



TESINA

Presentada para acceder al título de grado de la carrera de

LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA Ciclo de Complementación Curricular

Título: “Estrategias que utilizan los profesionales psicopedagogos de dos centros interdisciplinarios de inclusión escolar de la ciudad de San Miguel de Tucumán, para estimular el desarrollo de la lectoescritura en niños con discapacidad, en el año 2025”

Autor/res:

Leiva, Ana Belén – N° DNI 35.810.542

Ortiz, Natalia Giselle – N° DNI 34.132.145

Director/a:

Lic. Yamila Chalup

**Lugar:
Rosario**

**Fecha de presentación
15/12/2025**

Firma autor/es

Two handwritten signatures are shown on a light gray background. The signature on the left is a stylized, cursive 'A' followed by a long horizontal line. The signature on the right is a more complex cursive script, likely representing 'Natalia Ortiz'.

Título: “ESTRATEGIAS QUE UTILIZAN LOS PROFESIONALES PSICOPEDAGOGOS DE DOS CENTROS INTERDISCIPLINARIOS DE INCLUSIÓN ESCOLAR DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL DE TUCUMÁN, PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS CON DISCAPACIDAD, EN EL AÑO 2025”.

Autoras:

Ana Belén Leiva

Firma:



Natalia Giselle Ortiz

Firma:



Tutora:

Lic. Yamila Chalup

Firma:



Agradecimientos

Queremos expresar nuestro más profundo agradecimiento a Dios, por brindarnos la paciencia, la perseverancia y la fortaleza necesarias para transitar este camino académico y culminar este trabajo.

A nuestras familias, por su amor incondicional, comprensión y apoyo constante. Gracias por acompañarnos en cada etapa, por alentarnos a seguir adelante y por ser nuestro sostén emocional en los momentos de mayor desafío.

A los profesores que formaron parte de este trayecto formativo, quienes con sus enseñanzas, compromiso y vocación contribuyeron de manera significativa a nuestro crecimiento profesional y personal. Especialmente, queremos agradecer a nuestra directora, la profesora Lic. Yamila Chalup, cuyo acompañamiento, orientación y dedicación fueron fundamentales para el desarrollo de esta tesina. Su paciencia, conocimientos y confianza en nuestro trabajo nos motivaron a dar lo mejor de nosotras.

A los dos centros de inclusión escolar que nos abrieron sus puertas para realizar esta investigación y a las colegas entrevistadas, por compartir generosamente su tiempo, sus experiencias y sus saberes, aportando perspectivas valiosas que enriquecieron nuestro trabajo y nos permitieron profundizar en la temática abordada.

A todas las personas que, de alguna manera, hicieron posible esta instancia, muchas gracias.

Resumen

La presente tesina tiene como propósito analizar en profundidad las estrategias que emplean los profesionales psicopedagogos de dos centros interdisciplinarios de inclusión escolar de la ciudad de San Miguel de Tucumán, durante el año 2025, para estimular el desarrollo de la lectoescritura en niños con discapacidad. El estudio se enmarca en un enfoque metodológico cualitativo, con un diseño no experimental, transversal y de alcance descriptivo, orientado a comprender las prácticas psicopedagógicas en su contexto real, atendiendo a las particularidades de cada institución y de los sujetos implicados. A partir del análisis de entrevistas semiestructuradas realizadas a los profesionales, los resultados fueron organizados en torno a tres categorías centrales: lectoescritura, inclusión escolar y estrategias metodológicas. Los hallazgos evidencian que la enseñanza de la lectoescritura en contextos inclusivos exige la implementación de estrategias flexibles, significativas y adaptadas a las características individuales de cada niño, considerando su etapa de desarrollo, sus habilidades comunicativas, su ritmo de aprendizaje y sus intereses. Entre las prácticas más relevantes se destacan la utilización del juego como mediador del aprendizaje, la planificación individualizada, el trabajo por proyectos, el apoyo visual, el empleo de tecnologías educativas y la articulación interdisciplinaria con docentes y familias, promoviendo intervenciones coherentes y sostenidas. Asimismo, los profesionales señalan la importancia de identificar y superar las barreras institucionales, pedagógicas y actitudinales que limitan la participación plena de los estudiantes con discapacidad. En conclusión, se reconoce que la inclusión educativa implica transformar las prácticas escolares, valorar la diversidad y garantizar el derecho a la lectoescritura como base para el desarrollo personal, social y ciudadano, contribuyendo a una educación más justa y equitativa.

PALABRAS CLAVES: Discapacidad - Lectoescritura – Estrategias – Inclusión -Psicopedagogía.

Índice General

1. Introducción	4
2. Marco teórico	8
2.1 Lectoescritura	8
2.2 Estrategias De Enseñanza De La Lectoescritura	11
2.3 Discapacidad Intelectual	12
2.4 La Adquisición De La Lectoescritura En Personas Con Discapacidad.....	16
2.5 Lectoescritura E Inclusión Educativa	18
3. Metodología	20
3.1 Problema De Investigación	20
3.2 Objetivos	20
3.3 Enfoque Metodológico	20
3.4 Diseño Y Alcance	21
3.5 Participantes	22
3.6 Instrumento De Recolección De Datos	22
3.7 Procedimientos De Recolección De Datos	22
3.8 Análisis de datos	23
4. Resultados	25
4.1 Conceptualizaciones Sobre Lectoescritura	25
4.2 Análisis Del Papel De La Lectoescritura En Los Procesos De Inclusión Escolar	28

4.3 Estrategias Para Abordar La Lectoescritura En Consultorio Con Niños Con Discapacidad	30
5. Conclusiones	34
6. Referencias	39
7. Anexos	42
7.1. Consentimiento Informado De Participación	42
7.2. Entrevista	43
7.3. Curriculum Vitae	45
7.4. Curriculum Vitae	46

1. Introducción

En los últimos años se han desarrollado numerosas investigaciones sobre la importancia del desarrollo de la lectoescritura en los niños de primaria, las habilidades implicadas en su aparición y la importancia de las estrategias implementadas por los docentes para el desarrollo de la lectoescritura en niños con discapacidad.

Se realizaron diversos estudios empíricos cuyo objetivo fue conocer y analizar los resultados de los métodos utilizados a la hora de enseñar la lectoescritura. Algunos de estos estudios fueron Guevara y Saldaña (2010), Corrales Romero (2012), Alvarado Hernández (2016), Otero (2021) y Quimí Quimí (2021).

El trabajo de Guevara y Saldaña (2010), analiza la importancia de las capacidades cognitivas, principalmente la memoria y la atención en el aprendizaje de lectoescritura y cómo su afectación, en distintos grados, obstaculiza dicho proceso. Para esto utilizó como instrumento una ficha de observación que constaba de tres partes: los datos de los estudiantes con discapacidad, el análisis de la lectura y la escritura, y por último las capacidades cognitivas afectadas. Esta investigación resalta la importancia de que haya una retroalimentación, en la que el docente conozca las necesidades educativas del estudiante antes de seleccionar la estrategia a utilizar.

Por otra parte, Corrales Romero (2012) investigó las estrategias de estimulación implementadas por el docente en el aula, que ayudan a facilitar la lectura y escritura de manera significativa y lúdica. Para esto se utilizó como instrumento la observación directa, encuesta cerrada a los docentes y test de evaluación, concluyendo en que la motricidad fina es la base fundamental antes de la aparición de la lectoescritura, mientras que una motricidad gruesa poco desarrollada también actúa como obstáculo para el aprendizaje.

También, el estudio de Alvarado Hernández (2016) nos aporta información sobre las estrategias que implementan los docentes dentro del aula para trabajar

con niños que presentan alguna discapacidad, utilizando como herramienta un cuestionario a docentes para recolectar la información. Así como la investigación de Quimí Quimí (2021) donde se analiza la importancia de la estimulación cognitiva en el proceso de aprestamiento de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad leve, mediante la aplicación de test a alumnos, observación y cuestionarios a docentes.

En ambas investigaciones se infiere que un gran porcentaje de docentes no conocen técnicas para trabajar con niños que tienen necesidades educativas especiales y por lo tanto utilizan el mismo método de enseñanza y evaluación para toda la clase.

Por último, Otero (2021) realiza un estudio destinado a valorar las estrategias de reforzamiento que utiliza el docente de Educación Especial en el área de español para niños con deficiencia intelectual. Utiliza para esto, un enfoque mixto de recolección y análisis de datos. Se llevaron a cabo entrevistas y luego los datos fueron analizados cuantitativamente.

Se llegó a la conclusión de que las técnicas aplicadas por los maestros a cargo de un grado son un factor que afecta directamente el proceso de lectoescritura en niños escolarizados con dificultades en el aprendizaje. Por lo tanto, las estrategias de reforzamiento aplicadas, tanto por los docentes regulares como también los maestros especiales, logran mayores avances en los alumnos y una mejor comprensión e interés.

Otero (2021) afirma que, si los docentes son innovadores, creativos, usan la tecnología, representaciones gráficas para promover el aprendizaje y realizan adecuaciones curriculares para niños con discapacidad intelectual, favorecerán la adquisición de aprendizajes significativos, para ello es de suma importancia conocer los intereses y las potencialidades de los alumnos (p 154).

Si bien estas investigaciones aportan datos relevantes, se identifica una oportunidad para profundizar en el estudio detallado de las estrategias específicas utilizadas para la enseñanza de la lectoescritura en niños con

discapacidad, particularmente en contextos de inclusión. Persiste una limitada sistematización acerca de los criterios que guían la selección y adaptación de dichas estrategias, las dificultades enfrentadas por los profesionales y los recursos disponibles para su implementación.

En este marco, la presente tesina tiene como propósito analizar las estrategias utilizadas para la enseñanza de la lectoescritura en niños con discapacidad desde la perspectiva de profesionales que intervienen en centros de apoyo de inclusión escolar. Se busca identificar prácticas pedagógicas recurrentes, conocer las percepciones acerca de su efectividad y reconocer los principales desafíos en su aplicación. Este estudio pretende contribuir a la mejora de las prácticas educativas y al fortalecimiento de procesos inclusivos que favorezcan aprendizajes significativos en estudiantes con discapacidad.

De esta manera, nos planteamos el siguiente interrogante: ¿Qué estrategias utilizan los profesionales psicopedagogos de dos centros interdisciplinarios de inclusión escolar para estimular el desarrollo de la lectoescritura en niños con discapacidad? Para dar respuesta a esta pregunta nos planteamos como objetivo principal conocer las estrategias que utilizan los profesionales psicopedagogos para estimular la lectoescritura en dos centros de inclusión escolar en San Miguel de Tucumán en el año 2025. Y logramos establecer así, una serie de objetivos específicos que sirvieron como ejes de nuestra investigación.

Dichos objetivos consisten en conocer de qué manera conciben la lectoescritura los profesionales psicopedagogos que trabajan en dichos centros, explorar qué lugar ocupa la lectoescritura en el proceso de inclusión escolar e indagar cómo se trabaja la lectoescritura en consultorio con niños con discapacidad.

En lo que se refiere a la organización del trabajo de investigación, se encuentra dividido en cuatro partes fundamentales: el apartado del marco teórico, metodología, resultados y conclusiones.

En el primero se desarrollan los conceptos relevantes para la investigación, las definiciones de lectoescritura, estrategias de enseñanza de la lectoescritura, discapacidad intelectual, la adquisición de la lectoescritura en personas con discapacidad y su relación con la inclusión educativa.

En el capítulo Metodología se presentan el problema de investigación, los objetivos generales y específicos, el enfoque metodológico adoptado, el diseño y el alcance del estudio. Asimismo, se describen los participantes, el instrumento utilizado para la recolección de datos, los procedimientos aplicados y el enfoque empleado para el análisis de la información.

En el apartado de resultados, se presenta el análisis de los datos recolectados y las interpretaciones construidas del mismo. Para organizar la información, se elaboraron categorías vinculadas a las conceptualizaciones sobre la lectoescritura, cuál es su función y los aspectos que influyen en su adquisición, la noción de inclusión escolar, la diversidad en el aprendizaje de la lectoescritura y las estrategias de intervención, qué recursos son implementados y el rol del profesional psicopedagogo en el proceso.

Por último, el capítulo final está dedicado a las conclusiones y al aporte que este estudio pretende realizar al campo de la psicopedagogía.

2. Marco Teórico

2.1 Lectoescritura

La lectoescritura es considerada como la capacidad de leer y escribir. Sin embargo, esta habilidad va más allá del simple hecho de reproducir y decodificar palabras. Es una herramienta fundamental para el desarrollo intelectual, social y emocional de las personas, y su importancia radica en varios aspectos que afectan la vida cotidiana, el aprendizaje y la participación en la sociedad. Es por esto que el concepto de lectoescritura, su desarrollo y dominio ha despertado el interés de numerosos investigadores a lo largo de la historia.

Para Skinner (1979), uno de los principales exponentes del conductivismo, el aprendizaje es el resultado de condiciones ambientales y estímulos que generan respuestas predecibles en los individuos. En el caso de la lectoescritura, el estudiante se entrena para asociar ciertos símbolos (letras y palabras) con sonidos o significados mediante la repetición sistemática y el refuerzo de las respuestas correctas.

Sin embargo, desde otras perspectivas teóricas, puede considerarse como un proceso mucho más complejo. Por ejemplo, desde Vigotsky (1987) puede entenderse que el aprendizaje de la lectoescritura consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos, cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño.

Para Vygotsky, la lectura y escritura se desarrollan en un contexto de aprendizaje compartido y guiado, en el que la interacción con los adultos y compañeros tiene un papel crucial. El "andamiaje" o soporte proporcionado por un adulto es esencial para el progreso del niño.

La curiosidad del niño por comprender el lenguaje escrito, genera la creación de hipótesis infantiles sobre cómo funciona este instrumento cultural. Al cuestionarse continuamente por esta actividad, se hace consciente de los signos escritos, acercándose cada vez más a su dominio (Pérez Ruíz y La Cruz Zambrano, 2014).

En la actualidad, diversos autores han resaltado la importancia del contexto, de la interacción con un otro y de la individualidad del sujeto en el desarrollo de la lectura y la escritura. Es un proceso gradual que varía según las capacidades cognitivas, el entorno social y educativo de cada niño. Este proceso suele desarrollarse a través de etapas que van desde el reconocimiento de letras y sonidos hasta la comprensión lectora y la expresión escrita avanzada.

Emilia Ferreiro (1980), establece que el proceso de adquisición de la lectoescritura es un proceso activo de construcción en el que el niño no es simplemente un receptor pasivo de conocimientos, sino un sujeto que construye sus propios significados sobre el sistema escrito. En este contexto, la lectura y la escritura no son sólo habilidades técnicas, sino también procesos de significación y representación del mundo. Cuya adquisición está estrechamente relacionada con las experiencias previas de los niños y la interacción social con los adultos y su entorno. Según ella, los niños construyen sus representaciones de la escritura en una secuencia que va desde la percepción de los símbolos hasta la comprensión de las relaciones entre sonidos, palabras y significados.

La autora establece la adquisición del desarrollo de la lectoescritura se da a partir de tres niveles explicados a continuación:

En un primer nivel el niño logra distinguir los dibujos de la escritura, diferenciando el modo en que las líneas están organizadas. Pueden reconocer que las formas son arbitrarias y que están ordenadas de modo lineal.

En el segundo nivel empiezan a darse cuenta de que dos cadenas de letras idénticas no pueden significar cosas diferentes, se enfrentan con un nuevo problema: cómo crear diferenciaciones gráficas.

Y, por último, en un tercer nivel donde se logra la fonetización de la representación escrita lo que permite que el niño comience la lectura.

Asimismo, la autora establece que hay etapas que el niño transita en el camino del aprendizaje de la lectoescritura:

- Etapa presilábica: el niño no comprende que la escritura representa sonidos. Suele usar garabatos, letras sueltas o combinaciones sin correspondencia con el lenguaje oral. Puede creer, por ejemplo, que escribir es “dibujar” palabras. A veces exige cierta cantidad mínima de letras para que “diga algo”. Donde no existe correspondencia entre letras y sonidos, el significado depende del tamaño o cantidad de letras.

- Etapa silábica: el niño comienza a relacionar las letras con sonidos, asignando una letra (o grafema) a cada sílaba. Usa una letra por cada sílaba hablada y siempre elige letras correctas, pero hay intención de relación sonora.

- Etapa silábico-alfabética: es una etapa intermedia donde el niño mezcla el criterio silábico con el alfabético. En una misma palabra puede representar una sílaba con una letra y otra sílaba con más de una.

- Etapa alfabética: el niño comprende que cada sonido se representa con una o más letras. Logra segmentar fonéticamente las palabras y escribirlas con mayor precisión, en este punto ya existe correspondencia fonema-grafema. Y el principio alfabético.

- Etapa ortográfica: aquí se consolidan las reglas ortográficas y gramaticales.

Sin embargo, para que estas habilidades pre-lectoras puedan adquirirse, necesitan de funciones cognitivas como la percepción, la atención, la orientación espacial, la memoria de trabajo, la expresión verbal o la comprensión oral (Quimi Quimi, 2021).

Por lo tanto, conocer la evolución que realiza el niño, identificar las funciones ejecutivas que se ponen en juego al aprender, considerar el contexto y la individualidad de cada sujeto que aprende nos ayudarán a comprender mejor el proceso de alfabetización.

2.2 Estrategias De Enseñanza De La Lectoescritura

Según los escritos de Ferreiro & Teberosky (1979), las estrategias de enseñanza de la lectoescritura son considerados métodos, enfoques y actividades específicas que se utilizan al enseñar las habilidades necesarias para leer y escribir de manera efectiva. Las mismas se basan en diferentes teorías de aprendizaje y pueden variar según el nivel educativo y las necesidades de los estudiantes. Para las autoras, las mismas, tienen como propósito desarrollar competencias cognitivas y lingüísticas que permitan a los niños comprender el proceso de la lectura y la escritura, no solo de forma mecánica, sino también de manera significativa y contextualizada.

Por otro lado, Anijovich, Mora y Luchetti (2009), conceptualizan las estrategias de enseñanza como el conjunto de decisiones tomadas para guiar la enseñanza con el objetivo de promover el aprendizaje.

Se puede decir que las estrategias son procedimientos utilizados para ayudar a los estudiantes a conseguir las metas propuestas, pero sin duda son muchas las clasificaciones de los tipos de estrategias que se han elaborado (Pérez Ruíz y La Cruz Zambrano, 2014).

En la actualidad, existen diversos métodos destinados a la enseñanza de la lectoescritura fundamentados en distintas corrientes empíricas.

En el trabajo de Pérez Ruíz y La Cruz Zambrano (2014) las estrategias de enseñanza de la lectoescritura se dividen en dos grandes grupos:

Por un lado, las estrategias metacognitivas de aprendizaje que son aquellas que permiten a los estudiantes ser conscientes de su propio proceso de aprendizaje, siendo capaces de monitorear, controlar y evaluar sus propias capacidades.

Estas estrategias tienen un enfoque reflexivo, que le permite al sujeto entender cómo aprende y cómo puede mejorar sus propios procesos de aprendizaje.

Por otro lado, se encuentran las estrategias de procesamiento que son técnicas que ayudan a los estudiantes a manipular, organizar y retener la información. En el aprendizaje de la lectoescritura, estas estrategias son fundamentales, ya que permiten a los estudiantes adquirir habilidades cognitivas para decodificar (leer) y codificar (escribir) de manera más eficaz.

Se debe tener en cuenta que no existe una receta única para enseñar a leer y escribir, los métodos a utilizar van a depender de los múltiples factores implicados en el proceso de enseñanza aprendizaje que mencionamos en el capítulo anterior. Por lo tanto, la selección de la mejor alternativa para cada sujeto se deberá realizar luego analizar de todas estas variables (contexto, objetivos educativos, las características del sujeto, recursos disponibles, etc.).

Una vez implementadas, dichas estrategias deberán ser evaluadas de forma continua para saber si cumplen o no con los objetivos para los cuales fueron seleccionadas. Por lo tanto, es indispensable que sean de carácter flexible, de manera que podamos modificarlas durante la marcha en caso de ser necesario y las necesidades del sujeto así lo requieran.

2.3 Discapacidad Intelectual

Cuando nos referimos al término Discapacidad Intelectual hacemos referencia a aquella condición compleja que afecta a las personas de manera única. La discapacidad intelectual se caracteriza por un retraso en el desarrollo del funcionamiento intelectual y dificultades en el funcionamiento social adaptativo (Quimi Quimi, 2021).

En 1968 la Organización Mundial de la Salud (OMS) definió la discapacidad Intelectual como la capacidad intelectual sensiblemente inferior a la media que se manifiesta en el curso del desarrollo y se asocia a una clara alteración en los comportamientos adaptativos.

Sin embargo, la percepción de la discapacidad intelectual (DI) se ha ido transformando a lo largo del tiempo pasando desde la segregación de la persona, hasta un enfoque social y de derechos humanos.

Los autores Amate y Vázquez (2006), establecen que en la antigüedad las personas con discapacidad eran segregadas, perseguidas e institucionalizadas (modelo negativista). Luego se comenzó a utilizar el término deficiente mental para hacer referencia a las personas con discapacidad, se consideraba una condición inherente al individuo, resultado de una deficiencia física, mental o sensorial. Este modelo médico que mencionan los autores, dominó hasta mediados del siglo XX, donde la mirada se encontraba centrada en la carencia, en las limitaciones y aquello que la persona no era capaz de hacer. Desde este enfoque biológico o médico, la discapacidad era considerada una limitación, por lo tanto, quienes estaban a cargo del cuidado de personas con DI se enfocaban principalmente en protegerlas, evitando que pudieran desarrollarse de manera autónoma y potenciar sus habilidades.

Más tarde, emergió el modelo social propuesto por Oliver (1996), citado por Padilla, A. (2010), el cual establece que las limitaciones no residen en el individuo, sino en las barreras sociales, actitudinales y del entorno que impiden la participación plena. Por lo tanto, la discapacidad no es el resultado directo de una deficiencia física, sensorial o intelectual, sino de un entorno que no proporciona los apoyos necesarios para la plena participación de todas las personas.

La Organización Mundial de la Salud en 2001, contribuyó con un enfoque más integrador con la publicación de la Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud que reconoce la interacción entre factores individuales y contextuales.

En la actualidad podemos observar que la definición de discapacidad intelectual, ha adoptado una "perspectiva ecológica". Según los autores Alonso y Schalock (2010), esta perspectiva permite entender la discapacidad intelectual no como una característica fija e inmutable de la persona, sino como el resultado de la interacción de la persona con su entorno, poniendo especial énfasis en el impacto positivo que los apoyos pueden tener para mejorar su integración y funcionamiento en la sociedad. Este enfoque surge, según el autor, debido a la

evolución del concepto de discapacidad, a los avances médicos y científicos, y, en última instancia, al movimiento social de la discapacidad.

Finalmente, la adopción de la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad por las Naciones Unidas en 2006, se considera que marcó un cambio paradigmático, consolidando la discapacidad como una cuestión de derechos humanos, inclusión y dignidad.

Es por esto que, en la actualidad, las personas con discapacidad son conscientes de sus derechos y los defienden, siendo cada vez más independientes y luchando por la igualdad, forman parte activa de la comunidad.

Por otro lado, la Asociación Internacional para el Estudio Científico de las Discapacidades Intelectuales (AAIDD, por sus siglas en inglés (American Association on Intellectual and Developmental Disabilities), establece cinco premisas claves para la definición, que no solo clarifica lo que implica la discapacidad intelectual, sino que también subraya las potencialidades de estas personas, destacando su capacidad para ser ciudadanos activos y trabajadores valiosos (AAIDD, 2011). Este enfoque refuerza la idea de que, más allá de las limitaciones, las personas con discapacidad intelectual tienen el derecho y la capacidad de participar plenamente en la vida social y laboral. Además, promueve la importancia de ofrecer los apoyos adecuados para que puedan desarrollar sus habilidades y contribuir a la sociedad de manera significativa. En primer lugar, la evaluación de la discapacidad intelectual pone un énfasis crucial en el contexto, comparando el funcionamiento de la persona con los ambientes comunitarios cotidianos en los que interactúa, como el colegio, el barrio o la empresa en la que trabaja. Esta comparación se realiza en relación con las personas de su mismo grupo de edad, lo que asegura una valoración más precisa y realista de sus capacidades.

La segunda premisa se centra en la diversidad humana, reconociendo que elementos como la lengua, la cultura, el lenguaje no verbal y las costumbres del entorno en el que vive la persona son factores clave que pueden influir en su funcionamiento. Estos factores pueden ser determinantes en la manera en que

una persona se expresa y en su adaptación a otros grupos sociales, lo que hace que una evaluación adecuada tome en cuenta estas variaciones.

La tercera premisa resalta que las limitaciones siempre coexisten con capacidades. A pesar de las dificultades significativas que una persona con discapacidad intelectual pueda enfrentar en algunas habilidades adaptativas, esta premisa subraya que también tiene habilidades valiosas que pueden ser desarrolladas para alcanzar el éxito en diversos campos, como el trabajo, el ocio, el arte, entre otros. Esto implica un cambio de paradigma importante, pues se reconoce la importancia de fomentar las fortalezas y habilidades de la persona en lugar de centrarse exclusivamente en sus limitaciones.

La cuarta premisa se refiere a los apoyos, un aspecto esencial en la definición de la discapacidad intelectual. Es fundamental establecer los tipos de apoyos que la persona necesita para desenvolverse adecuadamente en su entorno social. Estos apoyos pueden ser clave para que la persona pueda participar activamente y alcanzar su máximo potencial en la vida diaria.

Finalmente, la quinta premisa subraya que, si se mantienen los apoyos necesarios, las personas con discapacidad intelectual pueden mejorar significativamente su funcionamiento social. Esto refuerza la idea de que el entorno y el tipo de apoyo que se brinde son factores determinantes en su desarrollo, y que, con los apoyos adecuados, estas personas pueden progresar y vivir de manera más independiente y satisfactoria.

Estas premisas no solo proporcionan una comprensión más completa de la discapacidad intelectual, sino que también ofrecen un marco de acción para su inclusión y participación plena en la sociedad, destacando la importancia de los apoyos y el reconocimiento de sus capacidades.

Tal como se destacó en las premisas de la definición de la AAIDD, el diagnóstico de la discapacidad intelectual no solo implica identificar las dificultades de la persona, sino también determinar los apoyos necesarios para abordar esas dificultades de manera efectiva. Estos apoyos, que pueden ser de

diverso tipo, son clave para que la persona pueda desarrollarse plenamente en su entorno y participar de manera activa en la sociedad. El propósito de identificar y proporcionar estos apoyos es facilitar la adaptación y promover la autonomía de la persona, permitiéndole superar las barreras que de otro modo podrían limitar su funcionamiento diario.

2.4 La Adquisición De La Lectoescritura En Personas Con Discapacidad

El desafío de encontrar métodos efectivos para enseñar a leer ha sido una preocupación constante entre los profesionales dedicados a la educación infantil. En los últimos años, han surgido diversas propuestas para resolver las dudas de los maestros en este campo, pero especialmente han llamado la atención, aquellas dirigidas a estudiantes con discapacidad intelectual. El proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura es largo y no está exento de desafíos, tanto para los estudiantes con discapacidad como para los demás.

Según la UNESCO (2017), garantizar el acceso a la lectoescritura es un componente esencial de una educación equitativa, especialmente para estudiantes con discapacidad. Esto implica no solo adaptar materiales, sino también formar a los docentes en prácticas inclusivas y colaborativas que fomenten el aprendizaje significativo del lenguaje escrito.

La autora Jiménez Barrero (2020) establece que es necesario considerar las limitaciones o dificultades, como alternativas o formas diferentes de desarrollar conocimientos y habilidades. Es decir, que constituyen un punto de partida para seleccionar los métodos o estrategias que se consideren más adecuados según las características individuales del sujeto, para lograr un determinado objetivo, en este caso en concreto, el desarrollo de la lectoescritura. Si bien la autora destaca la importancia de adaptar los métodos de enseñanza al ritmo y capacidades individuales del estudiante.

De esta manera al abordar la enseñanza de la lectoescritura, habrá que tener presente, además, el nivel de desarrollo en el que se encuentra el sujeto.

Para Vygotsky (1978), el desarrollo no es un proceso lineal ni exclusivamente biológico, sino que está profundamente influido por el contexto social, cultural y lingüístico en el que vive el niño, sostiene que el aprendizaje antecede al desarrollo y que este ocurre gracias a la interacción social. Según este autor existen cuatro etapas claves en el desarrollo del niño:

- Etapa natural o preintelectual (0 a 2 años): corresponde a los primeros años de vida, donde pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado, el niño actúa sobre el mundo de forma práctica, sin reflexionar aún sobre el lenguaje.
- Etapa del pensamiento egocéntrico o preconceptual (de 2 a 4 años): cuando el lenguaje comienza a internalizarse y a usarse para organizar la acción. Aquí aparece el lenguaje egocéntrico que el niño usa en voz alta mientras actúa (auto-regulación), el pensamiento aún no es completamente lógico ni socializado.
- Etapa del pensamiento intuitivo (4 a 7 años): empieza a razonar de forma más coherente, aunque todavía sin lógica formal, es aquí cuando se fortalece el lenguaje interior y la capacidad de planificar acciones.
- Etapa de la internalización del lenguaje (desde los 7 años en adelante): el lenguaje egocéntrico se convierte en lenguaje interior o pensamiento verbal. El niño logra regular su conducta internamente y se consolidan las funciones psicológicas superiores (memoria lógica, atención voluntaria, razonamiento).

Por lo tanto, a la hora de seleccionar las estrategias adecuadas para enseñar la lectoescritura a sujetos con discapacidad intelectual, se deberá considerar sus capacidades, su nivel de desarrollo, su forma de aprender y las barreras de aprendizaje, modalidad de atención, su nivel de lenguaje, accesibilidad al entorno y limitaciones, entre otros factores. No existe un método único o predeterminado para lograr enseñar la lectoescritura, sino que

combinar diversas estrategias de manera integrada facilitará el acceso al aprendizaje.

2.5 Lectoescritura E Inclusión Educativa

En el ámbito educativo la inclusión se entiende como el proceso mediante el cual se eliminan las barreras que impiden la participación y el aprendizaje de todos los estudiantes, independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales. Su objetivo es asegurar que cada alumno acceda a una educación de calidad y tenga las mismas oportunidades de aprendizaje.

Según la UNESCO (2017), la inclusión implica garantizar que todos los alumnos tengan acceso equitativo a una educación de calidad y a oportunidades de aprendizaje a lo largo de toda la vida.

La inclusión en el ámbito de la lectoescritura implica garantizar el acceso, la participación y el progreso de todos los estudiantes, independientemente de sus características individuales o condiciones de aprendizaje. Según Booth y Ainscow (2011), una escuela inclusiva es aquella que busca reducir las barreras al aprendizaje y la participación, respondiendo a la diversidad del alumnado.

En este sentido, el aprendizaje de la lectoescritura debe contemplar adaptaciones curriculares, materiales accesibles, metodologías diferenciadas y apoyos específicos para estudiantes con discapacidad, con dificultades de aprendizaje, o que provienen de contextos socioculturales desfavorecidos.

Casanova (2004) afirma que “la diversidad es una oportunidad para enriquecer los procesos de enseñanza-aprendizaje, y no un obstáculo”. Desde esta perspectiva, la inclusión no solo beneficia a los estudiantes con necesidades específicas, sino que mejora la calidad educativa para todos.

La UNESCO (2009) destaca que una educación inclusiva de calidad debe asegurar que todos los niños, niñas y adolescentes tengan oportunidades equitativas de desarrollar habilidades de lectura y escritura, fundamentales para ejercer sus derechos y participar plenamente en la sociedad.

Asimismo, investigaciones recientes en el campo de la educación inclusiva destacan la importancia de prácticas como el aprendizaje cooperativo, el uso de tecnologías de apoyo y la evaluación formativa como estrategias eficaces para promover la lectoescritura en contextos diversos (Echeita, 2020). Estas prácticas permiten no solo atender las necesidades particulares, sino también fomentar un sentido de pertenencia y reconocimiento entre todos los estudiantes.

Abordar la lectoescritura desde una perspectiva inclusiva requiere compromiso institucional, formación docente continua y una visión amplia de la diversidad. Implica transformar no sólo los métodos de enseñanza, sino también las creencias y actitudes que sustentan la práctica educativa.

Garantizar el derecho a la lectoescritura desde una perspectiva inclusiva no solo contribuye al desarrollo personal, sino que es una condición esencial para el ejercicio pleno de la ciudadanía, la participación social y el acceso a futuros niveles educativos y laborales (Marchesi & Martín, 2020). Desde esta perspectiva la alfabetización no debe concebirse como un objetivo individual, sino como una construcción social que debe adaptarse a la diversidad del alumnado.

3. Metodología

3.1 Problema De Investigación

¿Qué estrategias utilizan los profesionales psicopedagogos de dos centros interdisciplinarios de inclusión escolar de la ciudad de San Miguel de Tucumán, para estimular el desarrollo de la lectoescritura en niños con discapacidad, en el año 2025?

3.2 Objetivos

Objetivo General

- Conocer las estrategias que utilizan los profesionales psicopedagogos para estimular la lectoescritura en dos centros de inclusión escolar en San Miguel de Tucumán en el año 2025.

Objetivos Específicos

- Conocer de qué manera conciben la lectoescritura los profesionales psicopedagogos que trabajan en dichos centros.
- Explorar qué lugar ocupa la lectoescritura en el proceso de inclusión escolar.
- Indagar cómo se trabaja la lectoescritura en consultorio con niños con discapacidad.

3.3 Enfoque Metodológico

En esta investigación se adoptó un enfoque metodológico cualitativo, ya que se buscó comprender en profundidad las estrategias utilizadas por los psicopedagogos en el contexto específico de dos centros interdisciplinarios de inclusión escolar en San Miguel de Tucumán. Este tipo de enfoque permite acceder a datos de carácter textual y rico en significados, proporcionando una visión detallada de las prácticas profesionales en el trabajo con niños con discapacidad (Hernández Sampieri et al., 2014). El uso de este enfoque se

caracteriza por centrarse en la comprensión de experiencias únicas, contextualizadas en su ambiente natural.

Por lo tanto, el análisis de las percepciones y experiencias personales de los profesionales serán claves para obtener una mirada integral sobre el fenómeno estudiado, considerando el entorno institucional como parte fundamental del análisis, ya que las condiciones del contexto influyen directamente en las estrategias utilizadas.

3.4 Diseño Y Alcance

El diseño de la presente investigación es de tipo no experimental, ya que no se manipulan variables, sino que se observan los fenómenos tal como acontecen en el contexto natural de los centros interdisciplinarios abordados (Hernández Sampieri et al., 2014). Este tipo de diseño busca interpretar significados y comprender procesos en profundidad.

Además, siguiendo la línea de estos autores, podemos establecer que se trata de un diseño transversal, dado que la recolección de datos se llevó a cabo en un solo momento en el tiempo, lo que permitió analizar las estrategias utilizadas en una situación específica sin intervenir en su desarrollo.

En cuanto al alcance, la investigación es de tipo descriptivo, ya que su objetivo principal es caracterizar y describir las estrategias psicopedagógicas implementadas por los profesionales para fomentar el desarrollo de la lectoescritura en niños con discapacidad, con el fin de comprender la singularidad de cada caso y sin buscar establecer relaciones causales entre las variables ni generalizaciones a poblaciones más amplias. Tal como señalan los autores mencionados anteriormente, este tipo de estudios busca especificar las propiedades, características y los perfiles de las personas y los procesos objetos de la investigación.

3.5 Participantes

Participaron de este estudio diez profesionales psicopedagogos, que se desempeñan en dos centros interdisciplinarios de inclusión escolar de la ciudad de San Miguel de Tucumán. Ambos centros son de gestión privada y se dedican a la atención de niños con discapacidad, especialmente en el nivel primario.

Las participantes eran todas mujeres, con edades comprendidas entre los 24 y 45 años, y con formación académica de nivel terciario y universitario en Psicopedagogía. Algunas de ellas contaban, además, con formación complementaria en áreas afines. Todas tenían una trayectoria de trabajo superior a los dos años en el campo de la discapacidad y la inclusión educativa.

3.6 Instrumento De Recolección De Datos

El instrumento escogido para la recolección de datos fue la entrevista semiestructurada o semidirigida.

Hernández Sampieri et al. (2014) establece que dicho instrumento consiste en una técnica cualitativa de recolección de datos que combina preguntas estructuradas con la posibilidad de profundizar en las respuestas del entrevistado, se basa en una guía de temas o preguntas previamente establecidas, pero permite flexibilidad para explorar aspectos emergentes durante la conversación, lo cual es útil para obtener información rica y contextualizada.

Dicha entrevista constaba de 18 preguntas que sirvieron como guía para la indagación y fue elaborada previamente por las autoras sobre la base de los objetivos de la investigación.

3.7 Procedimientos De Recolección De Datos

El primer contacto con los participantes se realizó mediante una invitación formal enviada por correo electrónico y luego por contacto telefónico. Se les explicó el objetivo de la investigación, el carácter confidencial de sus aportes y la voluntariedad de su participación.

Previo a la recolección de datos, se solicitó el consentimiento informado tanto de los profesionales participantes como de las instituciones donde se desempeñan, garantizando el cumplimiento de los principios éticos de la investigación.

Las entrevistas se llevaron a cabo de manera individual y en modalidad presencial, en los espacios de trabajo habituales de cada profesional (consultorio institucional o sala de reuniones). Cada entrevista tuvo una duración aproximada de 40 a 60 minutos. Para el registro de la información, se utilizó una grabadora de audio, con previo consentimiento del participante.

3.8 Análisis De Datos

Para este trabajo hemos optado por el análisis de datos cualitativo ya que el objeto del estudio requiere una comprensión profunda, contextual y centrada en las experiencias de los sujetos involucrados.

Según Rodríguez Sabiote (2003), el análisis cualitativo facilita una interpretación rica y detallada de los datos, mediante procesos como la codificación, categorización e interpretación de significados. Por lo tanto, este tipo de análisis permite identificar categorías emergentes, patrones de comportamiento, discursos y estrategias pedagógicas que se manifiestan en los relatos y experiencias de los participantes.

Esta metodología facilitó la identificación de categorías significativas a partir de las unidades de contenido temáticas, lo que posibilitó una interpretación profunda y estructurada de las percepciones, prácticas y experiencias de los entrevistados.

En el estudio de los datos recolectados, se empleó una categorización mixta, combinando enfoques inductivo y deductivo. Por un lado, se identificaron categorías emergentes directamente de los datos, permitiendo captar las experiencias y particularidades de los participantes. Por otro lado, se utilizaron categorías previas basadas en el marco teórico y los objetivos de la investigación para guiar el análisis.

Esta combinación facilitó un análisis más completo y flexible, integrando tanto la riqueza del material empírico como los conceptos clave de la teoría, lo que resulta fundamental para comprender el proceso de lectoescritura e inclusión escolar en niños con discapacidad.

Tabla 1: análisis de datos.

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
LECTOESCRITURA	- NOCIÓN. - FUNCIÓN. - ASPECTOS QUE INFLUYEN EN SU ADQUISICIÓN.
INCLUSIÓN ESCOLAR	- CONCEPTUALIZACIONES. - BARRERAS QUE OBSTACULIZAN LA INCLUSIÓN. - EQUIDAD E INCLUSIÓN DE LA DIVERSIDAD EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA.
ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN	- ROL DEL TERAPEUTA. - MANERAS DE APOYAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA. - RECURSOS IMPLEMENTADOS.

4. Resultados

En este apartado se presentan los resultados del análisis cualitativo realizado a partir de entrevistas a psicopedagogos que trabajan dos centros de inclusión escolar con niños con discapacidad. El objetivo fue indagar en sus experiencias, percepciones y prácticas profesionales vinculadas al acompañamiento del proceso de aprendizaje de la lectoescritura en contextos inclusivos.

Tal como se expresó anteriormente, el análisis de los discursos se organizó en torno a tres categorías principales: lectoescritura, inclusión escolar y estrategias metodológicas utilizadas en el abordaje terapéutico. La primera categoría aborda las conceptualizaciones que los profesionales tienen sobre el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, así como los factores que consideran influyentes en su desarrollo. La segunda categoría profundiza en el papel que cumple la lectoescritura en los procesos de inclusión educativa y las barreras que obstaculizan la participación plena de los estudiantes con discapacidad. Finalmente, la tercera categoría se enfoca en las prácticas y estrategias que los psicopedagogos implementan en el consultorio para favorecer la adquisición de la lectoescritura, considerando tanto los recursos empleados como el rol del terapeuta en contextos de intervención individualizada.

Los hallazgos permiten visibilizar la complejidad del trabajo psicopedagógico en el marco de la inclusión escolar y aportan claves para fortalecer las prácticas desde una mirada situada, integral y respetuosa de las trayectorias singulares de los niños y niñas con discapacidad.

4.1 Conceptualizaciones Sobre Lectoescritura

Las definiciones y conceptualizaciones recogidas de diversos profesionales muestran que la lectoescritura es comprendida como un proceso complejo y multidimensional que va más allá del simple acto de leer y escribir.

En términos generales, se entiende como la integración de dos habilidades fundamentales e interrelacionadas: la lectura y la escritura. Tal como uno de los entrevistados explica, la lectoescritura es *“la unión de dos procesos diferenciados, pero íntimamente relacionados, la lectura y la escritura”* (Entrevistado 2, comunicación personal, 4 de septiembre de 2025). Otro profesional la define como *“un proceso mediante el cual se aprende a leer y escribir”*, enfatizando el carácter progresivo y evolutivo del aprendizaje (Entrevistado 1, comunicación personal, 30 de agosto de 2025). Sin embargo, otros entrevistados entienden la lectoescritura de manera integral y funcional, reconociendo no solo el aspecto técnico (leer/escribir), sino también su valor comunicativo y social, definiéndola como *“una habilidad humana para producir, comprender escritos y relacionarse socialmente”*. (Entrevistado 1, comunicación personal, 30 de agosto de 2025). Asimismo, otra profesional enfatiza que es *“producciones de lectura y escritura que van más allá de un código lingüístico, y que reflejan cómo pensamos, sentimos y nos relacionamos con el contexto cultural, social e histórico”* (Entrevistado 8, comunicación personal, comunicación personal, 26 de septiembre de 2025), destacando la dimensión social y cultural de la lectoescritura.

Estos aportes dialogan con lo planteado por Ferreiro (1980), quien entiende la lectoescritura como un proceso activo de construcción en el que el niño formula hipótesis sobre el sistema escrito y participa activamente en su propio aprendizaje. Asimismo, coinciden con lo señalado por Vygotsky (1987), al destacar que el aprendizaje de la lectura y la escritura se desarrolla en interacción con el entorno social y cultural, mediante la mediación de adultos y pares. De este modo, las conceptualizaciones expresadas por los entrevistados.

Además de la antedicha caracterización, también se reconoce que este proceso está influenciado por múltiples factores que interactúan de manera dinámica. Los psicopedagogos entrevistados coinciden en que estos factores pueden clasificarse en cognitivos, madurativos, lingüísticos, emocionales y socioculturales.

En primer lugar, los aspectos cognitivos juegan un papel fundamental. La atención, la memoria operativa y a largo plazo, así como la capacidad de procesamiento, son esenciales para que el niño pueda comprender y retener los códigos del lenguaje escrito. Un entrevistado destaca que *“la memoria operativa y a largo plazo permiten abordar y sostener los aprendizajes, y las partes del cerebro que intervienen en este proceso deben funcionar adecuadamente”* (Entrevistado 2, comunicación personal, 4 de septiembre de 2025). También se resalta la importancia de la conciencia fonológica como base para la decodificación y la comprensión lectora, pues *“siempre parto desde actividades de conciencia fonológica, luego conciencia silábica”* (Entrevistado 3, comunicación personal, 4 de septiembre de 2025).

En segundo lugar, la madurez sensorial y motriz es clave para que el niño pueda coordinar adecuadamente los movimientos finos necesarios para la escritura y procesar los estímulos visuales y auditivos vinculados a la lectura. Esto está relacionado con *el desarrollo neurológico y psicomotor, el cual debe encontrarse en un nivel adecuado para avanzar en la lectoescritura* (Entrevistado 1, comunicación personal, 30 de agosto de 2025).

Los factores lingüísticos también tienen un impacto significativo. La adquisición del vocabulario, la comprensión del lenguaje oral y las habilidades comunicativas previas favorecen la construcción de sentido en la lectura y la producción escrita. Además, la capacidad de entender y producir diferentes tipos de textos depende en gran medida del nivel de desarrollo lingüístico del niño.

Por otro lado, los factores emocionales y afectivos son considerados igualmente importantes. Un ambiente motivador, con apoyo y sin miedo al error, facilita que el niño se sienta seguro para experimentar y avanzar en el aprendizaje. Según un entrevistado, *“es un proceso complejo, que, si no se aborda de manera adecuada, influye negativamente en los aprendizajes del paciente”* (Entrevistado 2, comunicación personal, 4 de septiembre de 2025). *La autoestima, el bienestar y la autonomía son principios que deben acompañar el proceso* (Entrevistado 3, comunicación personal, 4 de septiembre de 2025). Otro entrevistado añade que la práctica debe ser *“lúdica y atractiva, pero siempre*

presentando desafíos que eviten el estancamiento” (Entrevistado 7, comunicación personal, 26 de septiembre de 2025), mientras que otra profesional enfatiza que se deben respetar los *“ritmos y estilos de aprendizaje”* de cada niño (Entrevistado 8, comunicación personal, 26 de septiembre de 2025).

Finalmente, el aprendizaje de la lectoescritura está fuertemente influenciado por el contexto sociocultural. La familia, la escuela y el entorno social juegan un papel fundamental al generar un ambiente positivo y al proporcionar los recursos necesarios que faciliten el desarrollo de estas habilidades en el niño (Vygotsky, 1987). Tal como se menciona en las entrevistas, es indispensable que *“el entorno familiar, social y escolar propicie estos procesos de manera positiva y eficaz”* (Entrevistado 2, comunicación personal, 4 de septiembre de 2025).

En conclusión, la adquisición de la lectoescritura depende de una combinación de factores internos (cognitivos, madurativos y emocionales) y externos (contexto sociocultural y educativo). La comprensión de la lectoescritura como proceso complejo, influido por diversas variables, se vincula con los aportes de Ferreiro (1980) y Vygotsky (1987), que la describen como algo dinámico, progresivo y con múltiples etapas (no simplemente una capacidad adquirida o no). Además, al hablar de una *“habilidad humana”*, se reconoce como una capacidad universal y útil para la vida en sociedad. Este enfoque integral permite entender la complejidad del proceso y diseñar estrategias de intervención ajustadas a las necesidades individuales de cada niño.

4.2 Análisis Del Papel De La Lectoescritura En Los Procesos De Inclusión Escolar

La lectoescritura es un elemento clave en los procesos de inclusión escolar, ya que constituye la base para el acceso al conocimiento, la comunicación y la participación plena de todos los estudiantes en el ámbito educativo y social. Los profesionales entrevistados coinciden en que la lectoescritura *“es fundamental para la inclusión porque abre las puertas al conocimiento y la comunicación, permitiendo la participación plena en la sociedad”* (Entrevistado 5, comunicación

personal, 6 de septiembre de 2025). En este sentido, la adquisición de estas habilidades no solo es un objetivo académico, sino un derecho que permite a los estudiantes integrarse y desarrollarse con autonomía y autoestima.

Sin embargo, se manifiesta que el camino hacia una inclusión real se ve afectado por diversas barreras que dificultan la efectiva participación de niños y adolescentes con discapacidades o dificultades de aprendizaje. Entre las principales limitaciones se encuentran la falta de coordinación entre profesionales, familias y escuelas, así como la ausencia de recursos adecuados. Un entrevistado señala que *“el compromiso y el trabajo conjunto y corresponsable entre las partes involucradas, muchas veces es inadecuado o inexistente, lo que dificulta la plena inclusión”* (Entrevistado 4, comunicación personal, 5 de septiembre de 2025). Además, la carencia de apoyo familiar es un obstáculo recurrente: *“los padres que no acompañan el proceso limitan el trabajo del profesional y el desarrollo del niño”* (Entrevistado 5, comunicación personal, 6 de septiembre de 2025). A esto se suma la resistencia o falta de preparación de algunos docentes para realizar ajustes pedagógicos necesarios, generando exclusión dentro del aula: *“los docentes se niegan a realizar intervenciones y los chicos no tienen integradora”* (Entrevistado 1, comunicación personal, 30 de agosto de 2025).

Frente a estos desafíos, la equidad se presenta como un principio esencial para garantizar la inclusión educativa. No se trata simplemente de ofrecer las mismas condiciones para todos, sino de brindar los apoyos específicos que cada estudiante necesita para acceder a la educación en igualdad de oportunidades. Tal como describe un profesional, *“la inclusión escolar es un dispositivo que busca garantizar el acceso a la educación de manera equitativa, proveyendo los ajustes necesarios para la igualdad de condiciones en el aprendizaje, eliminando las barreras físicas, edilicias o de contenido, didácticas y metodológicas”* (Entrevistado 3, comunicación personal, 4 de septiembre de 2025). Esta perspectiva reconoce la diversidad de los estudiantes y la necesidad de adaptar los procesos educativos para responder a sus particularidades.

Por lo tanto, la inclusión de la diversidad implica un abordaje integral que valore las diferencias cognitivas, emocionales y sociales, promoviendo ambientes educativos donde todos puedan sentirse respetados y acompañados. La lectoescritura, en este contexto, se convierte en una herramienta para empoderar a los estudiantes y facilitar su participación activa, más allá de sus características individuales. La colaboración interdisciplinaria y el compromiso de todos los actores (familia, escuela, profesionales) son indispensables para construir un sistema educativo verdaderamente inclusivo y equitativo.

Estas concepciones coinciden con lo planteado por Booth y Ainscow (2011), al señalar que la eliminación de barreras y el trabajo colaborativo son condiciones indispensables para la equidad.

4.3 Estrategias Para Abordar La Lectoescritura En Consultorio Con Niños Con Discapacidad

El abordaje de la lectoescritura en consultorio para niños con discapacidad requiere estrategias personalizadas y adaptadas a las características cognitivas, emocionales y contextuales de cada paciente. Los profesionales destacan la importancia de partir de una evaluación inicial para conocer el perfil cognitivo y las necesidades particulares de cada niño, lo que permite diseñar planes de trabajo ajustados y efectivos. Como señala un entrevistado, *“inicialmente realizó una evaluación para conocer el perfil cognitivo del paciente y luego abordar los desafíos presentes teniendo en cuenta sus fortalezas”* (Entrevistado 5, comunicación personal, 6 de septiembre de 2025). Otro entrevistado coincide, señalando que las estrategias usadas deben integrar los *“temas de la cotidianidad y los intereses del niño”* (Entrevistado 8, comunicación personal, 26 de septiembre de 2025).

El rol del terapeuta es fundamental en este proceso, ya que es quien identifica, diagnostica y aplica las intervenciones adecuadas para favorecer la adquisición de la lectoescritura. El terapeuta no solo debe implementar herramientas y estrategias específicas, sino también acompañar y motivar al niño durante todo el proceso. En palabras de un profesional, *“el terapeuta es el que*

promueve y desarrolla habilidades para que se produzca de manera efectiva la lectoescritura” (Entrevistado 3, comunicación personal, 4 de septiembre de 2025). Además, la responsabilidad del terapeuta incluye trabajar en coordinación con otros profesionales y con la familia, asegurando un acompañamiento integral.

Estas prácticas se relacionan estrechamente con lo señalado por Pérez Ruíz y La Cruz Zambrano (2014), quienes destacan que las estrategias de procesamiento y metacognitivas resultan claves para favorecer la adquisición de la lectoescritura. En la misma línea, Quimi Quimi (2021) enfatiza el papel de las funciones cognitivas (como la atención, la memoria y la conciencia fonológica) como base indispensable para consolidar los aprendizajes en lectura y escritura. De este modo, lo observado en el campo confirma lo expuesto en los antecedentes teóricos y fortalece la articulación entre teoría y práctica, evidenciando que las estrategias implementadas por los psicopedagogos son consistentes con la literatura especializada y responden a las necesidades cognitivas y contextuales de cada niño.

Una estrategia recurrente es la utilización de actividades lúdicas y recursos pedagógicos que favorezcan el aprendizaje significativo y la participación activa del niño. Por ejemplo, el uso de juegos de mesa, letras móviles, cuentos personalizados, escritura creativa, y herramientas tecnológicas como dispositivos móviles son considerados valiosos para apoyar el aprendizaje. Uno de los entrevistados explica que *“se utilizan diferentes recursos como juegos de mesa, letras móviles, cuentos, escritura creativa, trabajo en el plano o con dispositivos móviles”* (Entrevistado 5, comunicación personal, 6 de septiembre de 2025). Otro destaca *“juegos de palabras como crucigramas, bingo de letras”, “lectura guiada y en voz alta para mejorar la fluidez”* y *“cuentos personalizados con lenguaje sencillo y visual”* (Entrevistado 1, comunicación personal, 30 de agosto de 2025). Esta variedad busca estimular diversas áreas cognitivas y hacer del aprendizaje una experiencia motivadora y significativa.

Asimismo, la conciencia fonológica es un eje central para intervenir en la lectoescritura, ya que fortalece la conexión entre sonidos y letras, fundamental

para la decodificación y comprensión lectora. Varios profesionales destacaron la importancia de fortalecer esta área, acompañándola con intervenciones en articulación y lenguaje a través del trabajo interdisciplinario con fonoaudiólogos.

En cuanto al tipo de intervención, se privilegian las sesiones individuales para adaptar el ritmo y las metodologías al estilo de aprendizaje de cada niño. *“El abordaje lo realizó de manera individual”*, comenta un especialista (Entrevistado 4, comunicación personal, 5 de septiembre de 2025). Este enfoque permite un seguimiento más cercano y una personalización mayor en la atención.

La evaluación previa del perfil cognitivo del niño es esencial para diseñar un plan de trabajo efectivo, focalizando el tratamiento en áreas específicas como la memoria, atención, comprensión y motricidad, todas claves para un aprendizaje exitoso. Como menciona un entrevistado, *“inicialmente realizó una evaluación para conocer el perfil cognitivo del paciente y luego abordó los desafíos presentes teniendo en cuenta sus fortalezas”* (Entrevistado 4, comunicación personal, 5 de septiembre de 2025). El trabajo interdisciplinario emerge como un componente fundamental para el éxito del proceso, facilitando la coordinación entre fonoaudiólogos, psicopedagogos y terapeutas para compartir recursos y diseñar planes coherentes que beneficien al niño. No obstante, algunos profesionales advierten que esta colaboración no siempre se concreta de manera efectiva debido a limitaciones institucionales o dificultades en la comunicación: *“Se trabaja desde la interdisciplina, pero no muchas veces se logra”* (Entrevistado 2 comunicación personal, 4 de septiembre de 2025).

Finalmente, el apoyo y compromiso de la familia es una condición indispensable para superar las barreras del aprendizaje. La falta de acompañamiento familiar fue señalada como uno de los principales desafíos para lograr avances significativos. Como indicó un entrevistado, *“los desafíos más frecuentes son el poco compromiso y acompañamiento de los padres, lo que limita el trabajo del profesional y el progreso del niño”* (Entrevistado 4, comunicación personal, 5 de septiembre de 2025).

En resumen, las estrategias para abordar la lectoescritura en niños con discapacidad en consultorio requieren una evaluación inicial detallada, el uso de recursos lúdicos y tecnológicos, intervenciones individualizadas, trabajo interdisciplinario y un acompañamiento familiar constante. Solo así se puede promover un aprendizaje efectivo que favorezca la inclusión educativa y social de estos niños.

Las estrategias psicopedagógicas utilizadas por los profesionales, reafirman la necesidad de intervenciones flexibles, interdisciplinarias y contextualizadas. Esta articulación entre teoría y práctica ofrece claves valiosas para seguir fortaleciendo los procesos de inclusión educativa y el acompañamiento psicopedagógico en el área de la lectoescritura.

5. Conclusiones

La presente investigación permitió conocer y analizar las estrategias que los profesionales psicopedagogos implementan para estimular la lectoescritura en niños con discapacidad que asisten a dos centros de inclusión escolar en la ciudad de San Miguel de Tucumán durante el año 2025. A través del enfoque cualitativo y del análisis de entrevistas, fue posible acceder a las percepciones, experiencias y prácticas profesionales que configuran el quehacer psicopedagógico en contextos inclusivos.

Comenzando con el análisis de los estudios revisados, se evidencia que la lectoescritura no puede concebirse como un proceso aislado ni meramente técnico; se trata de un fenómeno complejo, multidimensional y profundamente social. Aprender a leer y escribir implica el desarrollo de habilidades cognitivas, lingüísticas, emocionales y sociales, y se construye de manera progresiva a través de la interacción con adultos, pares y el entorno cultural. Este enfoque nos invita a reconocer que cada niño con discapacidad intelectual enfrenta desafíos únicos, pero también posee capacidades y potencialidades que pueden potenciarse cuando se le brindan las condiciones y apoyos adecuados. La discapacidad intelectual, por sí sola, no determina el desarrollo de la persona; más bien, son los contextos accesibles, inclusivos y estimulantes los que permiten que estas habilidades se desarrollen plenamente.

Por lo tanto, la inclusión educativa se revela como un principio central para garantizar que todos los estudiantes tengan acceso equitativo al aprendizaje y puedan participar activamente en la vida escolar y comunitaria. Los estudios revisados muestran que la verdadera inclusión va más allá de la adaptación física del aula o de los contenidos curriculares: requiere transformar las actitudes y prácticas pedagógicas, así como fomentar la colaboración entre profesionales, familias y comunidad. La coordinación interdisciplinaria, el compromiso familiar y la disponibilidad de recursos son condiciones esenciales para que los procesos de aprendizaje sean significativos y sostenibles. Esto resalta que la inclusión no es un acto puntual, sino un proceso continuo que demanda sensibilidad, creatividad y compromiso colectivo. Además, implica reconocer que cada actor

educativo, docentes, profesionales, familias e instituciones cumple un rol clave en garantizar el acceso y la permanencia de todos los estudiantes.

En el contexto específico de la enseñanza de la lectoescritura a niños con discapacidad intelectual, se evidencia la necesidad de estrategias individualizadas y flexibles, que respeten los ritmos, estilos de aprendizaje y particularidades de cada niño. Las intervenciones deben partir de una evaluación inicial detallada que permita conocer fortalezas, dificultades y necesidades específicas. A partir de este diagnóstico, se pueden diseñar planes de trabajo adaptados, incorporando actividades lúdicas, recursos tecnológicos, materiales manipulativos, juegos de palabras y cuentos personalizados. Estas estrategias no solo favorecen la adquisición de competencias técnicas, sino que también refuerzan la motivación, la autoestima, la autonomía y la participación activa del niño en el aprendizaje.

Además, los estudios destacan la importancia de integrar aspectos cognitivos y metacognitivos, como la memoria, la atención, la conciencia fonológica y la planificación de acciones, así como factores emocionales y afectivos, incluyendo la seguridad, el bienestar y la confianza en sí mismo. La práctica psicopedagógica muestra que un aprendizaje efectivo surge cuando los niños se sienten motivados, acompañados y desafiados de manera adecuada. Por ello, la interacción con adultos significativos, la colaboración con pares y el reconocimiento del progreso individual constituyen componentes esenciales del proceso de enseñanza.

El enfoque inclusivo también resalta que la alfabetización es un derecho fundamental y un instrumento para la participación social y la construcción de ciudadanía. La lectoescritura no debe limitarse a la adquisición de habilidades técnicas, sino que debe concebirse como una herramienta para interactuar, expresarse y participar en la sociedad. Esto implica que la escuela y los especialistas deben generar entornos que no solo faciliten el aprendizaje, sino que también reconozcan y valoren la diversidad como un recurso enriquecedor, capaz de fortalecer la convivencia, la cooperación y el sentido de pertenencia de todos los estudiantes.

Otro aspecto relevante que surge del análisis es la importancia del trabajo interdisciplinario y del acompañamiento familiar. La interacción entre psicopedagogos, fonoaudiólogos, docentes y familia permite diseñar estrategias coherentes y sostenibles, garantizando que los aprendizajes se consoliden en distintos contextos de la vida del niño. Asimismo, la participación activa de la familia refuerza la continuidad del proceso educativo y contribuye a superar las barreras que podrían limitar la progresión del niño en el aprendizaje de la lectoescritura. Sin este apoyo, los avances pueden verse limitados, independientemente de la calidad de las estrategias implementadas en el consultorio o en el aula. En este sentido, el rol del psicopedagogo resulta fundamental, no solo como facilitador de aprendizajes, sino también como nexo entre los distintos actores que intervienen en el proceso educativo y como agente de cambio que promueve una mirada inclusiva. Esto implica generar espacios escolares que promuevan activamente el respeto por la diversidad, la participación de todos los estudiantes y la eliminación de barreras que limiten sus oportunidades de aprendizaje.

Desde esta perspectiva, el rol del Psicopedagogo adquiere una relevancia central como mediador entre las necesidades individuales de los niños, las demandas del sistema educativo y las posibilidades que ofrecen los distintos recursos disponibles. Su intervención no se limita al acompañamiento directo, sino que también construye a transformar prácticas institucionales promoviendo culturas escolares más inclusivas y colaborativas.

Por otro lado, la inclusión de estrategias innovadoras que integren tecnologías accesibles, metodología activa y experiencias significativas permite enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. Esto favorece no sólo la adquisición de competencias técnicas, sino también la construcción de autonomía, autoestima y sentido de pertenencia, elementos fundamentales para un desarrollo integral.

Esta investigación contribuye a la práctica psicopedagógica resaltando la importancia de un enfoque integral para construir estrategias educativas

equitativas, donde cada niño tenga la oportunidad de crecer, aprender y formar parte activa de la sociedad.

Por último, estos resultados permiten reafirmar la importancia de seguir profundizando en la formación y actualización profesional de los psicopedagogos e invitan a continuar fortaleciendo políticas públicas que garanticen condiciones adecuadas, recursos sostenibles y formación continua de los profesionales de la educación.

Sin embargo, cabe destacar que esta investigación se basó en datos recopilados de dos centros de apoyo a la inclusión escolar de la ciudad de San Miguel de Tucumán, lo que puede limitar la generalización de los resultados.

Durante el desarrollo de la investigación surgieron diversas dificultades que demandaron flexibilidad y capacidad de adaptación. Una de las principales situaciones desafiantes fue coordinar los encuentros con los profesionales entrevistados. Debido a sus múltiples responsabilidades laborales y personales, establecer horarios comunes demandó una planificación cuidadosa, disponibilidad, persistencia y comprensión de sus tiempos.

Asimismo, el tiempo disponible para cada entrevista constituyó otro desafío. Si bien se buscaba generar un espacio de diálogo profundo y reflexivo, las limitaciones horarias requerían optimizar cada encuentro, priorizando preguntas clave y guiando la conversación para obtener información significativa sin perder la naturalidad del intercambio.

Por último, la extensión de las entrevistas implicó un esfuerzo adicional en el análisis y sistematización de los datos. La riqueza y amplitud de las respuestas brindadas por los profesionales fueron altamente valiosas, pero demandaron un proceso riguroso de organización, categorización y síntesis para dar coherencia al análisis y respetar los criterios metodológicos propuestos.

Estas dificultades, lejos de representar obstáculos insuperables, constituyeron aprendizajes relevantes que fortalecieron el proceso investigativo

y permitieron reconocer la complejidad y el valor del trabajo de campo en la construcción del conocimiento psicopedagógico.

Teniendo en cuenta que vuestro trabajo está centrado en el accionar del profesional psicopedagogo, sería enriquecedor en futuras investigaciones, lograr profundizar en la opinión que tienen del trabajo interdisciplinario los demás profesionales involucrados en el proceso de inclusión escolar, cómo trabajan las funciones cognitivas y la conciencia fonológica, además indagar, de qué manera acompañan las familias este proceso de enseñanza aprendizaje y qué seguimiento se realiza en conjunto con la institución educativa.

6. Referencias

- Anijovich, R., Mora, S., & Luchetti, E. (2009). Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula (Vol. 1). Aique Educación.
- Alonso, M. Á. V., & Schalock, R. L. (2010). Últimos avances en el enfoque y concepción de las personas con discapacidad intelectual. *Revista española sobre discapacidad intelectual*.
- Alvarado Hernández, M. M. (2016). Estrategias de enseñanza del docente para niños con capacidades diferentes (Estudio realizado en centros de educación especial de la Cabecera Departamental de Retalhuleu). (Tesis de grado, Licenciatura en Psicología). Universidad Rafael Landívar, Facultad de Humanidades, Campus de Quetzaltenango.
- Asociación Americana de Discapacidades Intelectuales y del Desarrollo (AAIDD) (2011) Discapacidad Intelectual. Definición, clasificación y sistemas de apoyo. 11a edición. Alianza Editorial.
- Booth, T., & Ainscow, M. (2011). Índice de inclusión: desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas. Consorcio para la Educación Inclusiva.
- Carolina, C. R. M. (2012). Tema: Análisis de las técnicas de estimulación para desarrollar la lecto-escritura en los niños/as de primer año de educación básica del jardín de infantes "Lidia Inés Molina" de la Ciudad de Ibarra (Tesis Doctoral, Universidad Técnica del Norte).
- Casanova, M. A. (2004). La atención a la diversidad en el sistema educativo. Editorial La Muralla.
- Echeita, G. (2020). Inclusión y equidad educativa: más allá de las "necesidades educativas especiales". Octaedro.

- Ferreiro, E. (1980). *Psicogénesis de la lengua escrita*. Siglo XXI Editores.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI Editores.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1991). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo xxi.
- Guevara, W. C., & Saldaña, G. A. J. (2016). *La discapacidad intelectual y el aprendizaje de la lectoescritura*. (Tesis de licenciatura). Universidad Católica de Cuenca.
- Jiménez Barrero, N. (2020). *Proceso de adquisición de lectoescritura en un alumno con discapacidad intelectual no vocal*. (Tesis de licenciatura). Universidad de Valladolid.
- Marchesi, Á., & Martín, E. (2020). *Calidad, equidad e inclusión en educación: Una mirada internacional*. Fundación Santillana.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2005). *La educación inclusiva: El camino hacia el futuro*.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2009). *Directrices sobre políticas de inclusión en la educación*.
- Organización Mundial de la Salud (OMS). (2011). *Informe Mundial sobre la Discapacidad*. Organización Mundial de la Salud.
- Otero, M. (2021). *Estrategia de reforzamiento en español utilizada por el docente de Educación Especial para estudiantes con deficiencia intelectual*. (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, España.

- Padilla, A. (2010). Discapacidad: contexto, concepto y modelos International Law. *Revista Colombiana de Derecho Internacional*. (16), 381-414.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=82420041012>
- Pérez Ruíz, V. D. C., & La Cruz Zambrano, A. R. (2014). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. *Zona próxima*, (21), 1-16.
- Quimi Quimi, J. M. (2021). Estimulación cognitiva en el proceso de lectoescritura para estudiantes con discapacidad intelectual de educación básica elemental (Master's thesis, Guayaquil: ULVR, 2021.).
- Rodriguez Sabiote, C. (2003). *Nociones y destrezas básicas sobre el análisis de datos cualitativos*. Ponencia presentada en el Seminario Internacional: El proceso de Investigación en educación, algunos elementos clave, Santo Domingo
- Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, L. (2014). Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. *RH Sampieri, Metodología de la Investigación*, 22.
- Skinner, B. F. (1979). *La ciencia de aprender y el arte de enseñar*. En *Tecnología de la enseñanza*. Editorial Labor.
- Vygotsky, L. S. (1987). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. Editorial Científico-Técnica.
- Vygotsky, L. S. (1988). *La mente en la sociedad: El desarrollo de procesos psicológicos superiores* (J. Zanón & M. Cortés, Trad.). Ediciones Paidós. (Obra original publicada en 1978)

7. Anexos

7.1. Consentimiento Informado De Participación

Por el presente documento se solicita su participación de la investigación titulada “Estrategias que utilizan los profesionales psicopedagogos de dos centros interdisciplinarios de inclusión escolar de la ciudad de San Miguel de Tucumán, para estimular el desarrollo de la lectoescritura en niños con discapacidad, en el año 2025”, cuyas responsables son Leiva, Ana Belén DNI 35.810.542; y Ortiz, Natalia Giselle DNI 34.132.145.

Dicha investigación tendrá lugar en el marco de realización de la tesina para obtener el grado de Licenciado/a en Psicopedagogía en la Universidad del Gran Rosario. El objetivo principal de esta investigación es conocer las estrategias que utilizan los profesionales psicopedagogos para estimular la lectoescritura en dos centros de inclusión escolar en San Miguel de Tucumán en el año 2025.

Para el cumplimiento de dicho objetivo se realizarán las siguientes actividades:

- Entrevistas semi estructuradas.

La participación de este proyecto, es totalmente voluntaria, pudiendo, si así lo decidiera, abandonar el mismo en cualquier momento. Asimismo, la confidencialidad de sus datos será mantenida acorde a lo establecido en la Ley No. 25.326 Habeas Data. Esto implica que los datos serán resguardados y sólo serán utilizados por los investigadores en el contexto de este estudio.

Habiendo leído y comprendido lo escrito anteriormente, yo..... DNI.....acepto participar de la presente investigación.

.....

Firma, aclaración y DNI

Lugar y fecha:

7.2. Entrevista

1. ¿Cuál es su nombre? ¿Qué edad tiene?
2. ¿Hace cuánto tiempo trabaja en el área de discapacidad?
3. Podría indicarnos ¿qué entiende por lectoescritura?
4. ¿Podría mencionar los principales factores que, a su criterio, influyen en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura?
5. ¿A qué considera que hace referencia el término inclusión escolar?
6. ¿Cuáles piensa que son los principales obstáculos que enfrentan los profesionales al intentar aplicar prácticas inclusivas en la terapia psicopedagógica?
7. ¿Cuáles considera que son los principios claves que guían su práctica profesional al momento de trabajar en esta área?
8. ¿Cuál considera que es el papel del terapeuta en el proceso de adquisición de la lectoescritura?
9. En lo que respecta a dicho proceso ¿se trabaja de manera interdisciplinaria en este centro? De ser así ¿cómo se coordina el trabajo entre los distintos profesionales involucrados?
10. En su opinión ¿qué relevancia tiene la adquisición de la lectoescritura para la inclusión?
11. ¿Cómo aborda la enseñanza de la lectoescritura para asegurar que todos los pacientes puedan participar y aprender?
12. ¿Dicho abordaje es realizado en sesiones individuales o grupales?
13. ¿Qué tipo de actividades o recursos consideras más útiles para apoyar a los niños con dificultades de aprendizaje en la lectoescritura?
14. ¿Cuáles piensas que son los principales objetivos terapéuticos en el tratamiento de personas con discapacidad intelectual?
15. ¿Cómo cree que afecta la discapacidad intelectual el proceso de aprendizaje de la lectoescritura?
16. Según lo que percibió a lo largo de su trayectoria ¿qué se espera de los niños con discapacidad intelectual en términos de su aprendizaje y específicamente en lo que respecta a la lectura y escritura?

17.Desde su experiencia en el ámbito terapéutico, ¿cuáles son los desafíos más frecuentes que enfrenta al trabajar la lectoescritura con niños que presentan dificultades cognitivas?

18. ¿Cómo crees que se pueden abordar las barreras de aprendizaje que enfrentan los niños con discapacidad intelectual?

7.3. Curriculum Vitae

Datos Personales

- **Apellido y Nombres:** Ortiz Natalia Giselle
- **Domicilio:** San Salvador 420
- **Localidad:** San Miguel de Tucumán
- **Código Postal:** 4000
- **Teléfono celular:** (0381) 156477177
- **Nacionalidad:** argentina
- **Fecha de Nacimiento:** 9 de julio de 1989
- **CUIL:** 27-34132145-5
- **Lugar de Nacimiento:** San Miguel de Tucumán
- **Estado Civil:** Soltera
- **DNI.:** 34132145
- **E-Mail:** nataliagortiz@gmail.com



Formación académica

- 2002 - 2007 Secundario. Colegio Nuestra Señora del Fátima

Título: Educación Polimodal en Economía y Gestión de las Organizaciones

- 2008 - 2013 Terciario. Instituto Decroly

Título: Psicopedagoga

- 2021. Autismo y discapacidad Tucumán.

Curso de especialización en adaptaciones curriculares.

- 2024 - actualidad. Universidad Del Gran Rosario

Ciclo de complementación Licenciatura en psicopedagogía

Experiencia laboral

- 2017- 2023 Docente de apoyo a la Inclusión escolar.
- 2024 - Actualidad. Instituto Modelo interdisciplinario. Miembro de un equipo de apoyo a la inclusión escolar para niños con discapacidad.

7.4. Curriculum Vitae

Datos Personales

- **Apellido y Nombres:** Leiva Ana Belén
- **Domicilio:** calle 11 n°43 Villa Mariano Moreno
- **Localidad:** Las Talitas
- **Código Postal:** 4101
- **Teléfono celular:** 3816044168
- **Nacionalidad:** Argentina
- **Fecha de Nacimiento:** 7 de Enero de 1992
- **CUIL:** 23-35810542-4
- **Lugar de Nacimiento:** San Miguel de Tucumán
- **Estado Civil:** Casada
- **DNI:** 35810542
- **E-MAIL:** anitableiva@gmail.com



Formación académica

- Primario-Completo. Escuela Fortunata García de García
- Secundario-Completo. Liceo Remedio de Escalada de San Martín.
Título: Bachiller Ciencias Naturales.
- 2017-2021 terciario. Título: Técnico Superior en Psicopedagogía. IES Santo Domingo.
- Curso de Acompañante Terapéutico. Amatista

Experiencia laboral

- Integraciones escolares en establecimientos público y privados
- 2021-2022 Espacio Psicopedagógico. Consultorio
- 2022-2023 docente de Apoyo escolar (especializada en TEA)
- 2024 hasta la actualidad. Apoyo a la integración escolar en consultorio.