TESINA

Presentada para acceder al título de grado de la carrera de

LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA

Ciclo de Complementación Curricular

Título: Trabajo docente y estimulación en procesos de adquisición de lectura y escritura en infancias.

Autores/as:

Mansilla Micaela Mary Luz– Nº DNI 40.328.452

Días Agustina Noemí – Nº DNI 42.503.089

Director/a:

Dra. Macarena, Romero Acuña

Lugar:

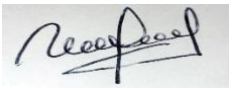
Rosario

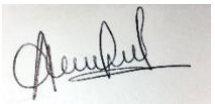
Fecha de presentación Mesa de Examen Final:

28/10/2024

Firma autor/es

“TRABAJO DOCENTE Y ESTIMULACION EN PROCESOS DE ADQUISICION DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN INFANCIAS”.

Autora: Mansilla Micaela Mary Luz Firma 

Autora: Días Agustina Firma 

Tutora: Dra. Macarena, Romero Acuña Firma

Agradecimientos

Este espacio lo consideramos esencial para agradecer a todas las personas que nos acompañaron en este proceso , en especial a nuestra tutora Macarena, Romero Acuña, la cual nos alentó en todo el proceso y nos sostuvo en cada tropezón, la cual nos hizo las devoluciones de la manera más respetuosa y enriquecedoras . Gracias por facilitar este camino compartiendo generosamente su saber e invitándonos a seguir pensando en la práctica profesional.

A la institución educativa y a las docentes de nivel inicial, las cuales nos brindaron sus tiempos, espacios, saberes y experiencias lo cual nos facilitó el proceso de la investigación.

Por último queremos agradecer a nuestras familias, por el apoyo, el acompañamiento, las cuales también nos supieron entender y sostener en cada obstáculo, como así también festejar nuestros logros.

RESUMEN

La presente investigación se propone como principal objetivo indagar el trabajo que realizan los docentes de nivel inicial de una escuela pública, en la estimulación de procesos de adquisición de la lectura y escritura en niños de cuatro y cinco años. A partir de un enfoque cualitativo, con un alcance descriptivo no experimental, se realizaron entrevistas semis-estructuradas individuales a 8 docentes de nivel inicial de una escuela pública. Luego de dicha instancia, se llevó a cabo un análisis de contenido cualitativo de la información, teniendo en cuenta las siguientes categorías: lectura y escritura, lectura y escritura en el nivel inicial, proceso de adquisición de le lectura y escritura en niños de cuatro y cinco años, trabajo docente, definición de enseñanza y aprendizaje ,la importancia de la estimulación, construidas mediante un proceso deductivo y utilizando el criterio temático para la separación de las unidades de contenido. Entre los principales resultados obtenidos podemos mencionar, que el proceso de la adquisición de la lectura y escritura, que ambas son un proceso secuenciado y están en constante relación por lo tanto se inicia en edades tempranas. Las principales conclusiones se vinculan en el proceso y estrategias que implementan en el trabajo docente para el aprendizaje de la lectura y escritura en el nivel inicial.

PALABRAS CLAVES: Trabajo Docente- Estimulación- Adquisición- Lectura- Escritura.

INDICE

1. INTRODUCCION 3
2. MARCO TEORICO 8
   2.1. LECTURA Y ESCRITURA 8
   2.2. LECTURA Y ESCRITURA EN NIVEL INICIAL 9
   2.3. PROCESOS DE ADQUISICION DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS. 11
   2.4. TRABAJO DOCENTE 13
   2.5. DEFINICION DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE 16
   2.6. LA IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACION 18
3. METODOLOGIA 20
   3.1. OBJETIVO GENERAL 20
   3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS 20
   3.3. ENFOQUE METODOLOGICO: 20
   3.4. PARTICIPANTES: 21
   3.5. INSTRUMENTO DE RECOLECCIO DE DATOS 21
   3.6. PROCEDIMIENTO DE RECOLECCION DE DATOS. 22
4. RESULTADOS 23
5. CONCLUSIONES 32
6. REFERENCIAS 35
7. ANEXOS 38
   7.1. ENTREVISTAS 38
   7.2. CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PARTICIPACION. 41

INTRODUCCION

La educación inicial es el primer acercamiento del niño a la educación formal, este nivel educativo es un lugar donde se cumplen objetivos en el área social, intelectual, afectiva y motora, íntimamente relacionada con la preparación de los niños para su escolaridad regular. A lo largo del tiempo, estos niveles fueron modificando su función, considerando la realidad ante la necesidad social, política y económica de la época, todos estos cambios fueron acompañados de diferentes paradigmas educativos a los que el sistema trató y actualmente trata de dar respuestas.

Alrededor de los años 20, con el surgimiento de la Psicología del Desarrollo, surgió la idea de no forzar al niño, sino esperar hasta que estuvieran presentes las condiciones necesarias para aprender. Es así como comienza el desarrollo de las listas de pre-requisitos para el aprendizaje de la lectura y la escritura, y la importancia de su evaluación para definir el momento preciso en que el niño está maduro para el aprendizaje. Sin embargo, a pesar de estas consideraciones, muchos de los niños y las niñas fracasaban en el aprendizaje de la lectura. Si bien se puede decir que la lectura y escritura dentro de este nivel, no siempre fueron contenidos enseñados en el mismo, tal es así que hubo épocas en el que fueron prohibidas estas aproximaciones ante los sujetos. Sin embargo, actualmente la concepción de lectoescritura dentro del nivel ha cobrado y ocupa un lugar muy importante frente a los intereses y necesidades de los niños, aspirando a ser un desarrollo integral, un proceso gradual en el que se va adquiriendo cada vez mayor información, que a su vez implica más de un actor involucrado a diferentes objetivos comunes, el cual participen en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En esta misma línea, en relación a lo anteriormente señalado, se propuso realizar una serie de investigaciones sobre antecedentes en relación a la “lectura y escritura” desde los aportes de Vissani (2017), también analizando los aportes de Ferreiro y Teberoski (1979) los cuales proponen pensar desde una teoría piagetiana los procesos de lectura y escritura. Otros antecedentes encontrados fueron el de Parsons (2017), el cual refiere directamente a la lectoescritura como

una capacidad de las personas y sus procesos neurobiológicos y por último el de Vygotsky el cual plantea que los procesos de lenguaje en un principio se irán dando en un nivel social, luego pasara a ser egocéntrico y más tarde interiorizado.

Por otro lado, desde los aportes de Ferreiro (2000), se pudo obtener investigaciones en relación a la "lectura y escritura en el nivel inicial" el cual plantea que los niños pueden comprender desde muy temprana edad informaciones de distintas procedencias. Es de suma importancia resaltar otros antecedentes desde los aportes de Díaz Oyarce y Price Herrera (2012) ya que apuntan a los "procesos de adquisición de la lectura y escritura en niños de 4 y 5 años" planteando que todos vivimos en una sociedad alfabetizada, remarcando así que los niños y niñas socializan a partir de vínculos con otros.

En cuanto a la diversidad de investigaciones realizadas pudimos rescatar información escrita por Glenn J, Doman (2003) el cual plantea en sus escritos los "métodos para la enseñanza de la lectoescritura", ya que el mismo alude a un apartado sobre el trabajo docente", a su vez sosteniendo los aportes de Achilli Elena (1986), Montero y Castillo (2004) quienes señalan en su totalidad el valor del trabajo docente dentro de una sala.

Seguidamente aludiendo a las investigaciones de antecedentes en relación a "Definición de enseñanza y aprendizaje" se logró adquirir información sobre los aportes de Davini (2008), debido a que sus escritos platean que el aprendizaje representa a un cambio o a una modificación de comportamiento de carácter duradero y estable. Otra autora que aporta información sobre el planteamiento de la "Definición de lectura y escritura" es Fernández (2002), ya que expresa que el sujeto para poder aprender debe poseer un organismo transformado en cuerpo (humanizado) por el medio del deseo y de la inteligencia.

A su vez se pudo obtener en otras investigaciones aportes desde la teoría de Piaget (2018) relacionada a la "importancia de la estimulación" debido a que en sus escritos plantea que la estimulación es un acumulado de procesos físicos, intelectuales y sociales que benefician el correcto avance de los aprendizajes de los niños. Finalmente, otra información que logramos rescatar fue a partir de los

aportes de Alfonso (2001) ya que apunta como disparador para una buena estimulación dentro de la sala generar espacios donde se apliquen didácticas que tengan en cuenta la imaginación y la creatividad en la voluntad de los niños.

El trabajo pone en evidencia la necesidad de desarrollar meta fonológicas en las edades tempranas (conciencia fonológica léxica, silábica y fonética) para el acceso inicial de la lectura y escritura y la relación existente entre el lenguaje oral y escrito; por medio de diseños de programas de desarrollo de conciencia fonológica en el camino hacia la adquisición de la lectoescritura.

Las dichas investigaciones de antecedentes se realizaron a partir de una metodología cualitativa ya que consistió en observaciones, cuestionarios con preguntas, encuestas e investigaciones bibliográficas.

Como puede observarse, no se logró encontrar específicamente investigaciones que refieran directamente a como es el trabajo que realizan los docentes de nivel inicial en sala de 4 y 5 años. Si se llegó a un acercamiento en cuanto a la función que un psicopedagogo podría cumplir en un nivel inicial y sobre todo que factores pueden favorecer el desarrollo, en este caso de la adquisición de la lectura y escritura en niños de 4 y 5 años.

Particularmente, nos interesa conocer los procesos de adquisición de lectura y escritura en niños de 4 y 5 años dentro del nivel inicial de una escuela pública, para ello es de suma importancia, saber cómo cada uno de los actores institucionales conceptualizan a la lectura y escritura desde su rol, sabiendo de que esto será determinante a la hora de planificar, implementar y evaluar sus propias propuestas pedagógicas que se abordan en dicha institución. Así mismo reconociendo que en cualquier institución educativa, es necesario analizar los aspectos que favorecen y obstaculizan la implementación de las propuestas de lectura y escritura de la perspectiva de los participantes.

Ahora bien es aquí, en la presente investigación en donde surge la pregunta ¿Cómo es el trabajo que realizan los docentes de nivel inicial de una escuela pública, en la estimulación de procesos de adquisición de lectura y escritura en niños de 4 y 5 años?, tal es así que en función de lo explicitado es

que situamos como objetivo general de la investigación Indagar el trabajo que realizan los docentes de nivel inicial de una escuela pública, en la estimulación de procesos de adquisición de lectura y escritura en niños de 4 y 5 años. Ante aquellos objetivos se lograron desprender los siguientes objetivos específicos: Analizar la concepción que tienen los docentes de nivel inicial de una escuela pública, a cerca de procesos de adquisición de lectura y escritura en niños de 4 y 5 años; Conocer cuáles son los aspectos que favorecen la implementación de lectura y escritura en niños de 4 y 5 años; Conocer cuáles son los aspectos que obstaculizan la implementación de lectura y escritura en niños de 4 y 5 años; Conocer cuáles son las estrategias que implementan los docentes de nivel inicial, para la adquisición de proceso de lectoescritura en niños de 4 y 5 años.

Así mismo, a fin de facilitar la lectura, y organizar el trabajo se planteó un escrito conformado, por capítulos y apartado tal como es el marco teórico, la metodología, resultados y conclusiones.

De este modo, en primer lugar se desarrolló un marco teórico el cual permite visualizar Apartados que fundamentan teóricamente la base de estas investigaciones, los conceptos de lectura y escritura en el nivel inicial, Procesos de adquisición de la lectura y escritura en niños de 4 y 5 años, trabajo docente, Definición de enseñanza y aprendizaje y por último la importancia de la estimulación.

Por consiguiente en el capítulo consecutivo se refiere a la metodología implementada, desde un encuadre cualitativo, en donde también se reflejan los objetivos generales y específicos, la descripción del enfoque metodológico empleado, el diseño y alcance de la investigación, los participantes, los instrumentos de recolección de datos, los procedimientos, colección y análisis de esto.

El capítulo destinado a los resultados, propone la hipótesis interpretativa, los resultados obtenidos, y las consideraciones teóricas aportadas por los diferentes autores en relación a los procesos de adquisición de lectura y escritura en niños de 4 y 5 años.

Finalmente, el ultimo capitulo pertenece a las conclusiones, el cual tuvo un abordaje psicopedagógico, debido a que se realizó desde una mirada continua de la realidad y el dialogo de las teorías que sustentan este trabajo; tal es así que en este apartado, se reflexiona la necesidad de poder realizar acciones continuas en relación a las visualizaciones de los aportes de la psicopedagogía en las practicas docente para trabajar de forma articulada los procesos de adquisición de la lectura y escritura en nivel inicial.

MARCO TEORICO

LECTURA Y ESCRITURA

Vissani Laura (2017) permite analizar los estudios de Ferreiro & Teberosky (1979) quienes proponen pensar desde la teoría piagetiana la lectura y escritura. Considerando la lectura a toda actividad que permite asignar un significado a un texto, y como escritura a las relaciones con la palabra escrita. La escritura no es un producto escolar, sino un objeto cultural resultado del esfuerzo colectivo de la humanidad. Como objeto cultural, la escritura cumple con diversas funciones sociales y tiene modos concretos de existencia que posibilita a los grupos desplazados la expresión de sus demandas en una sociedad democrática. Además, las autoras antes mencionadas, plantean un cambio de perspectiva en la lectura y escritura, proponiendo a esta como un objeto a aprender, lo que genera un cambio en los métodos y la posición del docente. El docente ya no será quien induce el proceso, aplicando el método más eficaz, dando lugar a que los errores puedan ser vistos y trabajados como construcciones parciales, que van permitiendo aproximaciones a los logros posteriores, puntos de llegada y no de partida.

Se considera, en relación a la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura, que se trata de un objeto a aprender no desde una posición pasiva, sino que se propone repensar los métodos, el enseñante debe considerar el error como factor del aprendizaje.

Desde la perspectiva neuropsicológica ante la conceptualización de la lectoescritura, se señala la necesidad de brindar una especial atención a procesos previos de desarrollo de habilidades orales de la lengua, procesos cognitivos, desarrollo motriz y conciencia fonológica. Núñez Delgado & Santamrina Sancho (2014) considera ambas competencias como actividades complejas necesarias para obtener los conocimientos que se organizan en torno a una cultura y de esa manera desenvolverse de forma satisfactoria en la sociedad. En este sentido, Parson (2017) también hace su aporte y se refiere a la lectura como la presión, la velocidad o fluidez, y comprensión lectora y a la

escritura como correspondencia grafema-fonema letra-sonido, relacionadas directamente con la capacidad de la persona y sus procesos neurobiológicos. Esta perspectiva, en el ámbito educativo refiere a la enseñanza directa considerando fundamental el desarrollo de habilidades fonológicas, estableciendo que el sistema alfabético consiste en transcripción de sonidos, los que asocian a las letras correspondientes, es decir, refieren a los procesos de codificación y decodificación.

La misma autora contrapone al anterior enfoque, el del lenguaje integral, de Kenneth y Yetta Goodman, (1986) que plantean que la lectura y escritura se aprende naturalmente siempre que el ambiente que rodee al niño use la lengua para comunicarse, a través de la búsqueda de significado.

Desde nuestra perspectiva nos posicionamos desde la teoría cognitiva de Piaget. J (1981) y la sociocultural de lev Vygotsky (1978) ya que según Piaget, los niños irán construyendo el conocimiento mediante la interacción con el mundo que lo rodea, tales así que este proceso seguirá una serie de etapas que están relacionadas con las capacidades mentales que posee el sujeto para organizar la información que recibe del medio. Por otro lado, Vygotsky considera que uno de los momentos más significativo de los niños es cuando convergen el lenguaje y la actividad práctica, ya que inicialmente son dos líneas muy importantes en su desarrollo. De acuerdo con las teorías antes mencionadas el lenguaje se irá dando en un principio en el nivel social, luego pasará a ser egocéntrico y más adelante interiorizado (Vygotsky 1978).

Finalmente desde los posicionamientos seleccionados podemos decir que el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en el nivel inicial, intervienen en gran medida en el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados, ya que por medio de ellas se transmiten todo tipo de conocimientos creencias y valores.

LECTURA Y ESCRITURA EN NIVEL INICIAL

Ferreiro (2000) plantea que al ingresar los niños al jardín de infantes traen consigo un cúmulo de conocimientos, palabras y expresiones comunicativas

propias del contexto familiar en el que están inmersos. Tales como forma léxica, gramaticales y discursiva que constituyen el punto de partida en el desarrollo de la oralidad. Ahora bien la lectoescritura en el N.I es el eje central del desarrollo de capacidades de los niños y niñas ya que es uno de los procesos más importantes de identificación, asimilación, recuerdo y práctica de reconocimiento de símbolo, grafía que ayudan a comprender el mundo.

Aprender a leer y a escribir en la niñez es probablemente el hito más importante y también el más desafiante de la educación que reciben las personas desde el ámbito académico en la primera infancia. Por ello comenzar a sentar las bases de la lectoescritura desde los 3 años se ha transformado en estos tiempos en una prioridad con el fin de asegurar la eficacia del proceso de alfabetización y como consecuencia del éxito académico y profesional.

Ferreiro. E (2000) indica que los educandos del nivel inicial deben construir saberes complejos al aprender y a leer y escribir. Los niños inician su aprendizaje del sistema de escritura en los más variados contextos, porque la escritura forma parte del paisaje urbano y la vida urbana solicita continuamente el uso de la lectura. Esta autora plantea que los niños urbanos de 4 y 5 años generalmente ya saben distinguir entre escribir y dibujar dentro del complejo conjunto de representaciones gráficas presente en su modo. Los niños trabajan cognitivamente (tratan de comprender) desde muy temprana edad informaciones de distintas procedencias.

Tal es así que la Información que reciben de los textos mismos en sus contextos de aparición (libros, cuentos, periódicos, etc.), son informaciones específicas destinadas a ellos como cuando alguien les lee un cuento, les dicen tal o cual forma es una letra o un número, le escribe su nombre o responde a sus preguntas. El niño recibe Información sobre función social de la lectoescritura a través de su participación en dichos actos. A partir de esto es probable ver cómo el infante llega a comprender por qué es importante la escritura en la sociedad.

Ferreiro (2000) plantea que los niños rurales están en desventajas con respecto a los niños urbanos, ya que en el medio rural no tienen la misma presencia de la lectoescritura que en la zona rural. A su vez plantea que la madures para la

lectoescritura despende mucho de las ocasiones sociales de estar en contacto con la lengua escrita de otro factor que se invoque.

PROCESOS DE ADQUISICION DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS.

Tomando los aportes de Díaz &Herrera (2012) plantean que todos vivimos en una sociedad alfabetizada, los niños y niñas se socializan a partir del vínculo con otros, que en un primer momento son sus padres o quienes cumplen la función de cuidado, y aprenden a comunicarse adquiriendo el lenguaje oral y escrito, que no precisamente tiene que ser palabras, tanto como para recibir información; como para expresarla. Llegan al jardín con muchos conocimientos previos sobre la escritura que han ido desarrollando en su interacción con las personas y sus experiencias personales de lectura y escritura, tales como la direccionalidad, el manejo de los libros, las diferencias entre el lenguaje escrito y otras configuraciones visuales, conocimientos que elaboran de forma personal. Dicho autores presentan en sus escritos que en el caso de la escritura, el enfoque está orientado de manera secuencial y progresiva hacia la producción de textos en contextos, donde se espera que los niños planeen, editen y corrijan sus propias producciones. La escritura es considerada una práctica social y cultural donde los niños y niñas integran sus experiencias y demandas. Como proceso mental complejo implica el funcionamiento de una serie de estrategias meta cognitivas y habilidades cognitivas de orden superior, que se da lugar en un contexto social, cultural e histórico específico en el que se desea comunicar alguna intención por parte de quien desea o necesita comunicar algo. Los procesos tempranos de alfabetización escrita fortalecen la representación de la escritura como un producto de identidad. El desarrollo de habilidades cognitivas y lingüísticas optimiza el aprendizaje de la lengua escrita y favorece el desarrollo de la trayectoria escolar. (Díaz &Herrera. 2012)

Tomando los aportes de Glenn J Doman (2003) plantea que los métodos sintéticos parten de los elementos más simples para llegar a las unidades más complejas. Inician por el estudio de las letras, combinándolas luego para formar sílabas, posteriormente las unen para componer palabras, frases o enunciados.

Entre ellos se puede mencionar el método alfabético que consiste en un proceso de aprendizaje que implica aprender de memoria y en orden las letras del abecedario; primero se abordan las minúsculas y luego las mayúsculas, luego se continúa con el deletreo por sílabas, y posteriormente se forman las palabras, frases y enunciados. En el método fonético se enseñan las letras en general, primero las vocales y luego las consonantes, por sus sonidos y no por sus nombres; luego de que se han aprendido los sonidos, se combinan en sílabas, después forman palabras y frases; la enseñanza mediante este método suele apoyarse de ilustraciones o imágenes. Dicho autor insatisfecho con los resultados de método alfabético y fonético siguió la búsqueda de uno que facilitará más la enseñanza de la lectura siguiendo así el método silábico inicia enseñando las vocales y luego las consonantes, una vez conocido el alfabeto se combinan para formar sílabas y con ellas se van construyendo palabras con significado; como apoyo para este método se utilizan imágenes, así como aplausos o palmadas para identificar las sílabas en las palabras.

A continuación siguió con los métodos analíticos son aquellos que parten de palabras , frases o enunciados analizando a continuación las palabras, las sílabas y por último las letras, contempla en su interior al método global, que se caracteriza por presentar desde el comienzo a los niños unidades con un significado completo: palabras, frases o enunciados, se trabaja con la memoria visual de los pequeños, ya que suelen ser capaces de identificar elementos similares en palabras distintas; este método favorece la fluidez y la comprensión.

Por otro lado Sánchez & Rodríguez (2010) plantean el método léxico comienza con el estudio y comprensión de la palabra, las cuales deben ser significativas para los alumnos como por ejemplo nombres propios u objetos del aula, se recomienda que las palabras vayan acompañadas con imágenes.

Finalmente tomando aportes de Inostroza G. (1997) plantea que el proceso que el niño realiza frente al lenguaje plantea una construcción sobre el lenguaje escrito global, es decir a partir de un objetivo vinculado íntimamente a la comunicación. Considerando lo mencionado, aprender a leer y escribir debería ser siempre en un contexto de actividades significativas. Es decir, para la lectura

encontrar el sentido de lo que se escribe y en lo referente a la escritura saber quién, para quién, para qué, con qué fin y sobre que se escribe. La gramática es importante, pero no imprescindible para empezar a escribir.

TRABAJO DOCENTE

Según Achilli. E (1986) la práctica docente es el trabajo que el maestro desarrolla en determinadas y concretas condiciones sociales, históricas e institucionales, adquiriendo una significación tanto para la sociedad como para el propio maestro. Trabajo que sin bien está definido en su significación social y particular por la práctica pedagógica va más allá de ella, al involucrar una compleja red de actividades y relaciones que la traspasan, las que no pueden dejar de considerarse si se intenta conocer la realidad objetiva, vivida por el docente.

Consideramos a esta práctica pedagógica como el proceso que se desarrolla en el contexto del aula en el que se pone en manifiesto una determinada relación maestro- conocimiento- alumno, centrada en el “enseñar” y el “aprender”. Esas actividades, que superan la práctica pedagógica van desde aquella que podemos caracterizar como más específicamente burocráticas (planillas, planificaciones, preparación de documentación del alumno, etc.) hasta que las institución encomienda como forma de recaudar fondos para el mejoramiento de las condiciones deficitarias en que se encuentra muchas escuelas (ventas de rifas, cobro de cuotas, cooperadoras de padres, etc.) pasando por las reuniones de personal con directivos, asesoramiento y reuniones con padres, preparación de actos conmemorativos, control de recreos, realización de distintos tipos de censo que el estado encomienda, etc.

Por otro lado, el trabajo docente es un trabajo complejo influido por la estructura social; la política educativa, el sistema educativo, el nivel educativo, la institución escolar y las condiciones concretas de trabajo.

Una de las dificultades más grandes que tiene el maestro es la delimitación del carácter social de su trabajo. Salinas & Imaz (1984), después de hacer una diferenciación entre el trabajo productivo e improductivo, adoptan la postura

graciana para hacer una distinción entre el trabajo manual e intelectual y concluyen que en una etapa de subsunción real del trabajo al capital, el maestro, sirve finalmente al capital con las tensiones correspondientes y se enfrenta a éste.

Montero & Castillo (2004) señalan que el trabajo docente es productivo en tanto añade o agrega valor. Es una forma de trabajo en transición, que no genera valor pero sí contribuye a la producción de mercancías y participa en la reproducción y valorización del capital.

Por la complejidad de su trabajo, es imposible que el trabajador docente deje satisfecho al conjunto de la sociedad:

- Por la variedad de actores sociales que lo juzgan.
- Porque se evalúa normalmente desde el aspecto normativo (deber ser), el cual va cambiando de acuerdo a las condiciones históricas, a las exigencias de la política educativa y, en última instancia, de la política económica del momento, la cual generalmente exige al maestro más de lo posible de acuerdo a la infraestructura disponible, las relaciones entre las diferentes dimensiones y sujetos de la escuela.

La evaluación del trabajo del maestro se vincula a imágenes formadas socialmente. Hay una gran controversia respecto a su valor y su carácter profesional o no profesional.

Díaz Barriga (1998) señala que a partir del desarrollo de la pedagogía pragmática el profesor se aleja del centro de la actividad educativa y deja de ser el intelectual responsable de la misma para ser considerado un operario en la "línea de producción escolar".

Según Rockwell Elsie (1985): "...las actividades que llevan la intención de enseñar algo son sólo una parte de la práctica del maestro; el trabajo de organizar al grupo, de transmitir el contenido escolar y de integrar las necesidades propias y el quehacer cotidiano, se debe comprender como un proceso único, complejo..."

En el mismo sentido señala que “la práctica docente se presenta como una tarea altamente compleja e intelectualmente exigente, y su efectivo cumplimiento requiere de una inteligencia superior...”

Tomando el porte de sacristán (1998) plantea que el trabajo cotidiano del profesor alude principalmente a un conjunto de relaciones sujetos, donde los dos polos son pensantes, reflexivos y actuantes. Tanto el sujeto maestro, como los sujetos con los que se relaciona a través de su trabajo (colegas, alumnos, directores, etc.) en diferentes grados y formas sufren modificaciones mutuas a partir de las interacciones que establecen; modificaciones no sólo en su construcción como sujetos, sino en las intenciones, prioridades, motivos y satisfacciones que permean su acción (Sacristán, 1998). El autor alude que no hay sujetos iguales, no hay contextos iguales, de ahí surge la diversidad de la actividad docente. El profesor no puede ser reducido al papel de un facilitador o administrador eficiente de los contenidos curriculares, aunque algunas políticas educativas, en busca de la masificación de la educación tienden a descalificar y estandarizar su trabajo. Las condiciones en que el docente desarrolla su trabajo parte y producto de un contexto escolar- dependen de las políticas estatales, pero no están determinadas por éstas, están empapadas del contexto social en diferentes niveles y atraviesan por una serie de mediaciones entre lo micro y lo macro en el engranaje social, en el cual el profesor se encuentra en un continuo dilema de adaptación-desajuste. Esto no sólo depende de las necesidades y motivaciones de los sujetos, depende también de un marco histórico-social cambiante, de cómo concibe su trabajo, de su ambiente concreto de trabajo, de sus condiciones salariales, organizativas, etc. Las carencias en la formación profesional han sido utilizadas para endurecer las condiciones de trabajo, cuyo resultado es una irreflexión y alienación relativa que aumenta el malestar docente. En el espacio escolar, el margen de acción del maestro generalmente se reduce a sugerir y aplicar un conjunto de actividades acordes con las exigencias de control por parte de las autoridades. En oposición al discurso de revaloración de su función profesional su trabajo es más controlado acortando la distancia histórica con los trabajos más rudimentarios.

Por lo tanto Sacristán (1998) sostiene que el trabajo docente es un trabajo complejo y a pesar de ello -o por ello mismo-probablemente nunca deje satisfecho al conjunto de la sociedad: por la variedad de actores sociales que lo juzgan, porque se evalúa generalmente desde el aspecto normativo (deber ser), el cual va cambiando de acuerdo a las condiciones históricas y porque se tiene que desarrollar en circunstancias que están fuera del control del trabajador docente. El micro mundo escolar reduce los tiempos de reflexión y análisis sobre el papel del docente en el proceso educativo, pues en su afán por resolver los problemas más urgentes y concretos el maestro pierde cada vez más su autonomía; pierde el dominio, no sólo de su espacio escolar, sino del espacio de la política educativa nacional. Sacristán (1998)

DEFINICION DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Según Davini, M.C (2008) la enseñanza es una práctica social e interpersonal que antecede históricamente la existencia misma de escuelas tal como hoy la conocemos, y se desarrolla más allá de sus límites. Siempre responde con intenciones, es decir, es una acción voluntaria y conscientemente dirigida para que alguien aprenda algo que no puede aprender solo, de modo espontáneo o por sus principios medios. Sin embargo no existe una relación lineal o de causa y efecto entre ambo polo de esta relación. En otros términos, no toda enseñanza logra el resultado de aprendizaje que persiguen todos y en cada uno de los que aprenden. Lo que somos, sabemos y hacemos es el resultado del aprendizaje a lo largo de la vida. Una tendencia difundida lleva a pensar que el aprendizaje es algo que ocurre en la infancia y en la adolescencia y, en general a asociarlo al aprendizaje escolar. Pero en verdad los seres humas necesitan aprender siempre, a lo largo de toda su vida, desde la cuna materna, a lo largo de toda la infancia y juventud, en la vida adulta y aun en los años de madurez y vejez.

En forma permanente las personas necesitan satisfacer necesidades, adquirir herramientas prácticas de conocimiento de comunicación y de acción para la interacción social y adecuarse a las circunstancias cambiantes, individuales y del contexto social. El aprendizaje representa un cambio o una modificación de comportamiento de carácter duradero y estable. (Davini, M.C 2008)

Específicamente considerando la franja etaria que interesa en el desarrollo de este trabajo, se puede ampliar en el concepto de aprendizaje, considerando que los primeros años de vida constituyen un periodo en que se realizan la mayor cantidad y calidad de aprendizajes. El niño aprende fundamentalmente de la experiencia y en interacción con otros. Explorar e investigar por medio de los objetos y las personas le permite, desde muy pequeño, ir reconociendo la existencia de cosas distintas y ajenas al mismo.

Los distintos tipos de acciones y las relaciones activas con el entorno le proporcionan la posibilidad de construir ideas, desarrollar sus pensamientos y comprender el mundo. Para que ello ocurra, es primordial que tenga oportunidades para experimentar, preguntar e interactuar con y sobre el medio físico, las personas y las cosas. (Schapira et. 2010).

Se considera importante en este apartado explayarse en el concepto de aprendizaje desde una concepción pedagógica, entendiendo que el objeto de estudio de esta es el aprendizaje. Bertoldi et al (2013) plantea las diferentes maneras en que se expresa: procesos de aprendizajes autoría de pensamiento, sujeto en situación de aprendizaje, señalando que también es importante conocer los problemas de aprendizajes, expresados en termino de: perturbaciones de los procesos de aprendizajes, problemática del aprendizaje, inteligencia atrapada, trastorno de aprendizaje, trastorno de aprendizaje, sujeto que no aprende, el aprender y sus vicisitudes.

Los seres humanos están implicado en la enseñanza y aprendizajes, Fernández (2002) expresa que poseen para poder aprender un organismo transformado en cuerpo (humanizado) por medio del deseo y de la inteligencia, que ponen en juego aspectos conscientes, inconscientes y preconscientes, a partir del vínculo con el otro. Las situaciones de aprendizajes, inclusive las construcciones teóricas personales son intersubjetivas.

Es importante señalar los aportes de distintas teorías que en su interrelación permiten considerar integralmente a las personas en el enseñar y en el aprender: el psicoanálisis que permite conocer las distintas dinámicas psíquicas a partir de la expresión de síntomas y símbolos, a psicología social, que contribuye con la

mirada del sujeto en relación con las instituciones, familia o grupo; la epistemología genética, nos brinda información del conocimiento y su construcción evolutiva; por último la lingüística, considerándolo como uno de los medios que caracterizan al ser humano y cultural, es decir es un código disponible a todos. (Müller, 2013).

LA IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACION

Según Piaget. J (2018, p3) la estimulación es un acumulado de procesos físicos, intelectuales, y sociales que benefician el correcto avance de los aprendizaje de los niños, considerando a la misma como un requisito importante para el óptimo desarrollo del cerebro de los niños, ya que potencia sus funciones cerebrales en todos los aspectos (cognitivo, lingüístico, motor y social) debido a que nuestro cerebro requiere información que le ayude a desarrollarse. El crecimiento de los niños depende de la cantidad, tipo y calidad de estímulos que reciba, ya que las capacidades no se adquieren solo con el paso del tiempo.

Si bien estimulación en los niños es más eficaz porque su cerebro tiene mayor plasticidad; esto hace que se establezcan conexiones entre las neuronas con más facilidad, rapidez y eficacia. Las deficiencias o falta de estimulación en el primer año de vida de los niños pueden tener consecuencias en el desarrollo óptimo de sus habilidades motoras, cognitivas, lingüísticas y sociales.

Ahora bien la estimulación de la lectoescritura en el N. I, es otro de los factores más importantes ya que según Guerrero (2008) promueve la aplicación de modelos y estrategias didácticas donde la motivación y la creatividad cumplen un rol fundamental en el desarrollo integral de los niños en todas sus dimensiones (cognitiva, social, afectiva), como parte de una cultura creativa y global. El mismo autor comenta que el proceso de la lectoescritura en los infantes desarrolla la autoconciencia y el sentido del juego ayudando de paso a vencer la inhibición y timidez paralizante abriendo caminos para una mayor expresión con el entorno.

De este modo Tapia J. Alonso (2001) desde el ámbito de la educación, apunta como disparador para implementar estimulación dentro de la sala, generar

espacios donde se apliquen didácticas que tengan en cuenta la imaginación y la creatividad para fomentar la voluntad expresiva de los niños. A su vez, siguiendo las líneas de autores que complementan la importancia de la estimulación; Vygotsky (1982) plantea que el lenguaje ordinario amplía su horizonte creativo, el cual surge la imaginación literaria que sólo será posible a través de la adquisición de un cumulo de experiencias que se da a partir de los procesos de estimulaciones que le brinden al niño.

METODOLOGIA

OBJETIVO GENERAL

Indagar el trabajo que realizan los docentes de nivel inicial de una escuela pública, en la estimulación de procesos de adquisición de lectura y escritura en niños de 4 y 5 años

OBJETIVOS ESPECIFICOS

.1- Analizar la concepción que tienen los docentes de nivel inicial de una escuela pública, a cerca de procesos de adquisición de lectura y escritura en niños de 4 y 5 años.

2- Conocer cuáles son los aspectos que favorecen la implementación de lectura y escritura en niños de 4 y 5 años.

3- Conocer cuáles son los aspectos que obstaculizan la implementación de lectura y escritura en niños de 4 y 5 años.

4- Conocer cuáles son las estrategias que implementan los docentes de nivel inicial, para la adquisición de proceso de lectoescritura en niños de 4 y 5 años.

ENFOQUE METODOLOGICO:

El enfoque metodológico de esta investigación es cualitativo. Como sostiene Sampieri (2014) el análisis cualitativo es frecuente, recurrente per no lineal, además las etapas constituyen más bien a acciones que se efectúan para cumplir con los objetivos de la investigación y responder a las preguntas del estudio.

Este enfoque por medio de la recolección y análisis de los datos propone preguntas de investigación y revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación. Los estudios pueden generar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Estas actividades sirven para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes y después, para perfeccionarla y responderla.

La indagación se efectúa entre los hechos y su interpretación; es un proceso circular en el que la secuencia no siempre es la misma, pues varia con cada estudio. Dentro de las características se puede decir que quien investiga no sigue un proceso definido claramente. Se basa en una lógica y en un proceso inductivo, que va de lo particular a lo general.

La información se recaba de individuos o grupos por medio de observación no estructurada y preguntas abiertas el cual recaba datos que se puedan expresar por medio del lenguaje escrito, verbal y no verbal, así como visual, lo cual describe y analiza.

La investigación cualitativa se fundamenta en una perspectiva interpretativa de la realidad, de las personas e instituciones, se puede decir que es naturalista, no pretende generalizar sino remitirse a lo particular de cada persona o grupo. (Sampieri, 2014)

PARTICIPANTES:

Participaron 8 docentes mujeres entre 25 a 49 años, que trabajan en una escuela pública, de nivel inicial las cuales se desempeñan en sala de 4 y 5 años. Con el propósito de dar a conocer cómo es el trabajo que realizan como docentes se indaga la planificación de las clases, para identificar cómo logran la adquisición de la lectoescritura de infancias en dicho nivel. A su vez interesa conocer cuáles son las estrategias o recursos que utilizan y sobre todo cuales son aquellas adaptaciones que tienen que realizar en el curriculum para implementar la tarea docente en la sala.

INSTRUMENTO DE RECOLECCIO DE DATOS

Para relevar los datos se utilizaron entrevistas semis-estructuradas diseñadas para las docentes de nivel inicial. Según Sampieri, et al. (2006) las mismas se caracterizan por estar basadas en guías de preguntas, donde la entrevistada cuenta con la libertad de gestionar o realizar nuevas preguntas para precisar conceptos relevados. La entrevista estuvo formada por una cantidad de preguntas, con flexibilidad para reformular, añadir u omitir preguntas en función

de las respuestas de las docentes, siendo así las preguntas abiertas para poder comprender y responder los objetivos propuestos.

Por lo tanto, las elecciones de estos instrumentos de datos tienen que ver con la profundidad del mismo, ya que las preguntas abiertas abordaran los ejes temáticos más importantes de nuestra investigación para que puedan aportar información significativa de su quehacer cotidiano. En concordancia con el lineamiento de Sampieri, et al. (2006) “esta clase de datos es muy útil para capturar y entender los motivos subyacentes, los significados y las razones internas del comportamiento humano” (p. 396).

PROCEDIMIENTO DE RECOLECCION DE DATOS.

El primer contacto con los participantes de la investigación se realizó en el mes de marzo del corriente año, mediante la presentación de una nota a la directora de la institución, la cual nos brindó el espacio para poder realizar determinadas entrevistas a las docentes. Estableciendo días y horarios para poder asistir a la misma.

Las entrevistas se realizaron en forma individual y presencial, en un tiempo aproximado de 30 minutos con cada docente, en una institución educativa publica en la localidad de Las Lajitas, Provincia de Salta.

Se utilizaron materiales como grabadora de audio, y entrevistas semis-estructuradas, lápiz cuaderno de anotación, protocolos anexados al presente trabajo.

RESULTADOS

Respecto al análisis de datos en los trabajos de investigación cualitativa, Rodríguez Sabiote (2003) expone, que este se caracteriza por su forma cíclica y circular e involucra actividades y operaciones organizadas en etapas, donde a la vez cada una de ellas está constituida por un conjunto de actividades y operaciones más específicas.

El autor expone las etapas para el análisis de datos cualitativos y describe en primer lugar la reducción de datos, donde se categoriza la información y para esto se pueden seguir diferentes criterios que a la vez se pueden establecer en una secuencia de tres pasos, en primer lugar iniciando con la separación de unidades de contenido, donde determina criterios de separación espacial, temporal, temática, gramatical, conversacional y social. A continuación la identificación y clasificación de elementos, que conlleva una categorización y una codificación. Finalmente, una síntesis y agrupamiento, que pueden ser: agrupamiento físico, creación de meta categorías, obtención de estadísticas de agrupamientos y síntesis.

En relación al trabajo de investigación, se tomó como criterios el análisis temático, donde el texto se desarrolla en función a la problemática del proceso de adquisición de lectoescritura en niños de 4 y 5 años, permitiendo así analizar, reordenar e integrar los datos obtenidos para luego ponerlos en relación con la teoría. De esta manera se realizó la selección categorías y subcategorías del análisis, considerando el objetivo principal y los objetivos específicos del trabajo de investigación.

Finalmente, se propuso un proceso que consistió en partir de categorías establecidas a priori: lectura, escritura, trabajo docente, adquisición. Dando lugar también al surgimiento de categorías emergentes.

El objetivo general de la presente investigación es indagar el trabajo que realizan los docentes de nivel inicial de una escuela pública, en la estimulación de procesos de adquisición de la lectura y escritura en niños de 4 y 5 años. A partir de este, se determinaron objetivos específicos, los cuales se irán reconsiderando

para la presentación de los resultados, categorizando en primer lugar el trabajo que realizan los docentes en la adquisición de la lectura y escritura.

Es importante resaltar que a lo largo de este apartado se realizaron entrevistas con distintas docentes, por lo tanto cada entrevista tiene una correlación con una docente diferente, por lo consiguiente se presentaran por ejemplo, la entrevista Nº 1 dará cuenta de lo que responde la docente Nº1 y de igual manera con las entrevistas que siguen.

El primer objetivo hace referencia a analizar la concepción que tienen los docentes de nivel inicial a cerca de los procesos de adquisición de lectura y escritura en niños de 4 y 5 años, los cuales mencionaron que ambas son un proceso secuenciado que benefician tanto la motricidad haciendo referencia a la escritura, como así también la parte oral del niño y los niveles cognitivos experimentados a través de la imaginación.

En referencia a la conceptualización de lectura y escritura, las entrevistadas coinciden y expresan que son proceso gradual y que están en constante relación, el cual se inician en edades tempranas. Mediante el trabajo de campo realizado y a modo de ejemplo, presentamos un fragmento en cuanto lo manifestado por la entrevistada número 3,

"Considero que si hay relación como dije anteriormente por que las dos son fundamentales, ósea se complementan para lograr la comunicación y aprendizaje en los niños". (Entrevista Nº3, 04/03/24)

En su mayoría los entrevistados coinciden, en que el aprendizaje de la lectura requiere de habilidades para reconocer, usar y discriminar los sonidos en el lenguaje hablado, mediante el cual se puede visualizar como ejemplo lo manifestado por la docente numero 3

"La lectura es con el fin de comunicar algo de manera oral". (Entrevista Nº 3, 04/03/24)

Tomando las respuestas antes mencionadas, se observa coincidencia entre los entrevistados y el desarrollo teórico de Núñez Delgado & Santa Marina Sancho (2014), quienes proponen la conceptualización de la lectura desde un enfoque

neuropsicológico desde el cual sostiene especial atención en los procesos previos que implican el desarrollo de habilidades orales, cognitivas, motrices y de conciencia fonológica. Por lo tanto se puede decir que el aprendizaje de la lectura se inicia previo al ingreso de la educación formal, su desarrollo se evidencia desde edad temprana siendo significativa las experiencias previas, como la discriminación sensorial, el razonamiento, la capacidad de abstracción, la orientación, la memoria y la atención entre otras. Para la adquisición de esta competencia lo que implicaría un reconocimiento de los saberes previos de cada niño y la posibilidad de generar por medio de estrategias consensuadas, el desarrollo de habilidades básicas fundamentales.

En concepto de escritura, por parte de los entrevistados proponen pensarlo desde un contexto no formal con un conocimiento previo a la enseñanza de esta y tiene que ver con el desarrollo de la oralidad, proceso vinculado con la comunicación de ideas, deseos y necesidades, en este caso se considera lo expresado por la docente numero 3

"A través de la escritura se puede plasmar ideas, dibujos por los cuales también se puede informar algo" (Entrevista Nº3 04/03/24)

Esta respuesta pone en manifiesto que implica una organización cognitiva previa, desarrollada en una realidad o a partir de un contexto determinado, cabe destacar que es la única respuesta que menciona la necesidad de desarrollo cognitivo. Ferreiro E. (2000) indica que los niños inician su aprendizaje del sistema de escritura en los más variados contextos, porque la escritura forma parte del paisaje urbano y la vida urbana solicita continuamente el uso de la lectura. Esta autora plantea que los niños urbanos de 4 y 5 años generalmente ya saben distinguir entre escribir y dibujar dentro del complejo conjunto de representaciones graficas presente en su modo. Los niños trabajan cognitivamente (tratan de comprender) desde muy temprana edad informaciones de distintas procedencias. Tal es así que la información que reciben de los textos mismos en sus contextos de aparición (libros, periódicos, etc.), son informaciones especificas destinadas a ellos como cuando alguien les lee un cuento, les dicen tal cual o que forma es una letra o un número, le escribe su nombre o responde a sus preguntas. El niño recibe información sobre función

social de la lectoescritura a través de su participación en dichos actos. Teniendo en cuenta lo mencionado en la respuesta se puede considerar que la lectura y escritura se aprende naturalmente siempre que el ambiente que rodee al niño use la lengua para comunicarse a través de la búsqueda de significados. Ferreiro, E. & Teberosky, A. (1979).

En la mayoría de las respuestas sobre la escritura se vinculan el concepto inmediatamente con la lectura, lo cual se ve manifestado por la docente número 1, *"si, la lectura y escritura van de la mano, claro que hay relación entre ambas porque mientras el niño está aprendiendo una, simultáneamente aprende de la otra" (Entrevista Nº1 04/ 03/ 24)*

Así lo plantean Núñez Delgado & Santa Marina Sancho (2014) quienes reflexionan sobre ambas competencias como actividades complejas vinculadas entre sí, su desarrollo se produce entorno a la cultura del lugar y las relaciones sociales que se establecen en el contexto del sujeto. Se señala no solo que ambas competencias se adquieren simultáneamente, sino que también se destacan la importancia de los estímulos que recibe el niño en relaciones cotidianas.

Tomando las respuestas obtenidas y el planteo de los autores en relación a la escritura, se considera que en general los entrevistados coinciden en una mirada que se orienta hacia la perspectiva neuropsicológica, donde la lectura y escritura se complementan e implican procesos neurobiológicos como son la lingüística, la motricidad y el desarrollo cognitivo como factores que se conjugan para el aprendizaje de la lectoescritura. Por lo tanto, se relaciona la apropiación por parte del niño de elementos que le permiten desarrollar competencias de la lengua por medio de operaciones intelectuales a partir de estímulos externos. Siguiendo con los aportes Núñez Delgado & Santa marina Sancho (2014) consideran que ambas competencias son actividades complejas y necesarias para obtener los conocimientos de los individuos el cual se organiza en torno a una cultura y de esa manera podrán desenvolverse de forma satisfactoria en la sociedad.

Considerando el segundo objetivo específico, que propone conocer cuáles son los aspectos que favorecen la implementación de lectura y escritura en niños de 4 y 5 años.

En cuanto a los aspectos que favorecen su implementación, la mayoría de los entrevistados coinciden en trabajar a la lectoescritura a través de la implementación de motivación, creando un ambiente alfabetizador, rico en materiales de lecturas, como cuentos, historias, muchas imágenes, carteles, donde ellos puedan mirar, explorar y experimentar.

Tal como plantea Piaget. J (1981) el cual se posiciona desde la teoría cognitiva y socio cultural de Lev. Vygotsky (1978) ya que según Piaget los niños irán construyendo el conocimiento mediante la interacción con el mundo que lo rodea, tales así que este proceso seguirá una serie de etapas que están relacionadas con las capacidades mentales que posee el sujeto para organizar la información que recibe del medio.

Por otro lado, Vygotsky considera que uno de los momentos más significativo de los niños es cuando convergen el lenguaje y la actividad práctica, ya que inicialmente son dos líneas muy importantes en su desarrollo. De acuerdo con las teorías antes mencionadas el lenguaje se irá dando en un principio a nivel social, luego pasará a ser egocéntrico y más adelante interiorizado, Vygotsky (1978).

Finalmente desde los posicionamientos antes mencionados podemos decir que el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en el nivel inicial, intervienen en gran medida en el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados, ya que por medio de ellas se transmiten todo tipo de conocimientos creencias y valores. En relación con lo que venimos desarrollando, identificamos en el trabajo de campo realizado que,

“La fortaleza que logramos muchas veces adquirir es a través de la escucha atenta, el dialogo, la lectura de imágenes, obtener sectores recreados donde ellos puedan disfrutar del placer de la lectura” (Entrevista Nº2 04/03/24)

De otra manera se puede evidenciar que en la totalidad de los entrevistados se llega a una definición precisa en cuanto al momento de planificar esas propuestas, considerando en la alfabetización inicial, la necesidad del desarrollo de estrategias cognitivas y de diferentes tiempos que irán presentando de distintas maneras de acuerdo a las particularidades de cada niño y las posibilidades que ellos tengan para establecer relaciones con materiales escritos, antes del ingreso a la escuela y durante su trayectoria en ella, se puede visualizar en la entrevistada número 4 que,

"Se tiene en cuenta el diseño curricular, el ritmo y estilo de aprendizaje de cada niño como así también el contexto, también nos ayuda las entrevistas a los padres a principio de año para conocer los gustos de cada niño" (Entrevista Nº4 11/03/ 24)

Es importante señalar que frente a un concepto de proceso se involucra no solo la propuesta que se plante al alumno sino también la planificación en base al diseño curricular de Nivel Inicial, perteneciente a la provincia de Salta, el cual fundamenta la tarea pedagógica y su abordaje por campos de experiencias y saberes (resolución ministerial Nº 5788).

Por otro lado cabe señalar en términos generales que los entrevistados realizan su labor desde un abordaje pedagógico unificando pautas generales con el objetivo de fortalecer las trayectorias educativas de los niños expuestas en el diseño curricular de Nivel Inicial.

Con respeto al tercer objetivo específico, el cual se pretende conocer cuáles son los aspectos que obstaculizan la implementación de lectura y escritura en niños de 4 y 5 años.

Al referirse a los obstáculos en la implementación de la enseñanza de lectura y escritura, podemos decir que parte de los entrevistados llegan a la conclusión de que una de las debilidades que se observan en algunas propuestas de trabajo pueden llegar a ser la falta de interés de los niños dependiendo el estado de ánimo en el que se encuentren, la docente Nº 5 expresa lo siguiente,

“Problemas de lenguaje, poca estimulación de la motricidad y la escasa lectura de cuentos en el hogar” (Entrevista Nº5, 11/03/24)

Ferreiro (1986) establece que los factores que más obstaculizan el aprendizaje de la lectoescritura es muchas veces el desinterés de los niños a la hora de participar, la motivación ambiental, el ruido y la poca influencia por parte de la familia como así también la falta de compromiso de los actores pedagógicos al momento de incentivar la escritura y lectura en el aula.

La autora comenta que un número muy importante (demasiado importante) de niños fracasan al ser introducido en la alfabetización inicial, y la misma pretende demostrar ante esta problemática que el aprendizaje de la lectura entendido como el cuestionamiento acerca de la naturaleza, función y valor de este objeto cultural que es la escritura, comienza mucho antes de lo que la escuela imagina, y procede por vías insospechadas, que además de los métodos, y los recursos didácticos existe un sujeto que adquiere conocimientos, se plantea problemas y trata de resolverlos siguiendo su propia metodología. Ferreiro & Teberosky (1979).

Finalmente en cuanto al cuarto objetivo específico se pretende conocer cuáles son las estrategias que implementan los docentes de nivel inicial, para la adquisición de la lectoescritura en niños de 4 y 5 años, el cual cabe resaltar que los mismos se dan a partir del vínculo simbólico con los demás. Tal es así que Piaget (2028) plantea la estimulación como un acumulado de procesos físicos e intelectuales y sociales que benefician el correcto avance de los aprendizajes de los niños. Por otro lado Alonso (2001 p. 57) plantea que desde el ámbito de la educación unas de las estrategias más importante dentro de la sala, es la estimulación de espacio que apliquen didáctica, que tengan en cuenta la imaginación y la creatividad para fomentar la voluntad expresiva de los niños. Dicho así las mayorías de las respuestas coincidían ya que las docentes expresan lo siguiente,

“Las estrategias que utilizo para mis propuestas en relación al tema son mayormente los rotafolios con imágenes, los juegos de mesa, marionetas, títeres, etc.” (Entrevista Nº3 4/03/24)

La estimulación de la lectoescritura en nivel inicial es el factor más importante según Guerrero (2008) Ya que promueve la aplicación de los modelos y estrategias didáctica donde la motivación y la creatividad cumplen un rol fundamental en el desarrollo integral de los niños en todas sus dimensiones (cognitiva, social y afectiva).

Por otro lado, en cuanto a los cambios que creen que puede facilitar la propuesta docente para favorecer la planificación, en la implementación de propuesta para estimular los procesos de adquisición de la lectura y escritura de los niños la docente numero 6 plantea, que se podría lograr promoviendo,

"Más acompañamiento desde la familia, menos tiempo frente a los aparatos tecnológicos, estimular y fortalecer las habilidades motrices" (Entrevista Nº 6 11/03/24).

Seguidamente tomando los aportes de Cristian (1998) podemos decir que el trabajo que realiza el docente en cuanto a los aspectos que favorecen a las propuestas de sus actividades alude a reflexionar las condiciones en la que el docente desarrolla su trabajo ya que forma parte y es producto de un contexto escolar, el cual depende de las políticas estatales.

Tal es así que dicho docente aplica un conjunto de actividades acorde a la exigencia de control por parte de las autoridades. Por lo tanto la docente numero 4 comenta que,

"Los aspectos que considero favorables para las propuestas que realizamos institucionalmente son los propósitos, el sistema de evaluación, la forma de enseñar, las estrategias que se utilizan para cumplir dichas intenciones ante los alumnos" (Entrevista Nº2 4/ 03/ 24).

Rockwell (1985) indica que las actividades el cual llevan la intención de enseñar algo son solo una parte de la práctica del maestro, el trabajo de organizar al grupo, de transmitir el contenido escolar y de integrar las necesidades propias y el quehacer cotidiano se debe comprender como un proceso único, complejo.

Finalmente, en cuanto al proceso y momento de avaluación que realiza el docente numero 7 ante su tarea dentro de la sala plantea,

"*La evaluación de los niños en nivel inicial se realiza de manera continua y a lo largo del proceso educativo, es decir desde el inicio hasta el final de la propuesta pedagógica, con el objetivo de monitorear su progreso, identificar las necesidades y desajustar las estrategias pedagógicas para favorecer su desarrollo integral" (Entrevista Nº7 11/ 03/ 24)*

Tal cual menciona el autor Montero & Castillo (2004) que la evaluación por parte del docente es atreves de la interacción con los niños. A su vez ambos autores señalan que el trabajo docente es productivo en tanto añade o agrega valor, es una forma de trabajo en transición, que no genera valor pero si contribuye a la producción de mercancía y participa en la reproducción y valorización del capital.

Por la complejidad de su trabajo, es imposible que el trabajador docente deje satisfecho al conjunto de la sociedad ya que se evalúa normalmente desde el aspecto normativo (debe ser), el cual va cambiando de acuerdo a las condiciones históricas, las exigencias de la política educativa y, en última instancia, de la política económica del momento, la cual generalmente exige al maestro más de acuerdo a la infraestructura disponible y las relaciones entre las diferentes dimensiones e sujetos de la escuela

CONCLUSIONES

Mediante el presente apartado nos proponemos a plasmar algunas ideas a modo de conclusiones, sin pretensiones de alcanzar respuestas acabadas sino más bien a modo de cierre y reflexión, intentando ofrecer algún aporte en cuanto al trabajo docente.

En principio consideramos pertinente mencionar que el objetivo general que ha orientado el proceso investigativo ha sido indagar el trabajo que realizan los docentes de nivel inicial de una escuela pública, en la estimulación de procesos de adquisición de lectura y escritura en niños de 4 y 5 años.

Según lo manifestado en las entrevistas, queda visibilizada la importancia de poder coordinar acciones de manera sistemática para que enriquezcan las propuestas áulicas para el aprendizaje de la lectura y escritura.

En este sentido, queda visibilizada la importancia de acompañar el aprendizaje en un proceso dinámico e individual de cada niño, posibilitando así mirar a cada uno desde su trayectoria individual para realizar propuestas diversificadas en pos del aprendizaje de la lectura y escritura, trabajando en el desarrollo de habilidades en los niños de nivel inicial, haciendo de algún modo prevención de posibles dificultades en el aprendizaje. Al respecto, podemos mencionar que de acuerdo a lo enunciado por las entrevistadas la concepción que tienen las mismas sobre la adquisición de la lectura y escritura, mencionan que ambas son un proceso secuenciado y están en constante relación el cual se inicia en edades tempranas. En consonancia con lo explicitado, situamos aquí un aporte fundamental que hace referencia a que la lectura requiere de habilidades para reconocer, usar y discriminar los sonidos en el lenguaje hablado, el cual implicaría un reconocimiento previo de cada niño, generando por medio de estrategias consensuadas, el desarrollo de habilidades básicas fundamentales. Por lo tanto para la adquisición de la escritura, según dichos de las entrevistadas podemos ubicar a la misma de un contexto no formal con un conocimiento previo a la enseñanza de esta y tiene que ver con el desarrollo de la realidad de cada niño, por lo tanto se podría vincular con la comunicación de ideas, deseos y necesidades.

Lo explicitado pone en manifiesto la presencia de un abordaje psicopedagógico, ya que la misma tiene una mirada continua de la realidad y el dialogo con las teorías que la sustentan, no es una concepción acabada, al contrario está en constante revisión. Hoy el posicionamiento del psicopedagogo ante cada intervención requiere de un sustento teórico que este en constante relación con la práctica y el contexto generando iniciativas que posibiliten un trabajo en conjunto.

Resinificamos las conceptualizaciones en relación a la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura que intentan construir ideas, enunciados, pensamientos y representaciones que abran espacios que surgen en el ámbito de salas de 4 y 5 años del nivel inicial, que se recuperan en la presente tesina y que pueden dar inicio a futuras reflexiones teóricas en relación al trabajo docente , para lograr espacios alfabetizados que promuevan el desarrollo, experiencias, trabajando la motivación , como así también materiales adecuados, y con esta la prevención de las dificultades de aprendizajes de la lectura y escritura vinculadas directamente con el acompañamiento y la estimulación oportuna y adecuada para los niños.

Refiriéndonos ahora a las limitaciones de la presente investigación, podemos decir que el principal obstáculo estuvo vinculado con la imposibilidad de poder acceder a la institución para realizar las entrevistas, ya que coordinábamos días y al llegar no nos podían atender, lo cual hizo extender la fecha de las mismas.

Otra limitación fue que algunas entrevistadas mostraron desinterés a la hora de realizar las entrevistas lo cual se vio reflejado en sus respuestas , lo que al momento de analizar los resultados obtenidos reflejo la falta de información en algunas categorías lo cual nos hubiese permitido un análisis de mayor profundidad sobre la temática, posibilitando una mayor riqueza interpretativa.

En base a los resultados obtenidos proponemos como sugerencia para futuras investigaciones, podemos mencionar la posibilidad de ampliar el sustento empírico indagando en mayor cantidad de jardines, tantos públicos como privados, de manera tal de poder contar con más cantidad de insumos para recabar información y su posterior análisis.

Concluyendo con este proceso, como equipo de investigación, señalamos la necesidad de reflexión y acción continua en relación a visualizar los aportes de la psicopedagogía en las practicas docente para trabajar de forma articulada, de tal modo que se pueda favorecer el aprendizaje de la lectoescritura en el inicio de la escolaridad sistemática, a modo de enriquecer las actividades para anticipar posibles futuras dificultades con unas propuesta flexible a los ritmos y las posibilidades de los niños, donde cada estudiante encuentre en el nivel inicial una fuente de motivación y estímulo para aprender.

De la misma manera, planteamos la posibilidad de que quizás no sea siempre el aprendizaje, sino también la enseñanza, la planificación, organización, metodología entre otros, lo que requiera de la mirada atenta de varios actores especializados, como podría ser el psicopedagogo, que posibiliten el dinamismo necesario para la revisión continua de la práctica docente.

REFERENCIAS

Achilli, Elena (1986). L*a práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro.*

Bertoldi Vercellino (2013) reflexión epistemológica en psicopedagogía relevancia y condiciones de posibilidad. Sesión psicopedagogia.12, (10) ,1-4.

Bertoldi Sandra y equipo (2013). "Epistemología en psicopedagogía: su trayectoria en argentina"

Cuaderno de Formación Docente. Universidad nacional de Rosario.

Davini M.C (2008). Métodos de enseñanza. *Didáctica general para maestros y profesores. (Santillana 1), 240.*

DÍAZ BARRIGA, A. (1995): La tarea docente. *Una perspectiva didáctica grupal y psicosocial. Primera edición*

Díaz Oyarce & Price Herrera (2012) ¿Cómo los niños perciben el proceso de la escritura en la etapa inicial? Estudio pedagógico. 38, (1), 251/233

Ferreiro E. (2000). Leer y escribir en un mundo cambiante

Ferreiro, E. & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. SXXI. Editores*

Ferreiro, E (1982). ¿Se debe o no se debe enseñar a leer y a escribir en el jardín de niños? *Un problema planteado. Prescolar, 1, 2,*

Fernández A. (2000) poner en juego el saber. Nueva visión

Fernández A. (2002) La enseñanza de la lectura y escritura de la historia en la educación media.

Glenn Doman (1919-2013). Editorial Edaf. "como enseñar a leer y escribir a su bebe"

Kenneth Goodman & Yetta Goodman (1986). "El lenguaje integral y la lectoescritura en la escuela primaria latinoamericana".

Montero Tirado, M.C.; CASTILLO FLORES, M.A. (202): “El trabajo docente a la luz de la categoría de trabajo”. I Encuentro nacional, y VIII Regional de Investigación Educativa.

Müller, M. (2003). Subjetividad y orientación vocacional profesional. Orientación y sociedad 4,35-44.

Núñez Delgado, M.P. y Santamarina Sancho, M. (2014). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura. Lengua y Habla, 18, 72-92.

Piaget J. (1981). La teoría de Piaget. Infancia y aprendizaje.

Piaget J, (2018) Teoría psicogenética. Aportes para comprender al niño de hoy que será el adulto de mañana. Cuaderno de psicología y psicopedagogía.

Resolución Nº11282- E/18, 2008. Diseño curricular para la educación inicial

Resolución Consejo Federal de Educación Nº 239/14, 22 de octubre del 2014. Pautas y criterios federales para la elaboración de acuerdos de convivencia para el Nivel Inicial y el Nivel Primario. Buenos Aires Argentina.

Rockwell Elisie (1985). “Reflexión sobre el proceso etnográfico”

Rodríguez Sabiote, C. (2003). Nociones y destrezas básicas sobre el análisis de datos cualitativo. Ponencia presentada en el seminario internacional: El proceso de investigación en educación, algunos elementos clave, Santo Domingo, República dominicana.

Sampieri, CF Collado, PB Lucio - 2014 - repositorio.unab.cl

Schapira (2010) los años formativos. Desarrollo e intervención oportuna en los primeros cinco años de vida. Ideográfica. Fundación neonatológica para el recién nacido y su familia.

Sancristan, Jimeno. (1998). El curriculum. Una reflexión sobre la práctica. Madrid. Editorial Morata. Pág. 373-403.

Tapia J. Alonso (2001). “Motivar para el aprendizaje: Teoría y estrategias”

Vygotsky (1982) la relación entre lenguaje, desarrollo y aprendizaje desde la teoría socio histórica de Vygotsky. Trabajo de investigación.

Vissani, Laura Elena (2017) Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.

ANEXOS

ENTREVISTAS

Entrevista a docentes de nivel inicial de salas 4 y 5 años.

PROBLEMÁTICA: ¿Cómo es el trabajo que realizan los docentes de nivel inicial de una escuela pública, en la estimulación de procesos de adquisición de lectura y escritura en niños de 4 y 5 años?

OBJETIVO GENERAL

Indagar el trabajo que realizan los docentes de nivel inicial de una escuela pública, en la estimulación de procesos de adquisición de lectura y escritura en niños de 4 y 5 años.

OBJETIVO ESPECIFICO 1

. Analizar la concepción que tienen los docentes de nivel inicial de una escuela pública, a cerca de procesos de adquisición de lectura y escritura en niños de 4 y 5 años.

1. ¿Por qué considera usted, que es importante en nivel inicial el trabajo de la lectura y escritura?
2. ¿Cómo conceptualiza la escritura? ¿De qué modo usted definiría que es la lectura?
3. ¿Considera que entre la lectura y escritura existe algún tipo de relación? Si la respuesta es sí preguntar: ¿podría comentarnos cual/ es serian esas relaciones? Si la respuesta es no repreguntar: ¿podría decirnos por qué?
4. Si tuviera que comentarles a las familias porque es importante en nivel inicial el trabajo sobre la lectura y escritura, ¿qué les diría?
5. ¿Disponen de tiempo y espacios institucionales para la planificación de propuestas de lectoescritura en conjunto con docentes de otra sala?
6. ¿Podría contarnos alguna experiencia de trabajo en equipo docente para la implementación de lectoescritura en las salas de 4 y 5 años?

OBJETIVO ESPECIFICO 2

Conocer cuáles son los aspectos que favorecen la implementación de lectura y escritura en niños de 4 y 5 años.

1. A partir de su experiencia, ¿cuáles son las fortalezas que en general encuentra en su propuesta de lectura y escritura?
2. ¿Cuáles son los aspectos que considera importante en la tarea docente para implementar la lectura y escritura en niños de 4 y 5 años?
3. ¿Qué propuestas considera esenciales para favorecer la adquisición de la escritura y lectura en su sala?
4. ¿Qué tiene en cuenta al momento de planificar esas propuestas?
5. ¿Cómo considera que sería oportuno fortalecer el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en la sala?

OBJETIVO ESPECIFICO 3

Conocer cuáles son los aspectos que obstaculizan la implementación de lectura y escritura en niños de 4 y 5 años.

1. ¿Cuáles son las debilidades que observa en sus propuestas, en referencia al desarrollo de las habilidades de lectura y escritura?

OBJETIVO ESPECIFICO 4

Conocer cuáles son las estrategias que implementan los docentes de nivel inicial, para la adquisición de proceso de lecto escritura en niños de 4 y 5 años.

1. ¿Qué estrategias utiliza usted para que los niños adquieran procesos de lectoescritura?
2. Desde su perspectiva. ¿qué aspectos considera que favorecen las propuestas que se realizan institucionalmente en relación a la lectoescritura?

3. ¿Qué cambios cree usted que pueden facilitar la tarea docente para favorecer la planificación, implementación de propuestas para estimular los procesos de adquisición de la lectura y escritura en los niños?
4. ¿Cómo se promueve en el aula el desarrollo de habilidades para la lectura y escritura?
5. ¿Podría comentarnos de qué modo y en qué momentos evalúa la implementación de las propuestas de lectura y escritura?

CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PARTICIPACION.

Consentimiento Informado de Participación

Por el presente documento se solicita su participación de la investigación titulada....., cuya responsable es.....
DNI.....

Dicha investigación tendrá lugar en el marco de realización de la tesina para obtener el grado de Licenciado/a en Psicopedagogía en la Universidad del Gran Rosario.

El objetivo principal de esta investigación es
.....
.....
.....

Para el cumplimiento de dicho objetivo se realizarán las siguientes actividades.....
.....
.....

La participación de este proyecto, es totalmente voluntaria, pudiendo, si así lo decidiera, abandonar el mismo en cualquier momento. Asimismo, la confidencialidad sus datos será mantenida acorde a lo establecido en la Ley No. 25.326 Habeas Data. Esto implica que los datos serán resguardados y sólo serán utilizados por los investigadores en el contexto de este estudio.

Habiendo leído y comprendido lo escrito anteriormente, yo..... DNI.....acepto participar de la presente investigación.

.....
Firma, aclaración y DNI

Lugar y fecha: .....

Curriculum vitae (CV)

Mansilla Micaela Mary Luz

Micaelaml307@gamail.com

Psicopedagoga

Formación Académica

- Instituto superior del Milagro Nº 8207- Técnica en psicopedagogía (2017)
- Instituto superior el Milagro Nº 8207 – Psicopedagoga (2015- 2018)

Experiencia profesional

- Clases de apoyo particular – (2019- 2020)
- Escuela Agro Técnica Nº 3167- programas (2021- 2022)
- Núcleo de jardín de infantes Nº 46 – inclusión (2023)
- Escuela padre juan Schack Nº 4773 – inclusión (actualmente)
- Escuela Antártida Argentina Nº 4510 – inclusión (actualmente)

AGUSTINA DIAS

Agustinadias84@gmail.com

FORMACION

Psicopedagogía. 2017/2021

Instituto superior del milagro N° 8207

Profesora de Nivel Inicial. 2017/2021

Instituto de carrera superior N°6030

EXPERIENCIA

Club de Día “San Juan de Dios” Las Lajitas/ Salta

Tallerista de estimulación cognitiva: 2021/ presente

Tallerista en colonia de vacaciones Las lajitas/Salta

Organizadora de talleres lúdico - pedagógicos

Jardín de infantes “Sapito Saltarín” Las Lajitas/Salta

Maestra de apoyo 2023/ 2023

Acompañamiento terapéutico

Acompañamiento domiciliario en niños con TEA