



TESINA

Presentada para acceder al título de grado de la carrera de

LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGIA

“Ciclo de Complementación Curricular”

Título:

“Intervención psicopedagógica en inteligencia emocional en niños de nivel primario”

AUTORAS:

Lizárraga, Silvana Noemí

DNI: 39.216.873

Rodríguez Samsón, Vanesa

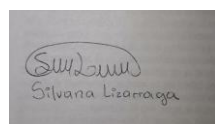
DNI: 36.912.547

TUTORA:

PROF. MELINA CARTA DIAZ

Fecha de Presentación:

25/02/2022



Silvana Lizárraga

FIRMAS DE AUTORAS



RODRÍGUEZ SAMSON
VANESA



AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, agradecemos de manera especial y sincera a nuestra tutora, Melina Carta Díaz, por su acompañamiento en nuestro trabajo, su conocimiento y apoyo que resultaron claves para poder realizar esta tesina, el cual no se podría haber concebido sin sus orientaciones.

Nuestro agradecimiento también va dirigido a nuestro esfuerzo, constancia, compañerismo incondicional de ambas que fuimos sostén una de la otra, lo que ha facilitado el transitar esta experiencia cargada de buenos y malos momentos, compartiendo e intercambiando ideas y demás.

Por último, pero no menos importante agradecer a nuestras familias que fueron el pilar para poder cumplir con el objetivo de obtener el título tan deseado, esperamos no defraudar a ningunas de estas personas que se mencionaron y a la vez se sientan orgullosas de nosotras como lo estamos en estos momentos.

RESUMEN

La presente investigación se centra en conocer las estrategias que utilizan y los resultados que observan los psicopedagogos de la Ciudad de Salta en sus intervenciones orientadas al desarrollo de la inteligencia emocional en niños de nivel primario. Se utilizó un enfoque cualitativo cuya técnica fue una entrevista semi-estructurada. En el marco teórico se abordan categorías centrales para la construcción de la problemática tales como Inteligencia Emocional (tipos y funciones), Intervención psicopedagógica en el desarrollo de la Inteligencia Emocional, las estrategias (como reconocer las emociones y los recursos que se pueden aplicar ante la aparición de las mismas, ya que las emociones pueden ser positivas como negativas e influyen en el proceso de aprendizaje). En las Conclusiones reflexionamos en función de cuáles son las características del proceso de diagnóstico que desarrollan los psicopedagogos, las estrategias y recursos utilizados para el abordaje psicopedagógico de la Inteligencia emocional en niños que concurren al nivel primario.

Palabras claves: Inteligencia Emocional- Intervención Psicopedagógica- Diagnóstico-Resultados.

INDICE GENERAL

1-INTRODUCCIÓN

2- MARCO TEÓRICO

2.1 Inteligencia Emocional como base en el estudio de las emociones

2.1.1 Concepto de inteligencia

2.2 EMOCIONES

2.2.2 ¿Qué son las emociones?

2.2.3 Identificación de las Emociones

2.2.4 Tipos de emociones

2.2.5 Clasificación de las emociones

2.3.1 Intervención psicopedagógica en el desarrollo de la Inteligencia emocional

3- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION

3.1 Planteamiento del problema.

3.1.1 Objetivo general y específicos.

3.1.2 Enfoque metodológico.

3.1.3 Diseño y alcance de la investigación.

3.1.4 Participantes.

3.1.5 Instrumentos de recolección de datos

3.1.6 Procedimientos de recolección de datos

3.1.7 Análisis de datos

4. Resultados

5. Conclusiones

1. INTRODUCCION

El presente trabajo de investigación se centra en conocer que estrategias se utilizan en clínica psicopedagógica y los resultados que obtienen mediante sus intervenciones con los niños en cuanto a la aplicación y/o desarrollo de la inteligencia emocional.

En esta investigación se desarrollan términos y conceptos referidos a que es la inteligencia emocional, como se aborda dicha temática, el manejo de las emociones y la importancia de las mismas.

Para ello se encontraron investigaciones anteriores como la realizada en México en Hidalgo (Actopan) el cual es un trabajo acerca de las estrategias para el desarrollo de la Inteligencia emocional en los niños preescolares

El mismo resultó ser una investigación tipo documental, con enfoque cualitativo y una recolección de datos aplicada en el campo educativo (alumnos). A su vez a los docentes se les brindó estrategias para un cambio en la enseñanza basada en competencias. (BETZABETH CHAVEZ NERIA, 2010).

En el mismo país se realizó un trabajo de investigación dedicado a trabajar el manejo de la inteligencia emocional como factor determinante para lograr un alto nivel de desarrollo social en los niños, analizándose la importancia que tiene el dominio de la inteligencia emocional para mejorar y fortalecer sus relaciones sociales a través de su desarrollo y practica (FUENTES CRUZ, YAZMIN Saraí, 2014).

Otro trabajo de investigación realizados es de Madrid, acerca de la Intervención psicopedagógica en inteligencia emocional en educación infantil, con el objetivo de estudiar el impacto en el desarrollo de la Inteligencia emocional, la misma cuenta con un enfoque cuantitativo, los participantes fueron alumnos (AMENGUAL G, JUANA MARIA, 2014), por otro lado en

Barcelona se realizó una propuesta de intervención para trabajar la educación emocional en educación infantil, el enfoque de la misma fue mixta, la muestra se realizó en el ámbito educativo (niños) y su objetivo general fue generar un plan de intervención para trabajar en el aula de educación infantil la educación emocional (ROLDÁN NEUS, 2015).

En cuanto a las investigaciones mencionadas anteriormente se pudo observar que las mismas pertenecen a distintos campos de la educación ya que la primera pertenece a la orientación sobre pedagogía, la segunda y tercera investigación pertenecen al campo de la psicología y por último, la cuarta refiere al campo de la docencia en educación infantil.

Según lo mencionado anteriormente, el vacío que se encuentra, es que las mismas se refieren al trabajo realizado con niños pero ninguna indaga sobre el trabajo que desarrollan los psicopedagogos en el ámbito clínico en cuanto a la aplicación de la inteligencia emocional con sus pacientes. Debido a esto se consideró pertinente la realización de este trabajo cuya pregunta de investigación es ¿Qué estrategias utilizan los psicopedagogos en sus intervenciones orientadas al desarrollo de la inteligencia emocional?

El objetivo general que orientó la investigación es:

- Conocer qué estrategias utilizan y qué resultados observan los psicopedagogos de la ciudad de Salta en sus intervenciones orientadas al desarrollo de la inteligencia emocional en niños de nivel primario.

Los objetivos específicos son:

- Indagar qué es y cómo funciona la inteligencia emocional en el proceso de aprendizaje en niños, desde la perspectiva de los psicopedagogos de la ciudad de Salta

- Describir las características del proceso diagnóstico que desarrollan los psicopedagogos de la ciudad de Salta para conocer la autoconciencia, autorregulación y empatía de las emociones de niños de nivel primario.
- Describir los resultados que observan los psicopedagogos de la ciudad de Salta en sus intervenciones dirigidas al desarrollo de la inteligencia emocional en niños de nivel primario.

En relación a la estructura de la tesina el Marco teórico se organizó en apartados:

El primer apartado referido a Inteligencia emocional como base en el estudio de las emociones. El segundo se trata sobre emociones, la identificación, los tipos y la clasificación de las mismas. Finalmente, en el tercer apartado se trató sobre la intervención psicopedagógica en el desarrollo de la inteligencia emocional.

En cuanto a la metodología implementada, este trabajo se abordó desde un enfoque cualitativo mediante la aplicación de entrevistas semiestructuradas, intentando recabar información sobre la aplicación de la inteligencia emocional y sobre las estrategias utilizadas por los psicopedagogos en el ámbito clínico con sus pacientes.

Posteriormente en el capítulo de Resultados, se procedió a la descripción de lo obtenido en el proceso de análisis de datos.

Finalizando, en el capítulo de conclusiones se hace hincapié acerca de la importancia de la inteligencia emocional, la aplicación de la misma en la clínica psicopedagógica como así también los beneficios para el manejo de las emociones. A su vez se identificaron las dificultades que surgieron a lo largo de la recopilación de la información (entrevistas) y finalmente se realizaron sugerencias para futuras investigaciones.

2. MARCO TEORICO

En este apartado, se desarrollarán diferentes aspectos teóricos, los cuales, se fundamentarán en autores referentes en el tema. Se abordarán conceptos como la inteligencia emocional como base en el estudio de las emociones, la educación emocional y su importancia en el ámbito educativo, la clasificación de las emociones, apoyándose en la necesidad de re-organizarlas, evitando etiquetas como “negativo” o “positivo”, Las competencias emocionales como aquellas habilidades para atender las necesidades afectivas de las personas.

Por último, se tomarán en cuenta los recursos y técnicas que ponen en marcha los psicopedagogos en sus intervenciones con el objetivo de que los niños adquieran un mejor conocimiento de las propias emociones e identifiquen las emociones de los demás, desarrollando habilidades de automotivación logrando una adaptación de actitudes ante diferentes situaciones que se le presentan en el contexto de desarrollo.

INTELIGENCIA EMOCIONAL como base en el estudio de las emociones.

Orígenes y evolución del concepto de Inteligencia emocional.

Para ilustrar el largo recorrido en el estudio de la inteligencia, se puede mencionar el artículo publicado por Thorndike en 1920, titulado: “La inteligencia y sus usos” en donde da un paso hacia una mejor comprensión de lo que significa inteligencia e introduce el componente social en su definición. En dicho artículo, el autor señala la existencia de tres tipos de inteligencia: la inteligencia abstracta, la inteligencia mecánica y la inteligencia social. Por inteligencia abstracta entiende la habilidad para manejar ideas y símbolos tales como palabras, números, fórmulas químicas y físicas, decisiones legales, leyes, etc. Por inteligencia mecánica la habilidad para entender y manejar objetos y utensilios tales como armas y barcos. Finalmente, define la inteligencia social como la habilidad de entender y manejar a

hombres y mujeres; en otras palabras, de actuar sabiamente en las relaciones humanas (Molero Moreno, Saiz Vicente y Esteban Martínez, 1998).

Por su parte, Gardner publica en 1983 "Frames of Mind", donde reformula el concepto de inteligencia y propone una teoría multidimensional: la teoría de las Inteligencias Múltiples. Sostiene que poseemos diferentes tipos de inteligencias relativamente independientes unas de otras y sugiere la existencia de siete tipos de inteligencias (Pineda Galán, 2012).

El autor pretendía ampliar los límites del concepto y resaltar la importancia de otra serie de habilidades humanas, incluyendo tanto la capacidad verbal y lógico-matemática, como la espacial, la cenestésica, el talento musical, la inteligencia interpersonal e intrapersonal. Al mismo tiempo, en su libro manifiesta la insatisfacción general con los métodos psicométricos de medición del Coeficiente Intelectual (CI) y propone que la evaluación de dichas capacidades debe llevarse a cabo en contextos más naturales y reales. (Fernández Berrocal y Ramos Díaz, 1999).

De esta manera, la inteligencia no está ceñida a los procesos cognitivos. Gardner propone, dentro de las múltiples inteligencias, la inteligencia intrapersonal e interpersonal, los dos tipos de inteligencias que presentan mayor interés en el estudio de la inteligencia emocional. Ambas configuran la inteligencia personal, y por tanto, son las que mayor influencia tienen en la capacidad de adaptación de la persona (Pineda Galán, 2012), se considera importante desarrollar brevemente los dos tipos de inteligencia más vinculados a los aspectos emocionales de la persona, dado que se podrá contar con un marco explicativo más ajustado al momento de analizar los resultados del presente estudio.

Según Gardner (1995), la inteligencia interpersonal es la capacidad para entender a las otras personas: lo que les motiva, cómo trabajan, cómo trabajar con ellos de forma cooperativa. Se construye a partir de una capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás: en particular, contrastes en sus estados de ánimo,

temperamentos, motivaciones e intenciones. En formas más avanzadas, esta inteligencia permite a un adulto hábil leer las intenciones y deseos de los demás, aunque se hayan ocultado. Esta capacidad se da en forma altamente sofisticada en los líderes religiosos o políticos, en los profesores y maestros, en los terapeutas y en los padres.

La inteligencia intrapersonal, el séptimo tipo de inteligencia, es una capacidad correlativa, pero orientada hacia dentro. Es la capacidad de formarse un modelo ajustado, verídico, de uno mismo y de ser capaz de usar este modelo para desenvolverse eficazmente en la vida (Gardner, 1995). Es el conocimiento de los aspectos internos de una persona: el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimientos, la capacidad de efectuar discriminaciones entre estas emociones y finalmente ponerles un nombre y recurrir a ellas como medio de interpretar y orientar la propia conducta. Una persona con una buena inteligencia intrapersonal posee un modelo viable y eficaz de sí mismo.

En resumen, ambas describen tentativas de solucionar problemas que son significativos para el individuo y para la especie. La inteligencia interpersonal permite comprender y trabajar con los demás; la inteligencia intrapersonal permite comprenderse y trabajar con uno mismo.

En cuanto a otro hito en los estudios sobre diferentes miradas de la inteligencia, en 1985 el psicólogo norteamericano Robert J. Sternberg, defiende la existencia de tres tipos de inteligencia, dando lugar a su teoría triárquica de la misma. El primer tipo de inteligencia es la analítica, que permite evaluar, comparar y asociar hechos o conocimientos. El segundo es la creativa, que nos capacita para descubrir, imaginar y proyectar ideas o planes. Por último, la faceta práctica resulta indispensable a la hora de ejecutar, implementar y activar esas decisiones o proyectos, por lo que será esta última, la que más relación tiene con la inteligencia emocional, puesto que contiene la ejecución de los pensamientos (Pineda Galán, 2012).

De esta forma, las definiciones de la inteligencia intrapersonal e interpersonal de Gardner, y la definición de la inteligencia práctica de Sternberg, se conforman como los antecedentes más relacionados y directos de la inteligencia emocional. La inteligencia emocional apareció varias veces en la literatura con el objetivo de destacar la importancia del mundo afectivo en el desarrollo cognitivo, aunque el primer modelo y la primera definición formal de inteligencia emocional fue introducido por Salovey y Mayer en 1990. Estos autores definieron la inteligencia emocional como aquella parte de la inteligencia social que conlleva la capacidad para controlar nuestras emociones y las de los demás, discriminar entre ellas y usar dicha información para guiar nuestros pensamientos y comportamientos. El segundo artículo presentado por estos autores, fue una demostración empírica de cómo la inteligencia emocional podría ser evaluada como una habilidad mental. Este estudio demostraba que la emoción y la cognición podían ser combinadas para realizar sofisticados procesamientos de la información (Pineda Galán, 2012).

La gran popularidad del concepto de inteligencia emocional se alcanza en 1995, gracias a Daniel Goleman, psicólogo y periodista del New York Times, con su Best Seller “Inteligencia Emocional”, captando rápidamente el interés de los medios de comunicación del mundo, el del público en general y el de los investigadores (Pineda Galán, 2012). Goleman introduce en la definición original de Mayer y Salovey, conceptos como la motivación y las habilidades sociales, ofreciendo la inteligencia emocional como solución a problemas personales (Pineda Galán, 2012)

En este sentido, Goleman (1995) sostiene que la inteligencia emocional es la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones.

Siguiendo la definición de Goleman (1995) podemos identificar cinco aspectos principales de la inteligencia emocional: autoconciencia, autorregulación,

motivación, empatía y habilidad social. A continuación, caracterizaremos a cada uno de ellos.

La autoconciencia, es la capacidad de conocerse y reconocerse frente a la mirada del otro, ser conscientes de los que sucede y accionar en consecuencias. Por su parte, la autorregulación, está relacionada con la conciencia de sí mismo, pero específicamente describe la capacidad de controlar las emociones ya sean negativas o positivas, con el fin de saber cómo relacionarse con el entorno.

Otro aspecto a desarrollar, la motivación, es el impulso de enfocar las emociones hacia objetivos y metas. En el contexto de la Inteligencia Emocional significa usar nuestro sistema emocional para catalizar todo el sistema, mantener en funcionamiento y establecer la atención en las metas en vez de en los problemas.

Por último, las habilidades sociales se definen como el conjunto de comportamientos que nos permiten dar respuestas adecuadas al entorno y relacionarnos mejor con las personas que nos rodean. Son la clave para un buen desarrollo personal y profesional. Gracias a ellas, podemos comunicarnos de manera más asertiva, dando a conocer nuestras necesidades para que quienes nos rodean entiendan mejor cómo nos sentimos.

Las emociones y su definición conceptual

Una emoción es un proceso que se activa cuando el organismo detecta algún peligro, amenaza o desequilibrio con el fin de poner en marcha los recursos a su alcance para controlar la situación (Fernández-Abascal y Palmero, 1999). Por lo tanto, las emociones son mecanismos que nos ayudan a reaccionar con rapidez ante acontecimientos inesperados que funcionan de manera automática, son impulsos para actuar.

Tipos de emociones

En la actualidad, el término general más utilizado es el de emoción, es importante distinguir entre diferentes clases de estados afectivos. Una de las clasificaciones

es la propuesta por Goleman (1995) quien distingue entre emociones primarias y secundarias. Las emociones primarias se consideran respuestas universales, fundamentalmente fisiológicas, evolutivamente relevantes y biológica y neurológicamente innatas. Por el contrario, las secundarias, que pueden resultar de una combinación de las primarias, están muy condicionadas social y culturalmente.

Dependiendo del grado en que las emociones afectan al comportamiento del sujeto, éstas pueden ser positivas o negativas. Las emociones positivas son aquellas que son saludables, la cual favorecen la manera de pensar, razonar y de actuar de las personas. La alegría, la satisfacción, la gratitud, todo esto provoca una actitud positiva frente a la vida. Otras emociones se consideran negativas ya que afectan el bienestar de los demás. Se las conoce como emociones tóxicas y suelen provocar el deseo de evitarlas o evadirlas, como, por ejemplo: el miedo y la tristeza, por último, se conocen las ambiguas son aquellas emociones neutras. Por ejemplo: la sorpresa que no hace sentir ni bien ni mal.

Funciones de las emociones

La función de las emociones varía según la necesidad que amerite el requerimiento del ambiente, es decir, cada emoción prepara al organismo para distintos tipos de respuesta. Pero en general funcionan como mecanismos de supervivencia y adaptación, Goleman (1995) plantea las siguientes funciones; la tristeza, una de las emociones que tienden a durar más en el tiempo, se refleja en la expresión facial y en la voz, también el llanto es una expresión emocional de carácter universal, aparece como el sentir de frustración de los deseos, es una emoción negativa, que nos hace sentir pena, melancolía y autocompasión. La ira avisa de la necesidad de cambiar algo, hace saber al resto que “hay problemas”. Otra de las funciones negativas encontramos el asco como aquella emoción de aversión, repugnancia, rechazo y/o desprecio. La sorpresa es la más breve de todas las emociones. Esta acción permite obtener más información del evento

inesperado, y así poder distinguirlo con precisión. El miedo responde a la percepción de una amenaza de daño físico o mental. La reacción que suele provocar es esconderse o huir. Y, por último, la alegría, que donde más se aprecia es en el tono de voz. La alegría presenta diversos grados: diversión, contento, excitación, alivio, asombro, éxtasis, gratitud, elevación, etc, genera sentimientos de bienestar y satisfacción.

Psicopedagogía en el Ámbito Clínico

Luego de haber desarrollado las conceptualizaciones referidas a la inteligencia emocional, pasaremos a otro de los aspectos de nuestra pregunta de investigación, la intervención psicopedagógica.

La intervención psicopedagógica se refiere a un conjunto de acciones profesionales realizadas en contextos educativos y de salud de cualquier modalidad cuyo objetivo es mejorar la calidad de los aprendizajes de los sujetos (individuo, grupo, institución, comunidad). En la práctica se pueden distinguir tres modelos básicos de intervención (Benavent, 1996, 2000; Bisquerra, 1995): a) el modelo clínico (counseling), centrado en la atención individualizada, donde la entrevista personal es la técnica característica; b) el modelo de programas, que se propone anticiparse a los problemas y cuya finalidad es la prevención de los mismos y el desarrollo integral de la persona; c) el modelo de consulta o asesoramiento (donde la consulta colaborativa es el marco de referencia esencial), que se propone asesorar a mediadores (profesorado, tutores, familia, institución, etc.), para que sean ellos los que lleven a término programas de orientación.

Para delimitar la modalidad de relación entre los psicopedagogos y sus consultantes, en tareas de tratamiento o preventivas, encontramos el concepto de clínica. Éste proviene de la medicina, y deriva de un término griego que significa lecho. Originalmente se refiere a la enseñanza y la asistencia médica práctica: la aplicación de los conocimientos médicos al enfermo. Así se produce una situación por la cual el profesional observa al sujeto, “ve” lo que “le pasa”, lo que “le duele” o

le trastorna, “escucha” el discurso del paciente y descifra en todos estos datos una serie de signos que le permitirán dar sentido a lo observado y al mensaje transmitido, para proceder en consecuencia. Éste concepto, desde la psicología y la psicopedagogía, se refiere a tomar en cuenta la singularidad del individuo o grupo, el sentido particular que toman sus características y sus alteraciones, según las circunstancias de su propia historia y su ubicación en el mundo sociocultural. Muller, (1993)

Desde la perspectiva teórica denominada psicopedagogía clínica, Fernández (2000) define que toda intervención psicopedagógica puede referirse a construir espacios subjetivos y objetivos, donde la autoría de pensamiento sea posible. Por lo que la intervención psicopedagógica es “del orden de una inter versión (incluir otra versión) sin ahogar las otras posibles” (p. 34).

Siguiendo con la mencionada perspectiva teórica, Pain (2003), entiende al aprendizaje como el conjunto de los procesos de transmisión de los conocimientos por el cual el individuo se torna sujeto de la cultura sedimentada históricamente y segura, consecuencia de esta, el conocimiento es conocimiento del otro, el sujeto es en tanto sujeto a una cultura. Del lado de la enseñanza, el aprendizaje es función de diversas instituciones.

El psicopedagogo al indagar a su objeto, el sujeto aprendiente, lo hace desde su propia historia como sujeto de aprendizaje, es decir que su personalidad interviene en sus prácticas, dando como resultado un proceso donde investigador y objeto-sujeto se influyen recíprocamente. Al respecto, Muller, (1993) destaca que la particularidad de esta disciplina es su objeto de estudio: “un objeto subjetivo tratado por un sujeto subjetivo”.

“Otra de las perspectivas teóricas corresponde a aquella que adopta modelos provenientes de los estudios neurológicos y cognitivos y los aplica a los procesos de aprendizaje.”

Desde las neurociencias cognitivas se define como “necesidades del organismo detonadas internamente o por acontecimientos externos. Son sensores de que algo se modificó y aparecen como motivadoras para la acción y movilización de recursos del individuo (interno o externo).

Las emociones, en última instancia, son traducciones del entorno externo e interno: traducciones de información percibidas y que se utilizan para la acción” (Damasio, 2018:13-14).

Para Damasio neurociencias de las emociones 51 (2005:173 y ss) se discrimina y valoriza entre todas las opciones racionalmente posible y se descarta a aquellas que generan malestar.

El mismo destaca que la inteligencia emocional se encuentra sustentada neurocognitivamente y puede desarrollarse como habilidad (capacidad) que genere las destrezas necesarias para regular las emociones. Y no hay duda que el término se encuentra avalado y justificado no solo etimológicamente, sino también neurocognitivamente a través de los complejos procesos neurocognitivo que intervienen en el origen, expresión, control y regulación de nuestras emociones.

Intervención psicopedagógica en el desarrollo de la inteligencia emocional

Luego de haber definido los conceptos de inteligencia emocional e intervención psicopedagógica, desarrollaremos posibles relaciones entre éstos. Siguiendo los modelos de intervención (Benavent, 1996, 2000; Bisquerra, 1995) a través de la misma se puede promover el desarrollo de las competencias emocionales para contar con mejores recursos para el aprendizaje.

Por ello, es necesario tomar el concepto de Goleman (1996) quien define las competencias emocionales como las habilidades que se adquieren a través de la inteligencia emocional, las cuales son importantes para realizar con éxito las tareas de la vida, entre ellas podemos mencionar el aprender. En esta misma línea, Bisquerra (2009) define las competencias como “el conjunto de

conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para realizar actividades diversas con un cierto nivel de calidad y eficacia” (p.87). Así pues, defiende que las competencias emocionales son fundamentales para una mayor adaptación al contexto social, así como un mayor afrontamiento a los retos que podemos experimentar a lo largo de la vida. Bisquerra (2009) agrupa las competencias en cinco: “...algunas de ellas pueden ser desarrolladas en la intervención individual y otras resultan más pertinentes en ámbitos educativos y familiares. A continuación, las caracterizaremos indicando esta distinción.

Desde el modelo clínico (Benavent, 1996, 2000; Bisquerra, 1995) de atención individual, pueden trabajarse en la consulta psicopedagógica las siguientes competencias emocionales:

La conciencia emocional es la habilidad de tomar conciencia tanto de las propias emociones como las de los demás (Bisquerra, 2009). Esta competencia, además de comprender y entender, también ayuda a tener un mayor vocabulario emocional. Es fundamental, por lo tanto, desarrollar este lenguaje ya que gracias a él podemos delimitar y profundizar en su definición y diferenciación. Es posible que, a lo largo de la vida, se vivan experiencias donde no sabemos aquello que sentimos, es por ello que ponerle nombre ayudará a “anticipar nuevas emociones en contextos diferentes y la posibilidad de decidir si nos interesa regularlas” (Soldevila et al., 2007, p. 49). Una vez se conoce aquello que nos mueve y sentimos dentro de nosotros, podemos comenzar a tomar conciencia de nuestras emociones y poder así encontrar un equilibrio para avanzar en nuestra propia conciencia emocional (Cela, 2003). Cabe destacar que, esta competencia, es la base para poder adquirir todas las demás (Bisquerra, 2009).

La regulación emocional es la capacidad de regular y manejar las emociones de una forma adecuada (Bisquerra, 2009). Es inevitable sentir emociones de rabia o tristeza, por ejemplo, en nuestro día a día, aun así, es importante entender, como bien explican Soldevila et al. (2007) que “no se trata de eliminar o reprimir las

emociones desagradables sino de hacerlas conscientes para intervenir en las consecuencias negativas de la reacción emocional” (p. 57). Por lo tanto, no hay que evitar que salga la emoción, de hecho, es positivo que se exprese, pero después de haberla exteriorizado se debe reflexionar sobre todo lo ocurrido. Esta autorreflexión ayudará a orientar todas esas experiencias y reflexiones vividas hacia un mayor crecimiento personal. La reflexión, tanto grupal como individual, es importante para comprender la situación. Este análisis sistemático y situacional puede ayudar a dar respuestas o soluciones y promover los cambios necesarios en la propia conducta (Pérez, Carretero y Juandó, 2001).

La autonomía emocional se puede entender como un conjunto de elementos que están relacionados con la autogestión emocional (Bisquerra, 2009). Como ya se ha comentado anteriormente, adoptar una actitud positiva o el amor hacia uno mismo fomentará otras competencias emocionales como la regulación emocional o las habilidades sociales.

Si se adopta en la intervención psicopedagógica un modelo de programas o un modelo de consultas (Benavent, 1996, 2000; Bisquerra, 1995), los mismos pueden estar referidos a los ámbitos educativo y/o familiar.

En el ámbito educativo, la autoestima tiene un gran impacto, como explica Cava y Musitu (2000) existen bastantes comparaciones y comentarios sobre la capacidad entre los compañeros y no solamente las académicas. Como bien explica Cohen (2003) un clima firmemente comprensivo puede contribuir en su sentido de pertenencia, así como en sus competencias de autonomía emocional.

La competencia social se puede entender como la capacidad de mantener buenas relaciones con otras personas, es decir, “un conjunto de habilidades que permiten la integración de pensamientos, sentimientos y comportamientos para lograr relaciones sociales satisfactorias y resultados valorados como positivos en un contexto social y cultural” (Bisquerra, 2009, p. 122). Así pues, se puede afirmar que el contexto social que hace referencia Bisquerra (2009) son el grupo de

iguales, las relaciones sociales o la contribución de trabajar de forma constructiva y colaborativa, entre otras, para conseguir tener esas habilidades sociales competentes.

Como ya se ha indicado, el clima emocional es fundamental, las relaciones pueden llegar a ser satisfactorias y positivas si el ambiente se lleva a cabo desde el afecto, el amor o la comprensión. Una de las técnicas para conseguir esto es el trabajo en equipo, una respuesta diferente al individualismo, donde el objetivo es conseguir ese crecimiento socio-emocional de las personas.

Por último, competencias para la vida y el bienestar que es la capacidad para afrontarse de forma adecuada a los retos cotidianos a través de comportamientos apropiados ya sea dentro del contexto personal, educativo, familiar, etc. Dentro del ámbito educativo, es importante que la escuela ayude y enseñe para la vida, es decir, poner al alcance los recursos y las pautas para que los alumnos puedan afrontarse a cualquier situación que la vida les pueda presentar (Bisquerra, 2012).

2.3.2 Recursos y técnicas para el desarrollo de la inteligencia emocional.

A continuación, se explicará las técnicas y recursos que se han utilizado en la intervención con niños para trabajar la inteligencia emocional a través de la educación emocional, se destaca en primer lugar, la utilización de recursos como los cuentos, los audiovisuales o la expresión artística. La literatura, en este caso, los cuentos infantiles y juveniles ayudan en el desarrollo de la inteligencia emocional, así como en las habilidades de comunicación social e interpersonal, ya que, gracias al análisis de los personajes, los niños pueden identificarse con ellos (Viladot, 2009). Es una forma de abordar situaciones conflictivas donde el niño se pone en la piel y en las experiencias de otras personas desde un punto de vista diferente. Para conseguir que el trabajo de los cuentos, tenga una mayor profundización, es importante la palabra, en este caso, el dialogo compartido. A través de él podemos desarrollar la capacidad crítica de los niños que promueve, a su vez, la comprensión emocional del cuento (Giménez- Dasí y Quintanilla, 2009).

El cine, como películas o cortos, también desarrolla la inteligencia emocional de niños. De hecho, es una estrategia que, gracias a las imágenes y a toda su riqueza comunicativa, tiene un gran bagaje emocional, es decir, “un mensaje audiovisual implica comprender, descifrar, interpretar lo que alguien ha expresado” (Gutiérrez, Pereira y Pereira, 2006, p. 243).

Por último, el arte también es una vía para expresar los propios sentimientos a través de, por ejemplo, el dibujo es posible comunicar a las otras personas como estamos o cualquier otra situación que experimentemos. El arte ayuda a conocer la realidad, la propia realidad, el paisaje interior: aquel que nadie conoce más que uno mismo, y sin embargo, acaba interesando a muchas personas porque todas participan del miedo, la soledad o el dolor que a veces puebla ese paisaje (López, 2008, p. 227).

Por otro lado, existen numerosas técnicas para promover la relación con las emociones como, por ejemplo, la atención plena con el presente, así como una actitud de aceptación, ayudará a conseguir una adecuada comprensión y regulación de los estados emocionales. El “mindfulness” (conciencia plena), también ha sido utilizado en la intervención, trabajándolo a partir de meditaciones guiadas para, de este modo, favorecer lo explicado anteriormente. Esta técnica, permite una diferente reflexión, ya que la persona toma conciencia de la realidad desde el presente. Por lo tanto, se puede definir como: la capacidad humana universal y básica, que consiste en la posibilidad de ser conscientes de los contenidos de la mente momento a momento. El primer efecto de su práctica es el desarrollo de la capacidad de concentración de la mente. El aumento de la concentración trae consigo la serenidad. Y el cultivo de la serenidad nos conduce a un aumento de la comprensión de la realidad (tanto externa como interna) y nos aproxima a percibir la realidad tal y como es (p. 137). Por lo tanto, los beneficios que trae consigo el “mindfulness” a los niños son, entre otros, ayudarlos a no estar estresados o dispersos, tener un recurso para defenderse de los retos y

reclamos de la vida moderna o el desarrollar la capacidad de la presencia con el mundo (André, 2013).

Desde la psicopedagogía estas técnicas y recursos mencionados tienen como objetivo principal poder aprender a manejar las propias emociones, permitiéndole al individuo que sea más asertivo, es decir, a comunicarse de tal manera que pueda expresar sus emociones, tomando en cuenta los sentimientos y las emociones de los demás.

MARCO METODOLOGICO

3.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La elección del problema tiene la finalidad de *“Conocer las estrategias que utilizan y los resultados que observan los psicopedagogos de la Ciudad de Salta en sus intervenciones orientadas al desarrollo de la inteligencia emocional en niños de nivel primario”*, con respeto al funcionamiento en el proceso de aprendizaje, el proceso de diagnóstico y los resultados obtenidos.

A continuación, compartimos los objetivos que nos propusimos abordar en el siguiente trabajo de investigación:

3.2 OBJETIVO GENERAL

- Conocer qué estrategias utilizan y qué resultados observan los psicopedagogos de la ciudad de Salta en sus intervenciones orientadas al desarrollo de la inteligencia emocional en niños de nivel primario.

3.2.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Indagar qué es y cómo funciona la inteligencia emocional en el proceso de aprendizaje en niños, desde la perspectiva de los psicopedagogos de la ciudad de Salta

- Describir las características del proceso diagnóstico que desarrollan los psicopedagogos de la ciudad de Salta para conocer la autoconciencia, autorregulación y empatía de las emociones de niños de nivel primario.
- Describir los resultados que observan los psicopedagogos de la ciudad de Salta en sus intervenciones dirigidas al desarrollo de la inteligencia emocional en niños de nivel primario.

3.3 ENFOQUE METODOLÓGICO

El presente trabajo es carácter cualitativo, debido a que se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto. Según Hernández Sampieri (2010), el enfoque cualitativo se selecciona cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de personas a los que se investigará) acerca de los fenómenos que los rodean, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad.

3.4 DISEÑO Y ALCANCE

Hernández Sampieri (2010) define el término diseño como “el plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea con el fin de responder al planteamiento del problema” (p. 128). En este estudio se utiliza un diseño de tipo no experimental puesto que en la investigación no se manipulan variables, sino que se observan fenómenos tal como se dan en su contexto natural para después analizarlos. El diseño no experimental se caracteriza por observar situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente en la investigación por quien la realiza.

El alcance es descriptivo ya que no se pretende explicar relaciones en términos de causa y efecto, ni generalizar resultados a la totalidad de la población, sino caracterizar y describir la singularidad de las propiedades, las características y los

perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis.

En cuanto a la fuente de información, recurrimos a la recolección de datos primaria, siendo que nuestra investigación es aplicada, obteniendo la información en primera persona.

3.5 PARTICIPANTES

En esta investigación los participantes de la muestra fueron Cinco (5) psicopedagogos de la Ciudad de Salta, departamento Capital, que ejercen su función en consultorios clínicos.

3.6 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

En el marco de este trabajo, se utilizó una entrevista semi-estructurada para la recolección de datos; esta permitió trabajar preguntas prediseñadas y a la vez incorporar otras nuevas. Según Hernández Sampieri (2010), las entrevistas semi-estructurada se caracterizan como una guía de asuntos o preguntas donde el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información.

3.7 ANÁLISIS DE DATOS

El presente trabajo de investigación se abordó desde un enfoque metodológico cualitativo, tratándose de un proceso de recopilación y análisis sobre las principales temáticas que nos resultan significativos para la comprensión del mismo.

Por análisis de datos cualitativos entendemos el proceso mediante el cual se organiza y manipula la información recogida por los investigadores, para establecer relaciones, interpretar, extraer significados y sacar conclusiones

(Spradley, 1980, p70). De esta manera es posible manipular, interpretar y analizar la información recolectada.

Con el fin de volver manipulable el contenido de datos se procedió a la desgrabación de las entrevistas realizadas, segmentando la información en unidades de contenido. (Rodríguez Sabiote, 2003)

Las categorías en las cuales se agruparon los datos recopilados son de tipo inductiva. La construcción y ordenamiento de las mismas se realizó mediante las variables que se tuvieron en cuenta en relación a la teoría del marco teórico.

Finalmente se realizó un reporte de los resultados obtenidos.

4. RESULTADOS

En el presente capítulo presentaremos los resultados obtenidos a través del análisis de las respuestas de las entrevistadas y su relación con la teoría. Para ello seguiremos el orden de los objetivos específicos.

Respecto al primer objetivo específico, el cual se proponía Indagar Qué es y cómo funciona la inteligencia emocional en el proceso de aprendizaje en niños, desde la perspectiva de los psicopedagogos de la ciudad de Salta, las respuestas en general fueron coincidentes en cuanto a la definición de inteligencia emocional. Las entrevistadas manifestaron que la misma se encuentra relacionada al manejo de emociones, y a mantener un adecuado control y regulación de las mismas, frente a posibles adversidades que se presenten cotidianamente. También hacen referencia a la empatía. A modo de ejemplo una de las entrevistadas menciona que:

“Es un conjunto de habilidades que ayudan a los niños a autocontrolarse y regularse en diferentes acciones de la vida diaria, facilitan la comprensión hacia el otro y su entorno (empatía)”. (Entrevistada N°5)

En relación a lo reportado anteriormente, observamos coincidencias con lo desarrollado por Salovey y Mayer en 1990 quienes definieron la inteligencia emocional como aquella parte de la inteligencia social que conlleva la capacidad para controlar nuestras emociones y las de los demás, discriminar entre ellas y usar dicha información para guiar nuestros pensamientos y comportamientos.

Las participantes en su totalidad coinciden en la suma importancia que posee la inteligencia emocional en los niños en situación de aprendizaje. A continuación, presentaremos algunos discursos ilustrativos:

“El trabajo sobre la inteligencia emocional en la intervención psicopedagógica me resultó muy interesante e importante, ya que, considero que somos personas mediadas por las mismas. Las emociones son fundamentales en todas nuevas experiencias y aprendizajes, favorecer su desarrollo potenciará la autoestima del paciente, un correcto manejo y gestión de las mismas La inteligencia emocional desde siempre se trabajó en la escuela como en lo clínico tal vez no de forma directa, pero si indirectamente. Hace muy poco se hizo hincapié como inteligencia emocional. Desde el día uno de mi inicio tuve presente que las emociones pesan mucho en el estudio, a partir de lo que cada mamá me transmitía las vivencias de sus hijos, eso me llevo a que sea como eje principal en todo encuentro de tratamiento. No solo en ellos sino en los otros”. (Entrevistada N°1)

“Me parece sumamente importante trabajar la inteligencia emocional, ya que el desarrollo de las mismas optimizan la adquisición de nuevos aprendizajes”. (Entrevistada N°5)

En cuanto a la relación entre inteligencia emocional y el aprendizaje en los niños, algunas entrevistadas coincidieron en sus respuestas en cuanto a que si los alumnos tienen un buen dominio de la inteligencia emocional les resultará posible la adquisición de aprendizajes sin mayores dificultades:

“los niños que tienen una percepción regulada, positiva de sus emociones, están dispuestos a aprender, sobreviene la curiosidad, que es la base del aprendizaje, a su vez los que tienen una percepción distorsionada de sus emociones y de las emociones de los demás, probablemente tengan problemas de aprendizaje dado que no están en condiciones de apropiarse de nuevos conocimientos, los que en muchos casos son considerados un peligro. No son curiosos, no se abren al mundo, privándose de nuevas experiencias subjetivantes que los llevan a adquirir aprendizajes significativos”. (Entrevistada N°4)

“Sobre la conexión de inteligencia emocional durante el proceso de enseñanza - aprendizaje, ya que en el caso que el niño logra desarrollarlas, potencian y facilitan la adquisición de nuevas experiencias. Por lo contrario, cuando no fueron adquiridos pueden entorpecer u obstaculizar la adquisición de nuevos aprendizajes”. (Entrevistada N°5)

En relación al segundo objetivo específico que se propuso, describir las características del proceso diagnóstico que desarrollan los psicopedagogos para conocer la autoconciencia, la autorregulación y la empatía de las emociones de niños de nivel primario, algunas entrevistadas hicieron referencia que debido a la pandemia, más alumnos acudieron a la ayuda psicopedagógica, y en cuanto a los indicadores que tienen en cuenta en el proceso diagnóstico para determinar si el niño presenta dificultades en el manejo de emociones, coinciden que en su mayoría los alumnos manifiestan: frustración, enojo o reacciones de mala manera. Ilustraremos con dos ejemplos:

“Los indicadores pueden ser varios frustración, nervios, ansioso, violento, vicios. Ante una actividad que se le propone se frustran, lloran o se quieren ir. No quieren intentarlo de nuevo e incluso no quieren hacer nada.”. (Entrevistada N°2)

“Los indicadores son el enojo y a frustración porque reaccionan de mala manera. La frustración aparece a la hora de hacer las actividades, por eso considero importante el trabajo de las emociones y del enojo. Utilizo emoticones (sellos) para que se reconozcan e identifiquen como se sienten” (Entrevistada N°3)

En relación a lo antes mencionado, Goleman (1995) refiere que de las características que presentan los niños en cuanto a la autoconciencia de las emociones y en cuanto a la autorregulación de las mismas podemos identificar cinco aspectos principales de la inteligencia emocional: autoconciencia, autorregulación, motivación, empatía y habilidad social.

La autoconciencia, es la capacidad de conocerse y reconocerse frente a la mirada del otro, ser conscientes de los que sucede y accionar en consecuencias. Por otra parte, la autorregulación, está relacionada con la conciencia de sí mismo, pero específicamente describe la capacidad de controlar las emociones ya sean negativas o positivas, con el fin de saber cómo relacionarse con el entorno. En base a las respuestas obtenidas podemos inferir que los niños que llegan a la consulta psicopedagógica suelen presentar dificultades en la autoconciencia y en la autorregulación, al manifestar las reacciones antes descritas.

En cuanto a las características con respecto a la empatía, las entrevistadas en general manifiestan que los niños no la poseen, debido a que no se les enseña a desarrollarla, a diferencia de una de las entrevistadas que expresa:

“Los niños que no muestran empatía no es que no la tengan, lo que ocurre es que alguna emoción los está bloqueando, puede ser envidia, celos, miedo, etc. Dependerá de cada niño en particular”. (Entrevistada N°4)

Con respecto a las técnicas utilizadas para abordar la problemática en sus consultorios, en general las psicopedagogas implementan actividades lúdicas, cuentos, juegos de roles, monstruos de las emociones, libros, juegos para la aceptación de normas y reglas de convivencia ya que de esa manera los niños exteriorizan o expresan de manera natural y espontánea sus comportamientos. Presentamos ejemplos de ello

“El juego, el juego es por excelencia un ayudante en todo proceso diagnóstico y terapéutico, vos en el juego podés matar a alguien y a los dos segundos ya está vivo de nuevo, en el juego todo tiene solución, en el juego matas los problemas, puedes poner en palabras lo que te afecta y todo es posible. Las emociones se limpian y purifican en el proceso terapéutico cuando podés poner en palabras el sufrimiento psíquico que provocan”. (Entrevistada N°4)

“Aplico trabajos de manera individual y grupal: cuestionarios, ejemplificación de situaciones, role playing, lectura de libros” (Entrevistada N°1)

Por último, en relación a las expresiones de las emociones de los niños en el consultorio, destacan la importancia de que los mismos puedan contar con un espacio propio que les permita manifestar sus emociones sin ser juzgados, sino aprendiendo de ellas principalmente en este tiempo de pandemia, debido a que estuvieron un año sin poder compartir con sus pares.

En referencia a las emociones negativas según, Soldevila et al. (2007) que “no se trata de eliminar o reprimir las emociones desagradables sino de hacerlas conscientes para intervenir en las consecuencias negativas de la reacción emocional” (p. 57).

Finalmente, en relación al Objetivo Específico N°3 Describir los resultados que observan los psicopedagogos de la ciudad de Salta en sus intervenciones dirigidas

al desarrollo de la inteligencia emocional en niños de nivel primario, existe una coincidencia general en donde los resultados siempre terminan siendo óptimos ya que los niños terminan conociendo sus emociones y cómo reaccionar ante situaciones que le generen malestar o frustración. Algunas de las respuestas de las entrevistadas fueron:

“Los niños se sienten más activos, protagonistas y con mayor seguridad”
(Entrevistada N°1)

“Los niños se vuelven más participativos, se vinculan mejor con sus pares, se interesan por los objetos de conocimiento y se transforman en niños más felices”
(Entrevistada N°4)

En cuanto a las orientaciones guías o recomendaciones al docente en general sugirieron que no se rotule al niño que presenta alguna dificultad en el aprendizaje y a su vez que conozcan en profundidad a sus alumnos y sus dificultades.

5. CONCLUSIONES

Mediante la presente investigación hemos intentado conocer qué estrategias utilizan y qué resultados observan los psicopedagogos de la ciudad de Salta en sus intervenciones orientadas al desarrollo de la inteligencia emocional en niños de nivel primario.

Según lo enunciado en las entrevistas las psicopedagogas nos expresaron que las estrategias que utilizan en consultorio con sus pacientes son la implementación de actividades lúdicas como juegos de roles, cuentos que despiertan en el niño la posibilidad de expresar libremente sus emociones y dibujos libres.

A su vez, enunciaron que las emociones que por lo general aparecen son enojo, odio, frustración y/o llanto entre otras, ante las imposibilidades de resolver lo propuesto por las mismas. En cuanto a los resultados obtenidos mediante la aplicación de la inteligencia emocional coincidieron en destacar sobre la importancia de la misma ya que a los alumnos los ayuda a identificar cuáles son sus dificultades.

De esta manera entendemos que es fundamental la aplicación de estrategias para el desarrollo de la inteligencia emocional en el abordaje psicopedagógico clínico ya que como mediadoras no solo abordamos la dificultad en el aprendizaje del paciente, sino que también debemos comprometernos a tratarlos de manera integral teniendo en cuenta la predisposición del mismo.

A sí mismo, cabe destacar que consideramos importante realizar un trabajo interdisciplinario como así también brindar conocimientos y estrategias a los docentes en relación a lo abordado debido a que se ayuda al niño a gestionar mejor sus emociones y el proceso debe ser de manera progresiva y continua, ya que es un trabajo en conjunto con el docente, psicólogo, y otros profesionales inherentes al tema y a las necesidades de cada uno, siendo que es esencial para su desarrollo y sociabilización.

Durante el proceso de investigación, se presentaron ciertas dificultades, debido a que algunas psicopedagogas se negaron a brindar su consentimiento para la aplicación de las mismas, lo cual, dificultó el avance de la recopilación de datos en el tiempo estimado y en la cantidad de entrevistadas previstas ya que esperábamos la participación de ocho psicopedagogas en total. A la vez las respuestas brindadas por algunas participantes no resultaron tan detalladas como se esperaba, esto provocó dificultades en el momento de la recolección de datos.

Los aportes de dicha investigación dieron a conocer las estrategias que utilizan los psicopedagogos en el ámbito clínico para el desarrollo de la inteligencia emocional y los resultados de las mismas.

Como sugerencia para futuras investigaciones y teniendo en cuenta lo antes mencionado sería importante considerar el presente trabajo como antecedente para futuras investigaciones acerca de la intervención psicopedagógica en el ámbito clínico demostrando de esta manera la necesidad de seguir ampliando y difundiendo el tema investigado. Así también implementar de manera más amplia una muestra incluyendo a psicopedagogos que desempeñen su labor dentro del ámbito escolar con el desarrollo de la inteligencia emocional en sus alumnos.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aguilar Muñoz, M. y Rolleri, D. (2010): “Inteligencia emocional”. Ed. (EMU), México.
- Goleman, D. (2010): “La inteligencia emocional”. Zeta, Barcelona, 1°Ed.,.
- Sanchez, T. “Evaluación e Intervención en Inteligencia Emocional y Su importancia en el Ámbito Educativo”, España.
- Sampieri, R. (2013): “Metodología de la investigación”. 6ta edición.
- Rodriguez Sabiote, C (2003): Nociones y destrezas sobre el análisis de datos cualitativos. Ponencia presentada en el seminario Internacional: El proceso de investigación en educación, algunos elementos claves, Santo Domingo.
- El extraño orden de las cosas: la vida, los sentimientos y la creación de la cultura. (Antonio Damasio 2018) editorial destino Barcelona
-

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS ANTECEDENTES

<http://132.248.9.195/ptd2014/marzo/0711480/07114>

<http://dgsa.uaeh.edu.mx:8080/bibliotecadigital/bitstream/handle/231104/240/Estrategias%20para%20el%20desarrollo.pdf?sequence=1>

<https://eprints.ucm.es/id/eprint/28583/1/T35809.pdf>

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3224/BARBA%20ROLD%C3%81N%2C%20NEUS.pdf?sequence=1&isAllowed>

ANEXO

Consentimiento Informado de Participación

Por el presente documento se solicita su participación de la investigación titulada Intervención psicopedagógica en inteligencia emocional en niños de nivel primario, cuyas responsables son Lizárraga Silvana DNI 39.216.873 y Rodríguez Samsón Vanesa DNI 36.912.547.

Dicha investigación tendrá lugar en el marco de realización de la tesina para obtener el grado de Licenciado/a en Psicopedagogía en la Universidad del Gran Rosario.

El objetivo principal de esta investigación es Conocer qué estrategias utilizan y qué resultados observan los psicopedagogos de la ciudad de Salta en sus intervenciones orientadas al desarrollo de la inteligencia emocional en niños de nivel primario.

Para el cumplimiento de dicho objetivo se realizarán las siguientes actividades: entrevista semi-estructurada.

La participación de este proyecto, es totalmente voluntaria, pudiendo, si así lo decidiera, abandonar el mismo en cualquier momento. Asimismo, la confidencialidad sus datos será mantenida acorde a lo establecido en la Ley No. 25.326 Habeas Data. Esto implica que los datos serán resguardados y sólo serán utilizados por los investigadores en el contexto de este estudio. Habiendo leído y comprendido lo escrito anteriormente, yo..... DNI.....acepto participar de la presente investigación.

.....

Firma, aclaración y DNI

Lugar y fecha:

Modelo del Instrumento de recolección de datos: Entrevista

¿Cómo te llamas?

¿De dónde sos?

1. ¿Hace cuánto tiempo llevas ejerciendo en el ámbito clínico?
2. ¿Te especializaste en algún campo de la psicopedagogía con respecto a la Inteligencia Emocional?
3. ¿Trabajas con otros profesionales? ¿Aplicas trabajo interdisciplinario?
4. ¿Cuál fueron los motivos que te llevaron considerar en la intervención psicopedagógica el trabajo sobre la Inteligencia Emocional?
5. ¿Cómo definirías a la inteligencia emocional?
6. Desde tu experiencia, ¿cómo se relaciona este tipo de inteligencia con el aprendizaje en niños?
7. ¿Con qué frecuencia acuden niños que presentan dificultad en el manejo de las emociones?
8. ¿Cuáles serían los indicadores que tienes en cuenta en el proceso diagnóstico para determinar que el niño presenta dificultades en el manejo de las emociones?
9. ¿De qué manera se manifiestan en los niños que llegan a consulta las dificultades en cuanto a la autoconciencia de las emociones? ¿Y en cuanto a la autorregulación de las mismas?
10. ¿De qué manera se manifiestan en los niños que llegan a consulta las dificultades respecto de la empatía?
11. ¿Qué recursos o técnicas utilizas para abordar las problemáticas antes mencionadas (autoconciencia, autorregulación y empatía) en tus intervenciones?

12. ¿Podrías mencionar algunas otras problemáticas frecuentes vinculadas a la inteligencia emocional?
13. ¿De qué manera los niños expresan sus emociones en el consultorio?
14. Ante las técnicas y recursos utilizados ¿podrías comentar cómo se desenvuelven los niños ante lo propuesto? ¿Cuáles fueron los resultados de dichas experiencias?
15. A partir de su experiencia podrías expresarnos ¿qué cambios en el aprendizaje se observan cuando los niños logran desarrollar su inteligencia emocional?
16. ¿Qué tipo de orientaciones/guías o recomendaciones darías al docente para trabajar la inteligencia emocional en el proceso de aprendizaje del niño?

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

- **Apellido y Nombre:** Lizárraga, Silvana Noemí
- **Fecha de Nacimiento:** 18/10/1995
- **D.N.I.:** 39.216.873
- **Nacionalidad:** Argentina
- **Domicilio actual:** Sata- Capital
- **Teléfono:** 3877-668625
- **Correo electrónico:** sillizarraga95@gmail.com

EDUCACIÓN

- Estudio Primario:
2008: Escuela Antártida Argentina N°4510
- Estudio Secundario:
2013: Colegio República Argentina N°5037
- Estudio de Nivel Superior no Universitario:
2017: Psicopedagoga. Instituto Superior del Milagro N° 8207

EXPERIENCIA LABORAL

- 2021: Apoyo escolar a niños con necesidades educativas.
- 2021: “Puentes de Acompañamiento para la Revinculación”. subsecretaria de políticas socioeducativas dependiente del Ministerio de Educación.

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

- **Apellido y Nombre:** Rodríguez Samsón Vanesa
- **Fecha de Nacimiento:** 19 de Diciembre 1992
- **D.N.I.:** 36.912.547
- **Nacionalidad:** Argentina
- **Dirección:** Sata- Capital
- **Contacto:** 3875777502 – vanitasamson@gmail.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Estudio Primario:
2005: Colegio Nuestra Señora del Huerto N°8071, Salta.
- Estudio Secundario:
2010: Instituto Jean Piaget N°8048.
- Estudio de Nivel Superior no Universitario:
2018: Psicopedagoga. Instituto Superior del Milagro N° 8207

EXPERIENCIA LABORAL

- Desde 2015 a la Actualidad, Obra social- Instituto Provincial de la Salud (Auxiliar)