



TESINA

**Presentada para acceder al título de grado de la
carrera de**

**LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA
Ciclo de Complementación Curricular**

Título:

**“Percepciones de docentes sobre la fundamentación y la aplicación de
la educación emocional en una escuela de gestión pública y privada del
nivel primario de la ciudad de Salta”**

Autor/a:

Aveldaño, Marcela Alejandra

DNI: 23.953.373

Tutor/a:

Lic. Banchio, Candela

Fecha de Presentación:

25/02/2022

TÍTULO

“Percepciones de docentes sobre la fundamentación y la aplicación de la educación emocional en una escuela de gestión pública y privada del nivel primario de la ciudad de Salta”

Autora: Marcela Alejandra Aveldaño

Firma:



MARCELA A. AVELDAÑO
PSICOPEDAGOGA
M.P. 980

Tutora: Candela Banchio

Firma:



Candela Banchio
Lic. en Psicopedagogía
Mat. 958

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, a mi familia, amigos y amigas, que durante este trayecto han sido de gran sostén y en incentivarme a seguir este camino.

A la memoria de mi hijo que desde el cielo celebrará este logro tan anhelado.

A mis compañeras por el apoyo incondicional y el trabajo en equipo durante este proceso.

A los directivos de las instituciones escolares, quienes permitieron que las mismas formen parte de la presente investigación.

A todos los docentes por la buena predisposición para llevar a cabo las entrevistas en dicha instancia.

A Candela Banchio, mi tutora, por sus orientaciones y sugerencias en cada instancia del proceso para la elaboración de la tesina, por motivarme a seguir y hacer de este trayecto una experiencia inolvidable.

¡A todos ellos muchas gracias!!!!

RESUMEN

La presente investigación se propone como principal objetivo describir las percepciones de los docentes sobre la fundamentación e implementación del Proyecto de Educación Emocional en dos escuelas primarias de gestión privada y pública de la ciudad de Salta.

Desde de un enfoque cualitativo, con un alcance descriptivo no experimental, se realizaron entrevistas semi-estructuradas individuales a 8 docentes de escuela pública/ privada del nivel primario. Luego de dicha instancia, se llevó a cabo un análisis de contenido cualitativo de la información, teniendo en cuenta las categorías construidas mediante un proceso inductivo utilizando el criterio temático para la separación de las unidades de contenido.

Entre los principales resultados obtenidos se puede mencionar, según lo expresado por parte de los entrevistados que la implementación del proyecto de educación emocional se considera necesario en el nivel primario para favorecer el desarrollo integral de los alumnos, tanto a nivel formal como informal. Por el cual los mismos puedan desarrollar y potenciar las competencias emocionales por medio de habilidades tanto intrapersonales e interpersonales.

Otro aspecto relevante que manifiestan los docentes para abordar la educación emocional en el aula, es la falta de formación y de capacitación sobre la temática, debiendo aplicar ellos mismos estrategias para impartirla. En relación a la educación emocional y aprendizaje, se deberá favorecer un clima adecuado para generar nuevos espacios y la adquisición de la temática como una forma de aprendizaje significativo en todos los alumnos.

PALABRAS CLAVES

Percepciones docentes- educación emocional- nivel primario.

INDICE

Contenido

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	11
1.1 Percepciones docentes	12
1.2 La función del docente en la educación de las emociones	13
1.3 Recorrido legal: Educación emocional	14
Proyecto de ley de educación emocional en Argentina	15
1.4 Fundamentos y objetivos de Educación	17
1.4 Posibilidad de educar las emociones en la institución escolar	19
1.6 Educación emocional y la mirada psicopedagógica	20
CAPÍTULO II: METODOLOGÍA	22
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	23
OBJETIVOS	23
General:	23
Específicos:	23
ENFOQUE METODOLÓGICO	23
DISEÑO Y ALCANCE	24
PARTICIPANTES	24
INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS	24
PROCEDIMIENTOS	25
ANÁLISIS DE DATOS	26
CAPÍTULO III: RESULTADOS	28
3.1 Percepciones docentes sobre la fundamentación teórica de la educación emocional	29
3.2 Percepciones docentes sobre la implementación de la educación emocional en primaria	31
3.3 Elementos facilitadores y obstaculizadores de la formación docente en relación a la educación emocional	34
3.4 Relación de la educación emocional con el proceso de aprendizaje	36
REFERENCIAS	42

ANEXOS..... 44
Anexo 1: Instrumento de recolección de dato 45
Anexo 2: Consentimiento informado de participación 46

INTRODUCCIÓN

La educación emocional es un proceso que está presente desde la educación infantil hasta la adultez, por el cual la misma propone optimizar el desarrollo integral de la persona, o sea en potenciar las competencias socioemocionales, a través de las habilidades intrapersonales e interpersonales, que son esenciales para la vida.

En relación a lo expuesto anteriormente, podemos mencionar una serie de investigaciones previas, a partir de las cuales abordaran dicha temática desde el ámbito educativo.

Según expone la investigación de Calderón Rodríguez, et al. (2013), se analizó el papel docente ante las emociones de los niños y niñas de tercer grado de la escolaridad primaria, por el cual se logra evidenciar la falta de formación en los docentes en relación a la temática. Alcalá et. al (2017) investigaron acerca de la percepción de los docentes y estudiantes sobre el trabajo de la educación emocional en el aula, con el objetivo de contrastar las mismas, concluyeron que es necesario consensuar en los distintos niveles de educación sobre cómo se debe impartir esta y posibles estrategias a abordar.

Por otra parte, Castillo (2003) investigó sobre la educación emocional en la educación primaria con el objetivo de analizar cuáles de los contenidos de la educación emocional se hallan presentes en el diseño curricular base y en la práctica educativa. Donde se examina la inclusión de la educación emocional en el diseño curricular base propuesto por el ministerio de educación.

Cejudo et. al (2015) estudiaron acerca de la formación en educación emocional de los docentes con la finalidad de facilitar orientaciones que puedan fundamentar el diseño de la formación inicial de un profesorado. Los resultados indican que el alumnado participante concede mayor importancia a la formación en competencias emocionales complementarias, posteriormente en competencias emocionales interpersonales, y por último, en competencias emocionales intrapersonales. Respecto de las necesidades formativas se centran

fundamentalmente en competencias emocionales interpersonales y competencias emocionales complementarias, y en menor medida en competencias emocionales intrapersonales.

Mendoza Enciso (2019) realizó una investigación con el propósito mostrar la importancia de las competencias emocionales en estudiantes del nivel primario. Los resultados evidenciaron que, si bien el docente es pieza clave en la formación de estudiantes emocionalmente competentes, es fundamental que este reconozca la importancia de su propio cuidado emocional para el logro de su realización personal y profesional para lo cual se requiere una sólida formación inicial y continua. Morales (2015) investigó sobre la importancia de la educación emocional dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje y cómo influyen las mismas en el desempeño académico de los estudiantes. La misma concluye sobre la importancia de implementar un proyecto de educación emocional explícito dentro del currículum dirigido tanto a estudiantes, como a padres de familia y docentes.

Estas investigaciones hacen referencia a la importancia de la implementación de la educación emocional en las instituciones escolares y su impacto en los alumnos, teniendo en cuenta este punto se considera oportuno proponer un trabajo de investigación orientado a conocer las percepciones de los docentes sobre la fundamentación y aplicación de la educación emocional en escuelas de gestión pública y privada del nivel primario. Desde la psicopedagogía el abordaje de esta temática es esencial ya que una correcta implementación de la misma posibilitaría en los y las estudiantes la adquisición de aprendizajes significativos y en los docentes posibilitaría nuevos espacios para generar estrategias de enseñanzas esenciales para el desarrollo de las capacidades emocionales en los alumnos.

En función de lo explicitado, se sitúa como objetivo principal de la presente investigación describir las percepciones de los docentes sobre la fundamentación e implementación del proyecto de educación emocional en dos escuelas primarias, una de gestión privada y la siguiente de gestión pública.

Los objetivos específicos que a partir de allí se desprenden consisten en analizar las percepciones docentes sobre la fundamentación teórica de la educación emocional; investigar las percepciones docentes sobre la modalidad de implementación de la educación emocional en el nivel primario público y privado; conocer y contrastar los elementos facilitadores y obstaculizadores de la formación docente sobre el desempeño de la educación emocional y por último, describir las estrategias de educación emocional en las aulas como estrategias de enseñanzas y su relación con el aprendizaje.

La investigación se estructuro en tres partes fundamentales. El primer capítulo denominado marco teórico, desarrolla las principales categorías teóricas denominadas: Percepciones docente; función docente en la educación de las emociones; Proyecto de Ley de educación emocional en Argentina; educación emocional y la mirada psicopedagógica.

Respecto al segundo capítulo, el cual hace referencia al aspecto metodológico, se puede mencionar que la presente investigación posee un enfoque cualitativo sustentado en una lógica y proceso inductivo. El diseño es no experimental y transversal, con un alcance descriptivo. Para la recolección de datos se realizaron entrevistas semi-estructuradas individuales, a 8 docentes de escuelas de gestión pública y privada con el objetivo de recabar información. El análisis de dichos datos obtenidos fue cualitativo, teniendo en cuenta cada significación particular para luego otorgar una visión general y aproximada del objeto de estudio y, de este modo, poder producir nuevos sentidos sobre el mismo.

Finalmente, en el tercer capítulo de resultados, se presenta, en primera instancia, el sistema de categorías construido para el análisis de datos y el posterior desarrollo de las principales relaciones y hallazgos establecidos entre las categorías y las entrevistas realizadas.

Por último, en el apartado final de conclusiones se resalta la importancia de considerar como fundamental la prevención y el desarrollo personal y social de los

sujetos desde diversos aspectos, que permitan un abordaje desde la psicopedagogía para lograr aprendizajes significativos de las competencias socioemocionales dentro del ámbito educativo.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

Percepciones docentes

Calixto Flores & Herrera Reyes (2010) postulan que:

por medio de las percepciones, se construye un marco de referencia organizado, de manera constante, a través de las experiencias de vida, por el cual intervienen diferentes características donde el sujeto se encuentra conviviendo en su cotidianidad, y percibe a través de los sentidos, por lo tanto, la percepción no puede deslindarse de la personalidad y el perceptor interpreta según las circunstancias que vive e interpreta.

Para Vargas Melgarejo (1994):

La percepción es biocultural porque, por un lado, depende de los estímulos físicos y sensaciones involucrados y, por otro lado, de la selección y organización de dichos estímulos y sensaciones. Las experiencias sensoriales se interpretan y adquieren significado moldeadas por pautas culturales e ideológicas específicas aprendidas desde la infancia. La selección y la organización de las sensaciones están orientadas a satisfacer las necesidades tanto individuales como colectivas de los seres humanos, mediante la búsqueda de estímulos útiles y de la exclusión de estímulos indeseables en función de la supervivencia y la convivencia social. (p. 47)

Las percepciones coexisten en las estructuras cognitivas del sujeto docente y se despliegan en las acciones y decisiones pedagógicas (Mellado y Chaucono, 2016). Varios autores han sostenido que:

Las percepciones son representaciones implícitas que se construyen en torno a los conocimientos, experiencias y formación (López, Echeita y

Martín, 2009; Ossa, 2006). Igualmente, Woolfolk, Davis y Pape (2006) sostienen que pueden mobilizarse las creencias, en función de las posibilidades de interacción con pares profesionales que poseen planteamientos teóricos y diferentes argumentos. (Hernández et al. 2016, p.5)

1.2 La función del docente en la educación de las emociones

Los docentes cumplen un rol fundamental en la vida de los estudiantes, ya que su labor no solo se centra en la transmisión de conocimientos y actitudes para el logro de competencias, sino que también pueden ser un modelo en lo que respecta a las actitudes personales y emocionales que van adquiriendo sus alumnos. (Jara Tairo, 2018).

Según Calderón et al. (2014), el docente es un agente mediador de la acción pedagógica como también en relación al nivel emocional y social. En este sentido el docente al estar en interacción con los estudiantes durante periodos prolongados puede conocer las emociones de sus estudiantes, pero, además el docente debe contar con ciertas características personales para poder identificar las emociones de sus alumnos y para eso debe estar en constante formación sobre el tema. En esta formación el docente cumple la función de guiar este proceso, donde se desarrollarán dos funciones: la función reguladora y la escucha activa.

La **función reguladora** hace referencia a una de las competencias esenciales de la educación emocional, siendo esta una habilidad para asumir retos y enfrentar escenarios de conflicto. En la escuela se observa diversas situaciones problemáticas, que requiere de la intervención del docente para poder orientar a sus alumnos por medio de actividades y estrategias que favorezcan el desarrollo integral cuando los estudiantes se encuentren en situaciones de conflicto. (Calderón et al. (2014)

Lo que concierne a **escucha activa** refiere a que el docente desarrolle en sus educandos habilidades que les permita hacer frente a la frustración, desarrollar la empatía y de manera general el control de las emociones. Este

será el punto de partida para iniciar con la educación de las emociones en la escuela. El interés del docente por involucrarse y preocuparse por las vivencias emocionales de los estudiantes ayuda a regular las emociones de ellos por medio de la verbalización o sea expresar lo que sienten, de esta manera el docente podrá conocer cuál es la problemática y así poder mediar la situación para darle solución, en buscar estrategias de expresión de las emociones. (Calderón et al. (2014)

1.3 Recorrido legal: Educación emocional

Según Zayas Pérez & Rodríguez Arroyo (2010):

La educación es un proceso institucional inscripto en todas las prácticas y relaciones de los individuos y los grupos sociales, en diferentes situaciones y contextos. Este proceso consiste en la transferencia, reproducción, producción, apropiación y resistencia de los significados culturales, expresados estos en términos de saberes, pautas de conducta, normas, valores; es un fenómeno producido en la actividad humana sobre las cosas del mundo y en las relaciones sociales establecidas por esa actividad entre los humanos, sus grupos y clases sociales. Los significados culturales son hechos, actividades, objetos, técnicas, tecnologías, aspectos culturales relevantes para la existencia social actual y futura, según la trama y el inter juego de las relaciones y prácticas sociales en una situación histórica social concreta. (p.3)

Desde UNESCO (2019) sostiene que:

El nivel primario es el segundo tramo educativo de los sistemas nacionales de educación y forma parte del tramo de educación básica. La edad de referencia del nivel primario abarca, según el país, a los niños y niñas de entre 6 y 12 años. El nivel primario es obligatorio en todos los estados de la región. Según el Sistema de clasificación internacional normalizada de la educación (CINE) elaborado por la UNESCO, los programas educativos de nivel primario (CINE 1) están destinados a proporcionar destrezas básicas en lectura, escritura y matemáticas, y a sentar las bases para el aprendizaje y la comprensión de las áreas esenciales del conocimiento y el desarrollo personal y social, como preparación para la educación secundaria baja. Se trata de programas educativos de baja especialización, donde, por lo general, un docente es responsable de un grupo de alumnos. Las actividades educativas suelen estar organizadas por unidades, proyectos o áreas de aprendizaje. Usualmente, el único requisito para ingresar al nivel primario es alcanzar la edad estipulada.

Proyecto de ley de educación emocional en Argentina

La ley N° 26.206, Ley de Educación Nacional, en su artículo 20 promueve una educación integral y establece como objetivo de la educación “promover el aprendizaje y desarrollo de un proceso de formación integral de una familia y de una comunidad...”. Asimismo, esta ley estima esencial “promover en los/as niños/as la solidaridad, confianza, cuidado, amistad y respeto a sí mismo y a los/as otros/as”, así como también recepta la importancia de la educación integral, en tanto hace hincapié en la necesidad de esforzarse por conseguir el máximo desarrollo según sus capacidades y posibilidades.

Siguiendo con estos postulados el siguiente proyecto de ley: Expte. N° 90-27.926/19 – 27/06/19, busca desarrollar, a través de la enseñanza formal, las habilidades emocionales de la población, con el fin de que cada individuo pueda desarrollarse plenamente y alcanzar una mejor calidad de vida. El mismo fue presentado en el año 2009 en la Cámara de Diputados y Senadores de la Nación y legislaturas provinciales (Malaisi, 2016)

La educación emocional propone optimizar el desarrollo integral de la persona (desarrollo físico, intelectual, moral, social, emocional, etc.), o sea una educación para la vida. Desde los postulados de Bisquerra (2009), sostiene que:

La educación emocional es un proceso educativo continuo y permanente, puesto que debe estar presente a lo largo de todo el currículo académico, desde la educación infantil hasta la vida adulta, y en la formación permanente durante toda la vida.

La educación emocional es una forma de prevención primaria inespecífica. Entendemos como tal la adquisición de competencias que se pueden aplicar a una multiplicidad de situaciones, tales como la prevención del estrés, la ansiedad, la depresión, la violencia, etc. La prevención primaria inespecífica pretende minimizar la vulnerabilidad de la persona a determinadas disfunciones (estrés, depresión, impulsividad, agresividad, etc.) o prevenir su ocurrencia. Para ello se propone el desarrollo de competencias básicas para la vida. Cuando todavía no hay disfunción, la prevención primaria tiende a confluir con la educación para maximizar las tendencias constructivas y minimizar las destructivas. (p. 158-159)

Para autores como Steiner & Perry (1998) sostiene que:

la educación emocional debe dirigirse al desarrollo de tres capacidades básicas: “la capacidad para comprender las emociones, la capacidad para expresarlas de una manera productiva y la capacidad para escuchar a los demás y sentir empatía respecto de sus emociones” (Vivas Garcia, 2003, p.3)

1.4 Fundamentos y objetivos de Educación

Las habilidades socioemocionales constituyen un conjunto de competencias que facilitan las relaciones interpersonales, según plantea Bisquerra (2003):

Las relaciones sociales están entretejidas de emociones. La escucha y la capacidad de empatía abren la puerta a actitudes prosociales, que se sitúan en las antípodas de actitudes racistas, xenófobas machistas, que tantos problemas sociales ocasionan. Estas competencias sociales predisponen a la constitución de un clima social favorable al trabajo en grupo productivo y satisfactorio. (p.32) o sea las competencias emocionales ponen el énfasis en la interacción entre persona y ambiente, y como consecuencia confiere más importancia al aprendizaje y al desarrollo.

La educación emocional tiene como objetivo el desarrollo de las competencias emocionales, entendiéndose por estas: conciencia emocional, regulación de las emociones, motivación y habilidades socio-emocionales. Por el cual incluye los aspectos psicopedagógicos de fundamentación, análisis de necesidades, formulación de objetivos, diseño de programas, aplicación de actividades, técnicas y estrategias metodológicas, evaluación de programas, etc. (Bisquerra, 2006)

Maurin (2013) coincidiendo con los planteos de Malaisi (2012) plantean la existencia de cinco habilidades básicas que constituyen la inteligencia emocional: inteligencia lingüística, inteligencia lógico-matemática, inteligencia espacial,

inteligencia corporal – kinestésica, inteligencia musical, inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal e inteligencia naturalista.

En base a las cuales se proponen los objetivos de la educación emocional, clasificándolos en dos grandes áreas, las competencias intra e interpersonales. Entre las competencias intrapersonales distingue tres ejes:

1. El **autoconocimiento**, refiere a que el estudiante sea capaz de desarrollar autoconciencia, respetarse a sí mismo y respetar a los demás. Reconocer sus pensamientos y emociones a través de indicadores, monitorear sus propias emociones, detectar y evaluar sus pensamientos y sus diálogos internos, identificar sus deseos y preferencias, ser consciente de que sus emociones son señales que evidencian su situación interna, conocer los recursos con los que cuenta para afrontar demandas externas e internas, considerar las limitaciones y errores personales como oportunidades para aprender y adquirir un amplio vocabulario emocional con el cual sea capaz de identificar y designar sus propios estados de ánimo y el de los otros.
2. La **autorregulación**, entendida como las capacidades de regular eficazmente las propias emociones, expresarlas de manera adecuada, conocer las diferentes alternativas para resolver los problemas, aprender a tolerar las frustraciones y a demorar la satisfacción del deseo. Aprender a realizar un diálogo interno sano, usar el autoconocimiento para tomar iniciativas autónomas y decisiones asertivas, con la finalidad de diferenciar pensamientos, emociones y acciones. Detectando otras maneras de expresar una emoción, valorarse y valorar las diferencias.
3. La **automotivación**, refiere a ser capaz de canalizar los deseos y preferencias, manteniendo el estímulo vital con el fin de lograr metas valiosas, conocer el sentido de las propias acciones y de las posibilidades que ofrece la vida, desarrollar un pensamiento alternativo mediante el cual sea posible resignificar sentimientos y emociones para desarrollar la resiliencia.

Y entre las habilidades interpersonales distingue dos ejes desde los postulados de

1. **Empatía y compasión**, comprenden: la capacidad de percibir y respetar al otro con sus emociones, necesidades, preferencias, características e intereses, reconociendo que toda conducta comunica un mensaje, que repercute emocionalmente en el otro.
2. **Habilidades sociales**, entre las que se destacan: los valores y actitudes prosociales como el compromiso, la solidaridad y el altruismo, el respeto por las normas, la diversidad de sentimientos y derechos, la justicia, la verdad y la honestidad, la capacidad de brindar y recibir ayuda, atención y afecto; la comunicación asertiva; la expresión de las emociones de una manera adaptativa y respetuosa, el adquirir conocimientos y habilidades para la resolución armónica y creativa de los conflictos interpersonales, la valoración de la amistad.

1.4 Posibilidad de educar las emociones en la institución escolar

Según Maurin (2014) sostiene que:

El ser humano puede ser modificado en su desarrollo, en todas sus dimensiones y a lo largo de toda su vida, gracias a la interacción social y a las acciones mediadoras intencionales.

Entender a la educación desde un paradigma de confianza en la modificabilidad de las estructuras cognitivas, emocionales y sociales, en cualquier momento de su historia y a través de la mediación del docente, puede ser la plataforma para la construcción de un mejor equilibrio personal y social, para recorrer el camino hacia las utopías pedagógicas, donde estaremos así más cerca del logro de los nuevos posibles: dar cumplimiento al compromiso educativo con la felicidad y la armonía personal y social.

(2014, p. 28-29)

Desde los postulados de Biquerra (2003), los contenidos de la educación emocional pueden variar según:

Los destinatarios (nivel educativo, conocimientos previos, madurez personal, etc.). ya sea un programa de formación para profesores o un programa dirigido a los estudiantes.

La educación emocional sigue una metodología eminentemente práctica (dinámica de grupos, autoreflexión, razón dialógica, juegos, etc.) con el objeto de favorecer el desarrollo de competencias emocionales.

La educación emocional no está incluida en el currículum académico ordinario ni es imprescindible en la formación del profesorado, a pesar de que sabemos que problemas en esta área traen muchas veces como consecuencia problemas de rendimiento y de conducta en los alumnos. Por ello es fundamental profundizar y trabajar en este aspecto y en la formación de alumnos y maestros en educación emocional. La educación emocional no aparece de manera explícita en el currículum, aunque sí en el currículum oculto (López, 2016, p.5)

1.6 Educación emocional y la mirada psicopedagógica

Desde el marco general de la orientación psicopedagógica se puede considerar la orientación para la prevención y el desarrollo personal y social de la persona en todos sus aspectos (intelectual, cognitivo, social, moral, emocional, etc. Por el cual desde esta mirada se podría plantear un conjunto de propuestas, tales como: habilidades para la vida, mejora del autoestima, prevención del estrés, reestructuración cognitiva, cambio de atribución causal, técnicas de relajación, imaginación emotiva, desensibilización sistemática, temas transversales. Por lo tanto, una de las propuestas en esta línea es la educación emocional. (Bisquerra, 2006)

Educar las emociones desde la etapa infantil, el niño desarrollará capacidades cognitivas, sociales, físicas, afectivas y emocionales, por medio de estrategias para la educación emocional que no es solamente la aplicación de actividades, sino desarrollar en los niños formas de expresión y actitudes positivas, en donde el docente tenga en cuenta el modelo que ofrece en el día a día, cómo sus emociones son vividas, plasmadas, respetadas y sobre todo verbalizadas frente a los niños (López, 2005)

Por consiguiente, la educación emocional es vital para el desarrollo del aprendizaje, por lo tanto, debe ser desarrollada en las primeras etapas escolares del estudiante, porque mediante ellas se construirá la personalidad, la auto identificación y todo lo correspondiente al ser emocional e interno que toda persona elabora. (Alcoser & Moreno, 2019)

CAPÍTULO II: METODOLOGÍA

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son las percepciones de docentes de una escuela primaria de gestión pública y una escuela de gestión privada sobre la fundamentación e implementación de la educación emocional como estrategia de enseñanza?

OBJETIVOS

General:

- ✓ Describir las percepciones de los docentes sobre la fundamentación e implementación del Proyecto de Educación Emocional en una escuela primaria de gestión privada/pública de la ciudad de Salta.

Específicos:

- ✓ Analizar las percepciones docentes sobre la fundamentación teórica de la educación emocional.
- ✓ Investigar las percepciones docentes sobre la modalidad de implementación de la Educación Emocional en el Nivel Primario Público y Privado
- ✓ Conocer y contrastar los elementos facilitadores y obstaculizadores de la formación docente sobre el desempeño de la educación emocional.
- ✓ Describir las estrategias de educación emocional implementadas en las aulas como estrategias de enseñanza y su relación con el aprendizaje.

ENFOQUE METODOLÓGICO

En la presente investigación se tomó un enfoque metodológico de tipo cualitativo. Desde los aportes de Sampieri et al., (2014), dicho enfoque, se caracteriza por tener una lógica y proceso inductivo, es decir, que parte de lo particular a lo general, es por ello que busca describir e interpretar los fenómenos a través de las percepciones y significados producidos por la experiencia única de los participantes, por el cual, posee un enfoque holístico, para ello se utilizan diversas técnicas de recolección de datos como por ejemplo la observación, entrevistas abiertas, revisión de documentos, etc. Es necesario destacar que la misma se desarrolla en ambientes naturales, es decir, sin manipulación de la realidad.

Por último, otra característica destacable del mismo es su interpretatividad, ya que intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas le otorguen a la realidad.

DISEÑO Y ALCANCE

El diseño de la presente investigación es de tipo **no experimental**, en tanto no se manipulan variables, sino que se observan fenómenos tal cual acontecen (Sampieri, 2014) los estudios de diseño no experimental se caracterizan por realizar investigaciones sin manipular deliberadamente variables y en los que solo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos.

Además, se trata de un diseño de tipo **transversal**, (Sampieri, 2014) donde se recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único, su propósito es describir variables y su incidencia de interrelación en un momento dado.

El alcance de la investigación es **descriptivo** (Sampieri, 2014)) ya que no se pretende explicar relaciones en términos de causa y efecto, ni generalizar, todos a la totalidad de la población, sino caracterizar y describir la singularidad de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos, o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretende medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar como se relacionan estas.

PARTICIPANTES

Participaran de este estudio 4 docentes de nivel primario de una escuela de gestión pública y 4 docentes de nivel primario de gestión privada, ambas ubicadas en la zona centro de la ciudad de Salta Capital, sus edades están comprendidas entre los 25 y 54 años. Su formación académica es de nivel terciario.

INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS

Se utilizó como instrumento de recolección de datos: entrevista semiestructurada.

Desde los aportes de Marradi et al. (2007) sostiene que la entrevista en las ciencias se refiere a una forma de encuentro, una conversación a la que se recurre con el fin de recolectar determinado tipo de información en el marco de investigación. A través de la entrevista se busca obtener datos con la finalidad de analizarlos, comprenderlos y así poder responder las preguntas de investigación, generando conocimiento.

A su vez, es necesario mencionar que las entrevistas semi estructuradas se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información. Se caracteriza por ser flexible, anecdótica, con preguntas abiertas y neutrales elegidas por el entrevistador y adecuadas a los participantes. (Sampieri, 2014)

PROCEDIMIENTOS

Primeramente, se tomó contacto con los directivos de la Institución para que autorice a trabajar con los docentes. Seguidamente se explicaron los objetivos del estudio y la modalidad de aplicación de los instrumentos de recolección de datos a utilizar.

A los docentes se les solicitó la firma del consentimiento informado y posteriormente se aplicó la entrevista semiestructurada individual, con una duración aproximada de 30 minutos. La misma se llevó a cabo en 2 instituciones de educación primaria a su vez, se solicitó permiso para grabar las mismas o en su defecto realizar anotaciones registrando cada una de sus respuestas.

En cuanto a las consideraciones éticas, se garantizó la participación voluntaria de los docentes, la condición de anonimato de los mismos, la confidencialidad de la información recabada y su utilización exclusiva con fines de investigación.

ANÁLISIS DE DATOS

Se realizó un análisis de contenido cualitativo de la información obtenida a partir de las entrevistas realizadas a los docentes, teniendo en cuenta las categorías construidas a partir de los objetivos específicos.

La categorización presentada de acuerdo a las entrevistas es inductiva, por el cual sostiene Sampieri (2014) que, el método inductivo es aquel que se aplica en los principales descubiertos a casos particulares, a partir de un enlace de juicios.

Para la realización de las unidades de contenidos se utilizó el criterio temático, donde el texto queda reducido en función del tema sobre el que trate (Sabiote, 2006)

El análisis del contenido de los datos resulto en la organización de una tabla de categorías y subcategorías.

<u>Categoría</u>	<u>Subcategoría</u>
Percepciones docentes sobre la fundamentación teórica de la educación emocional	Definición de educación emocional
	Características de la educación emocional
	Educación emocional en primaria
Percepciones docentes sobre la implementación de la educación emocional en primaria	Formación docente en educación emocional
	Educación emocional en las escuelas
	Educación emocional en el aula

Elementos facilitadores y obstaculizadores de la formación docente en relación a la educación emocional	Necesidades y obstáculos
	Fortalezas en relación a la educación emocional
	Influencia de la educación emocional en la modalidad de enseñanza
Relación de la educación emocional con el proceso de aprendizaje	Recursos
	Estrategias para la resolución de conflictos
	Percepciones de los alumnos con respecto a las intervenciones
	Conducta de los alumnos con respecto a las intervenciones
	Educación emocional y el aprendizaje en el aula

CAPÍTULO III: RESULTADOS

El presente apartado refleja los resultados obtenidos a partir de las entrevistas realizadas a los docentes. La información plasmada se encuentra organizada en función de las categorías y subcategorías de análisis planteadas anteriormente.

3.1 Percepciones docentes sobre la fundamentación teórica de la educación emocional

Este apartado hace referencia a la primera categoría de análisis que se relaciona con el primer objetivo específico de dicha investigación, tal como se puede observar en el sistema de categorías construido, se desplegaron tres subcategorías: definición de educación emocional, características de la educación emocional y la educación emocional en primaria.

Con respecto a la primera subcategoría todos los docentes expresaron una definición similar de educación emocional, por el cual son representaciones que manifestaron los participantes desde sus conocimientos y experiencias. Por ejemplo, en las siguientes respuestas de los docentes se puede visualizar definiciones que se acercaron más a la temática.

“Defino la educación emocional, más que como un proceso de enseñanza, como un proceso de acompañamiento, de ofrecerle a los alumnos un espacio en que ellos puedan desarrollar sus propias habilidades socioemocionales” (Docente 8).

“Para mí la educación emocional es un proceso que atraviesa el ser humano a lo largo de toda la vida básicamente, es un aprendizaje integral donde se conjugan las emociones, como impactan en los aspectos cognitivos, intelectuales y el desarrollo humano de la persona” (Docente 2).

“La educación emocional es la alfabetización de las emociones humanas, en ella se adquiere la habilidad de conocer las distintas respuestas o reacciones emocionales que tenemos las personas en diferentes circunstancias. No solamente

se trata de conocer sino de obtener la capacidad en el manejo de las propias emociones para enfrentar circunstancias o realidades sociales” (Docente 4).

Podríamos poner en relación lo expresado anteriormente con los aportes de Bisquerra (2009) quien sostiene que la educación emocional es un proceso que se da durante toda la vida, por el cual pretende potenciar el desarrollo integral de la persona (intelectual, emocional, social, etc.).

Con respecto a la segunda subcategoría: características de la educación emocional, podemos identificar que la gran mayoría de los docentes coinciden en que dentro de la educación emocional la misma tiene ciertos rasgos que conducen al desarrollo de competencias emocionales. Según Maurín (2013) el desarrollo de las competencias emocionales se da por medio de habilidades intrapersonales o sea el autoconocimiento, autorregulación y el automotivarse y las habilidades interpersonales por la empatía- compasión y habilidades sociales. Por ejemplo, los docentes se expresaron de esta manera:

“Una de las características que abarca la educación emocional es el autoconocimiento de las propias emociones, a su vez el reconocimiento de las emociones del otro, el trabajo con la empatía, yo creo más bien es un trabajo inter e intra social” (Docente 8).

“Las características serían habilidades sociales, la empatía, el automotivarse en cuanto a iniciativas y el autocontrol de las emociones” (Docente 5).

Por último, la subcategoría: demanda de educación emocional en primaria. Según las respuestas de los docentes coinciden que es necesaria la educación emocional en la primaria por los tiempos sociales en que se vive, por lo tanto, se debe considerar el desarrollo personal y social del niño en la escuela de hoy, ya que es fundamental contar con esto para crear sujetos capaces de identificar sus habilidades socio emocionales y proyectar las mismas. Según los aportes de Alcalá et al. (2017) sostiene que en las últimas décadas se considera necesaria la educación no solo para los aprendizajes de contenidos escolares, sino que se brinde

un espacio para favorecer la formación integral de los alumnos o sea la importancia de la educación emocional para el desarrollo de las competencias emocionales. Por ejemplo:

“En el nivel de primaria la educación emocional es muy necesaria porque dentro del nivel uno de los objetivos es lograr la educación integral en la vida del niño y más temprano se forme el niño y tenga conocimientos de sus propias emociones le estamos dando herramientas para poder convivir con sus pares, de ir creciendo y desarrollando todas las áreas tanto sociales como personal” (Docente 4).

“Es necesaria la educación emocional en primaria para conocer nuestros sentimientos y el de los otros, para manejar adecuadamente las emociones, para aprender a pensar antes de actuar, a controlar su agresividad y su ira, a identificar cuando están triste o contentos y todo esto se consigue educando emocionalmente para que los niños sean emocionalmente felices” (Docente 5).

3.2 Percepciones docentes sobre la implementación de la educación emocional en primaria

En este apartado, haremos referencia a tres subcategorías, a la formación docente en educación emocional, educación emocional en las escuelas y en el aula.

Respecto a la formación docente en educación emocional, se considera el nivel de conocimientos que tienen los docentes con respecto a la educación emocional, ya que tres docentes realizaron capacitación en relación a la temática. Por ejemplo:

“Si realice capacitación de educación emocional de manera online durante dos meses que duro el curso” (Docente 5).

“Si realice bastante capacitación de educación emocional de distintos autores entre esos Lucas Malaisi, Carlos Sigvardt y Matías Liberti” (Docente 7).

“A nivel individual participe de un seminario y luego dentro de la escuela, en jornada institucional se ha charlado el tema muy superficial...” (Docente 8).

El resto de los docentes sostuvieron que no realizaron capacitación de manera formal, pero si desde sus experiencias lograron acceder a información en relación a la temática. Lo cual se ve reflejado en las siguientes verbalizaciones:

“En lo personal aun no tuve la oportunidad de estar en una capacitación sobre educación emocional, pero durante mi formación profesional analizamos casos en el que se involucraba este tema” (Docente 3).

“La capacitación en cuanto a educación emocional en forma individual no la he tenido de manera formal, pero si leyendo libros y artículos de autores de la materia citando a Goolman, Gadner a especialistas, siempre con el sentido de investigación, en quererme enriquecer en mi tarea docente...” (Docente 4).

La siguiente subcategoría: educación emocional en las escuelas, hace referencia a la implementación de la educación emocional en las instituciones escolares. Según las opiniones de dos docentes consideraron que la misma es necesaria, y fundamental, ya que los contenidos de la educación emocional se deberían incluirse en el curriculum escolar. Desde los aportes de López (2016), sostiene que la educación emocional no está incluida en el curriculum académico, pero la misma aparece en el curriculum oculto. Siendo fundamental trabajar sobre dichos contenidos porque muchas veces se visualiza problemas de rendimiento académico y de conducta en los alumnos. Por ejemplo:

“Creo que es muy necesaria, se debe incluir en la curricula escolar los contenidos de educación emocional por niveles y según las edades de los niños” (Docente 4).

“Desde mi lugar como docente creo que es fundamental incorporar contenidos de educación emocional específico del área dentro de la escuela [...] dentro del área de formación ética y ciudadana se trabaja contenidos específicos,

pero creo que aún falta ofrecerle un momento, un espacio a la semana [...]
(Docente 8).

“A mí me parece perfecto porque los niños vienen con muchas características que los padres no lo ven y manifiestan en la escuela o sea como valores no trabajados desde la casa, donde desde la escuela se trata de trabajar todo eso”
(Docente 1).

“Creo que una buena implementación sería que el niño desde su niñez ha desarrollado ciertas emociones dentro del grupo familiar, el cual comienza su primera socialización y en una segunda instancia la institución educativa, creo que brindará los instrumentos necesarios para desarrollar y aprender a controlar esas emociones” (Docente 3).

“Me parece una implementación favorable porque se consigue muchas cosas a través de las emociones, la concientización de las emociones de cada niño, uno puede buscar la manera de ayudarlo en sus aprendizajes. Por ejemplo, antes se decía este niño no avanza se lo caratulaba y no se le daba más opciones, en cambio yo creo que a través de la educación emocional se trata de buscar o investigar, como se siente el niño, que es lo que vive [...] (Docente 6).

La última subcategoría, tiene que ver con la educación emocional en el aula, es decir con los lineamientos que plantea la escuela para trabajar la educación emocional en el contexto áulico. La gran mayoría de los docentes no recibieron lineamientos específicos en relación al tema para trabajar en las aulas, solo por medio de charlas, sugerencias y ejes transversales. Podemos citar los siguientes ejemplos:

“Al ingresar a la institución tuve pequeñas charlas con la directora, donde me comentaba los parámetros de como sobrellevar si se presentaba situaciones que se relacionaban con las emociones. Haciendo hincapié sobre todo trabajar el respeto”
(Docente 3).

“No se recibió lineamientos para trabajar la educación emocional solo por medio de la curricular que surgió la temática para trabajar como eje transversal en feria de ciencias, de allí se trabajó con el grupo clase distintas competencias y a la vez el perfeccionamiento” (Docente 7).

Un docente sostiene que recibió lineamientos para trabajar la educación en el aula, de esta manera:

“Si recibí lineamientos a través de actividades, de charlas, talleres para trabajar con los niños y junto con los profesores de educación emocional” (Docente

Los docentes son de escuelas públicas y privadas, por el cual los lineamientos que recibieron para abordar la educación emocional es por medio de un curriculum oculto, ya que ambas instituciones coinciden en dicha implementación.

3.3 Elementos facilitadores y obstaculizadores de la formación docente en relación a la educación emocional

Con respecto a este apartado que es la tercera categoría de análisis se dividieron tres subcategorías en relación a las necesidades y obstáculos, fortalezas e influencia de la educación emocional.

Las necesidades que presentan los docentes para abordar la educación emocional en el aula es la falta de formación y capacitación sobre la temática. Para poder acompañar y brindar estrategias adecuadas a los niños en diferentes situaciones y que la misma sea incluida como una materia en el programa. Delors (1996) nos indica la necesidad de formar al docente en educación emocional para que pueda dar respuesta a ciertas necesidades que tienen sus alumnos.

“Creo que una de las grandes necesidades y obstáculos que atraviesa en la actualidad, la educación emocional en los docentes es la falta de formación y capacitación en esta área [...] (Docente 4).

“Como necesidad consideraría la capacitación, que nos ofrezcan la oportunidad para capacitarnos sobre la educación emocional y como implementar las mejores estrategias en las aulas y como obstáculo citarí el tiempo, muchas veces nosotros tenemos que cumplir con una programación [...] estaría bueno que

exista un lineamiento donde figure como materia educación emocional, es decir a la semana hay un día y un tiempo destinado a la educación emocional [...] (Docente 8).

La escasa formación en los docentes es tomada en cuenta como un aspecto obstaculizador para la implementación de estrategias áulicas, Falus (2011) refiere a esto como conocimientos disciplinares, destrezas cognitivas en los alumnos, es decir los docentes deben poseer un conocimiento integral del niño.

La segunda subcategoría de este apartado refiere a las fortalezas en relación a la educación emocional, los docentes al respecto destacaron fortalecer las relaciones humanas, valorar al niño en su individualidad, valorar los cambios positivos para continuar trabajando en la temática. Rodríguez et al. (2014) sostiene que las estrategias empleadas por los docentes en el desarrollo de la educación emocional en el aula, permiten enriquecer su quehacer profesional incorporando recursos innovadores para trabajar con sus alumnos.

Tales expresiones se ven reflejadas de esta manera:

“La fortaleza sería principalmente que los chicos adquieren de distintas actividades las enseñanzas que dejan. Ellos mismos lo llevan a cabo cuando se presenta un problema, ellos dicen la señora dijo que esto no es” (Docente 1).

“La fortaleza que te da pie para continuar viendo resultados positivos, así el y los niños te da pie para continuar trabajando en la temática, porque se ven cambios” (Docente 7).

La última subcategoría alude a la influencia de la educación emocional en las estrategias de enseñanza; la gran mayoría de los docentes afirman que influye bastante la educación emocional en su modalidad de enseñanza en el aula a través de la aplicación de diversas estrategias, la adquisición de hábitos, la sociabilización, entre otras, donde los niños pueden lograr resolver situaciones y aprenden lo que se les enseña. Para Calderón et al. (2014), el docente puede desarrollar en sus

alumnos habilidades que les permita hacer frente a la frustración, desarrollar la empatía y de manera general el control de las emociones. Por ejemplo:

“Influye mucho, por ejemplo, tratar la conducta de los niños en el aula, se da charlas, damos ejemplos también, mediante las actividades presentadas actuales para que ellos reflexionen” (Docente 1).

“influye mucho, como dije anteriormente, el niño en momentos siente la frustración o desesperación con algunas actividades que aún no domina que para ellos resulta nueva, o bien puede presentar una situación en el aula, se lleva a una conversación para saber el causante del problema”. (Docente 3).

3.4 Relación de la educación emocional con el proceso de aprendizaje

De este apartado se desprendieron cinco subcategorías tales como: recursos, estrategias para la resolución de conflictos, percepciones de los alumnos con respecto a las intervenciones, conducta de los alumnos con respecto a las intervenciones, por último, educación emocional y aprendizaje en el aula.

En cuanto a los recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos son: títeres, canciones, juegos interactivos, material concreto, dibujos, cuentos, tarjetas, videos, textos literarios, películas, la palabra. Podemos citar algunas verbalizaciones de los docentes tales como:

“La profesora de educación emocional traía imágenes, videos, recursos didácticos. En mi caso la implementó de manera oral, hablando mucho. Por ejemplo, había una situación, los chicos decían la señora de educación emocional dijo esto, entonces yo venía a reforzar lo que la señora enseñó” (Docente 1).

“Algunos recursos podría ser textos literarios, en donde los personajes presenten algún conflicto y los alumnos en conjunto puedan explicar cuál sería la mejor manera de resolverlo, mediante argumentos o puesta en común” (Docente 3).

Docente 5 *“Yo utilizo cuentos, tarjetas, títeres, vivencias de los niños y las mía también”* (Docente 5).

Esta subcategoría hace referencia a las estrategias para la resolución de conflictos. Se observó que todos los docentes manifestaron permitir un espacio para dialogar, con el propósito de que los alumnos puedan expresarse y de esta manera propiciar que ellos puedan reflexionar o sea a la autorregulación de las emociones. Según Calderón et al. (2014). hace referencia a la función reguladora, que requiere de la intervención del docente ante situaciones de conflicto, para orientar a sus alumnos por medio de estrategias que favorezcan el desarrollo integral. Por ejemplo, podemos ver en las siguientes expresiones:

“Como primera parte conversar, llevar al niño a analizar, generar en el sentimiento que lo lleven a comprender la situación que pueda estar pasando” (Docente 5).

“Primero hablamos de crear un ambiente para el dialogo y poder trabajar la escucha, ante cualquier situación y luego tratar de buscar la manera por medio de un video, algún texto que invite a la reflexión de ese problema” (Docente 8).

En la siguiente subcategoría se manifiestan las percepciones de los alumnos desde los decires docentes con respecto a las intervenciones desarrolladas. Se observa que todos los docentes expresan que los alumnos reciben y participan bastante bien de las intervenciones enmarcadas en Educación Emocional. Por ejemplo:

“La perciben bastante bien, se ve reflejado en el aula lo enseñado” (Docente 1).

“Por lo visto lo perciben bastante bien, dado que se nota un compañerismo enorme en el aula, en donde ellos mismos se solidarizan ante algunos inconvenientes y hace que se establezca un vínculo entre todos” (Docente 4).

“Las aceptan y las piden cuando la precisan según los sentimientos y vivencias” (Docente 5)

Esta subcategoría se relaciona con la siguiente: conducta de los alumnos con respecto a las intervenciones. Según las expresiones de los docentes, los alumnos lograron cambios positivos, significativos en cuanto a sus actitudes, pensamientos, comportamiento y la manera de reflexionar. Según Pereira (2007), una de las funciones del docente es planificar y realizar actividades que estimulen el desarrollo integral de sus estudiantes.

“Cambio de actitud, de pensamiento, de comportamiento y hasta la manera de reflexionar que tienen” (Docente 1).

“Uno de los cambios que puedo visualizar es que los chicos pueden poner en palabra lo que les pasa, lo que piensan, lo que sienten y de esta manera desarrollan habilidades lingüísticas de comunicar de poder sacar lo que sienten [...]” (Docente 8).

La última subcategoría de este apartado es educación emocional y aprendizajes en el aula. Los docentes sostuvieron que ambas están relacionadas, ya que por medio de la educación emocional el niño desarrolla habilidades y competencias que son útiles para lograr los aprendizajes. Extremera & Berrocal (2002) sostiene que es importante reforzar lo emocional junto con lo cognitiva en los procesos de aprendizaje.

“Es que cuanto más se usa la educación emocional, el niño aprende mejor y con más facilidad, a su tiempo.” (Docente 6).

“A partir de la educación emocional los chicos pueden desarrollar habilidades y competencias que son necesarias para poder adquirir otros saberes en las otras áreas, me parece que es el pilar, la base fundamental [...]” (Docente 8).

A modo de conclusión podemos decir que la educación emocional es un proceso que, tiene por objetivo potenciar el desarrollo integral de la persona o sea el desarrollo de habilidades intrapersonales e interpersonales, que son fundamentales para el logro de aprendizajes en los diferentes contextos.

Conclusiones

Por medio del presente apartado pretendemos abordar algunas ideas a modo de conclusiones, que nos lleven a una reflexión con respecto a la investigación realizada e intentando brindar algún aporte para el campo psicopedagógico.

Consideramos pertinente mencionar el propósito general que ha orientado el proceso de investigación que ha sido describir las percepciones de los docentes sobre la fundamentación e implementación del Proyecto de Educación Emocional en una escuela primaria de gestión privada/pública de la ciudad de Salta.

Según lo expresado en las entrevistas, la implementación del Proyecto de educación emocional se considera necesario en el nivel primario para favorecer el desarrollo integral del alumno. Por el cual queda claro la importancia de brindar un espacio en que los alumnos puedan desarrollar competencias emocionales por medio de las habilidades intrapersonales e interpersonales.

Al respecto, podemos mencionar que, de acuerdo a lo enunciado por los docentes, los contenidos de la educación emocional tienen que ser incluido en el curriculum escolar, dado a que circulan en función del interés y la formación docente, remitiéndose al curriculum oculto. Siendo fundamental trabajar la temática porque se visualiza problemas de rendimiento académico y de conducta en los niños.

En relación a lo expresado, los obstáculos que presentan los docentes para abordar la educación emocional en el aula, es la falta de formación y de capacitación sobre la temática. Es fundamental formar al docente en educación emocional, para que pueda implementar estrategias que permitan dar respuestas a las necesidades de los alumnos.

A pesar de ello, algunos docentes se han formado e implementan educación emocional en su modalidad de enseñanza en el aula ya que permite generar en sus alumnos cambios positivos, de pensamientos, de comportamientos y la manera de

reflexionar. Ofreciendo espacios para que los alumnos puedan desarrollar competencias emocionales, o sea brindar actividades que estimulen el desarrollo integral de la persona.

De acuerdo a lo expresado por los docentes, la educación emocional y el aprendizaje, ambas están relacionadas, ya que permiten en el niño ir desarrollando habilidades y competencias que son necesarias para adquirir aprendizajes en diferentes contextos. Por el cual las emociones influyen en todo proceso de aprendizaje, que deben favorecer un desarrollo integral en el alumno.

Desde la psicopedagogía institucional la educación emocional se puede considerar como propuesta de prevención, para el desarrollo personal y social de las personas desde todos los aspectos: intelectual, cognitivo, social, emocional. Que permitan un abordaje desde diferentes propuestas, para lograr aprendizajes de las competencias socioemocionales, en el ámbito educativo.

En relación a las limitaciones de la presente investigación, el principal obstáculo fue la muestra elegida para realizar las entrevistas, ya que se vio imposibilitada la presencialidad por el paro docente. También fue una limitante, el tiempo estipulado, según el cronograma académico del trayecto de tesina para la entrega de las mismas.

Otra de las limitaciones ha sido la escasa bibliografía encontrada, ya que son los mismos autores que hacen aportes sobre sus investigaciones en relación a la educación emocional en el nivel primario

Como sugerencia para futuras investigaciones podemos mencionar la posibilidad de indagar otras instituciones educativas del nivel primario y del nivel secundario, de diferentes lugares de la provincia, para dar cuenta otros modos de abordaje. También sería útil de recurrir a otras fuentes de información, como por ejemplo padres, alumnos, equipo de orientación escolar, etc. que aporten datos acerca de la implementación del proyecto de educación emocional en las escuelas.

Con respecto a la selección de la muestra, sería recomendable poder ampliar la misma, para que permita mayor profundidad en el estudio del fenómeno estudiado.

A modo de cierre, podemos decir que la presente investigación invita a seguir profundizando en la temática, ya que se consideraría como un antecedente, como un punto de partida para abordar futuras investigaciones, que abran nuevos caminos, nuevos interrogantes con respecto a la fundamentación teórica e implementación del proyecto de educación emocional en las instituciones escolares.

REFERENCIAS

- Alcalá, D. et. al. (2017). Percepción de docentes y estudiantes sobre el trabajo de la educación emocional en el aula. *Revista de Educación Contextos Actuales* 20, 27-41.
- Bisquerra, R. (2006). Orientación psicopedagógica y educación emocional. *ESE. Estudios sobre educación.* (11) 9-25.
- Bisquera, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Síntesis.
- Calixto Flores, R. & Herrera Reyes, L. (2010). Estudio sobre las percepciones y la educación ambiental. *Tiempo de Educar* 11 (22), 227-249.
- Castillo, M. (2003). *La educación emocional en la Educación Primaria: currículo y práctica*. (Tesis doctoral). Universidad de Barcelona. España.
- Cejudo, J., et al. (2015). La formación en educación emocional de los docentes: una visión de los futuros maestros. *Revista española de orientación y psicopedagogía*, 26 (3), 45- 62.
- Granados, M. & Sánchez, D. (2020). *La educación emocional en la escuela primaria*. (Tesis de Licenciado en Ciencia de la Educación). Universidad Católica de Córdoba. Córdoba, Argentina.
- Hernández, M., et al. (2017). *Percepciones sobre la educación inclusiva del profesorado de una escuela con Programa de Integración Escolar*. *Revista Educación* 41(1), 1-14
- Jara Tairo, T (2018). *El rol docente como promotor de la educación emocional en el segundo ciclo del nivel inicial* (Trabajo de investigación para optar el grado de bachillera en educación) Pontificia Universidad Católica del Perú. Perú
- Malaisi, L. (2016). *Como Ayudar a los Niños de Hoy*. Educación Emocional Argentina
- Marradi, A. et al. (2007). *Metodología de las ciencias sociales*. Emecé Editores S.A.

- Maurin, S. (2014). Educación emocional y social en la escuela. Un nuevo paradigma, estrategias y experiencias. Bonum.
- López, E. (2005). *La educación emocional en la educación infantil*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, vol. 19, n (3), p. 153-167.
- Rodríguez, M., et al. (2014). El papel docente ante las emociones de niñas y niños de tercer grado. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 14 (1), 1-13.
- Sampieri, R. et al. (2014). Metodología de la investigación. Interamericana editores S.A.de C.V.
- Unesco (2019). Nivel primario. Educación básica.
- Vargas Melgarejo (1994). Sobre el concepto de percepción. *Alteridades*, 4 (8), p. 47-5
- Zayas Pérez, F. & Rodríguez Arroyo, A. (2010). *Educación y educación escolar*. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", 10 (1), 1-21.
- Mendoza Enciso, M (2019). Formación de estudiantes emocionalmente competentes en Educación Primaria. (Tesis de grado). Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima
- Morales, D. (2015). *La educación emocional de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de 4º y 5º de primaria*. (Tesis de maestría). Tecnológico De Monterrey. Colombia.
- Marradi, A. et al. (2007). Metodología de las ciencias sociales. Emecé Editores S.A.
- Vivas García, M. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. *Sapiens* 4, (2)

ANEXOS

Anexo 1: Instrumento de recolección de datos

Modelo de entrevista semiestructurada

- 1- ¿Cómo definiría Ud. a la Educación Emocional?
- 2- ¿Qué características cree que tiene la educación emocional?
- 3- ¿A nivel general, qué piensa Ud. con respecto a la implementación de la Educación Emocional en las escuelas?
- 4- ¿Cuán necesaria considera que es la educación emocional en el nivel primario?
- 5- ¿A nivel individual, realizó alguna capacitación sobre educación emocional?
- 6- ¿En esta institución recibió lineamientos para trabajar la educación emocional en el aula? ¿De qué manera?
- 7- ¿Cuáles considera que son las necesidades y obstáculos que presentan como docentes en relación a la educación emocional?
- 8- ¿Cuáles considera que son las fortalezas que posee respecto a la educación emocional?
- 9- ¿Cómo influye la inserción de la educación emocional en su formación docente?
- 10- ¿Qué recursos se utilizan para trabajar la educación emocional en el aula?
- 11- ¿Qué estrategia implementa Ud. ante una situación problemática en el aula?
- 12- ¿Cómo perciben sus alumnos estas intervenciones?
- 13- ¿Qué cambios se producen en los alumnos con las intervenciones?
- 14- ¿Qué relación puede describir entre la implementación de Educación Emocional y el aprender en su aula?

Anexo 2: Consentimiento informado de participación



Consentimiento Informado de Participación

Por el presente documento se solicita su participación de la investigación titulada....., cuya responsable es.....
DNI.....

Dicha investigación tendrá lugar en el marco de realización de la tesina para obtener el grado de Licenciado/a en Psicopedagogía en la Universidad del Gran Rosario.

El objetivo principal de esta investigación es
.....
.....
.....

Para el cumplimiento de dicho objetivo se realizarán las siguientes actividades.....
.....
.....

La participación de este proyecto, es totalmente voluntaria, pudiendo, si así lo decidiera, abandonar el mismo en cualquier momento. Asimismo, la confidencialidad sus datos será mantenida acorde a lo establecido en la Ley No. 25.326 Habeas Data. Esto implica que los datos serán resguardados y sólo serán utilizados por los investigadores en el contexto de este estudio.

Habiendo leído y comprendido lo escrito anteriormente, yo..... DNI..... acepto participar de la presente investigación.

.....
Firma, aclaración y DNI

Lugar y fecha:

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Nombre: Marcela Alejandra Aveldaño

Nacionalidad: Argentina

D.N.I: 23.953.373

Fecha de nacimiento: 12-06- 1974

E- mail: marcelaavel@gmail.com

EDUCACIÓN

Primaria: Escuela N° 4099 Dr. Francisco Gurruchaga. Rosario de Lerma, Pcia. de Salta.

Secundario: Instituto Rosario de Lerma N° 8084 "Padre Ramón Barrufet. Rosario de Lerma, Pcia. de Salta.

Terciario: Egresada de la carrera de psicopedagogía, en el mes de diciembre de 2014 Instituto Superior del Milagro N° 8207, Salta Capital.

EXPERIENCIA LABORAL

Integración escolar:

- Colegio Jacques Yves Costeau, Salta Cap. (2015- 2016).
- Escuela Provincial Profesor Alejandro Gauffin 4035, Salta Cap. (2015- 2021).
- Escuela N° 4020 Gral. J. J. Urquiza, Salta Cap. (2017- 2018- 2019- 2021)
- Escuela Nuestra Señora de Atocha- n° 4848", Salta Cap. (2019)
- Colegio N° 8082 Perito F. Moreno, Salta Cap. (2020- 2021).
- instituto privado Domingo Savio. (2021)

Clínica psicopedagógica

- Centro Integral Medico "CIMO", ciudad de Salta (2018-2019-2020-2021)

Taller de lectoescritura infantil

- Biblioteca provincial de Salta "Victorino de la Plaza", Avenida Belgrano n° 1002, ciudad de Salta (enero- febrero 2020)

CURSOS DE CAPACITACIÓN

- “Jornadas de actualización sobre neuroeducación y trastornos del desarrollo infantil (2012). Res. 200/12.
- Segundas “Jornadas de actualización sobre neuroeducación y trastornos del desarrollo infantil (2014). Res. 029/14.”
- “Jornadas de actualización sobre niños con trastorno del espectro autista. (2015). “
- P.N. L; Claves para el desarrollo de competencias socioemocionales en la docencia (2014). Res. 188/14.
- El desarrollo profesional de la Gestión Directiva (2015). Res. 055/15.
- Las emociones: una perspectiva del desarrollo personal como proceso continuo y su impacto en el aula. (2015). Res. 040/15.
- Jornadas de Formación Profesional: “Neuropsicología de los Trastornos de Aprendizaje” (2017). Res. 092/17.
- Jornadas de “Neurociencias en Salta, aportes de la Neuropsicología al Trabajo Clínico y la Inclusión.” (Julio 2017)
- 1º Congreso Federal Argentino de Terapias Cognitivo Conductuales. (Tucumán, octubre 2017).
- Seminario de Psicopedagogía Clínica (enero, 2018).
- “Taller grupal para psicopedagogos” (enero,2018)
- Congreso Internacional de Autismo. (Salta, marzo 2018).
- Primer Congreso Interamericano de Neurociencias Cognitivas y Trastorno del Aprendizaje (mayo 2018). Res. 1192/17.
- “Aplicación y Análisis del Test Wisc IV. Aportes desde una Mirada Neurocognitiva” (julio, 2018)
- “Aplicación y Análisis del Test de Bender. Actualización y Nuevos Aportes”. (agosto 2018).- “Métodos de Evaluación Neurocognitiva” (noviembre 2018).

- “Congreso de Dislexia” (abril 2019, Salta).
- Educación Emocional (agosto 2019, salta).
- Jornada “Encuentro Docentes y educadores 2019” (octubre 2019, Salta).
- Simposio Internacional CafayaTEActualiza (octubre 2019, Cafayate, Salta)
- Jornada “Desarrollo Lingüístico en la Primera Infancia” (agosto 2020)
- 2º congreso Latinoamericano de Neuroeducación- Neuroeduca (agosto 2020)
- Seminario “Educación Emocional y Social en las Escuelas” (setiembre 2020)
- Webinar “Desafíos para la Educación en Salta, ante la Adversidad” (setiembre 2020)

