



SEMINARIO DE TRABAJO FINAL

Carrera: Licenciatura en Diseño de Espacios Interiores

Docente: Lic. Anabella Andreatta

UNIDAD III Desarrollo del Proyecto – Guía de investigación

Alumna: Agustina Pisoni

Guía de Investigación – Pulso Creativo

1. TÍTULO

Pulso Creativo: el diseño interior como catalizador emocional y colaborativo

Subtítulo: Refuncionalización sustentable de un edificio patrimonial en Rosario como coworking artístico y flexible.

2. RESUMEN

El proyecto Pulso Creativo consiste en la transformación interior del edificio patrimonial “Casa del Tango” de Rosario en un coworking artístico y tecnológico. Está pensado como un entorno colaborativo para profesionales del diseño, las artes y la comunicación visual, con foco en la adaptabilidad espacial, la identidad estética y la sustentabilidad. A través del diseño interior, se busca fomentar la interacción, la inspiración y el confort, respetando la estructura original del edificio pero dotándolo de un lenguaje contemporáneo. Se aplica el Análisis del Ciclo de Vida (ACV) como herramienta para evaluar y reducir la huella ambiental del proyecto, y se integra tecnología (domótica, iluminación controlada) como parte del sistema espacial.

3. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

a. Justificación

Existe una carencia de espacios laborales que integren el trabajo creativo con criterios de sustentabilidad, flexibilidad y bienestar emocional. Pulso Creativo propone una solución concreta que resignifica un edificio histórico sin destruir su carácter, permitiendo habitarlo desde nuevas dinámicas laborales y sociales contemporáneas. El aporte del trabajo reside en ofrecer una estrategia replicable para reconvertir edificios existentes en espacios colaborativos de bajo impacto ambiental.

b. Problemas

- ¿Cómo diseñar un espacio interior que potencie la creatividad colectiva sin perder confort, identidad y funcionalidad?
- ¿Cómo aplicar criterios del ACV en la toma de decisiones de diseño interior?
- ¿Qué estrategias de diseño interior permiten equilibrar patrimonio, flexibilidad y sustentabilidad en un coworking?

c. Objetivos

Objetivo general:

- Conocer cómo el diseño interior puede activar el potencial colaborativo y sustentable en un coworking artístico dentro de una estructura patrimonial preexistente.

Objetivos específicos:

- Evaluar el impacto ambiental del espacio a través del ACV.
- Analizar la flexibilidad espacial como herramienta para adaptarse a nuevas dinámicas laborales.
- Diseñar un programa de necesidades alineado al perfil del usuario creativo.
- Desarrollar una estrategia de identidad visual aplicada al espacio.

d. Hipótesis

Si el espacio interior está diseñado desde una lógica sustentable, emocional y flexible, entonces puede activar nuevas formas de colaboración creativa, incluso dentro de un edificio con limitaciones patrimoniales.

e. Marco teórico

Temas sugeridos para desarrollar:

- Diseño interior sostenible y ACV
- Coworking y trabajo colaborativo
- Arquitectura emocional / neuroarquitectura
- Patrimonio y refuncionalización contemporánea
- Diseño flexible y adaptable

Autores sugeridos: Ezquiaga, Moraván, Barrionuevo, Patricia Camporeale y otros especialistas en diseño sustentable y coworking.

f. Conclusiones

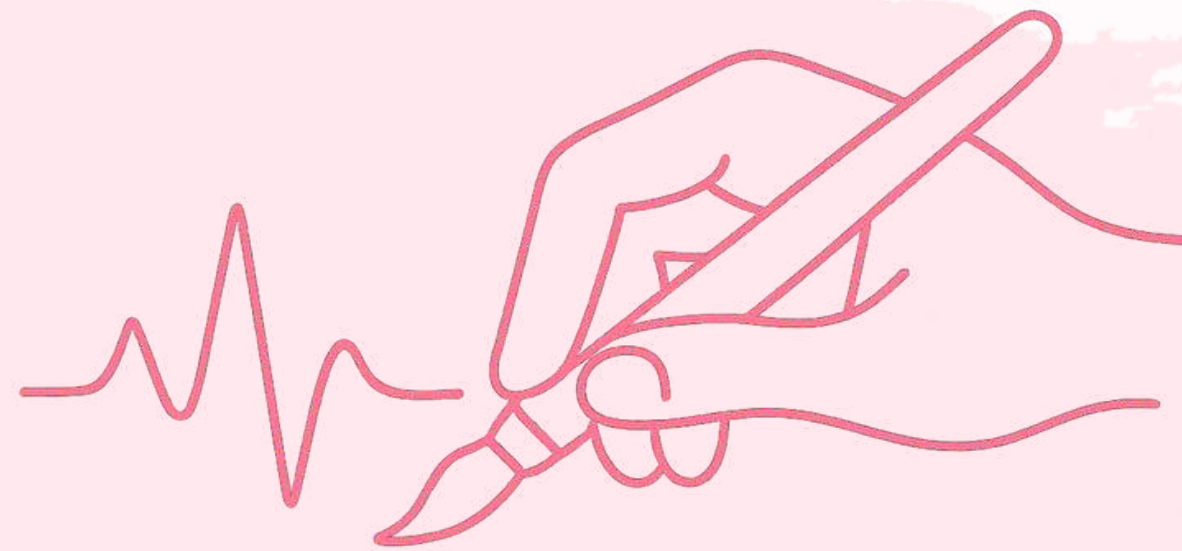
Este proyecto permitió integrar sustentabilidad, estética y funcionalidad en un entorno laboral contemporáneo. El diseño logró establecer nuevas formas de habitar creativamente un edificio preexistente, demostrando que es posible generar espacios sustentables sin renunciar al confort ni a la identidad. El ACV resultó una herramienta clave para proyectar con conciencia ambiental.

g. Bibliografía

- Camporeale, P. (2021). Sustentabilidad y diseño interior. UNR Editora.
- Ezquiaga, J. M. (2015). La ciudad emergente. Gustavo Gili.
- Maldonado, T. (1999). El diseño industrial reconsiderado. Gedisa.
- Manzini, E. (2008). Diseño para la innovación social y la sostenibilidad. Ed. Design and Dignity.
- Guía del ACV – Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible (Argentina).



Materia: Seminario de Trabajo final- Desarrollo



Pulso Creativo



Agustina Pisoni



MARCA: PULSO CREATIVO

Inspiración:
-Paleta de colores.
Creatividad.
-Pasión.

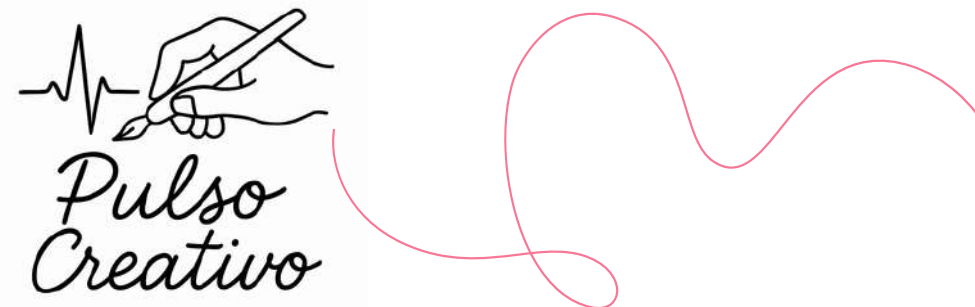
ESPIRITU DEL PROYECTO

Pulso Creativo nace como un coworking que refuncionaliza el edificio Casa del Tango en Rosario, integrándolo a la vida urbana y la costa pública. El proyecto busca impulsar un espacio vibrante para jóvenes profesionales, donde la creatividad y la pasión marcan el pulso del trabajo diario. Con un diseño innovador, tecnología de última generación y naturaleza de bajo mantenimiento, el espacio transmite energía y dinamismo, acompañado de una paleta de colores que potencia la inspiración. Además, Pulso Creativo se proyecta como una marca replicable, ofreciendo un modelo de edificio inteligente, saludable y flexible.

PROGRAMA DE NECESIDADES

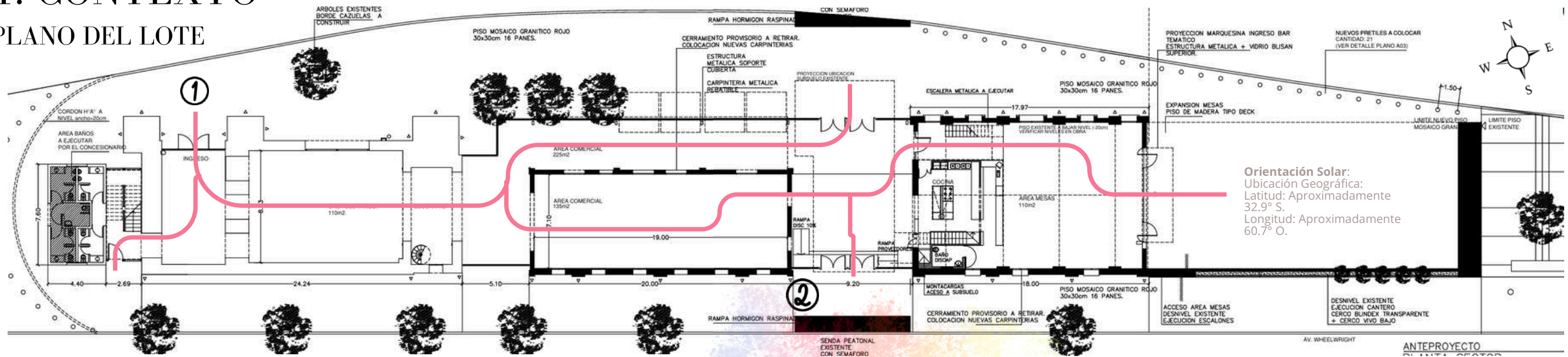
La propuesta abarca la totalidad del edificio e incluye:

- Recepción inteligente.
- Espacios de coworking flexibles (hot desks, áreas colaborativas).
- Salas de reuniones tecnológicas.
- Áreas de descanso y networking.
- Cabinas acústicas privadas.
- Cafetería y comedor funcional.
- Terraza exterior con vegetación de bajo mantenimiento, zona deportiva y relax para fumadores.
- Baños, áreas de servicio y depósitos.
- Todo diseñado para fomentar la creatividad, el confort y la interacción entre emprendedores.



1. CONTEXTO

PLANO DEL LOTE



Lectura del entorno / Implantación

Visuales: controladas, con aberturas amplias al noroeste que permiten el ingreso de luz natural.
Iluminación: favorable durante gran parte del día; se aprovecha con diseño pasivo.
Sonido: medio, debido al tránsito de la Av. Illia; interiormente se contrarresta con materiales absorbentes.
Implantación: la intervención interior respeta la envolvente existente y reorganiza el espacio desde un nuevo lenguaje contemporáneo.

Contexto social

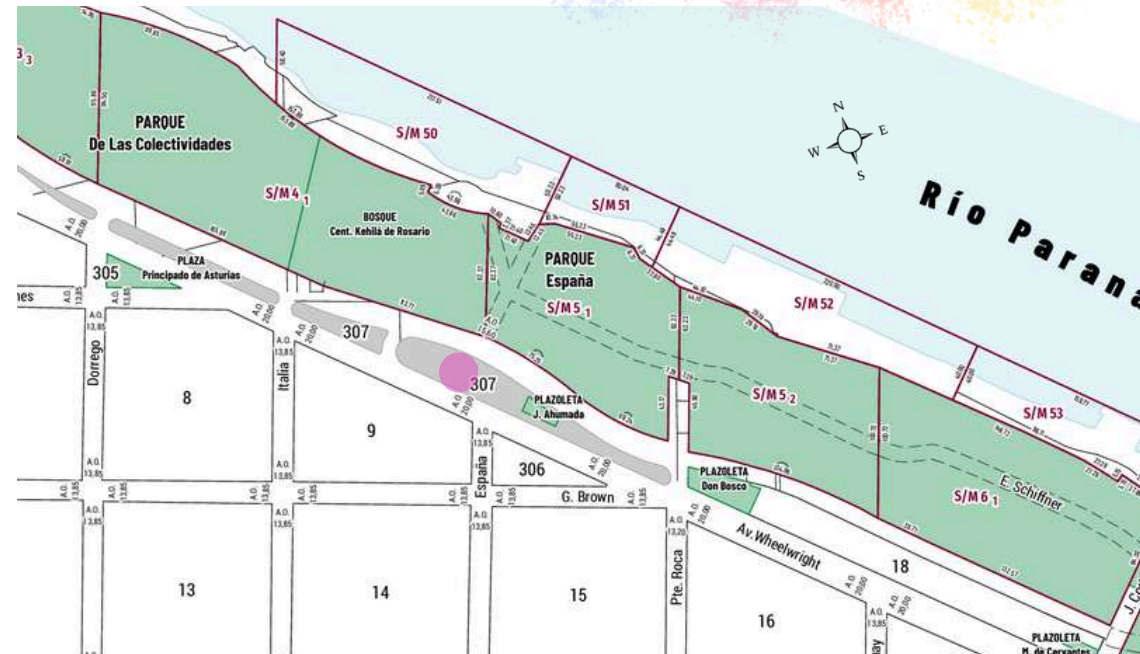
El proyecto se inserta en un contexto urbano con fuerte presencia de jóvenes profesionales creativos, emprendedores independientes y pequeñas startups culturales, en búsqueda de espacios de trabajo flexibles, expresivos y colaborativos.

Mi postura como diseñadora

Desde el diseño, propongo un espacio que respete el patrimonio pero que lo potencie desde la innovación, generando una experiencia sensorial, funcional y emocional. Apunto a crear un ambiente dinámico, adaptable y creativo, donde los usuarios se sientan inspirados, contenidos y parte de una comunidad.

El comitente

El proyecto fue encargado por Martín y Soledad, de 25 y 23 años, programadores y desarrolladores web, con interés en crear una marca de coworking replicable, enfocada en tecnología, diseño, colaboración y sustentabilidad.

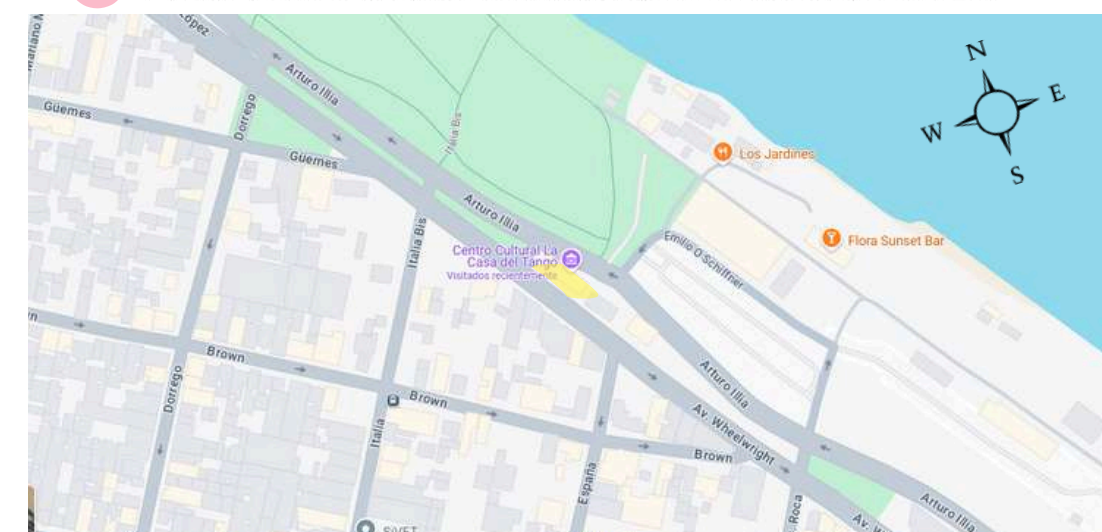


El proyecto se encuentra en Av. Illia, una de las arterias más emblemáticas de Rosario, rodeado por un entorno de gran valor histórico y cultural. Su proximidad al río Paraná ya la Casa del Tango refuerzan la identidad local del espacio de coworking, integrándolo al pulso creativo y vibrante de la ciudad, y favoreciendo la conexión con el espacio público y la vida urbana.

- Viario de conexión metropolitana
- Calles vinculación barrial

Estas calles y avenidas forman una red de circulación eficiente que conecta a la Casa del Tango con el resto de la ciudad, tanto a nivel local (barrial) como metropolitano.

LOTE: Ubicación: Arturo Illia 1750, S2000 Rosario, Santa Fe.



2. TEMA

El proyecto Pulso Creativo se desarrolla en el interior de un edificio patrimonial preexistente —la Casa del Tango en Rosario— que originalmente no fue concebido para actividades de trabajo colaborativo como mi propuesta, sino para actividades culturales. La propuesta consiste en refuncionalizar este espacio, conservando su valor simbólico pero adaptándolo a las nuevas dinámicas de trabajo creativo contemporáneo.

- El coworking está destinado a profesionales jóvenes del campo del diseño, la ilustración, las artes visuales, la comunicación y el desarrollo digital, que buscan un espacio donde potenciar su creatividad en comunidad. Se trata de usuarios con un perfil flexible, autodidacta, emocional y colaborativo, que valoran tanto la identidad visual del espacio como su capacidad de adaptarse a múltiples formas de trabajo.
- El proyecto resuelve la falta de espacios laborales que combinen confort, inspiración y funcionalidad en un entorno emocionalmente estimulante. A través del diseño interior se proponen espacios colectivos e individuales, organizados en torno a una circulación fluida, con zonas intermedias de transición como livings, cocinas abiertas o pasajes visuales.

Las decisiones proyectuales priorizan la modularidad del mobiliario, la adaptabilidad funcional y la lectura emocional de los materiales y colores, generando un entorno que acompaña distintas etapas del proceso creativo. El motivo del encargo es generar un espacio replicable, que funcione como marca y comunidad para creativos emergentes.



3. PROGRAMA

El esquema funcional de Pulso Creativo está organizado sobre una planta libre rectangular, con recorrido fluido y zonas diferenciadas según niveles de concentración y relación. Se accede desde la fachada principal, donde se ubica la recepción inteligente. Desde allí, se articula un recorrido continuo que atraviesa zonas públicas, semipúblicas y privadas.

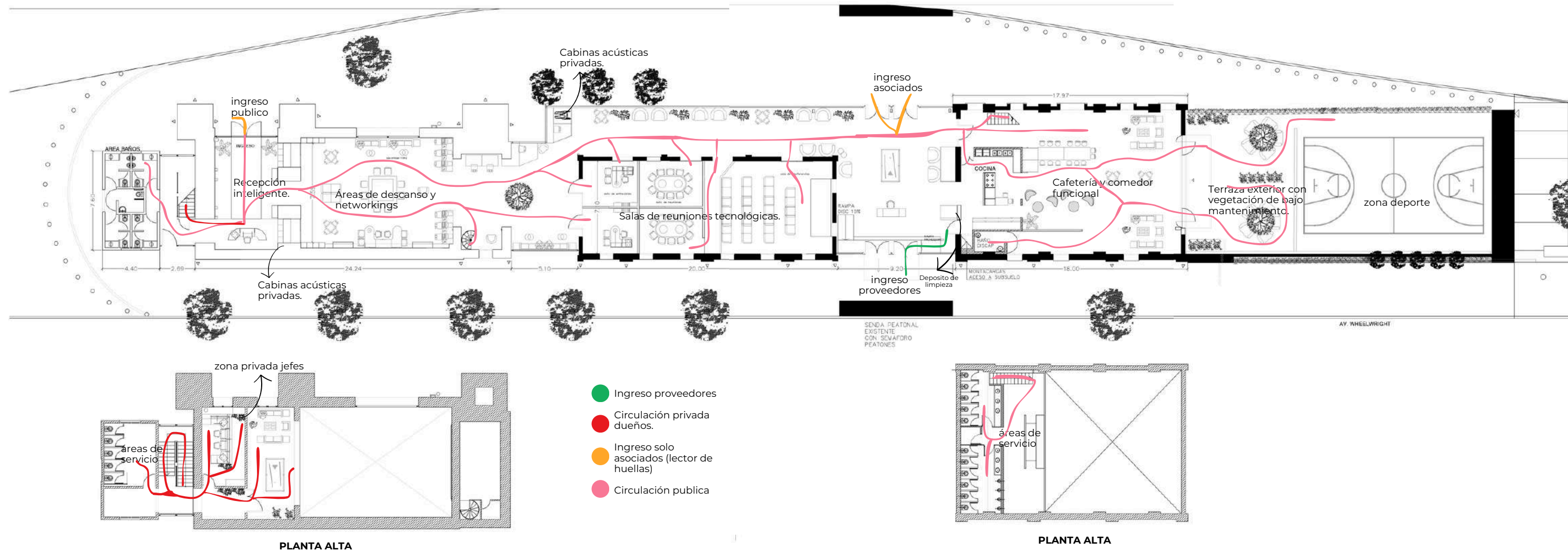
El espacio se divide en espacios servidos y sirvientes:

- Servidos: workstations compartidas, salas de reunión, cafetería, espacios de exposición, áreas de descanso.
- Sirvientes: baños, cocina de apoyo, depósitos y áreas técnicas.
- Los servicios se concentran en los laterales del edificio, optimizando instalaciones.

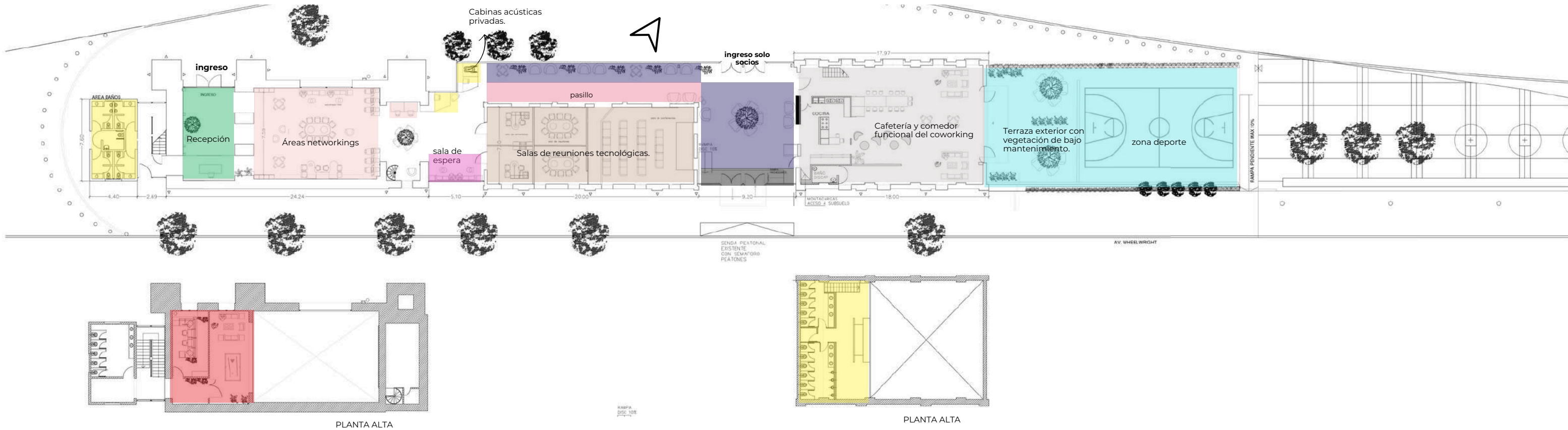
Se priorizó la accesibilidad universal en recorridos y mobiliario (mesas con alturas reglamentarias, circulación mínima de 1,20 m, puertas sin desniveles), y se organizaron los usos en función de su nivel de requerimiento acústico: áreas activas al frente (coworking colaborativo, cafetería) y espacios de concentración hacia el fondo (cabinas privadas, salas de reunión).

La relación interior/ exterior se da principalmente con la terraza posterior y el área semicubierta, pensada como espacio de relajación y eventos informales. El mobiliario es modular y reconfigurable, lo que permite adaptar el uso del espacio según las dinámicas de trabajo, cantidad de personas o eventos.

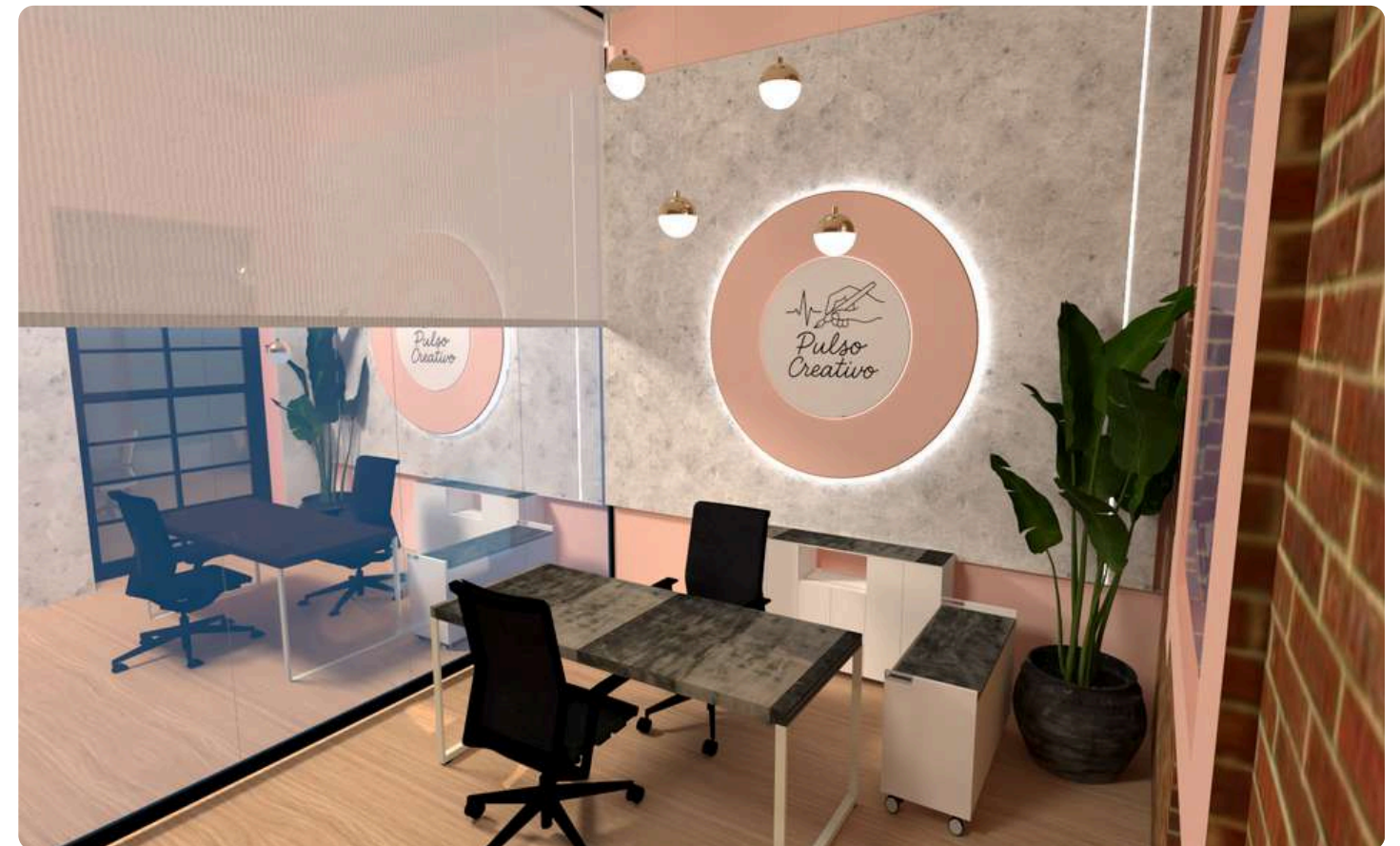
Las dimensiones de los espacios fueron definidas de acuerdo con su uso: escritorios de 0,70 x 1,40 m, cabinas acústicas de 1,5 x 2 m, salas de reunión para 4-6 personas, y zonas comunes con mobiliario flexible que favorece tanto la pausa como la interacción espontánea.



3. PROGRAMA



- Espacios de trabajos para los dueños/ privado
- Recepción inteligente con lectura de tarjeta, y con empleado registrando nuevos integrantes o asesorando con un recorrido a interesados a inscribirse.
- área de descanso y networking: zona para trabajar desde la compu y realizar trabajos artísticos en las mesas generales.
- sala de espera para nuevos invitados que vienen por las reuniones en oficinas
- cabinas para llamadas privadas
- pasillo: circulación angosta y cómoda
- para relajarse, zona lectura, usar la netbook o esperar para ingresar a las conferencias.
- todas las oficinas y salas para reuniones, entrevistas o conferencias.
- comedor para integrantes del coworking y también mi intención es que pueden venir invitados o personas con únicamente reserva para almorzar o merendar (para tener un ingreso mas y sostener económicamente el coworking)
- exterior recreativo, para hacer ejercicios, esta incluido contratar profesores de gimnasia para que de le den clases a nuestros integrantes del coworking y generar un ingreso económico extra y hacer el servicio para socios mas completo.
- el ingreso de proveedores es únicamente con apertura de un encargado del edificio, no ingresa cualquier persona, tiene llamado telefónico. y el ingreso de únicamente socios es con lectura de tarjeta o dni.
- Sanitarios



2. CONSTRUCCIÓN MATERIAL DE LA FORMA

Interiorismo propuesto:

Pulso Creativo retoma esa base para componer un interior vibrante, que dialogue entre lo preexistente y lo contemporáneo. Se propone una combinación de materiales cálidos.

- Madera clara y metal pintado de negro en el mobiliario modular.
- Incorporación de texturas suaves.
- Uso de vidrio esmerilado en salas privadas para generar privacidad sin perder luz natural.
- Superficies reflectantes puntuales: detalles en espejo o acrílico transparente.

Color y luz:

La paleta de Pulso Creativo se basa en tonos neutros (blancos cálidos, gris claro y madera natural), con acentos rosados, terracotas y corales, que aportan energía, emoción y una identidad de marca fuerte. La iluminación combina:

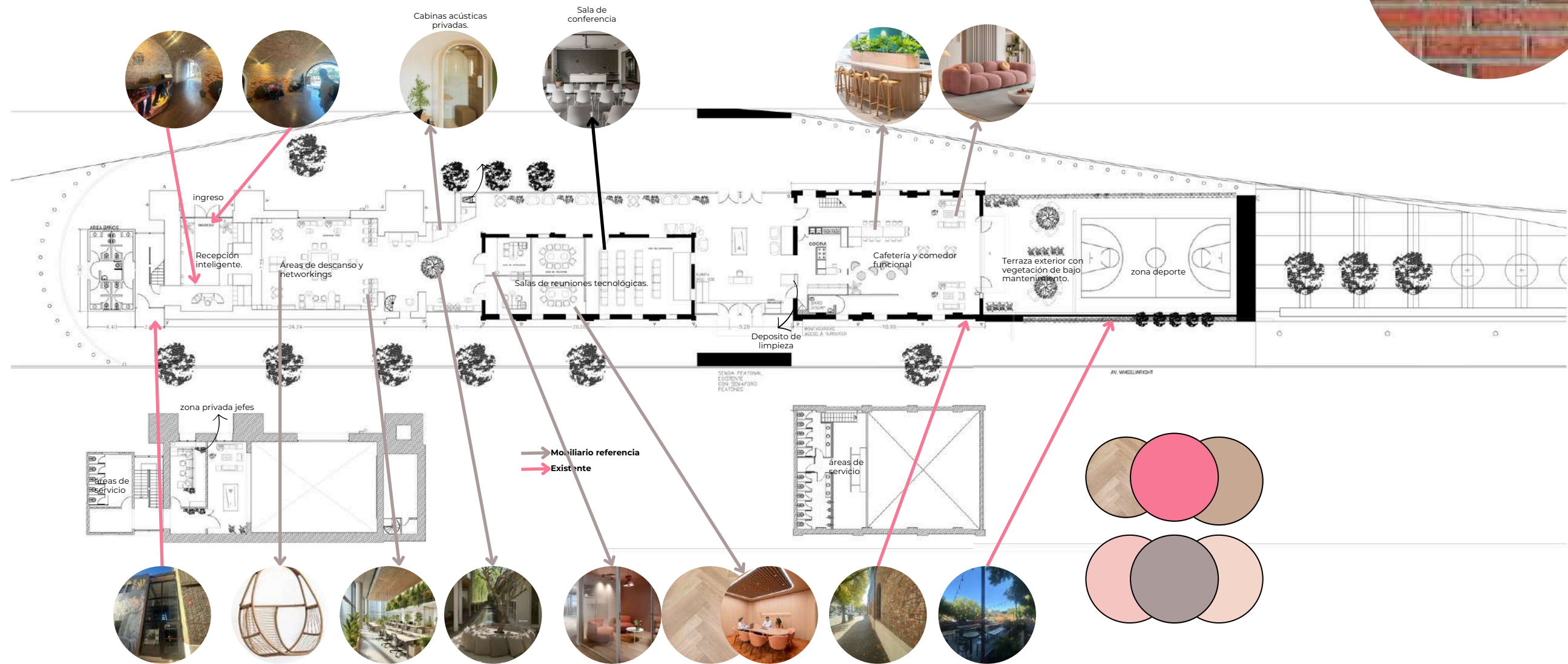
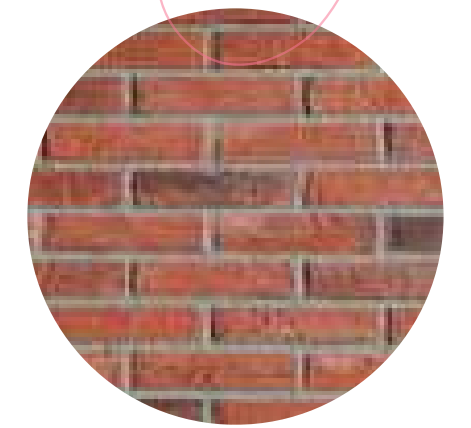
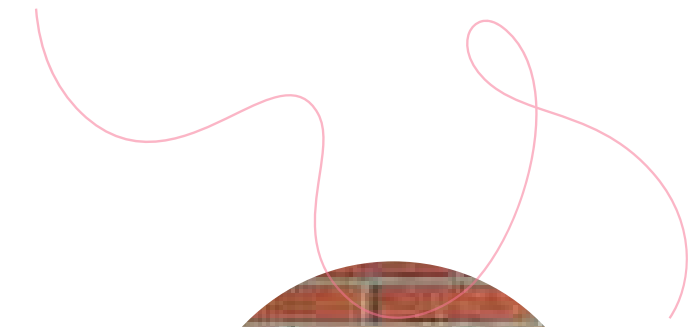
- General: luz cálida difusa.
- Funcional: artefactos LED lineales sobre estaciones de trabajo.
- Decorativa: lámparas colgantes y luz indirecta en zonas de relax.



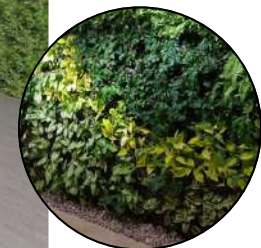
2. CONSTRUCCIÓN MATERIAL DE LA FORMA

Envolvente y lenguaje espacial existente:

El edificio contenedor presenta una estructura sólida, de muros de ladrillo visto, bóvedas de cañón corrido y pisos de madera clara. La materialidad original aporta una fuerte identidad, vinculada a lo artesanal, lo cultural y lo sensorial. La envolvente actúa como un filtro térmico eficiente y otorga carácter escenográfico al espacio.



Panel vertical para exterior con fines beneficiosos a la biodiversidad como a este espacio.



Macetón de madera con huerta para consumo de la cocina del coworking



Mesa de exterior PVC reciclado similitud madera



3. ASPECTOS TÉCNICOS / CONSTRUCTIVOS / INFRAESTRUCTURALES

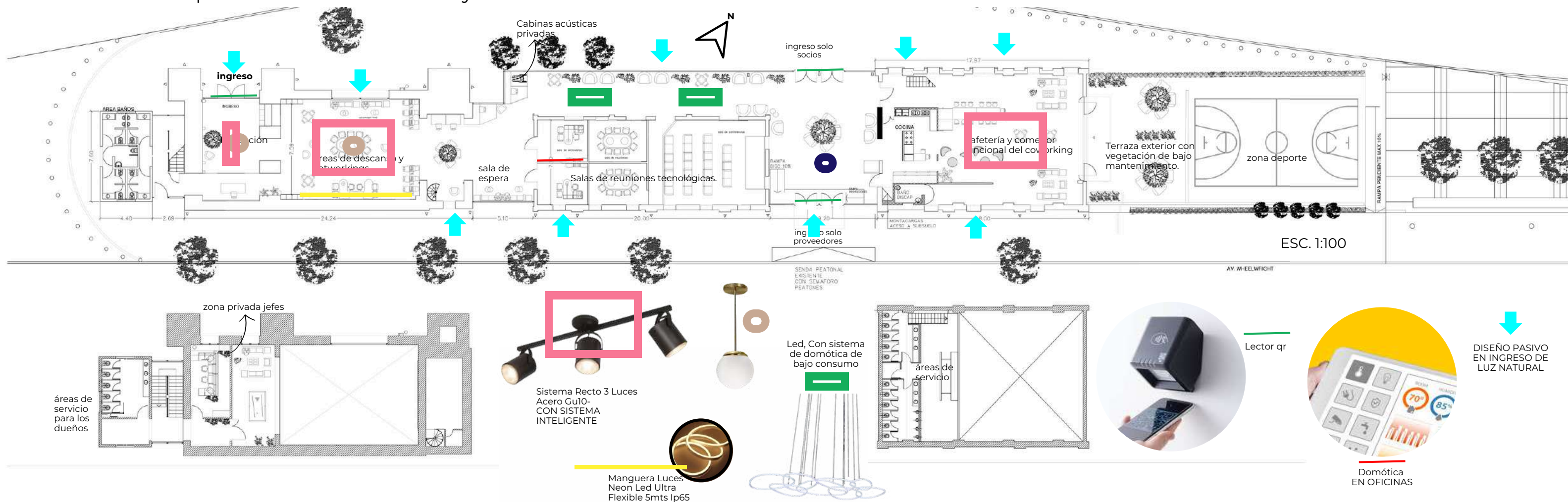
El edificio contenedor, La Casa del Tango en Rosario, cuenta con una arquitectura histórica de valor patrimonial, caracterizada por muros portantes de ladrillo visto, bóvedas de cañón corrido, y aberturas generosas orientadas principalmente hacia el noroeste, lo que garantiza una ventilación cruzada natural eficiente y gran entrada de luz natural a lo largo del día.

En el proyecto Pulso Creativo, se propone una actualización técnica y funcional del espacio que respeta la envolvente original, incorporando nuevas instalaciones como:

- Acceso digital con lector QR en la recepción, que permite una gestión automatizada del ingreso.
- Sistema de iluminación inteligente, especialmente en salas de reuniones y conferencias, donde se puede regular la intensidad y temperatura de color según el uso (charlas, presentaciones, videollamadas).
- Domótica de bajo consumo energético para control de luz y ventilación asistida.

Desde una mirada sustentable, se potencia el diseño pasivo existente a través del uso racional de la luz natural, materiales de bajo mantenimiento, vegetación interior (plantas en macetas móviles) y sectores exteriores con jardinería nativa. La estructura permite conservar la inercia térmica del ladrillo, actuando como moderador climático.

En cuanto a ergonomía, los puestos de trabajo se diseñan con mobiliario modular y flexible, con alturas y superficies acordes a normativas antropométricas actuales, contemplando accesibilidad universal, distancias óptimas entre mesas, y superficies de apoyo amplias para equipamiento tecnológico. El proyecto propone un espacio tecnológicamente eficiente, saludable y adaptable, integrando lo histórico con lo contemporáneo para ofrecer una experiencia de uso funcional y sensible.



4. ESPÍRITU DEL PROYECTO / LA IDEA

Pulso Creativo nace como una relectura contemporánea del edificio Casa del Tango, un espacio históricamente vinculado al ritmo, el movimiento y la expresión cultural. La propuesta de intervención busca conservar esa esencia vibrante, transformándola en un nuevo lenguaje espacial que combine tecnología, arte, comunidad y flexibilidad.

El espíritu del proyecto radica en la conexión emocional entre espacio y usuario, promoviendo un entorno de trabajo colaborativo donde la creatividad fluye como un pulso constante. Cada decisión proyectual responde a un concepto rector: "el espacio como catalizador de ideas". Esto se materializa en la paleta cromática estimulante, el mobiliario móvil, las transiciones suaves entre zonas privadas y colectivas, y la incorporación de sistemas inteligentes que optimizan el confort sin invadir la atmósfera cálida y humana del lugar.

La propuesta no rompe con lo existente, sino que lo dialoga y amplifica: el ladrillo visto y las bóvedas del edificio original se convierten en marco escenográfico para un interior dinámico, en el que cada detalle está pensado para inspirar, contener y potenciar a las personas que lo habitan.

“Donde el ritmo de la arquitectura histórica se encuentra con el pulso de la creatividad contemporánea.”



Pulso Creativo es una marca que fusiona inspiración y tecnología, centrada en la creatividad y modernidad.

- El logo representa el pulso creativo, simbolizando el ritmo que guía cada proyecto.
- La línea en movimiento refleja la transformación de la creatividad en acción.


Su diseño es minimalista y vibrante, equilibrando la emoción y la razón. El color rosa elegido destaca por su sutileza y fuerza.

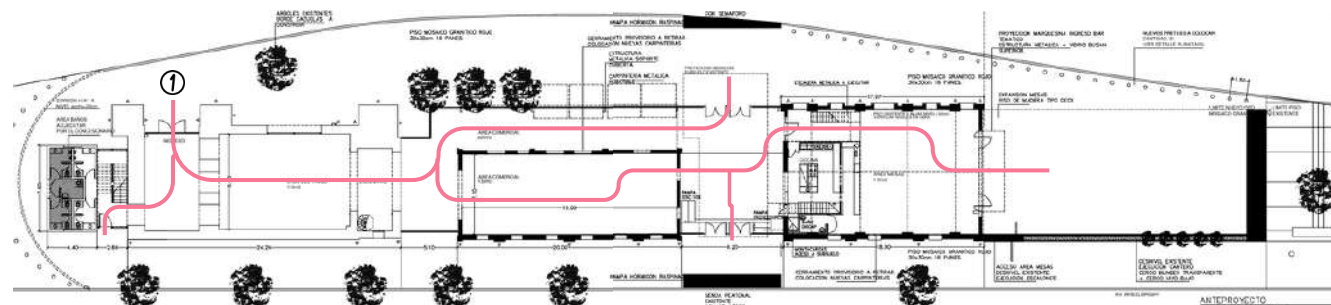



EL COWORKING DONDE
LA CREATIVIDAD Y EL
ARTE INTERNO SE
IMPULSA

PROYECTO DE INTERIORISMO: PSICOLOGIA AMBIENTAL


Desde Psicología del Ambiente entendí cómo los espacios pueden influir directamente en nuestra experiencia emocional y en nuestros vínculos sociales. En Pulso Creativo trabajé el diseño interior buscando generar un entorno estimulante pero contenedor, que favorezca la concentración y el bienestar, sin perder la identidad artística y colaborativa del coworking. Apliqué principios de cognición ambiental para organizar visual y funcionalmente el espacio: recorridos fluidos, zonas de pausa, sectores privados que permiten control del estímulo, y una paleta emocionalmente activa. Diseñé espacios que no solo se usan, sino que se viven y se recuerdan.

- 
Cognición ambiental: Organicé el espacio a partir de recorridos fluidos y sectores fácilmente reconocibles, para que los usuarios puedan orientarse y construir una imagen mental clara del lugar. Esto mejora la comprensión y el uso cotidiano del coworking.




- 
Percepción / sentidos: Incorporé texturas visuales y táctiles (madera, fieltro, ladrillo) que estimulan los sentidos sin saturar. El espacio propone una experiencia sensorial equilibrada que influye en el bienestar y la concentración.




- 
Apropiación del espacio: Los puestos de trabajo son móviles y adaptables, permitiendo que cada usuario los personalice. Esto refuerza el sentido de pertenencia y apropiación del espacio, favoreciendo la permanencia y el cuidado.



- 
Relación individuo-grupo: El coworking ofrece tanto áreas compartidas como zonas privadas, permitiendo que cada persona elija su grado de exposición social. Esta flexibilidad fortalece la comodidad emocional en el uso del espacio.



- 
Bienestar ambiental: Se incorporó vegetación de bajo mantenimiento y mobiliario cómodo, junto con luz natural controlada. Esto crea un entorno relajado que reduce el estrés y favorece la creatividad.




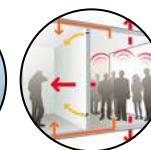
Jardín vertical para exterior con fines beneficiosos a la biodiversidad como a este espacio.




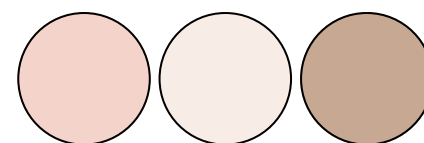
Macetón de madera con huerta para consumo de la cocina del coworking

Para un jardín exterior de bajo mantenimiento, considere plantas como lavanda, romero, tomillo, agave, y cactus.

- 
Estimulación controlada: Las salas privadas cuentan con iluminación regulable y aislamiento acústico, lo que permite a los usuarios controlar el nivel de estímulo según la tarea. Esto mejora la concentración y el rendimiento.



- 
Paleta emocional: Usé una paleta que incluye rosados, terracotas y neutros, colores que transmiten calidez, energía suave y creatividad. La elección cromática está pensada para motivar sin saturar.



TECNOLOGIA Y SUSTENTABILIDAD

Desde la materia Tecnología y Sustentabilidad incorporé criterios técnicos para tomar decisiones más conscientes sobre los materiales y sistemas constructivos del proyecto. En Pulso Creativo prioricé el uso de materiales reciclables, biodegradables o de bajo impacto, como madera certificada, pinturas sin VOC y textiles reciclados. También trabajé la eficiencia energética a través de iluminación LED regulable, ventilación cruzada natural, y control domótico. La orientación solar del edificio, con fachada noroeste, fue clave para aprovechar la luz natural durante el día, reduciendo el uso de energía artificial. Aplicar estas estrategias me permitió pensar un diseño interior funcional, estético y comprometido con la sustentabilidad

- **Materiales reciclables y renovables:** Se eligieron maderas certificadas FSC, hierro reciclado y paneles de fibras naturales, priorizando recursos de bajo impacto ambiental y ciclos de vida prolongados.



Pinturas sin VOC:

- Se utilizaron pinturas ecológicas sin compuestos orgánicos volátiles, mejorando la calidad del aire interior y reduciendo emisiones contaminantes.



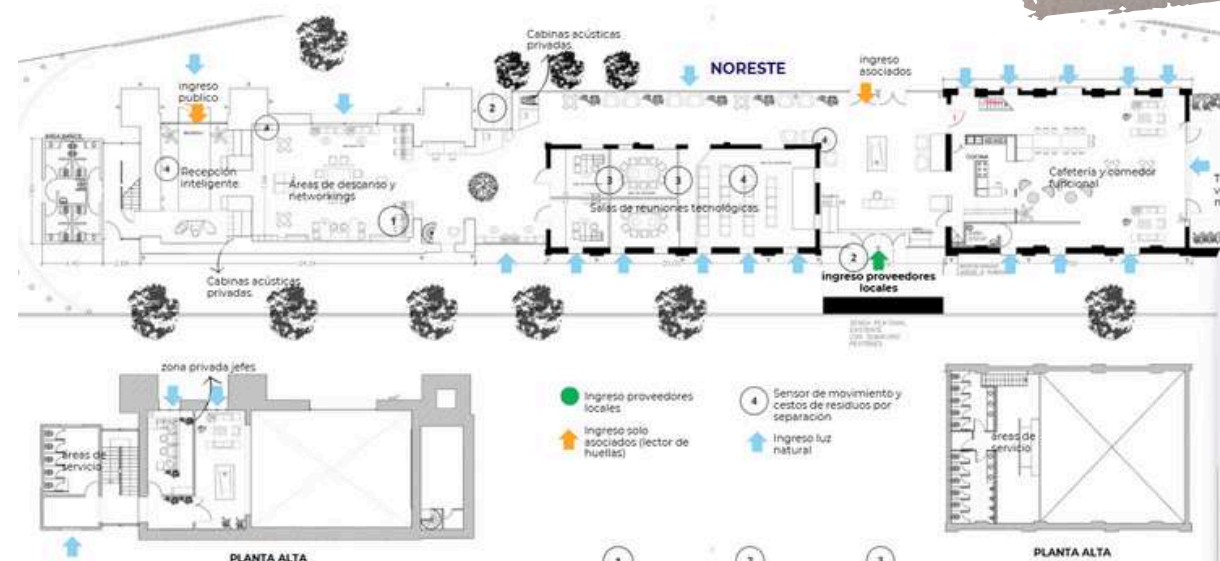
- **Iluminación LED regulable:** Se incorporaron luminarias LED con sensores y regulación de intensidad para optimizar el consumo según el uso de cada espacio.



Plantas que producen más oxígeno en mi jardín vertical: helechos, suculentas, hiedra inglesa, y algunas variedades de plantas trepadoras como el ficus pumila.



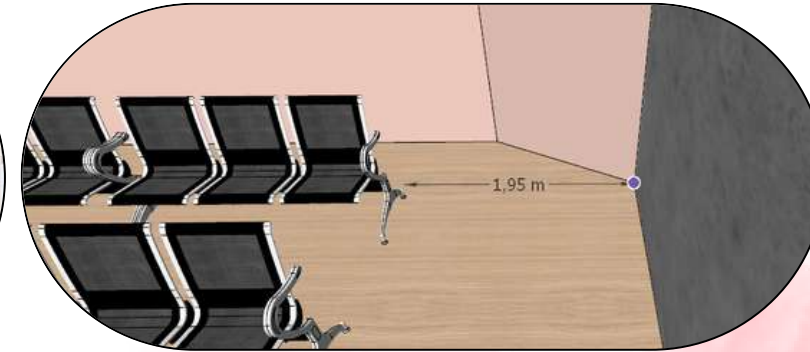
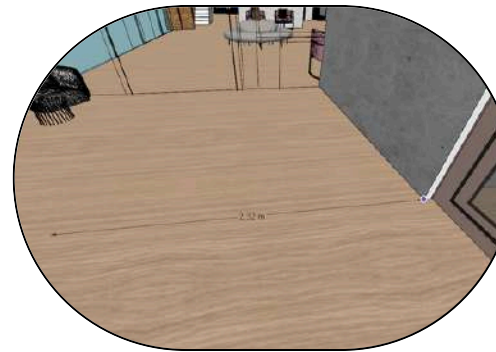
- **Ventilación cruzada natural:** La disposición de aberturas permite el flujo de aire natural entre fachadas opuestas, mejorando la calidad ambiental interior sin sistemas mecánicos.



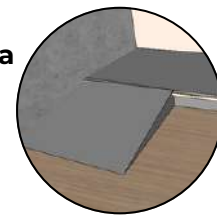
ACCESIBILIDAD Y BARRERAS

Desde Accesibilidad y Barreras aprendí a identificar las condiciones necesarias para que un espacio pueda ser utilizado por todas las personas, sin discriminación. En Pulso Creativo integré estos conceptos desde el inicio del proyecto: diseñé recorridos sin desniveles, mobiliario adaptado, señalética inclusiva y baños accesibles. Entendí que la accesibilidad no es solo una cuestión normativa, sino una oportunidad para diseñar mejor, de forma más humana y equitativa.

- **— Recorridos sin desniveles:** Se eliminaron obstáculos y se diseñaron circulaciones amplias (mínimo 1,20 m), permitiendo el desplazamiento fluido de personas usuarias de sillas de ruedas, andadores o con movilidad reducida.



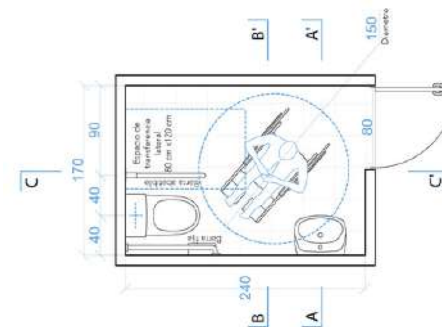
- **Rampas en ingreso y sala de conferencia**



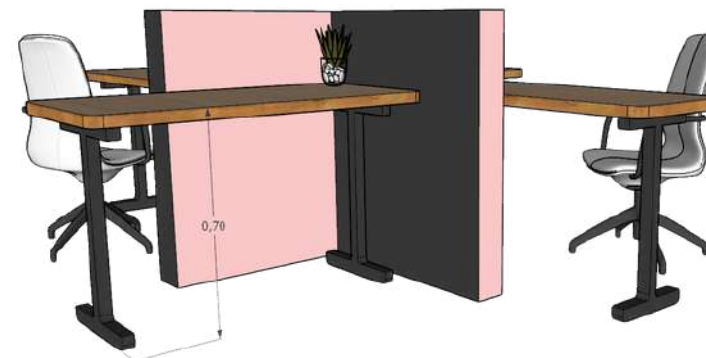
- **■ Puertas y accesos accesibles:** Las aberturas tienen un ancho mínimo de 1.20 m, con manijas tipo palanca y umbrales nivelados, garantizando accesos cómodos para todos los perfiles de usuario.



- **🚻 Baño accesible:** Se proyectó un baño con espacio de giro, barras de apoyo, lavamanos flotante y grifería de fácil accionamiento, cumpliendo con los estándares de accesibilidad universal.



- **🪑 Mobiliario adaptado:** Las mesas y escritorios cuentan con altura libre adecuada (mínimo 70 cm) y espacio frontal de aproximación para usuarios en silla de ruedas.



- **🗣️ Señalética inclusiva:** Se contempla el uso de íconos gráficos, contraste visual y posibilidad de incorporar braille o relieve, facilitando la orientación a personas con discapacidad visual o cognitiva.



DOMOTICA

Incorporé herramientas para integrar tecnología inteligente al diseño interior. En Pulso Creativo trabajé con sistemas que permiten automatizar funciones clave del coworking: control de iluminación, acceso por QR, sensores de movimiento y ahorro energético. Estas decisiones no solo mejoran la experiencia del usuario, sino que también hacen más eficiente y sostenible el funcionamiento diario del espacio

- **Acceso por código QR:** Permite un ingreso ágil, seguro y sin contacto. Ideal para espacios compartidos con alta rotación de usuarios.



- **Iluminación inteligente:** El sistema permite regular la intensidad de luz según la actividad o la hora del día, optimizando el consumo energético y adaptando la atmósfera del lugar.



- **Sensores de movimiento:** Activan las luces solo cuando se detecta presencia, ideal para pasillos, baños y cabinas privadas. Ayuda al ahorro energético y mejora la seguridad.



- **Control centralizado:** Las funciones clave del espacio (iluminación, ventilación, sonido) pueden gestionarse desde una tablet o smartphone, facilitando la operación del coworking.



- **Sistema de sonido ambiental automatizado:** Se puede programar música o sonido ambiente en zonas comunes (cocina, terraza, sala relax) según horarios o actividades, mejorando la experiencia sensorial.





- **Monitoreo del consumo energético:** Los dispositivos registran y analizan el uso de energía por zona, lo que permite ajustar el comportamiento del espacio para hacerlo más eficiente.





ANTROPOMETRIA Y ERGONOMIA


Desde Antropometría y Ergonomía aprendí a diseñar espacios que se adapten al cuerpo humano en movimiento, no solo desde lo estético, sino desde lo funcional. En Pulso Creativo cuidé especialmente las medidas de circulación, altura del mobiliario y zonas de uso prolongado, para garantizar comodidad, postura adecuada y eficiencia en el trabajo diario. Entendí que un buen diseño interior no solo se ve bien: también se siente bien.


-  **Altura ergonómica de mesas:** Las estaciones de trabajo fueron diseñadas con una altura de 74–75 cm, ideal para uso prolongado con sillas regulables.
- Se seleccionaron sillas que respetan las curvas naturales de la columna, con regulación de altura y respaldo, promoviendo una postura saludable.
-  **Espacios de giro y circulación:**
- Se garantizan pasillos de al menos 1,20 m y radios de giro de 1,50 m para libertad de movimiento y accesibilidad sin fricción.




-  **Posición visual ergonómica:**
- El diseño de los escritorios considera distancias correctas entre los ojos y la pantalla, y alturas adecuadas para apoyar antebrazos sin tensión.

-  **Zonas de apoyo y descanso activo**
- Se incluyeron livings y bancos intermedios con alturas variables para alternar la posición corporal, fomentando el descanso activo.

-  **Mesas de pie / hot desks altos**
- Se incorporaron sectores de trabajo alternativo con escritorios altos para permitir trabajo de pie y reducir la fatiga postural.

-  **Cocina / comedor funcional**
- Las superficies de apoyo están entre 85–90 cm de alto, y se respetan áreas libres de aproximación, para uso cómodo y seguro.

-  **Zonas de pausa con mobiliario ergonómico**
- En las áreas de relax se utilizaron sofás bajos con apoyo lumbar, pufs blandos y mesas auxiliares al alcance del cuerpo sin forzar posturas.



SEMINARIO DE ACTUALIZACIÓN I

En el Seminario de Actualización trabajé la construcción conceptual y visual de la marca Pulso Creativo, como parte esencial del proyecto de coworking. Pensé el nombre a partir de palabras que representaran energía, pasión y conexión con el hacer artístico: 'Pulso' como ritmo vital y creativo, y 'Creativo' como esencia del espacio. Desarrollé su identidad visual con una paleta vibrante, formas curvas y recursos gráficos que transmiten movimiento, espontaneidad y sensibilidad artística. La marca no es solo un nombre o logo, es una experiencia que atraviesa todo el diseño interior.

Diseño emocional: Pulso Creativo es una marca que nace del corazón mismo de la inspiración y la tecnología, de la PREMISA: **pintura, curvas, salpicar, fluir y creatividad, pero sin olvidarnos de la modernidad tecnológica.**

- El logo fue pensado como una síntesis visual de lo que impulsa toda creación: el pulso, ese ritmo interno que guía cada trazo, cada idea, cada proyecto.
- La línea que se dibuja con una mano en movimiento representa el instante exacto donde la creatividad se vuelve acción, donde la pasión late y se transforma en forma.

Minimalista, delicado y vibrante, el logo transmite el equilibrio entre lo emocional y lo racional, entre la libertad del arte y la precisión del diseño. Inspirado en el espíritu de Alfama, se combinan metales, melamina clara, ladrillo a la vista y una iluminación cálida que acompaña sin invadir.

El resultado es un lugar pensado para mentes inquietas, proyectos apasionados y personas que crean con el corazón.



Referentes de inspiración: Coworking alfama, España.



CURVAS

INSTALACIONES COMPLEMENTARIAS

En la materia Instalaciones Complementarias aprendí a pensar el diseño interior de manera integral, contemplando todos los sistemas técnicos que hacen posible que un espacio funcione correctamente. En Pulso Creativo trabajé la distribución de tomas, iluminación, red de datos, ventilación cruzada y sistemas de climatización según el uso de cada sector. También incorporé domótica, señalética funcional y preinstalaciones pensadas para un uso flexible y eficiente del coworking a lo largo del tiempo.

- ⚡ **Circuitos eléctricos organizados por zonas**

Distribución separada para áreas de trabajo, cocina, salas de reuniones y exteriores, permitiendo control independiente.

- 🖱️ **Ubicación estratégica de tomas corrientes y USB**

Se ubicaron tomas a la altura adecuada en escritorios y mesas comunes, junto con cargadores USB para uso cotidiano de dispositivos.

- 💡 **Iluminación por niveles**

Sistema general, puntual y ambiental, adaptado a cada tipo de actividad (trabajo, reunión, descanso, exposición).

- 🌐 **Red de datos y Wi-Fi de alta velocidad**

Infraestructura de red invisible, con repetidores distribuidos para asegurar conectividad estable en todo el coworking.

- ❄️🔥 **Climatización sectorizada**

Climatización eléctrica con split frío/calor por sectores, acompañada de aislación adecuada para reducir el consumo.

- 🌬️ **Sistema de ventilación cruzada y mecánica**

Aprovechamiento de aberturas opuestas más extractor adicional en zonas cerradas como baños o cabinas.

- 🚒 **Instalación contra incendios:**

Señalética, matafuegos visibles y extintores en puntos estratégicos, cumpliendo con normativa básica.

- 🎤 **Instalaciones especiales**

Preinstalación para sonido ambiental y proyectores en salas de reuniones y eventos.

- ☀️ **Orientación solar (NO):** El edificio orientado al noroeste (fachada) permite una excelente captación de luz natural durante la tarde, lo que reduce la necesidad de iluminación artificial y mejora el confort térmico.



PROYECTO ESPECIFICO

Y por ultimo, en Proyecto Especifico pude consolidar todos los conocimientos adquiridos durante el año en una propuesta integral: Pulso Creativo. Este coworking nace a partir de una idea conceptual, pintura, ceación y creatividad, y se traduce espacialmente en formas curvas, colores vibrantes, materiales sensoriales y organización flexible. En esta materia trabajé desde los primeros croquis hasta la resolución de cada espacio, tomando decisiones que conectan lo estético con lo funcional, lo emocional con lo técnico. El diseño busca generar una experiencia completa: trabajar, crear y habitar un lugar que inspire.

-  **Concepto rector: creatividad como pulso vital**

Toda la propuesta gira en torno a la idea de movimiento, inspiración y energía interior. El concepto guía las decisiones estéticas, espaciales y gráficas.

-  **Formas curvas / fluidez espacial**

Se utilizaron elementos curvos (paredes, recorridos, mobiliario) para transmitir dinamismo y continuidad entre sectores.

-  **Paleta de color emocional**

Rosados, terracotas y neutros aplicados en muros, textiles y detalles para estimular el entorno sin saturarlo.

-  **Materialidad sensorial y cálida**

Texturas naturales, ladrillo visto, madera y textiles que refuerzan la identidad artística del espacio.

-  **Zonificación flexible**

Espacios divididos según grados de exposición: áreas colaborativas abiertas, zonas de concentración, lugares de pausa, todos conectados pero diferenciados.

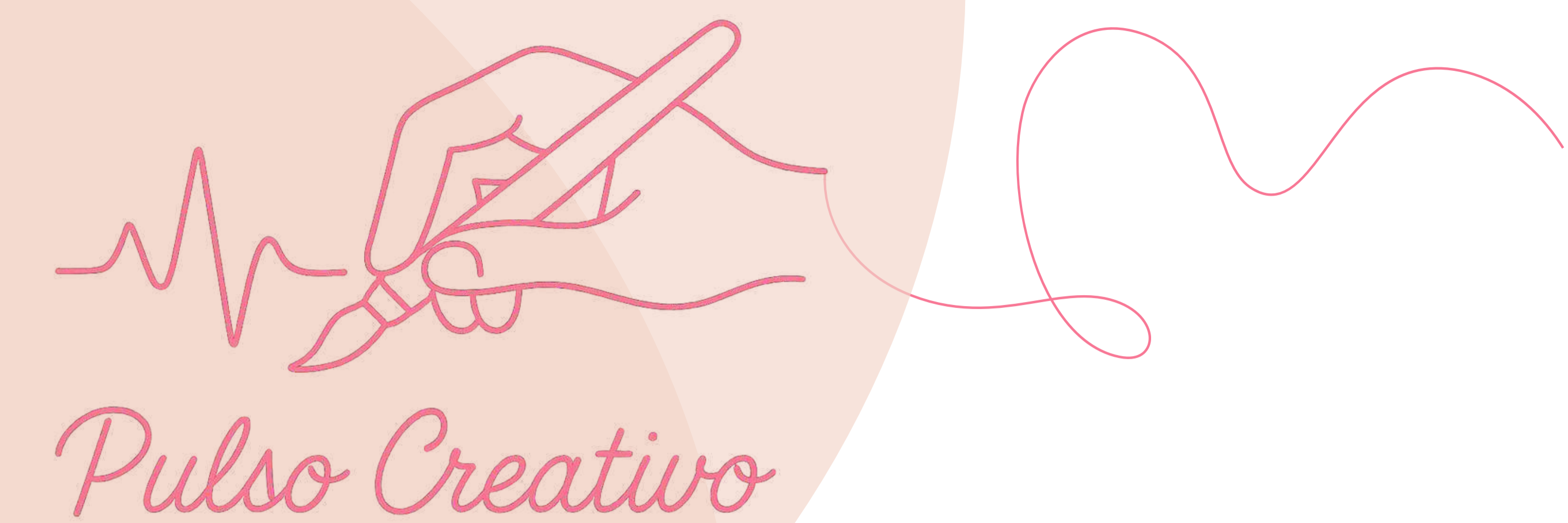
-  **Proceso proyectual completo**

Desde el análisis del lugar y el usuario, hasta plantas, cortes, renders, elección de mobiliario y resolución técnica del interiorismo.

-  **Espacio emocionalmente activo y funcionalmente eficiente**

Se priorizó el bienestar integral: circulación clara, confort térmico, iluminación adecuada, ergonomía y estética en armonía.





Coworking

Pulso Creativo es una marca que fusiona inspiración y tecnología, enfocándose en la creatividad moderna y el deporte.

- El logo simboliza el pulso creativo, representando la conexión entre la idea y la acción.
 - Su diseño minimalista y vibrante refleja el equilibrio entre emoción y razón.
- Inspirado en el espíritu de Alfama (referente), quien combina materiales como metales y ladrillos con iluminación cálida, creando un espacio para mentes inquietas y proyectos apasionados con el fin de proponer un estilo INDUSTRIAL sin caer en el famoso y conocido industrial cliché.

ESPIRITU DEL PROYECTO

Pulso Creativo nace como un coworking que refuncionaliza el edificio Casa del Tango en Rosario, integrándolo a la vida urbana y la costa pública. El proyecto busca impulsar un espacio vibrante para jóvenes profesionales, donde la creatividad y la pasión marcan el pulso del trabajo diario. Con un diseño innovador, tecnología, naturaleza de bajo mantenimiento, y diseño de trazos como un pulso creativo, el espacio transmite energía y dinamismo, acompañado de una paleta de colores que potencia la inspiración. Se proyecta como una marca replicable, ofreciendo equipos especializados en el deporte y masterclass de crecimiento personal para impulsar futuros empresarios.

PROGRAMA DE NECESIDADES

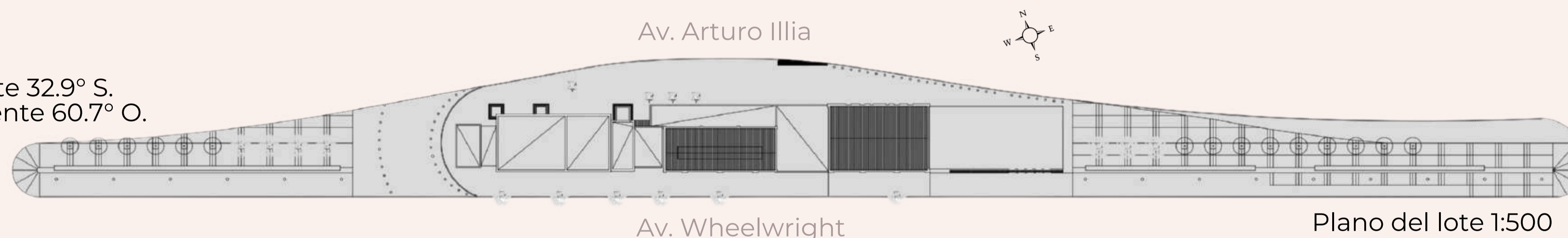
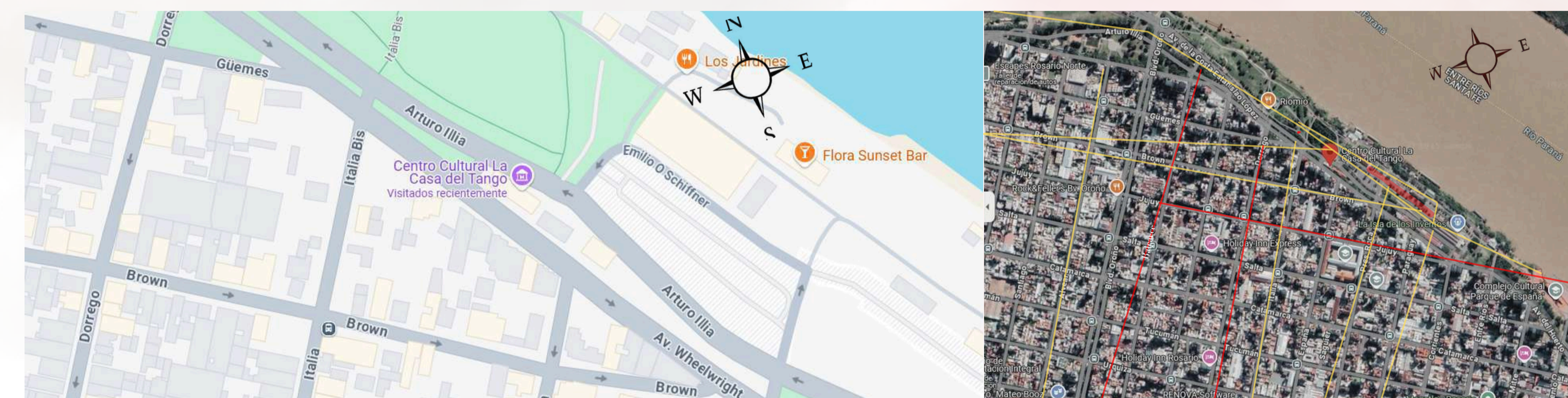
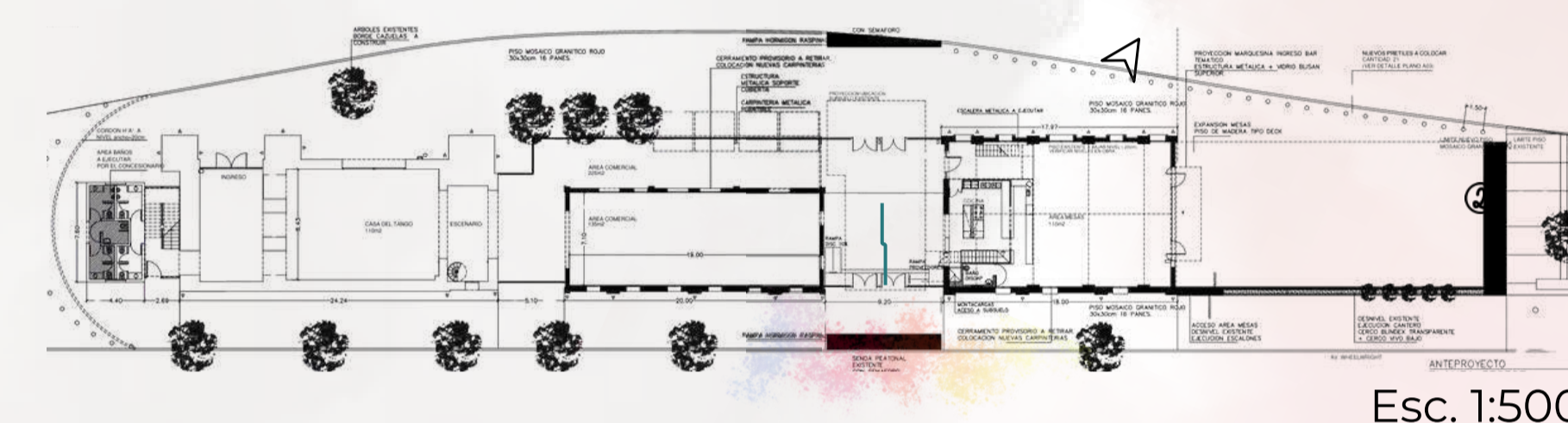
- La propuesta abarca la totalidad del edificio e incluye:
- Recepción inteligente. Espacios de coworking flexibles (hot desks, áreas colaborativas).
 - Salas de reuniones tecnológicas. Áreas de descanso, networking y zona de deporte. Cabinas acústicas privadas. Cafetería y comedor funcional a socios e invitados con reserva para gestionar un ingreso económico más.
 - Terraza exterior con vegetación de bajo mantenimiento, y zona deportiva muy importante. Baños, áreas de servicio y depósitos. Todo diseñado para fomentar la creatividad, el confort y la interacción entre emprendedores.

Orientación Solar:
Ubicación Geográfica:
Latitud: Aproximadamente 32.9° S.
Longitud: Aproximadamente 60.7° O.

Ubicación:
Arturo Illia 1750,
S2000 Rosario,
Santa Fe.

PLANO DEL LOTE

El proyecto se encuentra en Av. Illia, una de las arterias más emblemáticas de Rosario, rodeado por un entorno de gran valor histórico y cultural. Su proximidad al río Paraná ya la Casa del Tango refuerzan la identidad local del espacio de coworking, integrándolo al pulso creativo y vibrante de la ciudad, y favoreciendo la conexión con el espacio público y la vida urbana.



— Viario de conexión metropolitana
— Calles vinculación barrial

Estas calles y avenidas forman una red de circulación eficiente que conecta a la Casa del Tango con el resto de la ciudad, tanto a nivel local (barrial) como metropolitano.



AGUSTINA PISONI



PROYECTO ESPECIFICO 2



COWORKING PULSO CREATIVO



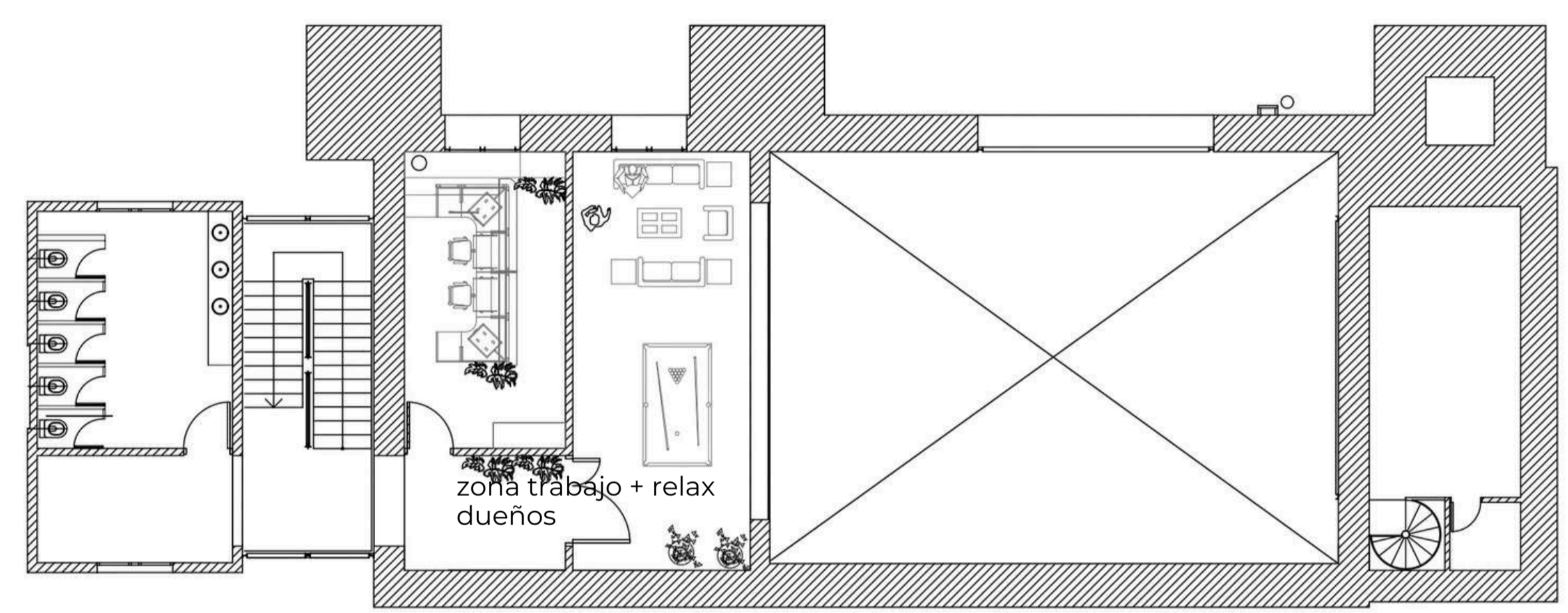
ENTREGA FINAL



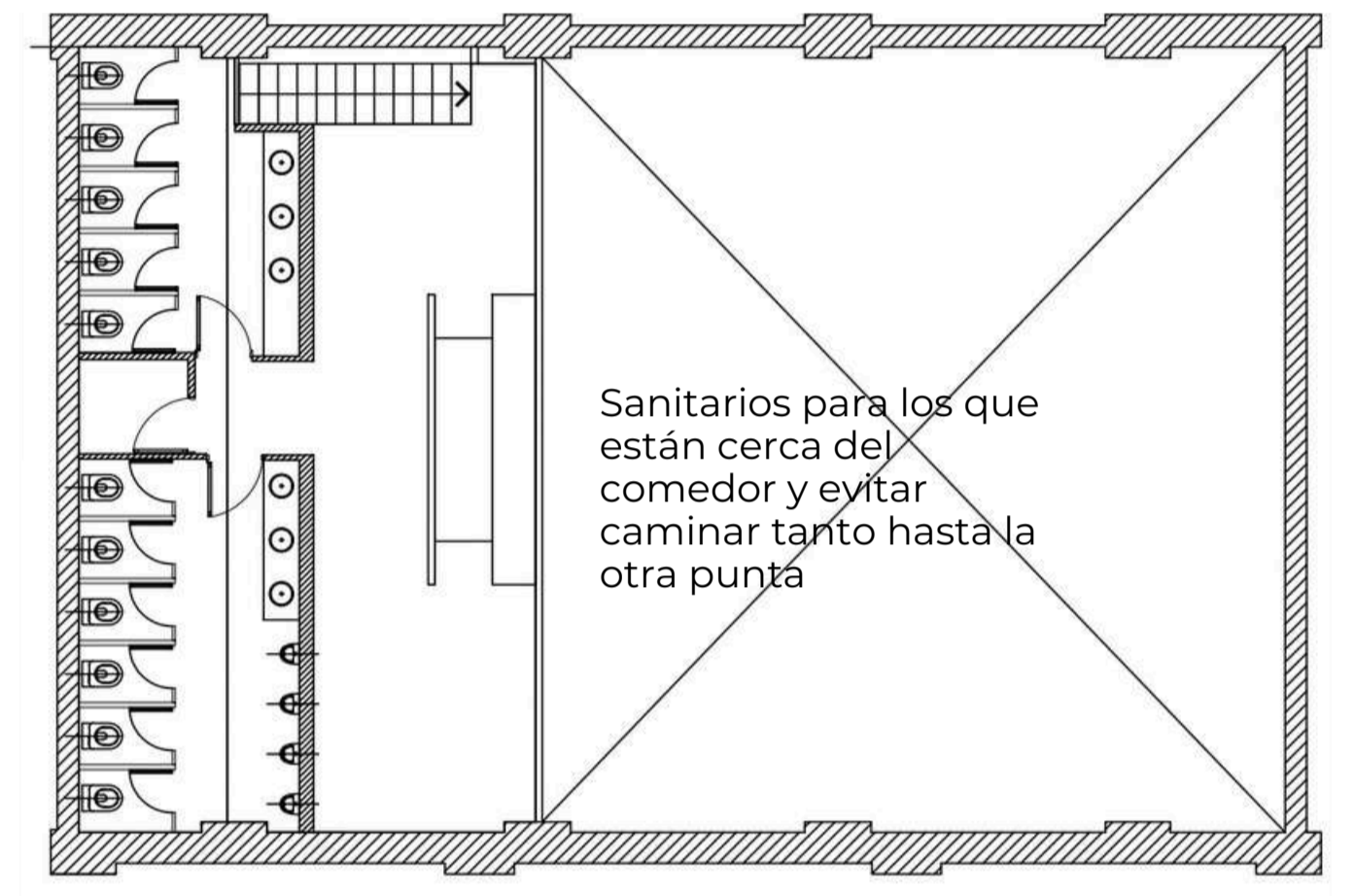


GEOMETRALES ESC. 1:100

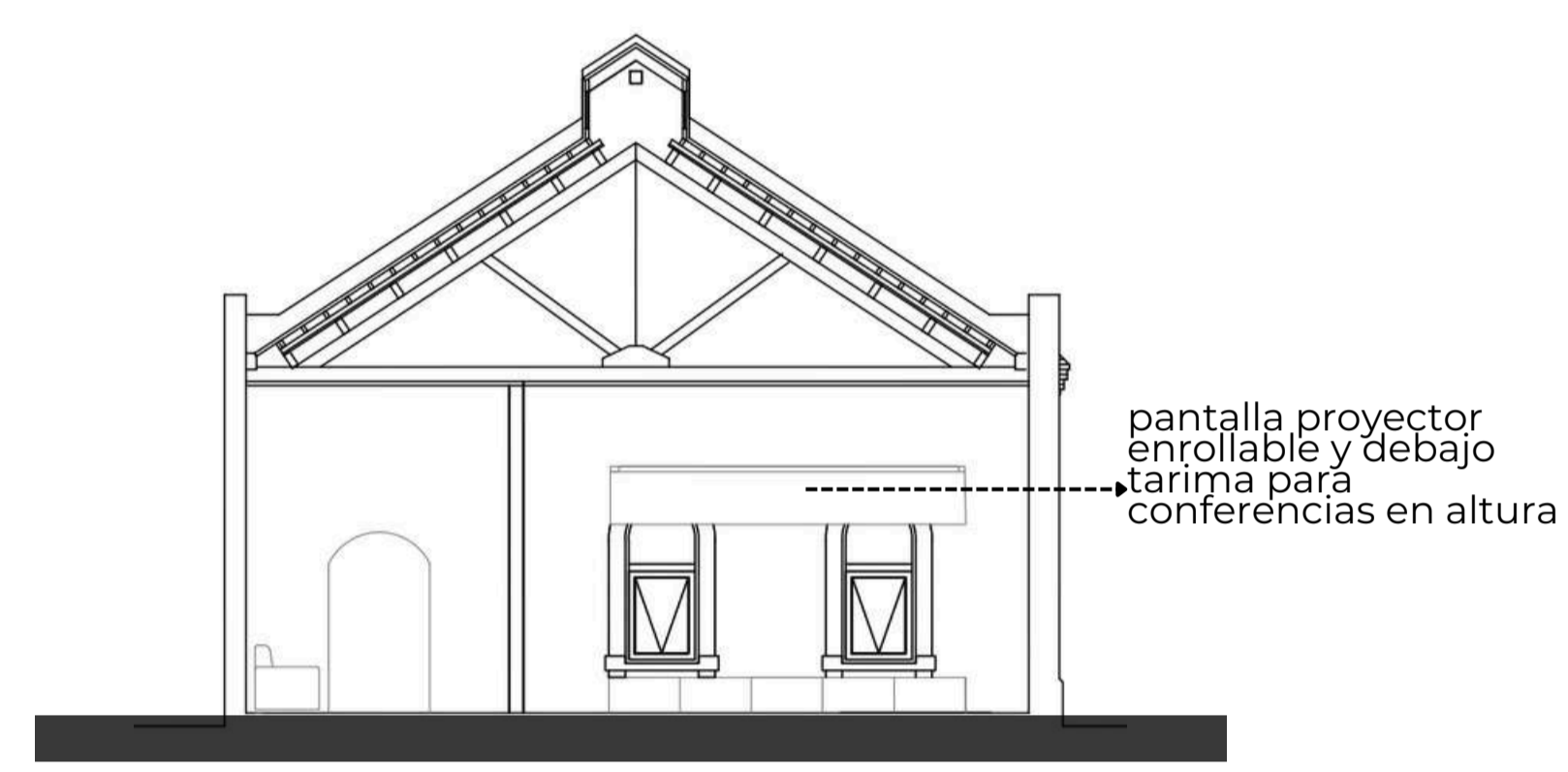
Pulso Creativo



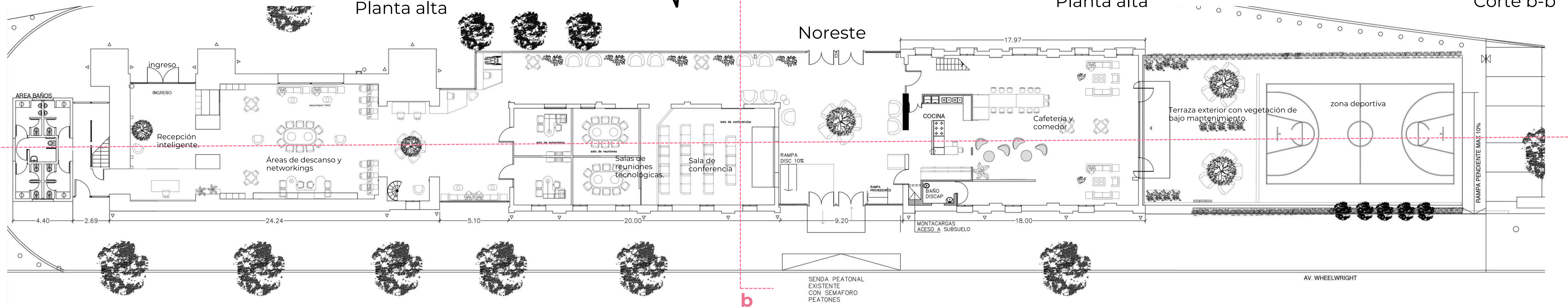
Planta alta



Planta alta

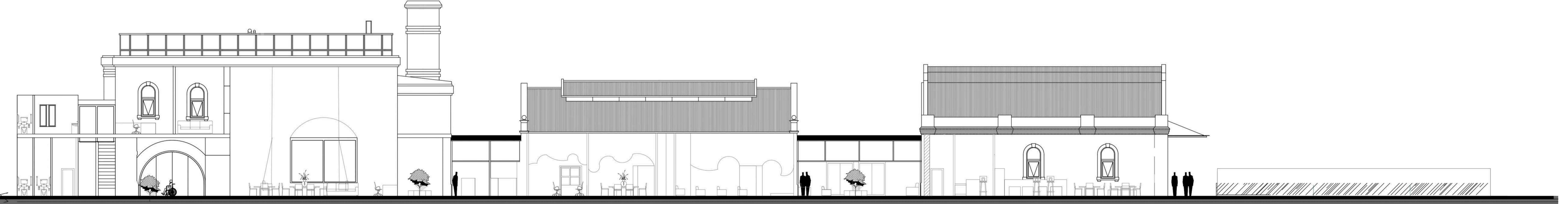


Corte b-b

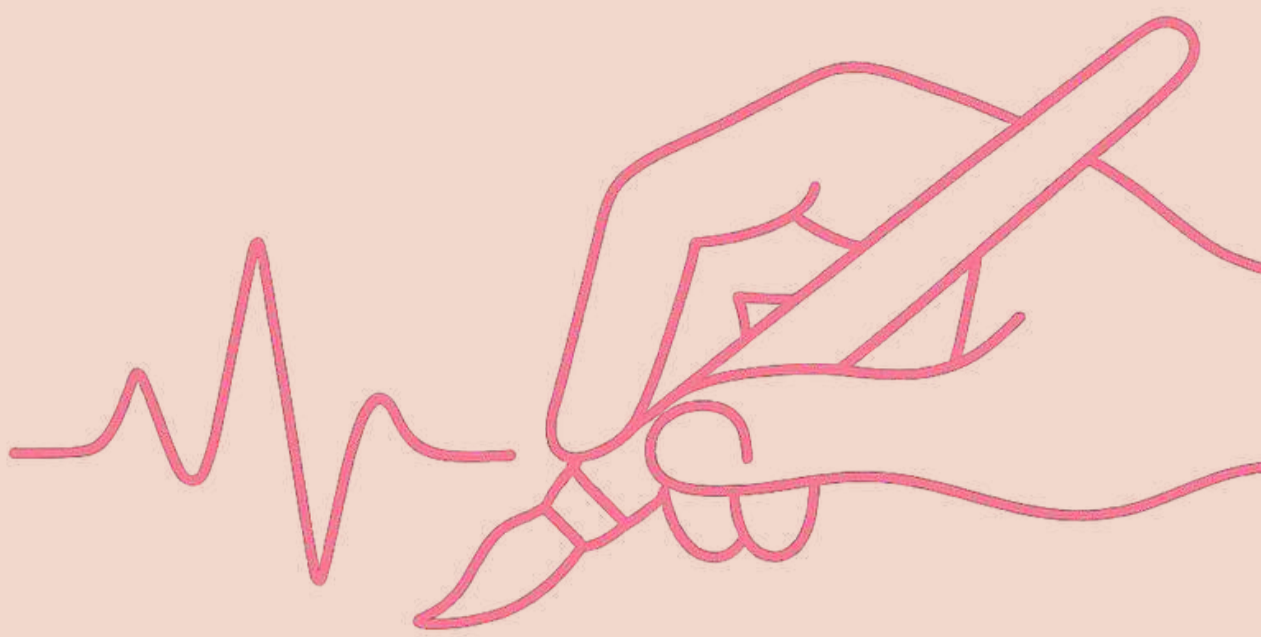


Noreste

AV. WHEELWRIGHT



Corte a-a



GEOMETRALES A COLOR
ESC. 1:50

Pulso Creativo



b Planta



Corte B

Corte A



GEOMETRALES A COLOR
ESC. 1:50

Pulso Creativo



Planta



Corte A

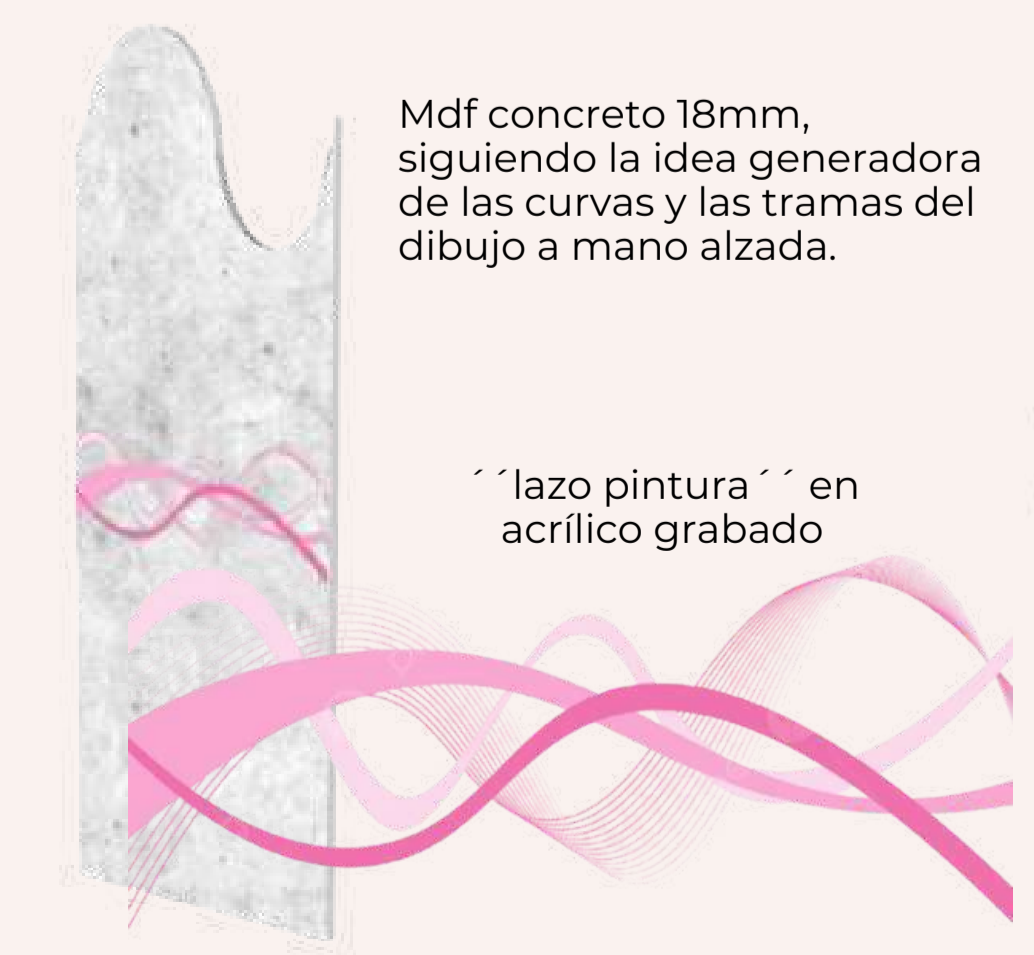
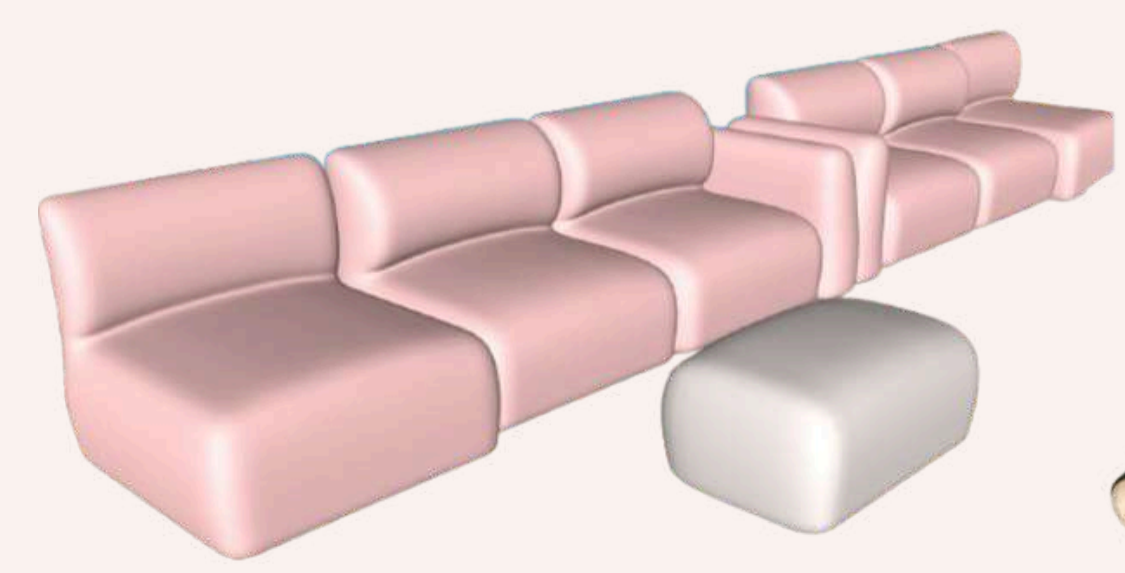


Pulso Creativo



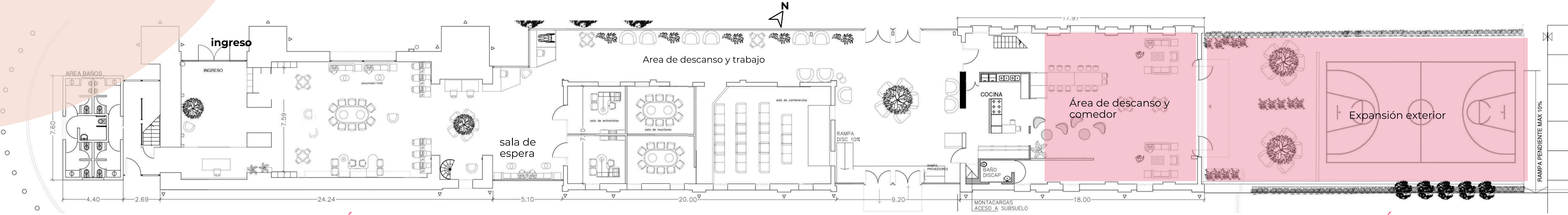
ÁREA DE NETWORKING

ÁREA DE DESCANSO Y TRABAJO





Pulso Creativo



ÁREA DE DESCANSO Y COMEDOR

EXPANSIÓN- EXTERIOR



- Revestimiento pared estuco acabado liso y mate
- Pana Rosa en Sofá
- Vinilo a rayas efecto trazo manual
- Melamina mdf paraíso
- Silla Frida pana gris, patas madera paraíso
- Taburete de yute negro
- Luces led para debajo de los cuadros
- Lampara colgante triangular de madera
- Tela antidesgarro vison
- Cuarzo reciclado blanco estelar
- Alfombra a cuadros 2m x 2.5m

- Jardín vertical para exterior con fines beneficiosos a la biodiversidad como a este espacio.
- Maceton de madera con huerta para consumo de la cocina del coworking
- Mesa de exterior PVC reciclado simil madera

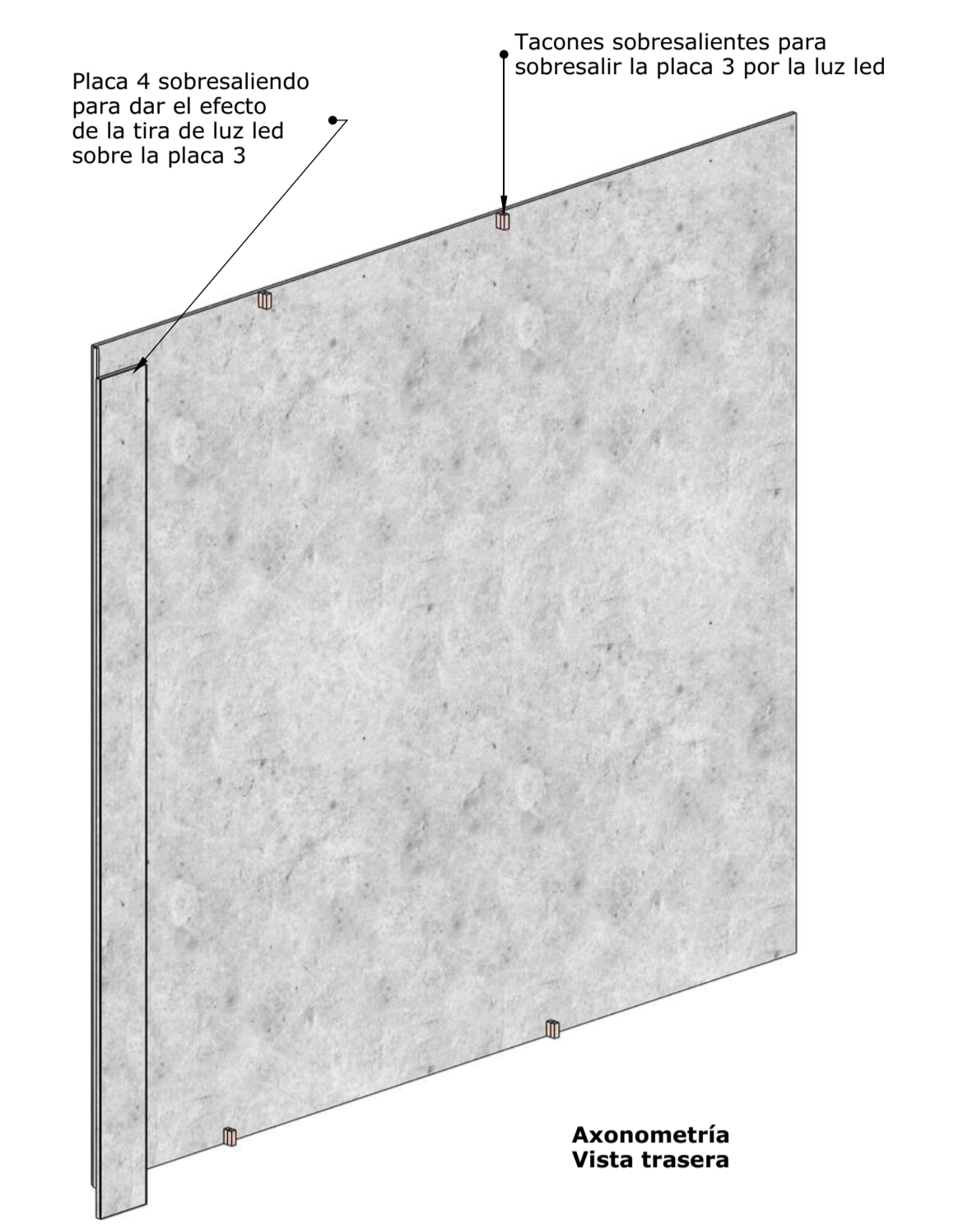
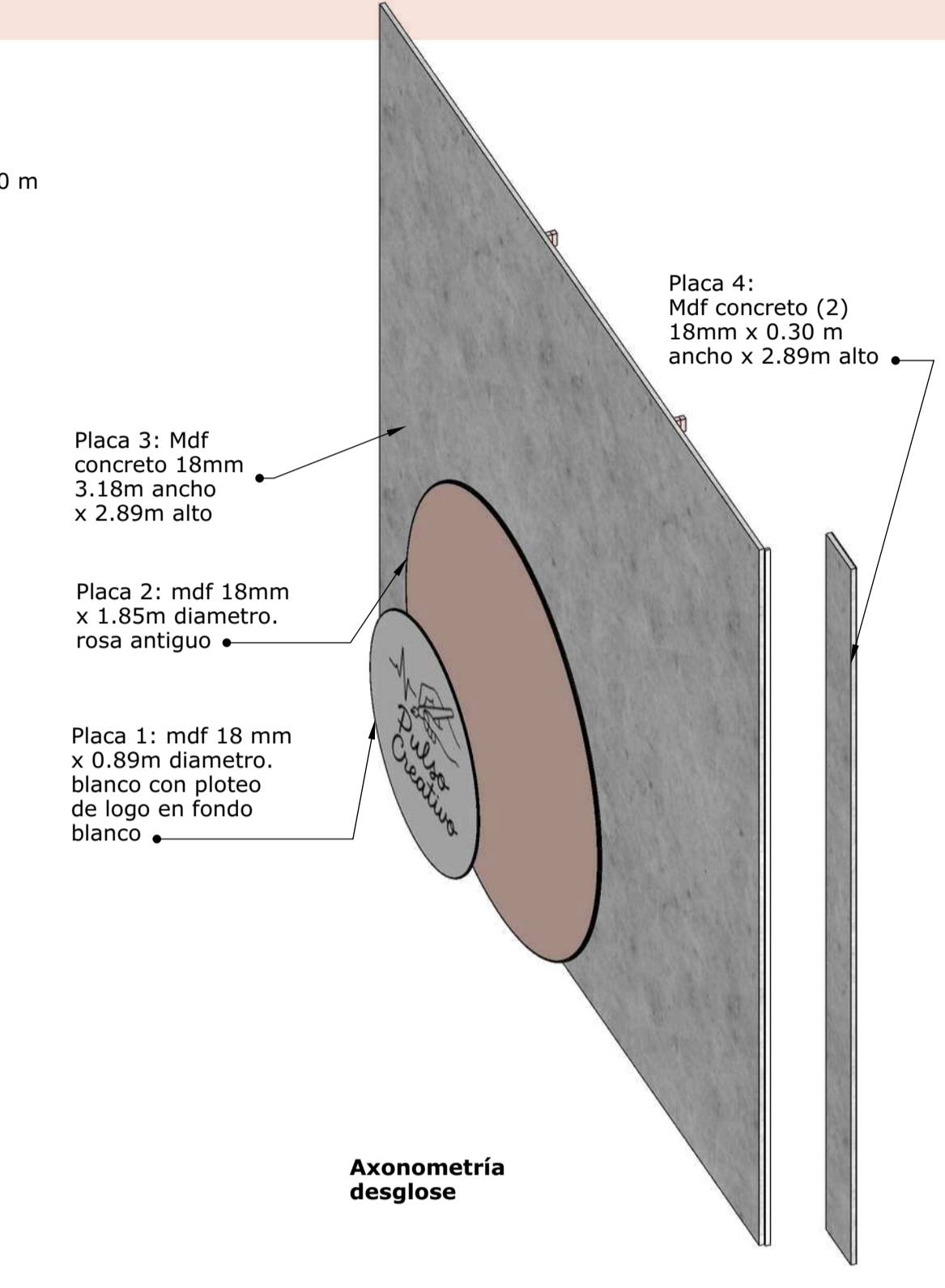
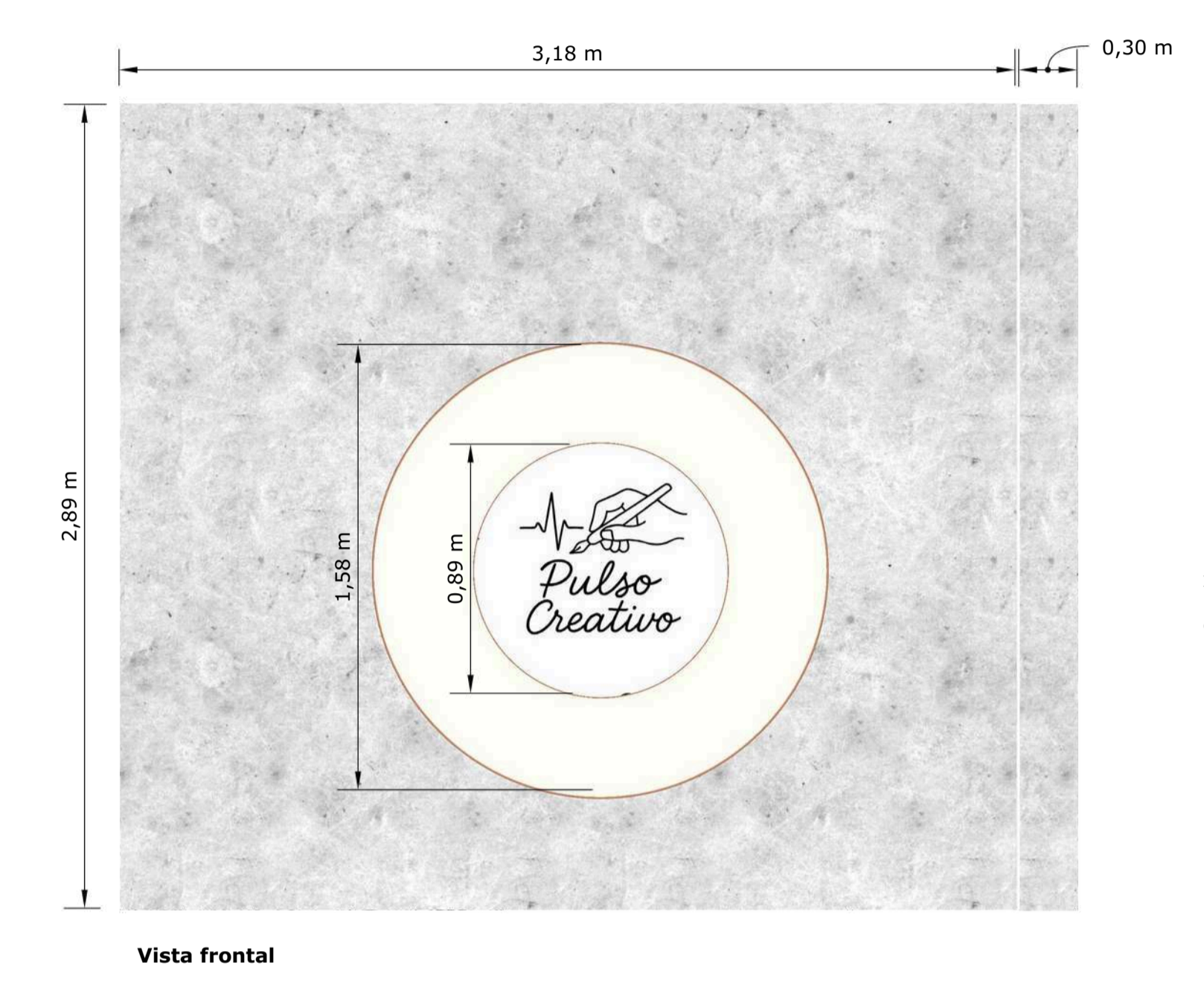
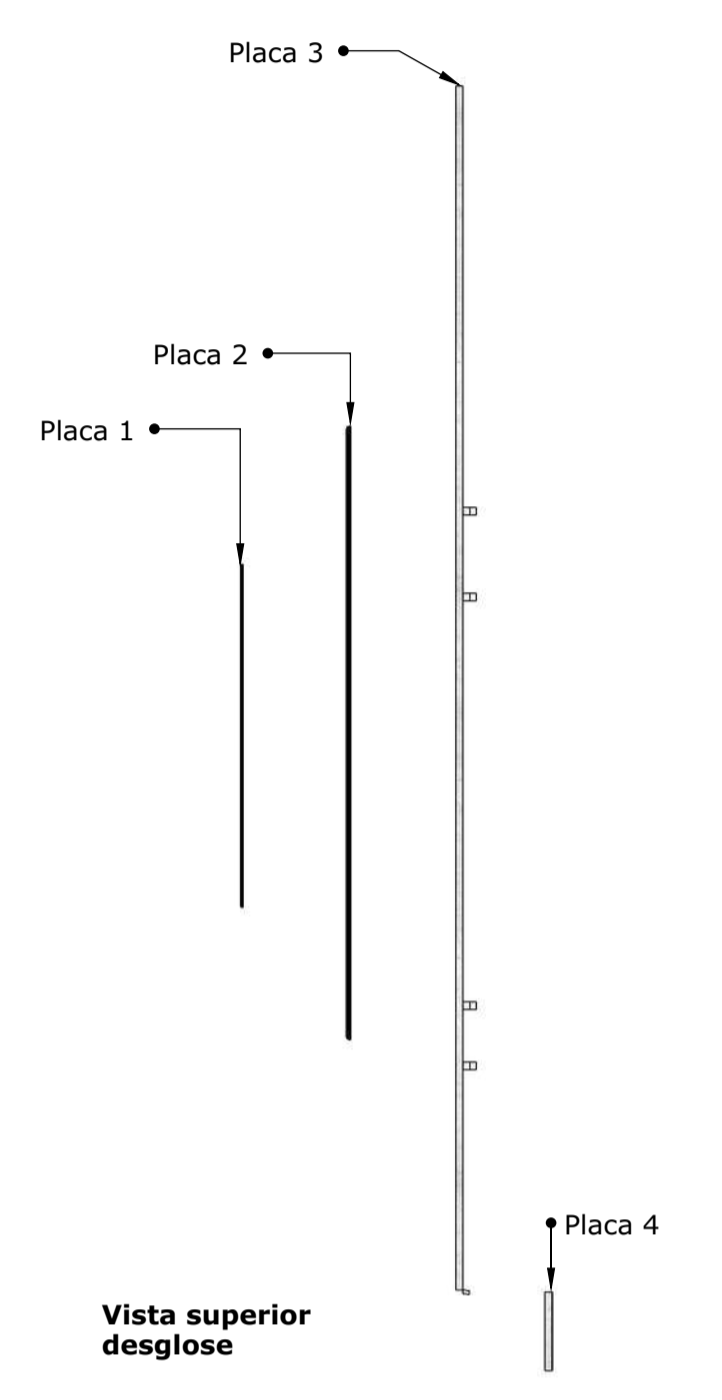
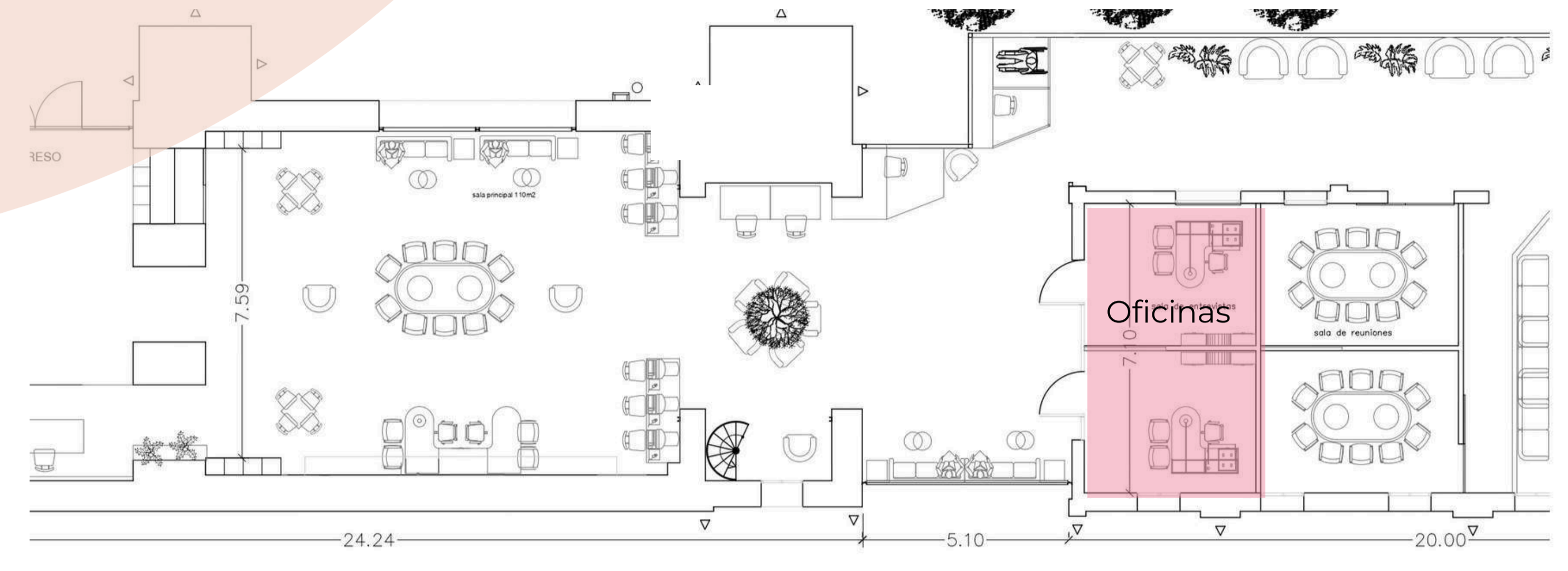
Pulso Creativo



**EL COWORKING DONDE
LA CREATIVIDAD Y EL
ARTE INTERNO SE
Diseñado con **IMPULSA**
mucho amor**



DETALLE CONSTRUCTIVO DE LA PLACA DE MARCA. ESC. 1:20

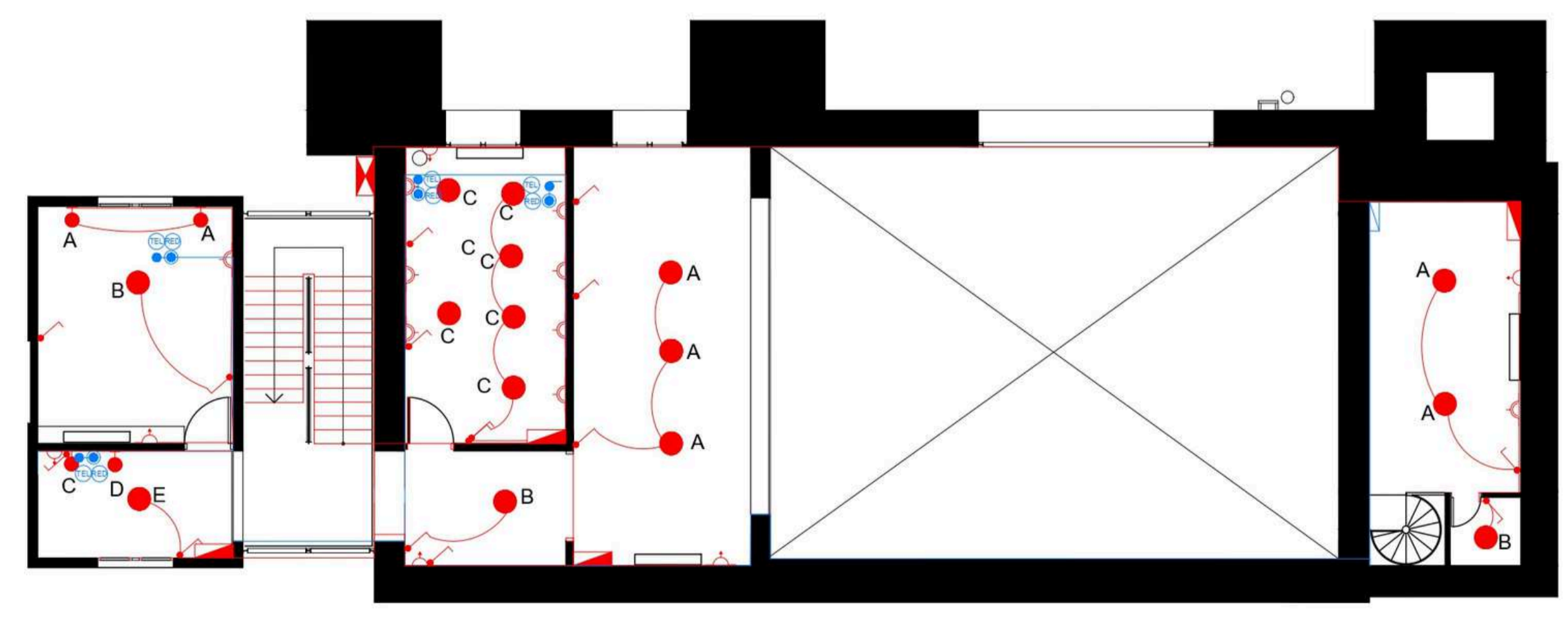
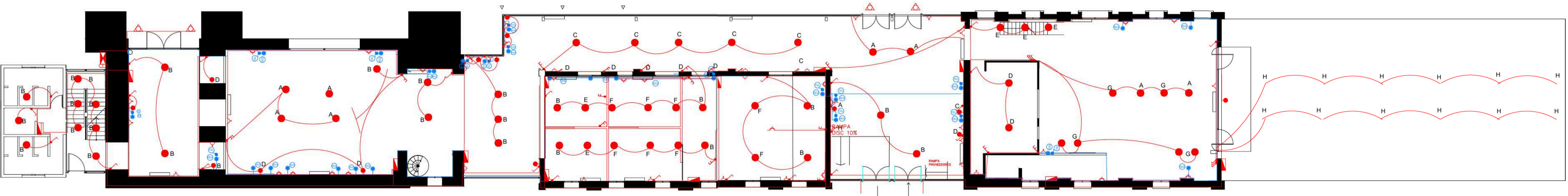
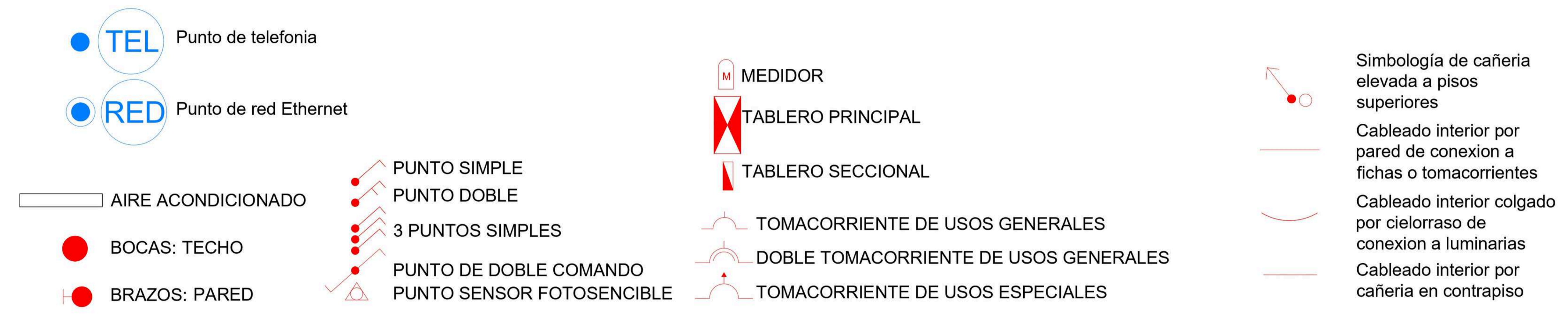


Este espacio está iluminado de manera cruzada gracias a ambos ventanales. Si lo desean, también pueden ventilar entre las oficinas al abrir las ventanas corredizas. Se ha instalado un blackout de tela que permite el paso del 70% de la luz, y cuando buscan privacidad, pueden bajar ambos tipos de cortinas: la de visibilidad y la de transparencia.

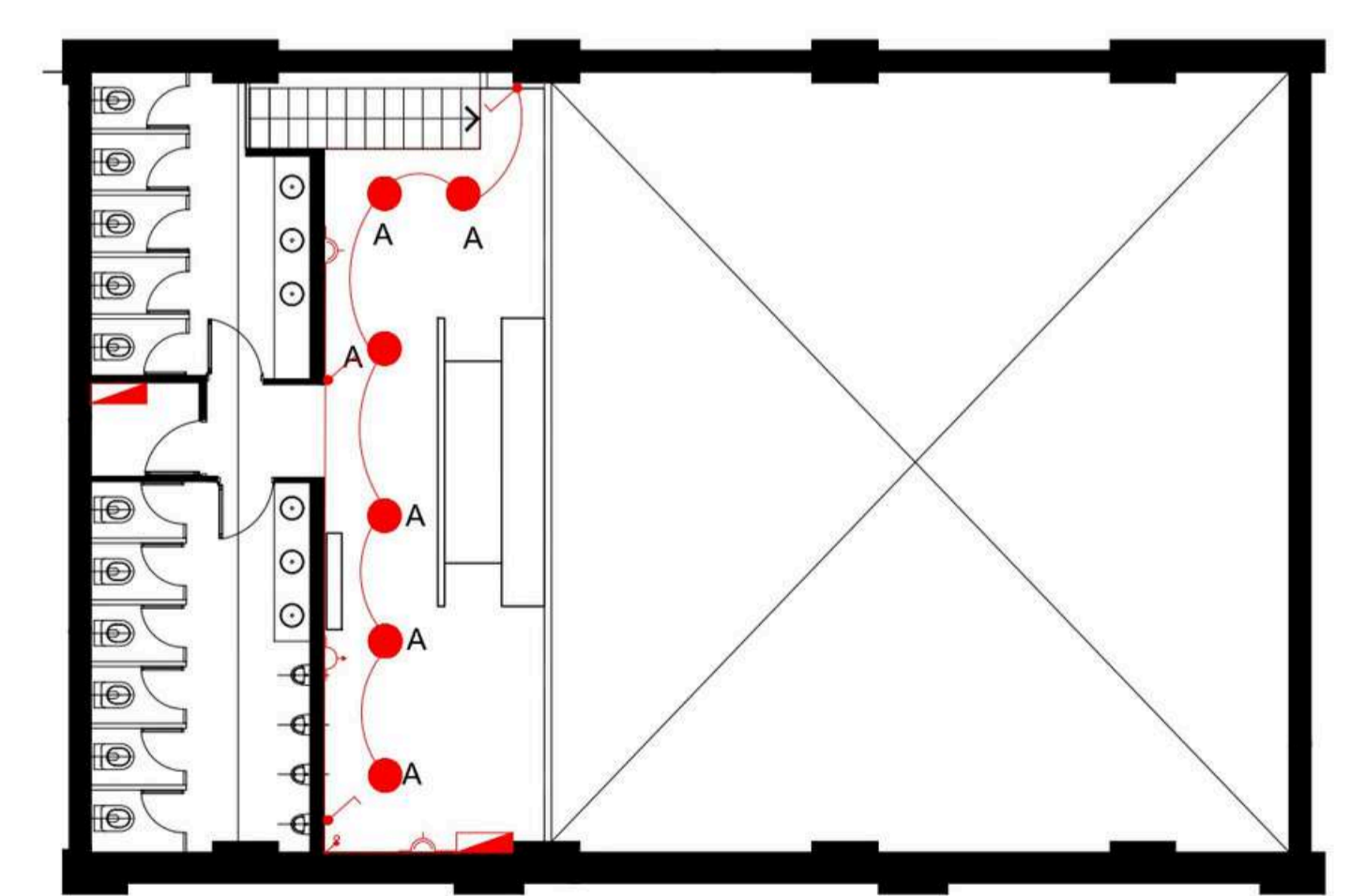




PLANTA DE ILUMINACIÓN, INSTALACIÓN ELÉCTRICA, RED Y TELEFONÍA.



Planta alta



Planta alta

COMPUTO Y PRESUPUESTO

Pulso Creativo

NRO.	DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS	UN. ME.	CANT.	COSTO UNITARIO	IMPORTE ÍTEM	IMPORTE RUBRO
RUB.	ITEM					
5	CAPAS AISLADORAS					473.014,36
5.02	Vertical en muros	m2	32,00	14.781,70	473.014,36	
6	CUBIERTA					
7	REVOQUES					6.516.445,79
7.07	Impermeable de cemento	m2	88,00	34.219,82	3.011.344,03	
7.08	Toma de juntas para ladrillos vistos	m2	88,00	20.782,67	1.828.874,63	
7.09	Azotado impermeable	m2	88,00	7.227,22	635.995,36	
7.10	Grueso común	m2	88,00	11.820,82	1.040.231,76	
8	CONTRAPISOS					77.267,70
8.04	Hº Arcilla expandida e=10 cm	m2	4,00	19.316,93	77.267,70	
9	CIELORRASOS					16.486.545,16
9.03	Yeso armado c/estructura metálica	m2	230,00	51.714,97	11.894.442,04	
9.11	Placas Roca de Yeso armado c/estructura metálica	m2	84,00	31.385,46	2.636.378,70	
9.12	Aislación térmica cielorrasos: lana de vidrio 50mm	m2	230,00	8.503,15	1.955.724,42	
10	REVESTIMIENTOS					2.329.728,48
10.06	Cemento alisado terminado a la llana metálica	m2	80,00	29.121,61	2.329.728,48	
11	PISOS					19.051.183,66
11.13	Madera tipo Flotante	m2	250,00	76.204,73	19.051.183,66	
12	ZOCALOS					3.398.348,79
12.05	Madera semidura 1x3"	m	250,00	13.593,40	3.398.348,79	
13	CARPINTERÍAS					55.575.375,29
13.02	Carpintería de Aluminio Vidriada con Celosía	m2	80,00	565.952,44	45.276.195,03	
13.07	Carpintería de Hierro; Rejas	m2	80,00	128.739,75	10.299.180,26	
14	VIDRIOS					8.304.728,71
14.02	Vidrio Cristal Laminado 3+3mm	m2	60,00	138.412,15	8.304.728,71	
15	PINTURAS					3.803.739,99
15.03	Latex p/interiores	m2	300,00	9.149,25	2.744.775,08	
15.04	Latex p/cielorrasos	m2	100,00	10.589,65	1.058.964,91	
16	INSTALACIONES ELÉCTRICAS					4.518.858,48
16.01	Acometida de energía; pilar y bajada	gl		599.757,69		
16.02	Tableros de electricidad	gl		335.194,90		
16.03	Boca, Brazo de luz; Tomacorriente	u		87.699,85		
16.04	Boca, Toma de telefonía, televisión	u	50,00	81.586,86	4.079.343,15	
16.05	Artefacto iluminación; plafón chico, calidad media	u	10,00	43.951,53	439.515,33	
19	EQUIPAMIENTO					4.691.371,72
19.01	Amoblamiento Dormitorio: Frente/Interior Placar madera pl	m2		301.244,57		
19.02	Amoblamiento Cocina: Bajo Mesada / Alacena enchapados	m	8,00	586.421,46	4.691.371,72	
19.03	Asador	gl		949.895,67		
20	VARIOS					0,00
20.01	Limpieza periódica y final de obra	gl		6.659,70		
20.04	Varios	gl	0,00	584.146,72	0,00	
TOTAL COSTO NETO						125.226.608,14
TOTAL PRECIO ESTIMADO						181.829.035,01
			Coef.	1,452		

DESIGNACIÓN ITEM - CONTRATISTA	PRESUPUESTO	CANT. HS	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
TAREAS PRELIMINARES						
PROYECTO - PRESUPUESTOS	\$ 450.000,00	16				
CONTRATOS - PERMISOS	\$ 85.000,00	40				
EJECUCIÓN						
ALBAÑILERIA	\$ 3.500.000,00	24				
Reparaciones varias	\$ 550.000,00	24				
Colocación de aberturas	\$ 2.300.000,00	8				
Colocación de pisos y zócalos	\$ 450.000,00	40				
PINTURA	\$ 595.000,00	16				
Preparación de la superficie	\$ 180.000,00	16				
Pintura látex	\$ 650.000,00	32				
Pintura sintética	\$ 250.000,00	16				
REVESTIMIENTOS	\$ 150.000,00	16				
Empapelado	\$ 550.000,00	24				
ELECTRICISTA	\$ 60.000,00	8				
Colocación de luminarias	\$ 800.000,00	8				
MOBILIARIO	\$ 6.500.000,00	8				
Provisión y colocación	\$ 980.000,00	144				
LIMPIEZA FINAL	\$ 80.000,00					
PAGOS	\$ 18.130.000,00	56				
HORAS TOTALES		496				
DIAS APROXIMADOS		62				