



TESINA

**presentada para acceder al título de grado de la carrera
de**

LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA

Título:

**“ABORDAJE PSICOPEDAGÓGICO EN INTELIGENCIA
EMOCIONAL EN PERSONAS MAYORES”**

Autora:

Guaimás, María de los Ángeles

Nro. De legajo: 36.229.600

Tutora:

Prof. Lic. Bravo Ana.

Fecha de Presentación:

25/02/2022

Firma de Autor/a

**“ABORDAJE PSICOPEDAGÓGICO EN
INTELIGENCIA EMOCIONAL EN PERSONAS
MAYORES”**

Autora: Guaimás María de los Ángeles.

Firma:

Tutora: bravo Ana.

Firma:

AGRADECIMIENTOS

A mi familia y amigos que han sido de gran sostén y acompañamiento a lo largo de este proceso, en especial a mi hija por su paciencia, quien ha sido mi compañera y motor de horas de trabajo. A mi madre y compañero de vida por el apoyo y confianza que me brindaron y hacer más ameno el camino.

A mi tutora de tesina, Ana Bravo por acompañarme en cada instancia del trabajo, por sus recomendaciones, sugerencias y brindar un espacio de intercambio enriquecedor.

Y finalmente a las psicopedagogas y adultos que participaron, por su compromiso, tiempo y amabilidad de compartir sus saberes y contribuir en este recorrido.

RESUMEN

La presente investigación se centra en analizar la relevancia del trabajo psicopedagógico en inteligencia emocional en personas mayores. A partir de un enfoque cualitativo, con un alcance descriptivo no experimental. Se realizaron entrevistas semiestructuradas a 7 psicopedagogas, un cuestionario y escalonamiento de Likert a 10 personas mayores de diferentes provincias de Argentina. El análisis de datos es cualitativo, para las entrevistas se empleó categorías construidas y las que surgieron después de la recolección de dato mediante un proceso mixto y para el cuestionario y escalonamiento de Likert las categorías ya construidas por un proceso deductivo, utilizando el criterio temático para la separación de unidades de contenido. Entre los principales resultados obtenidos se puede mencionar que el trabajo psicopedagógico desde un posicionamiento integral y holístico que aborde la inteligencia emocional contribuye a mejorar el aprendizaje; y un equilibrio en el estado emocional aumenta las posibilidades de un aprendizaje óptimo. Otro aspecto es el trabajo preventivo desde la realización de talleres libres, recreativos y el trabajo de forma grupal que contribuyen a mantener a la persona mayor inserta en la sociedad y facilita la educación emocional previniendo la depresión, la soledad, el estigma de la sociedad, permitiendo mejorar la calidad de vida al gestionar las emociones, afianzar vínculos con la familia, a tener un envejecimiento activo, a tener otra mirada respecto de las pérdidas. Además, la importancia en esta etapa de la vida de generar espacios de acompañamiento y escucha reafirmando el rol del psicopedagogo a lo largo de todo el ciclo de la vida porque el aprendizaje se da inclusive en la vejez. Las principales conclusiones se vinculan a la visibilización del abordaje psicopedagógico en inteligencia emocional en las personas mayores como un aspecto importante de trabajo a partir de acciones individuales como de talleres preventivos grupales desde un enfoque y mirada integral confirmando la relación entre el abordaje psicopedagógico y el desarrollo emocional de las Personas Mayores ya que la vida de toda persona está atravesada por emociones.

PALABRAS CLAVES: Adulto mayor, inteligencia emocional, psicopedagogía, educación emocional, psicopedagogía preventiva.

ÍNDICE GENERAL

1. Introducción	3
2. Marco Teórico	7
2.1 La Persona Mayor: Concepciones sobre Persona Mayor.....	7
2.1.1 Etapas psicosociales en la Persona Mayor.....	10
2.1.2 Duelos en la Persona Mayo.....	12
2.2 Psicopedagogía: Incumbencia, conceptualización y sujeto de estudio.	13
2.2.1 Abordaje de la psicopedagogía en Persona Mayor.....	14
2.2.2 Educación Emocional en la Persona Mayor.....	17
2.3 Inteligencia emocional.....	19
2.3.1 Inteligencia emocional en la Persona Mayor.....	21
3. Metodología	23
3.1 Problema de Investigación.	23
3.2 Objetivos.....	23
3.3 Enfoque Metodológico.....	23
3.4 Diseño y Alcance.....	24
3.5 Participantes.....	25
3.6 Instrumentos de recolección de datos.....	25
3.7 Procedimientos.....	26
3.8 Análisis de datos.....	27
4. Resultados	28
4.1 Rol e intervención psicopedagógica en inteligencia emocional en personas mayores.....	28
4.2 Estrategias y actividades que abordan los psicopedagogos para trabajar la inteligencia emocional.....	32
4.3 Psicopedagogía Preventiva.....	36
4.4 Nociones sobre la importancia del trabajo psicopedagógico con Personas Mayores e inteligencia emocional.....	38
5. Conclusiones	42
6. Referencias	47
7. Anexos	51

INTRODUCCION

El envejecimiento es un proceso propio de todo ser vivo que implica el declive fisiológico y descenso de algunas funciones, esta concepción tradicional de la vejez como una etapa de declinación y decadencia ha generado la representación colectiva de que esta población necesita principalmente acciones compensatorias. En cambio, las concepciones que enfatizan los aspectos de cambio y potencialidad invitan a plantearse interrogantes acerca de cuáles son las herramientas que requieren las personas mayores para permanecer integradas en su entorno social y cuáles son los mejores modos de construirlas de manera tal que les permitan dotar de nuevos sentidos a su realidad experiencial y fortalecer sus procesos de aprendizajes.

Desde una visión mucho más holística e integral la psicopedagogía contribuye a comprender y mejorar las prácticas psicopedagógicas, lo que hace necesario plantear la idea que las personas mayores no son invisibles y por ende romper con el paradigma de que no son solo los niños los que requieren del apoyo de un psicopedagogo, sino que el acompañamiento debe ser a lo largo de todo el ciclo de la vida, ya que el aprendizaje está presente en todas las etapas de la vida.

Siguiendo una mirada holística en el rol del psicopedagogo, se presenta en la actualidad el término educación emocional, y con ella la inteligencia emocional, el control de las emociones, las habilidades sociales, la empatía, la autoestima, el autoconocimiento, entre otros. Temas que presentan el cambio de paradigma actual y características de los sujetos que llegan a consulta, pero que poco se estudia en las carreras de grado. Razón para incursionar sobre la inteligencia emocional y la educación emocional en el colectivo de personas mayores.

En relación al punto anterior, se puede mencionar investigaciones en diferentes países que han abordado empíricamente la intervención psicopedagógica en inteligencia emocional, aunque son escasas las investigaciones en personas mayores e incluso el quehacer psicopedagógico que en esta etapa de la vida es limitado.

La investigación de Paredes, Vidaurre Pedreros (2016) en Perú, buscó determinar la relación entre Inteligencia Emocional y Calidad de Vida de adultos mayores obteniendo como resultados que si existe relación positiva entre inteligencia emocional y calidad de vida y que la inteligencia emocional constituye un área de relevancia a la hora de promover un envejecimiento exitoso y satisfactorio. En España, Luque Reca (2015) busco analizar si la capacidad emocional de los mayores institucionalizados era capaz de asociarse de manera positiva con variables de calidad de colectivos, concluyendo que la capacidad emocional es un indicador importante de la salud física, mental y de la personalidad.

Dentro del campo psicopedagógico, en Argentina, López, Julieta Luciana (2015), buscó precisar la importancia del abordaje psicopedagógico preventivo a adultos mayores, concluyendo que es de gran importancia la labor psicopedagógica preventiva en este grupo etario, ya que cuenta con la capacidad de crear un abordaje promoviendo un proceso de aprendizaje activo y dirigido a un envejecimiento saludable. En España, Herrero, Blanca Mucientes (2018), buscó mejorar las habilidades socioemocionales a través de la música como intervención psicopedagógica en adultos mayores con deterioro cognitivo leve o ninguno, concluyendo que la práctica musical resulta beneficiosa en los aspectos mencionados. Abad, Constanza (2020) en Argentina, plantea la intervención psicopedagógica como un espacio que permite el acompañamiento y como medio para fomentar un envejecimiento activo resguardando la autonomía del adulto institucionalizado.

Teniendo en cuenta las investigaciones mencionadas dentro del campo de la psicopedagogía y que Argentina se encuentra en una etapa de envejecimiento avanzada. Según el Censo 2010, un 10,2% de la población tiene 65 años y más; es decir, existe una alta proporción de personas mayores con relación a la población total, se considera oportuno proponer un trabajo de investigación que tenga como objeto de estudio la inteligencia emocional desde la psicopedagogía, precisando la importancia de su abordaje psicopedagógico, ya que la misma incide en el aprendizaje y bienestar de las personas mayores y

considerando que en las investigaciones encontradas no se hace referencia al abordaje psicopedagógico en inteligencia emocional en personas mayores.

Buscando precisar la importancia del abordaje psicopedagógico preventivo para las personas mayores, ya que cuenta con la capacidad de crear un abordaje promoviendo un proceso de aprendizaje activo y dirigido a un envejecimiento saludable, específicamente el abordaje en inteligencia emocional, entendida como una capacidad que se puede aprender y desarrollar, por eso se abordara desde la educación emocional, como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral.

La educación emocional es una innovación educativa que se justifica en las necesidades sociales de promoción de habilidades para una convivencia sana y el desarrollo armónico e integral y en la prevención de dificultades en los lazos sociales, que derivan en comportamientos riesgosos para sí mismo y/o los demás. Además, como sostiene Bisquerra, Rafael (2020), la educación emocional tiene un enfoque del ciclo vital, por lo que a largo de toda la vida se pueden desarrollar las competencias emocionales.

Considerando lo expuesto anteriormente, es que este trabajo tiene como tema y fin principal describir la importancia del abordaje psicopedagógico en inteligencia emocional en personas mayores. Se plantea como problema de Investigación entonces: ¿Cómo aborda el psicopedagogo la inteligencia emocional en las Personas Mayores?

El principal objetivo de esta tesina es analizar la relevancia del trabajo psicopedagógico en inteligencia emocional en Personas Mayores. Y como objetivos específicos para alcanzar el mismo se proponen describir el rol del psicopedagogo con Personas Mayores, indagar cuáles son las estrategias que utilizan los psicopedagogos que aplican la inteligencia emocional en la población de las Personas Mayores y conocer si existe relación entre el abordaje psicopedagógico y el desarrollo emocional de las Personas Mayores.

En relación al aspecto metodológico la presente investigación presenta un enfoque cualitativo sustentado en una lógica y proceso inductivo. Para la recolección de datos se realizaron entrevistas semiestructuradas individuales a psicopedagogas, un cuestionario y escalonamiento de Likert a personas mayores de diferentes provincias con el objetivo de obtener sus puntos de vista y perspectiva. El diseño es no experimental transversal y de alcance descriptivo.

La estructura de la presente investigación está conformada por cuatro apartados: marco teórico, marco metodológico, resultados y conclusiones. Dentro del marco teórico se desarrollan categorías conceptuales tales como persona mayor, etapas psicosociales, duelos, inteligencia emocional, educación emocional, psicopedagogía, prevención.

En el apartado de marco metodológico se plantean los objetivos, el enfoque y diseño de la investigación describiendo a los participantes. También se especifica los instrumentos de recolección de datos y el análisis de los mismos. Otro de los apartados contiene los principales resultados obtenidos de la recolección de dato.

Por último, a modo de cierre se exponen las conclusiones a las que se arribaron intentado contribuir a la psicopedagogía.

MARCO TEÓRICO

2.1 La Persona Mayor: Concepciones sobre la Persona Mayor

La Convención Interamericana sobre Derechos Humanos de las Personas Mayores (2015) define en su artículo 2, como “Persona Mayor”, a aquella de sesenta años o más, salvo que la ley interna establezca una edad base menor o mayor, siempre y cuando no sea superior a los sesenta y cinco años de edad. Actualmente, Argentina adhiere al empleo y uso del término Persona Mayor (firma el decreto en el mismo año de su aprobación 2015), sin embargo, por momentos a lo largo de esta tesina se respeta el término Adulto Mayor ya que el concepto de Persona Mayor lo incluye entre otros.

Según la Organización Mundial de la Salud (1984), el término adulto mayor hace referencia a cualquier persona que sobrepase los 60 años de edad. Hay bibliografía que clasifica a los adultos mayores a partir de los 55 años de edad y otros que empiezan a contarlos desde los 65 años; al igual que la Organización de las Naciones Unidas conforme a la Resolución 50/141 del año 1996 aprobada por su Asamblea General.

Autores como Lacub, Ricardo y Sabatini, Belén (2015) plantean que los términos “adultos mayores” y “personas de edad” han sido muy utilizados por los organismos internacionales, con la intención de designar un sujeto con menos diferencias con el adulto más joven, como así también, aportar nuevos significados que guarden cierta relación con términos como autonomía, derechos, principios, entre otros, de esta forma, buscan reivindicar con ello un nuevo status dentro del contexto social actual. Muchos de estos conceptos funcionan en lo cotidiano como eufemismos que limitan la carga negativa de los términos tradicionales que aluden a la vejez. aunque es importante aclarar que la historia de estos términos da cuenta de una transformación de este actor social y sus denominaciones.

Siguiendo a los autores mencionados, las concepciones acerca de lo que significan las edades del ser humano incluyendo la vejez son construcciones propias de cada sociedad, afirman que son múltiples las concepciones

y coexisten en cada sociedad y cultura varias con cierto nivel de validez, porque a pesar que en las mayorías de las sociedades estudiadas existe una etapa que alude a la vejez, el concepto no es un universal antropológico, ya que algunas sociedades no reconocen esta etapa vital. Además, sostienen que la categoría “edad” es uno de los cortes que realiza una sociedad conformando un esquema social determinado. A mayor complejidad de las sociedades, la categoría “edad” y la división etaria ocupan un rol más importante en la delimitación de los roles y estereotipos sociales. Sin embargo, se encuentran en las diversas culturas particularidades ligadas al lugar que se le otorga a este concepto. (Lacub y Sabatini 2015),

Otros autores como Bursztin, Andrea y Viale, Carolina (2007) explican que desde la Psicología Evolutiva se ha establecido el concepto de ciclo de vida, en el cual la vejez se presenta como una etapa más del ciclo vital, ya que este concepto implica una segmentación de la vida en fases sucesivas. Es desde esta perspectiva que se supone, entonces, que todos los seres humanos pasan por las mismas etapas y que cada una de ellas se caracteriza por determinadas cuestiones preestablecidas. Esto conlleva que actualmente, se vaya abandonando el concepto de etapa y se acepte en cambio el de “curso de vida”, ya que este concepto es menos regularizado y estandarizado y se define por las experiencias de cada sujeto en forma singular y con un anclaje histórico más personal. Es decir, al hablar de curso de la vida, se evoca un proceso de continuidad y de cambio, con cierta normativa interna y a pesar de la divergencia entre los términos ciclo y curso vital, existe cierto consenso en emplear la palabra “curso”, ya que indica con mayor claridad la variabilidad del proceso.

Siguiendo con los autores (Bursztin y Viale 2007) dentro de este marco y ligado a este concepto se sitúa los conceptos de “vejez” y “envejecimiento”. Se entiende al envejecimiento como un proceso en el que se dan una serie de modificaciones morfológicas, bioquímicas, psicológicas, funcionales y sociales que origina el paso del tiempo en todos los seres vivos. Y el término vejez como un tiempo particular en el que se genera una percepción diferente del cuerpo, la temporalidad y la identidad.

Bursztin y Viale (2007) citan a varios autores como Álvarez, Piera Aulagnier, José Yuni, Leopoldo Salvarezza quienes definen a la vejez de diferentes formas: por su parte, Álvarez (1998) considera a la vejez como un proceso y no como un momento determinado de la vida, es decir, la vejez en términos de 'proceso, dado que se trata de algo natural, inevitable, dinámico, gradual, que transcurre en el tiempo y está limitado por éste. Para Piera Aulagnier (1988) la vejez es como uno de esos momentos particulares de la existencia que lo enfrentan al sujeto a una ruptura en el movimiento temporal y relacional. Por su parte, José Yuni (2000) sostiene que existen distintas formas para nominar al envejecimiento, lo plantea como un proceso, en tanto fenómeno social, que está sujeto a transformaciones que se dan en las sociedades y, por lo tanto, permanentemente se va redefiniendo. Al respecto, Leopoldo Salvarezza (1988) lo define como un proceso que va dejando marcas en el cuerpo y en la ubicación social de la persona que envejece. Aquí, se hacen más evidentes los cambios del cuerpo, el cual se lentifica, el organismo comienza a envejecer, aparecen dolencias, algunas pérdidas sensoriales y, por lo tanto, los órganos y las funciones no solamente envejecen, sino que también se deterioran. A su vez, surgen situaciones que modifican el estilo de vida y los roles sociales: como el alejamiento de los hijos del hogar, la jubilación, la pérdida del cónyuge y de otros vínculos afectivos, el hecho de convertirse en abuelos, entre otros. Entonces, la idea y posicionamiento con relación al propio envejecimiento gira alrededor de la construcción, a lo largo de la vida, de la propia identidad y en donde las fallas que se presenten en este proceso producirán efectos en el modo en que cada uno vivirá la vejez.

Los conceptos tradicionales para nominar la vejez como una etapa de la vida no tienen un significado unívoco. De esta forma, los términos de "viejo y 'tercera edad" se convierten en etiquetas culturales a las que se les suele asociar una serie de imágenes y estereotipos desvalorizantes y desvalorizados socialmente. Además, el mismo concepto de 'persona mayor es relativo, ya que siempre se puede ser mayor o menor que otra persona y, por lo tanto, tiene poco valor descriptivo. Sin embargo, el término adulto mayor, aporta otra mirada respecto del sujeto de esta franja etaria ya que se considera que se puede ser

viejo para algunas cosas y no para otras, en otras palabras, se puede ser adulto mayor sin sentirse viejo y sentirse viejo independientemente de la edad. Por ende, el envejecimiento, entendido como proceso dinámico, es un tema que le concierne no sólo al adulto mayor sino al individuo en todas las épocas de su vida. El punto de partida para poder comprender los vastos y complejos fenómenos que se presentan en este proceso y las diversas conductas que surgirán de él, es pensar que las mismas están integradas en un todo y tendrán manifestaciones tanto en lo biológico, en lo psicológico y en lo social, donde ocurren cambios a nivel biológico que desencadenan un trabajo psíquico particular y peculiar en cada individuo. (Bursztin y Viale,2007).

Por otra parte, es preciso tener en cuenta que el INDEC (2012) estableció que Argentina se encuentra en una etapa de envejecimiento avanzada. Según el Censo del 2010, un 10,2% de la población tiene 65 años y más; es decir, existe una alta proporción de personas mayores con relación a la población total, siendo una de las características de la población adulta mayor la feminización de sus componentes, a causa de los mayores niveles de sobre mortalidad masculina. Para el año 2010, de un total de 4,1 millones de personas de 65 años y más, 2,4 millones corresponden a mujeres y 1,7 millones a varones. En Argentina la mayoría de los adultos mayores están jubilados, de allí la importancia de su designación y de una serie de servicios, como los socios sanitarios, que se han convertido en un referente ineludible de este sector social. (Lacub y Sabatini 2015),

2.1.1 Etapas psicosociales en la Persona Mayor

Erik Erikson (1982), plantea el término “desarrollo” desde una perspectiva que incluye todo el ciclo vital humano, es decir, el desarrollo entendido como una secuencia de etapas a lo largo de la vida, cada una de las cuales confronta a la persona con una crisis o dilema de carácter psicosocial, en donde, si estas crisis se superan favorablemente, agregan cualidades que fortalecen el yo y capacitan para afrontar nuevas crisis. Si por el contrario no se resuelven adecuadamente, el desarrollo personal y social se ve dificultado.

En la segunda mitad de la vida, Erik Erikson (1982) sitúa la etapa que denomina generatividad versus estancamiento: aquí la generatividad se relaciona con la capacidad de la persona de generar vida y con su compromiso de crear o procrear, de cuidar, de mantener la vida y de favorecer un crecimiento que vaya más allá de uno mismo, que de alguna manera le sobreviva. En otras palabras, es la capacidad de la persona de constituirse no sólo en procreador o creador sino en orientador y guía, cada uno a su propio nivel, de la nueva generación o de los que están con la persona, de participar en la creación de proyectos y obras que puedan sobrevivirlo y de contribuir a su desarrollo. Cuando la generatividad no se logra, la persona puede caer en lo que Erikson llama estancamiento, que supone centrarse en sí mismo, lo que puede llevar a un empobrecimiento personal y social, e incluso a una regresión a etapas anteriores. Si las condiciones sociales favorecen esta regresión, la persona, aunque adulta, cada vez dependerá más y más de los otros, no podrá desarrollar y aprovechar su autonomía e iniciativas y, en casos extremos, puede acabar dependiendo totalmente de la sociedad, sin poder entregar nada a cambio.

Y en la vejez, Erik Erikson (1982) propone la etapa de integridad versus desesperación. Aquí la integridad, está relacionada con la capacidad de evaluar la propia vida, lo que se hizo con ella, de tener en cuenta todo lo que valió la pena de haber vivido, de haber obtenido provecho de vivir y haber podido hacer su vida. También supone haber logrado elaborar las pérdidas y desilusiones que toda vida conlleva. Todo esto, ayuda a aceptar la propia finitud y la muerte. La persona que logró superar de forma positiva y creativa los distintos avatares que se van presentando a lo largo de la vida, puede hacerse una idea más realista de su papel en el mundo, darle sentido a su vida e incluso el futuro y la muerte, es decir, puede pensar en lo que les puede ocurrir después de su muerte a sus seres queridos, o a todas aquello realizado a lo largo de su vida. Esto alude a que únicamente las personas que han trascendido su propio ser mediante la procreación y cuidado de sus hijos y nietos cuando los hay; mediante el cuidado y la atención de otras personas o colectivos humanos, de la naturaleza, de sus aportaciones artísticas, científicas, laborales, relacionales, emocionales, etc., por pequeñas que sean, pueden alcanzar un estado de integridad del yo que les

permite aceptar la propia vida como única e irrepetible y sentir el valor de la propia existencia y también de todo aquello que nos sobrevivirá a través de los otros.

2.1.3 Duelos en la Persona Mayor

En el adulto mayor los cambios corporales van acompañados de sentimientos depresivos respecto de lo perdido y de temores ante la creciente pérdida de control, vulnerabilidad y torpeza del cuerpo para adaptarse a las exigencias del medio. (Griffa y Moreno,2007).

En esta etapa de la vida se proponen cuatro pérdidas (Méndez 1979): el duelo por el cuerpo perdido: es una toma de conciencia de su propia declinación física.

El duelo por el rol paternal: este es producto de dicho rol, o de la generatividad a la que se refiere Erikson, el adulto mayor no puede desempeñar su rol total o parcialmente por impedimento físicos, psíquicos o sociales (enfermedad, asilo). También se incrementa durante el pasaje a la nueva identidad de abuelo.

El duelo por el rol social: se desencadena generalmente por la jubilación, por la pérdida del rol laboral, profesional y económico. Conlleva a la pérdida del lugar y la valoración dentro de la red social. Estas traen como consecuencia la búsqueda de otros lugares y fuentes de autoestima que respondan a sus nuevas necesidades.

El duelo por la pérdida de relaciones objétales significativas: aparece ante la viudez, la pérdida de familiares o amigos. Como defensa ante el dolor que conlleva se aferra al pasado que llega a ser gratificante, pero a expensas de la posibilidad actual de comunicarse con los demás.

En relación con este proceso, Bursztin y Viale (2007) citan a Zarebski (1999), quien sostiene que esta capacidad de poder compensar pérdidas con ganancias es uno de los rasgos que caracterizan un envejecimiento saludable. Durante esta etapa no todo es pérdida: es que las mismas limitaciones también permiten que se pueda disfrutar de cosas que no se podía o no se sabía cómo

disfrutar en etapas anteriores, sumado a que el aceptar las altas y ausencias promueve la recarga de nuevos objetos o nueva recarga en esta etapa de la vida: como el lograr adaptarse a la disminución de su rendimiento físico, el poder encontrar en el presente medios para recomponer su autoestima sin acudir a un pasado idealizado decayendo en la nostalgia, ser responsable de su salud, ser capaz de auto cuidarse y poder conectarse con el medio que lo rodea y procurar fijarse un proyecto que se lleve de forma diaria

2.2 Psicopedagogía: Incumbencia, conceptualización y sujeto de estudio

La incumbencia de la psicopedagogía ha ido cambiando con el tiempo e incluso su campo de estudio se ha ampliado debido al cambio de su desarrollo como ciencia, no solo abordando en las primeras etapas de la vida sino también a lo largo del ciclo de la vida. *“La psicopedagogía es una ciencia claramente transversal que se ocupa del aprendizaje humano en cada contexto y cada una de las franjas etarias donde éste se desarrolla, sistemática o asistemáticamente”* (FAP, 2012)

Según Muller, Marina (2001), en esta disciplina se encuentra la confluencia de lo psicológico, la subjetividad de los seres humanos en cuanto tales, en su vida psíquica, con lo educacional, actividad específicamente humana, social y cultural. En otras palabras, se considera al sujeto como un todo, un ser complejo en el que intervienen diversos factores, de allí que no se puede parcializar o fragmentar al sujeto en su individualidad afectiva o cognitiva; el mismo posee una historia, participa activamente en una realidad sociocultural, no se puede concebir al sujeto sino es en su totalidad, como un ser complejo atravesado por diferentes contextos sociales, familiares, económicos, culturales, políticos; un individuo singular con su propia historia de vida, en una determinada familia, en una comunidad y dentro de la sociedad.

“la psicopedagogía se ocupa de las características del aprendizaje humano: cómo se aprende, cómo ese aprendizaje varía evolutivamente y está condicionado por diferentes factores, cómo y por qué se producen las alteraciones del aprendizaje, cómo reconocerlas y tratarlas, qué hacer para

prevenir las y para promover procesos de aprendizajes que tengan sentido para los participantes". (Muller, 2001) por tanto la psicopedagogía estudia al sujeto en toda situación de aprendizaje, tanto en sus dificultades, como en la promoción de aprendizajes significativos.

Desde una mirada compleja, sin perder de vista al sujeto en su totalidad en una situación de aprendizaje y dentro de un contexto sin olvidar de su subjetividad. *"La psicopedagogía se ocupa del hombre en situación de aprendizaje en la vida"* (Mora, 2008).

2.2.1 Abordaje de la psicopedagogía en Persona Mayor

Según Romero, Marcela (2006) el trabajo psicopedagógico con adultos mayores hace referencia a la intención, a lo que se propone o pretenda hacer, se tiene que poner énfasis en la dimensión objetiva de la acción. Es por esto, que la psicopedagogía es una disciplina que acompaña los procesos de aprendizajes de las personas, tanto los formales como los no formales; desde esta perspectiva y a lo largo de la vida, esto significa abordar los aprendizajes de la población de mayores y de cualquiera de los momentos del curso vital. Para llevar a cabo una intervención o asesoramiento psicopedagógico orientado a adultos mayores es necesario primero reconocer a este colectivo como sujeto de la educación (Villar. 2006)

En la actualidad, la atención psicopedagógica en los adultos mayores tiene su base de intervención en los programas de psicoestimulación y en las intervenciones cognitivas, formados a partir de principios como la rehabilitación neuropsicológica y de la selección de algunas técnicas específicamente desarrolladas para demencias y trastornos de memoria. Así, el abordaje de la estimulación cognitiva encuentra un lugar privilegiado dentro la Psicopedagogía, presentando intervenciones basadas en el entrenamiento y mantenimiento de la memoria, el cálculo, la lecto-escritura, los conocimientos semánticos adquiridos, la orientación temporo-espacial, el reconocimiento de personas y objetos, el razonamiento, las clasificaciones, las relaciones, entre otros. (Amarilla.2020)

Villar, Feliciano (2006) sostiene que se debe tener en cuenta cuatro aspectos a la hora de trabajar: las diferencias individuales (se debe considerar la diversidad y atención en los procesos de aprendizaje), el conocimiento previo (experiencia previa de los adultos mayores), la motivación (las personas mayores parecen moverse más por motivaciones intrínsecas) y las posibles limitaciones (pese que el potencial de aprendizaje permanece a lo largo de todo el ciclo vital, en la última etapa de la vida puede haber limitaciones como déficit sensoriales y motores).

Sumado a lo anterior, el aumento de la población de las personas mayores y el posible incremento de sus expectativas de vida reclama espacios que además de intervenir en la estimulación cognitiva acompañen y mejoren la calidad de vida de los mayores, estos espacios se presentan como una opción para fomentar un envejecimiento activo y saludable, preservando la autonomía de ese adulto y dándole significado a su vida, promoviendo la adaptación al entorno y al desarrollo permanente del aprendizaje de los adultos mayores. (Romero,2006).

Desde una mirada preventiva, los espacios de aprendizajes plantean la posibilidad de pensarse en sus recursos para que puedan ampliar su mundo representacional, sustentándose en otras posibilidades, fortaleciendo sus apoyos internos y externos. Promover la interacción entre las condiciones, oportunidades y elecciones que han tenido, las posibilidades que tienen y las creencias y deseos que son capaces de elaborar para su futuro como anticipación a un proyecto, contribuirá a la calidad de vida de ese adulto mayor (Romero, 2006). Pero también, es necesario intervenir de forma anticipada, es decir, desde lo preventivo centrarse en personas que aún no hayan sufrido impactos negativos de acontecimientos vinculados a la edad, pero que si presentan un riesgo de ser sufridos. (Villar, 2006)

En la intervención psicopedagógica, la prevención es un proceso que ha de anticiparse a situaciones que puedan entorpecer el desarrollo integral de la persona. Debe ejecutarse de forma grupal, con quienes no presenten desajustes significativos, lo que no excluye a los que pueden ser una potencial población de riesgo. (Hena López et al. 2006). Aquí el quehacer psicopedagógico además

de abarcar la asistencia de los problemas de aprendizajes comienza a comprender su prevención y la promoción de aprendizajes saludables, agrupándose dichas actividades preventivas en diferentes niveles: en donde en la prevención primaria se incluyen todos los actos dirigidos a promocionar la salud y el bienestar general buscando disminuir afecciones. (Dubkin y Fernández, 2006)

Romero, Marcela (2006) advierte que la intervención psicopedagógica en dichos espacios, consiste en plantear situaciones y preguntas problematizadoras, capaces de provocar dentro de las posibilidades de ese grupo, de esa persona, la generación de un pensamiento propio, la reflexión y su correspondiente hacer. El psicopedagogo como agente de cambio que acompaña los procesos de aprendizaje de la persona en todas las etapas de la vida, es quien, a través de intervenciones adecuadas y específicas, puede dotar y enriquecer espacios de aprendizaje de los adultos mayores. A su vez este autor se permite citar a Yuni y Urbano (2005) en donde afirman que la finalidad es lograr cambios que apunten a incrementar y mejorar la calidad de vida:

La intervención psicopedagógica con adultos mayores está organizada como un "taller" en el que el espacio y el tiempo se configuran a partir de múltiples estímulos que actúan como los medios a partir de los cuales se propone una tarea cuyo objetivo primordial consiste en promover el impulso a expresar espontánea y creativamente alguna idea, sensación, situación real o fantaseada que conecte al acontecer interno con un quehacer expresado en una producción expresiva. (3)

Es decir que el taller psicopedagógico procura no sólo favorecer al aprendizaje continuo de las personas de edad avanzadas, en la interacción con otras de similares necesidades, sino también a que éstas puedan lograr desarrollarse como sujetos productivos y autónomos dentro un grupo y consecuentemente de una sociedad. Son espacios que, presentan un conjunto de procedimientos acordes a las necesidades y posibilidades de los adultos mayores (López, 2015)

Siguiendo a Romero, intervenir en la dimensión integral del adulto mayor (en lo cognitivo, socio afectivo, pedagógico) habilita y promueve el despliegue de los recursos que el adulto mayor posee y lo posibilita a enriquecer sus experiencias de aprendizajes anteriores, de ahí la importancia de descubrir nuevos recursos, sumándose al trabajo interdisciplinario para atender a las particularidades de los adultos mayores. También es importante la capacitación permanente que exige esta franja etaria y desarrollar competencias de proceso, es decir capacidad de generar oportunidades y situaciones de naturaleza intrapersonal e interpersonal, lo cual habla de un profesional con una mirada prospectiva, orientado a la posibilidad de invitar a nuevas experiencias.

Puede observarse entonces como el encuentro disciplinar lleva a los profesionales a establecer un tipo de interconsulta como forma de atención complementaria. La interconsulta es entonces, y citando a Maciel (2001), un modo de intervención interdisciplinaria. Ella es la herramienta que permite dirigir y trabajar una pregunta por fuera de los límites de la propia disciplina, son el intento de bordear simbólicamente aquello que le surge a cada terapeuta como pregunta, convirtiéndose en el motor de esta forma, de toda intervención. (Citado en Filidoro,2002). Puede decirse que la psicopedagogía aborda las dificultades de aprendizaje del ser humano en todas sus dimensiones (bio- psico-social). En consecuencia, se requiere trabajar sobre la convergencia de diversas disciplinas para nutrirse de los aportes conceptuales y experiencias de cada una de ellas. Tanto, la interdisciplina como la interconsulta entre profesionales son indispensables para afrontar diversidad de los fenómenos, y así ofrecer las pautas de efectividad en la resolución de los mismos.

2.2.2 Educación emocional en el adulto mayor

En los últimos años, numerosas investigaciones han abordado empíricamente la intervención psicopedagógica en inteligencia emocional, pero existen escasas investigaciones en adultos mayores e incluso el quehacer psicopedagógico en esta etapa de la vida es limitado por lo que es importante tratar la inteligencia emocional y precisar la importancia de su abordaje psicopedagógico, ya que la misma incide en el aprendizaje y bienestar de los

adultos mayores. Se presenta la necesidad de aprender y formarse acerca de la inteligencia y la educación emocional.

Siguiendo una mirada holística y positiva del rol como psicopedagogo, sea en el ámbito que sea, se presenta en la actualidad un nuevo tema: la educación emocional, y con ella un montón de términos “nuevos” tales como: el control de las emociones, la inteligencia emocional, las habilidades sociales, la empatía, la teoría de las inteligencias múltiples, el autoconocimiento, la autoestima, entre otros. Son temas que presenta el cambio de paradigma actual y las características de los nuevos sujetos que llegan a consulta, pero que poco estudiamos en las carreras de grado. (Marazzi, 2020).

Siguiendo la línea de Marazzi, se entiende que la inteligencia emocional es una capacidad que se puede aprender y desarrollar, por eso se habla de educación emocional. Entendida como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objetivo de preparar a la persona para que logre afrontar mejor los retos y desafíos que se plantean y presentan a lo largo de la vida e incluso en la cotidiana. Todo lo anterior, tiene la finalidad de aumentar el bienestar personal y social. (Bisquerra,2000).

Además, Bisquerra, Enrique (2020) sostiene que la educación emocional tiene un enfoque del ciclo vital, ya que las competencias emocionales se pueden desarrollar a lo largo de toda la vida del ser humano. Si bien la educación emocional surge y es una innovación educativa, encuentra su fundamento y justificación, por una parte, en las necesidades sociales de promocionar habilidades para una convivencia sana y el desarrollo armónico e integral y también en la prevención de dificultades que se dan en los lazos sociales (comportamientos riesgosos para sí mismo y/o los demás).

2.3 inteligencia Emocional

Goleman, Daniel (1995) con la publicación del libro la inteligencia emocional, define a este término como la capacidad de poder reconocer los sentimientos propios y el de los demás, incluye la motivación para manejar adecuadamente las relaciones que se sostienen con los demás y consigo mismo, además, la inteligencia emocional engloba habilidades muy distintas, aunque complementarias a la inteligencia académica exclusivamente cognitiva medida por el cociente intelectual.

Según, Sabater, Valeria (2018) es otra forma más de entender a la inteligencia, que va más allá de los aspectos cognitivos: como la memoria y la capacidad para resolver problemas. Se habla ante todo de la capacidad para dirigirse con efectividad a los demás y a uno mismo, de conectar con las emociones propias, de gestionarlas, de auto motivarse, de frenar los impulsos y miedos, de vencer las frustraciones que limitan a la persona. Empieza con la conciencia de uno mismo y también con la conciencia social. es decir, cuando se logra la capacidad de poder reconocer las emociones (y su impacto) en todo lo que rodea. Además, supone entender y comprender que gran parte de los comportamientos y decisiones se basan en emociones.

Goleman, Daniel (1995), ha considerado cinco aptitudes emocionales, clasificadas en dos grupos:

Aptitud personal: son las que determinan el dominio de uno mismo y están comprendidas en: Autoconocimiento: hace referencia a la capacidad para entender lo que se siente y de estar siempre conectados a los valores, a la esencia. Supone como tener una especie de brújula personal bien calibrada que guía en todo momento por el camino más acertado. Siempre que se tenga en cuenta esas realidades internas, ese mundo emocional, se tendrá conocimiento y permitirá actuar en consecuencia.

Autorregulación: la habilidad para manejar los propios sentimientos a fin de expresarlos de forma apropiada, su fundamento está en la toma de conciencia de las propias emociones.

Motivación: destaca la habilidad por orientar hacia las metas propias. De recuperarse de los contratiempos y focalizar todos los recursos personales en una meta, en un objetivo.

Aptitud social: las que determinan el manejo de las relaciones comprendidas en: Empatía: consiste en poder ponerse en el lugar del otro y descubrir aquello por lo que está pasando. Esta capacidad permite no solo obtener información sobre las personas que están en frente. Sino que, además ayuda a forjar vínculos, lazos sociales y afectivos más profundos. Por lo tanto, poder reconocer las emociones y los sentimientos de los demás es el primer paso para comprender e identificarse con las personas que los expresan.

Habilidades sociales: consiste en establecer buenas relaciones con los demás, es en gran parte, la habilidad de manejar las emociones. Aquí, la competencia social y las habilidades que conlleva son las bases de liderazgo, popularidad y eficiencia interpersonal.

Según Goleman, Daniel (2012), esta teoría incorpora toda la afirmación del sustrato neurobiológico de la vida emocional del ser humano y al mismo tiempo, sostiene que a pesar de que todas y cada una de las respuestas emocionales están regidas por un sistema nervioso con unas características anatómicas precisas y determinantes, no existen razones por las cuales el ser humano tenga que transitar por la vida siendo víctima indefensa de sus emociones, sino que tiene la posibilidad de modificar de manera significativa las cualidades e intensidad de las respuestas, modulando y modelando las mismas a través de la aplicación de técnicas o estrategias desarrolladas con miras a fortalecer ésta dimensión del hombre.

A. La inteligencia emocional responde de manera más rápida que la inteligencia cognitiva

B. La inteligencia emocional produce una acción inmediata e involuntaria, es decir, no requiere de la reflexión y el análisis de la inteligencia cognoscitiva.

C. La inteligencia emocional sacrifica la exactitud en favor de la velocidad (no requiere mucho tiempo para evaluar una situación)

D. La inteligencia emocional asimila la información de inmediato, mientras que la cognitiva es más lenta para dar una respuesta.

E. La inteligencia emocional ayuda a percibir el peligro y a actuar ante él.

F. La inteligencia emocional se asocia con el corazón para generar las emociones.

G. La inteligencia emocional interpreta la realidad emocional del otro.

H. La inteligencia emocional posee capacidad de creatividad, motivación, destreza psicológica, cualidades emocionales y sociales.

I. La excelencia depende más de las competencias emocionales que de las capacidades cognitivas.

2.3.1 Inteligencia emocional en la Persona Mayor

Actualmente, los adultos mayores participan en varias dinámicas propuestas por la sociedad, viajan, socializan y comparten con amigos, se ocupan y cuidan de los nietos, son ese apoyo constante y casi imprescindible para sus hijos. Asimismo, evidencian habilidades emocionales eficaces a pesar de enfrentar a más de una dolencia física e incluso al vacío de alguna pérdida. Esto significa que:

“Ser mayor, contar con más de 60 años no es sinónimo de soledad, insatisfacción y declive. No lo es desde hace ya más de una década. La esperanza de vida cruza ya el umbral de los 80 años, con lo cual bien podríamos decir que los 60 son una segunda juventud y los 70 una reposada madurez” (Sabater. 2020).

Se exponen algunas teorías aportadas desde el “Jornal Gerontology” que explicarían el incremento de la inteligencia emocional en adultos mayores (Sabater,2020):

➤ La inteligencia emocional en las personas mayores se explicaría por la teoría de la selectividad socioemocional. Llega un momento en que la persona toma conciencia de que la vida se está agotando. Esta idea, esta

realidad personal hace centrar la conducta en experiencias emocionalmente gratificantes, en donde se busca disfrutar del bienestar aquí y ahora porque los planes a largo plazo en este momento de la vida tienen cada vez menos sentido.

➤ La teoría de la integración dinámica, por su parte, plantea algo diferente: la idea de que el envejecimiento hace que poco a poco se perciban cómo las capacidades físicas y cognitivas se reducen, como disminuye la agilidad y se ven condicionados por dolencias y enfermedades como el dolor de cadera, diabetes, artritis. En respuesta a estas realidades que no se pueden controlar, la persona mayor opta por propiciar las emociones positivas como clave de equilibrio y de felicidad

➤ La inteligencia emocional de las personas mayores está definida también por su experiencia. El correr del tiempo y los años les han enseñado a controlar de mejor manera determinadas situaciones emocionales. Es decir que entienden sus procesos, se regulan mejor y saben cómo conectar con las necesidades de los demás.

➤ Otro factor es el “efecto positividad”. Algunas personas tras hacer un balance de todo lo vivido, optan por quedarse con todo aquello que les fue gratificante. Esa mirada personal, permite que en su día a día se orienten a ver el lado positivo de las cosas, a generar vínculos de calidad, a evaluar las cosas desde una visión más optimista. Como resultado, tener un buen manejo del mundo emocional reduce el estrés, las depresiones y mejora los retos y desafíos cotidianos a los que el adulto mayor debe hacer frente: pérdidas, enfermedades, dependencia.

Por consiguiente, se propone como idea y estrategia que desde cada comunidad se aplique un programa de inteligencia emocional destinado a personas mayores sin daños o deterioros cognitivos. Ya que, por medio de la empatía, la regulación emocional o las habilidades sociales se favorece de forma notable el propio proceso de envejecimiento. (Sabater, 2020).

METODOLOGIA

3.1 Problema de Investigación

¿Cómo aborda el psicopedagogo la inteligencia emocional en personas mayores?

3.2 Objetivos

Objetivo general: El principal objetivo de esta tesina es analizar la relevancia del trabajo psicopedagógico en inteligencia emocional en personas mayores.

Objetivos específicos:

- 1) Describir el rol del psicopedagogo con personas mayores.
- 2) Indagar cuáles son las estrategias que utilizan los psicopedagogos que aplican la inteligencia emocional en la población de personas mayores.
- 3) Conocer si existe relación entre el abordaje psicopedagógico y el desarrollo emocional de las personas mayores.

3.3 Enfoque Metodológico

En esta investigación se tomó un enfoque metodológico cualitativo. De acuerdo a Hernández Sampieri et al. (2014) las investigaciones cualitativas se caracterizan por describir, comprender e interpretar fenómenos, y pueden concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”. También, proporcionan profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas, permitiendo desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos textuales.

Además, se caracterizan por tener carácter naturalista porque estudian los fenómenos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y en su cotidianidad, e interpretativo porque buscan darle sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorgue, por eso, aportan un

punto de vista “fresco, natural y holístico” de los fenómenos, se centran en considerar el todo y ser flexibles. Cuyos propósitos consisten en “reconstruir” la realidad, tal como la observan los actores de un sistema social definido previamente, como afirma Corbetta (2003) sin manipulación ni estimulación de la realidad.

3.4 Diseño y Alcance

El diseño de la presente investigación es de tipo no experimental en tanto no se manipulan variables, sino que se observan los fenómenos tal cual acontecen (Hernández Sampieri et al. 2014). Los estudios de diseño no experimental se caracterizan por no manipular deliberadamente variables, sino observar fenómenos tal como se dan en su contexto natural, para analizarlos no se genera ninguna situación, sino que se observan situaciones ya existentes, tal cual como acontecen naturalmente sin provocar cambios de forma intencional. Es decir que, en la investigación no experimental las variables independientes ocurren y no es posible manipularlas, no se tiene control directo sobre dichas variables ni se puede influir en ellas, porque ya sucedieron, al igual que sus efectos.

Además, se trata de un diseño de tipo transversal (Liu,2008 y Tucker,2004) debido a que en este tipo de diseños de investigación transeccional o transversal los datos son recolectados en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Pueden abarcar varios grupos o subgrupos de personas, objetos o indicadores; así como diferentes comunidades, situaciones o eventos, pero siempre, la recolección de los datos ocurre en un momento único y no en varias ocasiones a lo largo del tiempo.

El alcance de esta investigación es descriptivo (Yuni y Urbano, 2006), ya que no se pretende explicar relaciones en términos de causa y efecto, ni generalizar resultados a la totalidad de la población sino caracterizar y describir la singularidad y características de un fenómeno a partir de la determinación de variables ya conocidas, en este caso describir el abordaje psicopedagógico en inteligencia emocional en personas mayores.

3.5 Participantes

Participaron de este estudio 7 psicopedagogas mujeres de entre 30 y 50 años de edad, de la República Argentina, que se desempeñan en Centros de Días, jubilados y de forma particular, trabajando con personas mayores en distintos puntos del país, cuya formación académica es de nivel universitario.

Además, participaron 10 personas mayores, ambos géneros (masculino y femenino), entre 60 y 85 años de edad de diferentes puntos de la República Argentina, cuyas formaciones académicas están comprendidas entre el nivel primario de escolarización y universitario. Algunos jubilados y otros desempeñándose laboralmente de forma particular.

3.6 Instrumentos de recolección de datos

Para el relevamiento de datos se utilizó la entrevista semiestructurada (Hernández Sampieri et al. 2014). Este tipo de instrumento se caracteriza por una guía de asuntos o preguntas que permiten la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información.

La entrevista estuvo formada por 15 preguntas guías (se adjunta modelo en Anexo) con flexibilidad para reformular, añadir, agregar u omitir preguntas en función de las respuestas de las participantes. La misma fue dirigida a las profesionales en psicopedagogía.

Por otra parte, se empleó como instrumento de recolección de datos un cuestionario (Chasteauneuf, 2009). Este instrumento consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir. En este caso, de administración indirecta y preguntas abiertas que no delimitan de antemano las alternativas de respuesta, por lo cual el número de categorías de respuesta es muy elevado; en teoría, es infinito, y puede variar de población en población.

El cuestionario estuvo formado por 8 preguntas y frases a completar (se adjunta modelo en Anexo) destinado a ser administrados a las personas mayores.

Además, se administró un escalonamiento Likert, método que fue desarrollado por Rensis Likert en 1932; enfoque aún vigente y bastante popularizado, que consiste en un conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios, ante los cuales se pide la reacción de los participantes. Es decir, se presenta cada afirmación y se solicita al sujeto que externé su reacción eligiendo uno de los cinco puntos o categorías de la escala. A cada punto se le asigna un valor numérico. Así, el participante obtiene una puntuación respecto de la afirmación y al final su puntuación total, sumando las puntuaciones obtenidas en relación con todas las afirmaciones que califican al objeto de actitud que se está midiendo.

El escalonamiento Likert administrado consta de 19 ítems en relación a la inteligencia emocional y 3 categorías a seleccionar entre: siempre- a veces – nunca. (se adjunta modelo en Anexo) también destinado a las personas mayores.

3.7 Procedimientos

El procedimiento de recolección de los datos consistió, en el caso de la entrevista, como primer contacto vía telefónica en donde se les explico acerca del tema de investigación, se les invito a participar y se les comunico acerca del consentimiento informado de participación, el cual fue enviado y devuelto firmado vía correo electrónico en algunos casos, otra vía WhatsApp o de forma presencial y se procedió a pactar fecha y horario de encuentro para la entrevista. La modalidad de la misma fue por medio de video llamada dado a la complejidad de la situación de emergencia sanitaria por la que se transita y por la distancia del lugar de residencia entre provincia de los participantes; con una duración aproximada entre 30 a 45 minutos de forma individual. Para este instrumento, los materiales que se utilizaron fueron: la guía de preguntas, computadora, celular, plataformas como Google Meet, Zoom, video llamadas de WhatsApp y grabadora de audio.

En el caso de las Personas Mayores, el primer contacto fue en algunos de forma presencial en donde se les explico acerca del tema de investigación, se les invito a participar, a firmar el consentimiento de participación y a pactar

día y horario para completar la grilla, dichos encuentros fueron en el lugar de trabajo y casas; en otros casos, el primer encuentro fue vía telefónica, se les invito a participar y se les informó acerca del consentimiento de participación, el cual fue enviado y recibido firmado vía WhatsApp, se procedió al envío de la grilla por el mismo medio, se pactó un horario para completarla y ante las dudas que pudiesen surgir durante dicha acción. En ambos casos la duración fue de 20 minutos aproximadamente y de forma individual. Los materiales que se emplearon fueron: protocolo de distanciamiento (además de barbijo, mascarilla y alcohol en gel) grilla donde figura la Escala de Likert, frases a completar y celular.

3.8 Análisis de datos

A partir de los datos obtenidos de las entrevistas se realizó un análisis cualitativo a partir del criterio de categorización mixto, ya que se tomó en cuenta tanto las categorías construidas a partir de los objetivos como otras nuevas que fueron surgiendo a partir de la desgravación de la información recolectada. Se empleó el criterio temático para la identificación de las unidades de contenido. Los datos obtenidos de la escala de Likert, si bien es un instrumento empleado en investigaciones de lógica cuantitativa, en esta investigación se procedió a realizar un análisis de los datos de forma cualitativa teniendo en cuenta las categorías construidas previamente, es decir de forma deductiva. Se utilizó el criterio espacial para la separación de las unidades de contenido.

Como estrategia de síntesis y agrupamiento de los datos se diseñó una matriz por cada categoría de análisis, colocando en las columnas las subcategorías y en las filas los datos obtenidos. De este modo se sintetizaron y clasificaron los datos en relación a la temática de cada columna. (Tabla 1 en anexo).

RESULTADOS

El presente apartado refleja los resultados obtenidos a partir de las entrevistas realizadas a psicopedagogas y de la escala de Likert administrado Personas Mayores. Se organizó la información en función de las categorías y subcategorías del análisis y de los objetivos planteados en el proceso de investigación. Teniendo en cuenta que el análisis es de lógica cualitativa se procede a articular los datos con datos, con teoría y con antecedentes seleccionados (presentando si existe semejanzas o divergencias con los resultados o aspectos de las investigaciones que se seleccionó).

4.1 Rol e intervención psicopedagógica en inteligencia emocional en la persona mayor.

Esta categoría tiene relación con el objetivo de describir el rol del psicopedagogo con personas mayores. Se desarrollan las subcategorías rol del psicopedagogo (orientador, coordinador, tallerista, educador, acompañante; orientaciones (cognitivo, socio afectivo, educativo, terapéutico o preventivo); realización de taller, terapia, diagnóstico, tratamiento; intervención individual, interdisciplinaria, y abordaje con una persona o grupo.

Subcategoría Rol del psicopedagogo.

Respecto al rol que desempeña el psicopedagogo se obtuvo coincidencias en las respuestas de las entrevistas, la mayoría expresó que el psicopedagogo en el trabajo con personas mayores desempeña un rol más de acompañante durante su proceso de aprendizaje, como así también de coordinador y orientador, todas mencionaron y coincidieron que el perfil del profesional a parte de contar con capacitaciones y perfeccionamiento requiere de paciencia, empatía, escucha y de la capacidad de tolerancia a la frustración sobre todo cuando los objetivos propuestos no se alcanzan del todo, de no posicionarse desde el lugar del saber y autoritario ya que esto inhibe en ocasiones a la persona mayor. Algunos aportes fueron:

“Brindar un espacio de terapia de aprendizaje en donde el adulto puede conocer cómo funcionan sus emociones, como circulan dentro de él, sus miedos,

desconfianzas, los vínculos que se formaron, las limitaciones, intereses, autoestima.” (E.1)

“Lo principal en nuestra área es la capacitación... requiere de conocimiento de psicología del adulto mayor, de problemáticas específicas del adulto mayor... necesito conocer teorías, psicología y después detectar problemáticas, que grado de autonomía tiene el adulto... es importante la paciencia en un alto porcentaje, la empatía para poder entender a este adulto de porque ha llegado a esta etapa de su vida con estas actitudes, comportamientos, conductas... el profesionalismo, la firmeza, no significa dureza. Es una etapa ya no de modificaciones sino de acompañamientos, procesos de duelos, no es el cuerpo de hace años, no es la capacidad de hace años... mucha escucha sin juzgar... es escucha para ver si se puede lograr darle la posibilidad de que modifique algunas conductas por un bienestar de él, por una mejor calidad de vida... Es una línea de acción y trabajo como psicopedagogo la mirada y la escucha hacia el otro, el mirar el lenguaje corporal, escuchar lo que dice y lo que no dice.” (E. 2)

“Como psicopedagoga puedo guiar para que vayan por donde yo necesito, es fundamental tener la capacidad de escuchar y escuchar, es sentirse un par, ósea vos no sos profesional y paciente, sos par a esa persona.es ese mi rol el de guiar, acá entra en juego el rol de coordinador.” (E. 3)

“La idea es poder estimular todas las funciones que ya tienen adquiridas y las que están en deterioro. Se debe estar capacitado en todo lo que es la neurorrehabilitación, funciones ejecutivas, tenemos que estar capacitados, en adultos mayores, el desarrollo de la vida de un adulto mayor.” (E. 6)

Subcategoría orientación de las intervenciones psicopedagógicas.

En cuanto a la orientación de las intervenciones: la mayoría de las entrevistadas abordan desde lo cognitivo (programas de psicoestimulación) integrando lo socio afectivo, educativo, terapéutico y preventivo, ya que consideran que el abordaje en esta etapa de la vida se debe realizar desde una mirada holística y de forma integral, concuerdan que no se puede abordar lo

cognitivo sin pasar por lo emocional, toda la vida del ser humano está atravesada por las emociones y sentimientos. Salvo una participante, se centra solo en abordaje neurocognitivo.

“Uno tiene que tener esta mirada integral porque somos todo ser humano cuerpo, alma, psiquis y emoción y porque a partir de una vida emocional del sujeto yo puedo lograr y modificar ciertas conductas o ciertos hábitos porque el aprendizaje pasa y tiene como base lo emocional, entonces voy a trabajar lo cognitivo pero atravesado por todo lo otro, trayectoria, historia de vida, el estado emocional...” (E.2)

“Es fundamental trabajar en lo cognitivo, pero también influyen las emociones, es parte de su calidad de vida entonces levantarles el ánimo y pensar en su vida diaria también se trabaja. Es trabajarlo en conjunto.” (E.4)

“Mi trabajo hoy, estoy con pacientes particulares en donde hago estimulación. Y dentro de un taller llamado estimulación cognitiva.” (E.6)

Subcategoría taller, terapia, diagnóstico, tratamiento.

En relación a esta categoría, algunas participantes coincidieron en realizar únicamente talleres terapéuticos, de estimulación y recreativos: trabajan estimulación cognitiva, brindan herramientas para superar los duelos, realizan talleres de emociones, o donde la persona mayor expone su tema de interés; otras profesionales, realizan diagnósticos solo cuando necesitan confirmar alguna enfermedad o disminución de alguna función ejecutiva, de ahí rehabilitación y tratamiento; mientras que otras solo brindan espacios de escucha y de fortalecimiento para mejorar la vida diaria de la persona mayor. Algunos aportes fueron:

“Yo no hago diagnóstico, actualmente mi trabajo con adulto mayores tiene que ver con propuestas libres, talleres terapéuticos en donde los adultos participan por voluntad propia y no dentro de un encuadre de tratamiento...el adulto decide cuándo y cómo participar. La propuesta terapia aprendizaje tiene que ver con que el adulto pueda conocer cómo funcionan sus emociones y como circulan adentro de él, cual es el sentido biológico de las emociones, para que

existen, para que sirven, para que las necesitamos y puedan resignificar esta idea de emociones positivas y negativas” (E.1)

“Yo busco acercarme, escuchar, ver, conocerlo y si necesito un test para poder prevenir algo lo aplico, porque así porque si no, porque el adulto va a decir cualquier cosa... y esas respuestas no son válidas, evito esas situaciones porque no concluyen, son para rotular y encasillarlo.” (E.2)

“En el taller cognitivo, estamos con una revista de sala, en donde los adultos proponen un tema según el interés de ellos y hacemos un desarrollo, trabajamos la estimulación de las funciones ejecutivas memoria, atención, praxias, razonamiento, planificación y armamos revistas con temas por ejemplo la discapacidad, el juego.” (E.6)

“Si aplico, WISC, cuestionarios de las habilidades diarias, scrining pero no de forma cuantitativa sino cualitativa para yo tener una idea.” (E.7)

Subcategoría intervención individual, interdisciplinaria, abordaje con una persona o grupo.

En cuanto a esta categoría, la mayoría manifestó no trabajar de forma interdisciplinaria y en caso de ser necesario realizan derivación al neurólogo. También, al momento de intervenir en su gran mayoría coincidieron trabajar de forma individual, siendo en muchos casos, ellas quienes dejan el consultorio para asistir a domicilio, a excepción de tres de las profesionales, quienes trabajan con colectivos de personas mayores. Entre los aportes de las entrevistadas se mencionan:

“Trabajo de manera interdisciplinaria con otras psicopedagogas que me asisten, porque por ejemplo nuestros talleres grupales son entre 30 y 80 personas y necesito personas que me ayuden a llevar adelante las actividades y propuestas, pero no de manera interdisciplinaria tradicional en donde el adulto mayor asistiría un día a mi consultorio y al otro día al de la otra psicopedagoga.” (E.1)

“Trabajo individual, tengo mis contactos con algunos profesionales como psicólogos, psicomotricistas, les hago las derivaciones y después les pido la colaboración.” (E.2)

“Hago estimulación y rehabilitación cognitiva, hago talleres de memoria y recreativos que eso es estimulación y rehabilitación que es cuando voy a domicilio y trabajamos sobre una enfermedad ya establecida. Tengo pacientes individual y grupal en el taller recreativo... en los talleres solo yo, en consultorio trabajo con neurólogo, nutricionista, profesor de educación física.” (E.3)

“No he hecho grupo, me lo propusieron, trabajo de forma individual. Y en estos casos individual, hable con el neurólogo, pero no hay una interdisciplina.” (E.7)

4.2 Estrategias y actividades que abordan los psicopedagogos para trabajar la inteligencia emocional.

Esta categoría incluye descripción de estrategias y de actividades: individuales o grupales, desafíos y participación activa o pasiva. Responde al segundo objetivo específico de indagar cuáles son las estrategias que utilizan los psicopedagogos que aplican la inteligencia emocional en la población de personas mayores.

Subcategoría estrategias psicopedagógicas en inteligencia emocional.

Las entrevistadas plantearon que para abordar lo cognitivo y emocional, proponen actividades que vayan de menor a mayor dificultad, que sean creativas y motivadoras, otra estrategia es el articularlas porque les permite poder planificar actividades en donde surgen aspectos emocionales y así trabajar sin tener que proponerlas directamente, ya que la persona podría rechazar las mismas. También, el acompañamiento constante y progresivo, todas coincidieron en la importancia de generar un espacio de escucha y reflexión independientemente de trabajar con grupos o individual: *“Yo planifico las sesiones, dedico tiempo y espacio de escucha. El adulto busca ser mirado y necesita un espacio para ser escuchado, para poder expresar sus emociones, para aprender aquello que no tuvo tiempo o no pudo en etapas anteriores” (E.4).*

Sumado a esto, algunas psicopedagogas apuntaron como estrategia trabajar con grupos para dar lugar y favorecer la comunicación, la sociabilización, la resolución de conflictos, la expresión de la emoción y la empatía, *“la idea es que sea grupal justamente por eso que necesitamos la sociabilización, que puedan identificarse con el otro, hacer amistades, que puedan seguir insertos”* (E.3) *“Se trabaja en grupo, ya que el grupo se constituye como un espacio facilitador del intercambio y circulación de lo que cada uno ha aprendido y puede aprender de otros”* (E.5), una de las entrevistadas emplea siempre 15 minutos a conversar con la persona mayor sobre su día, semana (qué hizo, cómo se siente, la familia, etc.) y el trabajar junto con la familia: *“siempre al inicio charlamos 15 minutos, para dar lugar a que me cuente lo que siente, lo que le sucede es importante brindar acompañamiento y asesoramiento a quienes conviven con el mayor e incluso a los cuidadores.”* (E.7)

Esto se articula con lo que plante Romero (2006) a que además de intervenir en la estimulación cognitiva acompañen y mejoren la calidad de vida de los mayores, estos espacios se presentan como una opción para fomentar un envejecimiento activo y saludable, preservando la autonomía de ese adulto y dándole significado a su vida, promoviendo la adaptación al entorno y al desarrollo permanente del aprendizaje de los adultos mayores. Además, que durante el ASPO por COVID 19 el empleo de alguna plataforma contribuyó a continuar con el trabajo.

Subcategoría actividades en inteligencia emocional.

Respecto a las actividades, una de las entrevistadas afirmó proponer baile, escuchar música, lectura de libros, poner en movimiento lo gestual y esbozar la sonrisa, actividades de la vida diaria para ver el nivel de autonomía, juego de memorias. *“Desde el aspecto... empezar a bailar... genera en la psiquis una renovación y una liberación de toxinas, invita a que se pongan en movimiento. Después el uso del espejo de ¿cómo te ves?, el peine vos te peinas. Estas cosas básicas tal vez insignificantes tienen una repercusión en la psiquis, en la vida emocional daríamos de la persona que le hace ponerse en movimiento para hacer otras cosas, llevarles cosas que les gusten para comer, leer, escribir,*

escuchar música. Entonces así uno puede ir llegando e ir conociendo al sujeto.”
(E.2)

“Trabajamos con frases a completar, ejercicios de memoria, calculo, de lo emocional se trabaja todo, a lo mejor no explícitamente, pero con las actividades que uno va planteando se van tocando temas y se trabaja de manera general, trabajar sobre un texto y ese texto hace que surjan recuerdos y emociones que ya sean positivas o negativas...se puedan charlar sobre eso. Siempre que se plantea una actividad...si surgió una emoción negativa anular con el trayecto a que se transforme en una positiva. una imagen y decir que emoción les despierta y es una emoción en conjunto. Eso permite que la persona pueda hablar y poner en palabra toda esa emoción que traía. En COVID- 19 el primer encuentro fue charlar, hay gente que a lo mejor está sola y ese encuentro fue la única cara a cara que tuvo con otra persona, que no sea tu hijo, un familiar, juegos y demás básicamente es poder compartir y charlar con el otro. Pasamos por todas las áreas. La música levanta mucho el ánimo, prender la radio cuando se levantan la radio los acompaña, no esto de noticia, bueno todo esto.” (E.3)

“Para las actividades recorro a manuales que trabajen la atención, la memoria, funciones ejecutivas... las elijo pensando en que no lleven a la frustración por eso las selecciono en función del grado de dificultad, también hago juegos, el contar anécdotas que propicien a trabajar las emociones, trabajamos los duelos individuales o grupales, hacemos baile, cantamos, usamos la música y como desafíos les doy textos, imágenes, preguntas disparadoras, etc.)” (E.4)

Por último, una de las profesionales aportó que la primer actividad que trabaja tiene que ver con el aprendizaje de la coherencia, la comunicación y relación con los demás, porque el primer motivo de consulta es el vínculo con los hijos, entonces propone: *“una de las primeras cosas que hacemos es que el adulto mayor vea si va a poder distinguir si va poder estar en coherencia, ósea en paz en un estado de salud mental y también físico siempre y cuando pueda hacer las cosas que estén en coherencia con lo que piensan , sienten, entonces si yo puedo alinear mi pensamiento con mi sentir y desde ahí actuar siempre me*

voy a sentir en paz, otra actividad es trabajar que los seres humanos están siendo y no son, trabajar la confusión del ser y hacer que es algo que les cuesta distinguir, trabajar el discurso, la opinión y prejuicio que muchas veces lo llevan a la frustración y depresión, para ello trabajan en una hoja dividida en tres: siento (expresar emociones) porque pienso, lo hago consiente y ahí surge el aprendizaje.”(E.1)

El empleo de actividades con música y canciones se puede articular con trabajo de Mejora del desarrollo socioemocional en la vejez: propuesta de intervención psicopedagógica a través de la música (Herrero 2018) en donde concluyen la importancia de aplicar la musicoterapia en personas mayores para el desarrollo socioemocional.

Subcategoría desafíos y participación activa o pasiva de la persona mayor.

En cuanto a la participación la mayoría concordó en que tienen predisposición, son participativos, tienen curiosidad por aprender, aunque no todos tengan en claro qué quieren aprender preguntan, opinan, comparten recuerdos. Pero, en algunos casos se inhiben por temor a equivocarse o poner en evidencia que no saben o pueden hacer. Las dificultades que se les presentan a grandes rasgos es no poder cumplir con los objetivos propuestos ya sea por las limitaciones de los adultos, o por sus resistencias al cambio.

“El trabajo es más rápido porque el adulto quiere y me da autoridad para acompañar ese cambio. Tiene un comportamiento que no es tan impulsivo.” (E.1)

“Son muy participativos, todo es nuevo así que ellos quieren más para ver hasta dónde pueden llegar, por ahí se frustran un poco cuando no pueden hacer algo y eso en algunos casos lleva a tener que trabajar la frustración.” (E.3)

“La participación en buena, pero a veces se dificulta la comprensión y el enlentecimiento del pensamiento.” (E.6)

4.3 Psicopedagogía Preventiva

Esta categoría se relaciona con el primer objetivo porque forma parte de la intervención psicopedagógica, surge a partir del análisis de datos y cuya información recabada es de interés en dicha investigación, se incluye importancia, de impacto directo o indirecto y educación emocional.

Subcategoría importancia de la psicopedagogía preventiva, de impacto directo o indirecto.

En cuanto a la primera subcategoría, todas las profesionales estuvieron de acuerdo en que son acciones que promueven y fortalecen las habilidades adquiridas, logran un equilibrio, mejoran la calidad de vida, permiten anticiparse para prevenir y disminuir posibles problemas que puedan surgir en el desarrollo del adulto. Al igual que en su importancia, expresaron: *“La psicopedagogía preventiva es una herramienta fundamental en esta época...los talleres que son preventivos, abiertos y libres son el primer acercamiento, ofrecer espacios desde la psicopedagogía que sean preventivos en donde adquieran herramientas para sentirse mejor, para gestionar mejor sus emociones hacen que también puedan tomar conciencia que están necesitando un trabajo más intenso de manera terapéutica para que puedan hacer un cambio más profundo.”* (E.1)

“Es fundamental para acompañar procesos de duelo, para prevenir mayores deterioros cognitivos porque si uno hace estimulación cognitiva en cierta etapa a partir de los 65 años o sobre los 70 depende de la historia de vida de cada uno, puedes prevenir mayores problemas, cuando detectas algunas de estas características ya es semáforo rojo porque ya está instalada la dificultad, entonces para no llegar a eso se trabaja anteriormente con prevención, estimulación cognitiva en el adulto mayor” (E.2).

“Antes de que se jubilen lo puedes tomar como parte preventiva... para poder hacer orientaciones, para encontrar que cosas le gustan y evitar en muchos casos que no lleguen a la depresión, porque aparecen las dolencias, enfermedades, limitaciones para hacer actividades diarias, la soledad, el miedo a la muerte, sentimientos de inutilidad, el abandono y el estigma de la sociedad

y familia de ser inservibles. por eso todo es de manera preventiva mientras más rápido se pueda agarrar mucho mejor” (E.3)

En el impacto directo e indirecto, las psicopedagogas han afirmado que las acciones que abordan no sólo favorecen y contribuyen al adulto, sino que también tienen un impacto directo en el entorno en que viven, ya que contribuyen a reinsertarlo nuevamente en la sociedad y a darle el lugar que sentían perdido: *“Es importante intervención oportuna desde lo preventivo, no se revierte el proceso, pero el acompañar ayuda a buscar otras miradas de su vida, algo que no lo pensó, es empezar a prevenir más por su calidad de vida diaria, darles desafíos intelectuales, tomar acciones hacia los cuidadores, la familia, porque no solo favorecen al adulto sino también a quienes viven con ellos..” (E.7)*

Subcategoría educación emocional

Respecto a la Educación emocional que también lo consideran una intervención preventiva, coincidieron en que es algo nuevo, algo que los adultos no transitaron y que es necesario educar ya que para propiciar el aprendizaje en una persona debe haber estabilidad emocional, para eso se precisa tener una mirada integral y holística porque el aprendizaje pasa por las emociones, pero también, para una de las psicopedagogas no es tarea fácil ya que la persona mayor tiende a resistirse.

“Es fundamental porque la mayoría de las personas tienden a pensar que lo único positivo de las emociones es la alegría y todas las otras emociones las ponen en el plano negativo, cuando todas las emociones tienen un sentido, las emociones son el combustible del ser humano y cuando pueden comprender eso pueden dirigir sus pensamientos a un objetivo.” (E.1)

A partir de una vida emocional del sujeto yo puedo lograr y modificar ciertas conductas o hábitos. La base es su estado emocional, la persona tiene que estar óptima para poder escucharme, comprender lo que yo le quiero transmitir...en el adulto mayor por su egocentrismo, por la soledad que los invade y acompaña muchos están estados depresivos entonces si yo no lo saco de este estado emocional es imposible lograr algo. (E.2)

“Educar es importante porque hay adultos mayores, sobre todo los hombres que es como que no tuviesen permitido hablar de sus emociones, porque no transitaron nada de todo esto. Abordarlo desde lo preventivo es fundamental.” (E.4)

4.4 Nociones sobre la importancia del trabajo psicopedagógico con Personas Mayores e inteligencia emocional.

Esta categoría guarda relación con el objetivo de conocer si existe relación entre el abordaje psicopedagógico y el desarrollo emocional de las personas mayores. Se desarrollan subcategorías de concepción/ características de la persona mayor y consideraciones, por otra parte, las nociones de inteligencia, competencias personales y competencia social, cuyos resultados se obtienen de la escala de Likert y cuestionario de frases a completar, dicha interpretación es de forma cualitativa, como se mencionó antes, no se pretende medir la inteligencia emocional sino tener una aproximación y describir si existe relación con el trabajo psicopedagógico.

Subcategorías de concepción/ características de la persona mayor / consideraciones.

Al momento de caracterizar a la persona mayor surgieron semejanzas al considerar que están atravesado por sus experiencias y aprenden de ellas, que en muchos casos atraviesan enfermedades, soledad, depresión: *“la necesidad de seguir perteneciendo, mantenerse activos, sienten la necesidad de ser mirados, escuchados, de poder vincularse de nuevo con la sociedad, de sentirse útil, son empáticos” (E.2) “son amables, alegres, tienen mucha curiosidad, añorancia y nostalgia por el pasado y su infancia, les gustan hablar y buscan espacios para compartir”(E.7.)* Una de las profesionales mencionó la actitud de víctima, que culpa a otros de lo que le sucede, otra, la actitud egocéntrica y autoritaria que pueden tener algunos ya que aparecen caprichos y llanto como así también la rigidez por las características instaladas y enquistadas. *“Hay cosas muy comunes diríamos en el adulto mayor que su personalidad, es la senectud, se vuelve egocéntrica igual que el niño, debido a los cambios, principalmente a esta resistencia del cambio de vida, su manera de ser también*

conservadora o autoritaria a la necesidad de reafirmar su personalidad, hay aspectos que se viven de manera muy subjetiva como es la soledad” (E. 2)

Como consideraciones, las respuestas coinciden en que es muy importante trabajar con la persona mayor teniendo en cuenta la inteligencia emocional: *“Primero porque no hay muchos psicopedagogos que se dediquen a esta etapa y porque la vida no se termina cuando se llega a la adultez sino que se deben seguir potenciando las metas y sueños...influye mucho a esta edad debido a los años transcurridos, a las patologías, al enlentecimiento de capacidades, entonces en lo emocional se debe acompañar, estimular y alentar ciertas capacidades.” (E.6)*

“El aprendizaje siempre se verá influenciado por lo emocional en todo momento de nuestras vidas, por lo que no puede quedar fuera de un abordaje terapéutico y debe ser considerado en las intervenciones” (E.5)

“La inteligencia emocional tiene que ver con saber cómo usar la energía a favor de lo que uno quiere de una manera sana y justa con el entorno, estimula directamente el área cognitiva estamos generando una nueva manera de mirar el mundo, siempre que haya aprendizaje estamos estimulando el área cognitiva, conectamos con la etapa en la que más imaginábamos que es la infancia. y porque el ser humano es pura emoción. Brindar herramientas que les permitan: mantener su autonomía, confianza, tener empatía con otros, reconocerse como sujetos de cambio, reconocer sus emociones e ir más allá de la alegría y tristeza, porque estos apuntan no solo a mejorar la calidad, poder poner en palabras lo que les sucede, crear su propia mirada sobre la muerte y lograr aceptarla, poder volver a hacer uso de la imaginación y ser propio creador de ideas.” (E.2)

“Acá en pandemia no solo surgió alegría y tristeza, surgió desesperación, incertidumbre, miedo, soledad ósea surgieron un montón de cosas que ahí tu rol es acompañar a este adulto, sobre todo con los miedos.” (E.3)

Subcategoría noción en inteligencia emocional.

En relación a la noción de inteligencia emocional, en gran parte de las personas mayores hubo confusión, asociando a ser algo propio de la infancia,

no obstante, pudieron relacionar con la capacidad de controlar la frustración, a vivir mejor, a controlar el enojo, a la alegría y disfrutar de la vida. Además, asociaron que un profesional de la psicopedagogía aborda el aprendizaje, educa a los niños. Esto también podría estar asociado a la idea que el aprendizaje solo compete a lo escolar e institucional y solo en los primeros momentos del ciclo de la vida. Sin embargo, la mayoría señaló necesitar ayuda para poder realizar algunas actividades que les cuestan (operaciones matemáticas, tecnología, tramites), ayuda en controlar sus emociones para poder comunicarse con sus familias (miedos, enojos, frustraciones); La mayoría manifestó interés en aprender sobre la alegría y a sentirse bien consigo mismos, a aprender cómo gestionar sus emociones sobre todo la tolerancia a la frustración, a tener seguridad en sí mismos, sobre el enojo y la alegría, a mejorar su calidad de vida y salud en lo emocional (tristeza, miedos).

“Es importante educar las emociones para poder integrarse mejor en la familia y sociedad, para vivir mejor. Me gustaría aprender de las emociones a vivir mejor. Sé que el psicopedagogo puede ayudar a educar a los menores. Me gustaría aprender de las emociones a manejar la frustración, mis miedos” (P.1)

“Me gustaría aprender de las emociones por ejemplo el enojo porque puedo aprender a controlarlo. Sé que el psicopedagogo puede ayudarme en diferentes aprendizajes de la vida. Es importante educar las emociones para el control de ellas.” (P.2)

“Me gustaría aprender de las emociones la alegría y a aprender a convivir con la familia. Educar las emociones es importante para tener una convivencia sana. Sé que el psicopedagogo puede ayudarme a resolver problemas para seguir aprendiendo y la autoestima.” (P.3)

“Me gustaría aprender de las emociones a interpretar las emociones de los demás. Es importante educar las emociones para expresar lo que sentimos. Sé que el psicopedagogo puede ayudarme en lo que me cuesta aprender”. (P.4)

Subcategoría competencia personales y sociales.

Con respecto a las competencias personales, la mayoría de las mujeres afirmaron tener conocimiento de sí mismas (confían en sí mismas, consideran que tienen buen sentido del humor y conciencia emocional), autorregulación y autonomía (expresaron tener autocontrol, la mayoría tiene tolerancia a la frustración y adaptaciones al cambio), en cuanto a la motivación señalaron motivarse, tener iniciativa y compromiso para iniciar alguna actividad y ser optimistas); a diferencia de los varones quienes expresaron tener dificultad para reconocer las emociones de otros, una baja tolerancia a la frustración, dificultad para expresar sus emociones y qué hacer ante una emoción negativa. El hecho de encontrar mayor dificultad en las competencias emocionales en los hombres quizás está atravesado por la cultura y la sociedad en la que se formaron, con las ideologías que se construyeron en base a que el hombre no debe llorar, es fuerte, como así, por el ritmo de vida que llevaron en donde no se hablaba de emociones y mucho menos había lugar para expresarlas.

Como se puede observar en la tabla las mujeres señalaron solo a veces confiar en los demás, esto puede estar asociado a las decepciones experimentadas con anterioridad, al temor del qué dirán, etc. Lo mismo se repite en el caso de los varones.

PARTICIPANTE	Puede reconocer						Participante	Puede reconocer			
	Conoce cómo se siente con frecuencia.	Tiene cómo se sienten otras personas.	Tiene tolerancia a la frustración .	Ante una emoción negativa sabe que hacer.	Le gusta estar rodeado de la naturaleza.	Le gusta pasar tiempo con otras personas.		Conoce cómo se siente con frecuencia	Tiene cómo se sienten otras personas	Confía en las demás personas.	Tiene tolerancia a la frustración
P.1 varón	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	P.1 mujer	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	A VECES
P.2 varón	A VECES	SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	P.2 mujer	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE
P.3 varón	NUNCA	A VECES	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	SIEMPRE	P.3 mujer	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	SIEMPRE
P.4 varón	A VECES	SIEMPRE	A VECES	A VECES	SIEMPRE	SIEMPRE	P.4 mujer	SIEMPRE	SIEMPRE	A VECES	A VECES
P.5 varón	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	A VECES	P.5 mujer	SIEMPRE	A VECES	A VECES	SIEMPRE

En las competencias sociales ambos grupos señalaron tener empatía por los otros (si bien ayudan y solo a veces permiten ser ayudados, todos coincidieron en el respeto por la diversidad e incluso prefieren pasar tiempo al aire libre y en compañía en gran parte solo a veces, en habilidades sociales la mayoría señaló ayudar a resolver conflictos.

CONCLUSIÓN

Mediante el presente apartado, se propone plasmar algunas ideas a modo de conclusiones, sin pretender alcanzar respuestas acabadas sino más bien a modo de cierre y reflexión, intentando ofrecer algún aporte significativo para la práctica psicopedagógica.

En principio se considera pertinente mencionar que el objetivo general que ha orientado el proceso de investigación ha sido analizar la relevancia del trabajo psicopedagógico en inteligencia emocional en Personas Mayores, siendo un tema que está comenzando a tener mayor relevancia en la actualidad y en el ámbito profesional de la práctica psicopedagógica, como dice Marazzi, María Paz (2020) es un tema que presenta el cambio de paradigma actual pero que poco se estudia en las carreras de grado, razón por la que según manifestaciones de las psicopedagogas entrevistadas e investigaciones previas, la población de personas mayores requiere con urgencia ser atendido: no solo desde la prevención de posibles patologías como el deterioro cognitivo o por el aumento en la duración promedio de vida de esta franja etaria, sino también desde una mirada holística e integral contribuyendo a mejorar el aprendizaje, un equilibrio en el estado emocional aumenta las posibilidades de un aprendizaje óptimo.

Según lo manifestado por las profesionales el abordaje de la inteligencia emocional expresa estrecha relación con la estimulación cognitiva, permite poder conocerse, dirigirse con efectividad a los demás y a uno mismo, conectar con las emociones propias, nombrar y gestionarlas, auto motivarse, frenar los impulsos y miedos, vencer las frustraciones que limitan, comprender como se crea el estado de animo a partir de las mismas, tomar conciencia de cómo se está viviendo, también estimula lo cognitivo al adquirir herramientas emocionales y siempre que se crea una nueva forma de ver al mundo se produce aprendizaje y en donde hay aprendizajes hay estimulación cognitiva. Además, permite mantener a la persona activa y en sociabilización con otros, poder continuar insertos en la sociedad y crear nuevos vínculos de amistad. Ya que el ser humano es emoción y cada actividad que realiza despierta y moviliza a las mismas.

Respecto a esto, según lo enunciado en las entrevistas y en la teoría es fundamental la capacitación y especialización como en el área de geriatría o gerontología para conocer a este grupo etario como así también el abordar al sujeto de forma integral teniendo en cuenta los miedos, desconfianzas, los vínculos que se formaron, las limitaciones, intereses, autoestima, la historia de vida y la trayectoria de la persona. Esto permite conocer a la persona para luego trazar estrategias y determinar cómo intervenir en respuesta a la búsqueda del adulto de mantenerse activo, de volver a reinsertarse en la sociedad, en la vida familiar y mejorar la calidad de vida.

Esto está vinculado a los aspectos a tener en cuenta al momento de trabajar: las diferencias individuales considerando la diversidad y atención en los procesos de aprendizaje, el conocimiento o experiencia previa de las personas mayores, la motivación (las personas mayores parecen moverse más por motivaciones intrínsecas, esto se debe a la historia de vida, a los comportamientos y actitudes que en muchos casos son rasgos enquistados difíciles de modificar, pero no imposibles y a la decisión de cambio) y las posibles limitaciones.

En relación con la relevancia del trabajo psicopedagógico en inteligencia emocional en las personas mayores, es importante mencionar que por medio de las entrevistas se señaló como principal rol el de coordinador, cabe aclarar que aquí el psicopedagogo se posiciona desde un lugar de acompañante. Razón por la cual, de acuerdo a lo investigado, se remarcó y enfatizó como herramientas claves para un abordaje psicopedagogo integral la escucha activa y la empatía. El trabajo principal radica en el acompañamiento durante la vejez, el apoyar durante esta etapa. en donde existe por parte del profesional una apertura al diálogo y disponibilidad para escuchar sin juzgar, en donde se recurre y da resultados favorables como disparadores el uso de la imaginación y el recuerdo a la infancia.

El abordaje en inteligencia emocional no sólo tiene un impacto directo y positivo en el equilibrio emocional de la persona sino también en su entorno ya sea familiar u otro. Esto radica en la importancia de poder intervenir desde el

campo de la psicopedagogía de forma conjunta con el entorno de la persona mayor.

En consonancia con lo anterior, para trabajar la inteligencia emocional se facilita como medio propiciador talleres terapéuticos de estimulación y recreativos, en los mismos no sólo se trabaja las distintas áreas sino que cada actividad permite poner en palabra las emociones, talleres que apuntan a mantener a la persona mayor en relación con sus pares, reconocer que no son los únicos que están atravesando alguna situación de dificultad, esto no quiere decir que no se pueda abordar de forma particular las emociones, pero se valora más el trabajo grupal en esta etapa de la vida, por las mismas razones mencionadas con anterioridad que es la de socializar.

Otro dato clave a tener en cuenta dentro del trabajo psicopedagógico en esta etapa de la vida es la prevención y promoción de aprendizajes saludables, en cuyo caso el acompañamiento acertado y oportuno en el adulto antes de la jubilación les permitiría poder salvar el desfasaje que se produce entre la vida laboral y el paso al retiro, en este caso no sólo poder prevenir deterioro cognitivo sino también abordar la soledad, evitar la depresión, trabajar los duelos y pérdidas propios de esta etapa. El aplicar un programa de inteligencia emocional destinado a personas mayores sin daños o deterioros cognitivos, por medio de la empatía, la regulación emocional o las habilidades sociales favorecen de forma notable el propio proceso de envejecimiento.

Acciones como brindar herramientas para mantener o reforzar los vínculos familiares, asumir un nuevo rol en la familia y sociedad, cambiar la mirada respecto de la muerte, encontrar una nueva mirada del mundo, reconocerse como sujetos de derecho, rejuvenecer el cerebro por medio de la imaginación son actividades de promoción que involucran y refuerzan el bienestar emocional, por lo tanto educar las emociones en esta etapa de la vida cobra valor fundamental, no sólo porque se habla de personas que no han vivido ni transitado esta temática sino porque el quehacer psicopedagógico aún es basto en este grupo etario. Razón por la cual las entrevistadas manifestaron que aún es un largo camino por recorrer.

Esto se vincula a lo mencionado en la escala de Likert, aún persiste el asociar el trabajo psicopedagógico al aprendizaje sistematizado durante la infancia. Sin embargo, existe correlación entre las necesidades señaladas y las identificadas por las profesionales como fundamentales a trabajar en educación emocional. De acuerdo a lo investigado en la escala de Likert, se puede confirmar la estrecha relación e importancia del psicopedagogo en el abordaje emocional con las personas mayores, evidencias como el deseo de tener un buen manejo del mundo emocional, el poder reducir el estrés, las depresiones y mejorar los retos y desafíos cotidianos a los que se enfrentan: pérdidas, enfermedades, dependencia, como así también el manejo de la frustración ante las limitaciones, temas que compete al psicopedagogo como desafíos para superar la frustración durante el aprendizaje, confirman el abordaje psicopedagógico integral y la capacidad del profesional para abordar el aprendizaje tanto en lo cognitivo como en lo socio afectivo y emocional.

En relación a lo anterior y según manifestaciones es preciso mencionar que durante el ASPO por Covid19 surge una nueva herramienta en el trabajo con adultos, el mantener contacto por medio de alguna plataforma para continuar el trabajo con las Personas Mayores, coincidieron que es posible crear espacios propiciadores para brindar herramientas para un equilibrio emocional ante la soledad, miedos, desesperación e incertidumbres. Esto se relaciona a que además de intervenir en la estimulación cognitiva acompañen y mejoren la calidad de vida de los mayores, estos espacios se presentan como una opción para fomentar un envejecimiento activo y saludable, preservando la autonomía de ese adulto y dándole significado a su vida, promoviendo la adaptación al entorno y al desarrollo permanente del aprendizaje de los adultos mayores.

A partir de lo investigado, el trabajo interdisciplinario no se lleva a cabo de forma tradicional sino que es el psicopedagogo quien se apropia de conocimientos y saberes de otras disciplinas para posicionarse y desempeñarse con una mirada global, holística e integral sin invadir otras profesiones, no obstante la interdisciplina se complementa con la interconsulta para atender a la diversidad de los fenómenos que se advierten en la persona mayor; a esto se vincula por qué según lo manifestado por las entrevistadas, en las personas

mayores no prima el diagnóstico y aplicación de test salvo ante sospecha de alguna patología.

En referencia a las limitaciones de la presente investigación, el principal obstáculo fue la urgencia de contar con profesionales en Salta, que se desempeñen con personas mayores, lo que direcciono la búsqueda en otras provincias, de igual forma a pesar de ser un número reducido de participantes, el tener diferente enfoques y modalidades de trabajar entre las profesionales permite ampliar la forma de intervenir, contraponer las opiniones y encontrar los puntos fuertes de coincidencias. De igual modo sucede con las personas mayores, al ser de diferentes provincias, la cultura e historia de vida que los atraviesa marca la motivación e interés por aprender. Además, la distancia y la situación epidemiológica por covid-19. Impidieron realizar observaciones. También se evidencia la escasa investigaciones sobre el abordaje psicopedagógico en inteligencia emocional en esta franja etaria, sin embargo, esto permite, la innovación y originalidad del presente trabajo.

Se sugiere para futuras investigaciones el poder indagar la intervención psicopedagógica dentro de una institución, residencia u hogar para personas mayores como modo de acercamiento a otros puntos de vistas y modos de abordaje, como así también continuar profundizando en inteligencia emocional en esta población.

A modo de cierre es importante el trabajo psicopedagógico en personas mayores en inteligencia emocional por medio de acciones individuales y grupales en prevención, la educación emocional y a través de talleres, ya que el psicopedagogo cuenta con la capacidad de crear un abordaje en esta área promoviendo un aprendizaje activo y saludable, permitiendo al adulto resignificar su aprendizaje y manteniéndose inserto en la sociedad.

REFERENCIAS

- Abad, C. (2020) Proceso de adaptación de adultos mayores a instituciones residenciales. Análisis desde una perspectiva psicopedagógica.
- AFAP Federación Argentina de Psicopedagogos. (2010) citado por *Aprendizaje hoy revista de actualidad psicopedagógica*. Año XXXII N° 81,2012.
- Amarilla, A. (2020). La psicopedagogía y la persona mayor – psp. CESA. Centro de Estudio Sociales Argentino.
- Bisquerra Alzina, R. (2010) *Psicopedagogía de las emociones*. Síntesis S.
- Bursztin, A. y Viale, C. (2007) *Aprendizaje y tercera edad*. Trabajo de investigación. Buenos aires.
- Dubkin, S. Y Fernández, C. (2006) *Programas docente de la Residencia de Psicopedagogía*. Secretaría de Salud, Dirección General de Recursos Humanos en Salud. Dirección de Capacitación y Desarrollo. Bs.As.
- Filidoro. N. (2002). *Psicopedagogía: conceptos y problemas, la especificidad de la intervención clínica*. Editorial Biblos.
- Goleman, D. (1995) *La inteligencia emocional*. Bantam Books.
- Goleman, D. (2012) *Inteligencia Emocional*. Kairos.
- Griffa y Moreno 2007. Cap., 7 *Senectud*. Claves para una psicología del desarrollo volumen 2. Ed. Brujas.

- Hernandez Sampiere, R. Fenandez Collado, C. y Baptista Lucio, P (2014) *Metodología de la Investigación*. Sexta edición. Mc Graw Hill Education.
- Henao López, G. C. Ramírez Palacio, C. y Ramirez Nieto, L. A. (2006). *Qué es la intervención psicopedagógica: definición, principios y componentes*. Artículo de investigación. Pág. 215-226. Medellín Colombia
- INDEC (2012) *Encuesta Nacional sobre Calidad de Vida de Adultos Mayores. Argentina*. Buenos Aires. 2012 ENCaViAM Principales resultados Serie Estudios INDEC N° 46
- Lacub, R. y Sabatini, B. (2015) *Psicología de la mediana edad y vejez*. Modulo Tres. Especialización en gerontología comunitaria e institucional.
- López, J. L. (2015) *La importancia del abordaje psicopedagógico preventivo para adultos mayores, en un centro terapéutico de la Ciudad de Rosario*. Tesina de Licenciada en Psicopedagogía y Profesora en Psicopedagogía, facultad de Desarrollo e Investigación Educativos, Ciudad de Rosario, Argentina. Universidad Abierta Interamericana.
- Luque Reca, O. (2015) *Tesis doctoral el papel de la inteligencia emocional sobre la calidad de vida en mayores institucionalizados*. Tesis doctoral. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Psicología. España. Universidad de Jaen.
- Marazzi, M. P. (2020) *La psicopedagogía y la educación emocional*. Página educación alternativa Argentina.
- Mora. E. (2008) *Acontecer psicopedagógico*. 3CPL.

- Mucientes Herrera, B. (2018) *Mejora del desarrollo socioemocional en la vejez: propuesta de intervención psicopedagógica a través de la música*. Trabajo de fin de Master Universitario en Psicopedagogía, Facultad de Educación y Trabajo Social. Valladolid, España.
- Muller, M. (2001) *En aprender para ser*. Capítulo 1: La psicopedagogía y los psicopedagogos. Editorial Bonum.
- OEA Organización de los Estados Americanos (2015) *Convención Interamericana sobre la protección de los derechos humanos de las Personas Mayores*. Capítulo 1: Objeto, ámbito de aplicación y definiciones, Artículo 2: Definiciones.
- Olmo Andreu, M. (2011) *La vivencia de futuro en la vejez*. Dossier (Des)esperando el futuro, Número 1, Sección Cultura y Sociedad
- Organización Mundial de la Salud. Organización de las Naciones Unidas. 1984.
- Paredes, C. J. G. y Vidaurre Pedreros M. A. (2016) Inteligencia emocional y calidad de vida en adultos mayores de una asociación de jubilados del distrito de Tumán. revista de investigación Ciencia de la educación horizontes.
- Romero, M. (2006). *La intervención psicopedagógica en la vejez*. Construyendo nuestro espacio de intervención. Aprendizaje hoy. Tiempo. El portal de la Psicopedagogía N°19. Artículo publicado en revista Aprendizaje hoy. (2021) N°66.

- Sabater, V. (2018) Artículo *Daniel Goleman y su teoría sobre la inteligencia emocional*. La mente es maravillosa
- Sabater, V. (2020) Artículo *La inteligencia emocional en las personas mayores*, La mente es maravillosa.
- Villar, F. (2006) cap. 11 *La práctica psicopedagógica en educación no formal*. Intervención psicopedagógica en proyectos y programas de atención a la tercera edad. Volumen 2 editorial uoc.
- Yuni, J. A. y Urbano, C. A. (2005) *Educación de adultos mayores*. Editorial Brujas.
- Yuni. J. A. y Urbano, C. A. (2006) *Técnicas para investigar*. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación. Volumen 2. Editorial Brujas.

ANEXO

Modelo de Entrevista al Psicopedagogo

Presentación

- ¿Podría relatar cómo es su experiencia trabajando con personas mayores y hace cuánto tiempo trabaja?
- ¿Por qué es importante trabajar como psicopedagogos con este grupo etario?
- ¿Qué características deben tener los psicopedagogos para trabajar con esta franja etaria? ¿Por qué?
- ¿En qué consiste su trabajo con personas mayores? ¿trabaja de forma individual o en equipo?
- ¿Qué actividades lleva a cabo a la hora de trabajar con personas mayores? ¿Qué dificultades se le presenta?
- Para lograr un trabajo integral con la persona mayor que abarque desde lo cognitivo hasta lo emocional ¿Qué actividades y aspectos emocionales trabaja?
- ¿Abordar lo emocional y afectivo, da lugar, ayuda a lo que es la estimulación cognitiva? ¿Por qué?
- ¿Por qué es importante educar las emociones en la persona mayor?
- ¿Cómo es la participación del adulto mayor en las actividades propuestas?
- ¿Qué herramientas se le puede brindar a la persona mayor desde la psicopedagogía?
- Teniendo en cuenta la situación epidemiológica que se atraviesa, ¿Es importante trabajar las competencias emocionales de la persona mayor? ¿Qué herramientas se le debe brindar?
- ¿Cuáles son los principales intereses que observa en la persona mayor en cuanto aprendizaje?
- ¿Considera que es necesario un acompañamiento en el proceso de adaptación durante la vejez para mejorar el rendimiento?

- ¿Realiza talleres destinados a trabajar las emociones en las personas mayores?
- ¿Considera que desde nuestro campo hace falta trabajar más desde lo preventivo con la persona mayor?

Modelo de Escalonamiento de Likert y Cuestionario a la persona mayor

EDAD..... GENERO..... ESCOLARIDAD PRIMARIO
 SECUNDARIO
 TERCARIO
 UNIVERSITARIO

COMPLETAR CON X

	Siempre	a veces	nunca
Conozco y nombro mis emociones.			
A menudo se cómo me siento.			
Puedo reconocer las emociones de los demás.			
Tengo confianza que puedo lograr cosas.			
A menudo confié en los demás.			
Tengo sentido del humor.			
Tengo control de mis emociones.			
Tengo tolerancia a la frustración.			
Me comprometo cuando hago alguna actividad.			
Diferencio una emoción negativa de una positiva.			
Sé cómo prevenir emociones negativas.			
Sé cómo generar emociones positivas.			
Me motivo a mí mismo.			
Ayudo a otros y recibo ayuda.			
Me gusta la naturaleza.			
Tengo curiosidad por aprender.			
Me gusta pasar tiempo con otros.			
Me gusta realizar actividades con otros			
Adopto una actitud positiva ante la vida.			

COMPLETAR LA FRASE...

Sé que el psicopedagogo puede ayudarme en.....

.....

Me gustaría aprender de las emociones.....

.....

Me gustaría aprender a.....

.....

Las actividades que realizo.....

.....

Recibo ayuda para hacer.....

.....

Los profesionales pueden ayudarme en.....

.....

Es importante educación emocional en la vejez porque.....

.....

Asistí a talleres de.....

.....



Consentimiento Informado de Participación

Por el presente documento se solicita su participación de la investigación titulada....., cuya responsable es..... DNI.....

Dicha investigación tendrá lugar en el marco de realización de la tesina para obtener el grado de Licenciado/a en Psicopedagogía en la Universidad del Gran Rosario.

El objetivo principal de esta investigación es

Para el cumplimiento de dicho objetivo se realizarán las siguientes actividades.....

La participación de este proyecto, es totalmente voluntaria, pudiendo, si así lo decidiera, abandonar el mismo en cualquier momento. Asimismo, la confidencialidad de sus datos será mantenida acorde a lo establecido en la Ley No. 25.326 Habeas Data. Esto implica que los datos serán resguardados y sólo serán utilizados por los investigadores en el contexto de este estudio.

Habiendo leído y comprendido lo escrito anteriormente, yo DNI..... acepto participar de la presente investigación.

.....

Firma, aclaración y DNI

Lugar y fecha:

CURRICULUM VITAE

María de Los Ángeles Guaimás

Edad: 30 años

N. MP: 1875

Estado civil: casada

Tel: (387)-155811328

D.N.I: 36.229.600

E-Mail: angiee_16@hotmail.com

FORMACIÓN ACADEMICA:

2020 – Ciclo de complementación Licenciatura en Psicopedagogía.

2017 – Psicopedagoga – Instituto Superior del Milagro.

2017 – Título de Técnica Superior en Psicopedagogía – Instituto Superior del Milagro.

2008 – Título en Economía y Gestión de las Organizaciones con Orientación en Economía Regionales – Colegio Nuestra Señora del Huerto N° 8071.

CURSOS:

Seminario en Educación Emocional en contexto escolar. 2020

Computación Básica – Centro Vecinal de Vº Palacios. 2018

EXPERIENCIA LABORAL

Apoyo escolar nivel primario. 2018-2019

Tabla 1. Sistema de categorías y subcategorías de análisis

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS
<p>Rol e Intervención psicopedagógica en inteligencia emocional, en personas mayores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rol del psicopedagogo. • Orientación de las intervenciones psicopedagógicas. • Taller, terapia, diagnóstico, tratamiento. • Intervención individual, interdisciplinario, Abordaje con una persona o grupo.
<p>Estrategias y actividades que abordan los psicopedagogos para trabajar la inteligencia emocional</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias psicopedagógicas en Inteligencia emocional. • Actividades en inteligencia emocional: individuales o grupales, desafíos (textos, imágenes, canciones, juegos, baile, memoria, preguntas disparadoras, etc.) • Desafíos y participación activa, pasiva.

<p>Psicopedagogía Preventiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Importancia de la psicopedagogía preventiva, de impacto directo o indirecto • Educación emocional (Enseñar a reconocer emociones, trabajar la empatía, a controlar la frustración, técnicas de relajación, gestión de emociones)
<p>Nociones sobre la importancia del trabajo psicopedagógico con Personas Mayores e Inteligencia emocional</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concepción/ características de la Persona Mayor/ Consideraciones. • Noción en inteligencia emocional. • Competencia personal (conciencia de uno mismo, autorregulación, motivación) y Competencia social (empatía, habilidades sociales)