



UGR Universidad
del Gran Rosario

Trabajo Integrador Final (TIF)
Proyecto de Intervención

presentado para acceder al título de grado
de la carrera de
LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA

Título:

*“Primera infancia y pantallas: un proyecto de intervención desde una
mirada psicopedagógica”*

Autora:

Arloro, Aldana- Nro. de legajo 44496437

Autora:

Fazzio Kiara- Nro. de legajo 44523785

Tutora:

Dra. Natalia Monjelat

Fecha de Presentación:

06/03/2026

Título:

“Primera infancia y pantallas: un proyecto de intervención desde una mirada psicopedagógica”

Autora:

Arloro, Aldana- Nro. de legajo 44496437.



Autora:

Fazzio Kiara- Nro. de legajo 44523785. Firma:



Tutora:

Dra. Natalia Monjelat



Agradecimientos

A lo largo de este recorrido, muchas personas dejaron su huella y acompañaron cada paso de este proceso que hoy llega a su fin. Queremos expresar nuestro profundo agradecimiento a quienes, de diferentes maneras, nos acompañaron, sostuvieron e inspiraron y nos permitieron hacerlo posible.

En primer lugar, a nuestra tutora Dra. Natalia Monjolat por su acompañamiento, orientación y compromiso durante la construcción de este proyecto de intervención, brindando siempre una mirada y escucha atenta ante nosotras.

Por otro lado, agradecer a la Universidad del Gran Rosario, y a sus docentes formadores de la Lic. en Psicopedagogía, quienes permitieron que este proyecto sea posible. Quienes brindan formación académica y además un acompañamiento humanizante.

También agradecer profundamente a las docentes y directivos del Jardín de infantes que nos abrieron las puertas de la institución, por su predisposición y colaboración, que fueron fundamentales para situar y construir el proyecto. Especialmente a nuestra docente instructora de prácticas, que además de acompañarnos en el proceso de nuestras primeras Prácticas Pre Profesionales, fue puente para que podamos construir nuestro proyecto situado en el Jardín.

A su vez a nuestros familiares y seres queridos, quienes fueron sostén emocional y afectivo durante todo el cursado de la carrera. Quienes acompañaron con paciencia, amor y sensibilidad nuestro recorrido académico. Del mismo modo, a nuestras compañeras, futuras colegas, que acompañaron este proceso desde el primer día, escuchando, alentando y celebrando cada logro, gracias por ser sostén y motor en los momentos más desafiantes.

Este trabajo final integrador es el resultado de un camino compartido, de aprendizajes, de crecimiento y del deseo de seguir construyendo espacios donde la Psicopedagogía invite a detenerse, a mirar con otros ojos y a preguntarse por lo que acontece. Espacios donde la palabra circule, donde las preguntas se transforman en puentes y donde cada sujeto encuentre la posibilidad de pensarse y ser pensado, donde el acompañamiento se vuelva una práctica de encuentro, y el encuentro una posibilidad de transformación.

Resumen

El presente proyecto de intervención, titulado *“Primera infancia y pantallas: un proyecto de intervención desde una mirada psicopedagógica”*, surge ante la creciente preocupación por el impacto del uso excesivo de dispositivos tecnológicos en los primeros años de vida. A partir de realizar investigaciones en los antecedentes empíricos, se ha encontrado un área de vacancia en pensar a la problemática en edades tempranas de 0 a 4 años, sus posibles riesgos y consecuencias en relación al aprendizaje, y cómo se sitúa la misma en Argentina. Desde una perspectiva psicopedagógica, se propone reflexionar acerca de cómo las pantallas influyen en los procesos de aprendizaje, desarrollo y constitución subjetiva de los niños y niñas en la primera infancia.

El proyecto se desarrollará en un jardín de infantes de gestión estatal de la ciudad de Rosario y está dirigido a cuidadores primarios y docentes de sala de cuatro años. Este proyecto tendrá una duración de 9 semanas, dividido en tres fases. Las mismas fueron diseñadas considerando la importancia de distinguir, por un lado, al contexto educativo con las docentes, y, por otro, al contexto familiar y hogareño. A su vez, la última fase fue planificada para interactuar e intercambiar entre docentes y familias, para entrelazar experiencias, recursos e información. A través de encuentros grupales y talleres, se busca brindar información, promover un uso saludable y responsable de las tecnologías, y generar espacios de reflexión compartida sobre las prácticas cotidianas con las infancias.

La propuesta se fundamenta en la necesidad de intervenir preventivamente, acompañando a los adultos en la construcción de vínculos significativos que favorezcan aprendizajes activos, creativos y sostenidos en la interacción con el otro. En este sentido, la Psicopedagogía asume un rol protagónico en la promoción de la salud, la prevención de dificultades en el aprender y la orientación a las familias frente a los desafíos que las nuevas tecnologías presentan en la crianza contemporánea.

Palabras clave: Psicopedagogía- Aprendizajes- Primera infancia- Tecnologías de la información y la comunicación (TICs)- Uso excesivo y problemático

Índice general

1. Introducción	3
2. Fundamentación.....	8
2.1. Prevención, promoción e intervención: aportes desde una mirada psicopedagógica	8
2.2. Infancia y Primera infancia: construyendo definiciones	11
2.3. Primera infancia y tecnologías: una relación compleja.....	14
2.4. Uso excesivo y problemático de las pantallas	15
2.5. ¿A quiénes irá dirigido este proyecto de intervención?	19
3. Diseño del proyecto.....	21
3.1 Objetivo general y específicos.....	21
3.2. Caracterización institucional	21
3.3. Diseño, límites y alcances	26
3.4. Participantes.....	27
3.5. Presentación de actividades.....	27
Tabla 1. Presentación de fases, encuentros, actividades y objetivos.	27
3.5.1 Fase 1: “Intervención con docentes”	29
3.5.2 Fase 2: “Vinculación y participación con las familias”	31
3.5.3 Fase 3: “Construyendo puentes”	34
4. Cronograma de actividades	35
Tabla 2	35
5. Proceso de evaluación y resultados a alcanzar.....	36
5.1. Proceso de evaluación	36
5.2. Resultados a alcanzar	41
Referencias	43
ANEXOS	46
ANEXO 1: Guía de preguntas realizada para la caracterización del contexto de la intervención	46
ANEXO 2: Cuestionario para evaluación de resultados.....	47
ANEXO 3: Cuestionario para evaluación de resultados	50
Curriculum Vitae (C.V) de las autoras	52

1. Introducción

La problemática del uso de pantallas en la primera infancia se ha convertido en un tema de creciente relevancia para la Psicopedagogía, dado que incide directamente en los procesos de constitución subjetiva y en las modalidades de aprendizaje de los niños y niñas. La Psicopedagogía, como disciplina que se ocupa del acto de aprender en su complejidad, articulando dimensiones cognitivas, afectivas, vinculares, sociales y culturales, por lo tanto, no puede permanecer ajena a las transformaciones que las tecnologías producen en los modos actuales de vincularse, jugar, comunicarse y construir conocimiento.

A continuación, nos resulta interesante mencionar algunos antecedentes empíricos en relación a la temática elegida, que utilizamos para pensar en nuestro proyecto de intervención y han sido fundamentales para sustentar y fundamentar el mismo.

Una publicación de La Sociedad Argentina de Pediatría (2018) que brinda una “Guía de uso de pantallas para la familia” plantea que el uso excesivo de pantallas por períodos de más de 2 horas de exposición a medios electrónicos puede afectar el cerebro de los niños/as pequeños debido a su inmadurez y desencadenar repercusiones en el desarrollo de habilidades cognitivas, motoras, del lenguaje, socioemocionales, que repercuten fuertemente en el aprendizaje.

A su vez, la investigación realizada desde el Área de Psicomotricidad por Aragón et al. (2024), sobre el uso de dispositivos electrónicos en las primeras etapas de la vida, particularmente en niños/as de 3 a 5 años y su impacto en la constructividad corporal, ha observado que, en la cotidianeidad, el uso de pantallas es cada vez mayor. El trabajo señala que diferentes estudios médicos realizados comprueban que, el uso de dispositivos electrónicos de forma excesiva en niños y niñas de temprana edad puede acarrear problemas posturales.

Considerando estos aspectos, resulta relevante el proyecto de intervención de UNICEF (2017), el “Programa de Convivencia Digital en Argentina”, cuyo objetivo ha sido brindar herramientas a niños, niñas y adolescentes para que puedan ejercer plenamente su derecho a la ciudadanía digital y realizar un uso responsable de la tecnología. El mismo se desarrolla

mediante talleres informativos, una obra de teatro participativa para chicos y la difusión de información y guías prácticas sobre el tema, se busca generar espacios de reflexión sobre las prácticas y los riesgos del mundo digital. Para continuar con la redacción de antecedentes, podemos mencionar un proyecto de intervención realizado por Oviedo, M. (2021) “Modelos innovadores de aprendizajes en el uso de las TICs en nivel inicial”. Este proyecto tiene por finalidad capacitar a los docentes del Instituto Santa Ana en el uso de las TIC con fines pedagógicos en Educación Inicial desde un diseño de modelo innovador. El mismo se desarrolló en seis encuentros de manera presencial de tres y cuatro horas.

Siguiendo con la capacitación y concientización a los adultos sobre el uso de las TICs, sea relevado un proyecto de intervención dirigido específicamente a docentes. El mismo fue realizado por Heinz y Lara y se denomina “Programa de capacitación en competencias TICs para docentes” (2011). Está enfocado en la elaboración de un programa de capacitación por competencias TICs, con el fin de entregar las herramientas necesarias para que logren realizar de forma efectiva el proceso de enseñanza-aprendizaje, en donde el uso de las tecnologías sea un apoyo motivacional, didáctico y evaluativo, desarrollar competencias básicas necesarias en el uso y manejo, para que logren enriquecer sus prácticas pedagógicas y su rol como docente.

Por otra parte, nos resulta interesante reflexionar sobre el rol de la familia específicamente pensando en la temática elegida. El proyecto realizado por Iturbe Gutiérrez (2024) “La importancia de la educación digital: efectos de las pantallas en la infancia y propuesta de intervención educativa en la familia” tiene por finalidad resaltar la importancia de las familias en la educación digital de los menores y promover una educación digital de calidad, con el fin de reducir los riesgos y brindar herramientas para fomentar un uso sano. Dirigida a padres, madres y tutores en niños de 6 a 12 años. El mismo fue dirigido por docentes, con la colaboración de un pediatra y un psicólogo.

Otro proyecto de intervención que podemos relacionar con el mencionado anteriormente, ya que plantea pautas de cuidado y acompañamiento para lograr cumplir cierta protección sobre los niños, desde la Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia de Argentina es el “Programa de acompañamiento a niñas y a niños en los entornos digitales” (2022). El objetivo de este material es

brindar información clara y establecer recomendaciones y pautas de cuidado y acompañamiento para que las personas adultas puedan cumplir su rol de protección de los derechos de la niñez en los entornos digitales. Busca visibilizar la importancia de la inclusión digital no sólo en términos de acceso sino de cuidado y acompañamiento por parte de las personas adultas.

A partir de los antecedentes mencionados anteriormente, se hará énfasis en el área de vacancia de estas investigaciones e intervenciones, en aquello que queda por fuera, no investigado hasta el momento, en donde se intentará dar respuesta a preguntas que han sido planteadas para la realización del proyecto. Se propondrá pensar estas estadísticas, estos datos, usos de las tecnologías, en Argentina, específicamente en una Institución de Nivel Inicial. Ya que la mayoría de los datos recabados están situados en otros países y contextos. Dichos antecedentes mencionan edades cercanas al periodo de adolescencia, por lo tanto, se ha observado un área de vacancia en la primera infancia, es decir pensar en los primeros años de vida. Por otro lado, las diferentes intervenciones están focalizadas desde perspectivas cognitivas, médicas y pedagógicas, reduciendo los riesgos y consecuencias a aspectos biológicos y orgánicos, situados en aprendizajes formales. Aquí dicha área de vacancia se situaría en pensar la problemática desde una lectura psicopedagógica, en relación a estos riesgos, focalizando en cómo influyen específicamente en el aprendizaje. Sin reducirlo únicamente a aprendizajes formales, sino abordado desde el hogar con los cuidadores temprano, por lo tanto, abarcando aprendizajes formales y no formales. En función de este vacío empírico al cual nos enfrentamos al investigar la problemática, nos interrogamos: ¿Cómo influyen las pantallas durante la primera infancia desde una lectura psicopedagógica?

Desde una mirada psicopedagógica, el aprendizaje se concibe como un proceso situado, relacional y singular, que se funda en el encuentro con un otro significativo y en el juego como motor del pensamiento (Fernández, 1997; Levin, 2006). En este sentido, el uso temprano y prolongado de pantallas puede alterar las condiciones que posibilitan el despliegue de un aprendizaje vivo y creativo, afectando la atención, el lenguaje, la motricidad, la capacidad simbólica y los vínculos interpersonales. Estas dimensiones, que constituyen la base del aprender, se configuran fundamentalmente en los primeros años de vida a través de la interacción corporal, sensorial y afectiva con los otros y con el entorno.

La Psicopedagogía, en tanto campo de intervención en lo educativo y lo comunitario, tiene el compromiso ético y profesional de prevenir, acompañar y orientar a las familias, docentes y demás adultos cuidadores en torno a los riesgos y potencialidades del uso de las tecnologías en edades tempranas.

El uso de las pantallas atraviesa la cotidianeidad de las infancias y también de los adultos; por ello, este proyecto de intervención se propone como objetivo general diseñar propuestas dirigidas a cuidadores, para reflexionar sobre los modos de acercamiento a las pantallas y su influencia en los primeros aprendizajes y años de vida. En relación con ello, se proponen como objetivos específicos informar a los cuidadores sobre los posibles riesgos del uso de dispositivos a edades tempranas, brindar recursos y herramientas que habiliten un uso responsable y seguro y problematizar y reflexionar con los cuidadores en torno al uso de dispositivos electrónicos por parte de las infancias.

Frente a los nuevos escenarios digitales, la Psicopedagogía amplía su campo de acción, actualiza su mirada y contribuye a construir puentes entre las tecnologías y la infancia, desde una perspectiva crítica, ética y humanizadora.

El presente proyecto, se delimitará dentro de una institución educativa de nivel inicial, donde sus participantes serán cuidadores primarios y docentes de la institución, específicamente de una sala de cuatro años. Los encuentros se llevarán a cabo en el Salón de Usos Múltiples (SUM) de la institución, con una duración de 1 hora/ 1 hora 30 minutos aproximadamente, dependiendo de cada uno. Donde se intentará abordar la problemática propuesta con el objetivo de brindar información, recursos a implementar, y además concientizar acerca del uso saludable de pantallas y tecnologías, en la primera infancia.

El presente trabajo integrador final está estructurado y organizado de la siguiente manera: en un primer momento se encontrará la fundamentación teórica del proyecto, donde se desarrollan las categorías conceptuales que resultan centrales para pensar en la intervención. En las mismas se diferencia prevención, promoción e intervención, concepto de infancia y primera infancia, conceptualización de las tecnologías, su uso excesivo y problemático, y por último se define familia y cuidadores primarios. En otro apartado, se hará foco en el diseño del proyecto, donde se contemplarán los objetivos generales y específicos, la caracterización institucional, límites y alcances del proyecto, y además los participantes. Por último, se presentarán las actividades que se

llevarán a cabo, el cronograma de las mismas donde se plantean los diversos periodos de la intervención y para finalizar, el proceso de evaluación con sus respectivos resultados a alcanzar.

2. Fundamentación

2.1. Prevención, promoción e intervención: aportes desde una mirada psicopedagógica

Decidimos tomar el concepto de Psicopedagogía con el objetivo de hacer foco en la disciplina que intentará abordar esta problemática y proyecto de intervención. A partir de la concepción de Fernández (2000), la Psicopedagogía es la disciplina que integra los enfoques y técnicas de la Psicología y la Educación para responder a las necesidades de diversos sectores, personas y grupos dentro de las instituciones y en la sociedad. Müller (1996) plantea que la Psicopedagogía se ocupa de las características del aprendizaje humano, como se aprende, cómo ese aprendizaje varía evolutivamente y está condicionado por diversos factores; cómo y porqué se producen las alteraciones del aprendizaje, como reconocerlas y tratarlas, que hacer para prevenirlas y para promover procesos de aprendizajes que sean significativos. Además, intenta abarcar la problemática educativa, en la medida en que hace conocer las demandas humanas para que se produzca el aprendizaje, señalando sus obstáculos y sus condiciones facilitadoras.

Retomando a la autora Fernández (1997), si hablamos de Psicopedagogía, no podríamos dejar de lado el concepto de aprendizaje, “el aprendizaje es un proceso cuya matriz es vincular y lúdica, y su raíz es corporal; su despliegue creativo, se pone en juego a través de la articulación inteligencia-deseo y del equilibrio asimilación-acomodación.” (p.54). Siguiendo con Dabas, quien también concibe al aprendizaje como un proceso desde la Psicopedagogía Clínica, agrega:

El aprendizaje es un proceso por el cual el sujeto, en su interacción con el medio, incorpora la información suministrada por éste, según sus necesidades e intereses, la que, elaborada por sus estructuras cognitivas, modifica sus conductas para aceptar nuevas propuestas y realizar transformaciones inéditas del ámbito que lo rodea. El aprendizaje creativo requiere de la capacidad crítica del sujeto (Dabas, 1998, p. 22).

A su vez el aprendizaje según Filidoro (2002) es un proceso de construcción y apropiación del conocimiento que se da por la interacción entre los saberes previos del sujeto y ciertas particularidades del objeto. Proceso que se da en situación de interacción social con pares.

A partir de estas concepciones troncales, se podría pensar en otros conceptos que nos resultan de gran importancia para el desarrollo de este proyecto de intervención. Con ello se hace referencia a sujeto aprendiente: “como aquella articulación que van armando el sujeto cognoscente y el sujeto deseante” (Fernández, 2000, p.63).

Desde la autora Fernández (2000) se plantea la modalidad de aprendizaje saludable y la modalidad de aprendizaje patogeneizada. Una modalidad de aprendizaje saludable y viva es un molde móvil, que se va transformando con el uso. Uno de los indicadores de alarma en relación con un posible problema de aprendizaje, es cuando esta modalidad se congela, rigidiza.

Si se concibe al sujeto, como un sujeto aprendiente, afirmamos que existen diferentes modalidades de aprendizaje, donde se pone en juego la autoría de pensamiento “este proceso y acto de producción de sentidos y el reconocimiento de sí mismo como protagonista o partícipe de tal producción” (Fernández, 2000, p11).

En relación con el quehacer psicopedagógico, resulta pertinente mencionar el concepto de intervención, para pensar en diferentes estrategias que permitan disminuir o prevenir posibles dificultades en el aprendizaje relacionadas con efectos de la exposición a pantallas durante la primera infancia. Siguiendo a Garay (2016) pensamos a la intervención como un modo de praxis, de acción. Lo central en la idea de praxis como acción es que lo fundamental que tiene esa acción es el “sentido”. Es decir, el significado y valor de esa acción para los sujetos que intervienen en ella. Una intervención como secuencia de praxis está en función de las necesidades y las demandas de los otros, un niño, un adolescente, un adulto o la propia escuela.

Barilá (2015) manifiesta que estamos ante la emergencia de nuevos escenarios de intervención que dejan al descubierto la heterogeneidad que

caracteriza a las intervenciones psicopedagógicas en la actualidad. Heterogeneidad que no se deja capturar fácilmente en nuestro intento de sistematización de las prácticas, porque se presenta como un continuo dinámico. Ninguna intervención en el campo de lo social -y por ende en el psicopedagógico- se nos presenta acabada y disponible a manera de un repertorio técnico factible de ser aplicado, sino que, por el contrario, supone un arduo y laborioso proceso de construcción que de manera recursiva enlaza la acción y la reflexión constante.

Desde los aportes de la autora Juárez (2012) se hace alusión a la intervención en clave comunitaria, esencial para pensar el proyecto de intervención, ya que es dirigido hacia una determinada comunidad. Las realidades en los grupos comunitarios de una región en particular demandan abordajes basados en una concepción de aprendizaje situado y contextualizado en la posibilidad de transformación social.

Siguiendo con los aportes de Juárez (2012), menciona una Psicopedagogía Comunitaria promovida por la comprensión empática de las condiciones sociales de nuestra región intentando agudizar una mirada rígida al papel que desempeñan los sujetos en circunstancias de aprendizajes múltiples y complejos que trascienden en el ámbito educativo formal y que remiten aprendizajes de la vida, en la vida y para la vida, tal como lo es en la realidad. El trabajo en comunidad supone aspectos ideológicos-políticos asumidos por el psicopedagogo de la intervención atendiendo a su forma de concebir la realidad, su percepción de hombre y del mundo.

En relación con lo señalado, se puede pensar en una Psicopedagogía preventiva como la plantea la autora Müller (1999), un área específica de la misma, donde se contribuye a evitar los fracasos educacionales y a mejorar los resultados del aprendizaje, por ejemplo, mediante la participación en proyectos comunitarios, en medios de comunicación, en tareas de asesoramiento a docentes y padres, en planes para la recreación y el uso del tiempo libre, en la educación permanente, etc.

Por otra parte, en cuanto a la promoción de la salud se refiere a estrategias factibles y realistas que responden a las necesidades de la población

para potenciar la salud física y psicosocial, en un nuevo paradigma de salud integral. Según la Organización Mundial de la Salud (2022), uno de los instrumentos de promoción y prevención es la educación para la salud, a través de transmisión de información y fomento de la motivación, las habilidades personales y la autoestima necesarias para adoptar medidas destinadas a mejorar la salud. Incluye conocimientos relacionados a condiciones sociales, económicas y ambientales subyacentes; factores y comportamientos de riesgo; uso del sistema de asistencia sanitario; evaluación del desarrollo infantil e incorporación de pautas de intervención temprana en el contexto del control pediátrico en salud.

Al hablar de prevención, se ponen en juego los factores de riesgo y factores protectores que debemos tener en cuenta a la hora de intervenir con la primera infancia. Para abordar estas categorías se tomaron los aportes de UNICEF (2016):

Los factores de riesgo son aquellas características del niño y su entorno que constituyen un riesgo de déficit o distorsión de las condiciones adecuadas para el despliegue de los recursos y de los cambios evolutivos que implica el desarrollo. Por otro lado, los factores protectores son los recursos propios del niño y del entorno, que permite atravesar de modo más protegido las situaciones adversas que le toque vivir (p.26).

Considerando lo expuesto, resulta necesario diseñar acciones que permitan responder a la problemática de la exposición a las pantallas en la primera infancia, particularmente desde una mirada psicopedagógica. En relación con ello, en el siguiente apartado se profundizará en la definición de primera infancia, como una categoría fundamental para el planteo del proyecto.

2.2. Infancia y Primera infancia: construyendo definiciones

Para abordar el concepto de primera infancia, resulta pertinente comenzar mencionando el concepto de infancia, definida por la RAE (2001) como “la edad

del niño desde su nacimiento hasta la pubertad”. A su vez los aportes del autor Levin (2006) destacan que la infancia es siempre un tiempo en tránsito, el cual dura poco. Mencionada como una etapa de crecimiento, de desarrollo, de estructuración, de formación en diversos aspectos.

Por otro lado, la autora Imach (2010) menciona el concepto infancia y realiza un recorrido histórico de la misma. Plantea que la palabra “niñez” es el período de la vida entre el nacimiento y la adolescencia, transmitida de generación en generación y que está ligado de alguna manera al imaginario social de los últimos siglos de la idea de pureza, ingenuidad e inocencia, cristalizando a la niñez en esa imagen.

En su recorrido histórico plantea que el concepto niñez no existió desde siempre. La palabra “infancia”, que es de origen latino, apareció en el siglo XIII. Antes apenas podía distinguirse un adulto de un niño. El “sentimiento de la infancia” que comienza a aparecer en el siglo XVIII y sigue vigente en la actualidad es el resultado de una transformación en las creencias y estructuras mentales, una concepción del mundo, del tiempo y de las cuestiones cotidianas que se liga a la aparición de la familia nuclear moderna, que surgió en el siglo XV. La sociedad medieval no distinguía entre el mundo de los niños y el de los adultos, los niños eran considerados adultos pequeños, “adultos en potencia” y las prácticas sociales respondían a esa concepción de la infancia. En la Edad Media la concepción circulaba en torno a el “niño público”, donde los ámbitos públicos y privados se entrelazaban con fuerza. La primera infancia era la época del aprendizaje, aprendizaje de la casa, del pueblo, del juego, de las relaciones con otros niños, de las reglas de pertenencia a una comunidad, y de las cosas de la vida cotidiana. Al pensar la infancia en la modernidad, se piensa en los profundos cambios sociales y económicos que se produjeron, que traen consigo una nueva concepción de la misma. La de preservar la vida del niño. El niño comienza a ocupar un lugar diferente en la sociedad: un niño al que se quiere por sí mismo y no por ser solo un eslabón más en la cadena de la descendencia. Con la escuela y la preocupación por preparar al niño para el mundo adulto, se comenzó a separar de manera significativa la concepción de adulto y niño.

La autora agrega que:

“Una característica común a todas las conceptualizaciones de la niñez es su condición de sujetos pasivos en la historia social. Su participación activa en la sociedad civil en tanto sujetos de derecho cuya palabra debe ser escuchada y respetada surge recién a partir de la sanción de la Convención de los Derechos del Niño” (Imach 2010, p.45)

Asimismo, la autora Imach (2010) relaciona la infancia con las tecnologías, mencionando las nuevas identidades infantiles. A su vez, la autora Rebollo (2020), agrega que los niños comienzan a desarrollarse en un ecosistema digital, expuestos continuamente a las nuevas tecnologías y convirtiéndose así en nativos digitales.

“En resumen, aun cuando el sentimiento de la infancia que hoy conocemos sea producto de la modernidad, la actualidad ha ido delineando nuevos estilos de ser niño, nuevos espacios de socialización y nuevos modos de vincularse con el otro. Entre los chicos de la calle y los chicos que viven en barrios privados, entre los niños hiperrealizados y los desrealizados, entre los niños consumidores y los excluidos, entre los niños escolarizados y los analfabetos pasa gran parte de las infancias que construyen, día a día, sus sentidos de existencia.” (Imach, 2010, p 49).

Para profundizar sobre la temática propuesta, ahondaremos en la población delimitada a la que está dirigida nuestro proyecto, la primera infancia. Unicef (2016) plantea que la primera infancia es el período comprendido entre el nacimiento a los cinco años de edad, de mayor y más rápido desarrollo en la vida de una persona, ya que durante esta etapa se construyen las bases del futuro de cada niño, de su salud, bienestar y educación.

Tomaremos los aportes de Moreno (2004), quien plantea que es una etapa muy importante para el desarrollo de niñas y niños, que comprende distintas partes, como el desarrollo biológico, psicológico, cultural y social. También es en este período donde se establece la personalidad y el relacionamiento social de niños y niñas.

El autor Levin (2006), agrega que en la primera infancia el universo de representaciones depende de los Otros primordiales, que colocan en escena su propio mundo infantil, para que el niño, en otro tiempo seguido con respecto al primero pueda crear su propio universo.

En relación a la primera infancia y al aprendizaje, las autoras Shapira et al. (2010) plantean que estos primeros años de vida constituyen un período en que se realizan la mayor cantidad y calidad de aprendizajes. Los niños aprenden fundamentalmente de la experiencia y en interacción con otros. Exploran e investigan por medio de los objetos y las personas. Los distintos tipos de acciones y las relaciones activas con el entorno le proporcionan la posibilidad de construir ideas, desarrollar su pensamiento y comprender el mundo. Es primordial que tengan oportunidades para experimentar, preguntar e interactuar con y sobre el medio físico, las personas y las cosas.

2.3. Primera infancia y tecnologías: una relación compleja

Al hablar de primera infancia, intentaremos dar cuenta de que ocurre en el aprendizaje, cuando hablamos de exposición a las pantallas. En primer lugar, resulta esencial poder definir a qué nos referimos cuando hablamos de pantallas y de tecnologías. Para ello, resulta necesario hacer un recorrido por su historización.

Rebollo (2020) menciona que desde los años 80 comenzaron a darse las primeras actividades recreativas y educativas, con dispositivos electrónicos, si bien no eran accesibles para toda la población. A principios del siglo XXI aparecen por primera vez los celulares, que mejoran la comunicación entre las personas. Siguiendo con la historización, en el año 2007 aparecen los primeros teléfonos inteligentes conocidos como “Smartphone”, también tablets portátiles, lo cual resultaba más atractivo y manejable tanto para adultos como para niños.

Las denominadas TICs para el autor Boluda (2011) se evalúan como herramientas y procesos usados para recuperar, almacenar, organizar, producir, presentar e intercambiar información por medios electrónicos y automáticos.

Están inmersas en la vida diaria y se hace uso de ellas como instrumentos de la vida social, mejoran el procesamiento de la información y el desarrollo de la comunicación, permitiendo generar mayor conocimiento y favoreciendo los procesos de aprendizaje.

El Ente Nacional de Comunicaciones (2023) de nuestro país entiende y define a las TICs como el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios que permitan la compilación, procesamiento, almacenamiento y transmisión de información, como, por ejemplo, voz, datos, información texto, video e imágenes, entre otros. Con ellas podés comunicarte, informarte e interactuar a través de medios como: la radio, la televisión, el teléfono, la web y las redes.

Por otra parte, los autores Sturla et al. (2023) mencionan que la Convención sobre los Derechos del Niño reconoce que niñas, niños y adolescentes tienen derecho a buscar, recibir y difundir información e ideas de todo tipo, ejercer la libertad de expresión, la educación, la cultura, el juego y esparcimiento. Por cualquier medio que ellos deseen, incluyendo a las TIC. Sin embargo, es pertinente señalar que los aportes teóricos hablan de niñez o infancia, pero no se profundiza acerca de la primera infancia. En relación a sus usos, regulaciones, riesgos y consecuencias.

La autora Muller (1999) sostiene que vivimos en un mundo interconectado, donde se debe considerar al unísono, la diversidad y la interconexión. La autora expone que la psicopedagogía avanza en respuesta al cambio, a lo impredecible y lo complejo del mundo moderno y posmoderno, es por eso que las tecnologías de la información y la comunicación, le competen a esta profesión.

2.4. Uso excesivo y problemático de las pantallas

¿Cómo definimos a la permanente exposición de la que hablamos? Para profundizar, se considera necesario mencionar el concepto de consumo problemático.

Los autores Sturla et al. (2023) definen a los consumos problemáticos como aquellos que afectan negativamente la salud física o psíquica de la persona y sus relaciones sociales. Plantean que algunos pueden estar provocados por conductas compulsivas de las personas, que no pueden controlar, como, por ejemplo, hacia las nuevas tecnologías. A su vez, expresan que no todos los consumos son problemáticos, porque no todo consumo afecta negativamente la salud y las relaciones sociales. Que un consumo se vuelva problemático depende de diversos factores, como, por ejemplo, qué se consume, con qué frecuencia, en qué circunstancias, el contexto, entre otras variables.

El autor Levin (2006) menciona que:

“Uno de los peligros que se presentan es que el uso indiscriminado de la pantalla consume lo infantil –distorsionando la experiencia corporal–, hasta hacerlo existir únicamente en la televisión, las computadoras, los videojuegos, la moderna vestimenta, los alimentos congelados, la inteligencia artificial, el aprendizaje eficaz y toda la infinidad de imágenes, objetos y propuestas que el mundo de los grandes prepara para los más pequeños.” (p.14)

Otro de los grandes peligros latentes sería quedar consumido en la posición de objeto de la gran pantalla global. No sería el niño quien la use, sino exactamente al revés, con los efectos insalubres que ya hemos mencionado.

El gran problema es que las pantallas no "desean", más bien producen dependencia, conexiones repetitivas y automáticas que sitúan al niño en el mismo lugar de consumidor activo en su pasividad. Los niños se excluyen en "su" mundo, en ese lenguaje adulto-infantil de la tecnología digital-virtual que llega en algunos casos a fragmentarlos y alienarlos.

En un extremo, la lógica de la exclusión a través de la tecnología video digital informática-televisiva inutiliza la puesta en escena del cuerpo y la sensibilidad de los descubrimientos del niño, que son justamente los que abren, amplían y generan el universo infantil. El jugar como apropiación subjetiva se encuentra cuestionado por esta lógica.

Este uso excesivo de pantallas al que se hace referencia, trae consigo diversas consecuencias que se abordarán en nuestro proyecto de intervención. Algunas de las consecuencias, afectan a pilares fundamentales en la vida y en el aprendizaje, de los niños que transitan la primera infancia. Por ejemplo, afecta considerablemente al sueño y a la consolidación que permite el aprendizaje. ¿Y por qué es tan importante tener en cuenta estos aspectos?

Las autoras Shapira et al. (2010) definen que el sueño y la vigilia maduran a lo largo del tiempo, a medida que se desarrolla el Sistema Nervioso Central (SNC). Es un estado de reposo uniforme del organismo caracterizado por bajos niveles de actividad fisiológica (presión sanguínea, respiración, latidos del corazón) y por una respuesta menor ante estímulos externos, aunque se elevan relativamente la temperatura, la circulación cerebral y la síntesis de proteínas. Es fuente de estimulación interna, necesaria para el crecimiento del SNC y, como decían nuestras abuelas, es el momento en que el niño crece.

Desde una perspectiva de las neurociencias el autor Dehaene (2019) plantea la relación entre el sueño y el aprendizaje. Expone que el vínculo entre el sueño y el aprendizaje es sólido, el sueño desempeña un papel central en la consolidación del aprendizaje. Todas las noches, nuestro cerebro consolida lo que aprendió durante la jornada. El sueño no es un simple período de inactividad ni de limpieza de los desechos que las neuronas acumularon durante la vigilia. Todo lo contrario; mientras dormimos, el cerebro repasa los acontecimientos importantes que registró durante el día y, poco a poco, los muda a un compartimiento más eficaz de nuestra memoria. Un cerebro dormido podía aprender incluso mejor que mientras estaba despierto.

A su vez el autor realiza esta relación directa entre las pantallas y el sueño, planteando que, con la actual sobreabundancia de exposición a televisión, smartphones e internet, el sueño de los niños se ve asediado, amenazado, dificultado por todos los frentes. Se interroga ¿Cuáles son las consecuencias de esta realidad? ¿Es cierto que la privación crónica de sueño acarrea trastornos específicos del aprendizaje?

Ya no cabe duda de que mejorar la duración y la calidad del sueño constituye una intervención efectiva para todos los niños y muy especialmente

para aquellos que presentan dificultades de rendimiento escolar o problemas de aprendizaje.

Otro factor a considerar podría ser la memoria, se comprende que desde los aportes de Levin (2006) los juegos digitales desarrollan la captación del estímulo; éste invita al niño a procurar una reacción rápida, certera, que genera en él una memoria plana ante el estímulo. El niño se reitera en lo mismo en lugar de repetirse en la aventura de la diferencia. Al alienarse en la pantalla, construye una memoria presente y reiterada en lo uniforme, piensa y siente en imágenes. Actualmente, aunque los juegos se vayan transformando, las consecuencias continúan existiendo, incluso aumentando. La autora Rebollo (2020) plantea que el juego simbólico está siendo sustituido por las pantallas, donde se promueve un desarrollo infantil pobre y un aislamiento social. Los niños hacen de las tecnologías un juego estereotipado y compulsivo, huyendo de la realidad, presentando más riesgos en su desarrollo.

En términos de Levin (2006) la memoria con el uso excesivo de las tecnologías, es corta en su esencia, dura lo que dura la imagen, no evoca sino la propia (impropia) imagen. Crea una ilusión sin mañana, un presente irreal que cuestiona de tal modo la realidad, que llega a confundirse con ella.

Resulta interesante mencionar a la autora Fernández (2012), cuando se pregunta acerca de los efectos que tienen los dispositivos electrónicos en la capacidad atencional de los niños. Menciona que, si el dispositivo vive prendido, siendo el centro atencional auditivo, visual, de los momentos más fundamentales como el dormir, ¿Qué efectos va a producir eso en la capacidad atencional? ¿Y en su subjetivación?

A su vez, Levin (2006) menciona que los malestares y los síntomas de los niños se manifiestan con gran intensidad y frecuencia (asemejándose en algunos casos a los de los adultos): trastornos en la alimentación, el aprendizaje, la actividad escolar, el desarrollo psicomotor, el lenguaje, la estructuración subjetiva, a los que se suman signos de depresión, agresión, insomnio, tedio, adicciones, estrés, abulia, sobre-excitaciones, fatiga, inhibiciones, apatía, violencia, que son motivo de constantes consultas y preocupaciones, tanto en el ámbito clínico como en el educativo.

Se logró evidenciar que los planteos de la autora Rebollo (2020) en relación a las consecuencias actuales sobre el uso excesivo de pantallas, continúan avanzando, afectando las mismas dimensiones que mencionaba el autor Levin (2006).

2.5. ¿A quiénes irá dirigido este proyecto de intervención?

Con el objetivo de observar cómo influyen las pantallas en el aprendizaje, intentaremos llevar adelante este proyecto, principalmente dirigido a quienes comparten mayor tiempo con niños. Con esto hacemos referencia a los cuidadores, tomando el concepto de la OMS (2022) quien lo menciona como aquella persona que brinda atención.

Desde una mirada psicopedagógica, sería imposible pensar en un sujeto que aprende, por fuera de sus vínculos más primarios, es decir un sujeto aislado, o solo. Al hablar de cuidadores, es pertinente hacer un paréntesis en el concepto de cuidadores primarios.

Los cuidadores primarios son aquellos que llevan adelante las funciones materna, paterna y la función familiar. Para poder ocupar su función adecuadamente, los cuidadores primarios necesitan estar acompañados, contenidos, informados, atentos y sensibilizados hacia las manifestaciones del bebé, y hacia sus propios sentimientos y emociones. (Armus et al. 2012, p. 55)

Los autores Armus et al. (2012) agregan que es quien ejerce las funciones básicas de cuidados del niño pequeño en la vida cotidiana, asumiendo la responsabilidad en la atención, el apoyo y los cuidados diarios. Este cuidador es quien va a estar disponible emocionalmente, de quien el bebé dependerá. Puede ser la madre, el padre u otros familiares, como los abuelos, hermanos mayores, allegados o miembros de la comunidad. Ampliaremos a cuidadores ya sean familia, biológica o no, personal docente dentro de una institución escolar, entre otros. Este concepto será pensado en líneas del autor Armus en su definición más amplia.

En relación con los conceptos señalados, resulta relevante señalar también el término de Familia, entendida como:

Una red de subjetividades que sostiene al niño en desarrollo en el marco de un espacio ramificado de vínculos que no están representados sólo por la familia nuclear convencional. Esa red supera el mapa de filiaciones biológicas, incluye la presencia de seres significativos que intervienen en el proceso de desarrollo emocional del niño. Son personas que producen efectos psíquicos relevantes en la mente infantil. (Armus et al. 2012, p. 18)

Los autores Armus et al. (2012) plantean que la familia es el espacio en que los niños realizan sus primeras experiencias de interacción. Los cuidadores facilitan y guían el desarrollo del niño, mientras éste crece y logra su autonomía. El niño también, en gran medida, modela la acción de los adultos. La familia cumple la función de asegurar la supervivencia del niño, y el crecimiento y desarrollo adecuados para luego facilitar la salida del núcleo primario armando nuevos vínculos.

Por último, además de mencionar a las familias, es importante destacar la importancia de los docentes como cuidadores de la primera infancia. La autora Rebollo (2021) plantea que, durante la primera infancia, los niños pasan alrededor de 40 horas semanales en las escuelas, por lo tanto, es importante que éstos cuidadores pertenecientes a la institución educativa también sean conscientes de la influencia de las TIC en el desarrollo infantil y que se involucren de manera activa en la problemática respaldando su uso saludable y seguro.

3. Diseño del proyecto

3.1. Objetivo general y específicos

En el presente trabajo, el objetivo general hará foco en diseñar propuestas dirigidas a cuidadores, para reflexionar sobre los modos de acercamiento a las pantallas y su influencia en los primeros aprendizajes y años de vida. En relación con ello, se proponen los siguientes objetivos específicos:

1. Informar a los cuidadores sobre los posibles riesgos del uso de dispositivos a edades tempranas.
2. Brindar recursos y herramientas que habiliten un uso responsable y seguro.
3. Problematicar y reflexionar con los cuidadores en torno al uso de dispositivos electrónicos por parte de las infancias.

3.2. Caracterización institucional

El proyecto se llevaría a cabo en un Jardín de infantes de gestión estatal, el cual se encuentra ubicado en el barrio Azcuénaga en la zona oeste de la ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe. Mencionaremos aspectos relevantes de su historización como institución, extraídos del Proyecto Educativo Institucional.

El Jardín se creó en el año 1975, sufriendo algunas modificaciones en relación a la ubicación y las dependencias con otras instituciones educativas. En el transcurso de estos años, con los traslados y construcciones, el número de alumnos fue aumentando significativamente.

Al acercarnos a la institución pudimos recabar la información necesaria para poder pensar en la problemática planteada de manera situada y contextualizada. Al conversar con una docente de sala de 4 y con la docente de Prácticas Pre Profesionales II, de la Lic. en Psicopedagogía, la cual asiste a la institución hace 6 años, logramos dar cuenta de cómo está conformada la institución. La misma cuenta con 13 salas en total, compuestas por entre 22 y 23 niños. En el jardín actualmente concurren entre 250/300 niños/as. El personal docente está constituido por 7 docentes de tareas pasivas, 5 en actividad y 2 en

licencia. Además, en el transcurso del año asisten diferentes estudiantes practicantes de Educación Física, Danza, Psicopedagogía y de nivel inicial.

El jardín no cuenta con profesionales de la salud de forma directa, sino que se articula con el Centro de Salud, a partir de algunos informes sobre los niños, pero no tiene una participación muy fluida.

La Licenciada en Psicopedagogía menciona que en la institución no se realiza un proyecto que aborde directamente la problemática del uso de pantallas en la primera infancia, pero sí se trabaja con diferentes proyectos que atraviesan la misma. Tienen un trabajo con los cuidadores, donde se hacen reuniones esporádicas, pautadas, con alguna propuesta. Algunos de los proyectos que se llevan a cabo tienen que ver con un “té literario” con las familias para abordar la importancia de la lectura, “los susurradores”, para poder trabajar el vínculo del niño con el adulto, y “la biblioteca móvil”. No solo como proceso de leer o escuchar, sino como vínculo que favorece los aprendizajes. Sin embargo, sobre talleres más específicos, como convocar a un profesional para que hable de esta problemática, aún no ha ocurrido. Este es un trabajo de las docentes, que diseñan dispositivos y convocan a las familias. No se trabaja directamente sobre la problemática, es decir, no se trabaja directamente sobre la barrera sino con la configuración. Por ejemplo: trabajar sobre la importancia de la lectura, lo que acerca, lo que crea vínculos y redes, y que favorece el lenguaje.

La misma entrevistada expresa que las docentes tienen la sensación de que cada vez se profundizan más las dificultades asociadas al lenguaje. Además, observan que esta problemática afecta diversas áreas del desarrollo como la atención, el juego, la convivencia, el vínculo con el otro. Afirman que estas dificultades son consecuencia del uso de los dispositivos tecnológicos y el extenso tiempo que los niños, desde muy temprana edad, los utilizan. Se menciona que la problemática de cómo influyen las tecnologías en la primera infancia, es visible y genera preocupación en los docentes.

Esta preocupación se ve reforzada y ampliada por la docente del jardín con la cual se dialogó, quien manifiesta que el impacto de los dispositivos no solo es visible, sino que se agrava año tras año. La docente señala que actualmente la problemática atraviesa a la cotidianeidad de las salas: “Es cada vez más visible y más preocupante, o sea, cada vez se agrava peor”, y brinda ejemplos concretos de situaciones como la de un niño que permanece acostado

casi todo el día en la sala, o que llega al jardín con el celular, generando tensiones con las familias al intentar establecer límites. La docente relata que, si bien no existe aún un proyecto institucional, si han buscado modos alternativos del uso de la tecnología, como utilizar la tablet para actividades como una búsqueda del tesoro o como lupa, intentando reconvertir el dispositivo en herramienta educativa. Manifiesta que es una herramienta, que no podemos negar que existe, pero si buscarle otro uso. A su vez, expresa estar desarrollando un material didáctico para abordar la problemática con las familias y los niños, señalando que “hay que trabajarlo sí o sí”. El material tiene que ver con un cuento que titula “Un día sin pantallas” con su personaje principal, llamado “Nicanor” para que los niños se identifiquen con el mismo. El muñeco que se lo llevarán los niños a su casa, y ese será el día que Nicanor te propone estar sin pantallas o con la menor cantidad de tiempo posible. Esta propuesta, busca fortalecer el vínculo familiar, fomentar la creatividad del juego libre, disfrutar las formas simples y valiosas de estar juntos. Además, plantea algunas ideas para sustituir el uso de las pantallas como cocinar juntos, dibujar o hacer una carta a Nicanor, jugar, leer cuentos o inventarlos, entre otras actividades. Esta propuesta que aún no se implementó, es pensada con un trabajo anticipado en sala mediado por la docente, con el objetivo de llegar a las familias con este desafío.

En relación a pensar el proyecto situado, la licenciada menciona que sala de 4 es prioritaria para abordar esta problemática específica. Ya que, en sala de 3, se están viviendo otros aprendizajes, es la primera separación de la familia, el mundo se abre a otra institución, es la primera institución que viene a diferenciarse de la familia, por lo tanto, lleva otras conquistas. Por ejemplo, algunos niños todavía no controlan esfínteres a los 3 años, entonces hay una red de cuidados que se tienen en cuenta. Por otro lado, en sala de 5 ya comienzan otros tipos de procesos de aprendizaje que tienen que ver con el primer acercamiento a la hoja, a un registro gráfico, ya sea un dibujo, el nombre, las letras, los números. En cambio, en sala de 4, se encuentran en construcción del juego, desarrollo del lenguaje, también se construyen los procesos atencionales. Y ahí es cuando las docentes, según la entrevistada, empiezan a notar que los niños en relación a la atención aparecen muy dispersos, o que no pueden sostener hasta concluir, que necesitan la mirada y el acompañamiento del adulto o de un compañero para finalizar.

Estas observaciones coinciden con las problemáticas que expresa la docente del jardín, quien identifica dificultades recurrentes como la falta de concentración, problemas de lenguaje, frustración extrema ante la dificultad, escasa motricidad, agresividad, ansiedad y falta de límites. La docente utiliza expresiones como “niños zombies” para describir el estado de desconexión y dispersión con el que muchos llegan al jardín, y manifiesta que muchos “no pueden agarrar un lápiz”, “no saben cortar con tijera”, y que “casi todos hablan mal”, “hablan en neutro”, naturalizando esta situación como si fuese la “nueva norma”. Además, advierte sobre la pérdida de la imaginación y la creatividad, reemplazadas por la inmediatez que proponen las pantallas.

Por otro lado, en relación a la preocupación por parte de los cuidadores, la licenciada afirma que esta no es visible, no registran los efectos que la misma puede tener, incluso el dispositivo celular es una tranquilidad para el adulto. Según su aporte, los cuidadores no toman dimensión de la problemática, es decir, está naturalizado el uso excesivo de dispositivos tecnológicos, por lo tanto, la tecnología lejos de crear vínculos, genera efectos que tienen que ver con el aislamiento. Por otro lado, las docentes le han comentado que, durante las reuniones de padres, al problematizar sobre el uso excesivo de los dispositivos tecnológicos, los cuidadores mencionan que el mismo tiene que ver con el no poder ocuparse del cuidado de los niños, por realizar diversas tareas.

En línea con esta mirada, la docente expresa que muchos adultos han delegado el cuidado de los niños en las pantallas: “La niñera pasó a ser eso, o sea, el niño no te hincha... yo le tiro el celular y el niño quedó ahí...”. “Los primeros contactos son con la pantalla en lugar de la familia”. Señala que muchas familias “no saben qué hacer” o que directamente “no registran el mensaje”, por lo cual insiste en la necesidad de trabajar fuertemente con las familias. Remarca que no se le puede pedir al niño que se autorregule si no hay un adulto que sostenga ese límite.

La docente menciona que cada vez es más difícil enseñar, 10 de 18 niños de su sala se encuentran con dificultades neurológicas, de atención, lenguaje, autonomía, etc. Hipotetiza que es algo que está haciendo la pantalla, a su vez, expresa que es una situación generalizada, que sucede en todas las salas del jardín.

En relación al fenómeno de la atención, la licenciada hipotetiza que tiene

que ver con un corrimiento de los adultos que se encargan de las primeras infancias, es decir muchas veces los niños demandan atención y no se logra estar a la altura de esa demanda. En esta inmediatez social, que se refleja en las familias, lleva a no poder brindar la atención demandada. Por lo tanto, la entrevistada se interroga y reflexiona sobre si es todo inmediato, todo ya, todo ahora, ¿Qué le queda al niño? ¿De qué se agarra? Si no se transmite, esta donación de la atención, es decir no se la están donando para que los niños la puedan construir, se quedan sin recursos para hacerlo.

A partir de los discursos de las entrevistadas, se registra que la responsabilidad sobre estos aspectos, es de los adultos cuidadores. Ya que, por ejemplo, un niño no decide sobre el uso de un dispositivo, sino que es un adulto quien se lo ofrece. Durante las reuniones de padres, la licenciada menciona que los docentes son quienes están de alguna manera, “retando” a los cuidadores, y el reto no funciona para nadie, los cuidadores no tienen que estar ubicados en el lugar del niño, sino que el cuidador es un adulto responsable. La entrevistada expresa que no se trata de reprimir, quitar o sobornar, sino de adultos que acompañen, mediaticen y reduzcan el uso de los dispositivos. Manifiesta la importancia de articular con agentes de salud, con profesionales, con alguien que pueda abordar esa problemática, hacer un objeto de análisis.

La docente, por su parte, propone un trabajo en equipo. A través de talleres con las familias, junto a equipos interdisciplinarios, que no busquen solo informar, sino su intención es impactar, “asustar de la realidad, en el buen sentido”, para generar conciencia. Menciona que la mayoría de las dificultades de los chicos están relacionadas a las familias. Resalta que la presencia de una familia comprometida puede transformar cualquier diagnóstico: “Vos podés tener el niño con el mayor grado de discapacidad, que si tenés una familia que te apoya, estamos hablando de otra cosa”. De esta manera, ambas entrevistadas coinciden en la urgencia de construir redes de acompañamiento entre familias, docentes y profesionales, que permitan intervenir con estrategias sostenidas y colectivas frente a una problemática que no deja de crecer.

3.3. Diseño, límites y alcances

En cuanto al diseño, hemos decidido llevar adelante un proyecto de intervención a modo de dispositivo grupal, entendiendo al mismo como un espacio planificado y pensado desde un marco teórico, que a su vez conlleva distintos elementos y dentro del cual, aparecen aspectos incalculables, que serán abordados. Este dispositivo, estará dirigido a cuidadores responsables de la primera infancia, específicamente de niños que asisten a sala de 4 años.

En relación a los límites, es necesario tener en cuenta la dinámica institucional, dentro de la cual nos encontramos con fechas, eventos, reuniones institucionales y situaciones incalculables del día a día. Por estos motivos, el proyecto está pensado dentro de un marco flexible, el cual tiene en cuenta el calendario institucional. Otro de los límites, tendrá que ver con los tiempos destinados al proyecto, los cuales están distribuidos por salas, con una duración de 1 hora 30 minutos aproximadamente cada encuentro. Los mismos, serán prolongados en el tiempo, y sostenidos durante 9 semanas, asistiendo una vez por semana, los cuales serán previamente acordados en conjunto con el personal de la institución. En cuanto a los recursos materiales, se necesitará una sala como espacio físico, la cual cuente con mesas, sillas, y un proyector, por lo tanto, se tendrá que programar un momento específico que se disponga del espacio del Salón de Usos Múltiples. Otro de los límites, podría ser lograr coordinar día y horario con todos los cuidadores, para su asistencia efectiva, por lo tanto, consideramos necesario llegar a acuerdos con anticipación.

En relación a los alcances del proyecto, se pretende brindar información a los cuidadores, a modo de prevención, sobre los modos de acercamiento a las pantallas y su influencia en los primeros aprendizajes. Otro de los alcances, tendrá que ver con el acompañamiento de usos saludables, responsables y positivos de los dispositivos electrónicos. En este sentido, se busca acompañar con recursos y herramientas con el fin de abordar la problemática planteada en el proyecto. A partir de los encuentros, se intentará construir espacios de reflexión e interacción, para abordar distintas preocupaciones o dudas que puedan presentarse.

3.4. Participantes

Los participantes de este proyecto de intervención serán: el personal docente de la institución y cuidadores de los niños correspondientes a las salas de 4 años. Entendiendo que los mismos son adultos responsables de estas primeras infancias, quienes comparten mayor tiempo con los niños y a su vez, quienes mayor vínculo generan con ellos, e influyen en sus primeros aprendizajes. Por otro lado, hemos decidido llevar adelante el proyecto en salas de 4 años, ya que es visible la construcción de aspectos del desarrollo que pueden ser afectados por las consecuencias que genera esta problemática.

3.5. Presentación de actividades

En la tabla 1 se expone la planificación del proyecto de intervención. Esta planificación se organiza en tres fases, cada una de ellas compuesta por distintos encuentros, diseñados en función de los objetivos específicos que se busca abordar. Asimismo, se detallan las actividades a desarrollar previstas para cada encuentro.

Tabla 1. Presentación de fases, encuentros, actividades y objetivos.

Fases	Participantes	Nº de encuentro y objetivos	Actividades
1	Docentes	1-Objetivo 1	1. "Presentación del proyecto e intercambio" 2. "Información"
		2-Objetivos 2 y 3	3. "Aprendizajes" 4. "Signos de alarma"
		3-Objetivos 2 y 3	5. "Casos"
		4-Objetivos 2 y 3	6. "Cuento"
2	Familias	1-Objetivo 1	1. "Presentación del proyecto e intercambio" 2. "Información"
		2-Objetivos 2 y 3	3. "Mapa de aprendizajes" 4. "Taller sensorial"
		3-Objetivos 2 y 3	5. "Alternativas saludables" 6. "Desafío"
		4-Objetivos 2 y 3	7. "Intercambio experiencias" 8. "Rincón sin pantallas" 9. "Aprendizajes"
3	Docentes y	1-Objetivos 2 y 3	1. "Dado"

	familias		2. "Presentación del cuento" 3. "Intercambio y dudas"
--	----------	--	--

Como se señaló previamente, el proyecto de intervención fue planificado en tres fases, con una duración total de 9 semanas. Las fases fueron diseñadas considerando la importancia de distinguir, por un lado, al contexto educativo con las docentes, y, por otro lado, al contexto familiar y hogareño. A su vez, la última fase fue planificada para interactuar e intercambiar entre docentes y familias, para entrelazar experiencias, recursos e información entre ambos grupos, entendiendo que tanto docentes como familias, son adultos responsables de los niños, comparten los dos ámbitos principales dentro de la primera infancia, y comparten mayor tiempo con los niños, hemos considerado

El proyecto se desarrollará con una modalidad grupal, intentando lograr un abordaje integral, por lo tanto, las actividades a desarrollar fueron planificadas y diseñadas en función de los objetivos de este proyecto de intervención.

La fase 1 está destinada a los docentes de la institución, con una duración de cuatro encuentros dentro de los cuales están organizadas seis actividades en total. A cada encuentro se le destinará una hora o una hora treinta y los mismos se desarrollarán en un aula de la institución.

Por otro lado, la fase 2, estará destinada a la familia de los niños que asisten a sala de 4. Se comenzará realizando el proyecto en una de las respectivas salas de 4 y luego se podría replicar en las demás salas, debido a la cantidad de participantes y la disponibilidad de espacio en la institución. Considerando esto, solicitamos el uso del Salón de usos múltiples (SUM) de la institución en un horario fuera de la jornada escolar donde el mismo se encuentre libre. Durante los encuentros, el mayor tiempo de implementación del proyecto estará destinado a las familias por lo tanto la fase 2 está compuesta por cuatro encuentros, dentro de los cuales se desarrollarán nueve actividades en total. Los encuentros tendrán una duración estimada de una hora treinta o dos horas aproximadamente. Los materiales que se utilizarán durante el proyecto de intervención serán sillas, mesas, proyector, computadora, afiches, fibrones, hojas, lápices, biromes, gomas de borrar, cuento "Nicanor", material audiovisual, material teórico, dado con preguntas, plastilina, algodón, lijas, arena, agua, cartones, témperas, globos, plumas, lana.

A continuación se explicitan las características particulares de las actividades al interior de cada fase.

3.5.1 Fase 1: “Intervención con docentes”

Comenzando con el desarrollo de las actividades, la primera y segunda actividad están pensadas para realizar la presentación del proyecto y a su vez, para brindar información acerca de la problemática.

El primer encuentro comenzará con la actividad 1, destinada al intercambio, y que comenzará con una presentación del proyecto de intervención y de la grupalidad, encuadrando el espacio, anticipando las actividades y los tiempos de duración. También se comunicará sobre el proceso del proyecto y cómo se irá desarrollando a lo largo de las semanas. Siguiendo con la consigna, cada adulto deberá compartir cómo creen que atraviesan las pantallas en los aprendizajes de los niños, cuáles son sus miedos, dudas, prácticas, sus creencias sobre este uso. La misma se desarrollará en ronda, procurando construir un espacio de confianza, donde se intentará indagar desde la oralidad sus conocimientos previos, emociones, pensamientos, preocupaciones, inquietudes, acerca de esta problemática. El tiempo estimado de esta actividad es de 30 minutos.

Siguiendo con el encuentro 1, la actividad 2 está destinada a informar a los cuidadores sobre los posibles riesgos del uso de dispositivos a edades tempranas. Se les presentará un video¹ sobre el impacto del uso excesivo de pantallas en el desarrollo temprano, de duración de 5 minutos. La consigna será observar el video y poder relatar una experiencia significativa relacionada al video, para conversar de manera grupal. Se espera que puedan debatir de manera crítica y reflexiva en relación al contenido del material audiovisual. Para cerrar la actividad se propondrá una reflexión grupal, ofreciendo alguna pregunta que los movilice y atraviese para poder seguir pensando en dicha problemática: ¿Qué lugar queremos que ocupen las pantallas en la vida de los niños? ¿De qué manera podemos acompañar para que el uso de las pantallas no reemplace vínculos importantes u otros aprendizajes? ¿Qué recuerdos de su propia infancia

¹ Video sobre el impacto del uso excesivo de pantallas: <https://youtu.be/COj4FoD77LI>

valoran les gustaría que sus hijos también puedan vivir? El tiempo estimado de esta actividad es de 45 minutos.

En el segundo encuentro, se seguirá con la actividad 3 “aprendizajes” de la fase 1, la misma está destinada a identificar los diferentes aprendizajes. Considerando en dicha actividad, observar las concepciones de aprendizajes que subyacen en las docentes. Se les presentarán diferentes imágenes de niños realizando diversas acciones, como por ejemplo niños jugando con barro, niños cocinando, niños utilizando un dispositivo tecnológico, entre otros. La consigna será elegir una de estas imágenes y poner en diálogo qué aprendizajes creen que surgen en esa situación. A modo de cierre, se reflexionará acerca de la concepción de aprendizaje, a partir de lo trabajado anteriormente. El tiempo estimado de esta actividad es de 30 minutos.

En el mismo encuentro, se continuará con la actividad 4 “signos de alarma”, donde se propondrá que los participantes puedan observar y analizar diferentes videos e imágenes de niños en diferentes situaciones. Luego la consigna consistirá en que puedan identificar los signos de alarma que estén relacionados al uso excesivo y no saludable del uso de pantallas. A partir de esto, se propone abrir espacio al diálogo y al debate sobre lo que pudieron reflexionar a partir de los disparadores y, a su vez, que puedan identificar y relatar algunos signos de alarma que observan en sus prácticas docentes. Para concluir con la actividad, se les brindará material teórico relacionado con la temática propuesta para que puedan seguir reflexionando y problematizando. El tiempo estimado de esta actividad es de 30 minutos.

Durante el tercer encuentro, se dará lugar a la actividad 5 “análisis de situaciones” dirigida a docentes, se comenzará intercambiando sobre el material teórico brindado en el anterior encuentro, acompañado de un power point. Luego se comenzará con la presentación de diferentes situaciones del uso excesivo de pantallas en niños. Situaciones donde se pueden observar los efectos de este uso excesivo, como, por ejemplo, dificultades en el lenguaje con uso de lenguaje neutro, dificultades para sostener la atención, el juego, niños con energía disminuida a falta de descanso necesario, dificultades para relacionarse con otro, irritabilidad, frustración, pedidos de inmediatez, entre otras situaciones. Para poner en diálogo los mismos, analizarlos y pensar en conjunto sobre cómo acompañar estas situaciones en la institución. El tiempo estimado de duración

para la actividad es de 45 minutos.

Al comenzar el cuarto encuentro, se dará lugar a la actividad 6 “cuento Nicanor”² dirigida a docentes, se presentará una posible herramienta de intervención frente a la problemática. La herramienta es un cuento didáctico con un fin recreativo y lúdico, este material fue elaborado por una docente de la institución, la cual permitió el uso de este recurso como herramienta en este proyecto de intervención. Se propondrá leer de manera grupal cada parte del cuento y su función. Con el objetivo de que las docentes puedan utilizarlo en el aula y que el mismo circule en la institución y en las familias. El tiempo estimado de duración para la actividad es de 45 minutos.

3.5.2 Fase 2: “Vinculación y participación con las familias”

Siguiendo con la fase 2 destinada a las familias, dentro del primer encuentro, la primera y segunda actividad están pensadas para realizar la presentación del proyecto y a su vez, para brindar información acerca de la problemática. La actividad 1 estará destinada al intercambio, comenzará con una presentación del proyecto de intervención y de la grupalidad, encuadrando el espacio, anticipando las actividades y los tiempos de duración. También se comunicará sobre el proceso del proyecto y cómo se irá desarrollando a lo largo de las semanas. Siguiendo con la consigna, cada adulto deberá compartir cómo creen que atraviesan las pantallas en los aprendizajes de los niños, cuáles son sus miedos, dudas, prácticas, sus creencias sobre este uso. La misma se desarrollará en ronda, procurando construir un espacio de confianza, donde se intentará indagar desde la oralidad sus conocimientos previos, emociones, pensamientos, preocupaciones, inquietudes, acerca de esta problemática. El tiempo estimado de esta actividad es de 30 minutos.

Siguiendo con el segundo encuentro, la actividad 3 “mapa de aprendizajes”, hace foco en el aprendizaje y en el vínculo del adulto y el niño. Se comenzará dialogando sobre la consigna de pensar en los diferentes aprendizajes de los niños, en los que se aprende en interacción con un otro, y otros aprendizajes que podrían relacionarse con el uso saludable de las

² Cuento inédito elaborado por Yamile, docente de la institución destinataria, y compartido con autorización de la autora para fines académicos (2025).

pantallas. A partir de esto se propondrá plasmarlo por escrito para poder identificar cada uno de estos aprendizajes y clasificarlos en diferentes afiches. Ubicando “lo que mi hijo aprende en interacción conmigo” en un afiche, y en otro “lo que mi hijo aprende con pantallas”, comparando a su vez aprendizajes pasivos/activos. A modo de cierre, se reflexionará sobre la propuesta intentando visibilizar estos aprendizajes. El tiempo estimado de esta actividad es de 30 minutos.

En la actividad 4 “experiencia sensorial” destinada a las familias, se habilitará un espacio pensado y planificado para recibir a los adultos cuidadores a la hora de ingresar al aula para brindarles una experiencia sensorial. La propuesta consiste en explorar y experimentar la riqueza sensorial con distintos materiales y texturas. Se propondrá un espacio para despertar la sensación y experiencia de juego y creatividad. En el cierre, se reflexionará acerca de la importancia de estas experiencias y como todo esto puede quedar perdido en las pantallas, haciendo énfasis en lo que se puede aprender a partir de lo táctil y cómo se inscriben estos aprendizajes en el cuerpo. El tiempo estimado de esta actividad es de 40 minutos.

Al comenzar con el tercer encuentro, se dará lugar a la actividad 5 “alternativas saludables” destinada a las familias, donde se intentarán buscar entre todos diferentes herramientas y recursos para fomentar la interacción y fortalecer el vínculo niño-adulto. Con la consigna de pensar actividades que podrían reemplazar al uso de las pantallas, para luego escribirlas en distintas tarjetas. Se colocarán todas en una caja y al finalizar se leerán las tarjetas que cada uno creó, para brindar posibles alternativas saludables. A modo de cierre, se reflexionará sobre las mismas y su puesta en práctica. El tiempo estimado de esta actividad es de 30 minutos.

En la actividad 6 “desafíos” destinada a las familias, se abrirá un espacio para desafiar a los adultos a poder crear junto a sus niños una experiencia novedosa. Esta actividad tendrá como consigna que cada familia elija un desafío, un pequeño compromiso para luego llevarlo a cabo en conjunto teniendo en cuenta las alternativas saludables que se pensaron en la actividad 5. Esta actividad está diseñada como puente vincular, es decir, debe involucrar como mínimo a dos personas: niño y otro par o adulto. Invitando a construir un momento sin pantallas. Se propondrá que puedan problematizar las actividades

cotidianas para pensar e incorporar nuevas. A modo de cierre, reflexionar y hacer visible la importancia de la interacción con un otro en la primera infancia. A su vez se invitará a compartir la experiencia vivida en el siguiente encuentro. El tiempo estimado de esta actividad es de 20 minutos.

Continuando con el cuarto encuentro, se presentará la actividad 7 “intercambio de experiencias” destinada a las familias, que dará lugar al intercambio grupal, con la consigna de compartir la experiencia vivida a partir del desafío elegido el encuentro anterior. Intercambiar acerca de sentimientos, emociones, pensamientos que surgieron a partir de la experiencia del desafío. Y en lo que respecta al cierre, se propone pensar en la importancia de estos momentos compartidos, la influencia en el vínculo adulto-niño y la posibilidad de incorporar estos pequeños cambios graduales y sostenibles en la rutina que favorezcan el desarrollo temprano saludable de los niños. El tiempo estimado de esta actividad es de 20 minutos.

La actividad 8 “rincón sin pantallas” con familias, estará destinada a seguir pensando en conjunto diferentes recursos y herramientas. Se propondrá inicialmente que de manera individual cada cuidador pueda pensar en un espacio específico de su hogar donde se vivencien experiencias de juego sin pantallas. La consigna será pensar y diseñar este rincón sin pantallas en papel. Se propondrá que puedan diseñarlo con elementos que realmente encuentren en sus hogares para que sea posible la realización del mismo y no quede solo plasmado como una idea. El cierre será compartir grupalmente cada una de sus producciones. El tiempo estimado de esta actividad es de 25 minutos.

Y para finalizar con la fase 2 destinada a las familias, la actividad 9 “aprendizajes” está destinada a identificar los diferentes aprendizajes. Considerando en dicha actividad, observar las concepciones de aprendizajes que subyacen en los adultos cuidadores. Se les presentarán a los adultos diferentes imágenes de niños realizando diferentes acciones, como por ejemplo niños jugando con barro, niños cocinando, niños utilizando un dispositivo tecnológico, entre otros ejemplos. La consigna es que deben elegir una de estas imágenes y poner en diálogo qué aprendizajes creen que surgen en esa situación. A modo de cierre, se reflexionará acerca de la concepción de aprendizaje, a partir de lo trabajado anteriormente con los adultos. El tiempo estimado de esta actividad es de 30 minutos.

3.5.3 Fase 3: “Construyendo puentes”

Por último, en relación a la fase 3, se propone compartir docentes y familias un espacio conjunto, durante un único encuentro. La actividad 1 “dado”, consiste en construir un espacio de confianza, por lo tanto, estará destinada a presentarse en un primer momento y luego a entrelazar experiencias. La consigna será arrojar el dado, el cual contendrá algunas preguntas como: ¿Qué te gusta hacer en familia? ¿Podrías compartir un recuerdo sobre tu infancia? ¿Qué momento del día compartís con algún niño? Para finalizar, se abrirá un espacio de intercambio para conversar sobre estas preguntas y respuestas. El tiempo estimado de esta actividad es de 20 minutos.

La actividad 2 “cuento Nicanor” de la fase 3, será la presentación del cuento mencionado anteriormente como recurso a implementar entre institución y familia. Donde se realizará en conjunto con las docentes la explicación y entrega del cuento. Se propondrá que en pequeños grupos analicen las partes del cuento y propongan dudas e inquietudes que surjan acerca del mismo. Para su cierre, se despejarán las respectivas dudas e inquietudes planteadas. El tiempo estimado de esta actividad es de 20 minutos.

Para finalizar, la actividad 3, será utilizada como cierre del proyecto. En esta actividad se abrirá un espacio de intercambio y dudas acerca del proyecto de intervención en general. Para pensar en ¿Cómo se sintieron asistiendo al espacio? ¿De qué manera lo vivenciaron? ¿Qué aprendizajes se llevan como adultos? ¿Qué fue lo que más los movilizó? Luego de transitar por el proceso de este proyecto, poder plasmar en un papel que deseo tienen para sus hijos en relación a las temáticas planteadas y abordadas desde el proyecto de intervención: *“Primera infancia y pantallas: un proyecto de intervención desde una mirada psicopedagógica”*.

4.Cronograma de actividades

A continuación, se presentará a modo de esquema un cronograma para planificar el proyecto de intervención. En el mismo es posible identificar las semanas, fases, encuentros y actividades, en las que se organizará el proyecto en general.

Tabla 2. Cronograma de actividades

FASE S	ACTIVIDADES	SEMANAS								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	x								
	2	x								
	3		x							
	4		x							
	5			x						
	6				x					
2	1					x				
	2					x				
	3						x			
	4						x			
	5							x		
	6							x		
	7								x	
	8								x	
	9								x	
3	1									x
	2									x
	3									x

5. Proceso de evaluación y resultados a alcanzar

5.1. Proceso de evaluación

En lo que respecta a la evaluación del proyecto de intervención, realizaremos la misma en dos momentos. En primer lugar, se evaluará el proceso y en segundo lugar los resultados del mismo.

La evaluación de proceso será realizada para obtener un seguimiento y monitoreo permanente, para poder ir ajustando y mejorando la planificación y organización del mismo. Pensando al proceso como una instancia flexible, donde la evaluación tendrá un carácter cualitativo, teniendo en cuenta los movimientos que se podrían ir presentando en ese tiempo. Es decir, dicho proceso será pensado como un tiempo cambiante y con cierta flexibilidad acorde a los destinatarios y a lo que acontezca en cada encuentro.

Por otro lado, se llevará a cabo la evaluación de resultados, para analizar los logros alcanzados una vez finalizada la intervención. Para observar cómo influye el proyecto de intervención en los participantes, si permite alguna transformación en relación a los adultos para con los niños, o algún tipo de movimiento en relación al uso saludable de los dispositivos electrónicos. Además, se observará si han logrado problematizar y reflexionar acerca de la problemática, y, asimismo, si se ha intentado adoptar algunas herramientas presentadas durante el proyecto, hacerlas propias, y llevarlas a cabo.

El seguimiento del proceso, engloba diversos aspectos del proyecto que serán tenidos en cuenta. Se evaluarán principalmente el cumplimiento de los objetivos, como ser brindar información sobre los posibles riesgos a edades tempranas, problematizar y reflexionar sobre los modos de acercamiento a las pantallas y su influencia en los primeros aprendizajes. A su vez se evaluarán las actividades presentadas, en función de lo que los adultos puedan producir, crear, hipotetizar acerca de diferentes herramientas y recursos, además de los brindados mediante el proyecto de intervención. Otro de los aspectos a considerar en la evaluación de actividades, será si las mismas logran despertar interés en los destinatarios, si invitan a participar, y además su grado de participación y compromiso de los participantes para con el proyecto. Asimismo,

se evaluará a través de las actividades si las propuestas se acercan a los recursos que cada adulto cuenta. Si bien las propuestas fueron pensadas, planificadas y contextualizadas en función de la institución y la población, resulta necesario tener en cuenta este aspecto para ir realizando ajustes y modificaciones. Para este aspecto, cabe destacar la importancia del primer encuentro, donde la propuesta tiene que ver con la realización de una presentación grupal, donde se indagará en profundidad acerca de cada realidad, cada contexto en particular. Esto nos permitirá evaluar si las actividades planificadas podrían llevarse a cabo y de qué manera, o si necesitan algún acompañamiento en particular.

Siguiendo con la evaluación del proceso, otra de las cuestiones que se tendrá en cuenta a la hora de evaluar, serán los recursos utilizados. Si los recursos seleccionados son los óptimos para la realización de las actividades y del proyecto, si los mismos obstaculizan o facilitan el proceso. Como, por ejemplo, el espacio físico que nos brinda la institución, si sería pertinente para desplegar las actividades planificadas, como así también el tiempo destinado a cada encuentro y al proyecto de intervención en general, es decir, si el mismo es muy acotado, o si es necesario hacer algún tipo de recorte. Por otro lado, se evaluará si el material audiovisual y teórico propuesto convoca o no a los adultos, si permite reflexionar y problematizar sobre la problemática y sus consecuencias, si la cantidad de información presentada sería pertinente o no, para que no ocurra una sobrecarga de información para con los destinatarios. Además, se evaluarán específicamente ciertos recursos y actividades propuestas, como el recurso “cuento Nicanor”, observando si el mismo logra tener un fin creativo y lúdico, si convoca a las familias y a los niños a jugar, a participar, a imaginar, si logra mediante el juego un tiempo compartido entre adulto-niño e interpelar la problemática de las pantallas. Otro de los recursos a evaluar tendrá que ver con el “taller sensorial”, ya que la propuesta consiste en explorar y experimentar la riqueza sensorial con distintos materiales, donde nos permitiremos observar y analizar el grado de amplitud e involucramiento en la actividad, es decir, si las familias al participar logran despertar la sensación y experiencia de juego y creatividad. Por otro lado, se evaluará dentro de la propuesta “desafíos” el grado

de involucramiento con la misma, si pueden comprometerse a realizarla, si aspectos del proyecto pueden trasladarse y generar algún tipo de movimiento en el hogar, si logran las familias llevar adelante la actividad de manera innovadora, lúdica y creativa.

Por otro lado, en este proceso será de gran importancia evaluar y considerar la satisfacción tanto de los destinatarios como de la institución respecto al proyecto de intervención. Este aspecto resulta relevante, ya que son quienes participan directamente en su desarrollo y concreción. Para observar este punto, se pondrá especial énfasis en los registros y observaciones realizadas a lo largo del proyecto, así como también en los espacios de intercambio y reflexión, en los que se invita a dialogar sobre cómo se sintieron, qué aprendizajes obtuvieron y cómo vivenciaron la experiencia, entre otros aspectos. De esta manera, será posible identificar el grado de satisfacción alcanzado tanto en los destinatarios como en la institución. Asimismo, se evaluará el modo en que se llevó adelante el acompañamiento durante el proceso, atendiendo a si el mismo contó con el sostén y el seguimiento adecuado, tanto en la relación con cada adulto como en el trabajo grupal.

Retomando lo expuesto, la evaluación de proceso se llevará a cabo en base a los siguientes indicadores construidos:

- **Nivel de participación:** de qué manera participan los adultos, bajo qué modalidad, si formulan preguntas en relación a cada encuentro, si se habilitan instancias de reflexión y problematización sobre los aprendizajes de los niños, y las tareas realizadas.
- **Interés y preocupación por la problemática:** grado de implicación mostrado por los cuidadores a lo largo del proyecto.
- **Compromiso y asistencia:** constancia en la participación y continuidad en los encuentros, lo que permitirá observar el compromiso con el proyecto y la importancia atribuida a la temática.
- **Producciones generadas:** calidad y riqueza de los dibujos y producciones realizadas, atendiendo especialmente a lo que los adultos

logran poner en palabras sobre ellas, cómo las imaginan, de qué manera las piensan llevar a cabo y qué reflexiones surgen en torno a las mismas.

- **Tareas propuestas:** cumplimiento y grado de creatividad en aquellas actividades que impliquen reemplazar pantallas por alternativas lúdicas o de interacción familiar.

Los aspectos mencionados anteriormente, que serán tenidos en cuenta al momento de la evaluación de proceso, se abordarán mediante diferentes técnicas e instrumentos de recolección de información, que servirán como herramientas para el seguimiento del proceso. En relación con los instrumentos de evaluación del proceso, se emplearán principalmente:

- **Observación y registros de campo:** que permitirán identificar el grado de participación, involucramiento y compromiso de los adultos a lo largo de los encuentros. Como así también la escucha atenta, lo cual permitirá indagar sobre las preocupaciones, la información con la que cuentan y el interés sobre la problemática presentada.
- **Producciones:** las elaboraciones de los participantes funcionarán como evidencias del proceso, permitiendo analizar la riqueza de lo expresado y, sobre todo, lo que los adultos logran poner en palabras en torno a ellas. Como, por ejemplo, los dibujos o producciones propuestos en actividades como “alternativas saludables” y “rincón sin pantallas”, donde se espera que pongan en juego su creatividad, su implicancia en el proyecto y con la problemática, para construir diferentes herramientas y recursos para fomentar la interacción y fortalecer el vínculo niño-adulto.
- **Tareas propuestas:** se tendrá en cuenta si lograron llevarse a cabo, el nivel de compromiso, imaginación y creatividad con que se realizaron, especialmente aquellas destinadas a promover alternativas frente al uso de pantallas. Por ejemplo, en la propuesta “desafíos”, se evaluará el nivel de imaginación y creación con el fin de reemplazar las pantallas, como así también el nivel de compromiso a la hora de llevar adelante el desafío elegido en el hogar.

- **Registro de asistencia:** no se trata de un control formal en cada encuentro, sino de un seguimiento general que permitirá identificar la constancia de participación y, en consecuencia, el grado de compromiso de los destinatarios con el proyecto. Durante el primer encuentro, en la presentación, poder ir reconociendo a cada uno de ellos, y de esta manera lograr ir registrando en cada encuentro los nombres de quienes asistieron.

En lo que respecta a la evaluación de resultados, se utilizarán dos cuestionarios (ver anexo 2 y anexo 3), su principal utilidad radica en obtener datos acerca de la percepción, la satisfacción y la experiencia subjetiva de las familias y los docentes en relación con el desarrollo de la propuesta. A través de preguntas posibilita conocer cómo vivenciaron los encuentros y actividades, identificar el nivel de comprensión y apropiación de los contenidos trabajados, valorar el grado de satisfacción respecto al acompañamiento recibido y reconocer cambios percibidos en las prácticas cotidianas y en la reflexión sobre el uso de dispositivos en la infancia. Aportando la voz directa de los cuidadores como protagonistas del proceso. Su implementación permitirá contar con información sistematizada y comparable, lo que facilita evaluar el impacto de la intervención y generar insumos para la reflexión y la mejora de futuras propuestas.

Los instrumentos utilizados para la evaluación del proceso no solo permiten realizar un seguimiento continuo del desarrollo de la intervención, sino que también aportan información valiosa para la evaluación de resultados. A través de la observación, los registros de campo, las producciones, las tareas y la asistencia, es posible identificar cambios progresivos en las actitudes, los niveles de participación y la apropiación de los contenidos por parte de los cuidadores. Estos indicadores, al ser analizados de manera integral junto con los cuestionarios finales, ofrecen evidencias del impacto alcanzado, permitiendo establecer relaciones entre el modo en que se vivenció el proceso y los resultados obtenidos. De este modo, ambos tipos de evaluación se complementan, aportando una mirada más completa sobre la efectividad y la significación de la propuesta.

De esta manera, la evaluación permitirá realizar un análisis integral del proceso, considerando tanto la experiencia subjetiva de los participantes como la observación de su compromiso y participación efectiva.

5.2. Resultados a alcanzar

A partir de la implementación del presente proyecto de intervención, se espera lograr en los destinatarios transformaciones significativas vinculadas con los objetivos específicos propuestos. En primer lugar, se prevé que los cuidadores cuenten con mayor información y conocimiento acerca de los posibles riesgos que conlleva el uso de dispositivos electrónicos a edades tempranas, lo que contribuirá a la construcción de una mirada más crítica sobre las prácticas cotidianas relacionadas con las infancias.

Asimismo, se espera que los cuidadores se apropien de recursos y herramientas concretas que les permitan promover un uso responsable, seguro y saludable de la tecnología, fortaleciendo así su rol de mediadores en la interacción de los niños con los dispositivos digitales.

Finalmente, se proyecta que los espacios de problematización y reflexión conjunta habiliten un proceso de sensibilización y toma de conciencia, posibilitando que las familias cuestionen, revaloricen y reorienten sus prácticas en torno al uso de pantallas. De esta manera, se espera generar un impacto positivo en las dinámicas familiares y en el desarrollo integral de las infancias, favoreciendo entornos de crianza más saludables y conscientes frente a los desafíos de la era digital.

Para finalizar el escrito, cabe mencionar que este proyecto de intervención permitió abordar una problemática actual, buscando promover la reflexión y el acompañamiento a los adultos cuidadores, responsables ante el uso de las tecnologías en los primeros años de vida. El proyecto logra articular espacios institucionales educativos y familiares, promoviendo instancias de diálogo, sensibilización y construcción colectiva de saberes. Desde la Psicopedagogía, se reafirma la importancia de intervenir preventivamente, favoreciendo aprendizajes significativos y vínculos saludables. En este sentido, el proyecto

constituye un aporte valioso para pensar nuevas formas de acompañar a las infancias en la era digital, desde una mirada psicopedagógica crítica, ética y situada.

Referencias

- Aragón, M. Rodríguez, M. Rodríguez, M. Yramain, Y. (2024). *“El uso de pantallas en la primera infancia en relación a la constructividad corporal”*. (Trabajo final de grado) Universidad del Gran Rosario.
- Armus, M., Duhalde, C., Oliver, M., Woscoboinik, N., & UNICEF. (2012). *Desarrollo emocional. Clave para la primera infancia*. Kaleidos. UNICEF.
- Barilá, M. I. (2015, abril). *La especificidad de la clínica psicopedagógica*. [ponencia]. Trabajo presentado en la IV Jornada de Psicopedagogía. Comahue. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/libro/737248.pdf>
- Boluda, P. (2011). *Creación de conocimiento en el aula mediante el uso de las TIC. Un estudio de un caso sobre el proceso de aprendizaje*. [tesis doctoral, Universitat Rovira i Virgili. Departament de Pedagogia]. <http://tdx.cat/handle/10803/42936>
- Dabas, E. (1998). *Los contextos del aprendizaje*. Nueva Visión.
- Dehaene, S. (2019). *¿Cómo aprendemos? Los cuatro pilares con los que la educación puede potenciar los talentos de nuestro cerebro*. Siglo XXI Editores.
- Ente Nacional de Comunicaciones (ENACOM). (2023, 13 de diciembre). *¿Qué son las TICS y para qué sirven?* <https://www.enacom.gob.ar/institucional/-que-son-las-tic-y-para-que-sirven- n4646>
- Fernández, A. (1997). *La inteligencia atrapada. Abordaje psicopedagógico clínico del niño y su familia*. (9a ed.). Nueva Visión.
- Fernández, A. (2000). *¿Qué entendemos por intervención Psicopedagógica clínica?* EPsiBA. <http://www.epsiba.com/materiales/texto/662>
- Fernández, A. (2012). *La atencionalidad atrapada*. Nueva visión.
- Filidoro, N. (2002). *Psicopedagogía: conceptos y problemas. La especificidad de la intervención clínica*. Biblos.
- Fondo de las Naciones Unidas para la infancia (UNICEF). (2016, noviembre). *Para cada niño, el mejor comienzo*. <https://www.unicef.org/argentina/media/626/file>
- Fondo de las Naciones Unidas para la infancia (UNICEF). (2017, octubre). *“Programa de Convivencia Digital en Argentina”*. <https://www.unicef.org/argentina/que-hace-unicef/comunicaci%C3%B3n-y-movilizaci%C3%B3n-social/convivencia-digital>

- Garay, L. (2016). Las prácticas psicopedagógicas ante los desafíos educativos de las nuevas infancias y nuevas juventudes. *Pilquen, Sección Psicopedagogía*. 13 (2), 72-80.
- Heinz, S. y Lara, M. (2011) *“Programa de capacitación en competencias TICs para docentes”* Chile.
- Imach, S. (2010). *La infancia maltratada en la posmodernidad. Teoría, clínica y evaluación*. Ed. Paidós.
- Iturbe Gutiérrez, A. (2024) *“La importancia de la educación digital: efectos de las pantallas en la infancia y propuesta de intervención educativa en la familia”*. (Tesis de Grado). Facultad de Educación en la Universidad de Cantabria de España
- Juárez, M. P. (2012). Aproximaciones a una Psicopedagogía Comunitaria: reflexiones, aportes y desafíos. *En Pesquisas e Práticas Psicossociais*, 7(2), 200-211.
- La Sociedad Argentina de Pediatría. *“Guía de uso de pantallas para la familia”*
<https://www.sap.org.ar/familia-y-comunidad/detalle/guia-de-uso-de-pantallas-para-las-familias>
- Levin, E. (2006). *¿Hacia una infancia virtual? La imagen corporal sin cuerpo*. Nueva Visión.
- Moreno, J. (2004, 4 de agosto). Los niños actuales, una alianza con los medios informáticos. [ponencia]. Educar Portal. Argentina.
<https://www.educ.ar/recursos/115863/julio-moreno-los-ninos-actuales-una-alianza-con-los-medios-i>
- Müller, M. (1996). *Aprender para ser. Principios de psicopedagogía clínica*. Editorial Bonum.
- Müller, M. (1999). Balance y perspectivas de la psicopedagogía en la bisagra del milenio. *Revista Aprendizaje Hoy*, 44.
<https://aprendizajehoy.ar/producto/revista-n-44-individual/>
- Organización Mundial de la Salud. (2022, 28 de junio). *Caregiving impacts on unpaid informal carers' health and well-being – a gender perspective: factsheet*.
<https://www.who.int/europe/publications/m/item/caregiving-impacts-on-unpaid-informal-carers--health-and-well-being---a-gender-perspective--factsheet>
- Oviedo, M. (2021) *“Modelos innovadores de aprendizajes en el uso de las TICs en*

- nivel inicial*". (Trabajo final de grado). Universidad Siglo 21 de la provincia de Córdoba.
- Sturla, P. et al. (2023). *Educación Sexual Integral 6°*. Santillana.
- Real Academia Española. (2001). En *Diccionario de la lengua española* (23.^a ed.). Consultado de <https://www.rae.es>
- Rebollo Muñoz, M. (2020). ¿Influye en el desarrollo infantil, el tiempo de pantalla frente a los dispositivos electrónicos? [tesis de grado, Universidad de les Illes Balears].
[https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/153082/Rebollo Munoz MPilar.pdf](https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/153082/Rebollo_Munoz_MPilar.pdf)
- Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia, Argentina. (2022). "*Programa de acompañamiento a niñas y a niños en los entornos digitales*".
[https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/2020/09/guia - infancias - faro digital - jga- senaf.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/2020/09/guia_-_infancias_-_faro_digital_-_jga-_senaf.pdf)
- Shapira, I., Toledo, S., Roy, E., Vivas, S., & de Makarovsky, R. Z. (2010). *Los años formativos. Desarrollo e intervención oportuna en los primeros cinco años de vida*. Fundación Neonatológica para el recién nacido y su familia (FUNNE).

ANEXOS

ANEXO 1: Guía de preguntas realizada para la caracterización del contexto de la intervención

Contexto:

- Cantidad de salas, cantidad de niños y edades de los mismos
- ¿Con cuántas docentes cuenta la institución?
- ¿Qué otros profesionales asisten a la misma?
- ¿En qué sala les parece más pertinente que se lleve a cabo el proyecto presentado? ¿Por qué?
- ¿Se realiza algún proyecto en la institución que aborde esta temática de las pantallas?
- ¿Qué problemáticas observan como más presentes en las infancias que asisten?

-Problemática:

- ¿Es visible en la institución? ¿Genera preocupación?
- ¿Se conversa con los cuidadores ya sean docentes o familiares sobre dicha temática?
- ¿Creen que la misma se incrementó post pandemia?
- ¿Las familias tienen alguna preocupación al respecto de la problemática?
- ¿Suelen mencionar que tipo de dispositivos usan con mayor frecuencia?
- ¿Se les brinda algún tipo de información en cuanto al uso de las Tics?
Por ejemplo, sobre riesgos, consecuencias del uso...

ANEXO 2: Cuestionario para evaluación de resultados

Cuestionario para familias

Datos generales

Nombre(opcional):

Vínculo con el niño/a: ☐ Madre ☐ Padre ☐ Abuelo/a ☐ Otro:

Sala a la que asiste el niño/a:

Sobre los encuentros y actividades

1. ¿Cómo calificarías tu experiencia general en el proyecto?

☐ Muy satisfactoria ☐ Satisfactoria ☐ Poco satisfactoria ☐ Nada satisfactoria

2. ¿Las actividades te resultaron claras y fáciles de comprender?

☐ Sí ☐ En parte ☐ No

3. ¿Consideras que los temas trabajados fueron relevantes para tu rol como cuidador/a?

☐ Sí, totalmente ☐ En parte ☐ No

4. ¿Qué actividad o momento del proyecto te resultó más significativo?

.....
.....

5. ¿Qué actividad o propuesta te resultó menos interesante o difícil de realizar?

.....
.....

Aprendizajes y reflexiones

6. Luego de participar en el proyecto, ¿sentís que contás con más información sobre los efectos del uso de pantallas en la primera infancia?

☐ Sí, mucho más ☐ Un poco más ☐ Igual que antes ☐ No

7. ¿Consideras que este espacio te ayudó a reflexionar sobre tus prácticas cotidianas con las pantallas?

☐ Sí, totalmente ☐ En parte ☐ No

8. ¿Incorporaste o pensás incorporar algunos de los recursos o alternativas saludables trabajadas en los encuentros?

☐ Sí ☐ A veces ☐ Todavía no

9. Si tu respuesta fue “sí”, ¿podrías mencionar algún ejemplo?

.....
.....

Acompañamiento

10. ¿Cómo te sentiste en los espacios compartidos (escucha, respeto, confianza)?

☐ Muy cómodo/a ☐ Cómodo/a ☐ Poco cómodo/a ☐ Incómodo/a

11. ¿Sentís que este proyecto fortaleció el vínculo con tu hijo/a u otros niños a tu cuidado?

☐ Sí, mucho ☐ Un poco ☐ No

12. ¿Qué aspectos del acompañamiento te resultaron más valiosos?

.....
.....

Valoración general y sugerencias

13. ¿Recomendarías este tipo de proyectos a otras familias o instituciones?

☐ Sí ☐ Tal vez ☐ No

14. ¿Qué aprendizajes o ideas te gustaría destacar como los más importantes que te llevas?

.....
.....

15. ¿Qué sugerencias harías para mejorar futuras propuestas o encuentros?

.....
.....

Cierre

16. En una palabra, o frase, ¿cómo resumirías lo que significó para vos participar en este proyecto?

.....

ANEXO 3: Cuestionario para evaluación de resultados

Cuestionario para docentes

Datos generales

Nombre(opcional):

Vínculo con los niños/as: ☐ Docente ☐ Otro:

Generalidades del proyecto

1. ¿Considera que los contenidos abordados fueron pertinentes para su práctica docente?

☐ Sí, totalmente ☐ Parcialmente ☐ No

2. ¿Cómo evaluaría la claridad y organización de las actividades propuestas?

☐ Muy clara ☐ Clara ☐ Poco clara ☐ Confusa

3. ¿Las actividades promovieron la participación y el intercambio entre las docentes?

☐ Mucho ☐ Algo ☐ Poco ☐ Nada

4. ¿El proyecto generó un espacio de reflexión sobre la propia práctica docente?

☐ Sí ☐ En parte ☐ No

5. ¿Considera que el tiempo destinado a cada encuentro fue suficiente?

☐ Sí ☐ Parcialmente ☐ No

Aprendizajes

6. ¿Percibe algún cambio en su mirada o en su forma de acompañar los aprendizajes de los niños luego de esta experiencia?

.....
.....

7. ¿Qué aspectos del proyecto considera más valiosos para su práctica pedagógica?

.....
.....

Sugerencias

8. ¿Qué aspectos del proyecto modificaría o mejoraría?

.....
.....

9. ¿Recomendarías este tipo de proyectos a otras familias o instituciones?

☐ Sí ☐ Tal vez ☐ No

10. ¿Cómo calificaría la eficacia general del proyecto?

☐ nada eficaz ☐ eficaz ☐ muy eficaz

Curriculum Vitae (C.V) de las autoras

Datos personales

Aldana Pilar Arloro

DNI: 44496437

Edad: 22 años

Domicilio actual: Bermúdez 4963

Ciudad: Rosario (Santa Fe).

Teléfono: 0341 358 0885

Email: arloroaldana@gmail.com

FORMACIÓN

- Bachiller en Humanidades y Ciencias Sociales, Colegio Educativo Jesús de Nazaret (2020).
- Licenciatura en Psicopedagogía, 5to año.

EXPERIENCIA LABORAL

- Prácticas Pre Profesionales en Jardín N°46, 2024.
- Prácticas Pre Profesionales en Centro de Salud Casiano Casas, 2024.
- Prácticas Pre Profesionales en Centro de Asistencia a la Comunidad, actualidad.
- Prácticas de extensión en Orientación Vocacional, actualidad.
- Accesibilidad UGR, actualidad.

Datos personales

Kiara Maité Fazzio

DNI: 44523785

Edad: 22 años

Domicilio actual: Bolivia 1320 bis

Ciudad: Rosario (Santa Fe).

Teléfono: 0341 2750962

Email: kiarafazzio76@gmail.com

FORMACIÓN

- Bachiller en Ciencias Económicas, Colegio Educativo Monseñor Boneo (2020).
- Diplomatura en Alfabetización. Universidad Nacional de Rosario (2023)
- Licenciatura en Psicopedagogía, 5to año.

EXPERIENCIA LABORAL

- Taller de alfabetización en centro educativo terapéutico. Un espacio para el desarrollo. (2024-2025)
- Prácticas Pre Profesionales en Jardín N°46, 2024.
- Prácticas Pre Profesionales en Centro de Salvador Mazza, 2024.
- Prácticas Pre Profesionales en Centro de Salud "El Gaucho". Actualidad
- Prácticas de extensión en dispositivo de alfabetización en salud mental, Hospital Roque Sáenz Peña. Actualidad