL CONDUCTISMO? La vieja y la nueva psicología en oposición. Buenos Aires: Paidós.

6. ANEXO

6.1. INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS: ENTREVISTA

Preguntas para abordar el objetivo específico 1: Explorar y describir las concepciones de los docentes y psicopedagogos acerca del aprendizaje

1. ¿Cuántos años lleva de práctica profesional?
2. ¿Qué es el aprendizaje para usted? ¿cómo lo definiría?
3. ¿Cuáles cree que son los factores asociados al aprendizaje?
4. ¿Qué tipos de aprendizaje conoce o puede distinguir?
5. ¿Qué entiende por aprendizaje saludable? ¿Qué características tiene un proceso de aprendizaje saludable?

6. ¿Qué entiende por dificultades en el aprendizaje? ¿Qué tipos de dificultades de aprendizaje conoce o podría distinguir?

Preguntas para abordar el objetivo específico 2: Explorar y describir las concepciones de los docentes y psicopedagogos acerca de las emociones y la educación emocional

7. ¿Qué son las emociones para usted?
8. ¿Qué tipos de emociones puede mencionar?
9. ¿Considera que se puede enseñar a identificar y regular las propias emociones? ¿Por qué?
10. ¿Ha escuchado hablar de la educación emocional? ¿Qué entiende por educación emocional? ¿Qué características cree que debe tener la educación emocional?
11. ¿Considera que la educación emocional se implementa dentro del sistema educativo? ¿Por qué?
12. ¿Considera que la educación emocional debería curricularizarse? ¿A partir de qué edad?

Preguntas para abordar el objetivo específico 3: Indagar si y cómo las emociones se relacionan con el aprendizaje, de acuerdo a los participantes.

13. ¿Considera que emociones y aprendizaje se relacionan? ¿Por qué? Si su respuesta fue que se relacionan, ¿de qué modo? ¿Podría dar un ejemplo?
14. ¿Cómo cree que influyen las emociones en el aprendizaje? ¿Podría dar un ejemplo?
15. ¿Cómo cree que influyen los aprendizajes en las emociones? ¿Podría dar un ejemplo?

Preguntas para abordar el objetivo específico 4: Indagar si y cómo los docentes utilizan estrategias de educación emocional para promover aprendizajes en los estudiantes

16. ¿Dentro del aula se emplean recursos para trabajar las emociones?
17. ¿Se propician espacios para el desarrollo y expresión de las emociones?
18. ¿Se tienen en cuenta las emociones a la hora de realizar planificaciones áulicas?

Preguntas para abordar el objetivo específico 5: Indagar y describir las concepciones de los psicopedagogos acerca de las estrategias de educación emocional desplegadas o no por los docentes en el aula.

19. ¿Considera que se emplean estrategias de educación emocional dentro del aula?
20. ¿Se observa la implementación de educación emocional actualmente en las aulas?
21. ¿Qué tipo de intervenciones realiza cuando no se trabajan las emociones dentro del aula?
22. ¿El conocimiento que poseen los profesionales de la educación se encuentra acorde a la demanda actual de los estudiantes?

6.2. MODELO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO.



Consentimiento Informado de Participación Por el presente documento se solicita su participación de la investigación titulada **“Concepciones de docentes y psicopedagogos acerca de la relación entre emociones y aprendizaje: estrategias de educación emocional que emplean en función de ellas”**, cuyas responsable son **Baigorria, Andrea Guadalupe DNI: 38032239-Ramos Zacarías, Belén Maira. DNI 38.274.155.**

Dicha investigación tendrá lugar en el marco de realización de la tesina para obtener el grado de Licenciado/a en Psicopedagogía en la Universidad del Gran Rosario.

El objetivo principal de esta investigación es **Conocer las concepciones de docentes y de psicopedagogos acerca de la relación entre las emociones y el aprendizaje y las estrategias de educación emocional que implementan o no en función de ellas.**

Para el cumplimiento de dicho objetivo se realizarán las siguientes actividades **entrevistas semiestructuradas con grabación de audio para su posterior desgravación y análisis.**

La participación de este proyecto, es totalmente voluntaria, pudiendo, si así lo decidiera, abandonar el mismo en cualquier momento. Asimismo, la confidencialidad sus datos será mantenida acorde a lo establecido en la Ley No. 25.326 Habeas Data. Esto implica que los datos serán resguardados y sólo serán utilizados por los investigadores en el contexto de este estudio.

Habiendo leído y comprendido lo escrito anteriormente, yo.....
DNI.....acepto participar de la presente investigación.

.....

Firma, aclaración y DNI

Lugar y fecha:

MAIRA BELÉN RAMOS ZACARIAS

• Psicopedagoga •

INFORMACION DE CONTACTO

nanawangbelu@gmail.com

Teléfono Personal:

387-5612394

Domicilio:

Barrio El Tribuno

Diario La Gaceta 2452

DATOS PERSONALES

Dni:

38.274.155

Fecha de Nacimiento:

28 de Octubre de 1994

Nacionalidad:

Argentina

Edad:

27 años

FORMACIÓN ACADÉMICA

Instituto del Milagro:

Egresé del instituto en el año 2017, obteniendo el título de “Psicopedagoga”. “Construyendo Tu Proyecto de Vida” - Orientaciones vocacionales a estudiantes del último año del Nivel medio.

Idiomas:

·Español - Nativo (Hablado y escrito)

·Inglés - Básico (Hablado y escrito)

Informática:

·Manejo de sistemas operativos

Windows.

·Manejo de Microsoft Office: Word, Excel y Power Point

EXPERIENCIA LABORAL

Cargo de profesora para la enseñanza de nivel inicial con orientación regional, de nivel superior

Materia “seminario de Integración Escolar”, instituto superior de formación docente 6.011 - “Coronel Juan Sola”.

Labor Psicopedagógica en Fundación Nutrir Salta

Familia CONIN.

Trabajo psicopedagógico particular (diagnósticos e informes).

Ayudante de Clases Particulares (nivel primario y secundario).

Materia “seminario de Integración Escolar”, instituto superior de formación docente 6.011 - “Coronel Juan Sola”.

Labor Psicopedagógica en Fundación Nutrir Salta

Psicopedagoga en “Volvé a la Escuela”:

Programa de acompañamiento y re vinculación de alumnos del nivel secundario.

ANDREA GUADALUPE BAIGORRIA

• Psicopedagoga •

DATOS PERSONALES

Dni:

38.032.239

Fecha de nacimiento:

3 de enero de 1994

Nacionalidad:

Argentina

Edad:

28 años

INFORMACION DE CONTACTO

Andyguadalupe0394@gmail.com

Teléfono Personal:

387-4410501

Domicilio:

Barrio Santa Victoria

Pje. Eduardo Gauna 864

FORMACIÓN ACADÉMICA

Instituto del Milagro:

Egresé del instituto en el año 2018, obteniendo el título de "Psicopedagoga".

Cursos y capacitaciones:

-Participé del programa: "Motivar para Avanzar, Orientación vocacional" (10/09/18 al 11/10/18).

-Curso Taller: Batería de Test para niños de 4 a 5 años (26/01/19).

-Curso Taller: Orientaciones para el informe y diagnóstico Psicopedagógico (16/02/19).

-Taller de capacitación Discalculia: Detección. Evaluación y sugerencias de evaluación.

-Congreso Andino de Neuroeducación "Cerebro que aprende, aprendizajes que educan" (04/05/19).

-Braille integral: Escuela de Educación Especial N 7040 Corina Lona (09/09/21).

-Estenografía: Escuela de educación especial N 7040 Corina Lona (23/04/21 al 17/12/22).

Informática:

·Manejo de sistemas operativos Windows.

·Manejo de Microsoft Office: Word, Excel y Power Point

EXPERIENCIA LABORAL

·**Orientación Vocacional en “Colegio Secundario 2 de Abril”**

Desde 24/09/18 hasta 12/10/18

·**Integración Escolar y Asesoramiento en “Escuela Dr. Ernesto Solá”:**

Desde 11/03/19 hasta 29/11/19

·**Integración Escolar particular**

Desde 01/06/19 hasta 01/12/19

·**Integración Escolar en “Escuela Parroquial Nuestra Señora de la Merced N°8079”**

Desde 01/03/21 hasta 01/08/21