



**UGR** Universidad  
del Gran Rosario

## **TESINA**

presentada para acceder al título de grado de la  
carrera de

### **LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA**

Título

**"ESTRATEGIAS QUE UTILIZAN DOCENTES DE 7MO GRADO EN  
INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS DE LA CIUDAD DE SAN  
RAMÓN DE LA NUEVA ORÁN PARA POTENCIAR LA AUTOESTIMA EN  
EL APRENDIZAJE DE SUS ESTUDIANTES"**

Autoras:

**Benítez Carolina de los Ángeles  
Brizuela Florencia Mercedes**

Tutora:

**Prof. Cinthia O' Sullivan**

Fecha de presentación:

25/02/22

.....

Título de la Tesina

**“ESTRATEGIAS QUE UTILIZAN DOCENTES DE 7MO  
GRADO EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS PRIMARIAS  
PÚBLICAS DE LA CIUDAD DE SAN RAMÓN DE LA  
NUEVA ORÁN PARA POTENCIAR LA AUTOESTIMA EN  
EL APRENDIZAJE DE SUS ESTUDIANTES”**

Autoras:

Benítez Carolina de los Ángeles



Firma: .....

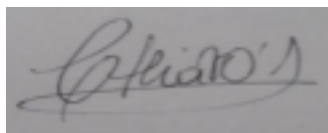
Brizuela Florencia Mercedes



Firma:.....

Tutora:

**Prof. Cinthia O ‘Sullivan**



Firma: .....

**Agradecimientos**

A nuestras familias, quienes fueron nuestro sostén emocional y sustento económico durante este trayecto.

A nuestra tutora de Tesina Cinthia O ‘Sullivan, quien nos acompañó y orientó en este proceso, sabiendo escuchar y apaciguar nuestras inquietudes.

A las instituciones educativas y los docentes que nos permitieron realizar nuestro trabajo de campo en sus instalaciones, brindándonos su tiempo y buena disposición para llevar a cabo las entrevistas.

*ESTRATEGIAS QUE UTILIZAN DOCENTES DE 7MO GRADO EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS DE LA CIUDAD DE SAN RAMÓN DE LA NUEVA ORÁN PARA POTENCIAR LA AUTOESTIMA EN EL APRENDIZAJE DE SUS ESTUDIANTES* 2022

## Resumen

La presente investigación se propone como principal objetivo conocer estrategias que utilizan los y las docentes de 7mo grado de instituciones educativas primarias públicas para potenciar la autoestima en sus estudiantes. La misma fue abordada desde un enfoque cualitativo, con un alcance descriptivo y se constituye como un tipo de estudio transversal para el cual se realizaron entrevistas semiestructuradas individuales a cinco docentes de 7mo grado de instituciones educativas públicas de la ciudad San Ramón de la Nueva Orán. Se llevó a cabo un análisis de contenido cualitativo sobre la información obtenida, teniendo en cuenta las categorías de análisis diseñadas, mediante un proceso mixto y utilizando un criterio temático para la separación de unidades de contenido. Se señala, en líneas generales, que los/as docentes entrevistados/as manifestaron que la autoestima no se toma en cuenta de manera curricular como tal pero que sí es considerada de modo adyacente a otros temas que tienen lugar en la currícula como son los cambios físicos y psicológicos que atraviesan las y los estudiantes en la etapa que transitan. Se destaca que los/as entrevistados/as refieren que cierta implementación de estrategias que potencian la autoestima se da en el marco de las áreas de Formación Ética y Ciudadana y de Educación Sexual Integral (ESI). Entre las principales conclusiones se resalta que sí se implementan y desarrollan las mencionadas estrategias en el ámbito escolar, sea de modo implícito como explícito, particularidad que posibilita la promoción de cierto equilibrio y bienestar para los/as estudiantes en su desempeño académico.

*ESTRATEGIAS QUE UTILIZAN DOCENTES DE 7MO GRADO EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS DE LA CIUDAD DE SAN RAMÓN DE LA NUEVA ORÁN PARA POTENCIAR LA AUTOESTIMA EN EL APRENDIZAJE DE SUS ESTUDIANTES* 2022

ÍNDICE GENERAL

|  |    |  |                       |                                  |    |
|--|----|--|-----------------------|----------------------------------|----|
| Introducción   | 3  | CAPÍTULO I                                     | 6                     | 1.Marco teórico                  | 7  |
| 1.1 Autoestima   | 7  | 1.1.1. Definición de autoestima                | 7                     | 1.1.2. Personalidad              | 8  |
|  |    | 1.1.3. Autoconcepto                            | 9                     | 1.1.4. Identidad                 | 10 |
| 1.2 Desarrollo evolutivo de preadolescentes de 7mo grado |    |  |                       |                                  | 10 |
|  |    | 1.2.1. Preadolescencia / adolescencia inicial  | 11                    | 1.2.2                            |    |
|  |    | Desarrollo sociocultural                       | 12                    |                                  |    |
| 1.3 Aprendizaje  | 12 | 1.3.1. Definición de aprendizaje               |                       |                                  | 12 |
|  |    | 1.3.2. Educación primaria                      | 14                    | 1.3.3. Educación sexual integral | 15 |
|  |    | 1.3.4. La escuela                              | 16                    |                                  |    |
| 1.4. Estrategias de enseñanza                            | 17 | 1.4.1. Vinculo docentealumno                   | 19                    | CAPÍTULO II                      |    |
|  |    | 20   | 2. Marco metodológico | 21                               |    |
|  |    | 2.1. Problema                                  | 21                    | 2.2 Objetivos                    | 21 |
| 2.2.1 Objetivo general                                   | 21 | 2.2.2 Objetivos específicos                    | 21                    | 2.3 Enfoque metodológico         |    |
|  |    | 2.4 Diseño y alcance                           | 22                    | 2.4 Diseño y alcance             | 22 |
|  |    | 2.5 Participantes                              | 23                    | 2.6 Instrumentos de recolección  | 23 |
|  |    | 2.7. Procedimientos de la recolección de datos | 24                    | 2.8. Análisis de datos           | 24 |
| CAPITULO III   |    |  |                       |                                  |    |
| 3. Resultados  | 27 | Conclusiones                                   | 34                    | Referencias                      | 38 |
|  |    | Anexo  | 43                    |                                  |    |

*ESTRATEGIAS QUE UTILIZAN DOCENTES DE 7MO GRADO EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS DE LA CIUDAD DE SAN RAMÓN DE LA NUEVA ORÁN PARA POTENCIAR LA AUTOESTIMA EN EL APRENDIZAJE DE SUS ESTUDIANTES* 2022

INTRODUCCIÓN

La autoestima atraviesa las diferentes dimensiones que forman parte del

desarrollo de una persona, entre las cuales se puede resaltar el aprendizaje en el ámbito educativo. Se considera a la autoestima una temática relevante para la

Psicopedagogía ya que existen antecedentes que demuestran su interferencia en la trayectoria escolar de las y los estudiantes.

Continuando con este punto, se retoman algunos estudios académicos que sirvieron como referencia de miradas investigativas y métodos de recolección de datos en el tratamiento de la temática en cuestión.

Quispe (2017), quiso determinar cómo la autoestima incide en el rendimiento académico de estudiantes de sexto grado de escolaridad primaria, a través de una investigación transversal correlacional con método cuantitativo, enmarcado en la lógica hipotético deductiva. Concluyó en que la autoestima está relacionada significativamente con el rendimiento académico e influye en él.

Navas (2018), por su parte, realizó un estudio de tipo descriptivo correlacional con el objetivo de determinar la relación de la autoestima y el aprendizaje del área de comunicación. Empleó como instrumentos un cuestionario sobre autoestima y el registro de evaluación docente. Los resultados obtenidos concluyeron en que el logro del aprendizaje está influenciado por el nivel de autoestima que presentan los y las estudiantes.

Por otro lado, Rodríguez et. al. (2015), se encargaron de analizar el tratamiento curricular que se dedica a la imagen corporal, a la autoestima y el autoconcepto en el ámbito educativo, mediante una metodología cualitativa, a través de la técnica de análisis documental no interactiva. Sus estudios concluyen en que estos aspectos solo tienen una cierta presencia en Educación Física, pero sólo reducido a la parte física de los/as estudiantes, mientras que en las otras materias la presencia de la autoestima y el autoconcepto son temas con presencia deficitaria.

la autoestima tiene influencia en el rendimiento académico y logro de aprendizajes; sin embargo, no se explicita de qué forma lo hace o a través de qué medios. Por otra parte, es sabido que en todo proceso de aprendizaje tiene relevancia la figura docente y, por ende, sus métodos de enseñanzaaprendizaje.

A raíz de esto, surge la pregunta acerca de ¿cuáles podrían ser estrategias de enseñanza posibles de implementar en el ámbito áulico que potencien la autoestima en los y las estudiantes?

Pensar este interrogante desde la disciplina psicopedagógica resulta un desafío interesante y motivador ya que, la autoestima, es planteada en diversas ocasiones por la Psicología. Someterla al campo de la Psicopedagogía permite incursionar en el lado psicoafectivo del estudiante y relacionarla con el proceso de aprendizaje que es fundamental a lo largo de su desarrollo; enfocada desde la perspectiva docente y aquellas nociones y/o herramientas pedagógicas que posean acerca del tema a tratar.

Partiendo de lo explicitado es que se plantea, como objetivo general, *conocer estrategias que utilizan docentes de 7mo grado de instituciones educativas primarias públicas de la Ciudad de San Ramón de la Nueva Orán para potenciar la autoestima en sus estudiantes.*

A su vez, los objetivos específicos que se desprenden del mismo pretenden indagar acerca de concepciones sobre autoestima que expresan dichos docentes; conocer si los y las docentes otorgan un lugar en sus planificaciones vinculado a la autoestima y, en caso de hacerlo, cómo; conocer si docentes de 7mo grado implementan estrategias específicas para potenciar la autoestima y, en caso de hacerlo, cuáles.

La estructura de la Tesina está conformada por tres capítulos denominados Marco Teórico, Marco Metodológico y Resultados; y para culminar , el apartado de Conclusiones.

Dentro del capítulo Marco Teórico se desarrollan cuatro categorías principales que son, Autoestima, Desarrollo Evolutivo de preadolescentes de 7mo grado, Aprendizaje y Estrategias de enseñanza; cada una de estas categorías contemplan diferentes subcategorías que permiten una mejor organización de la información.

En el Capítulo Marco Metodológico, se explicitan los objetivos, enfoque y diseño de esta investigación. Se presenta una breve descripción acerca de las instituciones que formaron parte del proceso empírico, como así también, una breve caracterización de las y los docentes que participaron. A su vez, se especifican el instrumento de recolección de datos empleado y el análisis de estos.

El tercer capítulo, contiene los Resultados, obtenidos a partir de las entrevistas realizadas y el tratamiento posterior de los datos allí obtenidos. Y, por último, a modo de cierre, se presentan las Conclusiones construidas, intentando resaltar el aporte a la Psicopedagogía que representa esta investigación.

# CAPÍTULO I



# 1.MARCO TEÓRICO

## 1.1 AUTOESTIMA

### 1.1.1. Definición de Autoestima

Los autores Acosta Padrón & Hernández (2004), definen a la autoestima como:

Un sentimiento valorativo de nuestro ser, de quiénes somos nosotros, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad. Esta se aprende, cambia y se puede mejorar. Está relacionada con el desarrollo integral de la personalidad en los niveles: ideológico, psicológico, social y económico. (p.82)

Otro autor, refuerza la idea de Acosta Padrón y Hernández, señalando que, “la autoestima es algo que se puede aprender, ya que depende de la situación anímica general del individuo y ésta se puede modificar” (Sebastián, 2012, p. 24).

Partiendo de la noción de que la autoestima es un sentimiento valorativo, se puede decir entonces que, como tal, es particular, subjetiva e intransferible; si bien es algo posible de ser aprendido, al estar relacionado con las emociones y la percepción propia, cada persona es quien le otorga un valor y lleva a cabo ese aprendizaje, el cual varía, y se encuentra en constante cambio y evolución a lo largo de la vida, ya que se nutre de las experiencias, vivencias y desarrollo personal.

A su vez cabe señalar una diferenciación entre una autoestima positiva y una negativa (Moreno & Del Barrio, 2005):

- La autoestima positiva, que corresponde a la seguridad y la confianza en sí mismo/a.
- La autoestima negativa, que puede manifestarse de dos formas: por un lado, la persona se muestra sumisa, autocrítica constante y evita el contacto con otras personas; o también, se

puede exteriorizar de manera inversa, a través del intento de imponerse frente a alguien más, exposición y actitudes desconsideradas.

Cabe aclarar que el grado en que influye la autoestima, ya sea positiva o negativa, no sólo depende de la propia y particular valoración, sino que también es proporcional a la opinión y juicios que realicen personas significativas para ese preadolescente; ya sean familiares, amigos/as, grupo de compañeros/as en la escuela, docentes y medios de comunicación. (Moreno & Del Barrio, 2005).

De este modo, la autoestima desempeña un lugar significativo en la vida de preadolescentes que se encuentran transitando la escolaridad. La manera en que se valoricen a sí mismos/as influirá a su vez en la forma de acercamiento a los objetos de aprendizaje, en la emergencia o no de dificultades a la hora de aprender, en la adaptación a nuevos espacios y grupos, en la capacidad de autoevaluación, autocrítica, automotivación, circunstancias que impactarán en sus producciones o elaboración de esquemas conceptuales y en la percepción acerca de sus fortalezas, debilidades; percepción que también se verá reflejada en el conocimiento de sí mismo/a.

### 1.1.2. Personalidad

Una concepción que se encuentra asociada a la autoestima es la de personalidad. Es un concepto que ha sido estudiado por diversos/as autores/as a lo largo de la historia, por lo que está sujeta a diferentes interpretaciones.

En el libro "Teorías de la Personalidad" (Cloninger, 2003, p. 4), se señala que la personalidad "puede definirse como las causas internas que subyacen al comportamiento individual y a la experiencia de la persona". En esta definición se hace hincapié en el comportamiento, esto es así ya que la personalidad es la causa principal de la conducta de una persona y de cómo esta se desarrolla en distintas situaciones que experimenta. Esto está ligado a otro concepto que es

mediante los cuales se expresa la personalidad, con frecuencia enfocándose en las motivaciones que dirigen el comportamiento" (Cloninger, 2003, p. 8).

He aquí la relación que surge entre los procesos de aprendizaje y la personalidad. Como se dijo anteriormente, la personalidad tiene influencia en el comportamiento y, a su vez, éste tiene su origen en las motivaciones que el sujeto posee.

Tanto el comportamiento como la motivación influyen en otras áreas tales como el desarrollo de habilidades, vínculos sociales con familiares, docentes, pares y con los objetos de aprendizaje, permitiendo además la adaptación los y las preadolescentes hacia las demandas de la vida o, como es en este caso, del ámbito escolar y sus experiencias afines.

### 1.1.3. Autoconcepto

Otro concepto ligado a la autoestima es el de autoconcepto. Si bien algunos/as autores/as utilizan ambas palabras como sinónimos, en este trabajo, dichos conceptos se tomarán de manera complementaria y como partes esenciales de la constitución de la personalidad (Sebastián, 2012).

La autoestima, como se menciona anteriormente, constituye un valor, mientras que el autoconcepto, es la capacidad de percibir de manera realista las propias cualidades, aptitudes y competencias, limitaciones y defectos (Maurín, 2014).

Se puede decir entonces que la autoestima es la parte afectiva y emocional; y el autoconcepto es la parte juiciosa y realista que se tiene de uno/a mismo/a.

Ambas conceptualizaciones, impactan en la valorización ya sea positiva o negativa de la propia persona y por ende en su desenvolvimiento comunicativo con pares, con el entorno, y en su predisposición a aprender.

#### 1.1.4. Identidad

Amparo & Del Barrio (2005) señalan que la identidad consiste en la conciencia de poseer unos rasgos físicos, modos de pensar y actuar, valores que guían el accionar de la persona, lo cual la convierte en única.

Con el inicio de la etapa preadolescente, y posteriormente, la adolescencia, ocurre una transformación no sólo en el plano externo (cambios corporales), sino también en el plano interno (cambios psíquicos). De este modo, las maneras de pensar, razonar, actuar, relacionarse con pares y familia, sumado a la comprensión y adaptación social; constituyen una parte de la modificación de la identidad.

Es así como el desarrollo de la identidad supone una adhesión a un conjunto de valores y creencias; sumado a metas educativas y ocupacionales; y un progresivo establecimiento de la orientación sexual. En la niñez, las identificaciones son esencialmente parentales, las cuales se mantienen durante la adolescencia, pero aquí se ven complementadas por la identificación con amigos/as, grupos socialesculturales, compañeros/as e, incluso, enemigos/as.

A lo largo de esta etapa, los y las preadolescentes, deben enfrentarse a cambios internos de tipo biológico y cognitivo, propios del desarrollo evolutivo correspondiente a su edad, y compaginarlos con nuevas relaciones sociales y demandas que recibe del entorno.

## 1.2 DESARROLLO EVOLUTIVO DE PREADOLESCENTES DE 7MO GRADO

El presente trabajo está centrado en estudiantes de 7mo grado, cuya franja etaria se encuentra, en términos habituales, entre los 11 y 13 años; por lo que se considera de suma importancia contextualizar procesos, cambios (físicos y psíquicos), y fases evolutivas que tienen lugar durante ese período.

10

*ESTRATEGIAS QUE UTILIZAN DOCENTES DE 7MO GRADO EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS 2022  
DE LA CIUDAD DE SAN RAMÓN DE LA NUEVA ORÁN PARA POTENCIAR LA AUTOESTIMA EN EL  
APRENDIZAJE DE SUS ESTUDIANTES*

### 1.2.1. Preadolescencia / Adolescencia inicial

La adolescencia, según la OMS (Organización Mundial de la Salud), es un periodo de transición de crucial importancia y un período de crecimiento y desarrollo humano que se produce después de la niñez y antes de la edad adulta.

La preadolescencia o también llamada adolescencia inicial o baja adolescencia, abarca entre los 11 y 13 años de edad, pero suele variar entre varones y mujeres. En la misma ocurren cambios de tamaño y forma del cuerpo, la diferenciación definitiva entre sexos, lo cual demanda una reorganización de la personalidad. Para el/la adolescente inicial, las energías se encuentran enfocadas en la reestructuración del esquema corporal y el logro de la identidad. (Griffa & Moreno, 2008).

En esta etapa, no sólo se transitan cambios a nivel físico y biológico, sino que, en gran parte de dichos procesos de desarrollo, también se ve involucrada una transformación a nivel psíquico. Uno de estos cambios psíquicos es el inicio de la constitución de la identidad e impacta en la autoestima de los y las preadolescentes, ya sea de manera positiva o negativa; este conflicto se vincula generalmente a los cambios físicos. Por un lado, se observa en el caso de las

mujeres, cierta prevalencia de una connotación negativa respecto de su imagen corporal y su autoestima; por el contrario, en los varones, un ritmo acelerado en la maduración parece tener un efecto positivo en la valoración que construyen respecto de sí mismos (Moreno & Del Barrio, 2005).

Sumado a esto, se pueden generar circunstancialmente alteraciones que afecten también al psiquismo de los y las preadolescentes, como mudanzas, cambios de escuelas, fallecimientos de familiares, entre otros. Todo este cúmulo de vivencias también impacta en el espacio donde más tiempo pasan los y las preadolescentes durante este periodo: la escuela; manifestándose, en ocasiones, en problemas de conductas, bajo rendimiento académico, rechazo a la vinculación con otros pares, con docentes e incluso con el propio objeto de conocimiento.

### 1.2.2 Desarrollo sociocultural

En la preadolescencia el desarrollo sociocultural y los vínculos que construyen, influyen en gran medida a la constitución de la autoestima. Los cambios de índole psicoafectiva y social en la adolescencia se encuentran a la base de la necesidad de adquirir autonomía e independencia y de construir la propia identidad. El logro de la independencia implica un replanteamiento de las relaciones de los y las preadolescentes con sus familias dirigido a construir mayor libertad y flexibilidad.

La forma en que madres y padres se relacionan con sus hijos e hijas afecta de modo radical al paso de preadolescente a adolescente y su posterior transición a la vida adulta. Sus interacciones deben considerarse en el contexto de un sistema familiar dinámico, en el que los cambios en la conducta de uno de sus miembros influyen en todos los demás y viceversa.

Y es ahí la importancia que tiene el proceso formativo en la personalidad de los y las jóvenes, por lo que es crucial que el/la estudiante esté motivado/a

tanto por su entorno familiar como social y la relación docenteestudiante es fundamental, ya que el medio donde el/la estudiante adquiere sus conocimientos debe ser armónico, ameno, agradable, participativo, lo que conlleva a un eficaz proceso de enseñanza aprendizaje.

## 1.3 APRENDIZAJE

### 1.3.1. Definición de aprendizaje

A lo largo del tiempo grandes autores se enfocaron en definir a qué se refieren cuando se hablaba de aprendizaje, aportando así diversas posturas e investigaciones.

Según la Real Academia Española, “aprender”, palabra que proviene del latín “aprehenderé”, significa adquirir conocimiento a partir del estudio o de la experiencia, la cual supone percibir directamente con los sentidos.

12

*ESTRATEGIAS QUE UTILIZAN DOCENTES DE 7MO GRADO EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS 2022  
DE LA CIUDAD DE SAN RAMÓN DE LA NUEVA ORÁN PARA POTENCIAR LA AUTOESTIMA EN EL  
APRENDIZAJE DE SUS ESTUDIANTES*

El campo de aprendizaje es muy complejo y se encuentra atravesado por variables subjetivas, familiares, institucionales, que incluye tanto formaciones académicas como también aquellas experiencias que permiten a la persona manejar adaptativamente diferentes situaciones que se le presentan en la vida diaria.

La autora Alicia Fernández (2008), expresa que el aprender es un proceso que se construye, por un lado, desde una elaboración objetiva, lo que permitirá acercarse y conocer las características que tiene ese objeto de conocimiento, y, por otro lado, dependerá de una elaboración subjetiva que buscará significaciones, las cuales son el resultado de la historia personal y vincular de la persona que aprende.

El aprendizaje según Fernández es “ un proceso cuya matriz es vincular

y lúdica y su raíz corporal” (2008, p. 54), a través quien enseña (enseñante) y quien aprende (aprendiente); sumado a un vínculo que se establece entre ambos.

Además, en el aprendizaje se ponen en juego cuatro niveles que se relacionan entre sí:

- Un organismo individual heredado; que funciona como una programación a través de sistemas (nervioso, respiratorio, digestivo, etc.).
- Un cuerpo construido especularmente, en base a la relación y coordinación que se genera con los objetos de aprendizaje y la imagen de sí mismo/a que se posee.
- La inteligencia autoconstruida internamente,
- La arquitectura del deseo.

Son los intercambios con otras personas lo que permitirá la construcción de la inteligencia, alguien que habilite un espacio que permita pensar, interrogarse y buscar nuevas significaciones. A partir de ese espacio vincular niñas y niños podrán ser constructores de su propia historia y de su propia modalidad de pensamiento (Fernández, 2008).

La inteligencia según Piaget (1985), es una organización del conocimiento que pasaría por la adaptación de una persona a partir de la asimilación y la acomodación. La adaptación entendida como un proceso que busca el equilibrio entre dos mecanismos complementarios: la asimilación, que ocurre cuando un sujeto se ve expuesto a un estímulo del entorno, y dicha información percibida se amolda a los esquemas cognitivos preexistentes; y la acomodación que implica modificar los esquemas previos para “acomodarse” a la información nueva que percibe del medio. De esta forma el cuerpo participa en la construcción del conocimiento, vivenciándose una coordinación lógica progresiva de las acciones.

Por otro lado, dado los propósitos de este escrito, es válido hablar de otro concepto relacionado: la inteligencia emocional. Esta es definida como “la capacidad de sentir, percibir, comprender, expresar adecuadamente y



automotivar las emociones y los sentimientos propios y ajenos” (Maurin, 2014, p. 156). Conlleva el poder conectarse con uno/a mismo/a, con otras personas y la realidad para dar paso a la adaptación a ésta y promover un desarrollo; así como también, poder comprender y asignar un nombre a las emociones y pensamientos que se poseen, siendo capaz de reconocer cómo estos influyen en el propio comportamiento.

Es así como, al momento de hablar sobre aprendizaje, no solo cobran relevancia aquellos esquemas biológicos que están inscriptos en el desarrollo intelectual, sino también la dimensión afectiva y emocional que se despliega en la configuración de la persona.

### 1.3.2. Educación primaria

La educación está avalada y respaldada por la Ley de Educación Nacional n° 26.206, sancionada en 2006. A partir del mismo se asegura la igualdad, gratuidad y acceso a los niveles del sistema educativo (inicial, primario y secundario) para toda la población del país.

Teniendo en cuenta el enfoque de esta Tesina, este apartado se enfocará en la Educación Primaria.

14

*ESTRATEGIAS QUE UTILIZAN DOCENTES DE 7MO GRADO EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS DE LA CIUDAD DE SAN RAMÓN DE LA NUEVA ORÁN PARA POTENCIAR LA AUTOESTIMA EN EL APRENDIZAJE DE SUS ESTUDIANTES* 2022

En el Estado Argentino la Educación Primaria es obligatoria y constituye una unidad pedagógica y organizativa destinada a la formación de los niños y niñas a partir de los seis hasta los doce años.

El Nivel Primario es un tramo escolar encargado de la enseñanza educativa básica. Y sus objetivos principales giran en torno a proporcionar destreza básica en lectura, escritura, matemática y sentar las bases para el aprendizaje y comprensión de las áreas esenciales del conocimiento y del desarrollo tanto personal como social.

Según el Ministerio de Educación, el Nivel Primario contribuirá a desarrollar en los niños y niñas capacidades que les permitan, entre otras cosas :

- Garantizar a todos/as los/as niños/as el acceso a un conjunto de

saberes comunes que les permitan participar de manera plena y acorde a su edad en la vida familiar, escolar y comunitaria.

- Ofrecer las condiciones necesarias para un desarrollo integral de la infancia en todas sus dimensiones.

Se encuentra orientado por principios fundamentales en donde se llevan propuestas concretas para el fortalecimiento de la enseñanza, la mejora de las condiciones de aprendizaje, el afianzamiento de la gestión educativa y de las capacidades pedagógicas de las escuelas, haciendo especial hincapié en aquellas a las que asisten niñas y niños en situación de mayor vulnerabilidad social.

### 1.3.3. Educación Sexual Integral

El trabajo de campo permitió identificar que curricularmente la autoestima es situada por los y las docentes entrevistados/as en el marco de la ESI, circunstancia que llevó a sumar este apartado en el marco teórico.

La Ley 26.150 de Educación Sexual Integral es un derecho de los y las estudiantes en todas las escuelas del país, en sus tres niveles: inicial, primaria, secundaria, sean privadas o estatales. Articula aspectos biológicos, psicológicos,

sociales, afectivos y éticos. Es un espacio sistemático de enseñanza aprendizaje que promueve la valoración de la afectividad, el cuidado del cuerpo y la salud, la relación con el propio cuerpo como dimensión significativa en la construcción de la identidad personal; el respeto por la diversidad, el ejercicio de nuestros derechos y el reconocimiento de la perspectiva de género; reconocimiento y expresión de las emociones y sentimientos, cambios corporales durante la preadolescencia.

En el nivel primario, se trabaja la ESI como eje transversal en las siguientes asignaturas: Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana, Lengua, Educación Física y Educación Artística.

#### 1.3.4. La escuela

Según el Ministerio de Educación Argentina, una institución escolar está dividida por ciclos curriculares. Estas divisiones tienden a desarrollar de manera progresiva las dimensiones cognitiva, motriz, moral y afectiva de la persona, introduciendo lo fundamental de la propia cultura y brindando herramientas para el futuro.

La escuela es un campo de interacción, construcción y desarrollo de potencialidades que son necesarias para la comprensión del mundo, en donde se producen intercambios con pares intencionados al aprendizaje de conocimientos nuevos como también al progreso de capacidades cognitivas, socialesafectivas y comunicativas.

La escuela se connota como escenario de socialización y de formación. Al hablar de escenario de socialización, esta se configura como un lugar propicio para que los y las estudiantes que asisten a ella se sientan incluidos/as y motivados/as a ser ellos/as mismos/as.

En palabras de Durkheim (2013), se resalta que la escuela es un lugar donde además de preparar a las personas para formar parte de la sociedad que los y las acoge, también los/as responsabiliza de su conservación y de su

transformación. Dichas transformaciones se evidencian en la estructuración de nuevas prácticas culturales respecto del reconocimiento del otro y en la construcción de argumentos colectivos tendientes hacia una inclusión cultural. Por eso se dice que educar, desde la perspectiva que aquí se expresa, es introducir a las nuevas generaciones a los patrones culturales de la sociedad y prepararlo para confrontar hechos dificultosos.

De esta forma cabe resaltar que la escuela es una entrada a la cultura y no sólo un escenario en el que se prepara para ella; su misión tendrá que estar direccionada a reevaluarse constantemente para que los y las implicados/as en la formación, desde sus propias capacidades y posibilidades, se enfrenten con el mundo, tanto en su vida escolar como fuera y después de ella. (Bruner 1997).

Una escuela es una dimensión de accionar pedagógico formada por la constitución de nuevas formas de interacción, como también intercambios de lenguajes en donde la palabra, gesto y la historia son condiciones requeridas para la construcción de un proceso de formación académico.

#### 1.4. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Una estrategia de enseñanza es concebida como un conjunto de decisiones que toma el/la docente para orientar una formación educativa con el fin de promover el aprendizaje de sus estudiantes. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando que los alumnos y las alumnas conciban esos aprendizajes de modo significativo.

Según el autor César Coll (2010), el enseñar consiste en el accionar del/la docente de forma intencional, sistemática y planificada en los procesos de construcción de significados y de atribución de sentidos por parte del aprendiente. A su vez, el/la enseñante debe colaborar para que el/la aprendiente logre asignar sentidos a los contenidos escolares, en la orientación que señalan las representaciones culturalmente aceptadas.

Siguiendo este recorrido se considera que aquellas estrategias de enseñanza que se eligen o utilizan inciden en contenidos que se desea transmitir a los/as estudiantes, como así también en el modo de comprensión de

los contenidos sociales, históricos, científicos y culturales. En donde se tiene presente aquellos modos de actuar del/la docente que hacen que se generen aprendizajes, y por eso, estas estrategias son el producto de una actividad constructiva, creativa y experiencial del docente escolar, pensadas con anterioridad al ejercicio práctico de la enseñanza, dinámicas y flexibles, según las circunstancias y momentos de acción.

Las y los docentes son la figura clave de la enseñanza que muestran sus saberes. Como tal procuran introducir una enseñanza eficaz y provocar aprendizajes significativos que garanticen el desarrollo de competencias generadoras de nuevos conocimientos, de nuevos procesos cognitivos y de oportunidades de autorregulación. Entre ellos, la autoestima, que como se menciona en apartados anteriores es un sentimiento valorativo, válido de ser aprendido y por ende enseñado.

Se introduce aquí una premisa nodal en el presente trabajo: las diversas prácticas de enseñanza, protagonizadas por diferentes docentes, inciden en la autoestima de las y los estudiantes. Así, es posible afirmar que las mismas pueden provocar tanto el fortalecimiento como el deterioro de esa autoestima, potenciando u obstaculizando las posibilidades de aprendizaje de cada estudiante.

La autoestima es importante en la vida cotidiana de los y las estudiantes, y es de suma trascendencia en el aprendizaje. La misma influye en el aprendizaje, en la búsqueda de reconocimiento de sí mismo/a, y el rendimiento escolar es una muestra de la estrecha relación que existe entre capacidad de aprender y autoestima. Una fuerte autoestima promueve y posibilita exitosos aprendizajes, el o la preadolescente que posee una buena autoestima aprenderá con mayor facilidad, y aquellos contenidos que deba asimilar, los tomará con entusiasmo y confianza.

Enrique Pichón Rivière (1988) formula la noción de vínculo, al que define como una “estructura compleja, que incluye un sujeto, un objeto, su mutua interrelación con procesos de comunicación y aprendizaje” (p.42).

El vínculo se despliega en diversos ámbitos de la cotidianidad de la persona, en donde cumple la función de la comunicación y aprendizaje.

La primera debe ser permanente, franca, directa y dialéctica, es decir, que los dos sujetos del vínculo, por el sólo hecho de entrar en relación, se modifican el uno al otro y viceversa. Y el segundo se da como consecuencia de la primera, ya que siempre que hay comunicación se aprende algo de la otra persona.

Rogers (1980), considera que el vínculo docente estudiante se expone como un elemento crucial para el desarrollo de aprendizaje dentro de las aulas, son numerosos los estudios que revelan que cuando los/las estudiantes tienen una buena relación con sus docentes, su dominio de la materia y su sentido de pertenencia al ámbito educativo se ve beneficiado.

En la relación docenteestudiante, es tan relevante el papel del docente en el aprendizaje del/la alumno/a ya que uno de los propósitos del enseñante es brindarle la confianza, respeto y reconocer sus capacidades. Al docente le corresponde ayudarlo/a, suscitando ese sentimiento de pertenencia y aceptación, donde las clases serán el lugar perfecto para la expresión libre de sus opiniones en una atmósfera segura y de confianza.

# CAPÍTULO II

## 2. MARCO METODOLÓGICO

### 2.1. PROBLEMA

¿Qué estrategias utilizan docentes de 7mo grado de nivel primario de instituciones educativas primarias públicas de la Ciudad de San Ramón de la Nueva Orán, para potenciar la autoestima en sus estudiantes?

### 2.2 OBJETIVOS

#### 2.2.1 Objetivo General

- Conocer estrategias que utilizan docentes de 7mo grado de instituciones educativas primarias públicas de la Ciudad de San Ramón de la Nueva Orán para potenciar la autoestima en sus estudiantes.

#### 2.2.2 Objetivos Específicos

- Indagar acerca de concepciones sobre autoestima que expresan docentes de 7mo grado de escuelas primarias públicas de la Ciudad de San Ramón de la Nueva Orán.
- Conocer si docentes de 7mo grado de escuelas primarias públicas de la Ciudad de San Ramón de la Nueva Orán otorgan un lugar en sus planificaciones vinculado a la autoestima y, en caso de hacerlo, cómo.
- Conocer si docentes de 7mo grado de escuelas públicas de la Ciudad de San Ramón de la Nueva Orán implementan estrategias específicas para potenciar la autoestima y, en caso de hacerlo, cuáles.

### 2.3 ENFOQUE METODOLÓGICO

En este trabajo se optó por la utilización de un enfoque metodológico cualitativo. Según Sampieri et. al. (2014) este tipo de enfoque apunta a comprender los fenómenos mediante la exploración, a través de la mirada de los y las participantes en su contexto natural, sumado a la relación con el mismo.



El recorrido que se realiza durante la investigación es flexible, puede ir modificando y adaptándose a medida que se avanza. De manera sintética podríamos explicarse el trayecto de la siguiente manera: Primeramente, se parte de una idea, de allí surge un planteamiento del problema, seguido por la inmersión inicial al campo, para luego continuar con el diseño del estudio, la oportuna definición de la muestra inicial y el acceso a la misma; aquí es donde se lleva a cabo la recolección de los datos y su posterior análisis, para culminar con la interpretación de estos. Cabe aclarar que cada una de estas fases se ve transversalizada por la continua revisión y soporte de material bibliográfico o marco teórico referencial sobre el tema planteado, que sirve como guía en toda la investigación. Además, a lo largo de la investigación se realiza un retorno a las fases ya sea para alguna modificación o para una rectificación de información.

Por otra parte, una investigación cualitativa se basa en una lógica y proceso inductivo, en donde se realiza una exploración y descripción del campo para luego formular perspectivas teóricas, con el propósito de interpretar la realidad, sin manipular o alterar los hechos; por lo que desde este tipo de indagación se intenta explicar dicha realidad a través de la mirada de los y las participantes, sus sentimientos y emociones, sus experiencias y significados.

## 2.4 DISEÑO Y ALCANCE

El diseño de la investigación fue no experimental ya que se planteó sin una intervención directa de las observadoras, es decir, sin que las mismas alteren el objeto de investigación. En este tipo de investigaciones no se genera ningún tipo de situación controlable, no se tiene control directo sobre las variables ni se puede influir en ellas, porque ya sucedieron, al igual que sus efectos. Sampieri (2014), señala que la investigación no experimental es apropiada para variables que no pueden o deben ser manipuladas o resulta complicado hacerlo.

Así también, este estudio, es de tipo transversal porque la información recabada se generó en un determinado momento del trabajo, recolectando los datos en una única oportunidad.

El alcance del trabajo es descriptivo y mantiene como objetivo indagar las incidencias de las modalidades o niveles de una variable o más de una variable en una población determinada. Su procedimiento se da en agrupar o ubicar en una o diversas variables a un grupo de personas u objeto y proporcionar su descripción. Son, por lo tanto, investigaciones puramente descriptivas y, cuando se establecen hipótesis, las mismas suelen ser descriptivas también (Sampieri et. al., 2014).

## 2.5 PARTICIPANTES

Este trabajo tomó como participantes a docentes de 7mo grado de Nivel Primario, de instituciones de gestión pública de la localidad de San Ramón de la Nueva Orán.

Los y las participantes fueron docentes en la franja etaria de entre 30 y 50 años, conformados por tres mujeres y dos varones.

## 2.6 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN

Para relevar los datos se empleó una entrevista semiestructurada. Según Sampieri et. al. (2014), este tipo de entrevistas se basan en una guía de preguntas y el/la entrevistador/a puede incluir interrogantes complementarios para precisar conceptos u obtener mayores datos, así como modificarlos a lo largo de la entrevista. Implica un intercambio de información entre el/la entrevistador/a y el/la entrevistado/a.

La entrevista, en este caso, se encuentra conformada por 13 interrogante

guía (se adjunta modelo en el Anexo), con flexibilidad para reformular, añadir u omitir interrogantes en función de la manera en que la misma transcurra y de las respuestas que se vayan obteniendo.

## **2.7. PROCEDIMIENTOS DE LA RECOLECCIÓN DE DATOS**

Se obtuvo entrevista semiestructurada de manera territorial, en donde las investigadoras cumplieron los actuales protocolos de salud a raíz de la situación epidemiológica. Cada entrevista duró alrededor de 25 minutos en las respectivas instituciones educativas, las cuales fueron realizadas al momento que los y las estudiantes se encontraban en horario de asignaturas especiales (Ed. artística; Ed. Física) mientras que a dos de las docentes se le realizaron las entrevistas previo al inicio de clases. Tanto la institución como los y las docentes aceptaron la participación ante dicha investigación.

Se empleó al momento de la entrevista el celular como herramientas para grabar en audio dicho diálogo.

## **2.8. ANÁLISIS DE DATOS**

Este apartado consiste en un proceso de búsqueda, selección y análisis de la información obtenida en la recolección de datos.

El primer paso que se puso en marcha en este proceso fue la desgrabación de las entrevistas realizadas, se procedió entonces a seccionar dicha información mediante unidades de contenido. El criterio que se optó para efectuar esta separación fue el llamado "criterio temático", el cual hace referencia a establecer cortes en el texto al contemplarse cambios de tema por parte de los/as entrevistados/as.

Una vez establecidas las unidades de contenido se dispuso a ordenarlas a través de un proceso mixto de categorización; esto supuso el empleo de categorías surgidas del recorrido teórico realizado y los objetivos planteados para este trabajo, para constituir núcleos temáticos que emergieron de la lectura y revisión

de las entrevistas.

El establecimiento del sistema de categorías y subcategorías de análisis se construyó de la siguiente manera: las variables o constructos que se tomaron en consideración en el marco teórico se constituyeron en categorías de análisis y lo

que se identificó como dimensiones de las variables son las subcategorías de análisis, surgieron de los objetivos propuestos; a saber:

|   |   |
|---|---|
| Categoría: Autoestima.  |   |
| Subcategoría 1: Concepciones sobre autoestima que expresan los y las docentes.                      | Subcategoría 2: La autoestima como tema de contenido curricular en Séptimo grado de la escolaridad primaria |
| Categoría: Estudiantes de Séptimo grado de Nivel Primario   |   |
| Subcategoría 1: Comportamientos y actitudes.  | Subcategoría 2: Transición infancia preadolescencia. Perspectiva de sus docentes.                           |
| Categoría: Estrategias de enseñanza que potencian la autoestima.                                    |   |
| Subcategoría 1: Estrategias de enseñanza que se implementan en el aula que potencian la autoestima. | Subcategoría 2: Vínculo docente estudiantes.  |

Por último, se procedió a reintegrar la información segmentada tomando como punto de partida un proceso de ordenamiento, síntesis y agrupamiento de



















esta.

Empleando las denominadas "Matrices cualitativas", en las cuales las filas se destinaron a la disposición de las subcategorías de análisis y las columnas a la distribución de los/as entrevistados/as; en las celdas generadas se situaron los fragmentos del discurso de los/as participantes, que resultaron más representativos y acordes, respecto a los ejes planteados. Este procedimiento corresponde al denominado "agrupamiento de los datos".

# CAPÍTULO III

### 3. RESULTADOS

En este capítulo, se dan a conocer algunas hipótesis interpretativas que se consideraron oportunas, construidas en base a los objetivos propuestos para esta Tesina.

Con la finalidad de sistematizar y exponer dichas hipótesis se toman las subcategorías de análisis construidas en el proceso de recolección de datos y presentadas en el capítulo correspondiente al Marco Metodológico.

#### Concepciones sobre autoestima que expresan los y las docentes

Una de las subcategorías empleadas para la clasificación de los datos fue acerca de la noción que tenían los/as entrevistados/as sobre la autoestima.

Desde el punto referencial que se tomó para esta Tesina, la autoestima es vista como un sentimiento valorativo, afectivo, subjetivo y particular (Sebastián, 2012). En ella se inmiscuyen diversos factores, así como también se desprenden otros elementos indispensables en el desarrollo de las

personas tales como el autoconcepto, respecto de lo que son capaces de realizar y el potencial que poseen.

Continuando con este apartado, se encontró que cuatro de los/as cinco entrevistados/as coinciden en que la autoestima de los y las estudiantes es «baja», mientras que el quinto participante, no supo definir qué es. Una de las docentes expresó:

*“La autoestima es muy baja digamos por naturaleza tiene mucha vergüenza en todo tipo de participación (...en clases)”.*

Se observó en las entrevistas, que los/as docentes no expresaron explícitamente una definición con relación a la misma. Al intentar definirla aluden a ciertos rasgos o caracterizaciones como la timidez, el no querer participar en clases, o el referirse a la autoestima como baja o alta.

De este modo, retomando los dichos de los y las docentes, es factible apelar a la clasificación que toman: autoestima baja = negativa, alta = positiva.

Según los autores Moreno & Del Barrio (2005), una autoestima positiva conlleva seguridad y confianza en sí mismo/a; mientras que su contracara se expresa por medio de la timidez, la autocrítica tenaz, o, puede exteriorizar también con malas conductas y actitudes hacia el propio círculo social.

Otro aspecto que incide fuertemente en el armado de la autoestima de los/as estudiantes, según refieren los y las docentes entrevistados/as, tiene que ver con el entorno familiar, comunitario y social; entorno que, según señalan, repercute en el ámbito escolar y, consecuentemente, en los aprendizajes. Así, familia y contexto son considerados por los/as docentes como factores con una alta incidencia en el desarrollo potencial de sus estudiantes.



## La autoestima como tema de contenido curricular en Séptimo grado de la escolaridad primaria

Los y las participantes señalaron que la autoestima no se toma en cuenta de manera curricular como tal pero que sí es considerada de modo adyacente a otros temas que tienen lugar en la currícula como son los cambios físicos y psicológicos que atraviesan los y las estudiantes en la etapa que transitan. Explicitan que dichos temas forman parte de contenidos correspondientes al área de ESI (Educación Sexual Integral). Según el Ministerio de Educación Nacional (2009), entre los temas a abordar en el nivel primario se encuentra los cambios que se ven y se sienten en la preadolescencia, por lo que es en este apartado donde se desarrollarían aspectos referentes a la autoestima.

Al respecto una de las docentes expresó: *“La autoestima no es tomada como una temática en sí, pero se manifiesta implícitamente a través de otros temas”*.

Como se puntualizó anteriormente, la autoestima es un factor indispensable en relación al desarrollo psíquico y social de los/as estudiantes; y como mencionan los autores Moreno & Del Barrio (2005), la autoestima influye

28

ESTRATEGIAS QUE UTILIZAN DOCENTES DE 7MO GRADO EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS 2022  
DE LA CIUDAD DE SAN RAMÓN DE LA NUEVA ORÁN PARA POTENCIAR LA AUTOESTIMA EN EL  
APRENDIZAJE DE SUS ESTUDIANTES

en la forma en que los estudiantes se acercan a los objetos de aprendizaje; tienen que ver con dificultades a la hora de aprender, con la adaptación a nuevos espacios y grupos, con la capacidad de autoevaluación, con la autocrítica, la automotivación, circunstancias que se plasman en sus producciones y/o restricciones escolares y en autorreferencias respecto de las fortalezas y debilidades con las que se cuenta. De allí la relevancia del lugar que la autoestima tiene en el imaginario y las prácticas docentes.

Estudiantes de Séptimo grado de Nivel Primario

Comportamientos y actitudes. Transición infancia adolescencia.

Perspectiva de sus docentes.

Para presentar estos resultados se decidió unificar ambas subcategorías presentadas en el Marco Metodológico, considerando que, en lo que respecta al proceso evolutivo que transitan los y las estudiantes en esta etapa y sus factores derivados, ambas dimensiones influyen recíprocamente.

Al respecto una de las docentes señaló:

*“En un 80% se podría decir que son alumnos muy trabajadores, creativos, hay mucha imaginación que generalmente ellos al estar en las redes sociales, todo eso nosotros lo vemos en sus trabajos, en las distintas áreas”.*

Desde otra perspectiva, otras de las docentes entrevistadas expresaron:

*“El estudiante es, un poco por la edad que está pasando, por ahí suena un poco más, indisciplinado, un poco más desinteresado por las actividades, por algunos consejos, tiene más el interés por pasar de grado, lo único que quieren es pasar, no les interesa aprender”.*

Otra docente aporta:

29

ESTRATEGIAS QUE UTILIZAN DOCENTES DE 7MO GRADO EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS 2022  
DE LA CIUDAD DE SAN RAMÓN DE LA NUEVA ORÁN PARA POTENCIAR LA AUTOESTIMA EN EL  
APRENDIZAJE DE SUS ESTUDIANTES

*“Contestan de otra forma, son más desafiantes, son desinteresados y están en la etapa de rebeldía”.*

En otro sentido, una de las docentes sitúa: *“Y hay otros que están todavía en esa etapa de niñez, que todavía no tienen esa mentalidad de púber, del adolescente...”*

Una de las participantes añade:

*“Contienen dificultades propias de las edades ya sea por el cambio de su cuerpo, formación de su propia personalidad, aceptación en los grupos, forma de vestirse, etc.”*

Desde estas perspectivas se puede arribar a dos líneas de análisis; por un lado, se puede visualizar la singularidad de las personas, la forma expresarse y actuar de manera particular en cada caso, aunque posean la misma edad y se encuentren atravesando la preadolescencia.

Y por el otro lado, dicha etapa, enmarcada en un conjunto de cambios físicos, psíquicos y sociales, puede plasmarse de manera positiva para los y las estudiantes como puede ser el caso de la creatividad, tener la energía necesaria para desempeñarse en el aula; como así también, puede ocurrir lo opuesto.

Moreno & Del Barrio (2005), hablan de cómo, en ocasiones, durante este período surgen problemas de conductas, bajo rendimiento escolar y académico, rechazo a la vinculación con pares, con docentes e, incluso, con el propio objeto de conocimiento. Como se planteó anteriormente, este tipo de vivencias y problemáticas pueden sostenerse, recíprocamente, en una autoestima negativa, caracterizada por este tipo de conductas despreocupadas, o teniendo un enfrentamiento con las figuras de autoridad.

### Estrategias de enseñanza que se implementan en el aula que potencian la autoestima.

Como se explicita, se indagó entre los y las docentes respecto del empleo de estrategias específicas vinculadas al abordaje o cuidado de la autoestima de

sus estudiantes. Al respecto, una docente expresó verbalmente de la siguiente manera:

*“Uno de los métodos es la pregunta y respuesta”.*

*Uno de los docentes expresó:*

*“Creación de espacio reflexivo con respecto a situaciones reales que ocurren en el presente”.*

Aquí se ven diversas estrategias de enseñanza, entendidas, tal como se explicita en el Marco Teórico, como conjunto de decisiones y acciones que elige el o la docente para orientar una formación educativa con el fin de promover aprendizajes en sus estudiantes.

La reflexión, es una buena forma de generar entre los y las estudiantes espacios para encontrarse a sí mismos/as, desplegar los propios pensamientos, identificar aquello que les resulta interesante, escuchar lo que alguien más piensa, elaborar conocimiento en conjunto con pares, instancias todas que cuidan y potencian la autoestima de los/as estudiantes.

A su vez, docentes, han podido situar algunas herramientas concretas que ponen en práctica que vinculan al abordaje de la autoestima en el aula. Entre ellas mencionan:

*“Dinámicas con textos de reflexión o videos que muestran alguna situación particular que le pasó a alguien; siempre todo contextualizado, que tenga que ver con la realidad, acorde a su edad (...)”*

*“Uso de videos y textos reflexivos en donde muestran la realidad que nos acontece”.*

*“Utilización de recursos materiales como el emocionómetro y el espejo*

*para contribuir a una percepción positiva de uno mismo”.*

Si bien una de las docentes entrevistadas planteó en el comienzo de la entrevista que la autoestima no tendría lugar en la currícula, al momento de hablar de estrategias, acciones o herramientas pedagógicas sí ha reconocido como abordable desde el ámbito áulico, circunstancia que probablemente dé cuenta de cierto reconocimiento subyacente respecto de su presencia transversal en toda instancia de aprendizaje.

#### Vínculo docenteestudiantes.

Se considera que el vínculo que se establece entre docentes y estudiantes constituye una herramienta significativa con relación al cuidado y promoción de su autoestima. Al respecto, dos de los/as cinco docentes entrevistados/as señalaron su intención de crear espacios de escucha y contención para los y las estudiantes, expresando a su vez que habitualmente se encuentran limitadas por las reducidas horas de clases, en donde, por lo general, no se puede llegar a profundizar en ciertos temas o a brindar un escucha atenta como desearían.

Al respecto, una docente expresa:

*“Él (un estudiante) está con nosotros... 4 horas. Pero nosotros queremos que esas 4hrs que está con nosotros se sienta bien, se sienta valorado”.*

Según el autor Rogers. (1980) Nos apunta que es importante y necesario que se genere este ambiente ameno y de confianza, entre docentes y estudiantes; no sólo para poder brindar un consejo o poder actuar frente a problemáticas más graves, sino porque esto también beneficia en gran medida, la predisposición positiva de los y las estudiantes frente al aprendizaje.

Otra de las docentes comentaba:

*“Ellos toman a la escuela como el lugar al que vienen, comparten. Nos*

*cuentan sus cosas”.*

En esta frase, se visualiza el impacto que tiene sobre el o la estudiante, el recorrido escolar y todo lo que conlleva, vivencias positivas y/o negativas. La escuela, como institución significada por quienes la componen, representa un lugar en el que puede generar en los y las estudiantes no sólo aprendizajes significativos a nivel académico, sino también respecto del propio desarrollo como persona, en sus dimensiones culturales y sociales (Durkheim, 2013).

# CONCLUSIONES

La meta de este apartado es presentar ideas y nociones a las cuales se arriba tras el proceso de investigación.

Se considera oportuno, para ello, partir del objetivo general que operó como guía de este trabajo, el cual se centró en *conocer estrategias que utilizan docentes de 7mo grado de instituciones educativas primarias públicas de la Ciudad de San Ramón de la Nueva Orán para potenciar la autoestima en sus estudiantes*. Y, a partir del mismo, recuperar los principales datos obtenidos.

Entre los resultados a los cuales se arriba, se destaca que, frente al objetivo propuesto, se detecta que se implementan y desarrollan estrategias que buscan potenciar la autoestima en el ámbito académico, sea de modo implícito como explícito, y dicha particularidad posibilita un cierto equilibrio y bienestar para los y las estudiantes en su desempeño áulico.

Algunas de las estrategias mencionadas por los y las docentes estuvieron asociadas a acciones como estimular la participación en clase en sus estudiantes, habilitar espacios de escucha atenta frente a inquietudes o malestares que desean compartir con sus docentes; utilización de textos y dinámicas de juego que apuntan a la reflexión sobre temas afines a aquellos problemas que se presentan en la preadolescencia.

Además, a partir de lo expuesto por los/as entrevistados/as, se puede dar cuenta de diversas concepciones frente a la autoestima y a posibles estrategias para cuidarla y potenciarla. Señalan, a su vez, su particular incidencia en las posibilidades de aprendizaje de sus estudiantes. Se sabe que existe una relación entre la autoestima y aprendizaje; ambas variables, al estar influenciadas, se afectan una a la otra y, por lo tanto, un cambio positivo en una de ellas facilita asimismo un cambio positivo en la otra.

En relación con la implementación de estrategias vinculadas al



fortalecimiento de la autoestima, los y las participantes refieren que las mismas se encuentran enmarcadas en la asignatura Formación Ética y Ciudadana y en el eje transversal Educación Sexual Integral. Refieren un abordaje acotado de la

problemática en cuestión, en parte debido a las horas estipuladas de clases y los horarios que se deben cumplir en cuanto a la distribución de asignaturas que se desarrollan en una jornada escolar. Sin embargo, los y las docentes expresan hacer su mejor esfuerzo para poder visualizar e intentar brindar una ayuda en ese limitado tiempo a aquellos/as estudiantes que denoten algún tipo de malestar emocional. En estos casos, señalan que los espacios de escucha que brindan a sus estudiantes se tornan beneficiosos para los/as mismos/as; además de generar un ambiente de confianza dentro del aula.

Se explicita ahora la importancia que los resultados obtenidos aportan a la Psicopedagogía.

El aprendizaje es uno de los puntos centrales para la disciplina psicopedagógica. Y en virtud de este trabajo, se considera, la necesidad de tomar la dimensión de los alcances que tiene la autoestima al momento de pensar en el aprendizaje. Como lo explicitan Moreno & Del Barrio (2005), la forma en la que los/las estudiantes se valoricen a sí mismos/as, tendrá repercusión en la manera de vincularse con los objetos de estudio. Es posible afirmar, en este punto, que una autoestima sana posibilita a los/as estudiantes enfrentar nuevas situaciones de aprendizaje, y fortalecer así su desarrollo integral como persona.

Someter esta temática al campo disciplinar de la Psicopedagogía permite incursionar en el lado psicoafectivo de los y las estudiantes, y relacionarlo con sus procesos de aprendizaje, área fundamental a lo largo de su desarrollo. Y de esta forma poder brindar un mejor acompañamiento en su recorrido escolar, ayudando a que desplieguen todo su potencial.

Es por eso que, la escucha atenta y cálida por parte de docentes u otro personal educativo como lo puede ser un profesional en Psicopedagogía, que está en contacto con los/as estudiantes, sumado a la creación de espacios para que ellos/as puedan expresar sus sentimientos, pesares, o simplemente compartir pensamientos que tengan; pueden significar un gran paso, para que esa persona adquiera confianza en sí mismo/a, fortalezca su autoestima y por

consiguiente crea en sus habilidades y destrezas; lo cual, a través de lo mencionado a lo largo de esta Tesina, influye de manera significativa en el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes; por lo que les permite transitar un desarrollo educativo y personal, de forma íntegra.

En cuanto a las limitaciones que se presentaron en el transcurso del desarrollo de la presente investigación, se pueden mencionar las siguientes: al momento de recabar información, aconteció un paro de docentes durante los meses de Julio y Agosto en la provincia de Salta, circunstancia que ha obstaculizado el acceso a las entrevistas a docentes.

A su vez, a la hora de llevar a cabo las entrevistas, el tiempo con el que se contó fue acotado, debido a los horarios de clases que debían cumplir los/las docentes en sus jornadas laborales y las consecuentes restricciones planteadas por los/as directores/as del establecimiento escolar. Esta dificultad limitó que los/as docentes pudieran profundizar y explayarse respecto a la temática presentada.

Se señala, a su vez, cierta escasez de material bibliográfico específico desde el campo disciplinar de la Psicopedagogía en relación con la autoestima, conformado mayoritariamente el Marco Teórico que respalda esta investigación por aportes de la Psicología. Se considera que allí reside el principal aporte al campo disciplinar de la presente investigación.

Se considera a su vez que queda pendiente, como futura línea de

investigación, situar la perspectiva de los/as estudiantes a partir de la problemática abordada. Así también se considera relevante rastrear efectos a futuro cuando la autoestima, el autoconcepto son valorados y considerados en el campo de la educación formal.

## REFERENCIAS

Acosta Padrón, R., & Hernández, J. A. (2004). La autoestima en la Educación.

*Revista Límite 1*, (11) 8295.

Bruner, J. (1997). La educación, puerta de la cultura. Visor.

Coll, C. (2010). Enseñar y aprender, construir y compartir: procesos de aprendizaje y ayuda educativa. Graó.

Cloninger, S. C. (2003). *Teorías de la personalidad*. Pearson Educación.

Durkheim, É. (2013). *Educación y sociología*. Ediciones Península.

Fernández, A. (2008). *La inteligencia atrapada. Abordaje psicopedagógico clínico del niño y su familia*. Nueva Visión.

Griffa, M. C., & Moreno, J. E. (2008). *Claves para una psicología del desarrollo*. Lugar Editorial.

Ley N° 26.206, 2006, 14 de diciembre. Ley de Educación Nacional. Boletín oficial de la República Argentina N° 31062, Buenos Aires, Argentina.

Maurín, S. (2014). *Educación emocional y social en la escuela. Un nuevo paradigma, estrategias y experiencias*. Bonum.

Ministerio de Educación de la Nación (2009). *Educación Sexual Integral para la Educación Primaria: contenidos y propuestas para el aula. Serie Cuadernos de ESI*.

38

ESTRATEGIAS QUE UTILIZAN DOCENTES DE 7MO GRADO EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS 2022  
DE LA CIUDAD DE SAN RAMÓN DE LA NUEVA ORÁN PARA POTENCIAR LA AUTOESTIMA EN EL  
APRENDIZAJE DE SUS ESTUDIANTES

Moreno, A., & Del Barrio, C. (2005). *La experiencia adolescente: a la búsqueda de un lugar en el mundo*. Aique Grupo Editor.

Navas J. R. H. (2018). *Autoestima y Nivel de logro de aprendizaje en el área de comunicación en estudiantes del primer grado primaria de una institución educativa de Trujillo*. (Tesis para obtener el grado académico de Maestra en Psicología Educativa). Universidad César Vallejo, Trujillo, Perú.

Organización Mundial de la Salud (OMS) (2021). <https://www.who.int>.

Piaget, J. (1985). El nacimiento de la inteligencia en el niño. Crítica.

Pichón Rivière, E. (1988). El proceso grupal. Del psicoanálisis a la psicología social. Nueva Visión.

Quispe Zapana, G. (2014). *La autoestima y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa Alfred Nobel del Distrito de Ate*. (Tesis de Licenciatura en

Educación). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle,  
Lima, Perú.

Rodríguez, A., Estévez, M., & Palomares, J. (2015). Tratamiento curricular de la imagen corporal, autoestima y autoconcepto en España. *Propósitos y Representaciones*, 3(1), 970.

Rogers, C. (1980). *Libertad y Creatividad en la Educación*. Paidós

39

ESTRATEGIAS QUE UTILIZAN DOCENTES DE 7MO GRADO EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS 2022  
DE LA CIUDAD DE SAN RAMÓN DE LA NUEVA ORÁN PARA POTENCIAR LA AUTOESTIMA EN EL  
APRENDIZAJE DE SUS ESTUDIANTES

Real Academia Española: *Diccionario de la lengua española*, 23.<sup>a</sup> ed.

<https://dle.rae.es>

Sampieri, R. H.; Collado, C. F.; Lucio, Ma. Del P. B. (2014). *Metodología de la Investigación*. McGraw Hill Education.

Sebastián, V. H. (2012). Autoestima y autoconcepto docente.

*Phainomenon: Revista del Departamento de Filosofía y Teología* 11, (1) 2334.



# ANEXO

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

41

Entrevista a docentes de 7mo grado de Nivel Primario

Fecha: .....

Lugar (ciudad y sitio específico):

.....

Entrevistadoras: Brizuela, Florencia y Benítez, Carolina.

Entrevistado (nombre, edad):

.....

Introducción y descripción general del proyecto:

*“Estamos realizando un trabajo de Tesina para obtener el título de Licenciadas en Psicopedagogía en la Universidad del Gran Rosario. Nuestro tema de investigación es “Aprendizaje y Autoestima”, centrándonos específicamente en estudiantes de 7mo grado de la escolaridad primaria, motivo por el cual convocamos a docentes que se encuentren desarrollando sus prácticas en dicho nivel. Gracias por su participación.”*

Preguntas:

1. ¿Cuántos años lleva ejerciendo la práctica docente? ¿Y específicamente en 7mo grado?

2. ¿Cómo podría caracterizar al estudiante de 7mo grado?  
¿Qué intereses o problemáticas suelen manifestarse en estas edades?

3. Pensando en dichos estudiantes, ¿cómo considera o define usted a la autoestima?

4. ¿Considera que existe relación entre la autoestima y el aprendizaje?

(En caso de que el docente así lo considere ¿Cómo podría explicarlo?)



5. ¿Considera u observa la autoestima de sus estudiantes? ¿Cómo?  
¿Por qué?

6. ¿Se observan afectaciones en la autoestima de sus estudiantes de 7mo grado? (En caso de que sí, ¿Cómo lo notas? ¿Cómo actúa ante este registro?)

7. Continuando con la pregunta anterior, ¿Considera que es posible abordar o contemplar la autoestima en las prácticas de enseñanza? ¿Cómo?

8. ¿Se aborda de algún modo la autoestima en el aula de 7mo grado?

9. ¿Apela a estrategias específicas que apuntan a potenciar la autoestima de los y las estudiantes? ¿Podría nombrar y describir algunas?

10. ¿Es, para usted, la autoestima posible de ser considerada como contenido?

(En caso de que sí: ¿Cómo? ¿Se contempla para la misma un lugar en la planificación de actividades para el aula?)

11. (Si el/la docente viene dando cuenta de que otorga un lugar en su práctica a la atención de la autoestima de sus estudiantes) ¿Qué efectos

puede generar, para usted, que la autoestima de las y los estudiantes sea considerada en las prácticas de enseñanza? ¿Puede provocar cambios o movimientos en ellos y ellas? ¿Podría situar algunos

12. ¿Se dan ocasiones en el aula de conversar respecto de la propia autoestima?

13. ¿Cree que, dando un lugar a la atención o consideración de la autoestima de las y los estudiantes en el aula, se promueven efectos que pueden repercutir en otros ámbitos? ¿Podría desarrollar esta idea o situar un ejemplo?

#### Consentimiento Informado de Participación

Por el presente documento se solicita su participación de la investigación titulada a "Aprendizaje y Autoestima", cuyas responsables son Brizuela Florencia Mercedes DNI 40.765.319; y Benítez Carolina de los Ángeles DNI 39.783.240. Dicha investigación tendrá lugar en el marco de realización de la tesina

para

obtener el grado de Licenciado/a en Psicopedagogía en la Universidad del Gran Rosario.

El objetivo principal de esta investigación es conocer estrategias que utilizan docentes de 7mo grado de instituciones educativas primarias públicas de la Ciudad de San Ramón de la Nueva Orán para potenciar la autoestima en sus estudiantes.

Para el cumplimiento de dicho objetivo se realizarán las siguientes actividades entrevistas semi estructuradas a docentes de 7mo grado.

La participación de este proyecto es totalmente voluntaria, pudiendo, si así lo decidiera, abandonar el mismo en cualquier momento. Asimismo, la confidencialidad de sus datos será mantenida acorde a lo establecido en la Ley No. 25.326 Habeas Data. Esto implica que los datos serán resguardados y sólo serán utilizados por los investigadores en el contexto de este estudio.

Habiendo leído y comprendido lo escrito anteriormente, yo..... DNI.....acepto participar de la presente investigación.

.....  
Firma, aclaración y DNI

Lugar y fecha: .....  
CURRICULUM VITAE

#### DATOS PERSONALES

Apellido y Nombres: Brizuela Florencia Mercedes.

Fecha de Nacimiento: 24 de octubre de 1997.

D.N.I.: 40.765.319

Edad: 24 años

Domicilio y lugar de residencia actual: Pje. El Jardín n° 250, Salta Capita

I Número de contacto: 3878530130

Correo electrónico: flormercedes06@gmail.com

Matrícula Profesional N°: 1954

Títulos obtenidos:

- Psicopedagoga: Instituto Superior Del Milagro N° 8207. Fecha de egreso: 03 de diciembre de 2019.
- Técnica Superior en Psicopedagogía: Instituto Superior Del Milagro N° 8207. Fecha de egreso: 03 de junio de 2019.

Postítulos:

- Diplomatura en *“Educación Emocional en el Aprendizaje”*. RES CFE N° 117/10. Fundación Aula Abierta Universidad Nacional de Villa María Córdoba (2021). Modalidad virtual. Carga horaria: 240 (doscientas cuarenta) horas reloj.

Cursos, Seminarios, Talleres, Conversatorios, Jornadas:

- Conversatorio *“Experiencias Psicopedagógicas en Ámbitos de Salud y Educación”* RES. 70/20.
- Jornada Virtual de *“Capacitación y Formación APS: Trabajo territorial en Pandemia”*.
- Conversatorio *ON LINE: TEA, intervenciones posibles en el ámbito escolar. Una mirada desde la Educación Especial, el Acompañamiento Terapéutico y la Psicopedagogía.*
- Jornada de *“Capacitación Psicopedagógica Hospitalaria I”* RES. 312/20. ● Conversatorio en torno a *“Los aprendizajes en tiempo de Pandemia. Relaciones posibles entre las Psicopedagogías, las familias y las escuelas”*.

## CURRICULUM VITAE

### DATOS PERSONALES

NOMBRE Y APELLIDO: Carolina de los Ángeles Benítez

FECHA DE NACIMIENTO: 07 de febrero 1995

D.N.I: 39.783.240

EDAD: 26 años

PROVINCIA: SALTASAN RAMÓN DE LA NUEVA ORÁN

DOMICILIO: 20 de febrero N° 140

CONTACTO:3878390675

CORREO: cbdelosangeles95@gmail.com

MATRÍCULA PROFESIONAL: 2117

### FORMACIÓN ACADÉMICA

TÉCNICA EN PSICOPEDAGOGÍA • 20 DE NOVIEMBRE DE 2019 •  
INSTITUTO SUPERIOR DEL MILAGRO CURSADO TERMINADO. EN  
TIEMPO Y FORMA

PSICOPEDAGOGA • 21 DE FEBRERO DE 2020 •  
INSTITUTO SUPERIOR  
DEL MILAGRO (SALTA) CURSADO COMPLETADO EN TIEMPO Y  
FORMA.

### EXPERIENCIA LABORAL

VINCULADORA•PROGRAMA PAR (MINISTERIO DE EDUCACIÓN) • 1 de julio de 2021 – 31 de diciembre 2021 A cargo de vincular estudiante en situación de abandono, mediante un trabajo de búsqueda y localización y acompañamiento escolar en concordancia con un grupo académico

PSICOPEDAGOGA• DIVINA PROVIDENCIA • 1 DE JUNIO 2021 – Acompañamiento y apoyo escolar a niños y niñas que asisten al hogar Escuela. Implementación de técnicas de estudios en conjunta compañía con docentes, acompañamiento emocional.