



UGR Universidad
del Gran Rosario

TESINA

Presentada para acceder al título de grado de la carrera de

LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA

Título:

**RELACIONES ENTRE LOS PROBLEMAS DE
APRENDIZAJE Y LAS EMOCIONES EN NIÑOS DE 8 A 10
AÑOS, DE ACUERDO A DOCENTES DE NIVEL PRIMARIO
DE LA CIUDAD DE SALTA**

Autor/a:

- TEBES MELISA SABINA MACARENA
- TONINI MARIA DEL MILAGRO

Tutor/a:

PROFESORA: LIC RODRIGUEZ, JIMENA SOLEDAD

Fecha de Presentación:

Rosario
13/11/2021

ÍNDICE

Contenidos	Pág.
AGRADECIMIENTOS	4
RESUMEN	5
INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	
1. Emociones.....	11
1.1 Componentes de las emociones	11
1.2 tipos y funciones de las emociones.....	13
1.3 desde la mente racional y mente emocional	15
1.4 Inteligencia	16
1.5 inteligencia emocional.....	17
1.6 educación emocional	19
1.7 objetivos de la educación emocional.....	20
1.8 ¿qué es aprendizaje?.....	20
1.9 problemas de aprendizaje	23
1.10 Conceptualización de Psicopedagogía	23
1.11 Intervención desde la psicopedagogía.....	24
1.11 Posicionamiento de la Psicopedagogía.....	24
CAPÍTULO II: METODOLOGÍA	
2.1 Problema	27
Objetivos	
2.2Objetivo general	27
2.3 Objetivos Específicos	27
2.4 Enfoque Metodológico.....	27

2.5 Diseño y Alcance.....	28
2.6 Participantes.....	29
2.7 Instrumento de recolección de datos.....	29
2.8 Procedimiento.....	29
2.9 Análisis de datos.....	30
CAPÍTULO III: RESULTADOS	
3.1 Análisis de resultado.....	40
CONCLUSIONES.....	50
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	53
ANEXOS.....	55

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar quiero agradecer a mi tutora Profesora Rodríguez Jimena Soledad, quien con sus conocimientos y apoyo me guió a través de cada una de las etapas de este proyecto para alcanzar los resultados que buscábamos.

También a los participantes quienes me brindaron todos los recursos y herramientas que fueron necesarios para llevar a cabo el proceso de investigación. No hubiésemos podido arribar a estos resultados de no haber sido por su ayuda.

Agradecer a Dios por ser mi motor y a mi familia, por su apoyo cuando mis ánimos decaían y en especial, por último quiero hacer mención a mi amigo perruno Teodoro que siempre estuvo acostado en el piso por muchas noches para acompañarme.

Muchas gracias a todos.

Melisa Sabina Macarena Tebes.

En primer lugar, quiero agradecer a Dios y a la Virgen María por haberme dado la posibilidad de continuar con mis estudios y poder progresar en los mismos. Por ser ellos los guías en todos mis pasos y mis proyectos.

También quiero agradecer a mis padres por haber sido un gran pilar durante todos mis estudios, siempre presentes en cada paso, apoyándome y dándome fuerzas para continuar y seguir adelante. Gracias por estar a mi lado y enseñarme que en la vida se debe ser perseverante y no bajar los brazos hasta llegar a las metas propuestas.

Agradecer también a la profesora Rodríguez Soledad Jimena, guía en la elaboración de nuestra tesina, por brindarnos las herramientas necesarias para progresar en la misma, como así también a todas las profesoras que formaron parte

MILAGRO TONINI BRANDENBURG

RESUMEN

La presente investigación se propone como objetivo principal indagar sobre la relación entre las emociones y los problemas de aprendizaje en niños de nivel primario entre 8 - 10 años de la Ciudad de Salta de acuerdo a los docentes. A partir de un enfoque cualitativo, con un alcance descriptivo de tipo no experimental, donde se observan los hechos o fenómenos tal cual acontecen. Además es de tipo transversal, donde se toman los datos en el momento. Se realizaron entrevistas semi-estructuradas individuales a seis docentes del establecimiento educativo. Luego de dicha instancia, se llevó a cabo un análisis de contenido cualitativo de la información, teniendo en cuenta las categorías construida mediante un proceso deductivo y utilizando como estrategia de análisis y síntesis de datos que se recolectaron, se tuvieron en cuenta criterios temporales y espaciales. Entre los principales resultados obtenidos podemos mencionar, según lo expresado por parte de las entrevistas, que las emociones y el problema de aprendizaje toman un papel importante en los sujetos porque las emociones nos mueven por el mundo y si existe un problema en el aprendizaje y poco conocimiento sobre la gestión de las mismas, así el problema se hace más visible. Si hay intervención apropiada sobre estas podemos generar un espacio seguro y confiable para que el niño pueda transitar un aprendizaje significativo. Las principales conclusiones se vinculan a visualizar las emociones y el problema de aprendizaje en este sentido, podemos plantear que las posibilidades de aproximarnos a la especificidad del aprendizaje en sujetos con dificultades para el mismo, permite depositar múltiples frustraciones y de expectativas, de fantasías y creencias, de conflictos, ansiedades y defensas y a su vez, se debe considerar el papel del maestro.

PALABRAS CLAVES: emociones, aprendizaje, problema de aprendizaje, docentes, Psicopedagogía.

INTRUDUCCIÓN

La categoría de problemas de aprendizaje y las emociones, cada una de ellas en sus vicisitudes que nos atraviesan tanto cultural, familiar, institucional como individualmente. Tal es así que cada uno de nosotros posee determinada importancia en nuestras emociones y como se pone en juego con el aprendizaje en diversas situaciones y como estas impactas en un ámbito que es un derecho, obligación de asistir y recibir educación. En este sentido, podemos mencionar la posibilidad de indagar, explorar, describir, como modo ejemplificadores de la presencia de las emociones y como interfieren en el aprendizaje. En relación a este punto, podemos mencionar también una serie de investigaciones que se realizó en diferentes países, a partir de las cuales se abordan dichas categorías desde una perceptiva educativa.

En Costa Rica se realizó una investigación dedicada a estudiar, que dentro del proceso educativo, se tiene que privilegiar los aspectos cognitivos por encima de los emocionales. Incluso para muchos estos dos aspectos deben ser considerados por separado; sin embargo esto no fue conveniente si se pretende lograr el desarrollo integral del educando. Para poder incorporar los aspectos emocionales en el proceso educativo se debe caracterizar en qué consisten las emociones, cómo a partir de estas surge la educación emocional y qué papel juega está dentro de dicho proceso. A su vez, se debe considerar el papel del maestro y cómo las emociones -tanto propias como de los estudiantes-, deben ser tomadas en cuenta en su acto pedagógico; por último se considerará la relación entre emociones y estilos de aprendizaje.

En Bogotá, Colombia se realizó un estudio en donde presenta la importancia de la inteligencia emocional en el aula y consideran estrategias que facilitan su desarrollo y aprovechamiento para el logro del aprendizaje de los estudiantes. (Calle Márquez, Remolina De Cleve; y Velásquez Burgos, 2011)

En Argentina, Immordino-Yang (2016) ha desarrollado una investigación tendiente aprendizaje significativo y el pensamiento, sobre esfuerzos

inherentemente emocionales una comprensión de cómo el cerebro genera sentimientos y sostiene los logros intelectuales y sociales debe ser adquirida sin reducir el estatus de mentes o sociedades y sin disminuir la dignidad del individuo. En pocas palabras, Emociones, aprendizaje y el cerebro son necesario y como aporta nuevos lentes para comprender cómo las emociones influyen en el aprendizaje.

Otro trabajo de investigación fue en Colombia al igual que el estudio anterior donde dentro del cual se considera como marco fundamental el dominio afectivo en el aprendizaje centrado en los procesos de aprendizaje comenzaron a centrarse en la dimensión afectiva. Se pone de manifiesto que las cuestiones afectivas juegan un papel esencial en la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas, y que algunas de ellas están muy arraigadas en el sujeto y no son fácilmente desplazables por la instrucción. Así, durante este estudio fueron abordando los principales descriptores básicos de las emociones, y cómo los afectos van a condicionar el éxito y/o fracaso del estudiantado a la hora de enfrentarse a esta disciplina. (Gil y Guerrero, 2005).

Desde Madrid (2006) por los autores Fernández Martínez, García Sánchez, Caso Fuertes; Fidalgo Redondo; y Arias, se basaron en este estudio donde se analiza el tema, de Aprendizaje Basado en Problemas como un modelo de enseñanza/aprendizaje en el que se combina la adquisición de conocimientos con el desarrollo de habilidades y actitudes útiles. Dichos resultados se clasifican en cuatro grandes categorías según estén relacionados con el Componente Emocional, la Realización Práctica, los Efectos-Aprendizaje y la 'Generalidad'.

Cinco de las investigaciones mencionadas anteriormente están orientadas al abordaje de las emociones y cómo influyen en el aprendizaje cuando se ponen de manifiesto cuestiones que no son fáciles para el aprendiente dentro de espacios escolares. Tenido en cuenta este punto, consideramos oportuno proponer un trabajo de investigación que tenga como objeto de estudio el abordaje en la intervención de las emociones y el problema de aprendizaje desde la psicopedagogía, atendiendo a la diversidad, es decir a todos los estudiantes de la institución educativa que nos recibió, dentro del cual se reciben sujetos con

dificultades en su construcción subjetiva que no han podido acceder o sostener su presencia en el sistema educativo. Por otro lado, podemos mencionar que las investigaciones encontradas sobre las emociones y el problema de aprendizaje en niños, hacen referencia a todos los sujetos en contexto educativo, es decir muchas de estas hacen alusión a los sujetos de todos los niveles: inicial, primario, secundario y superior. Motivo por el cual consideramos pertinente seguir investigando e indagado dicha problemática, tomando aportes desde la psicología, la neurología y por supuesto desde nuestra disciplina, la psicopedagogía.

Diversas investigaciones han bordado empíricamente la relación entre las emociones y el aprendizaje. A raíz de esto es que nos preguntamos ¿Cuál es la relación entre los problemas de aprendizaje y las emociones en niños de 8-10 años, de acuerdo a los docentes?

En este punto resulta apropiado poder pensar y profundizar sobre estas categorías ubicando y teniendo en cuenta que son dos grandes aspectos que determinan las características del aprendizaje humano, como se siente frente a este, cómo se aprende, cómo ese aprendizaje varía evolutivamente y está condicionado por diferentes factores; cómo y por qué se produce las alteraciones del aprendizaje, cómo reconocerlas y tratarlas, qué hacer para prevenirlas y para promover procesos de aprendizaje que tengan sentido para los sujetos.

Pensar en los problemas de aprendizaje y las emociones en los niños, de acuerdo a los docentes, implica contemplar las vicisitudes que conlleva el proceso de aprendizaje y de qué manera, ya que mediante el aprendizaje cada persona puede acceder al mundo de la cultura con una participación activa, constituyen en su interioridad representaciones simbólicas que le trascienden.

En función de lo explicitado, es que situamos como objetivo principal esta pregunta que esta vinculación y orientada a indagar la relación entre las emociones y los problemas de aprendizaje en niños de nivel primario (8 -10 años) de la Ciudad de Salta de acuerdo a los docentes.

Los objetivos específicos que se desprenden de este objetivo general son: en primer lugar Indagar y Describir las concepciones de las docentes acerca de los problemas de aprendizaje; segundo Indagar y describir las concepciones de los docentes acerca de las emociones; tercer, Explorar cuales son las emociones que con mayor frecuencia los niños expresan en el aula, según los docentes; cuarto, Explorar cuales son los problemas de aprendizajes que se presentan con mayor frecuencia en el aula, de acuerdo a los docentes; quinto ,Indagar, si los docentes consideran que las emociones se relacionan con los problemas de aprendizajes de los niños, y sexta Indagar si los docentes implementan estrategias de educación emocional para promover los aprendizajes.

La tesina se estructura en tres capítulos centrales y un apartado final de conclusiones. Dentro del el capítulo I correspondiente al “Marco Teórico” aborda las principales categorías conceptuales a la luz de las cuales se realizará el análisis de los datos. Estas categorías son: concepto de emociones, sus componentes, tipos y funciones de más mismas, mente racional y mente emocional, que es inteligencia, inteligencia emocional, concepto de educación emocional y sus objetivos, que es aprendizaje , problema de aprendizaje y por ultimo concepción de Psicopedagogía como esta interviene y su posicionamiento.

El Capítulo II “Método”, se plantea el problema, los objetivos tanto general y los específicos, el enfoque metodológico, diseño y alcance, los participantes, instrumentos y recolección de los datos, el procedimiento y el análisis de los mismos.

El Tercer Capítulo “Resultados” contiene los principales resultados obtenidos a partir de las entrevistas realizadas. Por último, a modo de cierre, se expone las conclusiones intentando realizar una contribución a las Psicopedagogía.

CAPITULO I: MARCO TEORICO

1 ¿Qué es Emoción?

En el presente capítulo se abordará el significado de la palabra emoción, sus principales expositores, componentes, tipos y funciones. Así diremos que las emociones como la alegría o la tristeza son reacciones subjetivas, relativamente breves e intensas, provocados por distintos estímulos, que excitan o inhiben la conducta; por lo que podremos identificarlo a través de los siguientes componentes: “el experiencial, que se refiere a la vivencia subjetiva de la emoción; el conductual que hace referencia a las respuestas faciales, las posturas y el llanto; y el fisiológico, que incluye respuestas fisiológicas, como: la sudoración, la tensión muscular o el aumento del ritmo cardiaco y de la presión sanguínea”. Bravo & Navarro (2009, p. 93).

Emoción, es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a la acción (Bisquerra, 2000). Las emociones son una parte sustancial de la vida humana. Una emoción se activa a partir de un acontecimiento. Su percepción puede ser consciente o inconsciente.

Goleman (1995), utiliza el término emoción para referirse a un sentimiento y sus pensamientos característicos, a estados biológicos y una variedad de tendencias a actuar. Nos quiere invitar a pensar sobre nuestros anhelos, sentimientos más profundos, nuestras pasiones, son guías esenciales y que nuestra especie tiene un gran poder que sostiene los asuntos humanos.

La raíz de la palabra emoción es *motere*, el verbo latino << mover >>, además del prefijo << e >>, que implica << alejarse >>, lo que sugiere que en toda emoción hay implícita una tendencia a actuar. Es decir que las emociones conducen a la acción y esta es muy evidente cuando observamos a un niño.

1.1 Componentes de las Emociones

Desde el autor Bisquerra (2009), el mecanismo de valoración activa es la respuesta emocional, en lo cual se pueden identificar tres componentes: neurofisiología, comportamental y cognitivo

El componente neurofisiológico consiste en respuestas como taquicardia, sudoración, secreciones hormonales, cambios en los niveles de ciertos neurotransmisores, etc. Investigaciones en neurociencia han posibilitado un conocimiento de las relaciones entre la experiencia emocional y sus correlatos neurofisiológicos. Las emociones son una respuesta del organismo que se inicia en el SNC (Sistema Nervioso Central).

El componente comportamental coincide con la expresión emocional. La observación del comportamiento de un individuo permite inferir qué tipo de emociones está experimentando. El lenguaje no verbal, principalmente las expresiones del rostro y el tono de voz, aportan señales de bastante precisión. Por eso es importante porque permite tomar conciencia de cómo la expresión emocional se puede aprender.

El componente cognitivo es la experiencia emocional subjetiva de lo que pasa. Permite tomar conciencia de la emoción que se está experimentando y etiquetarla, en función del dominio del lenguaje. Por ejemplo: “siento un miedo que no puedo controlar”. Las limitaciones del lenguaje imponen serias restricciones al conocimiento de lo que me pasa en una emoción. Estos déficits provocan la sensación de “no sé qué me pasa”. De ahí la importancia de una educación emocional encaminada, entre otros aspectos, a un mejor conocimiento de las propias emociones y su denominación apropiada. Ser capaz de poner nombre a las emociones es una forma de conocernos a nosotros mismos. La componente cognitiva coincide con lo que se denomina, sentimiento.

Según los socio-biológicos, señalan el predominio del corazón sobre la cabeza en momentos cruciales como ese cuando hacen conjeturas acerca de por qué la evolución ha dado a las emociones un papel importante en la psiquis humana. Nuestras emociones, dice, nos guía cuando se trata de enfrentar momentos difíciles y tareas demasiado importantes para dejar solo en manos del intelecto, cada emoción definida de actuar.

En esencia todas las emociones son impulsos para actuar, planes instantáneos para enfrentarnos a la vida que la evolución nos ha inculcado.

Desde nuestro repertorio, cada emoción juega un papel fundamental, singular. Algunos investigadores continúan discutiendo acerca de qué emociones, exactamente, pueden considerarse primarias.

1.2 Tipos y sus funciones de las Emociones

Fernández (2013) afirma que, en la actualidad, las situaciones de lucha o fuga ante todos los diferentes estímulos amenazantes o deseables, ya sean ciertas o imaginarias, aún se siguen presentando en la vida del hombre moderno. Las emociones son tan necesarias que las necesitamos para tomar decisiones, para escoger con quién casarse, dónde vivir, qué carrera estudiar, en fin para toda aquella actividad humana, de manera que todas las acciones están motivadas por la emoción.

De acuerdo a Bisquerra (2009) propone tipos y funciones de emociones, aunque cada teórico propone la suya. Es lógico que haya muchas coincidencias. Si una emoción predispone a la acción, entonces una de las funciones es motivar la conducta. El autor enumera un repertorio de emociones y cada una de ellas juega un papel singular.

- Miedo: Impulsa a la huida ante un peligro real e inminente para asegurar la supervivencia.
- Ansiedad: Estar en atención vigilante a lo que pueda ocurrir. Hay peligros potenciales o supuestos.
- Ira: Intentarlo duramente. La impulsividad agresiva está presente.
- Tristeza: No hacer nada. Reflexionar y buscar nuevos planes.
- Asco: Rechazar sustancias (alimentos en mal estado) que pueden ser perjudiciales para la salud.
- Alegría: Continuar con los planes, ya que han funcionado hasta el logro de los objetivos.
- Amor (enamoramamiento): Sentirse atraído hacia otra persona para asegurar la continuación de la especie.

Según Goleman (1995), el proceso evolutivo social nos conlleva a identificar los ámbitos en el que la sociedad y en especial los niños y adolescentes, han e

Según Goleman (1995), el proceso evolutivo social nos conlleva a identificar los ámbitos en el que la sociedad y en especial los niños y adolescentes, han empeorado en el devenir del tiempo, los cuales a continuación se detalla:

- Marginación o problemas sociales: tendencia al aislamiento, a la reserva y el mal humor; falta de energía; insatisfacción y dependencia.
- Ansiedad y depresión: soledad; excesivos miedos y preocupaciones; perfeccionismo; falta de afecto; nerviosismo; tristeza y depresión.
- Problemas de atención o de razonamiento: incapacidad para prestar atención y permanecer quieto; ensoñaciones diurnas; impulsividad; exceso de nerviosismo que impide la concentración; bajo rendimiento académico; pensamientos obsesivos.
- Delincuencia o agresividad: relaciones con personas problemáticas; uso de la mentira y el engaño; exceso de justificación; desconfianza; exigir la atención de los demás; desprecio por la propiedad ajena; desobediencia en casa y en la escuela; mostrarse testarudo y caprichoso; hablar demasiado; fastidiar a los demás y tener mal genio.
- Confianza. Sensación de controlar y dominar su cuerpo, su conducta y su propio mundo y la sensación de tener éxito en la vida.
- Curiosidad. Sensación de que el hecho de descubrir algo es positivo y placentero. Intencionalidad. El deseo y la capacidad de lograr algo y de actuar en consecuencia.
- Autocontrol. La capacidad de modular y controlar las propias acciones en una forma apropiada a su edad.
- Relación. La capacidad de relacionarse con los demás, capacidad que se basa en comprender y ser comprendido.
- Capacidad de comunicar. El deseo y la capacidad de intercambiar ideas, sentimientos y conceptos.
- Cooperación. Capacidad de armonizar las propias necesidades con las de los demás en las actividades grupales.

Las emociones sirven para comunicar a los demás cómo nos sentimos y también sirven para influir en los demás.

“Las emociones no son malas ni buenas, el problema no está en sentirlas, sino en cómo las mostramos o expresamos ante los demás. No podemos evitarlas, lo único que queda es modelar las reacciones emocionales” (Fernández, 2013, p. 27)

Estas pueden llegar a ser disfuncionales o perjudiciales, si duran mucho o si son patológicas. La tristeza no es una emoción mala, es de humanos sentirla, cuando se va un ser querido o nos duele algo, etc., lo mismo sucede con las demás emociones, por vez primera fueron propuestas por Ekman en el año 1972 las cuales fueron la ira, el miedo, la tristeza, la alegría, la sorpresa y el asco. Este autor llegó a estas conclusiones a partir de realizar investigaciones con algunas tribus, que vivían en estado natural, aun así las expresiones emocionales de los miembros de la tribu es igual a las de otras culturas y lograron identificarlas sin ningún problema.

1.3 Desde la mente racional y mente emocional

Podemos decir que las emociones trabajan aparejadas a lo racional, donde esta es destacada desde lo más consciente, en cuanto a la conciencia, reflexiva, capaz de analizar y meditar. Pero junto a este según Goleman (1995), existe otro sistema de conocimiento, impulsivo y poderoso, la mente emocional. El autor señala que esta última es mucho más rápida que la mente racional y se pone en acción sin detenerse ni un instante a pensar en lo que está haciendo. Ekman (1972), propone que las emociones pueden sorprendernos antes que tengamos conciencia de que han comenzado, nos impulsan a responder a acontecimientos urgentes sin perder tiempo a lo que debemos reaccionar, o cómo debemos responder. Los estados de ánimo ponen un tono afectivo pero no son modeladores tan fuertes de cómo percibimos y actuamos, como lo es el punto más alto de la emoción absoluta.

Las convicciones de la mente racional son tentativas; una nueva evidencia puede descartar una creencia y reemplazarla por otra nueva, ya que razona mediante la evidencia objetiva. La mente emocional, sin embargo, considera sus convicciones como absolutamente ciertas, y así deja de lado cualquier evidencia en contra. Por eso resulta tan difícil razonar con alguien que está emocionalmente perturbado.

Teniendo en cuenta los aportes de Papalia, Olds y Feldman, (2005) las emociones desempeñan las siguientes funciones:

- Función comunicativa, es decir, la capacidad de expresar necesidades o deseos y provocar una respuesta, como ocurre con las expresiones faciales o el llanto.

- Función protectora, de naturaleza preventiva y anticipadora, cuya finalidad es resolver problemas de supervivencia inmediata, como ocurre con el miedo, que permite identificar la amenaza y estimula la defensa de uno mismo frente a acontecimientos adversos.

- Función de exploración del ambiente, que favorece distintos aprendizajes, entre ellos los que permiten proteger o conservar la vida. Bravo & Navarro (2009, p. 93). Teorías psicológicas de la emoción. Dentro de las teorías psicológicas de la emoción que más han aportado teóricamente en su análisis evolutivo de la misma, según Sosa, (2008) consideramos las siguientes: El psicoanálisis. Según ésta teoría, privilegia la idea que la emoción.

El funcionamiento de las mismas es en gran medida específico del estado, dictado por el sentimiento particular ascendente en un momento dado. Es decir que el mecanismo de cada emoción, sentimiento tiene su propio repertorio definido de pensamiento, reacciones, incluso recuerdos. Estos repertorios específicos del estado se vuelven más predominante en momento de intensa emoción

1.4 inteligencia

Durante el siglo XX ha estado presente la discusión sobre el concepto inteligencia y lo que significa exactamente. Conviene insistir en que la importancia de la inteligencia se debe en gran medida a los tests de inteligencia, y que éstos fueron creados para predecir el éxito académico. Es decir, inteligencia, tests y educación han sido referentes psicopedagógicos básicos durante el siglo XX. Desde esta perspectiva se evalúa denominaciones como factor numérico, razonamiento abstracto, habilidad espacial, aptitud verbal, etc.

El constructo sobre inteligencia ha venido sufriendo una serie de aseveraciones, evolucionando en el espacio y el tiempo, por lo que podemos abordar el estudio de la inteligencia a partir de tres enfoques primordiales. En el primero, el psicométrico, prevalece una concepción de la inteligencia que puede caracterizarse por ser de naturaleza biológica y susceptible a la medición. El segundo enfoque es el cognitivo, en el que se expresa un paradigma del procesamiento de la información, en el que intervienen diversos factores que conforman un sistema complejo de interacción enfocado a los productos; enfatizando el uso de una diversidad de habilidades de pensamiento y de aprendizaje que son empleadas en la resolución de problemas académicos y extraacadémicos. El tercer enfoque pretende ir más allá del enfoque cognitivo. Es el que encabeza Gardner (1994), quien sostiene que existen distintas inteligencias que pueden ser estudiadas y estimuladas por separado. Sosa, (2008). En resumen, la inteligencia describe una propiedad de la mente del ser humano, en la que se relacionan habilidades tales como las capacidades del pensamiento abstracto, el entendimiento, la comunicación, el raciocinio, el aprendizaje, la planificación y la solución de problemas.

Desde nuestro lugar definir la inteligencia tan solo le podemos dar significado desde lo cognitivo, de forma que pueda tener una aceptación general.

Para algunos la inteligencia es la capacidad de adaptación, capacidad para razonar, planificar, para otros la capacidad de resolver problemas. Lo cierto es que con el tiempo se ha ido configurando una concepción de inteligencias múltiples que ha dado entrada a la inteligencia emocional.

1.5 Inteligencia Emocional

Los antecedentes de la inteligencia emocional tienen que rastrearse en las obras que se ocupan de la inteligencia y de la emoción.

Según la Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle” (2004, p. 55), el término inteligencia emocional: Se refiere a la “capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo y en los demás”; las definiciones tradicionales de inteligencia hacen hincapié en los

aspectos cognitivos, tales como la memoria y la capacidad de resolver problemas, varios influyentes investigadores en el ámbito del estudio de la inteligencia comienzan a reconocer la importancia de los aspectos no cognitivos; Thorndike, utilizó el término inteligencia social para describir la habilidad de comprender y motivar a otras personas y la influencia de factores no intelectivos sobre el comportamiento humano.

Citando a Gardner (1994) en su obra las inteligencias múltiples, estructura de la mente, introdujo la idea de incluir dos formas de inteligencia: “tanto la inteligencia interpersonal (la capacidad para comprender las intenciones, motivaciones y deseos de otras personas) y la inteligencia intrapersonal (la capacidad para comprenderse uno mismo, apreciar los sentimientos, temores y motivaciones propios)”

Para Goleman (1995) la inteligencia emocional ,habilidades tales como ser capaz de motivarse y persistir frente a las decepciones ;controlar el impulso y demostrar gratificación ,regular el humor y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar; mostrar empatía y abrigar esperanza.

Además, es considerada una de las habilidades de vida, que deberían enseñarse en el sistema educativo ya que el CI no es un buen predictor del éxito en la vida; el 80% depende de otras causas, muchas de ellas de carácter emocional (Goleman, 2005).

Nuestras escuelas y nuestra cultura se concentran en las habilidades académicas e ignoran la inteligencia emocional, esta tiene una enorme importancia para nuestro destino personal.

Según Bar-On (1977), adaptado por Ugarriza (2003), la inteligencia emocional es definida como un “conjunto de habilidades emocionales, personales e interpersonales que influyen en nuestra habilidad general para afrontar las demandas y presiones del medio ambiente, influyendo en el bienestar general y tener éxito en la vida”. (p. 13).

Mayer y Salovey (2000, citados en Contini, 2004) proponen el Modelo de Habilidades definiendo a la inteligencia emocional como la habilidad para percibir y expresar emociones con precisión, para conocerlas y comprenderlas; habilidad para ampliar los sentimientos, de tal modo que faciliten el pensamiento; habilidad para reconocer el significado de las emociones y capacidad para razonar y solucionar problemas.

La inteligencia emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual.

Esta se refiere a un “pensador con un corazón” que percibe, comprende y maneja relaciones sociales. La inteligencia emocional es un aspecto importante de la psicopedagogía de las emociones por distintas razones: como fundamentación de la intervención, como base de las competencias emocionales, como referente de la educación emocional

1.6 Educación Emocional

La educación emocional se propone el desarrollo de competencias emocionales. A tal efecto, la educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitarlos para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social (Bisquerra, 2000).

La educación emocional se propone optimizar el desarrollo humano. Es decir, el desarrollo integral de la persona (desarrollo físico, intelectual, moral, social, emocional, etc.). Es, por tanto, una educación para la vida. La educación emocional es un proceso educativo continuo y permanente, puesto que debe estar presente a lo largo de todo el currículo académico, desde la educación infantil hasta la vida adulta, y en la formación permanente durante toda la vida. La educación emocional adopta un enfoque del ciclo vital, que se prolonga durante toda la vida.

La educación emocional es una de las innovaciones psicopedagógicas de los últimos años que responde a las necesidades sociales que no quedan suficientemente atendidas en las materias académicas ordinarias. Su objetivo es el desarrollo de competencias emocionales, consideradas competencias básicas para la vida. Es, por tanto, una educación para la vida.

1.7 Objetivos de la Educación Emocional para Bisquerra

El objetivo principal de la educación emocional es el desarrollo de competencias emocionales

- Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones.
- Identificar las emociones de los demás.
- Denominar las emociones correctamente.
- Desarrollar la habilidad para regular las propias emociones.
- Subir el umbral de tolerancia a la frustración.
- Prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas.
- Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas.
- Desarrollar la habilidad de automotivarse.
- Adoptar una actitud positiva ante la vida.
- Aprender a fluir.

La educación emocional tiene como objetivo el desarrollo de las competencias emocionales. Incluye los aspectos psicopedagógicos de fundamentación, análisis de necesidades, formulación de objetivos, diseño de programas, aplicación de actividades, técnicas y estrategias metodológicas para acompañar a cada persona en el proceso.

1.8 ¿Qué es el Aprendizaje?

Al abordar el tema Aprendizaje, podemos evidenciar fácilmente que no existe una definición unívoca y universal acerca del mismo. La COMPLEJIDAD de su

estudio obliga a realizar una apertura a diversos puntos de referencias epistemológica, que pueden proyectarse con provecho sobre nuestra disciplina.

De hecho, nos encontramos con que cada definición de Aprendizaje responde a diferentes enfoques o teorías sobre el conocimiento que han ido surgiendo en el transcurso de las últimas décadas.

Hasta la década de 1970 predominaban en la psicología y en pedagogía la influencia de las escuelas conductistas, cuya aplicación al campo escolar privilegiaba el aprendizaje de las conductas observables y medibles, juntas con métodos de enseñanza repetitivos y de contenidos asociados con respuestas controlables, cuya persistencia en el tiempo producía un aprendizaje estable.

Bruner (1996) ha desarrollado una teoría constructivista del aprendizaje, donde destaca que el aprendizaje es un proceso activo en el que los alumnos construyen nuevas ideas y conceptos basados en su conocimiento y experiencias anteriores.

Bruner identificó cuatro principios que sirven de guía para el desarrollo de la instrucción:

- La predisposición hacia el aprendizaje. Debe relacionarse los contenidos con las experiencias y contextos que hacen que los alumnos estén deseosos de aprender;
- El modo en que un conjunto de conocimientos puede estructurarse de modo que sea interiorizado lo mejor posible por el estudiante. Revisión periódica de conceptos ya aprendidos;
- Las secuencias más efectivas para presentar un material;
- La naturaleza de los premios y castigos.

Por esta razón la teoría del aprendizaje en la que se basaran las clases a dictar será la propuesta por Bruner, ya que pretendo que los alumnos puedan incorporar los nuevos conocimientos a partir de lo que ya conocen, y que las actividades tengan relación con el contexto y las experiencia de los alumnos, debido

a que considero que de esta manera van a tener una mayor motivación para aprender.

Al difundirse los aportes de la psicología genética de Jean Piaget, la concepción de aprendizaje fue modificándose, entendiéndolo como un proceso desde el cual “el sujeto toma los objetos de conocimientos con las estructuras cognitivas que disponen, para luego reorganizar estas estructuras en función del nuevo objeto de conocimiento”

El autor Ausubel, plantea que el aprendizaje se da por los fenómenos y procesos internos que ocurren en el individuo cuando aprende, cómo ingresa la información a aprender, cómo se transforma en el individuo y cómo la información se encuentra lista para hacerse manifiesta, así mismo considera al aprendizaje como un proceso en el cual cambian las estructuras cognoscitivas (organización de esquemas, conocimientos y experiencias que posee un individuo), debido a su interacción con los factores del medio ambiente.

La autora Fernández, el Aprendizaje es un proceso en el que interviene la inteligencia, el cuerpo, el deseo, el organismo articulado en un equilibrio.

Para Marina Müller (2001) el aprendizaje, en tanto como objeto de interés de la psicopedagogía, se caracteriza por ser un fenómeno complejo.

Merced al aprendizaje, cada persona puede acceder al mundo de la cultura, lenguaje, historia del sujeto, contexto y un espacio familiar, social, mediante estructuras psíquicas relacionada con el conocimiento y las representaciones inconscientes.

Citando a Paín (2003) el aprendizaje supone el conjunto de los procesos de transmisión de conocimientos por el cual el individuo humano se toma sujeto de la cultura y asegura la conservación y la adaptación progresiva de sí mismo y de la especie.

Si la teoría de Piaget aportó la mirada del aprendizaje como proceso, el psicoanálisis de Sigmund Freud señaló la dimensión inconsciente del sujeto, que pone en juego en el aprendizaje y también en sus dificultades para aprender.

En consecuencia, surgen un enfoque psicopedagógico integrado de las dificultades de aprendizaje, fue incorporando la dimensión social, institucional y vincular. Se llega a reconocer que un problema de aprendizaje responde también a causas externas a la estructura individual y familiar.

1.9 Problema de Aprendizaje

Respecto de los problemas de aprendizaje, en muchos casos es en la escuela donde se evidencia los fracasos de la constitución simbólica infantil, la que se estructura en el interior de la familia. Tomando en cuenta ambas dimensiones, diferenciamos entre problema de aprendizaje que apelan al sujeto de la dificultad, el sujeto y su familia y fracaso escolar en el que el sujeto pedagógico es el que produce los conflictos.

Citando a Fernández (1995) el problema de aprendizaje se constituye como síntoma o inhibición en un individuo, afectando la dinámica de articulación entre los niveles de inteligencia, el deseo, el organismo y el cuerpo, redundando en un atrape de la inteligencia por parte de las estructuras inconscientes. Por ello la autora metaforizo al problema de aprendizaje en términos de “inteligencia atrapada”.

En términos generales, un problema de aprendizaje se entiende como cualquier dificultad en el acto de aprender. De allí la importancia de definir que es un problema de aprendizaje y de hacer explícita la conceptualización de aprendizaje. Una determinada conceptualización va a incidir en una posición específica del profesional.

1.10 Conceptualización de psicopedagogía

Según Müller (2001) En esta disciplina encontramos la confluencia de lo psicológico, la subjetividad de los seres humanos, en tanto a su vida psíquica, con lo educacional, actividad que es específicamente humana, social, y cultural”. Implica así que los seres humanos, su mundo psíquico individual y grupal, en relación al aprendizaje y a los sistemas y procesos educativos.

Tiene la excelente virtud de unificar en sí la teoría y práctica de los contenidos de la psicología, con los contenidos de la educación sistemática y aún

asistemáticamente, se ocupa de los vínculos que se establecen entre aquellos que realizan el maravilloso proceso de aprender.

Según Mora (2008) la Psicopedagogía se ocupa del hombre en situación de aprendizaje en la vida.

Entonces, a la psicopedagogía le interesa estudiar al ser humano en toda situación de aprendizaje, tanto en sus dificultades, como también en la promoción de procesos de aprendizaje significativo y creativo.

1.11 Intervención desde la Psicopedagogía

Es el profesional que se ocupa del ser humano en situación de aprendizaje. En ámbitos de las instituciones escolares, ámbitos clínicos, ámbito de la salud mental, ámbito jurídico. Este abanico de intervenciones posibles no se agota es por eso que nos ocupamos del sujeto en situación de aprendizaje. Además de las características del aprendizaje humano: cómo se aprende, cómo ese aprendizaje varía evolutivamente y está condicionado por diferentes factores; cómo y por qué se produce las alteraciones del aprendizaje, cómo reconocerlas y tratarlas, qué hacer para prevenirlas y para promover procesos de aprendizaje que tengan sentido para los participantes.

Pero no solamente considera estos temas desde el ángulo subjetivo e individual, sino que intenta abarcar la problemática educativa, en medida en que hace conocer las demandas humanas para que se produzca el aprendizaje, señalando sus obstáculos y sus condiciones facilitadoras.

Por ende los psicopedagogos deben comprender la historia personal de cada sujeto y su estilo de aprendizaje, a la vez que su apertura para escuchar los mensajes de esos sujetos.

El profesional caracteriza al sujeto como un sujeto de deseo y sujeto epistémico, es decir se caracteriza por su deseo de conocer y de aprender.

1.12 Posicionamiento desde la Psicopedagogía

El psicopedagogo es un componente, que debe generar estrategias, posicionarse desde un lugar más empático y crear un espacio de escucha. Debe observar al sujeto como un ser subjetivo, sujeto en relación con el conocimiento. Para ello debemos crear un espacio de empatía, generar un vínculo con el sujeto, ya que acompañar al sujeto es un proceso, una construcción y tiempo de descubrimiento.

El profesional debe escuchar, leer lo que acontece, indagar constantemente sobre la singularidad del sujeto ya que este es un ser único. Debemos hacer referencia también a una actitud, un posicionamiento particular del profesional desde un lugar de escucha, generando un vínculo, un espacio, un tiempo, un encuentro significativo donde el sujeto pueda manifestar sus dificultades y conectarse paulatinamente con su deseo de ser y aprender.

Debe poner el cuerpo y sobre todo los afectos. Cada situación y contexto, cada sujeto que se atiende, cada institución en la que se interviene, reactiva en el profesional intensas emociones.

CAPITULO II: METODOLOGIA

2.1 Problema

¿Cuál es la relación entre los problemas de aprendizaje y las emociones en niños de 8-10 años, de acuerdo a los docentes de una escuela primaria de la ciudad de Salta?

2.2 Objetivo General

Indagar la relación entre las emociones y los problemas de aprendizaje en niños de 8 a 10 años, de acuerdo a docentes de una escuela primaria de la ciudad de Salta.

2.3 Objetivos Específicos

1. Indagar y Describir las concepciones de los docentes acerca de los problemas de aprendizaje.
2. Indagar y describir las concepciones de los docentes acerca de las emociones.
3. Explorar cuales son las emociones que con mayor frecuencia los niños expresan en el aula, según los docentes.
4. Explorar cuales son los problemas de aprendizaje que se presentan con mayor frecuencia en el aula, de acuerdo a los docentes.
5. Indagar, si los docentes consideran que las emociones se relacionan con los problemas de aprendizaje de los niños.
6. Indagar si los docentes implementan estrategias de educación emocional para promover los aprendizajes.

2.4 Enfoque Metodológico

El enfoque de este estudio es cualitativo ya que la meta central es indagar, describir, comprender, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes. Por lo que él mismo no pretende generalizar los resultados obtenidos pero sí obtener datos textuales profundos y enriquecedores que nos permitirá analizarlos de manera intensivamente por sus cualidades donde admite subjetividad.

De acuerdo a diversos autores (Punch, 2014; Lichtman, 2013; Morse, 2012; Encyclopedia of Educational Psychology, 2008; Lahman y Geist, 2008; Carey, 2007, y DeLyser, 2006) la investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto. El enfoque cualitativo se selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados. El enfoque cualitativo es recomendable cuando el tema del estudio ha sido poco explorado o no se ha hecho investigación al respecto en ningún grupo social específico (Marshall, 2011 y Preissle, 2008). El proceso cualitativo inicia con la idea de investigación.

Cromwell (2013) recomienda a quienes se inician en la investigación cualitativa plantear el propósito en un párrafo aparte y concentrarse en un solo fenómeno, concepto, cuestión o idea que se quiera explorar y comprender, tomando en cuenta que conforme avance el estudio es probable que se identifiquen y analicen relaciones entre varios conceptos, pero por la naturaleza inductiva de la investigación cualitativa no es posible anticipar dichas vinculaciones al inicio del proyecto (Fox, 2008).

Por lo tanto nuestra posición personal como investigador es de manera explícita y desde una lógica inductiva donde reconocemos nuestros valores y creencias, incluso son fuentes de datos parte del estudio, tomando la teórica como marco de referencia. Siendo flexibles, abiertos durante el trabajo.

2.5 Diseño y Alcance

El diseño de esta investigación, es de tipo no experimental, donde se observan los hechos o fenómenos tal cual acontecen. Además es de tipo transversal, donde se toman los datos en el momento que suceden las cosas o los acontecimientos, es decir, en un momento determinado. (Baptista L, et al 2010)

Los objetivos que se plantearon en el trabajo están destinados a realizar una entrevista a ciertas personas para poder recabar información teniendo en cuenta el tiempo que se tiene para realizar dicha investigación.

En cuanto al alcance de la investigación, para poder comprender los fenómenos que acontecen, se tendrá en cuenta el alcance descriptivo, donde se realiza un recabo de información sobre las preguntas planteadas en el instrumento de recolección de datos, la entrevista. Allí se tratará de buscar datos relacionados a los objetivos de la investigación buscando la descripción y caracterización de dichos fenómenos.

2.6 Participantes

Participaron de este estudio 8 docentes mujeres de nivel primario de una escuela de gestión pública ubicada en Ruta Nacional 51 y calle Cerro San Bernardo de la localidad de San Luis de la Ciudad de Salta. Sus edades oscilan entre los 40 y 53 años. Su formación académica es del nivel terciario

2.7 Instrumento de Recolección de Datos

El instrumento de recolección de datos utilizado es una entrevista. Para esto se plantean preguntas que están íntimamente relacionadas con los objetivos específicos desarrolladas al inicio del trabajo.

La entrevista que se realizará será de tipo semi-estructurada, donde se le brindara a los entrevistados la posibilidad de poder expandirse y explicar aquellos fenómenos que brindan la información solicitada, pero también siguiendo un orden donde no se pierdan de vista los objetivos específicos que ordenan la investigación.

2. 8 Procedimiento

La entrevista: es una acción y efecto de entrevistar o entrevistarse. Dicho de otra manera es una vista, concurrencia y conferencia de dos o más personas en lugar determinado, para tratar o resolver un negocio o tema a discutir (Diccionario de la Real Academia Española). En el campo de la investigación se utiliza para profundizar la información del tema o de la problemática por investigar. Esta técnica se utilizó al comienzo, en la fase de la exploración y recolección de información

acerca del tema a investigar, se hizo el acercamiento a la institución de manera presencial para hablar con el directivo y que ellos mismos nos concedan la libertad de poder hacer realizar la entrevista a las maestras titulares del grado, con el fin de conocer las diferentes opiniones y puntos de vistas que tenían acerca de las emociones y comportamientos de los niños, desde la mirada de las docentes.

2.9 Análisis de Datos

Como estrategia de análisis y síntesis de datos que se recolectaron, se tuvieron en cuenta criterios temporales y espaciales, donde fue necesario tener en cuenta el tiempo que se necesitó para obtener la información, además de la selección de participantes para que puedan responder a las preguntas planteadas en la entrevista. Por otra parte, también se tuvo que tener en cuenta la situación pandémica que se vive en estos momentos, y poder manejar los tiempos y las formas de reunirse en el momento en el que se recaba la información.

Como criterio de categorización se puede decir, que fue de tipo mixto, en tanto se plantearon las categorías primarias de antemano, en función de los objetivos específicos, y se terminaron de definir las subcategorías de segundo y de tercer orden a partir de la lectura de la totalidad de las desgravaciones de las entrevistas.

Sistema de categorías:

Objetivo específico	Categoría primaria	Subcategoría de 2do orden	Subcategoría de 3er orden
1. Indagar y Describir las		Definición de aprendizaje	Construcción activa de conocimiento

concepciones de los docentes acerca de los problemas de aprendizaje.	Concepciones de los problemas de aprendizaje	Recepción pasiva de conocimientos
		Apropiación y modificación cognitiva.
		Adquisición de nuevos contenidos, destrezas, habilidades y capacidades.
		Construcción de saberes nuevos
		Proceso horizontal y reflexivo
		Experiencia de vida
		Hecho educativo y evolutivo
		No causal
		Características esperables del aprendizaje en niños
	Aprendizaje demandante	
Aprendizaje significativo		

--	--

Aprendizaje colaborativo
Aprendizaje experimental (hacer)
Aprendizaje comunicativo, verbal o conductual
Aprendizaje de autoconocimiento corporal- emocional
Aprendizaje Saludable
Aprendizaje con dificultades
Dificultad para la adquisición de nuevos contenidos.
Obstáculo para entender el proceso de enseñanza- aprendizaje.
Desorden que afecta las habilidades para

		entender, organizar la información.
		Situación inicial en la que no se puede resolver autónomamente
		Situación inicial en la que no se puede resolver autónomamente
		Situación de silencio
	Factores asociados a los problemas de aprendizaje	sociales
		Económicos
		Familiares, cuestiones internas.
		Cognitivos (poca estimulación, condición neurológica)

			Emocionales, propia del sujeto.
			Traumas físicos y/o Psicológicos.
			Genético
2. Indagar y describir las concepciones de los docentes acerca de las emociones.	Concepciones de las emociones para los docentes	Características de emociones	Estado de sentimientos
			Estado de ánimos que manifestamos cada persona.
			Sensaciones que posee el ser humano
			El todo de una persona
		Eje interno	
		características de inteligencia emocional	producto de la evolución personal
			Capacidad de superarse

			Aptitud de autopercepción y autoconocimiento Aptitud psicológica
			Gestión de emociones
			Buena relación con los demás Y con uno mismo Pensamiento crítico.
			Euforia
			Amor
3. Explorar cuales son las emociones que con mayor frecuencia los niños expresan en el aula, según los docentes.	Tipos de emociones en el aula	Características de las emociones positivas	Felicidad
			Entusiasmo
			alegría

		Características Negativas	Vergüenza
			Timidez
			Inseguridades
			Miedos
			Angustias
			Frustraciones
		Importancia de las emociones	Siempre
			Ciertas ocasiones
4. Explorar cuales son los problemas de aprendizaje que se presentan con mayor frecuencia en el aula, de acuerdo a los docentes.	Características de los problemas de aprendizaje en el aula	Repercusión con mayor frecuencia	Distracción
			Hiperactividad
			Orden de la información e ideas
			Dificultad para resolver situaciones
			Hábitos de estudios
			comprensión lectora
			Ortografía y gramática

			Desorden
		Importancias atribuidas de las emociones con el problema de aprendizaje	En todo momento
			Continuamente
		importancia con las propias Emociones positivas	Siempre
5. Indagar, si los docentes consideran que las emociones se relacionan con los problemas de aprendizajes de los niños.	Relación entre aprendizaje y emociones	Conexión con las emociones y el aprendizaje	Deseo
			Predisposición
			Intereses
			Motivación
			Capacidad de participación
		Conexión de las emociones negativas y el aprendizaje	Mucho
			Ciertas ocasiones
			Alta

			Media
6. Indagar si los docentes implementan estrategias de educación emocional para promover los aprendizajes	Relación entre educación emocional y enseñanza	Importancia entre educación emocional y la enseñanza	Compartir sensaciones y/o pensamientos
			Cooperación, ayuda y actitud de compartir.
			Habilidad positiva en la comunicación.
			Predisposición
		el docente y la capacidad de regular las emociones	Siempre
			A veces

CAPITULO III: RESULTADOS

3.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS

Se realizó un análisis cualitativo de los datos obtenidos a partir de la desgravación de las entrevistas con el objetivo de entender y comprender los datos recogidos en las mismas. Para cada una de los objetivos se plantearon categorías y subcategorías.

De esta manera, se explicitarán citas textuales de algunos docentes entrevistados, que fueron significativas, a la hora de poder definir categorías y subcategorías.

Cada uno de las respuestas textuales que se escribirán a modo de explicación y ejemplo, serán puestas entre “comillas”.

Objetivo número uno: “Indagar y Describir las concepciones de los docentes acerca de los problemas de aprendizaje”

Con respecto al primer objetivo general, “Indagar y Describir las concepciones de los docentes acerca de los problemas de aprendizaje”, se han obtenido respuestas similares en relación al mismo. Una gran parte de docentes definió a los problemas de aprendizajes, como aquellas dificultades que afectan al individuo para lograr la adquisición efectiva del mismo, dejando en claro que dichos problemas surgen de los contextos particulares de un sujeto, afectando su progreso escolar. Plantearon que muchos de los sujetos que tratan de avanzar en el proceso de enseñanza aprendizaje, se ven intervenidos por situaciones en su gran mayoría de índole familiar o económica, que no les permiten avanzar, generando así, atraso escolar, o la pérdida de años de estudio, o la repetición constante de un curso en particular. Lo planteado por los docentes pudo relacionarse con lo planteado por el autor David Ausubel, en su libro “Educational Psychology” (1968), donde hace referencia, que el alumno es entendido como un sujeto activo procesador de información, quien posee una serie de esquemas, planes y estrategias para aprender a solucionar problemas, los cuales a su vez deben ser desarrollados, y donde muchas veces las situaciones contextuales que los rodean, no permiten visualizar con claridad el objetivo principal del aprender.

Muchas de las maestras, al definir lo que ellas creían como problemas de aprendizaje, dejaron en claro lo que entienden por aprendizaje en sí,

conceptualizándolo como la adquisición de nuevos saberes y contenidos relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por otra parte, un grupo menor de docentes, definió al aprendizaje como una modificación cognitiva constante que se lleva a cabo a través de la capacidad del individuo para incorporar nuevos contenidos que se van complejizando en el paso del tiempo, y que deben asimilarse de manera progresiva y efectiva para lograr el proceso de enseñanza aprendizaje.

El aprendizaje fue visto en su gran mayoría, como una construcción activa del conocimiento, en donde cada individuo es el operador de su propio aprender, y donde no solo se es necesario el conocimiento externo brindado por los docentes, sino la incorporación interna y el sentido que el mismo sujeto le da a aquello que se le ofrece. Un docente expuso las siguientes palabras en alusión: “Si el niño no se mueve por sus propios medios y pone en función sus capacidades para adquirir los contenidos, de nada vale que yo le explique reiteradas veces un tema (...)”. Este modo de ver al aprendizaje, disparo miradas más profundas hacia el aprendizaje, dejándolo ver también, como la construcción de nuevos saberes, en donde se ven implicados tanto docentes como aprendientes, quienes recíprocamente, se brindan información y generan espacios de debate y construcción progresiva del aprender: “Una como docente tiene que saber atrapar la atención de sus alumnos, pero no solo se necesita saber enseñar, sino también se necesita saber escuchar”

Un grupo minoritario de los docentes entrevistados expuso que el aprendizaje puede ser posible si aquellas personas que lo transmiten lo hacen con sabiduría y pasión, dejando así una marca que les permitan lograr entender él porque es importante captar conocimientos y avanzar en el proceso del aprender. Esto hace referencia a que se ve al aprendizaje, como una recepción pasiva de conocimientos, donde la mirada está puesta en el docente y no tanto en el individuo y sus capacidades. Un docente expuso: “Cada niño aprende en cierto tiempo esperado, pero si el docente no logro transmitir con pasión, entonces es muy difícil que se logre con éxito lo que se espera”.

Algunas docentes dejaron en claro que muchos de las vivencias dentro de un aula, no acontecen solo algunas veces, sino que con generalidad se viven y se repiten a diario y que esto también deja visualizar las situaciones contextuales que se vuelven “comunes” a la hora de aprender. “Sentarse a aprender no siempre es fácil, si uno pone solo la mirada en leer y escribir, pierde de vista que algunos niños llegan a la clase con hambre o con mucho cansancio porque no tienen el lugar adecuado para dormir”.

Objetivo numero dos: “Indagar y describir las concepciones de los docentes acerca de las emociones.”

Con respecto al segundo objetivo general: “Indagar y describir las concepciones de los docentes acerca de las emociones”, se han obtenido diversas respuestas a cerca de su conceptualización y se manifestaron diferentes maneras de pensar y de ver las realidades que acontecen dentro de un aula a nivel emocional y en relación al aprendizaje. Algunas docentes definieron a las emociones como aquellos estados de sentimientos por los cuales se ve afectado un niño, ya sea de manera positiva o negativa, a la hora de aprender o incorporar nuevos conocimientos.

Por otra parte, las emociones también fueron definidas como las causantes de fluctuaciones en el proceso de enseñanza aprendizaje, que permiten avanzar o no al individuo en su aprender. Algunas de las expresiones de las docentes fueron: “Una se da cuenta cuando su alumno está entusiasmado a la hora de aprender, o cuando esta triste por alguna situación de su casa”, “No es fácil ir a una clase estando triste porque no ves a tu papa hace mucho tiempo”. Esto puede relacionar con las definiciones de inteligencia emocional brindadas por el autor Goleman, (1995), donde plantea que las habilidades tales como ser capaz de motivarse y persistir frente a las decepciones ;controlar el impulso y demostrar gratificación ,regular el humor y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar.

Así también, las emociones fueron descritas como sensaciones que posee el ser humano frente a las diversas situaciones que le toca vivir. Las emociones son esas sensaciones que se generan en cualquier momento donde algún factor llamo la atención del individuo, cualquiera sea esta, son capaces de manifestarse instantáneamente.

Pudo notarse una unanimidad de criterio, cuando los docentes entrevistados dejaron en claro que las emociones son uno de los factores principales a la hora de aprender. “Las emociones están a flor de piel, se les nota en su actuar lo que sienten por dentro”. “Cada niño siente muy fuerte todo lo que vive adentro de la escuela, pero más peso tiene todo lo que trae desde la casa o desde el lugar social en donde le toca vivir”. Como lo afirma Goleman, (2005), las emociones son consideradas uno de los componentes principales de vida, que deberían enseñarse en el sistema educativo ya que el CI no es un buen predictor del éxito en la vida; el 80% depende de otras causas, muchas de ellas de carácter emocional.

Objetivo número tres: “Explorar cuales son las emociones que con mayor frecuencia los niños expresan en el aula, según los docentes.”

Cuando se indago sobre las emociones que más aparecían o se dejaban ver dentro del aula, las respuestas con mayor frecuencia fueron, la alegría, la tristeza, el entusiasmo, el miedo, las inseguridades y sobre todo las frustraciones.

En algunas de las entrevistas realizadas, las docentes expresaron que los niños mayormente se encuentran muy alegres cuando llegan a la escuela porque es el lugar donde pueden compartir con sus pares, charlar de las situaciones que viven a diario, ser escuchados por los demás, y destacarse en las cosas que son buenos para hacer.

Por otra parte, pudieron notarse respuesta en donde las emociones frecuentes fueron la tristeza, el miedo y la angustia, esto se debe a las situaciones contextuales que atraviesan al sujeto aprendiente y que afectan a la hora de resolver tareas o juntarse en grupos para realizar actividades. “Hay niños que llegan a la

clase muy triste porque no se sienten queridos o valorados, o porque muchas veces no tienen la atención necesaria en sus casas y esto les afecta mucho”, “Hay niños muy angustiados dentro del aula, no siempre pueden manifestar con palabras lo que sienten, pero en sus caras se les notan que no todo está bien”

Otra emoción que deja verse mucho dentro de un curso, es la de la frustración, y esta emoción en particular se manifiesta de una u otra manera, en todos los niños: “Cuando algo no les sale bien instantáneamente evitan realizarlo de nuevo, o se niegan a hacerlo directamente”, “Cuánto cuesta volver a incentivarlos cuando una tarea no salió según lo que esperaban”.

Por último, otra de las emociones que más se destacaron en las entrevistas fue la del entusiasmo, donde algunos de los docentes manifestaron que es la emoción que más le gusta vivir junto a sus alumnos, “Cuando realizan una tarea con entusiasmo hasta ellos pueden decirte que es divertido hacer tareas” “cuando los felicitas por un buen desempeño en el aula o por una buena nota en su rendimiento empiezan a trabajar con un entusiasmo que los lleva a avanzar de gran manera en su aprender”.

Estos conceptos brindados por los docentes, se vieron íntimamente relacionados a la inteligencia emocional y a la importancia de ver y percibir las emociones de los niños, cualesquiera sean dentro de un aula. Como dicen los autores Mayer y Salovey (2000, citados en Contini, 2004), la inteligencia emocional permite percibir y expresar emociones con precisión, conocerlas y comprenderlas, brindando la habilidad para ampliar los sentimientos, de tal modo que faciliten el pensamiento.

Objetivo número cuatro: “Explorar cuales son los problemas de aprendizaje que se presentan con mayor frecuencia en el aula, de acuerdo con los docentes”

En cuanto al cuarto objetivo, “Explorar cuales son los problemas de aprendizaje que se presentan con mayor frecuencia en el aula, de acuerdo con los docentes”, se obtuvieron respuestas variadas en relación al mismo.

Primero que nada, se debe destacar que estas preguntas trajeron a recordar muchas de las respuestas que se habían dado en el primer objetivo general, ya que varios de los docentes pudieron relacionar el concepto de problemas de aprendizaje con los que más frecuencia sienten que se dan dentro del aula.

Por un lado, algunos docentes manifestaron que con mayor frecuencia se dan aquellas dificultades de atención por parte del alumno en clase, impidiendo muchas veces el avance en la comprensión de contenidos, la realización de tareas y actividades sugeridas, y la falta de cumplimiento con el orden y las reglas pautas dentro en la clase: “Que difícil es poder dar clases cuando uno o dos de los niños del aula dispersan con sus comentarios o actitudes a todo el grupo”, “Hay muchos niños dentro del aula que no logran mantener su atención cuando se explica un tema nuevo o cuando se les pide que realicen alguna tarea”.

También se manifestaron respuestas a cerca de los problemas en el aprendizaje debido a la hiperactividad o el movimiento excesivo de ciertos alumnos, que provocan la distorsión de todo el grupo clase: “Algunos niños del aula se mueven mucho y no dejan a sus compañeros que se concentren, constantemente se les pide orden dentro del aula para poder continuar con la clase”

Otra dificultad del aprendizaje que se dio con frecuencia en las respuestas, fue la falta de comprensión lectora a la hora de interpretar en los cuentos o textos brindados a los alumnos. “Muchas veces pasa que no entienden lo que leen y cuando se les hace preguntas, algunos ni saben dónde están parados” “Si no se les lee el cuento que se preparó para la clase muchos de los alumnos no entienden de que se trata, hay que leérselos para que ellos puedan entender”.

Así también, se manifestaron dificultades de aprendizaje en la resolución de problemas matemáticos, donde los docentes respondieron que la materia de los niños no saben encontrar las operaciones necesarias para poder resolver un problema y tampoco saben marcar los datos principales en las consignas para así resolver, “Cuando se les entrega una fotocopia con problemas de matemática no saben por dónde empezar, ni tampoco comprenden que operación deben realizar

para buscar la respuesta”, “Algunos chicos realizan la operación correcta pero llegan a resultados incorrectos porque les fallo el hacer bien la suma o resta”.

Por último, también se dejó ver como respuesta frecuente, la falta de interés de los padres a la hora de sentarse con sus hijos para colaborar en la realización de las tareas. Muchos de los docentes contaron que los padres de los niños, no se encuentra en la casa durante todo el día, y que la mayoría de las veces ni siquiera se enteran de las actividades que tiene que realizar.

Objetivo número cinco: “Indagar, si los docentes consideran que las emociones se relacionan con los problemas de aprendizajes de los niños”.

En cuanto a este objetivo general, las preguntas fueron destinadas a los docentes para indagar sobre la posible relación que pueda existir entre las emociones y los problemas de aprendizaje.

Estas respuestas brindadas por los docentes fueron diversas. Mayoritariamente los docentes manifestaron que las emociones se ven muy ligadas a los problemas o dificultades en el aprendizaje. “Es fácil de reconocer cuando a un niño le falta atención en su casa y la busca constantemente llamándola frente a sus compañeros y provocando un disturbio en el grupo clase”.

Ciertos docentes también explicaron que las emociones afectan de manera integral al niño, y es por eso que esto también recae sobre su aprender. Es así, que comentaron que ellos no creen en la existencia específica de algún problema de aprendizaje, sino más bien, se la atribuyen a una carga emocional muy fuerte que no los deja avanzar en este proceso. “Si un niño no está emocionalmente bien por dentro, no puede fingir por fuera ser otra persona”. Estos docentes también refirieron que algunos de los niños dentro del aula demuestran ser alumnos con baja autoestima, muy tímidos para participar en clase, siendo muy difícil que puedan trabajar en grupo o mantener conversaciones con sus pares.

Otros de los docentes entrevistados, dieron a entender con sus respuestas, que no siempre es necesario tener en cuenta las emociones, ya que esto puede

significar un obstáculo para progresar en sus aprendizajes. Explicaron que no significaba que las emociones no formaran parte de la vida de un niño, sino que al ser niños toda situación que vive puede ser más significativa o darle más importancia que quizás lo que realmente es. Una docente expresaba: “Todos los alumnos de mi clase pasan a diario, situaciones que son difíciles o que pueden afectarlos en el día a día, eso no tienen nada que ver, a que no puedan avanzar con sus estudios, ellos tienen que entender que eso los motiva para superarse constantemente”.

Una minoría de docentes manifestó la importancia de querer realizar consultas extracurriculares con profesionales para determinar si algunos de los niños manifiestan cierta dificultad específica para aprender y que por esa razón no pueda avanzar en la incorporación de contenidos. En esta minoría de respuestas, puede notarse que no consideran a las emociones como factor determinante para visualizar la existencia de un problema de aprendizaje, sino más bien que se lo atribuyen a alguna “falla” o dificultad “en la cabeza” “cerebral”. Un docente expuso: “Hay algunos niñitos dentro que cuando nacieron tuvieron alguna dificultad en el parto o embarazo y por eso puede ser que les cueste entender un poco más”.

Objetivo número seis: “Indagar si los docentes implementan estrategias de educación emocional para promover los aprendizajes”.

“La educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitarlos para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social” (Bisquerra, 2000).

De tal manera, y en relación a lo planteado por dicho autor, las respuestas de los docentes, se vieron relacionadas a la educación emocional y la importancia de hacerla presente dentro de un aula, con la necesidad de tener presente la historia contextual que rodea a un alumno y la manera en que esto afecta en su rendimiento escolar.

Con respecto al objetivo número seis, “Indagar si los docentes implementan estrategias de educación emocional para promover los aprendizajes”, se obtuvieron diversos puntos de vistas con respecto a la necesidad de efectuar estrategias que proporcionen una mirada más profunda sobre la función de la educación emocional.

Mayormente se obtuvieron respuestas positivas con respecto al uso de dichas estrategias. Gran parte de los docentes, comentaron que dentro del aula existen normas de convivencia que constantemente son repasadas y puestas en práctica para los niños. Dentro del curso se encuentran carteleras con dibujos que representan lo que está permitido y lo que no está permitido hacer en el horario de clases, además otras carteleras reflejan las emociones positivas o negativas que pueden sentir los niños según las actitudes con las que se manejan dentro del aula. Un docente expreso: “Ellos mismos hicieron los carteles con diferentes materiales y lo colgaron en las paredes del aula, cada vez que se olvidan de cómo comportarse los hago recordar que ellos mismos pusieron las reglas de convivencia”.

Otros docentes manifestaron que le dedican parte del tiempo de sus clases para poder abordar temas relacionados a como se sienten en su día a día y poder compartir con el grupo las cosas que viven a diario o comentar entre compañeros lo que les gusta, lo que no les gusta. Esto también fomenta mucho a la confianza que existe dentro de un grupo clase específico y la integración de todos los compañeros a pesar de que exista o no una amistad previa entre ellos.

Donde más respuestas positivas hubieron, a cerca de este abordaje, fueron con docentes de áreas especiales como ser de Educación física y Música, que destinan una parte del tiempo en el que se ven con los alumnos para generar un espacio propicio y abierto a la charla y comprensión entre ellos, la docente de música expreso: “Muchos de mis alumnos viven cosas difíciles afuera y yo soy muy creyente de que es fundamental que sepan expresarlo y contar con el apoyo de sus compañeros con quienes comparten mucho tiempo de su día”.

Por otro lado hay docentes que refirieron que muchas veces el tiempo limitado que tienen para dar el contenido de sus materias, no permite poder generar

dentro del aula un espacio para compartir, es así que una docente expreso “Nosotros también tenemos que cumplir con las exigencias de un programa, los tiempos son limitados, es bueno que ellos compartan pero no siempre es posible”.

CONCLUSIONES

Mediante el presente apartado nos propondremos plasmar ciertas ideas a modo de conclusiones de esta investigación, sin pretensiones de alcanzar respuestas acabadas sino más bien a modo de reflexión.

La presente investigación tuvo como objetivo el propósito de ***“Indagar la relación entre las emociones y los problemas de aprendizaje en niños de nivel primario (8 - 10 años) de la Ciudad de Salta de acuerdo a los docentes.”***

Según lo declarado en las entrevistas, el abordaje de las emociones y los problemas de aprendizajes en los niños dentro de la institución asumen un lugar importante, en tanto estas constituyen coordenadas fundamentales para las diferentes concepciones ofrecidas. En este sentido, queda visibilizada la importancia de poder sostener de manera sistemática y asistemáticamente todas las escenas que hace posible la organización por parte de los docentes que concurren a la escuela. Al respecto podemos mencionar que de acuerdo a lo enunciado por las entrevistas realizadas, permiten poder identificar, diferenciar, reconocer sentimientos propios y ajenos, y la habilidad para manejarlos en función a los intereses y necesidades circunstanciales de cada sujeto; y como afecta está en el aprendizaje. En relación con lo explicitado, situamos aquí un aporte fundamental, regular los estados de ánimos como herramientas de trabajo para que el niño tome un papel importante sobre las emociones ya que estas nos mueven por el mundo y si existe un problema en el aprendizaje y poco conocimiento sobre la gestión de las emociones el problema se hace más visible, si hay intervención apropiada sobre las mismas podemos generar un espacio seguro y confiable para que le niño pueda transitar un aprendizaje significativo dentro de las instituciones.

En relación a la modalidad de trabajo, según los dichos por los entrevistados, podemos ubicar que si bien las estrategias se encuentran dentro del alcance de los docentes, se atiende y contempla la singularidad de los niños escuchando e interviniendo en función de lo que cada situación merezca. Se trabaja mediante diferentes actividades en función de los recursos, intereses, tiempo y posibilidades de cada sujeto.

Lo explicitado pone en manifiesto la presencia de que la relación de las emociones y los problemas que se dan en el aprendizaje se vuelve indispensable en el aprendizaje de los, sujetos, que presentan dificultades en su constitución de saberes y en los momentos vinculados a la presencia y ausencia de estos. A esta cuestión se suma la relevancia de una construcción conjunta en la direccionalidad de la indagación que cada situación requiera.

En este proceso de construcción es necesario poner el cuerpo y sobre todo los afectos. Cada situación y contexto, cada sujeto que se atiende, cada institución en la que se interviene, reactiva en los sujetos intensas emociones.

Los aspectos mencionados ponen de manifiesto particularidades vinculadas a las emociones y el problema de aprendizaje en los niños dentro de la institución. Esto se articula con el abordaje que se lleva a cabo desde la psicopedagogía en una escuela, donde a partir de cada concepción, se ofrecen diferentes herramientas de posibles acompañamiento caracterizándose por demostrar la capacidad para motivar, demostrar perseverancia, controlar los impulsos, regular el estado de ánimo, evitar que la angustia interfiera la habilidad racional y la capacidad para empatizar.

Las emociones y el problema de aprendizaje en los niños podrían ser indicadores que asume el vínculo de los sujetos con el mundo exterior, se su capacidad representativa y de abstracción. En este sentido, podemos plantear que las posibilidades de aproximarnos a la especificidad del aprendizaje en sujetos con dificultades para el mismo, permite depositar múltiples frustraciones y de expectativas, de fantasías y creencias, de conflictos, ansiedades y defensas. Ello requiere la toma de conciencia de la utilización de construcciones, hipotetizar y conocer aspectos vinculados a las primeras relaciones de ese sujeto en tanto sujeto aprendiente.

Refiriéndonos ahora a las limitaciones de la presente investigación, podemos decir que el principal obstáculo estuvo vinculado a la complejidad actual, ya que la pandemia ocasionada por la Covid-19 tuvo como consecuencia el aislamiento social preventivo y obligatorio del establecimiento educativo, en donde teníamos que

esperar la respuesta por parte de los directivos para tener la posibilidad de realizar las entrevistas presenciales a los docentes dentro de la institución elegida como escenario empírico.

Otra limitación ha sido, que en la Provincia de Salta durante unos meses, los docentes realizaron un paro sin asistencia a los establecimientos, debido a la situación económica, social y de políticas educativas, alcanzando este un gran porcentaje de adhesión.

Como consecuencia de los anteriores, el tiempo, ya que no solo hubiese habido una mayor riqueza interpretativa sino también una contextualización de los aspectos investigados.

Para finalizar, como sugerencia para futuras investigaciones, podemos mencionar la posibilidad de indagar y realizar observaciones sobre la temática desde la perspectiva de profesionales de la psicopedagogía, que trabajen desde un lugar escucha, leer lo que acontece, indagar contantemente sobre la singularidad del sujeto ya que este es un ser único. Debemos hacer referencia también a una actitud, un posicionamiento particular del profesional desde un lugar de escucha, generando un vínculo, un espacio, un tiempo, un encuentro significativo donde el sujeto pueda manifestar sus dificultades y conectarse paulatinamente con su deseo de ser y aprender. También sería interesante promocionar que el aprendizaje, debe ser libertad, articulando con los límites para que surjan propósitos, e intereses por parte de los roles del que aprende y el que enseña.

REFERENCIAS

Bar-On, R. (1997). The Emotional Quotient Inventory (EQI): Technical Manual. Toronto: Multi-Health Systems. Traducción mía

Bisquerra Alzina, R. (2006). Orientación Psicopedagógica y educación emocional. Estudios sobre Educación, 11, 9-25. Recuperado de <http://www.ub.edu/grop/catala/wp-content/uploads/2014/03/Orientaci%C3%B3npsicopedag%C3%B3gica-y-educaci%C3%B3n-emocional.pdf>

BISQUERRA, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.

Bisquerra Alzina ,R . Psicopedagogía de las Emociones. Madrid. 2010

Buendia Eisman, L., Colás Bravo, M.P & Hernández Pina, F. (1998). Método de Investigación en Psicopedagogía, McGraw-Hill.

Contini, N. (2004). La inteligencia emocional, social y el conocimiento tácito, su valor en la vida cotidiana. Psicodebate, 5,63-80. Recuperado de <http://www.palermo.edu/cienciassociales/publicaciones/pdf/Psico5/5Psico%2005.Pdf>.

Fernández, A. “La Inteligencia atrapada”. Ediciones Nuevas Vision, Buenos Aires. 1995.

Goleman, D. La Inteligencia Emocional. Buenos Aires, Argentina. 1995

Hernández Sampini, R., Fernández Collado, C. & Baptista Lucio, P. (2006). Metodología de la investigación, McGraw-Hill

<https://www.google.com/search?q=google+acad%C3%A9mico+buscar&oq=GOO&aqs=chrome.1.69i57j69i59j46i131i199i433i465i512j0i433i512j69i60i3j69i65.2345j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

https://www.google.com/search?q=redalyc&rlz=1C1CHBF_esAR920AR920&oq=R EDA&aqs=chrome.1.69i57j69i59j0i67i433j0i67i2j0i433i512j69i60i2.3851j0j9&sourceid=chrome&ie=UTF-8

Muller ,M. “aprender para ser”, Editorial Bonum. Bs.As.2001.

Mora, E. Acontecer Psicopedagógico, CPL ediciones. Argentina. 2008.

ANEXO

Consentimiento Informado de Participación

Por el presente documento se solicita su participación de la investigación titulada....., cuya responsable es..... DNI.....

Dicha investigación tendrá lugar en el marco de realización de la tesina para obtener el grado de Licenciado/a en Psicopedagogía en la Universidad del Gran Rosario.

El objetivo principal de esta investigación es

Para el cumplimiento de dicho objetivo se realizarán las siguientes actividades.....

La participación de este proyecto, es totalmente voluntaria, pudiendo, si así lo decidiera, abandonar el mismo en cualquier momento. Asimismo, la confidencialidad sus datos será mantenida acorde a lo establecido en la Ley No. 25.326 Habeas Data. Esto implica que los datos serán resguardados y sólo serán utilizados por los investigadores en el contexto de este estudio.

Habiendo leído y comprendido lo escrito anteriormente, yo..... DNI..... acepto participar de la presente investigación.

..... Firma, aclaración y DNI

Lugar y fecha:

ENTREVISTA

1. ¿Qué es aprendizaje para usted? (objetivo 1)
2. ¿Qué características tiene el aprendizaje en niños de entre 8 y 10 años? (objetivo 1)
3. ¿Cómo caracterizaría una trayectoria de aprendizaje saludable? ¿Y una poco saludable o con dificultades? (objetivo 1)
4. ¿Qué entiende usted por problema de aprendizaje? (objetivo 1)
5. ¿Cuáles cree que son las causas o factores asociados a dichas dificultades? (objetivo 1)
6. Para usted ¿Qué son las emociones? (objetivo 2)
7. ¿Qué piensa acerca de la capacidad de las personas de comprender y regular sus emociones? (objetivo 2)
8. ¿Escuchó hablar de la inteligencia emocional? ¿Qué puede decir de ella? (objetivo 2)
9. ¿Cree que toman un papel importante sobre un problema de aprendizaje? (objetivo 2)
10. ¿Cuáles son las emociones que los niños de entre 8 y 10 años aproximadamente expresan más frecuentemente en el grupo de clase? (objetivo 3)
11. ¿De qué modo o en qué situaciones se presentan tales expresiones emocionales? Podría dar ejemplos? (objetivo 3)
12. ¿Cuáles son las que se expresan con menor frecuencia? (objetivo 3)
13. ¿De qué modo o en qué situaciones se presentan estas expresiones emocionales más infrecuentes? (objetivo 3)
14. Considera que los niños de estas edades tienen la capacidad de comprender y regular sus emociones? (objetivo 3)
15. En caso de que se presente un pequeño conflicto entre los mismos niños, ¿cómo interviene usted, para la solución del mismo? (objetivo 3)
16. Con respecto a los problemas de aprendizaje, ¿cuáles considera que se presentan con mayor frecuencia en los niños de entre 8 y 10 años (objetivo 4)
17. En su clase, ¿qué tipo de dificultades de aprendizaje tienen lugar en mayor medida? (objetivo 4)
18. ¿Cree usted que las emociones están relacionadas con el aprendizaje? Si respondió que sí: ¿De qué modo? Si respondió que no ¿Por qué? (objetivo 5)

19. ¿considera que hay alguna relación entre la capacidad de un niño de comprender y regular sus estados emocionales con su capacidad de aprender? Si respondió que sí: ¿De qué modo? Si respondió que no ¿Por qué? (objetivo 5)
20. ¿De qué modo un estado emocional negativo podría afectar el aprendizaje de un niño? ¿Qué se podría hacer para revertir esa situación? (objetivo 5)
21. ¿Cree usted que es importante tener en cuenta la emocionalidad del niño a la hora de enseñar? ¿Por qué? (objetivo 6)
22. ¿Cree que desde su rol de docente puede trabajar la capacidad de los niños de comprender y regular sus emociones? Si respondió que sí: ¿De qué modo? Si respondió que no: ¿Por qué? (objetivo 6)
23. ¿Realiza usted con los niños alguna actividad relacionada con las emociones o la inteligencia emocional? ¿De qué manera? (objetivo 6)



CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES:

Nombre y Apellido: MELISA SABINA MACARENA TEBES - **D.N.I.:** 38212882

Fecha de Nacimiento: 28/04/1994 - **Edad:** 27 años

Localidad: SALTA CAPITAL **Código postal:** 4400

Domicilio: BARRIO EL BOSQUE TORRE 1 DEPARTAMENTO: 16 PISO:3

EXPERIENCIAS:

- Maestra de apoyo a la inclusión en el Nivel Inicial, Primario y Secundario.
- Consultorio psicopedagógico.
- Lleve a cabo un curso sobre la escritura y la lectura en Braille nivel uno.

EDUCACIÓN:

2012: Nivel Secundario con orientación en Comercialización y modalidad en Economía y Gestión de las organizaciones.

2017: Nivel Superior: Técnico Superior en Psicopedagogía

2017: Nivel superior: Título de Psicopedagoga.

Otras capacitaciones:

- Curso de Grafología Infantil
- Curso de escritura y lectura Braille, nivel 1
- Diplomatura en Psicopedagogía Hospitalaria
- Primer y segundo Simposio Argentino en Educación Domiciliaria y Hospitalaria.

HABILIDADES:

Me considero una persona responsable y organizada para realizar con eficacia cada desafío de trabajo que se me presenta. Una de mis herramientas es la capacitación constante en mi campo. Cumpló con todos esos requisitos y mucho más.

Gracias por tomarse la molestia de revisar mi currículó. Espero hablar con Ud. pronto

Melisa Sabina Macarena Tebes

CURRICULUM VITAE

I. DATOS PERSONALES:

Nombre y Apellido: MARIA DEL MILAGRO TONINI - **D.N.I.:**
41.019.661



Fecha de Nacimiento: 21/03/1998 - **Edad:** 23 años

Domicilio: Mariano Moreno 239 – San Lorenzo - (C.P. 4401)

Celular: 387- 5638387

Estado Civil: Soltera

II. ESTUDIOS REALIZADOS:

- Estudios Secundarios: Completo. Bachillerato Humanista Moderno.

III. ESTUDIOS UNIVERSITARIOS:

- Carrera de Psicopedagogía en el Instituto Superior del Milagro
- Estudiante de la Licenciatura de Psicopedagogía en la Universidad del Gran Rosario, Santa Fe

IV. EXPERIENCIA LABORAL:

- Profesora de catecismo. (2 años)
- Maestra en el jardín “El Jardincito” (Villa San Lorenzo)
- Maestra en el jardín “ Little Hands On” (Pedagogía Montessori)
- Profesora de Religión en el Colegio Del Milagro (Primaria y Secundaria)
- Integrante del Equipo Psicopedagógico “Potenciate”
- Integrante de Proyectos educativos en escuelas del interior junto al equipo “Potenciate”
- Co-fundadora de un taller maternal orientado al aprendizaje lúdico y pedagógico de niños de 1, 2 y 3 años de edad.

