



TESINA

Presentada para acceder al título de grado de la carrera de:

Licenciatura en Psicopedagogía

Título:

“Función del psicopedagogo dentro del espacio de Tutorías en Educación Superior”

Autora:

Seghini, Sofía

DNI:36.571.447

Directora:

Lic. Tornincasa, María Carolina

Co-Director:

Lic. Dávola, Martin

Fecha de Presentación: 26/08/2022

Lugar: Rosario

Firma de la Autora:

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Sofía Seghini', is written over a horizontal line.



TESINA

Presentada para acceder al título de grado de la carrera de:

Licenciatura en Psicopedagogía

Título:

“Función del psicopedagogo dentro del espacio de Tutorías en Educación Superior”

Autora:

Seghini, Sofía

DNI:36.571.447

Directora:

Lic, Tornincasa, María Carolina

Co-Director:

Lic. Dávola, Martin

Fecha de Presentación: 26/08/2022

Lugar: Rosario

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Sofía Seghini', is written over a horizontal line at the bottom of the page.

AGRADECIMIENTOS

La escritura de la Tesina implicó momentos de incertidumbre y miedos, pero también una satisfacción muy grande por haberlo logrado. En este camino me acompañaron personas muy importantes que confiaron siempre en mí, principalmente mi abuelo, que ya no está, fue el que me incentivo a seguir estudiando y por él arranqué la carrera a mis 23 años. Gracias principalmente a él.

A mi familia por bancarme los estudios y confiar en mí, que ni siquiera yo sabía que lo podía lograr. A mi vieja hermosa por todo. A mis hermanas por ayudarme y alentarme siempre. A mis directores Carolina y Martin por la dedicación, compromiso y paciencia. A mi novio, por escucharme y bancarme. Pero especialmente a mí, que atravesé exámenes que pensé que nunca iba a poder superar y a esta carrera, que me cambió al cien por ciento en mis creencias, mis actitudes y, sobre todo, me permitió pensar en el otro como sujeto atravesado por diversas cuestiones, tanto externas como internas. Gracias a la psicopedagogía soy otra persona, me transformé personalmente y me hizo muy feliz, al tiempo que conocí personas hermosas y buenas que me ayudaron en el recorrido, y sin ellas no estaría donde estoy.

Y como decía mi abuelo, (frase que me decía antes de rendir un examen): “Más que el sable y la lanza, suele valer la confianza que el hombre tiene en sí mismo” Martin Fierro.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación final estuvo guiado por el objetivo principal de describir y/o caracterizar la función del tutor psicopedagogo dentro del espacio de Tutorías en Educación Superior en una Universidad privada de la ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe, Argentina. Para lograr este objetivo, la estrategia metodológica utilizada en el presente trabajo de investigación fue de carácter cualitativo, de tipo descriptivo, exploratorio y de corte transversal, utilizando para la recolección de información entrevistas semiestructuradas, realizadas a siete (7) profesionales desempeñándose en espacios de Tutorías y Promoción de la Cultura Universitaria, de una Universidad privada de la Ciudad de Rosario. Los resultados obtenidos permitieron concluir en que las principales estrategias implementadas por los profesionales consisten en acompañar, escuchar y guiar a los estudiantes frente a las distintas problemáticas que surgen en sus procesos estudiantiles, utilizando para ello diferentes dispositivos, sean grupales o individuales, en espacios particulares, presenciales o virtuales, o bien en formato taller. A su vez, se concluyó en que dichas intervenciones se realizan con el objetivo de facilitarles la inserción y desarrollo dentro del ámbito superior, a aprender a organizar sus rutinas y tiempos, a desarrollar sus habilidades de lectura y escritura académica, entre otras.

Palabras clave: Psicopedagogía – Educación Superior – Tutorías – Estudiante de Nivel Superior

ÍNDICE GENERAL

AGRADECIMIENTOS	1
RESUMEN	2
ÍNDICE GENERAL	3
INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO I	12
Psicopedagogía clínica. Un posicionamiento de análisis	12
El aprendizaje desde el marco de la Psicopedagogía clínica	15
Objeto de estudio de la Psicopedagogía. El sujeto en situación de enseñanza-aprendizaje	18
Rol del psicopedagogo desde la Psicopedagogía Clínica	19
CAPÍTULO II	23
Caracterización del nivel de Educación Superior	23
Estudiante de nivel Superior	27
Tutorías en nivel de Educación Superior	29
Sistema de tutorías y promoción de la cultura universitaria de la Universidad del Gran Rosario	33
CAPÍTULO III	38
Rol del tutor psicopedagógico en Educación Superior	38
Intervención y aportes del tutor psicopedagógico en Educación Superior	40
Intervenciones posibles del tutor psicopedagógico en Educación Superior	43
ESTADO DEL ARTE	46
METODOLOGÍA	48

Objetivo general:	48
Objetivos específicos:	48
Diseño de la investigación	48
Participantes	49
Materiales y métodos	50
ANALISIS DE DATOS	51
RESULTADOS	53
Acerca del profesional, su formación, trayectoria y caracterización de los espacios de tutoría	53
Principales problemáticas y/o dificultades presentadas en las trayectorias estudiantiles de Nivel Superior	56
Intervenciones que se realizan dentro del espacio de Tutorías en Nivel Superior	59
Principales aportes que recibieron los profesionales en su formación académica para construir la especificidad psicopedagógica en el espacio de Tutoría en Nivel Superior	61
Posibles intervenciones y estrategias susceptibles de ser aplicadas en los espacios de Tutoría en Nivel Superior, a fines de beneficiar las trayectorias estudiantiles	63
CONCLUSIONES	66
REFERENCIAS	71
ANEXOS	74
Modelo de entrevista	75
Entrevista al profesional de la Psicopedagogía del espacio de Tutorías en Nivel Superior N.º 1	76

Entrevista al profesional de la Psicopedagogía del espacio de Tutorías en Nivel Superior N.º 2	78
Entrevista al profesional de la Psicopedagogía del espacio de Tutorías en Nivel Superior N.º 3	85
Entrevista al profesional de la Psicopedagogía del espacio de Tutorías en Nivel Superior N.º 4	89
Entrevista al profesional de la Psicopedagogía del espacio de Tutorías en Nivel Superior N.º 5	93
Entrevista al profesional de la Psicopedagogía del espacio de Tutorías en Nivel Superior N.º 6	96
Entrevista al profesional de la Psicopedagogía del espacio de Tutorías en Nivel Superior N.º 7	100

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo final de investigación se propone indagar acerca de la función del psicopedagogo dentro del espacio de Tutorías y Promoción de la Cultura Universitaria de una Universidad privada de la Ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe, Argentina.

Uno de los ámbitos de desempeño del profesional en Psicopedagogía, es el educativo y teniendo presente esto, se vuelve necesario reflexionar en torno a las intervenciones y estrategias empleadas para acompañar las diferentes trayectorias de los estudiantes.

En la República Argentina, el sistema educativo está conformado por cuatro niveles: Nivel Inicial, Nivel Primario, Nivel Secundario y Nivel Superior, pudiendo ser realizados tanto en el ámbito público como en el privado. De estos niveles, los primeros tres son de carácter obligatorio, no así el último nivel, el cual abarca universidades e institutos, tanto estatales como privados. Es dentro de este último, el Nivel Superior, en donde se enfocará el presente trabajo de investigación, haciendo hincapié en los espacios de Tutorías propios de este nivel, en donde se desempeña el profesional de la Psicopedagogía.

La presente investigación está dirigida a indagar acerca de la función del psicopedagogo dentro del espacio de Tutorías y Promoción de la Cultura Universitaria de una Universidad privada de la Ciudad de Rosario. Las motivaciones principales respecto a la temática seleccionada para investigar, están en relación a la necesidad de indagar acerca del modo en que definen los profesionales psicopedagogos la función del tutor, analizar las estrategias de intervención y de acompañamiento de las trayectorias académicas que estos profesionales realizan en el espacio de tutorías y a caracterizar los aportes que los psicopedagogos recibieron en su formación académica para construir la especificidad psicopedagógica en el espacio de Tutoría, con el objetivo de poder

reconocer también, posibles intervenciones psicopedagógicas y potencialidades que resulten favorecedoras al funcionamiento del espacio de dichas tutorías.

La investigación centrada en Nivel Superior es relevante en tanto posibilita conocer sus características y su funcionamiento, así como el rol de los docentes y las trayectorias que construyen los estudiantes universitarios/superiores en este proceso. Este Nivel Superior de educación recibe en sus instituciones a millones de jóvenes y adultos, que vislumbran en estas casas de estudio, posibilidades de llevar a cabo un proyecto académico de formación, que les permita instruirse y posteriormente insertarse laboralmente, dentro de un área específica de conocimiento. Sin embargo, pese a la gratuidad del servicio y la variedad de ofertas educativas en carreras de pregrado, grado, posgrado, profesorados y tecnicaturas; surgen a lo largo del proceso diferentes problemáticas que afectan la permanencia y la culminación de los estudios por parte de los estudiantes.

Frente a esto, analizar e investigar respecto a estas dificultades y obstáculos se constituye en un valioso aporte, dado que posibilita poder conocer los principales aspectos, tanto positivos como negativos, de la realidad universitaria y social, a fines de pensar, analizar y proponer estrategias e intervenciones beneficiosas y superadoras.

A lo largo del presente trabajo de investigación se plantea la problemática de analizar la función del psicopedagogo como tutor en espacios de Educación Superior, pretendiendo interrogar acerca de la percepción y la formación propia de los profesionales de la Psicopedagogía respecto a las tutorías, así como las estrategias e intervenciones empleadas por éstos, o bien, posibles de ser propuestas. Para esto, se presentarán las categorías principales que sustentan el recorrido teórico de la investigación, poniendo de relieve la importancia del aporte psicopedagógico dentro de estos espacios. Entre las más importantes se retomarán las categorías de Psicopedagogía Clínica, el rol del Psicopedagogo, el espacio de tutorías, la función tutorial del psicopedagogo/a y las trayectorias

académicas estudiantiles; así como los aspectos referidos a las características del Nivel Superior, de los estudiantes en educación superior, y a su proceso de aprendizaje.

Considerando que el Nivel Superior de educación posee características propias que lo diferencian de los demás niveles, comenzando por su no obligatoriedad, en comparación con los tres niveles anteriores, y siguiendo con diversos aspectos y factores que atraviesan su realidad educativa, social, cultural, histórica y política; investigar respecto a este plantea el desafío de adoptar un posicionamiento crítico y reflexivo, con el objetivo de dilucidar sus particularidades y su relación con las problemáticas presentadas en el ámbito educativo en general, y en los espacios de tutorías en particular.

Para la confección del marco conceptual del presente trabajo final de investigación se abordarán los aportes teóricos y los principales conceptos en relación a la disciplina de Psicopedagogía y exponiendo particularmente las principales características de la perspectiva clínica, así como su objeto de estudio, entendido como el sujeto en situación de aprendizaje y las diferentes variables que allí se entrecruzan. A su vez, se presentarán los aspectos centrales del aprendizaje y del rol del profesional psicopedagogo, considerados nuevamente, desde la perspectiva clínica. Respecto a la perspectiva de la Psicopedagogía clínica, Dueñas (2013) define a la Psicopedagogía clínica como una perspectiva que emerge y se sustenta en función de aportes gestados en el Psicoanálisis y la Psicología Genética, por lo que esta perspectiva no sólo se centra en lo que un sujeto manifiesta, sino también en lo latente, en todo lo que el sujeto y su entorno manifiestan inconscientemente, respecto de un determinado observable.

Seguidamente, se desarrollarán las conceptualizaciones respecto del nivel de Educación Superior, en donde se planteará un recorrido teórico haciendo eje en las principales características del nivel y del estudiante inserto en este. A su

vez, se presentará lo referido a las tutorías y las prácticas orientadoras brindadas por parte de los tutores.

Por último, se abordarán los contenidos referidos al rol del tutor psicopedagógico dentro de la Educación Superior y a sus estrategias e intervenciones dentro de los espacios de tutoría. Así mismo, se describirán los aportes que dicha intervención realiza al ámbito académico superior y se pretenderá identificar otras posibles de implementar a los fines de beneficiar las trayectorias educativas de los estudiantes.

La estrategia metodológica utilizada en el presente trabajo de investigación, fue de carácter cualitativo, tendiendo a realizar un proceso de investigación dinámico y flexible, en constante revisión, recogiendo datos tanto teóricos como provenientes de la realidad (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014).

A su vez, fue de tipo descriptivo y exploratorio, debido a que se orientó a describir, caracterizar y recoger información del fenómeno referido a la función del tutor psicopedagogo dentro del espacio de Tutorías en Educación Superior en una universidad privada de la ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe, Argentina; entendido en tanto temática de conocimiento novedosa dentro de la disciplina de Psicopedagogía (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014).

Por último, esta investigación fue de corte transversal, debido a que la recolección de información se realizó durante un determinado período de tiempo, comprendido entre los meses de abril y julio, del año 2022 (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014).

Las herramientas para la recolección de información estuvieron constituidas por entrevistas semiestructuradas, las cuales posibilitaron recoger información de forma no estandarizada ni predeterminada inicialmente y fueron realizadas a siete (7) profesionales desempeñándose en espacios de Tutorías y Promoción de la Cultura Universitaria, de una Universidad privada de la Ciudad de Rosario (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014).

En cuanto a los resultados principales que se obtuvieron, de acuerdo con las afirmaciones realizadas por los profesionales entrevistados se puede advertir que los espacios de tutorías están conformados en su mayoría por profesionales de la Psicopedagogía, en donde se brinda atención a los estudiantes y sus trayectorias de forma individual y grupal. Para este objetivo, cuentan con diferentes modalidades presenciales o virtuales, y con espacios tales como talleres de lectura, escritura, alfabetización, complementación de materias específicas, entre otras. Por último, estas funciones son llevadas adelante mediante el trabajo en equipo de los tutores, en permanente escucha de las necesidades planteadas por los estudiantes.

En segundo lugar, se halló que las principales problemáticas de los estudiantes, identificadas por los tutores tienen que ver con el ingreso y adaptación al Nivel Superior, en donde se requiere mayor autonomía para la vida universitaria, incluyendo la relación con pares y docentes, así como el aprendizaje de los contenidos específicos de las carreras que se encuentran transitando. A su vez, señalaron dificultades con la lectura y la escritura académica, así como la organización de los tiempos y materiales de estudio para rendir materias y no perder regularidades. Por último, observaron también obstáculos al momento de finalizar la carrera, en donde deben confeccionar su tesina o trabajo final de investigación y les resulta dificultosa su escritura y armado.

A su vez, respecto a las principales intervenciones que realizan los tutores, se observó que estas se relacionan al acompañamiento de las trayectorias estudiantiles de Nivel Superior en espacios individuales, en donde se acompaña su proceso de forma semanal. Por otro lado, se halló que realizan también, en conjunto con docentes de las cátedras, talleres de diferentes temáticas necesarias para apoyar el proceso de los estudiantes en diversas áreas, tales como la escritura, oralidad y lectura académica. Un aspecto en el que coinciden los profesionales entrevistados es en que siempre se busca escuchar activamente a los estudiantes y alojar las inquietudes, dudas o temores que presentan, a los fines de promover la reflexión y la autonomía de estos.

En lo referido a los principales aportes que recibieron los profesionales durante su propia formación académica y que les han posibilitado construir la especificidad psicopedagógica dentro del espacio de tutoría en Nivel Superior, los profesionales entrevistados señalaron que estos han provenido de la formación en materias específicas tales como Psicología Social, Psicología del desarrollo, Análisis de casos, Orientación vocacional, Diversidad, Psicopedagogía Institucional, Epistemología, entre otras. Así mismo, indicaron que el trabajo en equipo y el propio transitar por el espacio de tutoría les ha permitido ir construyendo su propia práctica específica en tutoría.

Por último, los resultados principales recogidos en torno a las posibles intervenciones y estrategias susceptibles de ser aplicadas en los espacios de tutoría del Nivel Superior, con el objetivo de beneficiar las trayectorias de los estudiantes, indicaron que estas posibles intervenciones se encuentran en relación a escuchar, acompañar y guiar a los estudiantes a lo largo de sus propios procesos estudiantiles, utilizando diferentes dispositivos, sean grupales o individuales. En este sentido, destacaron que esto ocurre siempre en función de las demandas y necesidades planteadas por la propia población estudiantil.

CAPÍTULO I

Dentro del presente apartado se abordarán los aportes teóricos y los principales conceptos en relación a la disciplina de Psicopedagogía, exponiendo las principales características de la perspectiva clínica adoptada respecto de esta, así como su objeto de estudio, entendido como el sujeto en situación de aprendizaje y las diferentes variables que allí se entrecruzan, y definido por diferentes autores que se presentarán a continuación. A su vez, se presentarán los aspectos centrales del aprendizaje y del rol del profesional psicopedagogo, considerados nuevamente, desde la perspectiva clínica, base de este trabajo final de investigación.

Psicopedagogía clínica. Un posicionamiento de análisis

Para dar inicio a este recorrido, se considera oportuno esclarecer desde qué posicionamiento de la Psicopedagogía se desarrolla la presente investigación, siendo este el de la Psicopedagogía Clínica, ya que desde ella se sustentan la mayoría de las conceptualizaciones, reflexiones e interrogantes presentes a lo largo de esta investigación.

La psicopedagogía clínica, entonces, puede definirse como un enfoque disruptivo dentro de la disciplina, que posibilitó un cambio paradigmático dentro de esta, donde además es necesario mencionar a su precursora, Sara Paín, Psicóloga, Doctora en Filosofía y Psicología y autora de diversos libros y escritos; debido a que sus contribuciones teóricas e instrumentales han permitido cuestionar reduccionismos dentro del campo psicopedagógico, ligados a un modelo médico hegemónico de diagnóstico y tratamiento, que sólo se orientaba en términos de causa - efecto – cura (Giachetti & Ventura, 2017).

El nuevo paradigma logró ir transformando las prácticas clínicas relacionadas al aprendizaje y a las posibles dificultades emergentes vinculadas a este proceso subjetivo, por ende, reconoce su singularidad y complejidad, y desde

allí lo aborda. Es así que, este enfoque permitió el nacimiento de una nueva Psicopedagogía dedicada no sólo al tratamiento de las dificultades de aprendizaje, sino también a la prevención de las mismas y a la promoción de aprendizajes, atendiendo a su multicausalidad y originalidad según cada sujeto, refiriéndonos, tal y como plantea Fernández (1987), a su organismo, su cuerpo, su estructura lógica y simbólica.

En concordancia con lo planteado, Dueñas (2013) define a la Psicopedagogía clínica como una perspectiva que emerge y se sustenta en función de aportes gestados en el Psicoanálisis y la Psicología Genética, por lo que esta perspectiva no sólo se centra en lo que un sujeto manifiesta, sino también en lo latente, en todo lo que el sujeto y su entorno manifiestan inconscientemente, respecto de un determinado observable.

Siguiendo esta línea, Schlemenson (2016) plantea que la clínica Psicopedagógica tiene como objetivo aliviar el sufrimiento psíquico generado por restricciones en la productividad simbólica, que siempre tiene un origen multicausal según cada sujeto. Para que esto sea posible debe haber un encuadre que sostenga la práctica. En palabras de la autora, el encuadre es el ordenador de las oportunidades clínicas de intervención, logrando así promover aprendizajes y asistir a sus posibles dificultades emergentes.

En línea con las definiciones presentadas hasta el momento, corresponde mencionar a la estrategia clínica dentro de las intervenciones propias del profesional de la Psicopedagogía. Lo primero para señalar respecto a ella, es que se trate de una estrategia entendida como proyecto móvil, posible de ser revisado y modificado, dado que, su objetivo es el de proveer vías posibles de acción psicopedagógica, logrando de esta forma poder preparar modalidades operacionales respecto del sujeto o del grupo con el cual se trabajará (Müller, 2006).

Es necesario señalar antes, a los objetivos generales de la acción psicopedagógica clínica y preventiva, siendo estos el aprendizaje y lo relacionado a pensar, conocer, saber hacer y expresar, reconocer el propio modo de aprendizaje, las posibilidades y limitaciones, por un lado; y por otro lo relativo al meta aprendizaje y al hecho de aprender un estilo operativo de aprendizaje, y la motivación de querer seguir aprendiendo (Müller, 2006).

En este sentido, el concepto de meta aprendizaje se entiende como aquel modo de aprendizaje que va más allá del aprendizaje en sí mismo, en donde la persona conoce sus propios procesos y sus modos de aprender, haciendo que tenga incidencia, dirija y mejore su calidad. De este modo, el concepto de “meta aprendizaje” refiere a la capacidad de evaluar el proceso propio de aprendizaje, con el objetivo de hacerlo más consciente y eficiente (Rivas, 2014).

Respecto a los objetivos específicos, estos refieren a las bases de los aprendizajes sistemáticos, los cuales abarcan a:

- La organización espacio-temporal
- La coordinación perceptivo-psicomotriz
- Las operaciones lógico concretas de clases y relaciones
- El lenguaje verbal, tanto en lo expresivo como en lo comunicativo (Müller, 2006).

De esta manera, continúa señalando Müller (2006), el plan de tratamiento dentro de la clínica psicopedagógica se delimitará de forma amplia y flexible, requiriendo para su puesta en práctica los siguientes aspectos:

- La formación clínica del profesional de la Psicopedagogía, para poder escuchar y proponer actividades terapéuticas y significativas a los sujetos que llegan a consulta

- El conocimiento profundo de las estructuras generales que constituyen a cada sujeto, a fines de saber con qué instrumentos mentales y corporales cuenta, de acuerdo a su desarrollo, para aprender
- Una lectura constante de los síntomas y manifestaciones de los pacientes, siendo considerados una expresión de su malestar subjetivo y relacional no visualizado
- Un inventario amplio de los materiales, recursos, métodos y actividades propios de la pedagogía, de los cuales puede valerse el psicopedagogo para la clínica.

De este modo, con la intención de sintetizar lo que caracteriza al tratamiento psicopedagógico, se pueden señalar tres puntos principales. Para comenzar, el tratamiento se constituye como una tarea que actúa como un tercero estructurante dentro de la relación clínica, por esto es que se trabaja señalando la transferencia y la relación que se establece respecto de esta tarea, y no centrada en el profesional. La segunda característica refiere a lo situacional, enfocándose en el “aquí, ahora, conmigo, haciendo esto” y a la anticipación de otras situaciones futuras; considerando que los aspectos inconscientes y la historia particular del sujeto, tiene incidencia sólo en tanto obstaculiza el aprendizaje. Por último, la tarea es operativa, en tanto posibilita aprender algo y aprender a su vez, una forma de pensar, de interrogar activamente y de poder reconocer los obstáculos frente al aprendizaje (Müller, 2006).

El aprendizaje desde el marco de la Psicopedagogía clínica

Para continuar con el desarrollo de los conceptos centrales, se explicita qué concepción de aprendizaje se adopta dentro de este trabajo final de investigación. Tomando en consideración los aportes de Fernández (1987), se puede definir al aprendizaje como un proceso singular y complejo, en el que están involucrados al menos dos sujetos: uno que enseña y otro que aprende. Es en base a un vínculo y a un contexto determinado, que se hace posible la construcción de un saber.

Como se adelantó en párrafos anteriores, para que esto sea posible deben estar implicados cuatro niveles:

1. El organismo: Entendido siendo individual, heredado, auto programado. Es el punto de partida, debido a que es lo inherente a la especie humana, en tanto estructura neurofisiológica. Se invisibiliza cuando no hay fallas, pero se revela en sus fracturas.

2. El cuerpo: El cual se construye especularmente, donde el Otro como “espejo” posibilita la unificación del organismo fragmentado del bebé y lo corporiza en base a su propio deseo. En definitiva, es el organismo atravesado por la inteligencia y el deseo.

3. Inteligencia: Constituyendo el nivel lógico, el nivel objetivante. Es la estructura de pensamiento que organiza el mundo, permite clasificar, generalizar y ordenar el afuera.

4. Deseo: Siendo el nivel simbólico, subjetivante. Se enraíza en la historia, las vivencias y los vínculos de cada sujeto. Este nivel es el que permite que cada ser humano sea único.

Al respecto, los aportes de Schlemenson (2016) acercan otra definición de aprendizaje, entendido como la particular forma de relación que tiene un sujeto con el mundo que lo rodea, poniendo en vigencia su deseo de conocer, y que se sostiene en sus vínculos, por lo que no se aprende con cualquier persona ni se logra hacer de forma aislada. En este sentido, señalándolos planteos de Filidoro (2002), se puede afirmar que se trata de un proceso de construcción y apropiación del conocimiento, el cual tiene lugar siempre en una situación de interacción con otros significativos.

Otro de los grandes desarrollos en torno al aprendizaje, fue el aportado por la ya mencionada autora, Sara Paín, la cual propone la siguiente caracterización, describiendo las dimensiones del aprendizaje:

- 1- Dimensión biológica: Es la que posibilita el aprendizaje en sentido amplio, promoviendo la construcción de estructuras partiendo de la actividad funcional. Se encuentra inspirada por la epistemología piagetiana.
- 2- Dimensión cognitiva: Implica tres tipos de aprendizaje, entendidos desde la escuela piagetiana: logro de nuevas conductas por ensayo-error, aprendizaje respecto de los objetos y sus transformaciones, y aprendizaje estructural. Estos se construyen a partir de estructuras previas, condición necesaria para cualquier aprendizaje.
- 3- Dimensión social: Contempla al aprendizaje siendo parte y dándole continuidad al proceso histórico, además de considerar a la transmisión de la cultura entendida desde el materialismo dialéctico.
- 4- Dimensión del aprendizaje como función del yo: Considerando al principio de realidad, realidad psíquica, explicada desde el psicoanálisis. La autora señala que el aprendizaje reúne en un solo proceso, la educación y el pensamiento, dado que estos posibilitan el cumplimiento del principio de realidad (Enrico, Fernández, & María, 2020).

En esta línea, haber realizado la caracterización del aprendizaje de acuerdo con las dimensiones mencionadas líneas arriba, le otorgó al concepto de aprendizaje un estatus de complejidad, que vuelve difícil considerarlo como un objeto único y científico a nivel teórico, pero que sin embargo sí puede observarse como fenómeno. A su vez, la autora propuso diferenciar entre condiciones internas y externas del aprendizaje, colocando las primeras en el sujeto, y las segundas en el campo del estímulo o mundo objetivo; lo que posibilitó una definición operacional del aprendizaje, dado que determinó las variables de su ocurrencia (Enrico, Fernández, & María, 2020).

En definitiva, a partir de lo expuesto, se puede afirmar que el aprendizaje siempre estará vehiculizado y sostenido por una historia, vínculos con otros, intereses y necesidades propias de cada sujeto. Si se observa la trayectoria de los

estudiantes universitarios que asisten al programa, cada recorrido es factible de mostrar singularidades ancladas a sus historias, contextos sociales y temporalidades. De este modo, su familia, su barrio y su cultura, sus viejas amistades y experiencias no quedarán al margen en su devenir como “sujetos/estudiantes universitarios”.

Objeto de estudio de la Psicopedagogía. El sujeto en situación de enseñanza-aprendizaje

Al igual que cada disciplina conformada y consolidada como tal, la Psicopedagogía define su objeto de estudio, el cual comprende al sujeto aprendiente o sujeto en situación de aprendizaje, comprendiéndolo en tanto realidad social y humana, compleja y múltiple. En esta línea, la disciplina distingue, por un lado, un objeto real: la persona, siendo un ser humano inserto en determinado contexto socio-histórico complejo e integral, por lo que requiere de múltiples miradas; y por otro, un objeto construido, referido al sujeto aprendiente al que la Psicopedagogía se acerca a escuchar, mirar, captar sus percepciones, representaciones, sus prácticas y su sentir, luego de haber establecido un acuerdo mutuo, que posibilite continuar la intervención profesional (Azar, 2017).

En este sentido, la teoría construida desde la Psicopedagogía, permite considerar al sujeto aprendiente en tanto sujeto de conocimiento, sujeto de deseo y sujeto social. Así, la palabra “sujeto” hace referencia a la persona siendo sujeta por aspectos inconscientes vinculados a otro sujeto, por un lado, y al otro cultural, por otro; comprendiendo que sin esta sujeción la persona no podrá desarrollarse en sus diferentes aspectos corporales, orgánicos, cognitivos, psíquicos y afectivos (Azar, 2017).

De este modo, el constituirse en sujeto de aprendizaje, involucra a toda la persona en una perspectiva bio-psico-social, donde el aprendizaje se construye y tiene lugar en un entramado que involucra aspectos subjetivos, cognitivos,

sociales y orgánicos; considerando que el aprender implica, a su vez, un sistema de estructuras inconscientes. Señalar esto se vuelve necesario frente a una concepción del aprendizaje que lo comprende sólo como una recepción de conocimientos acabados, contruidos y transmitidos por otros, colocándolos en un lugar de posesión del saber (Azar, 2017).

Al respecto, señala Müller (1984), que las posibilidades de aprendizaje del sujeto aprendiente se sitúan a nivel inconsciente, teniendo lugar en la articulación del sujeto de deseo y el sujeto de conocimiento; reconociendo a su vez, que dentro del proceso de aprendizaje sucede un inter-juego entre el deseo de conocer y el de ignorar (Azar, 2017).

Por otro lado, la autora Fernández (1994) considera que el objeto de estudio de la Psicopedagogía puede denominarse como sujeto aprendiente, o bien, sujeto autor de pensamiento; siendo constituido mediante la articulación del sujeto enseñante y del sujeto aprendiente que habita en cada persona potencialmente, y que, a su vez, requiere de un vínculo con otro sujeto para ser desplegado (Azar, 2017).

Rol del psicopedagogo desde la Psicopedagogía Clínica

Respecto a la intervención del profesional de la Psicopedagogía desde la orientación clínica, es necesario señalar la ya mencionada actitud de escucha, observación y recepción frente a lo que presentan los consultantes al momento del diagnóstico, indispensable para realizar una interpretación, considerando los síntomas y realizando luego una devolución a través de las intervenciones disciplinares. A su vez, en su rol terapéutico, se desenvuelve a través de determinados recursos y herramientas, orientados a desestructurar aprendizajes previos, por un lado, y a reestructurar nuevos aprendizajes, por otro (Müller, 2006).

En este sentido, el Psicopedagogo necesita valerse de su formación clínica, su experiencia y sus características personales y particulares, para desempeñar

su rol profesional. Al mismo tiempo, contribuyen a su ejercicio profesional de forma relevante las tareas de supervisión, las formaciones de posgrado y el trabajo en equipo intra e interdisciplinario (Müller, 2006).

Considerando lo anterior, entonces, se puede señalar que la práctica psicopedagógica remite al encuentro entre personas, razón por la cual no puede considerarse como una mera aplicación de teorías y corresponde guiarse, no sólo por parámetros teóricos, sino por los parámetros ofrecidos por la propia persona, individual y singular, dado que será ella misma quien oriente al profesional. De esta manera, el objetivo de toda intervención psicopedagógica será el de abrir espacios subjetivos y objetivos, en donde pueda surgir la autoría de pensamiento, es decir, donde surja el sujeto aprendiente (Azar, 2017).

En esta línea, y retomando a Müller (2006), las intervenciones que realiza desde lo que se denomina el ámbito verbal, abarcan:

- Informaciones, comprendidas en tanto encuadre, siendo estos datos necesarios para el diagnóstico y el tratamiento, contenidos del aprendizaje sistemático tales como el dónde y cuándo adquirir determinados conocimientos, devoluciones y explicaciones referidas a algún área del saber sea lingüístico, matemático, entre otros.
- Consignas, referidas a determinadas tareas a realizar, técnicas utilizadas o entrevistas diagnósticas.
- Señalamientos, los cuales apuntan a relacionar aspectos del discurso, contradicciones entre lo verbal y el accionar o entre diferentes afirmaciones, datos, entre otros aspectos; con el objetivo de centrar la atención de la persona sobre indicadores de su experiencia y el aprendizaje, los cuales no han sido percibidos por el propio sujeto. Requieren por parte del sujeto una posibilidad de autocomprensión, motivo por el cual deben revestir un carácter de señalamiento sobre algo a observar, y no una interpretación.

- Síntesis, respecto de lo considerado durante una sesión o varias, a modo de resumen.
- Interpretaciones, consideradas en torno a lo inconsciente, siendo hipótesis tendientes a dilucidar la significación latente que subyace al lenguaje verbal, gestual, gráfico o lúdico del sujeto. Su objetivo es poder poner de relieve el conflicto ante el aprendizaje, las defensas construidas y el deseo del sujeto surgiendo e intentando manifestarse y para llegar a este punto, el psicopedagogo debe cerciorarse de que el paciente esté listo para recibir las y aceptarlas, evitando realizarlas en momentos de vulnerabilidad.
- Construcciones, las cuales se tratan de una teoría o conjetura acerca de la producción de determinada manifestación psíquica del paciente y sólo pueden ser comprobadas si aparecen, posteriormente, asociaciones o material análogo a lo construido o conjeturado.
- Interrogaciones, siendo implementadas no sólo para recoger información, sino para ayudar a adoptar otra perspectiva respecto a la problemática atravesada y así poder interrogarse a sí mismo respecto a las dificultades en el aprendizaje.

Respecto a los aspectos verbales en articulación con lo gestual, lo dramático y lo lúdico dentro de la intervención del profesional de la Psicopedagogía se encuentran:

- Mostraciones, mediante las cuales se ejemplifica cómo realizar ciertas acciones u operaciones.
- Dramatizaciones, las cuales abarcan juegos de roles en donde se pueden asumir diferentes papeles ya sea propuestos por el paciente o por el profesional. Esto permite vivenciar actitudes y conflictos en relación al aprendizaje, por parte del paciente.
- Juegos simbólicos y reglados, en donde el psicopedagogo se inserta para seguir la línea del deseo del sujeto y esto ayudará de diferentes formas. En

el caso de los juegos reglados intervendrá respecto a las consignas y participando en ellos, regulando su propio desenvolvimiento.

De este modo, el profesional de la Psicopedagogía, a través de su formación académica, obtiene herramientas y desarrolla estrategias para lograr el objetivo de orientar y asistir al sujeto en su proceso de aprendizaje, por medio de intervenciones que faciliten y garanticen una verdadera apropiación del objeto de conocimiento, posibilitando así, la apertura y establecimiento de espacios de simbolización y promoción de la salud en cuanto al aprender, apuntando al desarrollo de personas autónomas y responsables, capaces de pensar y actuar por sí mismas y de modo independiente (Azar, 2017).

CAPÍTULO II

En este segundo capítulo se procederá a desarrollar las conceptualizaciones más significativas respecto del nivel de Educación Superior, en donde se planteará un recorrido teórico haciendo eje en las principales características del nivel y del estudiante inserto en este. A su vez, hacia el final del apartado se presentará lo referido a las tutorías y prácticas orientadoras brindadas por parte de los tutores ejerciendo su función allí.

Caracterización del nivel de Educación Superior

En lo referido al Nivel Superior de educación, se puede comenzar señalando que, dentro de la organización educativa nacional, constituye el cuarto nivel educativo, siendo este no obligatorio, a diferencia de los tres niveles anteriores que, por el contrario, sí revisten obligatoriedad de acuerdo con lo establecido por la Ley Nacional de Educación (N°26.206). En esta línea, el Estado considera a la educación en tanto bien público y siendo un derecho personal y social, necesario de ser garantizado a toda la población, sin distinciones; dado que, su prestación y finalidad se configura como una de las principales estrategias para el desarrollo de la nación (Coronado & Gómez Boulin, 2015).

Al igual que cualquier otra institución propia de la democracia como sistema organizador de la realidad, las universidades e institutos superiores ocupan un rol indispensable en el desarrollo de los sujetos en particular y de la sociedad en general. De allí que sea necesario otorgarle un carácter crítico y reflexivo, orientado a construir un espacio de formación en donde los docentes y estudiantes se involucren en una cultura del cuestionamiento y en una pedagogía del compromiso crítico y no sólo se la conciba desde una perspectiva instrumental o de entrenamiento (Coronado & Gómez Boulin, 2015).

Teniendo esto presente, para los sujetos que acuden a este nivel de educación superior se configura siendo un espacio privilegiado, tanto para el

ejercicio de la ciudadanía, como para realizar trayectorias de formación, facilitadoras de la inserción social y laboral. De esta manera, el estudio y el trabajo constituyen dos aspectos primordiales para un desarrollo integral y para construir un rol dentro de la sociedad, dado que, en palabras de Aisenson (2007), estos dos elementos, al ser socialmente reconocidos y subjetivamente significativos, contribuyen a consolidar la identidad personal y social (Coronado & Gómez Boulin, 2015).

El ingreso al ámbito de educación superior significa una etapa de transición, un proceso de cambio, entre el estatuto de alumno hacia el de estudiante, en donde se debe realizar un proceso de afiliación, tanto intelectual como institucional. Como tal, es necesaria una inserción activa en este mundo por parte de los estudiantes, a los fines de comprender los códigos y las exigencias, así como lograr dominar las rutinas; requiere entonces, de un esfuerzo por el cual acceder al dominio de los contenidos universitarios y del contexto (Gómez Mendoza & Álzate Piedrahita, 2010).

En esta línea, este proceso de transición de los estudiantes frente a la inserción en la educación superior o universitaria, puede ser descrita tomando como base las tres fases clásicas del paso de un estatus social a otro, de acuerdo con Alain Coulon (1995, 1999, 1999a, 2002, 2005). Para comenzar, al momento inicial de entrada a la universidad, tienen lugar una serie de rupturas significativas: El estudiante vivencia una pérdida de antiguas referencias y orientaciones, lo cual implica el asombro de descubrir un nuevo mundo y las sensaciones y experiencias puede ser variadas, yendo desde la soledad, el aislamiento, miedo, entre otras (Gómez Mendoza & Álzate Piedrahita, 2010).

La segunda fase es la que abarca a los aspectos referidos a los tiempos de los aprendizajes, período de mucha incertidumbre debido a la exigencia de operar con rapidez los aprendizajes complejos y la forma de trabajo y organización personal. Será en este momento en que el estudiante intente definir estrategias

respecto a las exigencias curriculares, con el objetivo de llevarlas delante de forma eficaz y puntual, construyendo así, sus rutinas (Gómez Mendoza & Álzate Piedrahita, 2010).

Por último, en cuanto a la tercera fase señalada por el autor, esta se refiere a los tiempos de afiliación, mencionada en líneas anteriores. En este momento es cuando el estudiante ya ha superado las dificultades iniciales y avanza en la adquisición progresiva de este nuevo estatus dentro del nivel de educación superior, convirtiéndose en un miembro de la comunidad y en donde comienza a comprender los códigos del trabajo intelectual, así como los de la cultura universitaria. No obstante, la afiliación no ocurre sólo a nivel de la cultura general de la casa de estudio, sino a su vez, debe darse a nivel de cada subcultura propia de cada disciplina o área de conocimiento, las cuales poseen tradiciones de pensamiento y categorías conceptuales particulares (Gómez Mendoza & Álzate Piedrahita, 2010).

Respecto a este proceso de transición entre el nivel secundario y el nivel superior, es necesario señalar que, si bien la convocatoria para dar continuidad a los estudios luego de culminar los estudios secundarios, está abierta a todas las personas de la sociedad, no basta sólo con ella, sino que, además debe considerarse las posibilidades de permanencia y el logro de la graduación. Es por esta razón que se vuelve indispensable revisar, analizar e investigar en torno a las universidades e instituciones de formación superior, a fines de identificar las oportunidades de mejora respecto, por ejemplo, a la deserción estudiantil y a las demás problemáticas que se presentan a los estudiantes (Coronado & Gómez Boulin, 2015).

Otro factor de relevancia dentro del nivel superior de educación lo constituye la oferta académica, dado que tendrá una gran incidencia respecto de las trayectorias de los estudiantes, debido a que influye sobre las elecciones individuales, en tanto los costos, los horarios, el sector geográfico, las condiciones

de ingreso, entre otros, condicionan el acceso, la permanencia y la graduación de los estudiantes. A su vez, en este aspecto, la desinformación respecto a las carreras disponibles, la formación académica y los posibles ámbitos de desempeño luego de la graduación, también resulta un condicionante para la elección (Coronado & Gómez Boulin, 2015).

En esta línea, el poder acceder a una oferta o propuesta educativa honesta, concisa, coherente y articulada, en donde se detallen claramente las finalidades y oportunidades de una u otra carrera, facilita a los estudiantes el poder atravesar esta etapa de transición entre un nivel y otro; además de producir un impacto positivo en las trayectorias estudiantiles, al incidir en los aspectos motivacionales personales (Coronado & Gómez Boulin, 2015).

Para finalizar, cabe establecer que dentro del nivel superior de educación se pueden hallar dos formas de organización diferenciadas, por un lado, las universidades organizadas en facultades, y por otro, los institutos de educación superior. Dentro de las universidades prevalecen los estudios profesionales clásicos dispensados en carreras de pregrado, grado y posgrado; y dentro de los institutos superiores se encuentran mayormente profesorado y carreras técnico-profesionales (Coronado & Gómez Boulin, 2015).

Así, dentro de la universidad se encuentra una organización diferenciada en tres sentidos:

- Vertical: carreras de pregrado, grado y posgrado
- Horizontal: facultades, institutos, departamentos
- Espacial: sedes localizadas fuera del campus universitario o en campus virtual.

En lo que respecta a los institutos superiores, se puede decir que su oferta educativa, técnico-profesional, está caracterizada por ser amplia, diversa, territorializada y en vinculación estrecha con el contexto socio-productivo. De este

modo, la oferta educativa de estos en comparación con la oferta universitaria, proporcionó programas más variados y numerosos, con una orientación más aplicada y un enfoque específico. Así mismo, los métodos de enseñanza utilizados involucran una mayor interacción con los estudiantes y su duración más corta representa una ventaja frente al ámbito laboral (Coronado & Gómez Boulin, 2015).

Estudiante de nivel Superior

De acuerdo con los objetivos abordados en esta investigación, resulta oportuno esclarecer qué implica ser estudiante universitario. Coronado y Gómez Boulin (2015) proponen pensar al estudiante en función de un contexto, tratándose de considerar a los estudiantes universitarios teniendo presente que están dentro de una universidad creando su proyecto futuro, ya que, hoy en día se entiende al estudiante universitario como un "sujeto en desarrollo dentro de un contexto, que toma decisiones, lleva a cabo tareas y afronta diversos desafíos según la etapa de su carrera en la que se encuentre". Estas contribuciones posibilitan considerar que algunas trayectorias académicas pueden resultar más dificultosas si el propio protagonista proviene de un sector de la sociedad desfavorecido, con necesidades marcadas y vulneración de derechos.

Por consiguiente, Coronado (2015) sostiene que la trayectoria de un estudiante es un recorrido que se traza, se hace al andar y que implica sujetos en situación de acompañamiento. En cuanto a esto, Ardoino (2005) visualiza a las trayectorias como "...un recorrido, un camino en construcción permanente que va mucho más allá de algo que se modeliza, que se puede anticipar en su totalidad o que se lleva a cabo mecánicamente respondiendo sólo a algunas pautas o regulaciones"(Zandomeni&Canale, 2010).

Por esta razón, el autor señalado líneas arriba, considera que sería muy diferente referirse a los estudios universitarios cómo "carrera" en donde debe cumplirse una meta y llegar de cualquier manera, con ciertas condiciones

establecidas que deben ejecutarse y llegar a la misma “corriendo”; a hablar de “trayectorias”, haciendo referencia al camino que se va a ir construyendo según las singularidades y tiempos de cada uno.

A su vez, Terigi (2007) hace una diferenciación entre trayectorias teóricas o reales, siendo las primeras las que expresan itinerarios que siguen un modo lineal según tiempos marcados, mientras que las reales mostrarían las formas o modos en que los estudiantes la transitan. Percibiendo al estudiante de la universidad como un sujeto en situación de acompañamiento, se considera que la categoría de trayectorias reales ofrece la posibilidad de pensar desde las singularidades de cada estudiante, sus tiempos, sus formas y sus posibilidades de aprender para seguir potenciando en conjunto.

Por otro lado, es relevante la concepción de aprendizaje en relación al estudiante de Nivel Superior, intentando visualizar qué significa para el sujeto aprender dentro de la universidad y cómo se relaciona con este concepto. En este sentido, se encuentra una forma de comprenderlo que va desde la acumulación pasiva a la reconstrucción personal. En un inicio, el estudiante relaciona al aprendizaje con el aumento del volumen de su saber y el aprender significa construir una reserva de conocimientos importantes. Aquí los conocimientos se acumulan en unidades en las cuales se encuentran listos para ser utilizados y reproducidos (Gómez Mendoza & Álzate Piedrahita, 2010).

Hacia el otro extremo, el de la reconstrucción personal, para los estudiantes el aprendizaje se entiende en tanto búsqueda personal del sentido y significa una exploración del campo conceptual, para lograr comprender mejor la realidad, adquiriendo una percepción cualitativa y no acumulativa, de construcción del saber; buscando establecer relaciones entre los aspectos teóricos y los propios de la realidad (Gómez Mendoza & Álzate Piedrahita, 2010).

Todos estos aspectos hacen parte de lo que se denominó anteriormente como la trayectoria académica de los estudiantes de Nivel Superior, dejando ver

que se trata de un fenómeno complejo y atravesado por diversas variables, que en su relación influirá de una u otra forma en el proceso de formación académica dentro de la universidad. Es en este punto en donde pueden surgir dificultades o problemáticas susceptibles de ser abordadas en los espacios de tutoría, área que será caracterizada en el apartado posterior.

Tutorías en nivel de Educación Superior

Previo a desarrollar los conceptos referidos a las tutorías de nivel superior específicamente, es necesario definir al concepto de tutoría en general. De acuerdo con Vázquez, García, & Oliver (2008), tal como se cita en Hernández & M (2015), la tutoría se considera un proceso de acompañamiento realizado durante la formación de los estudiantes, mediante la cual se brinda atención personalizada a un alumno o a un grupo reducido de ellos, por parte de profesionales académicos competentes y formados para esto.

A su vez, Argüís (2001) citado nuevamente por Hernández & M (2015), señala diferentes estrategias para abordar y desarrollar un programa de tutoría, destacando las siguientes:

- La tutoría individual, también conocida como tutoría personal, es aquella en donde el profesor-tutor se dirige a conocer la situación de cada alumno, ayudándolo personalmente y orientándolo en la planificación y ejecución de sus tareas escolares. Uno de los beneficios de este tipo de tutoría es el trabajo en torno a la autoestima de los estudiantes, dado que les ayuda a asumir sus responsabilidades y desafíos.
- La tutoría de grupo, en donde el profesor-tutor ayuda a los estudiantes en la orientación del currículo y alienta la participación activa de estos dentro del espacio educativo. Desde esta modalidad, el profesor colabora con los profesores a cargo del grupo de alumnos y les aporta información necesaria sobre estos.

- La tutoría técnica, también conocida como asesoría académica, la cual es llevada adelante por profesores que no han sido asignados como tutores de ningún grupo de estudiantes en específico. En este caso el estudiante solicita la asistencia de un docente con conocimientos en determinada área.
- La tutoría de prácticas en empresas, por último, en donde estos tutores son los responsables de dar seguimiento a las prácticas de los estudiantes dentro de empresas con régimen de convenio.

Por otro lado, respecto a las tutorías en nivel superior y de acuerdo con Coronado & Gómez Boulin (2015), las estrategias y dispositivos de acompañamiento y fortalecimiento de las trayectorias estudiantiles llevadas a cabo como parte de la orientación educativa en el nivel superior, se despliegan en tres áreas: el área estudiantil, el área curricular y el área de gestión académica. A su vez, esta orientación educativa debe colocar como figura central las problemáticas de los estudiantes, sobre un fondo constituido por las acciones desarrolladas por quienes tienen la responsabilidad de acompañarlos.

Así es que, para Nicastro y Greco (2012), dicha tarea de acompañamiento implica un doble movimiento, desde el cual se requiere mirar, al mismo tiempo, la situación desde dentro y desde el frente; configurándose un espacio de encuentro en constante ensayo, en donde poder pensar con otros y a los otros, desde un interjuego que relaciona las condiciones reales de cada organización y las condiciones necesarias para dar respuesta a las situaciones problemáticas. Esta intervención posibilita abrir un espacio de intercambio, orientado al encuentro y la construcción de buenas prácticas y nuevas preguntas para seguir pensándose (Coronado & Gómez Boulin, 2015).

Cabe resaltar que, esta orientación educativa constituye un derecho del estudiante, reconocido y avalado en la mayor parte de los países del mundo, y existe al mismo tiempo un consenso mundial respecto de la necesidad de contar, frente a las demandas múltiples y variadas, con dispositivos de asesoramiento,

acompañamiento y orientación dirigidos al estudiante. Frente a esto, en los países que han alcanzado un desarrollo significativo del Nivel Superior existen diferentes tipos de servicio de apoyo al estudiante, siendo estos representados por una figura o función tutorial o bien, un orientador o servicio de orientación; sustentados por diferentes criterios acerca de qué es orientar, a quién orientar, cómo orientar, desde dónde hacerlo y fundamentalmente, para qué hacerlo; criterios todos ellos que se sustentan en diversos modos de concebir al sujeto, a su trayectoria, a los alcances de la acción educativa, entre otros aspectos (Coronado & Gómez Boulin, 2015).

Es dentro de este concepto integral de orientación educativa en donde, justamente, confluyen y se articulan estas diversas concepciones y posicionamientos, dando lugar a las diversas acciones tendientes a acompañar, asesorar, apoyar y guiar a los estudiantes, insertos en el proceso de formulación y concreción de su proyecto académico. En este sentido, no se trata de una práctica neutral, dado que en todo acto educativo se ponen en juego relaciones de poder, así como derechos y garantías, e indudablemente, a las instituciones mismas. Por ende, serán elementos indispensables dentro de esta práctica, la defensa de los derechos y la igualdad de oportunidades, así como el respeto por la diversidad y la integridad humana (Coronado & Gómez Boulin, 2015).

Las tutorías o acciones tutoriales son una de las diversas prácticas que forman parte de la orientación educativa brindada dentro del Nivel Superior, y en tanto acciones comprometidas, críticas, emancipadoras y centradas en el estudiante, poseen un carácter completamente educativo e intencional, y se hallan encuadradas en un marco teórico referencial que las sustentan; permitiendo promover aprendizajes significativos, de bienestar y compromiso con el propio proceso académico, laboral, personal y social (Coronado & Gómez Boulin, 2015).

En la Argentina, las tutorías en el Nivel Superior comenzaron a implementarse hacia el año 2000, con el objetivo de dar respuesta a problemáticas

tales como la deserción estudiantil, la prolongación del tiempo de estudios por fuera de los tiempos teóricos y la baja terminalidad de las carreras, entre otras (UEICEE, 2017).

Siguiendo con esto, los contenidos curriculares de Nivel Superior suponen grandes desafíos cognitivos para los estudiantes, en tanto suelen generar problemáticas respecto de una extensión excesiva de los programas, la implementación por parte de los docentes de prácticas de evaluación disociadas de la enseñanza, ausencia de estrategias que favorezcan la motivación de los estudiantes, falta de guía en el desarrollo de las lecturas, entre otras dificultades (Coronado & Gómez Boulin, 2015).

Capelari (2016) fue quien realizó en Argentina, una de las primeras investigaciones dentro del ámbito universitario respecto a la temática del rol del tutor en la Educación Superior, en donde utilizó el concepto de “configuraciones” para referirse “a las formas particulares que adoptan los significados y prácticas sobre el rol del tutor en cada contexto institucional, que incluye una trama de dimensiones interdependientes y mutuamente constitutivas.” Señalando como las principales configuraciones tutoriales en el Nivel Superior, las siguientes:

- A- El tutor siendo parte de un dispositivo institucional, de tipo reeducativo/correctivo, para solucionar problemas situados en los estudiantes.
- B- El tutor entendido como orientador, brindando respuestas personalizadas a distintas necesidades y dificultades presentadas por los estudiantes.
- C- El tutor considerado orientador y/o promotor de aprendizajes académicos de los estudiantes.
- D- El tutor comprendido como una forma especial de docente.

De esta forma, la autora concluye ubicando a la función del tutor siendo una figura que interroga a otros componentes de la institución educativa, interpelando desde su rol, aspectos y relaciones de la propuesta educativa (UEICEE, 2017).

Señala Isus (1995), en referencia a lo planteado líneas arriba, que los principales actores implicados en la tutoría serán:

- El tutor, quien coordina y dinamiza el proceso orientador
- El equipo de profesores/docentes, que posibilitan integrar la tutoría dentro del currículo
- El especialista en orientación, que otorga soporte a los tutores en lo referido a la programación y el desarrollo de la acción tutorial (Carpio Camacho, 2007).

Tomando en consideración lo expuesto hasta aquí, resulta fundamental reflexionar y revisar respecto de la función de los tutores más allá del análisis del rol y de los dispositivos de intervención. En línea con un posicionamiento crítico, es necesario recuperar y problematizar las bases que sustentan sus prácticas, siendo estas teorías implícitas, mandatos y supuestos, al igual que la profundización en torno a los nuevos escenarios presentados por la cultura juvenil y estudiantil (Coronado & Gómez Boulin, 2015).

Sistema de tutorías y promoción de la cultura universitaria de la Universidad del Gran Rosario

En cuanto al Sistema de tutorías y promoción de la cultura universitaria de la Universidad del Gran Rosario, su creación fue enmarcada en el segundo de los ejes de desarrollo del Proyecto de Desarrollo Institucional de la universidad, el cual está dirigido a mejorar la calidad del proceso de formación de los estudiantes. El propósito principal de este, es el de garantizar las condiciones institucionales y académicas necesarias para promover el inicio, la continuidad y el egreso en las carreras de pregrado, grado y posgrado de los estudiantes que han elegido desarrollar su formación en la Universidad del Gran Rosario (Universidad del Gran Rosario, 2022).

Este sistema de tutorías se encuentra fundamentado por una política de inclusión educativa de calidad, que considera a los estudiantes los principales protagonistas de la educación de nivel superior, reconociendo a su vez, la gran diversidad de la población estudiantil que ingresa en el nivel. De este modo, el recorrido académico del estudiante es considerado como un camino en constante construcción, en donde se encuentran aspectos subjetivos, institucionales, sociales y culturales, entre otros; al tiempo que el aprendizaje se concibe en tanto acción humana inseparable del sistema de interacciones sociales situadas en un determinado escenario cultural e histórico (Universidad del Gran Rosario, 2022).

Así, el hecho de reconocer esta pluralidad de poblaciones estudiantiles que acceden a la educación superior, requiere cambios en el modo en el que se construyen y formulan los objetivos educativos, proyectos de formación, enseñar y gestionar los procesos de aprendizaje. Esto significa que, para la universidad, las problemáticas y dificultades que encuentran los estudiantes en el Nivel Superior no dependen únicamente de sí mismos, de forma individual, sino que los logros en su recorrido académico abarca aspectos contextuales complejos tales como las políticas educativas, la carrera y su propuesta curricular, la institución y su clima, la gestión académica y el rol de los docentes (Universidad del Gran Rosario, 2022).

Teniendo esto en consideración, el objetivo principal del Sistema de tutorías y promoción de la cultura universitaria de la Universidad del Gran Rosario, es el de promover el fortalecimiento del contexto institucional y académico, que aliente y acompañe el aprendizaje en el ingreso, la continuidad y el egreso de los estudiantes de la universidad, considerando las diferentes dimensiones implicadas en el proceso de formación universitaria. Por su parte, los objetivos específicos buscan:

- Elaborar y desarrollar programas que garanticen el derecho a la educación y acompañen las trayectorias estudiantiles atendiendo a las situaciones de

vulnerabilidad que se presenten en el ingreso, continuidad, aprendizaje y egreso de los estudiantes en la Universidad del Gran Rosario.

- Promover y acompañar propuestas de formación docente que favorezcan el aprendizaje del estudiante.
- Acompañar procesos de enseñanza y aprendizaje que contemplen el vínculo y la cercanía entre estudiantes y docentes; el acceso y uso de tecnologías de la comunicación e información,
- Promover y fortalecer prácticas académicas e institucionales saludables, caracterizadas por la equidad, la interacción e integración entre géneros, el respeto a la diversidad, la solidaridad, la cooperación y la convivencia entre estudiantes, docentes y personal institucional.
- Promover una concepción pluralista e inclusiva en los diseños y desarrollos de las propuestas de formación de los estudiantes.
- Desarrollar conjuntamente con las carreras, estrategias metodológicas que se adecuen a las situaciones y posibilidades de los estudiantes interesados en la continuidad y conclusión de sus estudios.
- Alentar y fortalecer la conformación de redes y vínculos de estudiantes avanzados como tutores pares de los estudiantes ingresantes.
- Diseñar intervenciones integrales con las Secretarías, Direcciones de Carrera, Docentes y Áreas para incidir y garantizar trayectorias académicas inclusivas, completas y de calidad(Universidad del Gran Rosario, 2022).

Por su parte, este sistema posee ejes de abordaje y un modo específico de trabajo, que considera a las diferentes etapas que atraviesan los estudiantes durante el transcurso de sus trayectorias académicas. Estos ejes son:

I. Eje de Formación Docente

II. Eje de Desarrollo Curricular

III. Eje de Rendimiento

IV. Eje de Desarrollo Institucional(Universidad del Gran Rosario, 2022).

Así mismo, las etapas por las que transitan los estudiantes durante su recorrido en el nivel superior, abarcan tres etapas, siendo estas:

A) El ingreso, y las acciones para el ingreso a las carreras e integración a la cultura institucional y académica de la UGR.

B) La continuidad, y las acciones de asesoramiento y apoyo a propuestas pedagógicas y curriculares innovadoras diseñadas para ofrecer contextos de aprendizajes significativos, integrales y relevantes, como así también proyectos que valoren la formación de los estudiantes en su dimensión académico-científica, su compromiso social y sus cualidades personales.

C) El egreso, y las acciones que diseñen estrategias para movilizar y propiciar la finalización de las carreras por parte de los estudiantes, aun de aquellos que después de algunos años de cursado, las hayan interrumpido(Universidad del Gran Rosario, 2022).

A los fines de abarcar este recorrido en la formación de los estudiantes, desde el espacio de tutorías se formulan programas de intervención que atraviesan los diferentes ejes y etapas mencionadas anteriormente, otorgando un encuadre de coherencia al accionar de los distintos actores de la Universidad del Gran Rosario frente a las situaciones problemáticas y su complejidad (Universidad del Gran Rosario, 2022).

En cuanto a su organización y conformación, la dirección de este espacio de tutorías es llevado adelante por la Psicopedagoga Magalí Giurlani, mientras que la coordinación general se encuentra a cargo de la Licenciada Beatriz Nicolau. Respecto a la coordinación de programas y apoyo al aprendizaje, su coordinador

es el Licenciado Martin Dávola. Por último, el equipo de tutores del sistema esta conformado por ocho docentes, siendo estos la Licenciada Emilia Curti; el Licenciado Sebastián Ferreyra; Licenciada María Carolina Tornincasa; Psicopedagoga Magalí Giurlani; Licenciada Ma. Eugenia Vidal; Licenciado Martín Dávola; Licenciada Jimena Gil y Licenciada Melina Pranzetti(Universidad del Gran Rosario, 2022).

CAPÍTULO III

Dentro de este último capítulo se abordarán los contenidos referidos al rol del tutor psicopedagógico dentro de la Educación Superior y a las estrategias e intervención que este profesional despliega dentro de los espacios de tutoría. A su vez, se describirán los aportes que dicha intervención realiza al ámbito académico superior y se pretenderá identificar otras posibles de implementar a los fines de beneficiar las trayectorias educativas de los estudiantes.

Rol del tutor psicopedagógico en Educación Superior

Tal y como se señaló en los apartados anteriores, la orientación educativa es un proceso integral y sistemático, constituido por una serie de estrategias y procedimientos dirigidos a proporcionar información, asesoramiento, asistencia y apoyo a los estudiantes que se encuentren atravesando una problemática o dificultad en relación a su trayectoria académica. Establecido esto, se define a la figura de tutor y a la persona que la ejercerá, teniendo en cuenta su idoneidad para trabajar con aspectos propios de la vida académica, su capacidad para conectar y establecer vínculos con los estudiantes destinatarios de su rol, la gestión de diferentes procesos de ayuda que favorezcan el desarrollo de las potencialidades y la autonomía, entre otras aptitudes (Coronado & Gómez Boulin, 2015).

En este sentido, el tutor deberá situarse desde un lugar de disponibilidad, servicio, compromiso y escucha atenta, centrales para cualquier acción de orientación educativa. Sin embargo, además de este posicionamiento, al momento de definir las necesidades de orientación, que luego delimitarán las prácticas e intervenciones, es pertinente considerar las siguientes cuestiones:

- La mayor parte de los jóvenes escolarizados aspiran a dar continuidad a sus estudios en el nivel superior, sin embargo, no poseen información sobre las alternativas que el mismo ofrece.

- A pesar de estas aspiraciones, es mayor el número de estudiantes que no logran ingresar al Nivel Superior, comparado con los que logran hacerlo.
- Dentro de los estudiantes que logran acceder al Nivel Superior, es mayor el número de quienes no se gradúan, que de los que logran hacerlo.
- La vulnerabilidad en relación a la deserción, se observa mayormente durante el primer año de la carrera, sin embargo, durante el resto de los años también ocurre.
- De los estudiantes que abandonan los estudios, muy pocos se inscriben en otra carrera universitaria.
- Las investigaciones que se realizan en torno a la deserción, deben servir para identificar en dónde hacer foco para tratar la situación.
- La posibilidad de crear lazos con docentes y otros estudiantes disminuye las posibilidades de deserción.
- El desafío institucional que implica para el Nivel Superior intentar incluir verdaderamente a los estudiantes, teniendo presente la caracterización que se realiza de este nivel, siendo expulsivo y elitista.
- Las exigencias y desafíos que afrontan los estudiantes, y que fueron mencionados con anterioridad en este trabajo de investigación (Coronado & Gómez Boulin, 2015).

Teniendo en consideración lo anterior, el plan de acción construido desde la tutoría psicopedagógica debe apuntar a que el estudiante logre competencias prácticas para organizar su tiempo, para resolver aspectos burocráticos y académicos, al tiempo que desarrolla capacidad de pensamiento crítico, transferir aprendizajes en diferentes áreas, considerar diferentes puntos de vista de análisis; sin olvidar favorecer su autonomía, su confianza en sí mismo y la constitución de una personalidad asertiva, con relaciones interpersonales óptimas. Es relevante también, trabajar para beneficiar la capacidad de estudio e investigación del estudiante y su desenvolvimiento en su entorno social y laboral (Parra Silva & Ordaz Hernández, 2020).

A su vez, la formación propia del profesional de la Psicopedagogía le ofrece al tutor herramientas para identificar de manera amplia los problemas de aprendizaje y establecer si éstos tienen su origen en aspectos psicológicos o si son causados por otras situaciones de índole contextual o ambiental, como, por ejemplo, el clima o el ambiente de aprendizaje que se da en el espacio educativo. Así mismo, tiene la posibilidad de valerse de determinadas herramientas diagnósticas que le permiten identificar ciertos elementos, sean de actitud o de conducta, a fines de poder realizar una derivación al profesional correspondiente, para los casos o problemáticas que así lo requieran (Castellanos, 2010).

Intervención y aportes del tutor psicopedagógico en Educación Superior

De acuerdo con Coronado & Gómez Boulin (2015) y con las conceptualizaciones presentadas respecto de las tutorías psicopedagógicas previamente, las intervenciones del tutor psicopedagógico en Educación Superior, encuadradas dentro de la orientación educativa, abarcan diferentes tareas, funciones y tareas, siendo algunas de ellas las siguientes.

Dentro del campo *vocacional*, las orientaciones pueden tratarse de acompañar a los estudiantes aspirantes respecto de:

- El autoconocimiento y el esclarecimiento
- La identificación de intereses vocacionales
- La exploración de la oferta educativa y ocupacional, así como sus opciones y alternativas
- La información sobre el sistema educativo, el mercado laboral y sus posibilidades
- El acompañamiento y asesoramiento respecto de la identidad vocacional, al igual que en la reorientación vocacional.

En lo que refiere a la orientación educativa centrada en el área de *la carrera* y su desarrollo, el tutor psicopedagógico puede trabajar en torno a:

- El abordaje de problemáticas de estudio y aprendizaje
- El desarrollo de la autonomía y los hábitos de estudio
- La prevención de la deserción y la demora en la graduación de los estudiantes
- El suministro de información respecto a la estructura curricular de la carrera, a las demandas académicas y posibilidades de ampliar la experiencia educativa universitaria
- El apoyo frente a diversas instancias y modalidades de evaluación
- El apoyo frente a la articulación de la carrera con otras actividades tales como el trabajo, el deporte, entre otras
- La promoción de la cooperación y colaboración entre estudiantes.

Por otro lado, dentro del ámbito *personal y su desarrollo*, las intervenciones propuestas se orientan a abordar:

- La promoción de la salud mental y el equilibrio personal de los estudiantes
- La construcción y revisión de un proyecto de vida
- Estrategias para la integración social y el fortalecimiento de competencias sociales
- La atención y el acompañamiento ante situaciones adversas o de crisis
- El afrontamiento del estrés y situaciones de ansiedad
- Derivaciones.

Finalmente, en cuanto a los aspectos propios del *área profesional*, la inserción laboral y continuidad de la carrera profesional, la función tutorial del profesional de la Psicopedagogía pretende trabajar en:

- Un proyecto ocupacional
- Estrategias para la búsqueda de empleo y de autoempleo
- Salidas profesionales de las carreras
- El acceso a postulaciones o posgrados
- El acceso a becas y programas de intercambio cultural y estudiantil.

A propósito de lo anterior, cabe señalar que, la función de la tutoría también es pertinente para beneficiar la investigación y los aspectos institucionales, desarrollando acciones de asesoramiento centradas en estas temáticas, ejecutando actividades de formación e información, conformando equipos de trabajo, entre otras tareas (Coronado & Gómez Boulin, 2015).

De este modo, todas estas acciones y estrategias propias de la función del tutor, podrán ser encuadradas, definidas y ejecutadas desde los siguientes esquemas:

- Proyectos y programas, conformados por equipos de tutores y servicios de orientación trabajando de forma articulada
- Proyectos y programas dirigidos a abordar problemáticas de estudio y aprendizaje de los estudiantes, por un lado, y las competencias didácticas y pedagógicas de los docentes, por otro
- Abordaje individual y personalizado de casos

Por el contrario, las funciones del tutor psicopedagógico dentro del Nivel Superior no estarán orientadas al dictado de clases particulares, a la enseñanza de técnicas de estudio, a funcionar como espacios catárticos en relación a problemas con los docentes, o de tratamiento psicopedagógico (Coronado & Gómez Boulin, 2015).

Finalmente, siguiendo a Gallego (2000), las intervenciones dentro de la función tutorial pueden adquirir otra configuración y clasificarse de acuerdo a los siguientes criterios:

- Según el destinatario de la intervención, esta podrá ser individual o grupal
- Según el momento donde ocurra la intervención, pudiendo ser una tutoría de curso, de ciclo o de carrera
- Según la tipología que asuma la figura del tutor, la tutoría brindada puede ser realizada por un tutor o profesor, o bien por estudiantes de cursos

superiores dirigidas a estudiantes de cursos inferiores, recibiendo el nombre de “peer-tutoring” o tutorías de iguales (Carpio Camacho, 2007).

Intervenciones posibles del tutor psicopedagógico en Educación Superior

En consonancia con lo expuesto en apartados previos y con el objetivo de complementar las intervenciones y estrategias ya descritas, se pueden señalar, siguiendo a Corominas (1997) y Gallegos (2000), las siguientes funciones tutoriales susceptibles de ser implementadas por el profesional de la Psicopedagogía desde el área de tutorías en Nivel Superior, dependiendo del ciclo en el que se encuentre el estudiante:

- Primer ciclo universitario:
 - Acompañar a los estudiantes en la etapa de transición a la universidad
 - Ayudar a los estudiantes en la inserción dentro de la universidad
 - Facilitar a los estudiantes técnicas y metodologías de estudio propias del Nivel Superior
 - Orientar a los estudiantes en la confección de su proyecto de formación
 - Guiar a los estudiantes respecto de la toma de decisiones en la elección de especialidades, cursado de asignaturas, entre otras

- Segundo ciclo universitario:
 - Facilitar la transición entre el ámbito universitario y el ámbito laboral
 - Promover el acceso y la búsqueda de información en lo referido a salidas profesionales
 - Estimular la continuación de estudios de posgrado
 - Propiciar y orientar la investigación en áreas de conocimiento particulares
 - Beneficiar la conversión de los aprendizajes académicos en competencias y aptitudes profesionales

- Tercer ciclo universitario

- Supervisar y acompañar investigaciones realizadas por los estudiantes
- Desarrollar y brindar la metodología de la investigación
- Brindar soporte a la inserción profesional de los estudiantes graduados (Carpio Camacho, 2007).

Por otro lado, otra posible intervención del tutor psicopedagógico en Nivel Superior, es la que refiere al trabajo colaborativo con las familias, tendiendo a desplegar acciones coordinadas y coherentes que posibiliten a los estudiantes, en conjunto con sus familias, convertirse en ciudadanos con capacidad crítica y con herramientas para gestionar sus emociones y resolver de la mejor forma los conflictos que puedan surgir a lo largo de los diferentes momentos de su vida (Trujillo Vargas, 2021).

Otra estrategia de intervención relevante para los procesos de tutoría psicopedagógica dentro de este nivel, lo constituyen las adecuaciones institucionales, normativas y curriculares necesarias para la efectiva inclusión de las Tecnologías de Comunicación e Información (TIC) dentro de las prácticas universitarias, a fines de beneficiar los aprendizajes en consonancia con una realidad cada vez más digitalizada y virtualizada (Hernández & M, 2015).

Finalmente, las diferentes intervenciones del profesional de la Psicopedagogía dentro del espacio de tutoría, pueden condensarse en un proyecto de actuación conjunta, o en su otra denominación, Plan de Acción Tutorial (PAT). Dicho plan se constituye mediante líneas de trabajo comunes, aceptadas por toda la comunidad educativa y materializadas en un proyecto de trabajo; teniendo a su vez, las siguientes características principales:

- Claridad en los objetivos, propósitos y metas elegidos
- El proyecto debe estar consensuado por todos los actores y contextualizado
- El proyecto debe ser viable y global, alcanzando efectivamente a toda la comunidad educativa
- Debe estar necesariamente fundamentado teóricamente

- El proyecto debe ser parte del currículum integral
- Debe ser de carácter flexible y dinámico, para poder adaptarse a diferentes situaciones, al tiempo que pueda ser revisado y ajustado (Carpio Camacho, 2007).

ESTADO DEL ARTE

En el presente proyecto de investigación nos proponemos indagar acerca de la función del psicopedagogo/a dentro del espacio de Tutorías y Promoción de la Cultura Universitaria de una Universidad privada de la Ciudad de Rosario.

En nuestra búsqueda de antecedentes pudimos diferenciar dos grupos: aquellos que se enfocan en la figura del tutor en general y otros que se han hecho específicamente sobre el espacio de Tutorías de una misma Institución Universitaria desde una lectura psicopedagógica.

En cuanto al primero, encontramos una investigación realizada en Portugal que tuvo como objetivo evaluar el proceso de tutoría a partir de la percepción de los estudiantes y docentes. Entre los resultados se concluyó que, en general, los estudiantes en Educación Superior perciben a la tutoría como un recurso positivo, además de reconocer en el tutor a un orientador válido en el proceso de su formación (Sim-Sim, Marques, Frade & Chora, 2013). Otra investigación realizada en México se propuso indagar sobre la función de tutoría en instituciones de Educación Superior y arribó, entre otras conclusiones, que los buenos tutores debían contar con conocimientos de las características de la institución y del programa de tutorías, elegir ser tutores (no ser designados), y manejar estrategias de enseñanza. En cuanto al aspecto socio-afectivo se resaltó la importancia de generar un ambiente de respeto y formas adecuadas de actuar durante la tutoría (García Cabrero et al., 2016). Por consiguiente, hallamos en estas dos la importancia de indagar la figura del tutor, pues su modo de intervenir cobrará un lugar de gran relevancia como profesional que orienta y acompaña las trayectorias académicas del colectivo estudiantil.

Dentro del segundo grupo, y desde un enfoque estrictamente psicopedagógico, Tornicasa (2017) se propuso indagar acerca de cómo lograr que los tutores universitarios cuenten con las herramientas para encontrar los

mejores modos de acompañar las trayectorias académicas de los estudiantes/ las estrategias de manejo de recursos de los estudiantes ingresantes a la Licenciatura en Psicopedagogía. Llegó a la conclusión de que estas son variadas y se ajustan a las necesidades específicas de cada materia. Otra investigación realizada allí, tuvo como finalidad describir los estilos de aprendizaje, enseñanza y motivaciones de los estudiantes de la Licenciatura en Psicopedagogía. Se llegó a la conclusión de que los estudiantes no utilizaban solamente estrategias superficiales, lineales o pasivas, sino que llevaban a cabo en gran medida estrategias que transformaban la información, posibilitando el establecimiento de las relaciones entre los conocimientos previos y los nuevos (Cattoni, 2016). Por último, Klug (2016) se propuso indagar las percepciones que los estudiantes tienen sobre el espacio de tutorías en las carreras de Kinesiología y Psicopedagogía, ambas dictadas en el mismo Instituto Universitario. Entre sus conclusiones se visibilizó la existencia de un desconocimiento del espacio de parte del colectivo estudiantil. En cuanto a la finalidad del espacio, la autora concluyó que esta es diferente para cada carrera: mientras que en Kinesiología se pone en primer lugar la orientación teórica y luego el trabajo para lograr una visión integral para la vida universitaria, para las estudiantes de Psicopedagogía, cobra mayor relevancia la orientación en la vida universitaria y el acompañamiento personal por sobre la orientación teórica. Este último grupo se adecuaría más al objetivo que persigue el espacio de tutoría en esta Institución.

En conclusión, podemos dar cuenta que se han indagado acerca de las estrategias utilizadas por los estudiantes ingresantes, sus estilos de aprendizaje, enseñanza y motivaciones, y sus percepciones en relación al espacio de tutorías, teniendo a los estudiantes como protagonistas de todas ellas. Por lo tanto, debido al vacío empírico de estudios realizados en torno a la figura del tutor y sumándome a la invitación que hace una autora en su tesina - en la cual insta a indagar la función del Psicopedagogo/a en el contexto de aprendizajes del Nivel

Superior, nuestro proyecto se propondrá aportar a la disciplina nuevas reflexiones acerca de nuestra labor profesional en espacios de tutoría.

METODOLOGÍA

Objetivo general:

- Caracterizar la función del tutor psicopedagogo dentro del espacio de Tutorías en Educación Superior en una universidad privada de la ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe, Argentina.

Objetivos específicos:

- Indagar acerca del modo en que definen los profesionales psicopedagogos a la función del tutor.
- Analizar las estrategias de intervención y de acompañamiento de las trayectorias académicas que los profesionales realizan en el espacio de tutorías.
- Describir los aportes que los profesionales recibieron en su formación académica para construir la especificidad psicopedagógica en el espacio de Tutoría.
- Reconocer posibles intervenciones psicopedagógicas y potencialidades que resulten favorecedoras al funcionamiento del espacio de tutorías.

Diseño de la investigación

La presente investigación, en tanto conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos aplicados al estudio de determinado fenómeno, adoptó un diseño cualitativo, empleando una serie de procesos metódicos y empíricos con el objetivo de generar conocimiento. Tales procesos abarcaron a una revisión dinámica de material teórico proveniente de fuentes bibliográficas primarias y

secundarias, así como también se recabó información mediante la utilización de herramientas de recolección no estandarizadas ni predeterminadas desde un inicio, dando como resultado un proceso flexible donde se pudo visualizar la perspectivas y puntos de vista de los entrevistados (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014).

Por otra parte, el presente trabajo de investigación final se configuró siendo de tipo descriptivo y exploratorio, debido a que se orientó principalmente a describir cómo es y cómo se manifiesta el fenómeno comprendido como la función del tutor psicopedagogo dentro del espacio de Tutorías en Educación Superior, en una universidad privada de la ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe, Argentina; buscando también recolectar información respecto de esta temática novedosa dentro de la disciplina de Psicopedagogía (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014).

A su vez, la dimensión temporal considerada para esta investigación fue de corte transversal, debido a que la recolección de datos llevada a cabo, fue realizada en un período de tiempo determinado, siendo este durante los meses de abril y julio del año 2022 (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014).

Participantes

La población seleccionada para este trabajo final abarcó a los profesionales desempeñando la función de tutor, dentro del espacio de Tutorías en Educación Superior. Respecto a la muestra que se delimitó, esta estuvo conformada por siete (7) profesionales, desempeñándose específicamente en espacios de Tutorías y Promoción de la Cultura Universitaria de una Universidad privada de la Ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe, Argentina.

Materiales y métodos

En lo que respecta a las herramientas utilizadas para la recolección de información, se implementaron entrevistas semiestructuradas, las cuales posibilitaron recoger información de forma no estandarizada ni predeterminada, a priori. En este sentido, las entrevistas se dirigieron a interrogar acerca del modo en que definen los profesionales psicopedagogos a la función del tutor, las estrategias de intervención y de acompañamiento de las trayectorias académicas que estos profesionales realizan en el espacio de tutorías y los aportes que estos psicopedagogos recibieron en su formación académica para construir la especificidad psicopedagógica en el espacio de Tutoría. Considerando estos aspectos a investigar, se puede señalar que la selección de estos instrumentos permitió llevar a cabo un proceso de indagación más abierto y flexible, posibilitando percibir, observar e interpretar indicadores tales como las experiencias, vivencias, emociones, criterios y perspectivas de las personas entrevistadas (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014).

ANALISIS DE DATOS

Categorías	Subcategorías
1. Psicopedagogía	<p>1.1 Referencias sobre el profesional de Psicopedagogía.</p> <p>1.2 Descripción de la trayectoria de los profesionales insertos en el espacio de tutorías.</p> <p>1.3 Caracterización de los profesionales acerca del espacio de tutorías.</p>
2. Rol de Psicopedagogo dentro del espacio de tutorías.	<p>2.1 Referencias de los principales aportes que recibieron los profesionales en su formación académica.</p> <p>2.2 Referencias sobre las principales problemáticas y/o dificultades presentadas en las trayectorias académicas.</p> <p>2.3 Estrategias posibles de intervención dentro del espacio de tutorías</p>
3. Nivel de Educación Superior dentro del espacio de tutorías.	3.1 Referencias sobre las características propias del Nivel Superior susceptibles de generar

	<p>dificultades.</p> <p>3.2 Referencia sobre el trabajo de tutoría con demás actores insertos en Nivel Superior.</p>
--	--

RESULTADOS

En el presente apartado se presentarán los principales resultados obtenidos de acuerdo con las entrevistas semiestructuradas realizadas a siete (7) profesionales desempeñándose específicamente en espacios de Tutorías y Promoción de la Cultura Universitaria de una Universidad privada de la Ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe, Argentina. El objetivo principal que orientó la realización de estas entrevistas fue el de caracterizar la función del tutor psicopedagogo dentro de estos espacios, al tiempo que se pretendió indagar acerca del modo en que definen los profesionales psicopedagogos a esta función de tutor.

Así mismo, se buscó también, analizar las estrategias de intervención y de acompañamiento de las trayectorias académicas que los profesionales realizan en estos espacios de tutorías, al igual que describir los aportes que estos profesionales recibieron en su formación académica para construir la especificidad psicopedagógica en el espacio de Tutoría; para finalmente intentar reconocer posibles intervenciones psicopedagógicas y potencialidades que resulten favorecedoras al funcionamiento de los espacios de tutorías.

A continuación, se presentarán los resultados de mayor relevancia para la investigación, brindados por los profesionales entrevistados, los cuales serán denominados en lo sucesivo como “Participante N. °” y la numeración que corresponda, yendo desde el número 1 hasta el 7.

Acerca del profesional, su formación, trayectoria y caracterización de los espacios de tutoría

Para comenzar, en este primer subapartado se describirá la formación y trayectoria de los profesionales entrevistados, al igual que se expondrá la caracterización que realizan respecto de los espacios de tutorías de los cuales son parte. En cuanto a las formaciones de grado de los profesionales, seis de ellos son

Licenciados en Psicopedagogía, mientras que la profesional restante cuenta con una Licenciatura en Kinesiología como título de base. A su vez, los profesionales han realizado otras formaciones de grado, posgrado y capacitaciones en áreas tales el Nivel Inicial, Nivel Primario, Niñez y Familia, Estimulación Temprana, Epistemología e Investigación, Orientación Vocacional, entre otras. En lo referido al tiempo que los profesionales llevan desempeñándose dentro de los espacios de tutoría, este varía entre 4 años, siendo la mayor antigüedad, y 1 año, siendo la menor antigüedad manifestada; lo que arroja un promedio de 2 años y medio de tiempo transcurrido dentro del grupo.

A continuación, se expondrá la caracterización que cada profesional realiza respecto de los espacios de tutoría en donde se desempeñan. Para iniciar, la Participante N.º 3 señala "Dentro del espacio de tutorías estoy desde el año 2018, este es mi quinto año en el espacio y desde ahí lo que yo hago es atención al estudiante, acompañamos su trayectoria de forma individual y de forma grupal, damos talleres abiertos a los estudiantes. Yo particularmente trabajo más orientada a lo que es el primer año, el ingreso pero también formo parte de otros programas que son transversales como el programa de tutores pares y el Cursillo Pre Universitario (CPU)." A esta caracterización, la Participante N.º 4 agrega "Con respecto a las características principales del espacio, la función principal es el acompañamiento de la trayectoria estudiantil desde el nivel universitario. Trabajamos no solamente con la sede de Rosario, sino con otras como sede de Santa Fé, Venado Tuerto y además con los ciclos de complementación curricular, es bastante amplio con la población con la que trabajamos. Trabajamos de manera presencial y virtual. Trabajamos con estudiantes de Buenos Aires y de otras partes también del país."

Finalmente, la caracterización más detallada la brinda el Participante N.º 2 quien explica "Dentro del área hay múltiples programas, lo que hacemos todos es atención al estudiante, en donde estamos divididos en duplas por días de atención. Desde la pandemia se hacen "guardias virtuales", en las cuales los

estudiantes de cualquier carrera que están en la Universidad nos pueden encontrar en el cuarto piso, donde siempre hay algún tutor de Lunes a Viernes y sino con algunos estudiantes trabajamos de manera virtual. La atención al estudiante tiene una duración de treinta minutos donde junto con otro tutor pensamos sobre la trayectoria singular académica sobre las estrategias, la organización del estudio, diversas consultas que tienen los estudiantes que involucran a su Ser Estudiante en esta determinada Universidad. La atención al estudiante es una de las funciones que desempeñamos todos los tutores. Después hay diferentes programas como te mencionaba, particularmente yo estoy en un programa que se llama alfabetización académica. Por ejemplo también hay un taller que brindamos sobre experiencias de Tesina donde acercamos a tesinistas recién graduados, donde acercan su experiencia sobre cómo fue realizar su tesina, a las/os estudiantes que están pronto a hacerla y realizar su investigación. También otro taller sobre lectura y escritura, un taller sobre la articulación en la escritura entre la práctica, la experiencia y los conceptos teóricos, se preparo un taller sobre eso para el ciclo de complementación de la materia psicomotricidad desde este programa de constitución académica. Después hay otros programas como tutores pares, hay diversas áreas que cubrimos los tutores porque algo importante e interesante es que estos programas, estos dispositivos se construyen en función también a partir de pedidos o demandas, tanto de los estudiantes de los docentes entonces ahí construimos y pensamos un dispositivo para acompañar esta trayectoria.”

De las afirmaciones realizadas por los profesionales, se puede advertir que los espacios de tutorías están conformados en su mayoría por profesionales de la Psicopedagogía, en donde se brinda atención a los estudiantes y sus trayectorias de forma individual y grupal. Para este objetivo, cuentan con diferentes modalidades presenciales o virtuales, y con espacios tales como talleres de lectura, escritura, alfabetización, complementación de materias específicas, entre otras. Por último, estas funciones son llevadas adelante mediante el trabajo en

equipo de los tutores, en permanente escucha de las necesidades planteadas por los estudiantes.

Esta caracterización, tanto del profesional como del espacio de tutorías, refleja las conceptualizaciones propuestas por Müller (2006), cuando señala que el plan de trabajo dentro de la práctica psicopedagógica requiere de una formación clínica del profesional de la Psicopedagogía, para poder escuchar y proponer actividades terapéuticas y significativas a los sujetos que llegan a consulta, así como del conocimiento profundo de las estructuras generales que constituyen a cada sujeto, a fines de saber con qué instrumentos mentales y corporales cuenta para aprender y de un inventario amplio de los materiales, recursos, métodos y actividades propios de la pedagogía, de los cuales puede valerse el psicopedagogo para la clínica.

Principales problemáticas y/o dificultades presentadas en las trayectorias estudiantiles de Nivel Superior

En cuanto a las principales problemáticas y/o dificultades presentadas por los estudiantes de Nivel Superior que los profesionales han advertido dentro de los espacios de tutoría, estas quedan expresadas en las siguientes respuestas obtenidas. Por su parte la Participante N.º 3 detalla “Desde las principales problemáticas y dificultades lo que yo puedo observar en primer año los estudiantes se enfrentan con el primer desafío que es el cambio de lo que es la Educación del nivel secundario a lo que es el nivel superior y esto es un cambio que involucra mayor autonomía y además pone en juego otros mecanismos o métodos de aprendizaje, la relación con los pares y docentes y eso genera un desafío para los que ingresan. Creo que la mayor dificultad o problemática se encuentra en ese primer año y también creo que hay otra problemática que la observamos en los estudiantes que están egresando en el último año que les llega el momento de escribir su tesina y a veces bueno aparecen algunas dudas o dificultades a la hora de sentarse a escribir de aplicar normas de escritura,

bibliografía, lectura y demás ahí creo que hay otro momento que es clave para el estudiante”.

Por su parte, la Participante N.º 1 manifiesta “De acuerdo a lo que he podido observar, las principales problemáticas tienen que ver con la organización del cursado y estudio. Los estudiantes llegan al área por dificultades para rendir materias, organizarse, etc.”. En este sentido, la Participante N.º 6 coincide y agrega “Las principales demandas se orientan a, por un lado, la organización en el estudio de los y las estudiantes, en relación con el tiempo y al material con que cuentan para estudiar y las estrategias de estudio que emplean. Por otro lado, existe una fuerte demanda vinculada al acompañamiento de las trayectorias académicas, entonces, llegan estudiantes que están por finalizar el cursado de una carrera pero tienen materias de primer o segundo año para rendir, vencimiento de las regularidades, correlatividades que comienzan a “trabar”, como mencionan los y las estudiantes, el cursado, etc.”.

Por último, la participante N.º 5 expresa “Entre las problemáticas que considero más frecuentes se encuentran los primeros aprendizajes en torno a la lectura y la escritura académica, el manejo de la cultura universitaria (que excede la cultura disciplinar) y la asunción de posiciones más activas en la trayectoria estudiantil.”, aporte al cual se suma lo expresado por el participante N.º 7 señalando “Las problemáticas y/o dificultades, podemos pensar que se dan en la construcción de un hábito de estudio, de un nuevo ritmo de cursado y de lo que requiere la Universidad por fuera de la Institución Universitaria, es decir que uno tiene que empezar a disponer de tiempo, más allá del tiempo de cursado y más allá del tiempo que tiene que estar el estudiante en la universidad, requiere de otro tiempo por fuera, para acompañar los textos, los temas, ir preparando los trabajos, actividades. Podemos decir que construir un nuevo hábito de estudio, podría ser un punto. Y otro punto podría ser la preparación de exámenes y la ejecución de los mismos. Que son dos cosas distintas por un lado la preparación de un examen, en cuanto a cómo organizo el material, como interactué con el mismo,

como lo sintetizo. Y por otro lado la ejecución del examen, es como lo llevo a cabo, o sea ya sea oral o escrito que también hay poca experiencia digamos en llevar adelante exámenes, en como posicionarse subjetivamente frente a esa situación para exponer y compartir lo que uno pudo aprender y como se puede compartir lo que se aprendió o lo que se interpretó.”

A modo de síntesis, las principales problemáticas de los estudiantes, identificadas por los tutores tienen que ver con el ingreso y adaptación al Nivel Superior, en donde se requiere mayor autonomía para la vida universitaria, incluyendo la relación con pares y docentes, así como el aprendizaje de los contenidos específicos de las carreras que se encuentran transitando. A su vez, señalan dificultades con la lectura y la escritura académica, así como la organización de los tiempos y materiales de estudio para rendir materias y no perder regularidades. Por último, observan también dificultades al momento de finalizar la carrera, en donde deben confeccionar su tesina o trabajo final de investigación y les resulta dificultosa su escritura y armado.

Frente a estas problemáticas relevadas, se pone de manifiesto la afirmación realizada por Terigi (2007), quien hace una diferenciación entre trayectorias teóricas o reales, siendo las primeras las que expresan itinerarios que siguen un modo lineal según tiempos marcados, mientras que las reales mostrarían las formas o modos en que los estudiantes la transitan efectivamente. Es dentro de esta realidad efectiva que se visualizan las dificultades y obstáculos hallados, motivo por el cual resulta necesario percibir al estudiante de la universidad como un sujeto en situación de acompañamiento, considerando que la categoría de trayectorias reales ofrece la posibilidad de pensar desde las singularidades de cada estudiante, sus tiempos, sus formas y sus posibilidades de aprender para seguir potenciando en conjunto.

Intervenciones que se realizan dentro del espacio de Tutorías en Nivel Superior

Al momento de consultar en torno a las intervenciones realizadas por los profesionales dentro de los espacios de tutorías, los participantes expresaron las siguientes afirmaciones. Para comenzar, la Participante N.º 3 señaló “Las intervenciones que realizo en este espacio tiene que ver con acompañar las trayectorias en un espacio individual, los estudiantes nos contactan tienen una charla casi siempre con una frecuencia semanal y los vamos acompañando en ese proceso. Esa sería una de las funciones más importantes que tengo adentro del área. Y otras de las funciones importantes que tengo también es que trabajamos con las cátedras con los docentes de las diferentes asignaturas para dictar talleres, por ejemplo tenemos un taller orientado a estrategias de estudio para anatomía para aquellos estudiantes que deciden rendir tanto el final como el que quiere regularizar la materia y este año también implementamos un taller de estudio asistido para fisiología, así que trabajamos acompañando de esa forma.”

Por su parte, el participante N.º 3 planteó “(...) Después con algunos estudiantes se realiza un trabajo más profundo, como primera instancia se utiliza mucho como recurso el cronograma, se le solicita al estudiante que consulta, que primero, para poder realizar un proceso de acompañamiento y de estudio tiene que primero poder organizar. Dentro de ese esquema o cronograma los horarios relativos a su vida personal, si realizan algún deporte, que horarios tiene de cursado, que horarios tiene disponible para estudiar. Entonces primero se hace como toda una organización del tiempo y de las posibilidades físicas de estudio, en relación al objetivo que tiene el estudiante. Por ejemplo: rendir anatomía en el próximo llamado, siempre son objetivos a medianos plazos y en cada uno de los encuentros también vamos concretando diferentes objetivos.”

A esta respuesta se sumó el aporte de la Participante N.º 1 quien manifestó “Dentro del espacio, las intervenciones que realizo tienen que ver con acompañar

las trayectorias universitarias de los estudiantes, ofreciendo espacios de escucha para esto. Intento acompañar las decisiones que realizan y promover su autonomía.”. En la misma línea, la Participante N.º 5 agregó “Desde el espacio de Tutorías busco promover la reflexión y generar mayores niveles de conciencia sobre los procesos de aprendizaje comprometidos en la trayectoria universitaria.”.

De modo complementario a estas respuestas, el participante N.º 6 cerró “Las intervenciones están orientadas a las demandas descritas. Son puntuales y situadas de acuerdo con el recorrido y posibilidades de cada estudiante en particular. Si tengo que pensar en una generalidad, es acompañar. Creo que la intervención se orienta a alojar las inquietudes, dudas o temores de los estudiantes y acompañarlos a construir nuevas estrategias que les permitan afrontar primero y revertir después la situación en la que se encuentran. Siempre en favor de su trayectoria académica y de aprendizaje.”

En pocas palabras, las principales intervenciones que realizan los tutores están en relación al acompañamiento de las trayectorias estudiantiles en espacios individuales, en donde se acompaña su proceso de forma semanal. Por otro lado, realizan también, en conjunto con docentes de las cátedras, talleres de diferentes temáticas necesarias para apoyar el proceso de los estudiantes en diversas áreas, tales como la escritura, oralidad y lectura académica. Un aspecto en el que coinciden los profesionales entrevistados es en que siempre se busca escuchar activamente a los estudiantes y alojar las inquietudes, dudas o temores que presentan, a los fines de promover la reflexión y la autonomía de estos.

Estos resultados obtenidos se relacionan con lo expresado por Coronado & Gómez Boulin (2015), quienes señalan que las principales estrategias y dispositivos de acompañamiento y fortalecimiento de las trayectorias estudiantiles llevadas a cabo como parte de la orientación educativa en el nivel superior, son desplegadas en tres áreas: el área estudiantil, el área curricular y el área de gestión académica; orientación que a su vez, debe colocar en el centro a las

problemáticas de los estudiantes, y sobre el fondo las acciones desarrolladas por las personas responsables de brindar dicho acompañamiento.

Principales aportes que recibieron los profesionales en su formación académica para construir la especificidad psicopedagógica en el espacio de Tutoría en Nivel Superior

Los resultados recogidos en torno a los principales aportes que recibieron los profesionales durante su propia formación académica y que les han posibilitado construir la especificidad psicopedagógica dentro del espacio de tutoría en Nivel Superior, señalan que estos han provenido de la formación en materias específicas tales como Psicología Social, Psicología del desarrollo, Análisis de casos, Orientación vocacional, Diversidad, Psicopedagogía Institucional, Epistemología, entre otras. Así mismo, señalan que el trabajo en equipo y el propio transitar por el espacio de tutoría les ha permitido ir construyendo su propia práctica específica en tutoría. Todos estos aspectos relevados, quedan expresados en las siguientes afirmaciones.

La Participante N.º 1 señaló en este sentido “Creo que aquellas construcciones que he podido realizar a lo largo de mi formación en relación al aprendizaje son de gran aporte para mi desenvolvimiento profesional en el área. También lo han sido las diferentes experiencias de prácticas. De todos modos, considero que a lo largo de la carrera podríamos haber trabajado con mayor profundidad el aprendizaje en el Nivel Superior. Y un aspecto que destaco el área que me ayuda mucho es el poder trabajar en equipo. En atención al estudiante trabajamos de a duplas y eso enriquece un montón la práctica y aprendo un montón.” A lo que se suma el aporte de la Participante N.º 4 manifestando “He podido recuperar contenidos y conceptos desde diferentes materias algunas de ellas son: Psicología Social, a partir por ejemplo del concepto andamiaje. Psicología del desarrollo también aportó mucho. Análisis de casos, Orientación vocacional, Diversidad, Psicopedagogía Institucional, Epistemología, ya que en

esa materia conocemos o nos acercamos un poco a lo que es la especificidad del psicopedagogo/a. Además lo que contribuye hasta el día de hoy es el trabajo en equipo en el espacio.”

A su vez, la Participante N.º 5 agregó “Al trabajar con situaciones de aprendizaje de jóvenes y adultos/as en el marco de la enseñanza formal muchos fueron los aportes recibidos en la formación: elementos de la psicopedagogía institucional, psicología genética y cognitiva, psicología del desarrollo, didácticas, los aportes de las prácticas en educación y la teoría en interpretación del proceso diagnóstico.”

Finalmente, la respuesta de la Participante N.º 6 fue la siguiente “En realidad, no sé si encuentro un aporte específico en la formación. La especificidad en el área la vamos construyendo con el equipo, en el devenir del trabajo. Quizás las categorías de sujeto aprendiente y de trayectoria educativa (académica en este caso), es lo que me permite hoy pensar a los y las estudiantes universitarios como sujetos que aprenden, en relación con que, a ser estudiante universitario también se aprende. Muchas veces creemos que, al ingresar en la universidad, los estudiantes tienen (o deberían tener) “resueltas” algunas cosas, como la organización para estudiar, saber cómo hacerlo, la lectura y la escritura académica y no es así. Esto lo problematizamos mucho en el equipo y desde ahí es que fuimos construyendo nuestra especificidad... acompañamos a los estudiantes en el aprendizaje de ser estudiantes universitarios.”

En este sentido, lo señalado anteriormente por Müller (2006) se refleja en los resultados obtenidos, acerca de que el Psicopedagogo necesita valerse de su formación clínica, su experiencia y sus características personales y particulares, para desempeñar su rol profesional; al tiempo que contribuyen a su ejercicio profesional de forma relevante las tareas de supervisión, las formaciones de posgrado y el trabajo en equipo intra e interdisciplinario.

Posibles intervenciones y estrategias susceptibles de ser aplicadas en los espacios de Tutoría en Nivel Superior, a fines de beneficiar las trayectorias estudiantiles

Finalmente, se les consultó a los profesionales entrevistados, acerca de posibles intervenciones y estrategias susceptibles de ser aplicadas en los espacios de tutoría del Nivel Superior, con el objetivo de beneficiar las trayectorias de los estudiantes que llegan a estas. Frente a este interrogante, los resultados principales indicaron que principalmente estas posibles intervenciones se encuentran en relación a escuchar, acompañar y guiar a los estudiantes a lo largo de sus propios procesos estudiantiles, utilizando diferentes dispositivos, sean grupales o individuales. En este sentido, destacaron que esto ocurre siempre en función de las demandas y necesidades planteadas por la propia población estudiantil.

De este modo, estos hallazgos se reflejan en las siguientes respuestas que se detallan a continuación. Para comenzar, la Participante N.º 3 planteó “Creo que las intervenciones más importantes nuestras tienen que ver con la escucha, la guía el acompañar. Muchas veces los estudiantes necesitan hablar, hablar con alguien que los escuche, los oriente, que los conecte con otros estudiantes. Muchas veces nuestra intervención tiene que ver con ser un nexo entre pares o con los tutores pares, otras veces tiene que ver con ser nexo entre la problemática que presente el estudiante y la Institución y redirigir al área correspondiente para que el estudiante pueda solucionar ese problema, en eso se basan también nuestras intervenciones. Como también dar respuesta a esto de cómo convertirme en un ser estudiante, entonces desde ahí acompañar un poquito ese proceso, dar herramientas para que ellos puedan hacer ese proceso de una forma exitosa. Convertirse en un estudiante universitario es un proceso así que creo que nuestras intervenciones tienen que ver con eso, con estar para poder acompañar.”

Otro aporte relevante para la presente investigación fue el de la Participante N.º 5 quien señaló “Estrategias hay múltiples y variadas y se ajustan a las posibilidades de la población estudiantil, a las características del objeto disciplinar que están estudiando y a las particularidades de la institución universitaria en la que se insertan. Se pueden emplear dispositivos grupales como talleres o exposiciones dialogadas en base a ejes de trabajo compartidos como: la preparación de exámenes finales, la alfabetización académica, el estudio de anatomía o fisiología (como materias que revisten dificultad) o la organización de la situación de cursado sobre todo cuando se trata de un cursado virtual). Los dispositivos individuales involucran estrategias que implican la organización del tiempo o del espacio, del material de estudio, las técnicas de lectura y de consolidación de los contenidos.”

Finalmente, a este aporte se sumó la respuesta de la Participante N.º 2 planteó “Con los tutores trabajamos mucho con el concepto de “lectura activa”, consiste en acercarse al texto e intervenirlo, hacerse preguntas, que es lo que me está queriendo decir el texto. Se utiliza mucho también sugerir esta estrategia de estudiar con otro, también recomendamos que se encuentren en la facultad a leer a estudiar a intervenir a preguntarse entre ellos. Esas son como las mayores herramientas. Y después dentro de cada proceso, según cada estudiante, cada objetivo y cada trayectoria obviamente se trabaja con estrategias de estudio o cuadros sinópticos, glosario. Eso dependiendo siempre de la demanda del estudiante. Otro concepto con el que trabajamos es el de la posibilidad de “flexibilizar”, porque algunas veces como estudiante se es un poco rígido con las exigencias de rendir tal materia, o querer entregar un trabajo inmediatamente. Entonces esto de darse la posibilidad de pensar que la Universidad siempre te da revancha, siempre vas a tener otra oportunidad. Entonces poder flexibilizar los tiempos y ciertas las estructuras.”

Estos resultados obtenidos coinciden con el señalamiento de Corominas (1997) y Gallegos (2000), respecto de las funciones tutoriales susceptibles de ser

implementadas por el profesional de la Psicopedagogía desde el área de tutorías en Nivel Superior, dependiendo del ciclo en el que se encuentre el estudiante, siendo para el primer ciclo universitario, las siguientes:

- Acompañar a los estudiantes en la etapa de transición a la universidad
- Ayudar a los estudiantes en la inserción dentro de la universidad
- Facilitar a los estudiantes técnicas y metodologías de estudio propias del Nivel Superior
- Orientar a los estudiantes en la confección de su proyecto de formación
- Guiar a los estudiantes respecto de la toma de decisiones en la elección de especialidades, cursado de asignaturas, entre otras.

CONCLUSIONES

En este apartado serán expuestas los hallazgos realizados luego del proceso de investigación llevado a cabo dentro del presente trabajo final de investigación, luego de realizar la revisión bibliográfica correspondiente y el análisis de los datos obtenidos mediante las entrevistas semiestructuradas realizadas a seis (7) profesionales de los espacios de Tutorías y Promoción de la Cultura Universitaria de una Universidad privada de la Ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe, Argentina. El objetivo principal que orientó la realización de este trabajo de investigación fue el de caracterizar la función del tutor psicopedagogo dentro de estos espacios, al tiempo que se pretendió indagar acerca del modo en que definen los profesionales psicopedagogos a esta función de tutor.

Así mismo, se buscó también, analizar las estrategias de intervención y de acompañamiento de las trayectorias académicas que los profesionales realizan en estos espacios de tutorías, al igual que describir los aportes que estos profesionales recibieron en su formación académica para construir la especificidad psicopedagógica en el espacio de Tutoría; para finalmente intentar reconocer posibles intervenciones psicopedagógicas y potencialidades que resulten favorecedoras al funcionamiento de los espacios de tutorías.

Así, luego de este proceso de investigación realizado, se puede señalar como primer hallazgo el hecho de que la mayor parte de los profesionales entrevistados, provienen del ámbito de la Psicopedagogía como carrera de base, al tiempo que poseen formación adicional, sea de posgrado o capacitaciones puntuales en temáticas como la Orientación Vocacional, la investigación o la Epistemología, entre otras. Este hecho se corresponde con lo afirmado por Müller (2006), cuando señala que el Psicopedagogo se vale de su formación clínica, su experiencia y características particulares y personales para llevar adelante su rol

profesional; al tiempo que se vuelven relevantes las formaciones de posgrado y el trabajo en equipo interdisciplinario, al momento de ejercer su práctica.

En segundo lugar, se pudo concluir en que las características principales de los espacios de tutoría se dirigen a generar instancias de escucha activa y acompañamiento de las trayectorias estudiantiles, sea de forma individual y grupal, presencial o virtual, de acuerdo a lo que la población estudiantil requiera. Estos espacios son brindados por los profesionales, a través del trabajo en equipo y en permanente escucha de las necesidades, problemáticas e inquietudes planteadas por los estudiantes. Nuevamente esto se encuentra en consonancia con la actitud de escucha, observación y recepción señalada por Müller (2006) como indispensable para realizar una intervención psicopedagógica ajustada.

Así mismo, otra de las conclusiones obtenidas refiere a las principales problemáticas presentadas por los estudiantes de Nivel Superior y que son mencionadas por los profesionales consultados. En este sentido, se observó que una de las dificultades más frecuentes abarca al proceso de inserción y adaptación al Nivel Superior, principalmente durante los primeros años de universidad, lo que involucra la capacidad de organizar los tiempos y materiales de estudio, la capacidad de leer y escribir académicamente, así como desenvolverse de forma autónoma en los requerimientos institucionales presentados y lograr una participación activa dentro del ámbito superior. En este sentido, de acuerdo con Gómez Mendoza & Álzate Piedrahita (2010), ingresar al ámbito de la educación superior significa una etapa de transición y un proceso de cambio, donde el estudiante debe afiliarse a este nuevo contexto, de forma intelectual e institucional; esto requiere que ocurra una inserción activa por parte de estos estudiantes, en donde puedan apropiarse y comprender los códigos y las exigencias, dominando las rutinas y accediendo al dominio los contenidos universitarios.

Respecto a las intervenciones de los profesionales de la Psicopedagogía, se concluye en que dichas prácticas abarcan una diversidad de acciones dirigidas

a acompañar las trayectorias estudiantiles en espacios individuales, en un proceso semanal con los tutores. A su vez, a través del trabajo articulado con docentes de algunas cátedras, se realizan talleres de temáticas necesarias para apoyar el proceso de los estudiantes, en diversas áreas, tales como la escritura, oralidad y lectura académica. Por otro lado, se observó también que, los tutores intervienen en los momentos finales de la carrera, donde los estudiantes deben confeccionar su tesina para finalizar su formación. Finalmente, se puede afirmar que los tutores realizan constantemente una escucha activa de los estudiantes y trabajan para alojar las inquietudes, dudas o temores que presentan, a los fines de promover la reflexión y la autonomía de estos.

Todas estas acciones relevadas, se encuentran en consonancia con lo planteado por Parra Silva & Ordaz Hernández (2020), cuando postula que la tutoría psicopedagógica debe estar dirigida a que el estudiante logre competencias prácticas para organizar su tiempo, resolver aspectos burocráticos y académicos, al igual que desarrollar pensamiento crítico, realizar la transferencia de aprendizajes en diferentes áreas, el logro de confianza en sí mismo y su autonomía; sin olvidar el desarrollo de relaciones interpersonales óptimas en los ámbitos sociales y personales de los estudiantes.

Por otro lado, en torno a los aportes recibidos a los principales aportes que recibieron los profesionales durante su propia formación académica y que les han posibilitado construir la especificidad psicopedagógica dentro del espacio de tutoría en Nivel Superior, se pudo concluir en que estos han provenido de la formación en materias específicas tales como Psicología Social, Psicología del desarrollo, Análisis de casos, Orientación vocacional, Diversidad, Psicopedagogía Institucional, Epistemología, entre otras. Así mismo, los profesionales señalaron también que el trabajo en equipo y el propio transitar por el espacio de tutoría, les ha permitido ir construyendo su propia práctica específica en tutoría.

Por último, acerca de posibles intervenciones y estrategias susceptibles de ser aplicadas en los espacios de tutoría del Nivel Superior, con el objetivo de beneficiar las trayectorias de los estudiantes que llegan a estas, se concluyó en que, principalmente, estas intervenciones se encuentran en relación a escuchar, acompañar y guiar a los estudiantes a lo largo de sus propios procesos estudiantiles, utilizando diferentes dispositivos, sean grupales o individuales. En este sentido, los profesionales destacaron que esto se desarrolla siempre en función de las demandas y necesidades planteadas por la propia población estudiantil.

Dichas conclusiones coinciden con lo relevado de acuerdo con Corominas (1997) y Gallegos (2000), acerca de funciones tutoriales susceptibles de ser implementadas por los profesionales de la Psicopedagogía en el Nivel Superior, las cuales implican acciones tales como acompañar a los estudiantes en la etapa de transición a la universidad, ayudarlos en la inserción dentro de la universidad, facilitarles técnicas y metodologías de estudio propias del Nivel Superior, orientarlos en la confección de su proyecto de formación y guiarlos respecto de la toma de decisiones en la elección de especialidades, cursado de asignaturas, entre otras dimensiones.

Esta investigación abre posibles indagaciones futuras acerca del rol del tutor/a psicopedagogo/a dentro de los espacios de Tutorías, para pensar en una nueva área: la preventiva, cuyos alcances son muy amplios y aún insuficientemente explorados.

Pensar la inserción de la profesión con el desafío de acompañar los modos de aprender y acceder al conocimiento desde las singularidades de cada disciplina resulta un reto también, a la hora de preguntarnos: ¿Qué ocurre con los estudiantes que deciden abandonar sus estudios? ¿De qué manera podemos prevenir desde nuestra profesión?

Teniendo en cuenta que el Nivel de educación Superior, recibe en sus Instituciones a millones de jóvenes y adultos y pese a la variedad de ofertas educativas de carreras de grado, posgrado, profesorados y tecnicaturas surgen a lo largo del proceso diferentes problemáticas que afectan la permanencia y la culminación de los estudios por parte de los estudiantes.

Por último con respecto a las limitaciones sobre esta investigación, en primer lugar, tienen que ver con la recolección de datos, ya que, el poder haber realizado entrevistas a los estudiantes que acuden al espacio, y haber podido realizar observaciones, hubiera quizás aportado mayores datos y una muestra más fructífera para la investigación. Sería pertinente ponerlo en marcha con otras poblaciones estudiantiles y con otros espacios de tutorías de la ciudad de Rosario.

Cómo así también, haber tenido en cuenta las representaciones de los estudiantes acerca de la función del tutor psicopedagógico.

REFERENCIAS

- Azar, E. (2017). *Psicopedagogía: una introducción a la disciplina*. Córdoba: EDUCC.
- Carpio Camacho, A. (2007). *PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA CON VISTA A LA MEJORA DE LA ORIENTACIÓN EN EL CONTEXTO DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE SANCTI SPÍRITUS "JOSÉ MARTÍ PÉREZ"*. Girona.
- Castellanos, A. R. (2010). *QuadernsDigitals*. Obtenido de http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r_24/nr_541/a_7575/755.html
- Coronado, M., & Gómez Boulin, M. J. (2015). *Orientación, tutorías y acompañamiento en Educación Superior. Análisis de trayectorias estudiantiles. Los jóvenes ante sus encrucijadas*. Ciudad Autónoma Buenos Aires: Noveduc.
- Dueñas, G. (2013). Importancia del abordaje clínico de los problemas de aprendizaje frente a la tendencia a medicalizar a las infancias y adolescencias actuales. *Psicología, Conocimiento y Sociedad*.
- Enrico, L., Fernández, L., & María. (2020). El concepto de aprendizaje en Sara Paín: producción teórica y derivaciones en el campo psicopedagógico. *Pilquen*.
- Fernández, A. (1987). *La inteligencia atrapada*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Filidoro, N. (2002). *Psicopedagogía: conceptos y problemas*. Biblos.
- Giachetti, E., & Ventura, A. (2017). *CONICET*. Obtenido de https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/72297/CONICET_Digital_Nr

o.a88dee74-

26aa4620a4756a813de7e4ed_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Gómez Mendoza, M. Á., & Álzate Piedrahita, M. V. (2010). El “oficio” de ser estudiante universitario: Afiliación, aprendizaje y masificación de la Universidad. *Pedagogía y Saberes*.

Grimson, A. (2014). *Mitomanías de la educación Argentina: crítica de las frases hechas, las medias verdades y las soluciones mágicas*. Siglo veintiuno.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Hernández, & M. (2015). *La tutoría psicopedagógica como estrategia para prevenir la deserción escolar*. México.

Müller, M. (2006). *Aprender para ser. Principios de psicopedagogía clínica*. Buenos Aires: Bonum.

Parra Silva, P. A., & Ordaz Hernández, M. (2020). Proceso de tutoría psicopedagógica. Acercamiento a la Universidad Técnica Estatal de Quevedo, Ecuador. *Mendive*.

Rivas, R. (2014). Metaaprendizaje y neurociencia en los estudios de enfermería: Reflexiones. *Revista Multidisciplinaria Dialógica*.

TEÓRICAS DESDE LA COMPLEJIDAD

Schlemenson S. (2016). *La clínica en el tratamiento psicopedagógico*. Paidós.

Terigi, F. (2009). *Las trayectorias escolares. Del problema individual al desafío de política educativa*. Buenos Aires.

Trujillo Vargas, J. (2021). *Cunimad. Centro de Educación Superior* . Obtenido de <https://www.cunimad.edu.es/noticias/accion-tutorial-un-pilar-psicopedagogico-fundamental-en-todos-los-niveles-de-educacion/>

UEICEE. (2017). *Buenos Aires Ciudad. Gobierno de Buenos Aires*. Obtenido de https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/ueicee_2017_caracterizacion_de_los_proyectos_de_tutoria_en_fd.pdf

Universidad del Gran Rosario. (2022). *UGR*. Obtenido de <https://ugr.edu.ar/institucional/tutorias-y-promocion-de-la-cultura-universitaria/>

Zandomeni, N., & Canale, S. (2010). Las trayectorias académicas como objeto de investigación en las instituciones de educación superior. *Ciencias Económicas*.

ANEXOS

Consentimiento Informado de Participación

Por el presente documento se solicita su participación de la investigación titulada “Función del Psicopedagogo dentro del espacio de Tutorías en Educación Superior”, cuya responsable es Sofía Seghini DNI 36571447.

Dicha investigación tendrá lugar en el marco de realización de la tesina para obtener el grado de Licenciado/a en Psicopedagogía en la Universidad del Gran Rosario.

El objetivo principal de esta investigación es: caracterizar la función del tutor psicopedagogo dentro del espacio de Tutorías en Educación Superior en una Universidad privada de la ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe, Argentina.

Para el cumplimiento de dicho objetivo se realizarán entrevistas a diferentes profesionales que participan del espacio de Tutorías y Promoción de la cultura Universitaria, en una Universidad privada de la ciudad de Rosario.

La participación de este proyecto, es totalmente voluntaria, pudiendo, si así lo decidiera, abandonar el mismo en cualquier momento. Asimismo, la confidencialidad sus datos será mantenida acorde a lo establecido en la Ley No. 25.326 Habeas Data. Esto implica que los datos serán resguardados y sólo serán utilizados por los investigadores en el contexto de este estudio.

Habiendo leído y comprendido lo escrito anteriormente, yo..... DNI.....acepto participar de la presente investigación.

Modelo de entrevista

Entrevista al profesional del espacio de Tutorías en Nivel Superior:

Sobre el profesional, su formación y trayectoria:

- 1- ¿Cuál ha sido su formación y capacitación profesional y académica?
- 2- ¿Cuánto tiempo lleva desempeñándose dentro de los espacios de tutoría y cuáles son las características principales de estos?

Sobre su función dentro de la tutoría en Nivel Superior:

- 1- Desde su perspectiva profesional, ¿cuáles son las principales problemáticas y/o dificultades presentadas en las trayectorias estudiantiles de Nivel Superior?
- 2- Desde su rol profesional, ¿cuáles son las intervenciones que realiza dentro del espacio de Tutorías en Nivel Superior de su institución?
- 3- ¿Cuáles son los recursos y estrategias utilizadas para el acompañamiento de las trayectorias académicas de los estudiantes de Nivel Superior?
- 4- ¿Cuáles fueron los aportes que usted como profesional recibió en su formación académica para construir la especificidad psicopedagógica en el espacio de Tutoría en Nivel Superior?
- 5- ¿Cuáles son las posibles intervenciones y estrategias susceptibles de ser aplicadas por los psicopedagogos en los espacios de Tutoría en Nivel Superior, a fines de beneficiar las trayectorias estudiantiles?
- 6- Desde su perspectiva profesional ¿cuáles son las principales características propias del Nivel Superior susceptibles de generar dificultades a los estudiantes de este nivel?
- 7- ¿Cómo se lleva a cabo el trabajo de Tutoría en relación a docentes, autoridades y demás actores insertos dentro del Nivel Superior?

Entrevista al profesional de la Psicopedagogía del espacio de Tutorías en Nivel Superior N.º 1

Sobre el profesional, su formación y trayectoria:

1- ¿Cuál ha sido su formación y capacitación profesional y académica?

Soy Licenciada en Psicopedagogía y actualmente me encuentro cursando el último año de la Tecnicatura en Niñez y Familia y el Profesorado Universitario.

2- ¿Cuánto tiempo lleva desempeñándose dentro de los espacios de tutoría y cuáles son las características principales de estos?

Comencé en el espacio de Tutorías a partir de un reemplazo en diciembre 2021. El mismo tenía duración hasta finales de marzo y las actividades que realizaba estaban abocadas al armado de los recursos y la organización del Aula Virtual para el CPU. Una vez que inició el CPU dictaba clases.

En marzo ingreso a trabajar ya no como reemplazante en el área y actualmente me encuentro abocada a la atención a estudiantes y al armado y puesta en práctica de proyectos como el Monitoreo Virtual y la Articulación Escuela Media/Universidad.

Sobre su función dentro de la tutoría en Nivel Superior:

3- Desde su perspectiva profesional, ¿cuáles son las principales problemáticas y/o dificultades presentadas en las trayectorias estudiantiles de Nivel Superior?

De acuerdo a lo que he podido observar, las principales problemáticas tienen que ver con la organización del cursado y estudio. Los estudiantes llegan al área por dificultades para rendir materias, organizarse, etc.

4- Desde su rol profesional, ¿cuáles son las intervenciones que realiza dentro del espacio de Tutorías en Nivel Superior de su institución?

Dentro del espacio, las intervenciones que realizo tienen que ver con acompañar las trayectorias universitarias de los estudiantes, ofreciendo espacios de escucha para esto. Intento acompañar las decisiones que realizan y promover su autonomía.

5- ¿Cuáles son los recursos y estrategias utilizadas para el acompañamiento de las trayectorias académicas de los estudiantes de Nivel Superior?

Los recursos que voy usando para el acompañamiento dependen de la singularidad de la trayectoria de cada estudiante. Para algunos propongo como recurso el armado de un cronograma, para otros, el glosario, esquemas de contenido, cuadros comparativos. También utilizo mucho el mapeo del trayecto para que los estudiantes puedan identificar avances, detenimientos y trabas en relación a las asignaturas.

6- ¿Cuáles fueron los aportes que usted como profesional recibió en su formación académica para construir la especificidad psicopedagógica en el espacio de Tutoría en Nivel Superior?

Creo que aquellas construcciones que he podido realizar a lo largo de mi formación en relación al aprendizaje son de gran aporte para mi desenvolvimiento profesional en el área. También lo han sido las diferentes experiencias de prácticas. De todos modos, considero que a lo largo de la carrera podríamos haber trabajado con mayor profundidad el aprendizaje en el Nivel Superior.

Y un aspecto que destaco el área que me ayuda mucho es el poder trabajar en equipo. En atención al estudiante trabajamos de a duplas y eso enriquece un montón la práctica y aprendo un montón.

7- ¿Cuáles son las posibles intervenciones y estrategias susceptibles de ser aplicadas por los psicopedagogos en los espacios de Tutoría en Nivel Superior, a fines de beneficiar las trayectorias estudiantiles?

Creo que un poco tiene que ver con lo que conteste en la pregunta 2. Las construcciones que he podido realizar a lo largo de la carrera sobre el

aprendizaje y sus modalidades enriquecen mis intervenciones dentro del área, dando una mirada y aporte que no está presente en otras carreras y pueden beneficiar las trayectorias estudiantiles.

8- Desde su perspectiva profesional ¿cuáles son las principales características propias del Nivel Superior susceptibles de generar dificultades a los estudiantes de este nivel?

Desde mi experiencia en el área, podría decir que una de las características propia del Nivel Superior que es susceptible de generar dificultades a los estudiantes es la autogestión que requiere la vida universitaria, lo que hace necesario enriquecer la autonomía de quienes asisten a la universidad.

9- ¿Cómo se lleva a cabo el trabajo de Tutoría en relación a docentes, autoridades y demás actores insertos dentro del Nivel Superior?

Dentro del área, establecemos constantes intercambios entre los docentes, las autoridades y los distintos actores de la universidad. Gran cantidad de proyectos son compartidos con otras áreas de la universidad. Constantemente estamos conectados a partir de mails, reuniones con docentes, directores de carreras, etc. para favorecer las trayectorias de los estudiantes.

Entrevista al profesional de la Psicopedagogía del espacio de Tutorías en Nivel Superior N.º 2

Sobre el profesional, su formación y trayectoria:

1- ¿Cuál ha sido su formación y capacitación profesional y académica?

Con respecto a mi formación profesional soy Psicopedagogo, egresado de la Universidad del Gran Rosario en el 2009. Soy docente en perspectiva Epistemológica. Doy clases de Epistemología en el ciclo de complementación curricular de Psicopedagogía y también trabajo en el trayecto teórico metodológico, acompañando las tesinas de los que hacen este ciclo para obtener la Licenciatura.

Al principio fui realizando diferentes trabajos, me inserte laboralmente en un CET (Centro educativo terapéutico) se trabajaba con niños y adolescentes con dificultades en sus subjetividades en el Neuro-desarrollo. Así que mi primeros trabajos fuera del área universitaria fueron básicamente trabajar en relación a los autismos, desde perspectivas Neuro-psicológicas. También he realizado cursos atravesados por la ética del psicoanálisis, la psicopedagogía clínica. Ese fue un poco mi recorrido. En el espacio de tutorías en donde formo parte somos casi todos psicopedagogos y por el momento hay una Kinesióloga.

2- ¿Cuánto tiempo lleva desempeñándose dentro de los espacios de tutoría y cuáles son las características principales de estos?

Me contacto la coordinadora del espacio e ingrese al mismo, el año pasado (2021), todavía no hace un año que estoy trabajando en el espacio. Un trabajo novedoso para mí, como estudiante nunca había tenido contacto con el espacio. Fue una sorpresa para mí cuando me convocaron, me interesó el trabajo y decidí ingresar. Dentro del área hay múltiples programas, lo que hacemos todos es atención al estudiante, en donde estamos divididos en duplas por días de atención. Desde la pandemia se hacen “guardias virtuales”, en las cuales los estudiantes de cualquier carrera que están en la Universidad nos pueden encontrar en el cuarto piso, donde siempre hay algún tutor de Lunes a Viernes y sino con algunos estudiantes trabajamos de manera virtual.

La atención al estudiante tiene una duración de treinta minutos donde junto con otro tutor pensamos sobre la trayectoria singular académica sobre las estrategias, la organización del estudio, diversas consultas que tienen los estudiantes que involucran a su Ser Estudiante en esta determinada Universidad. La atención al estudiante es una de las funciones que desempeñamos todos los tutores. Después hay diferentes programas como te mencionaba, particularmente yo estoy en un programa que se llama alfabetización académica. Por ejemplo también hay un taller que brindamos

sobre experiencias de Tesina donde acercamos a tesinistas recién graduados, donde acercan su experiencia sobre cómo fue realizar su tesina, a las/os estudiantes que están pronto a hacerla y realizar su investigación. También otro taller sobre lectura y escritura, un taller sobre la articulación en la escritura entre la práctica, la experiencia y los conceptos teóricos, se preparo un taller sobre eso para el ciclo de complementación de la materia psicomotricidad desde este programa de constitución académica. Después hay otros programas como tutores pares, hay diversas áreas que cubrimos los tutores porque algo importante e interesante es que estos programas, estos dispositivos se construyen en función también a partir de pedidos o demandas, tanto de los estudiantes de los docentes entonces ahí construimos y pensamos un dispositivo para acompañar esta trayectoria.

Sobre su función dentro de la tutoría en Nivel Superior:

3- Desde su perspectiva profesional, ¿cuáles son las principales problemáticas y/o dificultades presentadas en las trayectorias estudiantiles de Nivel Superior?

Lo que yo puedo observar, con mi corto tiempo en el espacio, ya que, a ser tutor se aprende. Lo que puedo observar en relación a la atención del estudiante, esto se observa mucho además de tutor soy docente en complementación curricular en psicopedagogía. Lo que pude observar, es esta dificultad que te mencionaba, se pensó un taller de alfabetización académica para esto, la dificultad para poder articular en la escritura estas experiencias, prácticas pensadas en los conceptos, en la teoría. Con respecto a la atención al estudiante, una de las mayores dificultades o donde mayor acompañamiento nos solicitan es en la organización del estudio, ya sea con el material, con los tiempos, hay algunas variables a tener en cuenta que es el objetivo que tiene el estudiante, por ejemplo: a veces viene un estudiante de Kinesiología, quiere rendir Anatomía 1 que es la mayor traba para ellos, no he tenido la oportunidad de trabajar con estudiantes de Psicopedagogía todavía.

Algo interesante e importante es que trabajamos con muchas sedes no solo la de Rosario, sino también con la sede de Venado Tuerto, Marcos Juárez, etc.

En relación a lo anterior las mayores consultas de los estudiantes son temas relacionados a la organización del estudio. Después con algunos estudiantes se realiza un trabajo más profundo, como primera instancia se utiliza mucho como recurso el cronograma, se le solicita al estudiante que consulta, que primero, para poder realizar un proceso de acompañamiento y de estudio tiene que primero poder organizar. Dentro de ese esquema o cronograma los horarios relativos a su vida personal, si realizan algún deporte, que horarios tiene de cursado, que horarios tiene disponible para estudiar. Entonces primero se hace como toda una organización del tiempo y de las posibilidades físicas de estudio, en relación al objetivo que tiene el estudiante. Por ejemplo: rendir anatomía en el próximo llamado, siempre son objetivos a medianos plazos y en cada uno de los encuentros también vamos concretando diferentes objetivos.

Pero bueno un poco es eso, la mayoría de las consultas son sobre esto. Hay algunos estudiantes que llegan semanas antes de rendir diciendo que aun no pueden acercarse al material, entonces otras estrategias que sugerimos es estudiar en grupo con algún compañero/a, algunos les das esas herramientas y no vuelven más o te dicen muchas gracias ya me pude organizar.

4- Desde su rol profesional, ¿cuáles son las intervenciones que realiza dentro del espacio de Tutorías en Nivel Superior de su institución?

A grandes rasgos mi participación destinada a la atención al estudiante y tengo horas programadas para realizar el taller de alfabetización académica, en donde dedicamos tiempo a pensar un proyecto a escribir.

Como dije anteriormente las intervenciones que realizamos son estos talleres y además brindar la atención al estudiante, poder organizarse

mediante un cronograma, fijar objetivos a mediano plazo para poder rendir materias que quedaron pendientes, etc.

5- ¿Cuáles son los recursos y estrategias utilizadas para el acompañamiento de las trayectorias académicas de los estudiantes de Nivel Superior?

Bueno eso un poco te lo fui respondiendo. Trabajamos a partir de que llegue un estudiante al área, se le ofrece un espacio, estamos repartidos de lunes a viernes en duplas de tutores, esto esta bueno porque no trabajas siempre con el mismo tutor, se trabaja en equipo que eso es muy importante.

Estrategias de estudio, de organización como te mencionaba, de acompañamiento. La mayoría de los estudiantes llegan al espacio diciendo: no puedo rendir, cuando tengo que rendir oral no me salen las palabras o me paraliza. A partir de esto se hace todo un trabajo, un proceso, en estos encuentros de media hora aproximadamente, en función de lo que el estudiante necesita. Se trata de optimizar los recursos con lo que cuenta el estudiante, porque siempre el estudiante tiene recursos por más que tenga otro tipo de dificultades. Optimizar los recursos sería un poco el trabajo, para ir concretando los objetivos de los estudiantes y también para que su trayectoria y vida estudiantil sea agradable y que se sientan parte de la Universidad.

6- ¿Cuáles fueron los aportes que usted como profesional recibió en su formación académica para construir la especificidad psicopedagógica en el espacio de Tutoría en Nivel Superior?

Yo creo pensando también en mi formación académica me brindo muchas herramientas para poder pensar los procesos de aprendizaje. No tanto quizás, como te digo yo como estudiante no tuve contacto con el espacio de tutorías, no sabía mucho sobre la función del área, si del espacio. Luego fue creciendo.

No he realizado ninguna capacitación por fuera del espacio de tutorías. Lo que creo que es un poco el trabajo del Psicopedagogo, esto de lo “artesanal” que tenemos y bueno aprender mucho, estar dispuesto a aprender.

7- ¿Cuáles son las posibles intervenciones y estrategias susceptibles de ser aplicadas por los psicopedagogos en los espacios de Tutoría en Nivel Superior, a fines de beneficiar las trayectorias estudiantiles?

Con los tutores trabajamos mucho con el concepto de “lectura activa”, consiste en acercarse al texto e intervenirlo, hacerse preguntas, que es lo que me está queriendo decir el texto. Se utiliza mucho también sugerir esta estrategia de estudiar con otro, también recomendamos que se encuentren en la facultad a leer a estudiar a intervenir a preguntarse entre ellos. Esas son como las mayores herramientas.

Y después dentro de cada proceso, según cada estudiante, cada objetivo y cada trayectoria obviamente se trabaja con estrategias de estudio o cuadros sinópticos, glosario. Eso dependiendo siempre de la demanda del estudiante.

Otro concepto con el que trabajamos es el de la posibilidad de “flexibilizar”, porque algunas veces como estudiante se es un poco rígido con las exigencias de rendir tal materia, o querer entregar un trabajo inmediatamente. Entonces esto de darse la posibilidad de pensar que la Universidad siempre te da revancha, siempre vas a tener otra oportunidad. Entonces poder flexibilizar los tiempos y ciertas las estructuras.

8- Desde su perspectiva profesional ¿cuáles son las principales características propias del Nivel Superior susceptibles de generar dificultades a los estudiantes de este nivel?

Lo que yo puedo observar como docente y también como tutor es esta dificultad de construir conocimiento, esto de tomar un concepto y poder observarlo en la práctica.

Muchas dificultades observo también en la oralidad. En realidad son múltiples ya que cada una tiene que ver con la individualidad y la singularidad de cada trayectoria pero creo que a nivel de la Universidad puedo observar esta dificultad en la escritura.

9- ¿Cómo se lleva a cabo el trabajo de Tutoría en relación a docentes, autoridades y demás actores insertos dentro del Nivel Superior?

El área de tutorías es un área que bueno como te mencionaba creció mucho. Creció tanto que nosotros ahora damos desde el área de tutorías una de las materias del CPU (curso de preparación Universitaria) que se llama Introducción a los estudios Universitarios. En la misma materia damos todos los aspectos, las nociones que hacen a la vida universitaria por ejemplo: que es el área de beca, donde se tienen que dirigir los estudiantes si tienen que resolver algo con respecto a las cuotas de la facultad, que es regularizar una materia, que es aprobar una materia, que es un parcial, que es un final. Todas estas nociones que para un ingresante son totalmente desconocidas. Es importante estar presentes. Y esto también es un poco la función de tutorías acompañar la trayectoria no solamente cuando ya es un estudiante avanzado sino desde el inicio y también en el egreso.

El área de tutorías esta en relación hablando desde el organigrama, se vincula con todas las áreas. La coordinadora tiene el cargo de organización y gestión es la que se ocupa de hablar con el área de recursos humanos, de realizar reuniones con los diferentes espacios y áreas de la Universidad. También los docentes se comunican con el área de tutorías para comunicar diferentes demandas o pedidos relacionados a los estudiantes y de ahí poder crear algo en equipo.

Entrevista al profesional de la Psicopedagogía del espacio de Tutorías en Nivel Superior N.º 3

Sobre el profesional, su formación y trayectoria:

1- ¿Cuál ha sido su formación y capacitación profesional y académica?
Respecto a mi formación yo estude la Licenciatura en Kinesiología y Fisiatría en la Universidad del Gran Rosario, me recibí de Licenciada y luego hice cursos de Postgrado que estaban relacionados con Estimulación Temprana que es a lo que me dedico en consultorio y en el 2017 empecé la Maestría en Educación Universitaria, termine la especialidad que fueron dos años y me queda la realización de la Tesina para recibirme de Magister.

2- ¿Cuánto tiempo lleva desempeñándose dentro de los espacios de tutoría y cuáles son las características principales de estos?

Dentro del espacio de tutorías estoy desde el año 2018, este es mi quinto año en el espacio y desde ahí lo que yo hago es atención al estudiante, acompañamos su trayectoria de forma individual y de forma grupal, damos talleres abiertos a los estudiantes. Yo particularmente trabajo más orientada a lo que es el primer año, el ingreso pero también formo parte de otros programas que son transversales como el programa de tutores pares y el Cursillo Pre Universitario (CPU).

Sobre su función dentro de la tutoría en Nivel Superior:

3- Desde su perspectiva profesional, ¿cuáles son las principales problemáticas y/o dificultades presentadas en las trayectorias estudiantiles de Nivel Superior?

Desde las principales problemáticas y dificultades lo que yo puedo observar en primer año los estudiantes se enfrentan con el primer desafío que es el cambio de lo que es la Educación del nivel secundario a lo que es el nivel superior y esto es un cambio que involucra mayor autonomía y además pone en juego otros mecanismos o métodos de aprendizaje, la relación con

los pares y docentes y eso genera un desafío para los que ingresan. Creo que la mayor dificultad o problemática se encuentra en ese primer año y también creo que hay otra problemática que la observamos en los estudiantes que están egresando en el último año que les llega el momento de escribir su tesina y a veces bueno aparecen algunas dudas o dificultades a la hora de sentarse a escribir de aplicar normas de escritura, bibliografía, lectura y demás ahí creo que hay otro momento que es clave para el estudiante

4- Desde su rol profesional, ¿cuáles son las intervenciones que realiza dentro del espacio de Tutorías en Nivel Superior de su institución?

Las intervenciones que realizo en este espacio tiene que ver con acompañar las trayectorias en un espacio individual, los estudiantes nos contactan tienen una charla casi siempre con una frecuencia semanal y los vamos acompañando en ese proceso. Esa sería una de las funciones más importantes que tengo adentro del área. Y otras de las funciones importantes que tengo también es que trabajamos con las cátedras con los docentes de las diferentes asignaturas para dictar talleres, por ejemplo tenemos un taller orientado a estrategias de estudio para anatomía para aquellos estudiantes que deciden rendir tanto el final como el que quiere regularizar la materia y este año también implementamos un taller de estudio asistido para fisiología, así que trabajamos acompañando de esa forma.

5- ¿Cuáles son los recursos y estrategias utilizadas para el acompañamiento de las trayectorias académicas de los estudiantes de Nivel Superior?

Los recursos son más o menos los que conteste en la pregunta anterior. Los distintos talleres, encuentros virtuales o presenciales con los estudiantes y siempre se fueron gestando modos de trabajo que también tienen mucho que ver con cada tutor. Pero creo que una de las estrategias

principales es escuchar, escuchar al estudiante, escuchar sus necesidades, tratar de dar espacio a esas inquietudes y de alguna forma poder vehiculizarlas o canalizarlas hacia el lugar correcto. Creo que esta es una de las estrategias más importantes que tenemos en el espacio.

6- ¿Cuáles fueron los aportes que usted como profesional recibió en su formación académica para construir la especificidad psicopedagógica en el espacio de Tutoría en Nivel Superior?

Respecto a cuales fueron los aportes cuando ingrese al área de tutorías todavía no había terminado la especialización en docencia universitaria con lo cual había mucho de mi formación psicopedagógica que todavía estaba y aún hoy está en proceso pero me forme con mis compañeros tutores, la coordinadora en su momento también me abrió la cabeza, en el sentido de cómo pensar al estudiante, las necesidades del mismo. Igualmente soy docente desde el año 2012 y doy clases en una asignatura de primer año desde hace diez años y ya venía observando desde ese espacio, algunas cuestiones que ya había comentado con respecto a los desafíos, dificultades, inquietudes que el estudiante se encuentre desde allí, poder pensar alguna estrategia era nuestra labor. Como dije desde el espacio de prácticas del que yo formaba parte ya veníamos planteando una mirada psicopedagógica del estudiante que es bastante específica del nivel superior. Mi llegada a tutorías hizo que esa mirada se ampliara y que se llenara de recursos como también mi formación académica en la maestría en educación Universitaria también fue de gran aporte.

7- ¿Cuáles son las posibles intervenciones y estrategias susceptibles de ser aplicadas por los psicopedagogos en los espacios de Tutoría en Nivel Superior, a fines de beneficiar las trayectorias estudiantiles?

Creo que las intervenciones más importantes nuestras tienen que ver con la escucha, la guía el acompañar. Muchas veces los estudiantes necesitan hablar, hablar con alguien que los escuche, los oriente, que los conecte con

otros estudiantes. Muchas veces nuestra intervención tiene que ver con ser un nexo entre pares o con los tutores pares, otras veces tiene que ver con ser nexo entre la problemática que presente el estudiante y la Institución y redirigir al área correspondiente para que el estudiante pueda solucionar ese problema, en eso se basan también nuestras intervenciones. Como también dar respuesta a esto de cómo convertirme en un ser estudiante, entonces desde ahí acompañar un poquito ese proceso, dar herramientas para que ellos puedan hacer ese proceso de una forma exitosa. Convertirse en un estudiante universitario es un proceso así que creo que nuestras intervenciones tienen que ver con eso, con estar para poder acompañar.

8- Desde su perspectiva profesional ¿cuáles son las principales características propias del Nivel Superior susceptibles de generar dificultades a los estudiantes de este nivel?

Es una pregunta que me resulta difícil, algunas dificultades tienen que ver con este cambio de autonomía el poder generar esto de la autogestión, de la organización que el estudiante tiene que tener mucha organización en el nivel superior, más que nada porque quizás la libertad de poder rendir cuando quiero o de que por ahí los contenidos se den y que después uno tenga que ser quien gestiona el repaso, el estudio de esa materia, por ahí requiere de mucha autonomía. Pero creo que en el Nivel Superior aparece la dificultad de generar lazos entre los estudiantes hay muchos estudiantes que estudian en soledad y eso a veces puede resultar una dificultad. Algo que a lo mejor tendríamos que propiciar un poquito más tanto desde las cátedras como desde nuestro espacio que ya lo venimos trabajando.

9- ¿Cómo se lleva a cabo el trabajo de Tutoría en relación a docentes, autoridades y demás actores insertos dentro del Nivel Superior?

Nosotros como equipo estamos constantemente en relación y en contacto con los docentes. Los docentes vienen a nuestro espacio a manifestarnos a veces inquietudes, a veces somos nosotros quienes nos contactamos para

ver si ellos vienen observando algo si tienen alguna dificultad con algún grupo o en general con las asignaturas. Pensamos en conjunto algunos dispositivos que puedan dar respuesta a las dificultades de los estudiantes. Con respecto a las autoridades nosotros tenemos en nuestro equipo una coordinadora y ella es la que está en contacto directo con la Vice rectoría y con las diferentes áreas de la Universidad, estamos constantemente en contacto con las direcciones de carrera y hay un trabajo en conjunto y en equipo que es muy bueno.

Entrevista al profesional de la Psicopedagogía del espacio de Tutorías en Nivel Superior N.º 4

Sobre el profesional, su formación y trayectoria:

1- ¿Cuál ha sido su formación y capacitación profesional y académica?

Soy Licenciada en Psicopedagogía, hice un Postítulo en Tutorías Orientación educativa en el año 2018, en la UCA, en la ciudad de Rosario. También realice una Diplomatura en Orientación Vocacional en el año 2013.

2- ¿Cuánto tiempo lleva desempeñándose dentro de los espacios de tutoría y cuáles son las características principales de estos?

Trabaje en la Universidad del Gran Rosario antes de empezar en tutorías, di clases en la materia de Orientación vocacional y a partir de septiembre del año pasado estoy en tutorías.

Con respecto a las características principales del espacio, la función principal es el acompañamiento de la trayectoria estudiantil desde el nivel universitario. Trabajamos no solamente con la sede de Rosario, sino con otras como sede de Santa Fé, Venado Tuerto y además con los ciclos de complementación curricular, es bastante amplio con la población con la que trabajamos. Trabajamos de manera presencial y virtual. Trabajamos con estudiantes de Buenos Aires y de otras partes también del país.

Sobre su función dentro de la tutoría en Nivel Superior:

1- Desde su perspectiva profesional, ¿cuáles son las principales problemáticas y/o dificultades presentadas en las trayectorias estudiantiles de Nivel Superior?

Estas problemáticas o dificultades están bastante diversificadas desde el cursado, regularización de las materias, como rendir un examen, como prepararse para rendir un examen ya sea un parcial o un final de acuerdo a la situación del estudiante o de la estudiante. También situaciones de estudiantes avanzados de tercer año en adelante que han regularizado varias materias pero que no han rendido. Entonces se empiezan a vencer las regularidades o nosotros desde el espacio las cuestiones principales que hacemos, primero tratar de ver la situación a partir de eso establecemos un plan de trabajo con objetivos, propósitos mediante un acuerdo con el/la estudiante. No es que lo elaboramos solos los tutores sino que en conjunto con el estudiante. Elaboramos ese plan de trabajo y a partir de ahí establecemos ciertos objetivos. Muchas veces estos tienen que ver con la organización del tiempo, que puedan registrar que tiempo disponen de estudio. Por lo tanto proponemos realizar un cronograma semanal para que se sepan organizar, principalmente organizar bloques de estudio, el tiempo que disponen para estudiar una materia. Trabajamos también con un mapa, se propone realizar un mapa en relación a las condiciones del estudiante, por ejemplo condiciones de regularidad, en que tiempo la cursaron esa materia y cuando se vence esa regularidad.

2- Desde su rol profesional, ¿cuáles son las intervenciones que realiza dentro del espacio de Tutorías en Nivel Superior de su institución?

Además de las que ya mencione, se profundiza en las modalidades de estudio por ejemplo: mayormente con estudiantes de Kinesiología, llegan con una necesidad puntual de estudiar Anatomía o Química. Entonces proponemos como organizarse con el material de estudio. También justo

cuando ingrese al espacio estaba por finalizarse la pandemia, entonces también acompañamos estos cambios en la educación que se produjeron a partir de esta pandemia. Se acompañó el cursado virtual, el alejamiento de la presencialidad, muchos estudiantes que no han tenido contacto con la facultad. Fue a principio de este año que desde el espacio se acompañó a poder re vincular a los estudiantes con la facultad desde esta situación de pandemia.

Lo que creo importante aclarar es que se realiza un acompañamiento como espacio y no como terapia, para poder ayudar al estudiante a que no se des vincule con su trayectoria estudiantil.

3- ¿Cuáles son los recursos y estrategias utilizadas para el acompañamiento de las trayectorias académicas de los estudiantes de Nivel Superior?

Esto de alguna manera lo fuimos charlando esto de utilizar un cronograma, trabajamos mucho con las metodologías de estudio. Después dentro de lo que es el espacio de tutorías nosotros tenemos lo que es la “atención al estudiante”, donde se van formando algunos grupos de estudio de diferentes materias.

Con cada situación vamos elaborando algunas estrategias o herramientas, a veces es necesario trabajar algunas sugerencias, replantearnos el objetivo y siempre la decisión es del estudiante, nosotros sugerimos pero se trabaja sobre todo en la autonomía del estudiante.

4- ¿Cuáles fueron los aportes que usted como profesional recibió en su formación académica para construir la especificidad psicopedagógica en el espacio de Tutoría en Nivel Superior?

He podido recuperar contenidos y conceptos desde diferentes materias algunas de ellas son: Psicología Social, a partir por ejemplo del concepto andamiaje. Psicología del desarrollo también aportó mucho. Análisis de

casos, Orientación vocacional, Diversidad, Psicopedagogía Institucional, Epistemología, ya que en esa materia conocemos o nos acercamos un poco a lo que es la especificidad del psicopedagogo/a. Además lo que contribuye hasta el día de hoy es el trabajo en equipo en el espacio.

5- ¿Cuáles son las posibles intervenciones y estrategias susceptibles de ser aplicadas por los psicopedagogos en los espacios de Tutoría en Nivel Superior, a fines de beneficiar las trayectorias estudiantiles?

Además de las que mencione en otras respuestas, cuento un poco como veces los/as estudiantes llegan al espacio, puede ser por alguna sugerencia de algún profesor/a. También a veces llegan necesidades o demandas que no son compatibles con el espacio, sin embargo a veces se toman algunas cuestiones para poder derivarlos o trabajarlos a otros espacios. Otra manera de beneficiar es poder re-dirigir las demandas de los/as estudiantes a sus respectivas áreas, por ejemplo: si nos llega un mail preguntándonos a donde hay que pagar la cuota de la facultad, le brindamos y orientamos en cada situación y a dónde dirigirse en cada caso.

6- Desde su perspectiva profesional ¿cuáles son las principales características propias del Nivel Superior susceptibles de generar dificultades a los estudiantes de este nivel?

Sobre todo se pueden presentar obstáculos en estas situaciones de los últimos dos años (2020-2021) en la situación de pandemia, teniendo todos los encuentros de manera grupal, los materiales, las clases y ahora en muchas situaciones se guían solamente de clases virtuales, con el material virtual (videos) no recurren al material bibliográfico, esto puede ser una de las dificultades. No encontrar la información dentro de la virtualidad.

Las situaciones de exámenes presenciales, orales.

Otras dificultades pueden ser, cuando se presenta un estudiante con la problemática de haber rendido muchas veces la misma materia, por ejemplo cuando dicen: “ya di vuelta esta materia muchas veces” o “ya rendí

muchas veces esta materia, no se mas como hacer”. Los estudiantes en estos casos están abrumados y lo que hacemos desde el espacio es poder re-vincularlos ante estas situaciones y como ponerlo en otra situación de aprendizaje que no sean estas que están cargadas de frustración, de angustias. Siempre poder mostrar que hay algo más, revisando que proceso se hizo antes, como se elaboraron los materiales, como estudiaban, etc.

7- ¿Cómo se lleva a cabo el trabajo de Tutoría en relación a docentes, autoridades y demás actores insertos dentro del Nivel Superior?

Te puedo especificar más la relación con los docentes, ya que con las autoridades no tengo tanto conocimiento. Pero en relación a los docentes te puedo que los mismos se acercan al espacio, diciendo: “fíjate, que sucede” con esta situación. Otras veces llegan los mismos estudiantes porque los docentes les comentan sobre este espacio. No es que se establezca una comunicación continua entre los estudiantes y tutorías ya que se considera desde el espacio al estudiante con una autonomía para que pueda llegar al espacio y para que pueda ir resolviendo el/la estudiante su situación. A veces no es necesario mantener una comunicación con el/la docente salvo que se requiera. Hay situaciones excepcionales, en donde se realiza un seguimiento, se habla pero solo si es necesario.

Entrevista al profesional de la Psicopedagogía del espacio de Tutorías en Nivel Superior N.º 5

Sobre el profesional, su formación y trayectoria:

1. ¿Cuál ha sido su formación y capacitación profesional y académica?

Soy Profesora en Nivel Primario, Técnica en Familia y Niñez y Licenciada en Psicopedagogía.

2. ¿Cuánto tiempo lleva desempeñándose dentro de los espacios de tutoría y cuáles son las características principales de estos?

Inicié mi trabajo en el área de Tutorías en el segundo cuatrimestre del 2019.

Sobre su función dentro de la tutoría en Nivel Superior:

1. Desde su perspectiva profesional, ¿cuáles son las principales problemáticas y/o dificultades presentadas en las trayectorias estudiantiles de Nivel Superior?

Entre las problemáticas que considero más frecuentes se encuentran los primeros aprendizajes en torno a la lectura y la escritura académica, el manejo de la cultura universitaria (que excede la cultura disciplinar) y la asunción de posiciones más activas en la trayectoria estudiantil.

2. Desde su rol profesional, ¿cuáles son las intervenciones que realiza dentro del espacio de Tutorías en Nivel Superior de su institución?

Desde el espacio de Tutorías busco promover la reflexión y generar mayores niveles de conciencia sobre los procesos de aprendizaje comprometidos en la trayectoria universitaria.

3. ¿Cuáles son los recursos y estrategias utilizadas para el acompañamiento de las trayectorias académicas de los estudiantes de Nivel Superior?

Entre los recursos y estrategias puedo identificar los talleres (espacios grupales) y las formas que adopta el acompañamiento individual. En estos espacios se involucran técnicas de estudio, estrategias de lectura y escritura y de organización personal. La entrevista como instrumento de trabajo también se compromete en el abordaje de las situaciones.

4. ¿Cuáles fueron los aportes que usted como profesional recibió en su formación académica para construir la especificidad psicopedagógica en el espacio de Tutoría en Nivel Superior?

Al trabajar con situaciones de aprendizaje de jóvenes y adultos/as en el marco de la enseñanza formal muchos fueron los aportes recibidos en la formación: elementos de la psicopedagogía institucional, psicología genética y cognitiva, psicología del desarrollo, didácticas, los aportes de las prácticas en educación y la teoría en interpretación del proceso diagnóstico.

5. ¿Cuáles son las posibles intervenciones y estrategias susceptibles de ser aplicadas por los psicopedagogos en los espacios de Tutoría en Nivel Superior, a fines de beneficiar las trayectorias estudiantiles?

Estrategias hay múltiples y variadas y se ajustan a las posibilidades de la población estudiantil, a las características del objeto disciplinar que están estudiando y a las particularidades de la institución universitaria en la que se insertan. Se pueden emplear dispositivos grupales como talleres o exposiciones dialogadas en base a ejes de trabajo compartidos como: la preparación de exámenes finales, la alfabetización académica, el estudio de anatomía o fisiología (como materias que revisten dificultad) o la organización de la situación de cursado sobre todo cuando se trata de un cursado virtual). Los dispositivos individuales involucran estrategias que implican la organización del tiempo o del espacio, del material de estudio, las técnicas de lectura y de consolidación de los contenidos.

6. Desde su perspectiva profesional ¿cuáles son las principales características propias del Nivel Superior susceptibles de generar dificultades a los estudiantes de este nivel?

Uno de los principales cambios que puede convertirse en dificultad en el nivel superior es el que exige desarrollar nuevas formas de leer y escribir, de acceder a las distintas subculturas disciplinares, de comprender para

poner las categorías teóricas en vinculación con las situaciones de la práctica profesional.

7. ¿Cómo se lleva a cabo el trabajo de Tutoría en relación a docentes, autoridades y demás actores insertos dentro del Nivel Superior?

Las tutorías constituyen un área que promueve relaciones entre las distintas áreas de la universidad, una red intra-institucional que sostenga y favorezca las trayectorias educativas. Se expresa a través de relaciones de cooperación entre el cuerpo docente y demás actores implicados en el proceso. Se concreta a través de proyectos compartidos.

Entrevista al profesional de la Psicopedagogía del espacio de Tutorías en Nivel Superior N.º 6

Sobre el profesional, su formación y trayectoria:

1- ¿Cuál ha sido su formación y capacitación profesional y académica?

Soy docente de Nivel Inicial y Lic. en Psicopedagogía. He realizado cursos en el último tiempo vinculados a la Investigación cualitativa y Escritura en nivel de posgrado.

2- ¿Cuánto tiempo lleva desempeñándose dentro de los espacios de tutoría y cuáles son las características principales de estos?

Formo parte del área desde agosto del 2020. Comencé específicamente en atención al estudiante y este año, además, formo parte del programa de alfabetización académica que se desarrolla dentro del área. Con respecto a la atención, la principal característica es acompañar las trayectorias académicas y de aprendizaje de los estudiantes de la UGR. En relación al programa, el objetivo es construir propuestas para problematizar y reflexionar acerca de la escritura académica con los y las estudiantes, a partir de la demanda de diferentes direcciones de carrera.

Sobre su función dentro de la tutoría en Nivel Superior:

1- Desde su perspectiva profesional, ¿cuáles son las principales problemáticas y/o dificultades presentadas en las trayectorias estudiantiles de Nivel Superior?

Las principales demandas se orientan a, por un lado, la organización en el estudio de los y las estudiantes, en relación con el tiempo y al material con que cuentan para estudiar y las estrategias de estudio que emplean.

Por otro lado, existe una fuerte demanda vinculada al acompañamiento de las trayectorias académicas, entonces, llegan estudiantes que están por finalizar el cursado de una carrera pero tienen materias de primer o segundo año para rendir, vencimiento de las regularidades, correlatividades que comienzan a “trabar”, como mencionan los y las estudiantes, el cursado, etc.

2- Desde su rol profesional, ¿cuáles son las intervenciones que realiza dentro del espacio de Tutorías en Nivel Superior de su institución?

Las intervenciones están orientadas a las demandas descriptas. Son puntuales y situadas de acuerdo con el recorrido y posibilidades de cada estudiante en particular. Si tengo que pensar en una generalidad, es acompañar. Creo que la intervención se orienta a alojar las inquietudes, dudas o temores de los estudiantes y acompañarlos a construir nuevas estrategias que les permitan afrontar primero y revertir después la situación en la que se encuentran. Siempre en favor de su trayectoria académica y de aprendizaje.

3- ¿Cuáles son los recursos y estrategias utilizadas para el acompañamiento de las trayectorias académicas de los estudiantes de Nivel Superior?

Como mencionaba anteriormente, las estrategias se construyen en función de la demanda y del estudiante. Siempre trabajamos con una actividad o propuesta que centra la tarea en el aprendizaje, entonces, usamos cronogramas, recurrimos mucho a los planes de correlatividades, a los programas de las materias, como elementos que nos permiten problematizar junto a los y las estudiantes su situación. Creo que un recurso valiosísimo que tenemos para pensar las estrategias es el equipo. Nosotros atendemos en duplas, entonces eso te permite siempre pensar y construir con otro.

4- ¿Cuáles fueron los aportes que usted como profesional recibió en su formación académica para construir la especificidad psicopedagógica en el espacio de Tutoría en Nivel Superior?

En realidad, no sé si encuentro un aporte específico en la formación. La especificidad en el área la vamos construyendo con el equipo, en el devenir del trabajo. Quizás las categorías de sujeto aprendiente y de trayectoria educativa (académica en este caso), es lo que me permite hoy pensar a los y las estudiantes universitarios como sujetos que aprenden, en relación con que, a ser estudiante universitario también se aprende. Muchas veces creemos que, al ingresar en la universidad, los estudiantes tienen (o deberían tener) “resultas” algunas cosas, como la organización para estudiar, saber cómo hacerlo, la lectura y la escritura académica y no es así. Esto lo problematizamos mucho en el equipo y desde ahí es que fuimos construyendo nuestra especificidad... acompañamos a los estudiantes en el aprendizaje de ser estudiantes universitarios.

5- ¿Cuáles son las posibles intervenciones y estrategias susceptibles de ser aplicadas por los psicopedagogos en los espacios de Tutoría en Nivel Superior, a fines de beneficiar las trayectorias estudiantiles?

Creo que ya lo respondí más arriba.

6- Desde su perspectiva profesional ¿cuáles son las principales características propias del Nivel Superior susceptibles de generar dificultades a los estudiantes de este nivel?

El nivel superior tiene características propias que también deben ser aprendidas y muchas veces, ese aprendizaje, puede traer aparejadas dificultades que deben ser acompañadas. Dichas características están vinculadas a la autonomía que se pretende que tengan los estudiantes a la hora de abordar sus estudios universitarios, cuestiones vinculadas a la cultura propia de este nivel, por ejemplo, el lenguaje propio de la universidad (regularidad, correlatividad, plan de estudios, programa, entre muchas otras) del que es necesario apropiarse para ser un estudiante activo capaz de poder tomar decisiones sobre la propia trayectoria académica y los aprendizajes, etc. Otra característica esta vinculada a lo que mencionaba más arriba en relación al “saber” que se les supone a los estudiantes al ingresar en la universidad, como el saber estudiar, saber organizarse para hacerlo, saber leer y escribir textos académicos o científicos, etc.

7- ¿Cómo se lleva a cabo el trabajo de Tutoría en relación a docentes, autoridades y demás actores insertos dentro del Nivel Superior?

El área de tutorías es un área dentro de la UGR que está en contacto con las diversas áreas, secretarías, direcciones de carrera, de la Universidad. La relación y vinculación de tutorías con el resto de la universidad la gestiona, principalmente, la coordinadora del área. Ella es quien aloja las demandas de otras áreas o se reúne para pensar acciones del orden de la promoción. Luego lo traslada al equipo y vamos armando diferentes programas o acciones concretas para llevar a cabo las propuestas. Entonces por ejemplo, a partir de la demanda de direcciones de carrera vinculadas a las dificultades de los estudiantes en la escritura académica, pensamos un programa de alfabetización académica para trabajar estas

cuestiones específicas. Al mismo nos sumamos algunos tutores y lo llevamos adelante y para esto, nos ponemos en contacto con los docentes de esas carreras, los directores de carrera para trabajar juntos. Al menos esa es la intención que tenemos.

Entrevista al profesional de la Psicopedagogía del espacio de Tutorías en Nivel Superior N.º 7

Sobre el profesional, su formación y trayectoria:

1- ¿Cuál ha sido su formación y capacitación profesional y académica?

Soy Psicopedagogo, soy Licenciado en Psicopedagogía y soy Maestrando de la maestría en Psicología Social, en la Universidad Nacional de Tucumán.

2- ¿Cuánto tiempo lleva desempeñándose dentro de los espacios de tutoría y cuáles son las características principales de estos?

Hace del 2014 que estoy en el espacio de tutorías y la característica principal del espacio de tutorías, por ahí en la que yo me desempeño sería el trabajo y acompañamiento a estudiantes de distintos años, con algunas dificultades o situaciones con respecto al estudio y a los exámenes.

Sobre su función dentro de la tutoría en Nivel Superior:

1- Desde su perspectiva profesional, ¿cuáles son las principales problemáticas y/o dificultades presentadas en las trayectorias estudiantiles de Nivel Superior?

Las problemáticas y/o dificultades, podemos pensar que se dan en la construcción de un hábito de estudio, de un nuevo ritmo de cursado y de lo que requiere la Universidad por fuera de la Institución Universitaria, es decir

que uno tiene que empezar a disponer de tiempo, más allá del tiempo de cursado y más allá del tiempo que tiene que estar el estudiante en la universidad, requiere de otro tiempo por fuera, para acompañar los textos, los temas, ir preparando los trabajos, actividades. Podemos decir que construir un nuevo hábito de estudio, podría ser un punto. Y otro punto podría ser la preparación de exámenes y la ejecución de los mismos. Que son dos cosas distintas por un lado la preparación de un examen, en cuanto a cómo organizo el material, como interactué con el mismo, como lo sintetizo. Y por otro lado la ejecución del examen, es como lo llevo a cabo, o sea ya sea oral o escrito que también hay poca experiencia digamos en llevar adelante exámenes, en como posicionarse subjetivamente frente a esa situación para exponer y compartir lo que uno pudo aprender y como se puede compartir lo que se aprendió o lo que se interpretó.

2- Desde su rol profesional, ¿cuáles son las intervenciones que realiza dentro del espacio de Tutorías en Nivel Superior de su institución? Ahí tenemos un tema, en como definimos intervención, desde donde, ya que, al menos existen dos o tres tipos de definiciones que no van hacia la misma dirección. Pero entendiendo a la intervención como el hacer profesional con la búsqueda de un efecto o hacia un sentido. Hay distintos tipos de intervención entendiéndola desde este lugar, desde un “hacer” una acción planificada si se quiere con la intención de generar un efecto de promover un espacio viable para que suceda algo. Definiendo la intervención de ese modo se puede decir que dentro del espacio de tutorías algunas intervenciones son: talleres o dispositivos grupales en distintos años trabajando con la comisión entera, el espacio que se brinda para que se puedan acercar los estudiantes, se puede considerar también un modo de intervenir en la Institución brindando un lugar de escucha y un lugar de re-trabajo a los estudiantes y dentro de ese espacio repensar lo que le está

sucedido y cuáles son las herramientas o recursos con los que cuenta y la posibilidad de amplificarlos.

3- ¿Cuáles son los recursos y estrategias utilizadas para el acompañamiento de las trayectorias académicas de los estudiantes de Nivel Superior? Los Recursos y estrategias utilizadas que se pueden sumar a lo ya antes mencionado, es el espacio individual o el espacio grupal se brinda una escucha atenta o un poder interpretar que es lo que se está transmitiendo o con que tiene que ver la dificultad que esta sucediendo.

4- ¿Cuáles fueron los aportes que usted como profesional recibió en su formación académica para construir la especificidad psicopedagógica en el espacio de Tutoría en Nivel Superior? Uno de los aportes que se pueden considerar principalmente en mi caso son las teorías que están ligadas a la Psicopedagogía Clínica, el pensar en las modalidades de aprendizaje, también algunos aportes de la didáctica, el entender de como son las relaciones entre estudiantes, docentes y el objeto de conocimiento. Además las posibles formas de abordar el objeto de estudio, pienso en las autoras que hablan de un aprendizaje creativo, un aprendizaje alienado. En las matrices de aprendizaje, entendiolas de forma singular de una forma de relacionarse de manera singular. Esas categorías y esas autoras que se ven a lo largo de la formación fueron aportes que sumaron uno de los tantos aportes a la hora de pensar la práctica dentro del espacio.

5- ¿Cuáles son las posibles intervenciones y estrategias susceptibles de ser aplicadas por los psicopedagogos en los espacios de Tutoría en Nivel Superior, a fines de beneficiar las trayectorias estudiantiles? Lo antes mencionado en la respuesta número dos, todo apunta a beneficiar las trayectorias estudiantiles. Que se pueda desplegar de otra manera y poder sortear algunos obstáculos que aparecen o pensar alrededor de los obstáculos que aparecen a lo largo de la trayectoria. El área de tutorías

tiende principalmente a poder abrir un espacio de reflexión sobre lo que le está pasando al estudiante y construir nuevas posibilidades.

6- Desde su perspectiva profesional ¿cuáles son las principales características propias del Nivel Superior susceptibles de generar dificultades a los estudiantes de este nivel? Se puede pensar que hay un desencuentro entre lo que se ofrece, lo que traen los estudiantes y lo que se pide. Es un desencuentro histórico y me parece que reconocer que el estudiante ingresa y pensar también en nuevas formas de promover aprendizajes, es una instancia necesaria y si se quiere la más difícil de instalar o de trabajar dentro del nivel superior, dado que justamente esto apunta a re pensar o a mover lo instituido que siempre es el aspecto más “duro” de ser trabajado o modificado. Las dificultades tienen que ver con esto con lo que se trae, con lo que se ofrece y con lo que se pide.

7- ¿Cómo se lleva a cabo el trabajo de Tutoría en relación a docentes, autoridades y demás actores insertos dentro del Nivel Superior?

No hay al menos desde mi experiencia, no hay una planificación a priori, es decir de antemano de cómo llevar a cabo el trabajo con estos otros actores institucionales, sino que se va construyendo en función de problemáticas singulares. Por ejemplo, alrededor de la problemática de un estudiante quizás amerita trabajar con la dirección de la carrera que este cursando, con algún docente en particular o con secretaria estudiantil. Por lo general eso se va armando de forma artesanal, se va armando y desarmando alrededor de situaciones puntuales y en eso la verdad que hemos tenido bastante plasticidad y es de la forma más eficaz de trabajar, en función de una necesidad puntual, de una situación puntual que distintos actores institucionales lo viven como necesario de ser trabajado, desde ahí eso motoriza a que haya una buena comunicación, una buena predisposición y

todo esto construye la posibilidad de armar nuevas estrategias acordes a la problemática.