

**TESINA**

**Presentada para acceder al título de grado de  
la carrera de**

**LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA**

**Título:**

**CONCEPCIONES DE DOCENTES ACERCA DE LA  
LECTOESCRITURA EN LA ARTICULACIÓN ENTRE NIVEL INICIAL (N.I.) Y  
NIVEL PRIMARIO (N.P.) Y SU IMPLEMENTACION EN DOS ESCUELAS  
PÚBLICAS DE LA PROVINCIA DE SALTA.**

**Autor/a:**

**Pirona, Rosalía Alejandra**

**Ríos, Elva Carolina**

**Sager, Natalia Patricia**

**Tutor/a:**

**Lic. Melina Carta Díaz**

**Fecha de Presentación: 25- 02-2022**

## INDICE GENERAL

1. Introducción .....	5
2. Marco Teórico.....	9
2.1 Desarrollo cognitivo del niño.....	9
2.2 Caracterización del Nivel Inicial.....	11
2.3 Caracterización del Nivel Primario.....	13
2.4 Articulación entre niveles.....	14
2.5 Adquisición de la lectoescritura.....	17
3. Metodología.....	21
3.1. Problema de investigación .....	21
3.2. Objetivos general y específicos.....	21
3.3. Enfoques Metodológicos.....	22
3.4. Diseño y alcance de investigación.....	22
3.5. Participantes.....	23
3.6. Instrumentos de recolección de datos.....	23
3.7. Procedimientos de recolección de datos.....	24
3.8. Análisis de datos.....	24
4. Resultados.....	25
5. Conclusiones .....	30
6. Referencias.....	33
7. Anexos.....	34

## **Agradecimientos**

Agradezco especialmente a mis hijos por ser mi gran motor para continuar creciendo profesionalmente, a mis padres por inculcarme que todo esfuerzo y sacrificio para conseguir lo soñado tiene un camino de constancia, a mi esposo por levantarme cuando me sentí caer, a mis compañeras de trayectoria por todos los momentos compartidos a través de una pantalla y a mi profesora de tesina por su gran acompañamiento.

### **Alejandra Pirona**

Quiero agradecer a mi familia por su apoyo, comprensión y motivación en cada paso, por tener siempre palabras de aliento que me ayudan a continuar.

A mi esposo, que a pesar de la distancia sigue estando a mi lado de manera incondicional, con su amor, brindándome la seguridad y confianza que necesito y a mi amada hija Agostina por ser mi fuente de motivación para superarme cada día.

A mis compañeras, por el acompañamiento y ayuda en todo momento. A mi profesora de tesis por la guía constante para seguir avanzando en el trabajo realizado.

### **Carolina Ríos**

Agradezco y dedico este proyecto de tesis a mis padres/ hermanas, por su comprensión, motivación y apoyo que me han brindado para lograr todas y cada una de mis metas, así como me impulsan a lograr mis sueños y anhelos.

A mis compañeras por el apoyo en este trayecto tan importante, por su paciencia y acompañamiento para seguir adelante en mi carrera profesional.

A la familia, mi esposo e hija y a Lorenzo que me acompaña desde la panza ¡Gracias por ayudarme a encontrar el lado dulce de la Vida!

### **Natalia Sager**

## RESUMEN

El presente trabajo aborda las concepciones que tienen las docentes acerca de la lectoescritura en la articulación entre nivel inicial (N.I) y nivel primario (N.P) y su implementación en dos escuelas públicas de la provincia de Salta. Se desarrolló una metodología cualitativa, con un enfoque descriptivo que implicó entrevistas a cuatro docentes de nivel inicial (sala de 5 años) y cuatro docentes de nivel primario (1º grado). El trabajo se llevó a cabo en dos escuelas de gestión estatal de las localidades de San Ramón de la Nueva Orán y La Merced de la provincia de Salta. Según lo manifestado en las entrevistas se puede inferir que la articulación entre niveles inicial (sala 5) y primario (primer grado) es un tema que preocupa a todo aquel que se encuentra relacionado con el ámbito educativo, ya que si se tiene base sólida en los primeros años de vida escolar del niño se asegura el éxito en el proceso que este lleve a cabo a lo largo de su trayectoria escolar, como lo es el proceso de lectoescritura. En este sentido, queda visibilizada la importancia de poder sostener de manera sistemática y gradual el proceso de lectoescritura empleado en la articulación como herramienta fundamental de interacción entre los pares y dando inicio a la alfabetización.

**PALABRAS CLAVES:** Articulación Nivel Inicial -Nivel Primario. Lectoescritura. Concepciones docentes. Implementación.

## 1. INTRODUCCIÓN

La Educación Inicial es el primer eslabón en el sistema educativo y dedica especial atención a la formación y desarrollo de los niños. El ingreso del niño a la escuela primaria constituye un momento fundamental, ya que inicia procesos de aprendizaje sistemático que sentarán las bases para el futuro aprendizaje de los contenidos de diferentes áreas, como así también, la adquisición de hábitos y procedimientos de trabajo que resultarán primordiales, siendo la lectoescritura uno de esos procesos y la articulación entre los niveles Inicial (sala 5 años) y primario (primer grado) juega un papel fundamental en su adquisición, es por ello que la articulación debe ser la construcción en común de puentes necesarios entre los saberes previos que los niños traen, los cuales interactúan con los nuevos en un proceso gradual y secuenciado.

En relación a ello podemos mencionar las diversas investigaciones que se llevaron a cabo, como ser María Silvana Franco & Adriana Garbarino & Claudia Pechín (2017) destacaron la importancia del juego como principio didáctico en la articulación entre los niveles al analizar las distintas perspectivas de docentes y niños que transitan por nivel inicial y primer grado, las mismas se realizaron a través de entrevistas y observaciones a docentes y niños de ambos niveles, llegando a la conclusión de la importancia de la articulación necesaria entre los niveles.

Como así también lo destacan Liliana Sinisi & Lucía Petrelli (2013) en su investigación donde realizando entrevistas a docentes y directivos de ambos niveles destacaron la gran grieta existente, llegando a concluir la necesidad de la articulación entre jardín y primer grado sobre todo a nivel docente y directivo. En la investigación de Ana Cristina Rodríguez Rivero & Caridad Olimpia Turón Díaz (2007) donde se destaca que la articulación debe garantizar ante todo un desarrollo progresivo, una continuidad lógica y natural. Mediante observaciones y entrevistas a niños de 1° grado se constató que algunos niños presentan dificultades en los primeros meses, otros no se concentran, algunos muestran llantos, reclamo de apego. Esto demuestra la necesidad de establecer el vínculo de articulación entre los niveles inicial y primario. La investigación de Escobar de

Murzi, Faviola & Silva, Mariela (2007) por su parte destacan la creación de un aula conjunta donde aplicaron estrategias de intervención pedagógica en el proceso de enseñanza de la lectoescritura como lo son el cuento, la poesía, etc., como también mediante la observación de la conducta de los niños se elaboran nuevas estrategias.

Sostenemos que el tema de la articulación es una preocupación que instala un debate en la agenda escolar de las instituciones educativas de ambos niveles, inicial y primario. Es una temática relevante en la actualidad, porque su fragmentación es preocupación de todos los involucrados en educación, ya que puede afectar directamente el proceso de aprendizaje y la trayectoria escolar de los alumnos que egresan de un nivel e ingresan a otro, donde hay un cambio de escenario y de estrategias de enseñanza.

Asimismo, es frecuente observar que los niños y niñas que provienen de las salas de nivel inicial y asisten a primer grado de educación primaria, se encuentran frente a un escenario totalmente distinto, caracterizado por: estructuración de espacios rígidos y monótonos, con bancos en fila que impiden la movilidad del alumno y del docente, y una práctica educativa donde la transmisión de conocimientos preestablecidos conspira en contra del desarrollo evolutivo (Escobar de Murzi & Silva, 2007)).

Al respecto, Grannell, Vivas y Feldman (1986), citados por Escobar (1988), expresan:

El tránsito del preescolar al primer grado acarrea ciertos riesgos ya que implica la necesidad de adaptación, no solo a otro ambiente social sino también a mayores exigencias de tipo académico, aparte de que todo ingreso a primer grado implica acomodarse a ambientes más competitivos y más proclives a posibles frustraciones.

Por ello, se demanda y requiere de una práctica educativa que esté en armonía con el proceso evolutivo del niño, para evitar cambios bruscos que inhiben el proceso de escolarización.

A nivel país la articulación entre niveles es contemplada en la ley de Educación Nacional y a nivel provincial el Diseño Curricular hace referencia a la misma. En las instituciones escolares la articulación la concretan los docentes de la sala de cinco años de nivel inicial y de primer grado de nivel primario, lo hacen de diferentes maneras, primeramente, brindando un ambiente pedagógico apropiado, con estrategias de enseñanza y aprendizaje para estimular la creatividad, la autonomía, la autoestima de los niños y niñas y el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo. Cumpliendo, además la función de guía, mediador y promotor de estrategias alternativas que estimulen dicho aprendizaje.

La lectoescritura es uno de los procesos cognitivos más importantes que los alumnos van a desarrollar dentro del sistema educativo. Considerada como una de las capacidades fundamentales, está estrechamente relacionada con las grandes intencionalidades formativas del curriculum de los diferentes niveles, por lo que adquiere el carácter en la apropiación de conocimientos y tiene “incidencia directa, relevante y positiva en los itinerarios escolares de los alumnos” (Argentina, Ministerio de Educación, 2010, p.55).

A raíz de esto, la pregunta que orienta la presente investigación es ¿qué concepciones tienen los docentes acerca de la lectoescritura en la articulación entre nivel inicial (sala 5 años) y nivel primario (1° grado) y su implementación en dos escuelas públicas de la provincia de salta?

En función de lo explicitado, es que situamos como objetivo principal de la presente investigación indagar y describir las concepciones que poseen los docentes acerca de la adquisición de la lectoescritura en la articulación nivel inicial y nivel primario y cómo las implementan en dos escuelas públicas de las localidades de la Provincia de Salta.

Los objetivos específicos que a partir de allí se desprenden consisten en caracterizar las concepciones de lectoescritura y aprendizaje que tiene los docentes de dos escuelas públicas en dos localidades de la Provincia de Salta, describir y comparar las concepciones sobre articulación entre Nivel Inicial y Nivel Primario que sostienen las docentes de ambos niveles de las escuelas

mencionadas, describir y analizar la importancia que los docentes le atribuyen a la articulación en relación a la adquisición de la lectoescritura entre los niveles inicial y primario de las escuelas mencionadas y caracterizar las estrategias utilizadas por las docentes de ambos niveles con respecto a la articulación entre Nivel inicial y Primario de las escuelas mencionadas para lograr la adquisición de la lectoescritura.

La investigación se desarrolló a partir de una metodología cualitativa, cuya herramienta fueron la entrevista semi-estructurada que permitió obtener los discursos de docentes. Para llevar a cabo dicho trabajo se tomó como muestra dos escuelas de la localidad de San Ramón de la Nueva Orán y La Merced de la provincia de Salta, las dos de gestión estatal. Finalmente se realizó el análisis los discursos de los docentes contenidos en las entrevistas.

Según la teoría de Piaget, el desarrollo cognoscitivo es un proceso continuo en el cual la construcción de los esquemas mentales es elaborada a partir de los esquemas de la niñez, en un proceso de reconstrucción constante. Esto ocurre en una serie de etapas o estadios, que se definen por el orden constante de sucesión y por la jerarquía de estructuras intelectuales que responden a un modo integrativo de evolución. En cada uno de estos estadios o etapas se produce una apropiación superior al anterior, y cada uno de ellos representa cambios tanto en lo cualitativo como en lo cuantitativo, que pueden ser observables por cualquier persona. El cambio implica que las capacidades cognitivas sufren reestructuración. (Piaget, 1969)

Al incorporarse a la vida escolar, el niño experimenta una estructuración psicológica esencial, pero este niño que culmina su sexto año de vida y comienza el primer grado, mantiene aún las características psicológicas propias de la edad preescolar, dadas por ser el desarrollo un proceso continuo pero paulatino y progresivo, requiriendo del niño un tiempo de adaptación a los nuevos cambios en su vida que puede durar desde los primeros meses hasta incluso todo el curso escolar, en dependencia de sus peculiaridades individuales, construidas de forma particular bajo la influencia del medio familiar y sociocultural en general en que se ha educado. (Rodríguez Rivero & Turón Díaz, 2007).

La estructura de la presente investigación está conformada por Marco Teórico, Marco Metodológico, Resultados y Conclusiones. Dentro del apartado Marco Teórico, se desarrollan categorías conceptuales tales como, desarrollo cognitivo del niño, caracterización Nivel Inicial, caracterización Nivel Primario, articulación entre Nivel Inicial y Nivel Primario, adquisición de la lectoescritura. En el apartado marco metodológico se plantea el problema de investigación, los objetivos generales y específicos, enfoque metodológico, diseño y alcance, participantes, instrumentos de recolección de datos, procedimientos de recolección de datos, análisis de datos. En otro apartado se describen los Resultados obtenidos a partir de las entrevistas realizadas. Por último, a modo de cierre, se exponen las Conclusiones intentando realizar una contribución a la psicopedagogía.

## **2. MARCO TEORICO**

El presente trabajo de investigación cualitativa se centra en la lectoescritura en articulación entre los niveles inicial (sala de 5 años) y primario (1° grado), por lo tanto, comenzaremos caracterizando evolutivamente a los niños que transitan por los niveles educativos antes mencionados. Luego procederemos a describir los niveles y su articulación y finalmente conceptualizaremos la adquisición de la lectoescritura.

### **2.1. Desarrollo Cognitivo del niño**

El desarrollo cognitivo de un niño va desde el nacimiento a los 12 años. Durante esta etapa los niños se adaptan al medio que los circunda, internalizan las reglas de la cultura a la que pertenecen, desarrollan la lengua materna, aprenden a relacionarse con su entorno, reciben la socialización primaria de manos de su familia y cuando ésta ya no es suficiente, ingresan al sistema escolar en donde reciben la socialización secundaria y comienzan allí a incorporar los conocimientos válidos culturalmente para desenvolverse en la vida adulta. Los niños desarrollan su psiquismo desde el momento del nacimiento y continúan haciéndolo hasta la edad adulta, siempre en busca del equilibrio entre el interior y el exterior (Castilla Pérez, 2014).

En esto consiste básicamente el desarrollo, en la búsqueda constante del equilibrio. El bebé comenzará a descubrir el mundo que lo rodea mediante la interacción sobre los objetos (interacción sujeto-objeto). Irá asimilando estructuras exteriores a las ya internalizadas, haciéndolas cada vez más complejas. Se podrán entonces distinguir cuatro etapas o períodos del desarrollo.

La primera etapa denominada sensorio motora, correspondiente a los reflejos o ajustes hereditarios, tendencias instintivas y primeras emociones, abarca los dos primeros años de vida, en donde el bebé explora el mundo de los objetos que lo rodean, lo que trae aparejado la aparición de habilidades sensorio motrices, como por ejemplo la coordinación óculo-manual para cuando desea llevarse una parte de su cuerpo o algún objeto a la boca (Castilla Pérez, 2014).

La segunda etapa, corresponde al período pre-operacional. Abarca desde los dos hasta los siete años. Empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, actuar y jugar siguiendo los roles ficticios y utilizar objetos de carácter simbólico. El pensamiento mágico basado en asociaciones simples y arbitrarias está muy presente en la manera de interiorizar la información acerca de cómo funciona el mundo. Su conquista más importante es la de la lengua hablada y todos los avances que ello supone (Castilla Pérez, 2014).

La tercera etapa, corresponde a las operaciones mentales concretas, se extiende desde los siete hasta los doce años aproximadamente. El niño utiliza las operaciones mentales y la lógica para reflexionar sobre los hechos porque no se basa en la apariencia de las cosas, puede ir más allá de ellas; establece comparaciones, seriaciones (ordena según un criterio los objetos), clasificaciones (según algún criterio), utiliza el principio de conservación, el mismo (consiste en entender que un objeto permanece igual a pesar de que sufra cambios superficiales en su forma o aspecto físico). Además, los sistemas de categorías para clasificar en esta etapa, y el estilo de pensamiento dejan de ser tan marcadamente egocéntrico (Castilla Pérez, 2014).

La cuarta etapa corresponde a las operaciones mentales abstractas. Esta etapa comienza alrededor de los doce años, cuando se considera que el niño está ingresando en la adolescencia. Aparece la lógica formal, comprende conceptos matemáticos, como los de las operaciones de sustracción o suma,

piensa en términos simbólicos; es decir abstractamente. Dejan de pensar en lo real y pasan a considerar lo posible. El buen desarrollo cognoscitivo de esta etapa no ocurre en todos los individuos, en los que, si ocurre, le asegura una buena comprensión de conceptos filosóficos, matemáticos y de ciencias, como así también de muchos otros conceptos enseñados en el nivel universitario (Castilla Pérez, 2014).

Se expondrán a continuación las características de la segunda etapa, ya que en ella se encuentran los niños de jardín de infantes y primer grado. La imaginación y la capacidad de retener imágenes en la memoria van aumentando, por lo que no se hace tan necesaria la experiencia concreta. Algunas situaciones puede recordarlas o imaginarlas. El avance se traduce en una ajustada resolución de problemas ya que relaciona la situación actual con los esquemas presentes. Es de destacar que en esta etapa surge y se afianza la lengua oral. Mediante ella podrá evocar objetos (que pueden o no estar presentes) personas, emociones, estados de ánimo. Pese a estos avances, no hay que olvidar que su conducta es egocéntrica, es decir no logran descentrarse de sí mismos. El mundo gira a su alrededor y es como ellos lo ven.

## **2.2. Caracterización de nivel inicial**

El Nivel Inicial constituye una unidad pedagógica que comprende al niño desde los 45 días hasta los dos años (Jardín Maternal) y desde los tres hasta los cinco años (Jardín de infantes), siendo obligatorio el último año, es decir sala de cinco años. Es la primera etapa de institucionalización de la infancia en la que el niño asiste a un ambiente diferente del familiar, en el cual es acogido, en un principio por personas extrañas a su cotidianeidad (Ministerio de Educación de Salta, 2010).

Ante la intensa adquisición de experiencias y de desarrollo de las capacidades para la resolución de problemas de los niños en esta edad, es importante ofrecer un ambiente estimulador que posibilite su crecimiento, desarrollo, la construcción de conocimientos, las relaciones sociales y afectivas, dentro del marco de integración de los espacios de aprendizajes. Entre los principales objetivos de este nivel están promover el desarrollo cognitivo,

afectivo, ético, estético, motor y social de los niños a través del juego como contenido de alto valor cultural, promover desde temprana edad la formación en valores como: solidaridad, amistad, respeto a sí mismo y a sus mayores, resolución pacífica de los conflictos, estimular hábitos de integración social, convivencia grupal, cooperación, higiene y conservación del medio ambiente, estimular el proceso de maduración sensorio-motriz, favorecer el desarrollo corporal y motriz a través de la educación física y la recreación, incentivar el desarrollo de la capacidad creativa y estética, y el conocimiento en las experiencias de aprendizajes, promover el desarrollo de la capacidad de expresión y comunicación a través de los distintos lenguajes verbales y no verbales: Movimiento., Música, Expresión Corporal, Plástica, Artística y Literaria, prevenir y atender necesidades especiales y dificultades de aprendizajes (Ministerio de Educación de Salta, 2010).

Al ingresar al jardín de infantes, los niños traen consigo un cúmulo de conocimientos, palabras y expresiones comunicativas propias del contexto familiar en el que están inmersos. El aprendizaje de la lectura y la escritura es crítico para el niño en su vida escolar y posteriormente en su propia vida. Un indicador para predecir si un niño funcionara competentemente en la escuela y pasara a contribuir activamente en nuestra cada vez más alfabetizada sociedad, es el nivel en el cual progresa en la lectura y la escritura. Aunque estas habilidades continúan desarrollándose a lo largo de la vida, las primeras etapas (desde el nacimiento hasta los ocho años) son el periodo más importante para el desarrollo de la alfabetización. La educación inicial debe posibilitar y potenciar el ingreso de los niños al mundo letrado facilitándole una variedad de textos de circulación social para que descubran la utilidad de la lengua escrita y reconozcan diferentes tipos de textos, especialmente los más usuales (cuentos, poesías, recetas, descripciones, cartas, noticias, etc.) en sus soportes originales. Si la lengua tiene un valor instrumental, es necesario entonces que desde el Jardín de Infantes los niños puedan comprender para que se lee, que se puede encontrar a través de la lectura y donde, que es y para que usa la escritura, aunque no lleguen a escribir de manera convencional. De este modo se iniciará

en la escuela un proceso de alfabetización (Ministerio de Educación de Salta, 2010).

Los objetivos propuestos posibilitan a los niños el conocimiento de la realidad, de sí mismo y del grupo, asimismo favoreciendo aprendizajes significativos y socialmente válidos (Ministerio de Educación de Salta, 2010).

### **2.3. Caracterización nivel primario**

La Educación Primaria, tiene carácter obligatorio y gratuito e integra junto con la Educación Secundaria obligatoria, la enseñanza básica. El nivel primario se organiza en ciclos y se encuentra dividido en Áreas que garantizan un aprendizaje global e integrador para asegurar que los niños desarrollen las competencias necesarias y alcancen los objetivos que se plantea en cada nivel. Entre sus objetivos encontramos ofrecer condiciones necesarias para garantizar el acceso, la permanencia y la promoción para un desarrollo individual e integral de la infancia en todas sus dimensiones, garantizar a todos los niños el acceso a saberes comunes que les permitan participar de manera plena y acorde a su edad en la vida familiar, escolar y comunitaria, garantizar oportunidades equitativas a los alumnos para el aprendizaje de saberes significativos en los diversos campos del conocimiento, fomentar el conocimiento y la práctica de deberes y derechos, garantizar las condiciones pedagógicas, de equipamiento y de infraestructura, para el manejo de las tecnologías de comunicación, promover el desarrollo de una actitud de esfuerzo y trabajo responsable en el estudio y de curiosidad e interés por el aprendizaje, fortaleciendo la confianza en las propias posibilidades de aprender, desarrollar la iniciativa individual, el trabajo en equipo y hábitos de convivencia y cooperación armónicas, fomentar el desarrollo de la creatividad y expresión, brindar una formación ética que habilite para el ejercicio de una ciudadanía responsable y le permita asumir los valores de libertad, paz, solidaridad, igualdad, respeto, justicia, responsabilidad y bien común, garantizar los conocimientos y estrategias cognitivas necesarias para la continuidad en los estudios, promover actividades lúdicas como estrategias didácticas necesarias para el desarrollo cognitivo, afectivo, ético, motor y social, incentivar la búsqueda

permanente de la verdad y el desarrollo del juicio crítico (Ministerio de Educación de Salta, 2010).

El lugar de trabajo fundamental es la escuela, en la que se realiza actividades centradas en el lenguaje y escritura, a través de ellas el niño adquiere y construye las herramientas fundamentales para ser partícipes activos en diversas situaciones de comunicación. La lectura y la escritura no son consideradas como habilidades meramente lingüísticas sino más bien como herramientas imprescindibles para el desarrollo de las capacidades cognitivas tendientes a lograr competencias relacionadas con el pensamiento crítico e independiente de la persona. A través de las prácticas constantes de lectura y de escritura los niños avanzan en la conquista de la autonomía (Ministerio de Educación de Salta, 2010).

En el nivel primario, exactamente primer grado, se propone avanzar hacia el dominio del lenguaje de manera progresiva teniendo la oportunidad de entablar un contacto permanente con las diversas formas de comunicación que el mundo actual les ofrece, no sólo desde la oralidad sino también desde la escritura en sus diferentes formas (se incluye la digitalización de textos e imágenes). Para que el hombre trascienda a través de la alfabetización y se convierta en un ciudadano capaz de vivir mejor en una sociedad cambiante.

La educación primaria tiene como finalidad proporcionar una formación integral, básica y común, siendo ésta de calidad y en condiciones de equidad y con garantía de igualdad de oportunidades (Ministerio de Educación de Salta, 2010).

#### **2.4. Articulación entre nivel inicial y nivel primario**

Se entiende el concepto y el proceso de articulación como unión, enlace, continuidad entre Niveles del Sistema Educativo. Alude a la manera en que se relacionan o deberían relacionarse las etapas de un sistema escolar. Es un conjunto de acciones organizadas, planificadas, tendientes a lograr el pasaje de los niños de un nivel a otro. El concepto implica coherencia y continuidad (Escobar de Murzi & Silva, 2007).

La articulación requiere movilizar procesos en relación con diseños curriculares, institucionales, docentes y niños, de modo que cada nivel fortalezca su fecunda continuidad en el otro. Habrá que trabajar la articulación directamente desde las áreas para que las mutuas referencias sobre los contenidos incluidos en uno y otro diseño se vinculen claramente, asumiendo en conjunto la responsabilidad por los contenidos curriculares que correspondan a los diversos aprendizajes (Escobar de Murzi & Silva, 2007).

La articulación se facilita si se comprende al niño como ser único, es decir, que es el mismo en los diversos niveles de escolaridad que transita y va modificándose interna, gradual y progresivamente en la medida de sus propias construcciones cognitivas, y de su desarrollo personal y social (Escobar de Murzi & Silva, 2007).

Tiene que existir acuerdos sobre la necesidad de que no haya fracturas en la trayectoria escolar que recorre cada niño en el Sistema Educativo, y acuerdos en que la integración y continuidad se manifiesten tanto en la cultura institucional común como en las respectivas propuestas curriculares y en el sistema de relaciones entre directivos- docentes – niños (Escobar de Murzi & Silva, 2007)

Los equipos de conducción institucional deberán aunar criterios para la elaboración del Proyecto de Articulación institucional, que sea viable y tenga posibilidades de sistematizarse, atendiendo a las necesidades propias de la institución educativa, teniendo en cuenta el contexto, las características particulares de los estudiantes que asisten, planificando de manera conjunta, una serie de estrategias metodológicas sostenibles (Escobar de Murzi & Silva, 2007).

Pensar un proyecto de articulación compartido requiere definir previamente hacia donde nos queremos dirigir, con que propósitos, como lo haremos, con quienes, cuáles son los continuos de aprendizaje, que se quiere trabajar, en que ámbitos de experiencias, que capacidades se focalizan. Estas decisiones didácticas requieren configuraciones de tramas y redes entre los sujetos institucionales, las familias y la comunidad de ambos niveles educativos, generando espacios de trabajo compartido (Rodríguez Rivero & Turón Díaz, 2007).

La articulación es uno de los requisitos para mejorar la calidad educativa, desde el análisis reflexivo de las prácticas en la institución, ya que los niños aprenden más y mejor, pues se eliminan o atenúan los quiebres. Es decir, que la articulación es una estrategia para favorecer la continuidad de los aprendizajes, la gradualidad del proceso y el pasaje feliz, fluido, seguro y no traumático entre los niveles (Rodríguez Rivero & Turón Díaz, 2007).

El reconocimiento pedagógico de la articulación entre Nivel Inicial y Nivel Primario está documentado - Ley de Educación nacional N° 26.206, Año 2006- Título II El Sistema Educativo Nacional, Capítulo I Disposiciones Generales,

Artículo 15, en la cual se establece: (Ley de Educación Nacional N° 26.206, 2006)

“El Sistema Educativo Nacional tendrá una estructura unificada en todo el país que asegure su ordenamiento y cohesión, la organización y articulación de los niveles y modalidades de la educación y la validez nacional de los títulos y certificados que se expidan”.

Por su parte, la Ley de Educación Provincial N° 7546, Año 2009- Título III Sistema Educativo Provincial, Capítulo II Estructura del Sistema Educativo Provincial, en su Artículo 19, manifiesta:

“Los niveles, ciclos y modalidades que integran el Sistema Educativo deben articularse a fin de profundizar los objetivos, facilitar el pasaje y continuidad y asegurar la movilidad vertical y horizontal de los alumnos, considerando las particularidades locales, zonales y regionales”. El Documento Curricular de la Provincia de Salta de Nivel Inicial (2010, p. 11) concuerda con la perspectiva expresada en las Leyes de Educación antes mencionadas cuando afirma que:

“...el Diseño aporta a los docentes del Nivel los contenidos a enseñar y brinda orientaciones pedagógico-didácticas para el trabajo con los niños, en procura de mejorar sus trayectorias escolares y sus condiciones de ingreso a la Educación Primaria. En igual sentido, ofrece sugerencias de articulación entre la Educación Inicial y Primaria a partir de secuencias formativas que gradualmente se complejizan en una dialéctica que abarca los aspectos sociales, afectivo-emocionales, cognitivos, motrices y expresivos”.

Para ello, se hace necesaria la revisión del proyecto Institucional existente, un análisis de la situación actual, logrando un diagnóstico claro de las prácticas de enseñanza en ambos niveles, las formas de articulación existentes y las mejoras que se deben lograr (Ley de Educación Nacional N° 26.206, 2006).

Una vez, realizado el diagnóstico, se pasará a la siguiente instancia de construcción del proyecto, que requiere pensar en los objetivos que se quieren lograr y cuál es la meta ideal. De esta manera, será cuestión de buscar estrategias que sirvan para lograr esos objetivos, hacerlos posibles.

Reconocemos a la importancia de la articulación entre niveles respecto de la lectoescritura, sabiendo que ambos (Nivel Inicial y Nivel primario) comparten la responsabilidad de formar a los niños como participantes activos de las culturas escritas, y para ello se requiere un real compromiso de diálogo y reflexión permanente, con objetivos claros y metas comunes (Escobar de Murzi & Silva, 2007).

## **2.5. Adquisición de la lectoescritura**

La escuela debe funcionar como un ámbito de organización propicio para la enseñanza y el aprendizaje de todos, en un sistema global de ayuda que fluye en todas las direcciones, y el aula debe hacerlo como una comunidad para aprender, en una atmósfera donde los niños, en un sistema de relaciones concertadas democráticamente, tengan oportunidad de actuar, elegir, aceptar, rechazar, discutir, entrar en conflicto con sus compañeros, con el maestro, consigo mismos, resolver el conflicto, reconciliarse, entusiasmarse, tener éxito, cometer errores, discutirlos, corregirlos, decidir junto con los demás. En suma, entrenarse para la vida social. Debe ofrecerse desde el comienzo en el nivel inicial, como un medio cultural donde el niño pueda hacer naturalmente uso de la lectura y la escritura en situaciones cotidianas, con oportunidades para observar a otros que leen y escriben, explorar individualmente materiales escritos, interactuar en lecturas compartidas, contando con un entorno físico adecuado. En tales condiciones, el niño puede generar y desarrollar sus propias estrategias (Braslavsky, 2005).

Tradicionalmente, dentro del marco escolar, se distinguían las actividades de lectura de las de escritura. Se pensaba que los niños aprendían primero a leer y después a escribir, porque no se podía producir lo que no se había enseñado previamente. Más adelante, leer y escribir fueron considerados dos actividades que había que enseñar y que se aprendían al mismo tiempo. Se trataba entonces de una misma actividad, denominada lectoescritura, con dos fases, en las cuales se ponen en marcha unos conocimientos y procesos diferentes (Vissani, Scherman, & Fantini, 2017).

Ambos aprendizajes (la lectura y la escritura) están interrelacionados y se fortalecen mutuamente, fundamentalmente porque hacen referencia a un mismo hecho, al objeto de conocimiento en cuestión: tanto la lectura y la escritura como las habilidades lingüísticas, hacen uso del lenguaje escrito. Éste implica la capacidad para aprender cosas nuevas mediante la lectura y la capacidad para exponer los pensamientos por escrito. Por lo tanto, la lectura es un proceso que tiene mucho en común con la escritura y que a la vez se distingue de ella en muchos aspectos. Por su parte, el texto escrito, es entendido como toda la producción realizada por medio de la escritura que es el resultado de su uso social (Vissani, Scherman, & Fantini, 2017).

El aprendizaje de la lectoescritura no se basa solo en la adquisición de habilidades perceptivas motrices; es necesaria también una adquisición de conocimientos para el entendimiento. La alfabetización hace referencia a las habilidades lingüísticas y cognitivas necesarias para alcanzar los conocimientos y acceder a la apropiación y recreación de la lengua escrita que la humanidad ha producido a lo largo de la historia (Vissani, Scherman, & Fantini, 2017).

Desde las investigaciones psicolingüísticas de base psicogenética, a partir de un estudio exploratorio de finales de los 80, se identificaron diversas características que son comunes en las escrituras de los niños, antes de iniciar el aprendizaje sistemático como tal. Estas características se agruparon en niveles de conceptualización lingüística, y distinguieron siete etapas: grafismo primitivo, escrituras sin control de cantidad, escrituras fijas, escrituras diferenciadas, escritura silábica, escritura silábica – alfabética, escrituras alfabéticas. (Ferreiro y Teberosky, 1979). Estas investigaciones de la Dra. Emilia

Ferreiro pusieron de manifiesto que los niños pasaban por una serie de fases también en la adquisición del sistema de escritura, en muchos casos, con independencia de los procesos de enseñanza – aprendizaje que se producían en las aulas (Vissani, Scherman, & Fantini, 2017).

Atendiendo a otras perspectivas teóricas, no podemos dejar de mencionar la importancia de la conciencia fonológica que es considerada como una habilidad metalingüística clave para el desarrollo y adquisición de los procesos de lectoescritura. Se puede definir como la capacidad para comprender la relación entre el sonido correspondiente a cada letra (fonema) y el signo gráfico que representa la letra escrita (grafema). Permite adquirir el entendimiento de la combinación entre ambos elementos para dar lugar a una palabra con un significado, que a su vez se unen para formar mensajes dotados de sentido (Vissani, Scherman, & Fantini, 2017).

A través de la conciencia fonológica se hace posible la transcripción de la información gráfica a la verbal y viceversa, tras un procesamiento de la información. Esta capacidad es compleja, ya que los símbolos asociados a cada letra son arbitrarios, fruto del azar. La relación entre el sonido y la letra no tienen ningún orden lógico. Esta es la clave de la dificultad que presentan los niños ante el proceso de lectoescritura. Aprenden y comprenden esta relación azarosa no es nada fácil. Las dificultades se presentan en el momento de reconocer, identificar y separar las unidades del lenguaje hablado (fonemas) y representar estas convertidas en letras (grafemas) (Vissani, Scherman, & Fantini, 2017).

Es fundamental prestar atención a la conciencia fonológica como habilidad para favorecer la adquisición y desarrollo de la lectoescritura. Siendo esta la habilidad que les va a permitir reconocer, identificar, separar y manipular intencionadamente y operar con los sonidos (fonemas) que componen las diferentes palabras. Facilitándose de este modo la transferencia de una información verbal a gráfica e igualmente transferir los mensajes gráficos a su equivalente verbal (Vissani, Scherman, & Fantini, 2017).

La conciencia fonológica, favorece esta relación y además les lleva a descubrir con mayor facilidad los sonidos actúan o se comportan dentro de las

palabras. El desarrollo de esta habilidad es un paso imprescindible para la adquisición del proceso de lectoescritura (Braslavsky, 2005).

Se ha comprobado que mientras el niño construye su habla, comienza también a hacerla objeto de su reflexión. Según la “teoría del cristal”, primero se mira espontánea y naturalmente a través del mismo, pero cuando se hace opaco se toma conciencia de que ese cristal existe. Del mismo modo, se ha tratado de explicar lo que se llamó la toma de conciencia lingüística (Braslavsky, 2005).

Cuando el niño comienza a hacer del lenguaje un objeto de su conocimiento, inicia su toma de conciencia lingüística, como un saber intuitivo que no se formula en definiciones ni reglas. Se comprueba cuando corrige su pronunciación, aparentemente de modo espontáneo, aunque lo hace después de confrontarla con la de los adultos; cuando, en vez de imitar a los adultos, regulariza los verbos irregulares; cuando pregunta sobre las palabras; cuando juega con sonidos con rimas y con segmentos de palabras (Braslavsky, 2005).

Retomando la pregunta que origina nuestra investigación, sostenemos que hablar de alfabetización articulada demanda revisar los fundamentos que sustentan la tarea de enseñanza referidos a la alfabetización y a la articulación.

Como se señaló en apartados anteriores, la alfabetización, en una acepción general, se vincula con la capacidad de leer y escribir, sin embargo, no siempre resultan claros los alcances de estas actividades. ¿Qué significa leer? ¿Qué significa escribir? Con estos interrogantes partimos a la idea de abrir espacios sobre lo que sucede en la sala de Nivel Inicial y el aula de primer grado en la primaria, en cuanto a la alfabetización inicial y su articulación. La prioridad del diálogo, es pensar en la construcción de caminos y puentes que vinculen el trayecto entre el nivel inicial y la primaria, para el desarrollo de la alfabetización inicial como un proceso continuo y progresivo (Rodríguez Rivero & Turón Díaz, 2007).

Desde esta afirmación, vemos como la alfabetización no es un hecho de simple repetición de grafemas o solo de trabajo fonético o la mera inserción en un ambiente alfabetizador que no se usa, sino que va mucho más allá; y se constituye en un proceso que atraviesa desde los saberes previos de los niños, que llegan a la escuela, hasta la producción autónoma de textos orales y escritos

según la situación comunicativa en la que participan; siendo el adulto responsable del andamiaje de este proceso, mediante el despliegue de estrategias didácticas significativas por su organización y el empleo de recursos en una totalidad planificada y articulada entre niveles (Rodríguez Rivero & Turón Díaz, 2007).

### **3. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Problema de investigación**

La investigación llevada adelante se propuso indagar sobre qué concepciones tienen los docentes acerca de la adquisición de la lectoescritura en la articulación nivel inicial (sala 5) y nivel primario (1 grado) y cómo las implementan en dos escuelas públicas en dos localidades de la Provincia de Salta. Siendo su objetivo general y específicos los que a continuación se detallan:

#### **3.2. Objetivos**

##### **Objetivo general**

Indagar y describir las concepciones que poseen los docentes acerca de la adquisición de la lectoescritura en la articulación nivel inicial y nivel primario y cómo las implementan en dos escuelas públicas de las localidades de la Provincia de Salta.

##### **Objetivos específicos**

- 1- Caracterizar las concepciones de lectoescritura y aprendizaje que tiene los docentes de dos escuelas públicas en dos localidades de la Provincia de Salta.
- 2- Describir y comparar las concepciones sobre articulación entre Nivel Inicial y Nivel Primario que sostienen las docentes de ambos niveles de las escuelas mencionadas.

- 3- Describir y analizar la importancia que los docentes le atribuyen a la articulación en relación a la adquisición de la lectoescritura entre los niveles inicial y primario de las escuelas mencionadas.
- 4- Caracterizar las estrategias utilizadas por las docentes de ambos niveles con respecto a la articulación entre Nivel inicial y Primario de las escuelas mencionadas para lograr la adquisición de la lectoescritura.

### **3.3. Enfoque metodológico**

En esta investigación se tomó un enfoque metodológico cualitativo. De acuerdo a Hernández Sampieri (2014) las investigaciones cualitativas se caracterizan por plantear un problema sin seguir un proceso definido anticipadamente. Sus planteamientos iniciales no son tan específicos como en el enfoque cuantitativo y las preguntas de investigación no siempre se han conceptualizado ni definido por completo.

Las investigaciones cualitativas se basan en explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas. Van de lo particular a lo general, se entrevistan a varias personas, se analizan los datos que se obtuvieron se sacan conclusiones para comprender el fenómeno que se estudia. El enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni predeterminados completamente. Proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, conceptualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. Asimismo, aporta un punto de vista fresco, natural y holístico de los fenómenos, así como flexibilidad. En la mayoría de estas investigaciones no se prueban hipótesis, sino que se generan durante el proceso (Hernández Sampieri, 2014).

### **3.4. Diseño y alcance**

El diseño de la presente investigación es de tipo no experimental, en tanto no se manipulan variables, sino que se observan los fenómenos tal cual acontecen. Los estudios de diseño no experimental se caracterizan por no manipular deliberadamente las variables y en los que solo se observan los

fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos (Hernández Sampieri, 2014).

Además, se trata de un diseño de tipo transversal, debido a que los datos se recolectan en un solo momento, en un tiempo único, su propósito es describir variables y su incidencia de interrelación en un momento dado (Hernández Sampieri, 2014).

El alcance de la investigación es descriptivo, ya que no se pretende explicar relaciones en términos de causa y efecto, ni generalizar resultados a la totalidad de la población, sino caracterizar y describir la singularidad de los datos obtenidos en las entrevistas a los participantes de la investigación (Hernández Sampieri, 2014).

### **3.5. Participantes**

Participan de este estudio 8 docentes mujeres de los niveles inicial y primario (4 docentes de cada nivel) de dos escuelas en dos localidades de la Provincia de Salta, de gestión pública ubicadas una en la localidad de San Ramón de la Nueva Orán, en el Barrio 20 de febrero y la otra en la localidad de La Merced, Sarmiento 490.

Las docentes participantes realizaron su formación profesional en institutos terciarios. En la actualidad sus edades están comprendidas entre los 30 y 50 años.

### **3.6. Instrumentos de recolección de datos**

Para acceder a los datos se utilizó como instrumento de recolección de datos una entrevista semiestructurada que se aplicó a las docentes. Este instrumento permitió recabar información provista por los propios sujetos. La entrevista semiestructurada parte de un guion (un listado tentativo de temas y preguntas) en el cual se señalan los temas relacionados con la temática del estudio. En el desarrollo de la entrevista, se van planteando los interrogantes sin aferrarse a la secuencia establecida previamente, permitiéndose que se formulen preguntas no previstas pero pertinentes. El guion indica la información que se necesita para alcanzar los objetivos planteados. Cuando las entrevistas son

realizadas por diferentes investigadores el guion es relevante como recurso para la confiabilidad. Sin embargo, el guion no es una estructura cerrada y limitante al que deben someterse entrevistador y entrevistado, sino que es un dispositivo definido previamente que orienta el curso de la interacción (Yuni & Urbano, 2009)

La entrevista estuvo formada por 21 preguntas guía (se adjunta modelo en apéndice).

### **3.7. Procedimientos de recolección de datos**

Para realizar las entrevistas se pidió autorización al equipo directivo de cada establecimiento y luego se dialogó con las docentes para solicitar su colaboración en la realización de la misma, teniendo su consentimiento firmado se desarrolló la misma de manera individual.

El tipo de entrevista que se utilizó para la obtención de datos fue semiestructurada, individual y grabada, se realizó en un espacio abierto respetando las medidas de bioseguridad.

Una vez efectuadas las entrevistas se procedió a la desgrabación de las mismas para facilitar el proceso de análisis e interpretación.

### **3.8. Análisis de datos**

Realizamos un análisis de contenido cualitativo de la información obtenida a partir de las entrevistas semiestructuradas realizadas a las docentes, teniendo en cuenta las categorías construidas a partir de los objetivos específicos.

Entendemos por análisis de datos cualitativos al proceso mediante el cual se organiza y manipula la información recogida por los investigadores, para establecer relaciones, interpretar, extraer significados y sacar conclusiones. En definitiva, el análisis de datos cualitativos implica las siguientes actividades: Manipular la información, interpretar, extraer significados, establecer conclusiones. El proceso de análisis de datos cualitativos se caracteriza, pues, por su forma cíclica, frente a la posición lineal que adoptan los análisis de datos cuantitativos. (Rodríguez Sabiote 2003)

Al ser un análisis cualitativo se estudia la realidad en su contexto natural, el análisis de datos cualitativos implica, por una parte, tareas conceptuales, en

las cuales el investigador genera categorías, relaciones e incluso teorías a las que llega tras la lectura, reflexión, inducción, etc., y por otra, tareas mecánicas, en que el investigador almacena, organiza y recupera datos a través de categorías. (Rodríguez Sabiote 2003)

Para la categorización de esta investigación se utilizó el proceso inductivo.

#### **4. RESULTADOS**

En función del trabajo realizado y analizando los datos obtenidos se presentarán a continuación los resultados siguiendo los objetivos específicos.

En relación al primer objetivo específico, el cual se proponía caracterizar las concepciones de lectoescritura y aprendizaje, se observa que para los docentes es primordial analizar la actitud del niño frente al proceso de aprendizaje, evaluando sus necesidades e intereses como atendiendo los cambios que el aprendizaje específico de la lectura y escritura producen en él. El niño, en el proceso de adquisición del lenguaje, no solo deberá ir adquiriendo una compilación de recursos lingüísticos, sino que tendrá que ir adaptándose a su legalidad. Es un proceso en el que hará propio algo que, en un principio fue ajeno, ya que es un sistema que circula en el medio sociolingüístico en el cual el sujeto vive. Por ejemplo, los docentes comentan:

*“La lectura y escritura son dos procesos diferentes, pero igual de importantes. Tomo como referencia al contenido función y significación social de lectura y escritura, si bien el propósito es incorporar a los niños a las comunidades de lectores y escritores, el objeto fundamental son las prácticas sociales de lectura y escritura.” (participante 1).*

Relacionando el párrafo anterior, otro docente menciona:

*“La lectoescritura es un proceso que produce un cambio radical en los niños, hay que asumir y plantear sus necesidades, observar cómo se desenvuelven.” (participante 2).*

En esta misma dirección otro docente dijo:

*“La lectoescritura depende en gran medida de la relación que se tiene con el alumno, como el interpreta y la carga emocional que le provoca el proceso de aprendizaje.” (participante 5).*

Estos comentarios de las entrevistas se condicen con lo expuesto por Braslavsky (2005) quien sostiene que para examinar el desarrollo de la alfabetización se debe tener en cuenta la perspectiva del niño.

La alfabetización comprende el aprendizaje de un conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes que inciden en el dominio progresivo de la lectura y escritura. Este proceso se inicia mucho antes del ingreso a 1° grado de la escuela primaria, cuando los niños participan en sus hogares o en la escuela de situaciones de interacción con adultos que mediatizan estos conocimientos y habilidades vinculados con la alfabetización, como señala Emilia Ferreiro los individuos nacemos en un mundo donde la escritura y la oralidad están presentes, un niño tiene adultos que le hablan desde su nacimiento, este niño va circulando en un ambiente urbano donde la escritura está presente en carteles, televisión, libros, entre otros.

Como así también los dichos de las docentes antes mencionadas se relacionan con lo manifestado por el diseño curricular de la provincia donde manifiesta que la lectoescritura es uno de los procesos cognitivos más importantes que los alumnos van a desarrollar dentro del sistema educativo. Considerada como una de las capacidades fundamentales, está estrechamente relacionada con las grandes intencionalidades formativas del curriculum de los diferentes niveles, por lo que adquiere el carácter en la apropiación de conocimientos y tiene incidencia directa, relevante y positiva en los itinerarios escolares de los alumnos. (Diseño Curricular Primaria,2010)

En relación al segundo objetivo específico el cual proponía describir y comparar las concepciones que sostienen los docentes sobre articulación entre niveles, los cuales coinciden en que la articulación entre ambos niveles es una herramienta fundamental para la continuidad pedagógica entre el Nivel Inicial y primer grado del Nivel Primario, ya que garantiza un desarrollo progresivo y una continuidad lógica en cada una de las etapas de aprendizaje evitando rupturas o cambios

bruscos en el paso de un nivel educativo a otro. Lo manifestado se observa en el siguiente comentario:

*“Es un tiempo de intercambio de enseñanzas y aprendizajes de los docentes con los niños, con el fin de ambientar a los niños más pequeños a lo que será la etapa escolar de la primaria” (participante 4)*

*“A la articulación entre sala 5 y primer grado se la podría definir como un espacio de encuentro entre los saberes que los niños tienen y que interactuaran con los nuevos de manera gradual, reconociendo y valorando las diferencias y semejanzas entre uno y otro.” (participante 7)*

Como podemos visualizar en los dichos de las docentes se relacionan con lo expuesto en la revista Laurus por Escobar de Murzzi y Silva donde señalan que la articulación es la unión, el enlace, la continuidad entre los niveles. Siendo la misma un conjunto de acciones organizadas, planificadas. Con el objetivo de lograr el pasaje de los niños de un nivel a otro, siempre implicando coherencia y continuidad.

Se observaron discrepancias respecto del tiempo de realizar la articulación entre nivel inicial y nivel primario. Como se observa en los siguientes comentarios:

*“Creo que la articulación entre niveles se debería realizar durante todo el año, con sencillas actividades, pero a veces por falta de tiempo en general se realiza en la última etapa del año escolar, a través de encuentros y acciones conjuntas. Este año a raíz de la pandemia se debieron replantear esos encuentros y los mismos se realizan de manera virtual, con mensajitos y video” (participante 5)*

*“Generalmente se programan los encuentros de articulación pasado el periodo de integración al espacio escolar de los niños de jardín que se realiza durante un mes, en abril o mayo ya daríamos inicio a la articulación hasta fin de año” (participante 2)*

Por lo expuesto anteriormente por las docentes es de gran importancia tomar lo que señalan Los equipos de conducción institucional deberán aunar criterios para la elaboración del Proyecto de Articulación institucional, que sea viable y tenga

posibilidades de sistematizarse, atendiendo a las necesidades propias de la institución educativa, teniendo en cuenta el contexto, las características particulares de los estudiantes que asisten, planificando de manera conjunta, una serie de estrategias metodológicas sostenibles (Escobar de Murzi & Silva 2007). En relación al tercer objetivo específico que planteaba describir y analizar la importancia que los docentes le atribuyen a la articulación en relación a la adquisición de la lectoescritura entre los niveles los docentes consideran importante la articulación entre los distintos niveles, lo que genera un trabajo secuenciado, y una retroalimentación sobre los objetivos iniciales en el proceso educativo referido a la lectoescritura.

El proceso de articulación entre los niveles, inicial (sala 5) y primario (primer grado), cobra importancia ya que se atiende y se trabaja con niños que transitan sus primeros inicios dentro del sistema educativo, por lo tanto, es necesario buscar que el transcurso por ambos niveles no sea fragmentado logrando así una transición exitosa por parte del alumnado y docentes.

Como lo menciona la docente:

*“Si considero un contenido importante al proceso de lectoescritura para ser trabajado en la articulación NI-NP, ya que implica un trabajo secuenciado y por lo tanto articulado, favoreciendo a su vez la adquisición de la lectura y escritura en el intercambio, socialización entre niveles.” (participante 2).*

Como los docentes lo manifiestan en las entrevistas concuerda con lo manifestado por Miguel Santos Guerra cuando refiere que pensar la articulación entre nivel inicial y nivel primario, entendiéndola como un proceso y una práctica educativa, no se trata solamente de describir acciones a desarrollar en determinados períodos de un ciclo escolar para vincular niños, espacios y experiencias pedagógicas, ni solamente crear las condiciones para una mejor transición entre un nivel y otro, sino tratar de dar cuenta de una tarea permanente, sistemática y fundamentada que permita dar continuidad a un proyecto integrador entre ambos niveles. (Guerra, 2016).

En este sentido otro docente afirma que es necesario contar además con las familias para la evaluación de los resultados.

*“La articulación es importante y debe ser consensuada entre los docentes, directivos y contar con el apoyo de los padres para analizar los resultados observados en cada niño.” (participante 4).*

A su vez encontramos docentes que mencionan de la necesidad de definiciones institucionales y de políticas públicas para la articulación:

*“La articulación no puede ser concretada por dos maestros, se requiere de apoyo y una línea institucional que avale todo esto y que a su vez genere las condiciones óptimas para su implementación.” (participante 5).*

*“Sin una política pública del ministerio de educación, es casi imposible realizar una articulación entre distintos niveles, no todos los docentes cuentan con el mismo compromiso, capacidades, aptitudes y actitudes para que exista una articulación real y efectiva.” (participante 6).*

Tal cual menciona la autora Laura Pitluk, el proceso de articulación es complejo como toda práctica, porque en ella se entrecruzan demandas políticas, éticas, sociales, didácticas-pedagógicas, históricas y deseos institucionales e individuales, cuestiones relativas al saber y los saberes, los vínculos, las trayectorias profesionales de los docentes, las historias de los alumnos, y un sinnúmero de otras cuestiones que están presentes en cada una de ellas. (Pitluk,2016)

Con respecto al cuarto objetivo específico referido a las estrategias utilizadas por los docentes de ambos niveles con respecto a la articulación para lograr la adquisición de la lectoescritura, las respuestas de las docentes de Nivel Inicial coinciden en que implementan variadas actividades como: participación en actos del otro nivel, reuniones con los equipos directivos, docentes, psicopedagogos, visitas a los grados, entre otras. Dichas respuestas se relacionan con lo expuesto por las docentes de nivel primario al preguntarles sobre el tipo de actividades que llevan a cabo a la hora de articular; donde la mayoría respondió desde su experiencia docente y su vínculo con los educandos. Realizan visitas de los estudiantes de sala de 5 años a primer grado, desarrollan actividades en el grado como la lectura de un cuento y luego la realización de las secuencias del mismo a través de collage o representarlo teatralmente, alguna vez acompañan los niños y docentes de nivel inicial en la formación de inicio de jornada de los estudiantes de primer grado.

Lo mencionado se ve reflejado en los siguientes discursos:

*“Una de mis estrategias es la lectura de un cuento en el zoom donde reúno a los niños de jardín con los de primer grado para luego hacer una representación del mismo” (participante 7)*

*“Una buena estrategia es el taller de cocina, que lo hacemos entre la sala de jardín y primer grado. Primero leemos la receta, la dibujamos y escribimos en un afiche o pizarrón para luego ejecutarla” (participante 5)*

En ambos niveles, es fundamental que los docentes trabajen con otros docentes analizando, reflexionando e informándose a fin de repensar y recrear las prácticas pedagógicas. Es fundamental que los educadores puedan buscar propuestas conjuntas a partir de los aportes individuales, del encuadre teórico y de los planteos didácticos que se realicen en función de los contenidos necesarios de abordar en los procesos escolares. (Pitluk, 2016)

## **5. CONCLUSIONES**

En principio consideramos pertinente mencionar que el objetivo general que ha orientado el proceso investigativo ha sido indagar y describir las concepciones que poseen los docentes acerca de la adquisición de la lectoescritura en la articulación de nivel inicial (sala 5) y nivel primario (primer grado) y como las implementan en dos escuelas públicas de las localidades de la provincia de Salta.

La articulación educativa entre el último año del Nivel Inicial y el primer año del Nivel Primario es el tema tratado a lo largo de toda esta investigación. Es necesario volver a lo que al comenzar se planteó la articulación educativa. Ésta es parte de la vida de los niños, todos deben pasar por diferentes etapas a lo largo de la escolaridad y cada una de ellas requiere una transición. Para que el pasaje de una etapa a otra sea favorable para los niños es necesario que los

adultos involucrados provean de un plan de acción. Los resultados que se han recogido permitieron conocer que los docentes saben lo que significa el proceso de articulación educativa y desde su perspectiva, ya sea como docente de educación inicial o primaria, notan que existen elementos que resultan favorables a la hora de pensar en trabajar en este asunto.

Según lo manifestado en las entrevistas se puede inferir que la articulación entre niveles inicial (sala 5) y primario (primer grado) es un tema que preocupa a todo aquel que se encuentra relacionado con el ámbito educativo, ya que si se tiene base sólida en los primeros años de vida escolar del niño se asegurara éxito en el proceso que este lleve a cabo a lo largo de su trayectoria escolar como lo es el proceso de lectoescritura. En este sentido, queda visibilizada la importancia de poder sostener de manera sistemática y gradual el proceso de lectoescritura empleado en la articulación como herramienta fundamental de interacción entre los pares y dando inicio a la alfabetización.

Las maestras implicadas, tienen los lineamientos gubernamentales, institucionales y las herramientas pedagógicas que son necesarias para armar el plan de acción, lo que en el ambiente escolar se conoce como articulación. Al expresar el sentir respecto a lo que sucede en cada institución a la hora de la articulación, los docentes manifestaron que en algunos casos existe apoyo y apertura, pero en otros, que el proyecto se lleve a cabo depende de la voluntad y el trabajo de los maestros, tanto para la planificación como la ejecución del plan.

En relación a la modalidad de trabajo según los dichos de las entrevistadas, podemos ubicar que, si bien las propuestas de articulación difieren en el tiempo de implementación de la misma en las distintas instituciones educativas, tienen como finalidad el mismo objetivo. Varían solo en su tiempo de implementación, algunas docentes realizan la articulación en los primeros meses mientras que otras lo hacen en los últimos meses del año lectivo.

Refiriéndonos ahora a las limitaciones de la presente investigación, podemos decir que el principal obstáculo estuvo vinculado a la complejidad del contexto actual, ya que la pandemia ocasionada por el virus Covid – 19 tuvo como consecuencia la obturación de la posibilidad de realizar entrevistas

presenciales y observaciones en las instituciones elegidas como escenario empírico. En este sentido, la posibilidad de articular el discurso obtenido de las entrevistas con los datos de las observaciones, hubiese permitido profundizar aún más sobre la temática, posibilitando no solo una mayor riqueza interpretativa sino también una contextualización de los aspectos investigados. Como así también podemos señalar como limitación la falta de clases presenciales para la elaboración del presente trabajo de investigación, ya que la presencialidad y la interacción con nuestros pares y docentes enriquecería nuestros saberes sobre la realización de una tesina para la obtención de un título universitario.

Como sugerencia para futuras investigaciones, podemos mencionar que como psicopedagogas piezas necesarias y fundamentales en la educación debemos despertar en todos los actores institucionales el gusto por las practicas alfabetizadoras a través de estrategias innovadoras rescatando los aportes de las docentes y directivos institucionales. Trabajando siempre de forma conjunta con la familia, ya que la alfabetización es un proceso que demanda fuertes sinergia y redundancia de las intervenciones docentes centradas en situar a los estudiantes en prácticas sociales de lectura y escritura, favoreciendo experiencias que involucren desafíos cognitivos, lingüísticos y comunicativos. La adquisición de la lectoescritura en la articulación de ambos niveles es un proceso que significa un desafío importante, que se construye a través de propuestas sostenidas de los docentes y en interacciones informales entre pares.

## 6.Referencias

- Braslavsky, B. (2005). Enseñar a Entender lo que se Lee. La Alfabetización en la Familia y en la Escuela. Madrid: Fondo de Cultura Económica.
- Castilla Pérez, M. (2014). La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget aplicada en la clase de Primaria.
- Escobar de Murzi, F. & Silva, M. (2007). Aula conjunta preescolar- primer grado. Una experiencia de articulación pedagógica. *Laurus. Revista de Educación*, 408-431.
- Franco, M. S., Garbarino, A. C., & Pechín, C. A. (2016). El lugar del juego en la transición entre nivel inicial y nivel primario: las voces de los actores.
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Ley de Educación Nacional N° 26.206. (2006). Ley de Educación Nacional. Buenos Aires, Argentina.
- Diseño Curricular Para Educación Inicial. Ministerio de Educación de Salta. (2010).
- Pitluk, L. (2019). Articulación entre la Educación Inicial y la Educación Primaria.
- Rodríguez Rivero, A. C., & Turón Díaz, C. O. (2007). Articulación preescolar-primaria: Recomendaciones al maestro. *Revista Iberoamericana de Educación*.44(4).1-6.
- Rodríguez Sabiote, C. (2003). Nociones y destrezas básicas sobre el análisis de datos cualitativos.

Vissani, L. E., Scherman, P., & Fantini, N. D. (2017). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.

Yuni, J. A., & Urbano, C. A. (2009). Técnicas para investigar. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación. 2ª ed. Córdoba, Argentina: Brujas.

## 7. ANEXO

### Entrevista y consentimiento

- 1- ¿Cuál es su nombre y en qué nivel educativo ejerce la docencia?
- 2- ¿Qué antigüedad tiene en la docencia y en este establecimiento?
- 3- Refiriéndose a un contenido en particular, ¿nos podría comentar que es para usted la lectoescritura?
- 4- ¿Qué importancia le adjudica a la lectoescritura en el nivel y grado en el cual se desempeña?
- 5- ¿Considera que es un contenido a ser trabajado en la articulación NINP? ¿Por qué?
- 6- En base a su experiencia ¿Cómo describiría el aprendizaje de la lectoescritura que realizan los niños en el grado y nivel en que usted se desempeña?
- 7- ¿Cómo y en qué momento del año lectivo realiza la articulación con el otro nivel?
- 8- ¿Qué objetivos se proponen para el desarrollo del periodo de articulación?
- 9- ¿Qué tipo de actividades lleva a cabo al momento de articular contenidos?
- 10- ¿Cómo define la articulación entre Nivel Inicial (sala 5 años) y primer ciclo (1º grado) y en qué consiste?

11- ¿Qué función cumplen, desde su experiencia los equipos directivos en el proceso de articulación entre ambos niveles?

12- Respecto al tiempo ¿Cuál es el periodo de duración de la articulación?

13- ¿Qué método utiliza para la enseñanza de la lectoescritura?

14- ¿Cuáles son los objetivos planteados sobre la lectoescritura?

15- De acuerdo a su experiencia docente, ¿qué recursos o estrategias emplea para abordar la lectoescritura en sus clases?

16- ¿Cómo caracterizarías, brevemente, la labor del docente en ese proceso de iniciación a la lectoescritura?

17- ¿En qué momento se incorpora la lectoescritura en la articulación?  
¿Con que frecuencia se llevan adelante las actividades que planifica para incorporar la lectoescritura?

18- Con respecto al espacio: ¿Cuál/es / son /el/los espacios donde se llevan a cabo las actividades de articulación?

19- Con respecto a los recursos ¿Qué tipo de recursos utilizan para llevar adelante la articulación en relación a la lectoescritura?

20- A modo de cierre ¿Qué aspectos considera prioritarios para abordar la articulación en la enseñanza de la lectoescritura?

21- ¿Cuáles son las debilidades y fortalezas que encuentra en el proceso de articulación para trabajar el contenido lectoescritura?

### **Consentimiento Informado de Participación**

Por el presente documento se solicita su participación de la investigación titulada, Concepciones de docentes acerca de la lectoescritura en la articulación entre nivel inicial (N.I) y nivel primario (N.P) y su implementación en dos escuelas públicas de la provincia de salta. cuyas responsables son Pirona Rosalía Alejandra DNI 25090343, Ríos Elva Carolina DNI 33770297y Sager Patricia Natalia DNI 28059680.

Dicha investigación tendrá lugar en el marco de realización de la tesina para obtener el grado de Licenciado/a en Psicopedagogía en la Universidad del Gran Rosario.

El objetivo principal de esta investigación es Indagar y describir las concepciones que poseen los docentes acerca de la adquisición de la lectoescritura en la articulación nivel inicial y nivel primario y cómo las implementan en dos escuelas públicas de las localidades de la Provincia de Salta.

Para el cumplimiento de dicho objetivo se realizarán las siguientes actividades:

- Solicitar autorización a los directivos y docentes de los establecimientos antes mencionados.
- Realizar las entrevistas semiestructuradas respetando el distanciamiento.
- Desgrabar y analizar las entrevistas.

La participación de este proyecto, es totalmente voluntaria, pudiendo, si así lo decidiera, abandonar el mismo en cualquier momento. Asimismo, la confidencialidad sus datos será mantenida acorde a lo establecido en la Ley No. 25.326 Habeas Data. Esto implica que los datos serán resguardados y sólo serán utilizados por los investigadores en el contexto de este estudio.

Habiendo leído y comprendido lo escrito anteriormente, yo.....  
DNI.....acepto participar de la presente investigación.

Firma, aclaración y DNI

Lugar y fecha: .....

## **Rosalía Alejandra Pirona**

Nacionalidad: Argentina

Lugar y fecha de nacimiento: Salta. San Ramón de la Nva. Orán, 27 de agosto de 1976

Edad: 45 años

DNI: 25.090.343

Domicilio: Barrio 40 viviendas Mza. 34 B casa 1 A.

Estado civil: Soltera

Contacto telefónico: (3878)15452844

Correo electrónico: [alepirona26@gmail.com](mailto:alepirona26@gmail.com)

### **Estudios:**

Técnica Superior en Psicopedagogía - Instituto Superior del Milagro N° 8207 – Salta Capital. Año 2016

Psicopedagoga - Instituto Superior del Milagro N° 8207 – Salta Capital. Año 2016

### **Cursos de Capacitación:**

- Curso: El TDAH en las practicas áulicas.
- Curso: Introducción a las Neurociencias cognitivas y el aprendizaje.
- Curso: Neurociencia y Aprendizaje. El desarrollo cognitivo cerebral y su impacto en el aula.
- Seminario: Altas capacidades Intelectuales.
- Seminario: Prevención de accidentes en las aulas.
- Congreso: El juego en todas las áreas y niveles de la educación.
- Taller: Comunicación, Interacción, Flexibilidad.
- Curso: Diversidad, aulas y prácticas para todos.
- Congreso: Congreso Dislexia Salta 2019 “La dislexia en el aula”.
- Congreso: I Congreso Nacional y II Congreso de educación del Norte Grande. Políticas de Inclusión y de innovación Educativa.

- Seminario: “Liderazgo Escolar: mejorando la enseñanza y el aprendizaje en las instituciones educativas”.
- Curso: “Enseñar a partir de la Inclusión educativa”.
- Taller de Capacitación: “Introducción general a los trastornos generales del Neurodesarrollo” “Criterios diagnósticos del DSM V” “Generalidades de las escalas Wisc IV y V”.
- 1° Jornadas Institucional: EDUCACIÓN EMOCIONAL: Mirar al interior de cada niño.
- Jornadas de capacitación psicopedagogía hospitalaria 1.
- Seminario de Educación Emocional.
- Curso: Herramientas para evaluar autismo. Actualizados
- Congreso: IV Congreso regional de educación del norte grande “Políticas de Inclusión Educativa”

**Experiencia Laboral:**

Tutora: Programa Nacional de Acompañamiento a las Trayectorias Escolares 2017 dependiendo del Ministerio de Educación, ciencias y tecnología de Salta.

M.A.I en escuela Hugo Alberto Luna N° 4763 - Año 2019

Asistente Escolar del Ministerio de Educación, Ciencias y Tecnología, Sede N°1 Orán. - Año 2019

M.A.I en Escuela N°4763 Hugo Alberto Hugo- Año 2020

Consultorio Psicopedagógico particular. Desde año 2017 hasta actualidad.

## **Elva Carolina Ríos**

Nacionalidad: Argentina

Lugar y fecha de nacimiento: Salta Capital. 12 de agosto de 1988

Edad: 32 años

DNI: 33770297

Domicilio: La Merced - B° Martín Miguel de Güemes- Mza B - C19

Estado civil: Soltera

Contacto telefónico: (0387)154873538

Correo electrónico: [carolina.rios.1208@gmail.com](mailto:carolina.rios.1208@gmail.com)

### **Estudios:**

Psicopedagoga - Instituto Superior del Milagro N° 8207 – Salta Capital. Año 2013

Técnica Superior en Psicopedagogía - Instituto Superior del Milagro N° 8207 – Salta Capital. Año 2013

Profesora de Educación Inicial - Instituto de Educación Superior N°6012 – El Carril. Año 2021

### **Cursos de capacitación:**

- Auxiliar de jardín de infantes y guarderías. Fundación Alicia. Salta Capital.
- Segundas Jornadas de Actualización sobre Neuroeducación y Trastornos del Desarrollo Infantil Fundación FuAPNE.
- Postítulo de Especialización Superior: “El trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad y su incidencia en el Aprendizaje”. Fundación FuAPNE.
- Seminario de Formación profesional: “Educación emocional y social en tiempos de pandemia”. Colegio profesional de psicopedagogos de Salta-UCASAL.

- Capacitación: “Sembrando palabras en la primera infancia”. Secretaria de salud mental y adicciones.
- Capacitación: “La clínica con niñas/os en tiempos de pandemia”. Secretaria de salud mental y adicciones.
- Capacitación: “Jornada de capacitación “Psicopedagogía Hospitalaria 1”. Colegio profesional de psicopedagogos de Salta- UCASAL.
- Seminario de Formación profesional: “Educación emocional y social en las escuelas”. Colegio profesional de psicopedagogos de Salta- UCASAL.
- Asistente en Conversatorio “Experiencias Psicopedagógicas en ámbitos de Salud y Educación”. Secretaría de Desarrollo Curricular e Innovación Pedagógica.

**Experiencia laboral:**

Articuladora en Proyecto P. A. R. (Puentes de Acompañamiento para la Revinculación- Acompañar Puentes de Igualdad. Subsecretaria de Políticas Socioeducativas. Salta. Año 2021

Atención psicopedagógica en Hogar Divino Niño Jesús. Salta- Capital. Año 2015

Atención psicopedagógica en Fundación Futuro. Cerrillos. Año 2014

Tallerista en Proyecto Formativo y Ocupacional. Fundación Por El Futuro. Salta Capital. Año 2013

## **Sager Patricia Natalia**

Nacionalidad: Argentina

Lugar y fecha de nacimiento: Goya, Corrientes. 14 de septiembre 1980

Edad: 41 años

D.N.I: 28059680

Domicilio: Barrio Los Manzanos – MZ73 lote 15 Alisos Jujuy

Estado civil: soltera

Teléfono: 0388-155705108

Correo electrónico: [nathaliesag@hotmail.com](mailto:nathaliesag@hotmail.com) / [nathaliesag26@gmail.com](mailto:nathaliesag26@gmail.com)

## **Estudios:**

Técnica Superior en Psicopedagogía - Instituto Superior del Milagro N82007- Salta Capital. Año 2016

Psicopedagoga - Instituto Superior del Milagro N° 8207-Salta Capital. Año 2017

## **Cursos de capacitación:**

- Primer Respondiente (Primeros Auxilios)
- Dislexia Desde el Aula Al mundo del Trabajo
- Práctica de la Mecanografía
- Secretaria Oficinas Empresarias
- Equipos de Alto Rendimiento
- Inteligencia Emocional y Neuro Aprendizaje
- Salud Sexual Integral En Instituciones Educativas
- Jornada de Prevención de Ciberdelitos, Seguridad Inteligente – 2019
- Diplomatura Barreras Y La Discapacidad (Facultad Unju)

## **Experiencia laboral**

Actualmente: Psicopedagoga – Ministerio de Salud de la Provincia de Jujuy – Área Subdirección Epidemiológica

