



UNIVERSIDAD DEL GRAN ROSARIO
LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGIA
CICLO DE COMPLEMENTACIÓN CURRICULAR

TESINA

LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EL NIVEL SECUNDARIO

Autoras: Lucrecia Isabel Marín

Eloísa Soledad Ramírez

Tutor/a: Lic. Melina Carta Díaz

Febrero, 2022

LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EL NIVEL SECUNDARIO

Autoras

Lucrecia Isabel Marín_____

Eloísa Soledad Ramírez _____

—

Tutora

Lic. Melina Carta Díaz_____

2

Agradecimiento

A nuestra tutora de tesina, Lic. Melina Carta Díaz, quién nos ayudó, guío y acompañó con dedicación, responsabilidad y paciencia, enriqueciéndonos con sus saberes académicos y sugerencias para el desarrollo de la tesina.

A la institución educativa que nos abrió las puertas y a los profesores que cordialmente nos dedicaron su tiempo para realizar las entrevistas. A nuestras familias por el apoyo incondicional en el transcurso de nuestra formación.

Y especialmente a dios por iluminarnos día a día y darnos la fortaleza para seguir adelante con nuestro anhelo.

3

Resumen

La presente investigación se propone como principal objetivo describir cómo y con qué objetivos los docentes abordan la educación emocional en adolescentes del nivel secundario. A partir de un enfoque cualitativo con un alcance descriptivo no experimental, se realizaron entrevistas semi estructuradas de manera individual a siete profesores del nivel secundario; una vez obtenido los datos se llevó a cabo un análisis del contenido cualitativo de la información recabada, teniendo en cuenta el contexto, detalles y experiencias mediante un proceso deductivo para la selección de contenidos. Los resultados evidenciaron el abordaje docente de la educación emocional en adolescentes del nivel secundario. Se visibiliza resultados positivos al implementar la educación emocional, tales como el reconocimiento de las propias emociones y

la de los demás, la toma de decisiones, asertividad, la ampliación del vocabulario o emocional, potencialización del nivel cognitivo y elevación de la autoestima en los adolescentes. Podemos mencionar, de acuerdo a lo enunciado por los entrevistados, las actividades que éstos implementan, tales como temáticas grupales, dinámicas lúdicas, juegos, preguntas orientadoras que llevan a potenciar la adquisición de competencias emocionales como la seguridad personal, el auto control, los límites, la creatividad, la comunicación entre otros. Con la implementación de estas metodologías los docentes promueven los aprendizajes a partir de nuevos métodos y técnicas de trabajo. Se concluye que la educación emocional tiene un gran potencial para producir efectos positivos en el desarrollo humano para avanzar hacia el camino de nuevas oportunidades personales; lo cual puede promoverse mediante nuestra orientación y reflexión crítica como profesionales del campo de la educación y la salud.

PALABRAS CLAVES: EDUCACIÓN EMOCIONAL, EDUCACIÓN SECUNDARIA, ADOLESCENCIA.

4 INDICE

Agradecimiento.....	3
Resumen	4
CAPITULO I. INTRODUCCIÓN.....	6
CAPITULO II. MARCO TEÓRICO	12
2.1. Educación Emocional	12
2.1.1. Definición.....	12

2.1.2. Principios de la Educación Emocional	13
2.1.3. Objetivos de la Educación Emocional.....	14
2.1.4. Recursos Didácticos	15
2.1.6. Espacio Curricular	16
2.1.7. Resultados: Efectos de las emociones	17
2.2. Educación Secundaria.....	18
2.2.1 Definición.....	18
2.3. Adolescencia	20
CAPITULO III. METODOLOGÍA	22
3.1. Objetivo General.....	22
3.2. Objetivos específicos:.....	22
3.3. Enfoque Metodológico	22
3.4. Diseño y alcance	23
3.5. Participantes.....	23
3.6. Instrumentos de recolección de datos	23
3.7. Procedimientos de recolección de datos	24
3.8. Análisis de datos.....	24
CAPITULO IV. RESULTADOS	26
4. 1 Objetivos de los docentes al abordar la educación emocional	26
4.2 Recursos didácticos que emplean los docentes para desarrollar la educación emocional.....	32
4.3 Actividades que emplean los docentes para promover la educación emocional	36
4.4 Espacio curricular donde los docentes abordan la educación emocional.....	38
4.5 Resultados que observan los docentes al implementar la educación emocional.	41
ANEXO.....	51

5

CAPITULO I. INTRODUCCIÓN

La educación emocional es una respuesta a las necesidades

sociales

producto de problemáticas, que no están atendidas en el currículum académico.

Entre éstas la presencia de ansiedad, estrés, depresión, violencia, susidios, comportamientos de riesgos. En este sentido de acuerdo a Bisquerra Alzina, & Pérez Escoda (2007) la educación emocional es entendida como “el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales” (p.69).

Por esto la educación emocional se debería iniciar desde los primeros momentos de la vida, estar presente a lo largo de todo el ciclo vital; en el transcurso de la educación infantil, primaria, secundaria, familia y medio socio comunitarios.

Sin embargo, contrariamente el sistema educativo se ha caracterizado tradicionalmente por el desarrollo cognitivo del niño, olvidando la dimensión emocional y prevaleciendo la enseñanza de conocimientos que respondan las exigencias del contexto escolar. En términos de Bisquerra Alzina, & Pérez Escoda (2007) la educación se ha centrado en el desarrollo cognitivo olvidando el desarrollo socio afectivo de los niños, niñas y adolescentes.

En esta misma línea Fernández, Fernández, & Peralta (2020) indican que en el espacio escolar “las habilidades de inteligencia emocional no tienen un tratamiento curricular similar al de otras áreas, debido a su reciente incorporación al sistema educativo”. (p.18). Esto explica que las instituciones educativas no cuenten programas de educación emocional y se centren en la enseñanza de contenidos preestablecidos.

Por su parte Fernández, Fernández, & Peralta (2020) afirman que “la

escuela debe cumplir un rol formativo dirigido al desarrollo integral del individuo, incluyendo no sólo lo físico, cognitivo y lingüístico, sino también la dimensión

6

socioemocional” (p.18). De allí la importancia de la educación emocional en el ámbito educativo orientado al pleno desarrollo de la personalidad del niño.

Sumado a ello existen innumerables investigaciones científicas que han demostrado que la misma produce “una mejora en las competencias sociales y emocionales, en la convivencia, clima escolar e incluso una mejora en el rendimiento académico” (Bisquerra Alzina, & Pérez Escoda, 2007, p.19).

El docente cumple un rol muy importante como mediador en el desarrollo de la inteligencia de sus alumnos, en los últimos tiempos, ha surgido la necesidad de considerar a la educación no sólo como un instrumento de aprendizaje de contenidos y desarrollo de competencias cognitivas, sino también como un espacio que contribuye a la formación integral del alumno, favoreciendo la construcción y reforzamiento de valores que enseña a llevar vidas emocionalmente más saludables permitiendo así una convivencia más armónica.

En este sentido, se ha encontrado numerosos estudios que analizaron acerca de la temática de estudio. A continuación, se presentan los antecedentes internacionales y nacionales que aportan datos al presente trabajo.

Como antecedente internacional se destaca el estudio realizado por Rodríguez Arias (2017) titulada “Una mirada a la educación emocional para la primera infancia en diez universidades de Colombia: estado del arte comprendido entre el año 2004 y el año 2016” tuvo por objetivo central revisar y analizar el actual estado de las investigaciones realizadas con respecto a

la educación emocional en educación inicial en el periodo comprendido entre el año 2004 y el año 2016. Entre los principales resultados del estudio se evidencia la existencia de propuestas educativas enmarcadas en educación emocional orientadas a fomentar el desarrollo socioafectivo desde el área de educación física, mediante el juego cooperativo. El estudio además plantea que los docentes deben enfocar sus prácticas en el desarrollo de las inteligencias personales planteadas por Gardner, es decir, la inteligencia intrapersonal e interpersonal, dado que en la medida en que el individuo logra comprender sus emociones y las de los demás estará en la capacidad de tener un mejor manejo de las relaciones interpersonales que surgen dentro del contexto escolar.

7

Otro estudio realizado por Celis Gallego (2017) titulado “La Educación Emocional: un reto educativo” tuvo por objetivo aportar una serie de reflexiones y pensamientos sobre cómo abordar la Educación Emocional en las escuelas para dar respuesta a las exigencias que trae consigo el sistema educativo.

Entre los resultados principales el estudio evidencia que es imprescindible diseñar

programas pedagógicos destinados a la construcción de una personalidad ética y moral, educación basada en la gestión de emociones y transmisión de sentimientos, competencias comunicativas, aceptación de límites y normas, etc.

Aspectos que, aunque se trabajen de manera transversal, deberían ser considerados igual de esenciales como las asignaturas instrumentales que se imparten. Desde el rol docente la educación emocional da cuenta de los procesos que siguen

los niños en el aprendizaje, de las dificultades que encuentran

y la forma de hacerles frente, de lo que sienten cuando aprenden y de lo que experimentan al afrontar ciertos acontecimientos, de lo relevante que es conocer

a cada alumno en particular y ofrecer oportunidades para enriquecer sus virtudes

en interacción con los demás y ayudarles a descubrir sus defectos sin que se

vean influenciados por ellos.

Entre los antecedentes nacionales se encuentra el estudio realizado por Fernández, Fernández, & Peralta (2020) titulado “Las emociones en el aula: modelos de educación emocional preponderantes en el nivel primario de la ciudad de Córdoba” que tuvo por objetivo central conocer el alcance de los conocimientos que tienen sobre Educación Emocional algunos docentes primarios en actividad y la importancia que le otorgan en sus prácticas educativas. Los resultados hallados muestran que gran porcentaje de los docentes que han sido encuestados se capacitan a nivel general. Asimismo, puede notarse que la mayoría selecciona capacitaciones en temáticas vinculadas con la gestión directiva, TIC como las más sobresalientes y la Educación Emocional queda en un segundo plano, como si existiera una resistencia o desconocimiento a nuevas temáticas, brindándole más importancia a otras, como las referidas a su área. Con respecto al uso de estrategias novedosas que provoquen conflictos cognitivos en los alumnos, se pudo observar que la mayoría de los docentes hacen utilización de las mismas. Se

8

visualiza también que la mayoría de los encuestados considera importante incluir la Educación Emocional en los Proyectos Educativos Institucionales.

Otro estudio es el realizado por Torres (2019) titulado “La inteligencia emocional de alumnos en educación secundaria entre 16 y 18 años y su relación con el rendimiento académico” tuvo por objetivo evaluar la inteligencia emocional en alumnos de educación secundaria entre 16 y 18 años, y su relación con el rendimiento académico. Los resultados evidencian que no existe correlación entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico de alumnos en educación secundaria entre 16 y 18 años. El análisis estadístico indicó que no hay correlaciones significativas a nivel de toda la muestra entre las calificaciones

de los estudiantes y el Cociente Emocional Global (tampoco con ninguna de sus escalas y subescalas).

Cabe destacar que no se hallaron antecedentes de estudios que nacionales y locales que hayan abordado y profundizado sobre los objetivos de los docentes en el abordaje de la educación emocional en adolescentes del nivel secundario. Las investigaciones encontradas sobre la educación emocional en adolescentes, no hacen referencia específicamente a cómo y con qué objetivos los docentes trabajan la educación emocional en adolescentes del nivel secundario, motivo por el cual consideramos pertinente aproximarnos a dichas problemáticas, aportes que han sido tomados de las teorías de las inteligencias múltiples, la inteligencia emocional.

Teniendo en cuenta lo expuesto, se considera pertinente su abordaje y profundización de esta temática asumiendo que la educación emocional promueve el desarrollo de las competencias emocionales, las cuales pueden ser trabajadas en el contexto escolar y familiar, el papel fundamental es la educación de los sentimientos, actitudes y emociones; desarrollando la personalidad integral de los adolescentes.

En este sentido, la orientación psicopedagógica en la escuela secundaria, asume un amplio marco de intervención. Dentro del área preventiva, podría apuntarse al desarrollo de la inteligencia emocional, desarrollando estrategias en conjunto con el equipo de docentes y directivos. El sistema educativo

9

tradicionalmente se ha centrado en el desarrollo cognitivo, prestando poca atención al desarrollo emocional de los alumnos. Frente a las nuevas realidades y necesidades de los adolescentes y jóvenes, se considera relevante apuntar e

implementar dentro de las escuelas la educación emocional.

La falta de implementación de la educación emocional en los estudiantes produce un límite en el desarrollo de las emociones. En relación a esto se busca el aporte de la educación emocional como una herramienta que acompañe y beneficie a los estudiantes en el proceso de formación.

En función de lo explicitado, surge el siguiente interrogante investigación ¿Cómo y con qué objetivos los docentes abordan la educación emocional en adolescentes del nivel secundario?

Para dar respuesta al interrogante central del estudio se plantean los siguientes objetivos de investigación:

Objetivo General:

Describir cómo y con qué objetivos los docentes abordan la educación emocional en adolescentes del nivel secundario de una escuela de la ciudad de Salta.

Objetivos específicos:

- Describir con qué objetivos abordan los docentes la educación emocional en adolescentes del nivel secundario de una escuela de la ciudad de Salta. ▪

- Indagar qué recursos didácticos emplean los docentes para desarrollar la educación emocional en adolescentes del nivel secundario de una escuela de la ciudad de Salta.

- Indagar qué actividades emplean los docentes para promover la educación emocional en adolescente del nivel secundario de una escuela de la ciudad de Salta.

- Caracterizar el espacio curricular donde los docentes abordan la educación emocional en adolescentes del nivel secundario de una escuela de la ciudad de Salta.

educación emocional en adolescentes del nivel secundario de una escuela de la ciudad de Salta.

La investigación presenta un enfoque metodológico cualitativo sustentando la lógica y el proceso inductivo. Para la recolección de datos se realizaron entrevistas semi estructuradas individuales, con el objetivo de obtener perspectivas y puntos de vistas de los participantes. El diseño es no experimental, transversal, con un alcance descriptivo.

El desarrollo del trabajo se estructuró en cinco capítulos que presentan los siguientes desarrollos: El Capítulo I, la Introducción del Trabajo que presenta el tema tratado, la delimitación del problema y los objetivos de investigación.

El Capítulo II Marco Teórico que describe las líneas teóricas de la didáctica de la matemática que dan sustento a la propuesta de investigación.

El Capítulo III Marco Metodológico que comprende la delineación y estructuración del proceso metodológico.

El Capítulo IV. Resultados, se desarrolla la exposición de los datos obtenidos en el trabajo de campo, y el análisis de la información obtenida de cada uno de los instrumentos

El Capítulo V Conclusiones, son presentadas atendiendo la necesidad de responder a la pregunta y objetivos de la investigación realizando una contribución al campo de la psicopedagogía.

Luego se configura por la elaboración de las referencias bibliográficas, así como también los datos accesorios como anexos que presenta la documentación probatoria de los resultados obtenidos a través de los distintos instrumentos de recolección de datos.

El presente capítulo desarrolla las bases teóricas que fundamentan el proceso investigativo abordado, dentro de las cuales toma suma relevancia las propuestas de Bisquerra (2000) y Goleman (2006) al definir los conceptos de educación emocional. De ésta derivan aspectos importantes que brindan información sobre los objetivos que persiguen los docentes, recursos didácticos que emplean, también el espacio curricular donde abordan la educación emocional y los resultados que observan al implementarla. Enseñar sobre la Educación Emocional en los estudiantes de Nivel Secundario se ha convertido en una tarea necesaria en el ámbito educativo, la cual los docentes deberían considerarla primordial en el dominio de éstas habilidades, para el desarrollo evolutivo y socio emocional de sus alumnos.

2.1. Educación Emocional

2.1.1. Definición

Según Bisquerra (2000) define la educación emocional como: un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, conformándose a partir de elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. De esto se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el propósito de capacitar al individuo para hacer frente a los retos que se propongan en la en la vida cotidiana, en virtud de

ello, tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.

De acuerdo al autor Bisquerra (2007) dentro de las competencias emocionales la escuela debe favorecer las habilidades para el reconocimiento y regulación de las emociones. En primer lugar, el desarrollo de una consciencia emocional que permita reconocer las propias emociones, como las de los demás, esto incluye dar nombre a las emociones y comprenderlas. En segundo lugar, desarrollar la regulación emocional como la habilidad para afrontar y fomentar expresiones emocionales apropiadas, promoviendo así la autonomía emocional,

12

esta tarea recae sobre el docente quien a su vez debe trabajar en el desarrollo personal de dichas competencias.

Por otro lado, consideramos importante hacer mención a otra mirada sobre Educación Emocional; Goleman (1996) propone como forjar una nueva visión acerca del papel que deben desempeñar las escuelas en la educación integral del estudiante, reconciliando en las aulas emoción y cognición. En tal sentido, la educación debe incluir en sus programas la enseñanza de habilidades tan esencialmente humanas como el autoconocimiento, el autocontrol, la empatía y el arte de escuchar, así como el resolver conflictos y la colaboración con los demás.

El término inteligencia emocional se puede definir como un constructo psicológico tan interesante como controvertido, constituye el desarrollo psicológico más reciente en el campo de las emociones y se refiere a la interacción adecuada entre emoción y cognición, que permite al individuo, un funcionamiento adaptado a su medio (Jiménez Morales, y López Zafra ,2009)

Gardner (1983) en su teoría de las inteligencias múltiples introdujo la ide

a de incluir tanto la inteligencia interpersonal (la capacidad para comprender las intenciones, motivaciones y deseos de otras personas) y la inteligencia intrapersonal (la capacidad para comprenderse uno mismo, apreciar los sentimientos, temores y motivaciones propios). Para autor, los indicadores de inteligencia, como el coeficiente intelectual, no explican plenamente la capacidad cognitiva. Gardner (1995) establece que la mayoría de los individuos tiene nueve tipos de inteligencia, cada una desarrollada a un nivel particular, producto de la dotación biológica de cada uno, de su interacción con el ambiente y de la cultura en la que crecimos. La inteligencia es una capacidad que se puede desarrollar en interacción con el ambiente, las experiencias y la educación recibida.

2.1.2. Principios de la Educación Emocional

Como se señaló anteriormente, Bisquerra, (2000, 2002) señala comprender a la educación emocional como un elemento imprescindible en la

13

promoción de una personalidad integral. Con respecto a estas contribuciones se resaltan los siguientes principios:

a. El desarrollo emocional es una parte indisociable del desarrollo global de la persona: se concibe a la persona como una totalidad que abarca cuerpo, emociones, intelecto y espíritu. En este sentido, la educación debe atender a la enseñanza de los sentimientos, en función de desarrollar y recobrar la capacidad de identificar las propias emociones, así como de expresarlas en forma auténtica y adecuada.

b. La educación emocional debe entenderse como un proceso de desarrollo humano, que abarca tanto lo personal como lo social e implica cambios en las estructuras cognitiva, actitudinal y procedimental.

c. La educación emocional debe ser un proceso continuo permanente que debe estar presente a lo largo de todo el currículum académico y en la formación permanente.

d. La educación emocional debe tener un carácter participativo porque requiere de la acción conjunta y cooperativa de todos los que integran la estructura académicodocenteadministrativa de las instituciones educativas y porque es un proceso que exige la participación individual y la interacción social.

e. La educación emocional debe ser flexible porque debe estar sujeta a un proceso de revisión y evaluación permanente que permita su adaptabilidad a las necesidades de los participantes y a las circunstancias presentes.

2.1.3. Objetivos de la Educación Emocional

Bizquera (2000) menciona que la educación emocional persigue los siguientes objetivos generales:

- a. Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones.
- b. Identificar las emociones de los demás.
- c. Desarrollar la habilidad de regular las propias emociones.
- d. Prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas intensas.

14

- e. Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas.
- f. Desarrollar la habilidad de relacionarse emocionalmente de manera positiva con los demás.

En cuanto a los objetivos de la Educación Emocional, se observa que, en el desarrollo de las competencias emocionales, las cuales pueden ser trabajadas en el contexto escolar y familiar, el papel fundamental es la educación de

los

sentimientos, actitudes y emociones; desarrollando la personalidad integral de los adolescentes.

2.1.4. Recursos Didácticos

La práctica de la educación emocional para Bisquerra (2011) debe llevarse a cabo mediante metodologías activas, vivenciales y participativas, que contemplen la historia personal del niño y del adolescente, su entorno y sus necesidades. Para apoyar la práctica en cualquier nivel educativo, se han elaborado materiales curriculares, con ejercicios y actividades enfocadas al desarrollo de las competencias emocionales.

Por su parte la educación emocional se propone potenciar la adquisición de competencias tales como expresar emociones y sentimientos, establecer relaciones entre iguales, buscar alternativas ante problemas y conflictos, escuchar y respetar las opiniones de los demás. Desde esta idea todos los aprendizajes tienen que ser significativos y funcionales para que la educación emocional pueda integrarse como eje transversal en todos los contenidos y aprendizajes. Los docentes pueden recurrir a estos materiales (videos, canciones, juegos, películas) donde encontrarán abundantes sugerencias y actividades al momento de poner en práctica la educación emocional (Bisquerra , 2011).

El papel del adultoeducador es el de mediador del aprendizaje, que dinamiza el grupo para compartir sus experiencias, anima a participar en las propuestas y proporciona modelos de actuación que el alumno interioriza. La actitud del educador debe ser abierta, flexible y empática. Las dinámicas que mejor favorecen la participación de los adolescentes son las siguientes:

15

- Juegos de simulación.
- Dinámica de grupos.
- Grupos de discusión.

- Roleplaying.
- Diálogo a dos.
- Discusiones en pequeño grupo de 35 personas.
- Reflexión individual.

Además se puede implementar como recursos, ejercicios prácticos para el desarrollo de la empatía con los compañeros, fomentar el diálogo, enseñar recursos para controlar la ira y la rabia en algunas situaciones expuestas; estas estrategias los docentes la pueden utilizar para fortalecer el desarrollo emocional de los estudiantes. Para esto es importante captar los distintos mensajes que transmiten los alumnos, respondiendo a sus intereses y necesidades, favoreciendo la comunicación y adecuando las estrategias educativas para este proceso de aprendizaje.

2.1.6. Espacio Curricular

De los aportes de los autores revisados, especialmente Goleman (1994, 1999) y Bisquerra (2000), se sostiene que cada escuela en su diversidad ofrece los estudiantes una variedad de situaciones donde se ponen en juego considerablemente las competencias emocionales que son relevantes para el diseño curricular y las organizaciones escolares.

Goleman (1999) afirma que: “las aptitudes emocionales tienen el doble de importancia que las aptitudes meramente técnicas o intelectuales” (p.51 y 52).

Espejo (1999) sostiene que la configuración del currículo escolar con argumento académico y orientados al conocimiento científico técnico no otorga la oportunidad para la consideración y el desarrollo de contenidos más vinculados con los conocimientos de principios afectivo motivacional que puedan aportar al conocimiento y control de los estados emocionales como tampoco

fomenta la enseñanza de habilidades que faciliten la autoconfianza y la autoestima.

Para el autor López (2010) las administraciones educativas son conscientes de la necesidad de un currículo específico que desarrolle contenidos emocionales. Partiendo de la idea de que todos los aprendizajes tienen que ser significativos y funcionales y que la educación emocional puede integrarse como un eje transversal en todo los contenidos y aprendizajes. Las actividades que se exponen pueden aplicarse tanto en el contexto de la educación formal como la educación no formal. Sin embargo, mientras éstas actividades y estrategias pedagógicas no se concreten en un currículo establecido en el sistema educativo, las actividades propuestas por docentes para los alumnos no podrán llevarse a cabo.

2.1.7. Resultados: Efectos de las emociones

Las emociones son consideradas un estado afectivo que produce un conjunto de cambios orgánicos a nivel fisiológico y endocrino. La emoción es experimentada de forma instantánea, apareciendo en un momento determinado y con la tendencia a actuar en polaridades de positiva o negativa. (Chólis, 2005)

Las emociones positivas hacen referencia al conjunto de emociones que se relacionan con sentimientos agradables, que entienden la situación como beneficiosa como son la felicidad o la alegría, entre otras.

Tapia & Labino (2004) realizaron una investigación destinadas a conocer las emociones positivas, estas ayudan a aumentar la atención, la memoria, la conciencia, la retención de información y nos permiten poder mantener varios conceptos al mismo tiempo y como estos se relacionan los unos con los otros. De esta apreciación cabe destacar que las emociones positivas son movilizadoras, es decir, cuando las experimentamos tenemos más ganas de hacer cosas y nos desempeñamos mejor.

En cuanto a las emociones negativas hacen referencia al conjunto

de emociones que estimulan sentimientos desagradables y nos advierten de las determinadas circunstancias consideradas una amenaza o un desafío. Esto nos

17

lleva a afrontar ciertas situaciones. Un ejemplo de emociones negativas son el miedo, la ira o la tristeza, entre otras. Estas emociones aumentan nuestra consciencia ayudándonos a focalizar la atención en el problema que se nos presenta, siendo también movilizadoras. Tapia & Labino (2004).

Ambos tipos de emociones son normales y necesarias. No obstante, mientras predominan las emociones positivas llevamos una vida más sana y feliz, mientras que la presencia de emociones negativas sobre las positivas, conlleva al estrés y al agobio, lo cual puede generar que los problemas se intensifiquen.

Las emociones, en general, se han centrado en las negativas, principalmente en el miedo, ira y tristeza. El cambio de siglo ha ido acompañado de un cambio de tendencia que se manifiesta por un interés creciente por las emociones positivas. (Fredrickson, 2000).

Tapia & Labino (2004) Las emociones positivas causan un efecto placentero y agradable en sí misma, además producen resultados positivos en diversos períodos de la vida y permiten construir recursos para hacer frente a las adversidades. Estas emociones cumplen una función de adaptación al contexto y sirven para asegurar la supervivencia.

Es interesante para la educación la consideración de que las emociones positivas pueden incrementarse si se crean las condiciones apropiadas como ser mejorando los vínculos sociales (familiares, amigos, pareja), contexto laboral favorable, como también las relaciones de pareja, a partir de lo propuesto los

logros son mejores de lo previsto. (Bisquerra, 2011).

2.2. Educación Secundaria

2.2.1 Definición

Consideramos que la Educación Secundaria es uno de los pilares fundamentales de la educación formal, la cual es obligatoria en nuestro país. La principal función de la escuela es la formación de los estudiantes, siendo imprescindible el apoyo familiar y de la sociedad en general. La cooperación de

18

estos sectores con la escuela favorece el aprendizaje y legaliza a los docentes como agentes socializadores tanto en el área académica como en el área social

El estado nacional y provincial trabaja para mejorar la calidad de los aprendizajes como la estructura y la organización del sistema educativo.

Desde la provincia se establece que la educación secundaria es obligatoria es la unidad pedagógica y organizativa destinada a los adolescentes, jóvenes y adultos que hayan cumplimentado el Nivel de Educación primaria permitiendo a los alumnos el ejercicio pleno de la ciudadanía, preparándolos para el trabajo y la continuación de estudios superiores.

Teniendo en cuenta las finalidades y los objetivos propuestos se pretende formar un sujeto comprometido con los valores éticos y democráticos de participación, libertad, solidaridad, resolución pacífica de conflictos; como así también, con conocimiento y valoración, capaces de construir sus propios proyectos de vida, para el logro de estos objetivos se debe trabajar en forma conjunta con la institución, la familia y los adolescentes con las características y concepciones de los adolescentes sobre la realidad social que viven, conociendo y juzgando desde una misma mirada.

En cuanto a la misión de la escuela debe ser comprendida como

un

espacio para la promoción de las habilidades de la inteligencia emocional y que deben ser practicadas en otros espacios sociales como la casa y la comunidad.

Al respecto Elías et al. (2001) opinan que es innegable que la promoción de las habilidades de la inteligencia emocional con llevan esfuerzos complementarios y coordinados con los padres y las comunidades. La inteligencia emocional y los aspectos académicos no deben abordarse como vías incompatibles, sino que se debe proponer la unión de los esfuerzos académicos y de la inteligencia emocional.

Sostenemos que al implementar programas de educación emocional y social éstos han de ayudar a los estudiantes en combinación de lo ético y moral a fin obtener aprendizajes, en lo posible acompañados por la familia y la comunidad, comprometidos con la enseñanza e incluyendo instrumentos

19

didácticos para impulsar estos cambios, generando aprendizajes positivos con un mayor control emocional a la hora de relacionarse.

Es fundamental plantearse, especialmente en el Nivel Secundario, la tarea de reconocimiento de los espacios de identificación, de socialización, de construcción identitarias por los cuales los jóvenes transitan y en los cuales despliegan sus subjetividades.” (Diseño Curricular para Educación Secundaria de Salta, 2012, p.16, 17).

En el recorrido de la educación secundaria los alumnos experimentan cambios radicales, pasan de ser niños a una etapa de conflictos que se presentan a nivel de relaciones intersubjetivas entre sus pares, esta etapa es llamada adolescencia.

2.3. Adolescencia

Anteriormente estuvimos hablando de la Educación secundaria en la cual los adolescentes transitan diferentes etapas de cambios a nivel

psicológico, orgánico y social. Es una etapa donde suceden nuevas adaptaciones sociales según el diseño curricular para educación secundaria, los jóvenes constituyen

un territorio heterogéneo, dinámico y cambiante, considerando al adolescente y a la juventud con estatus teórico y propio, como categorías sociales y culturales enfrentando la realidad que viven y las condiciones juveniles de cada cultura. La escuela secundaria tiene el desafío de reconocer las historias de vidas y experiencias educativas diversas de los sujetos que llegan a las aulas.

En cuanto a la adolescencia Stone y Church (1995) la definen en general

como el período de tiempo en que los individuos necesitan para crecer hacia la madurez y considerarse autónomos e independientes socialmente, permitiéndoles acceder a los diferentes aspectos involucrados en las problemáticas de esta edad.

Según Stone y Church (1995) el término adolescencia es empleado en dos sentidos diferentes. Aplicado al desarrollo físico, periodo que comienza con el rápido crecimiento de la pubertad y termina cuando se alcanza la madurez física; en el sentido psicológico, la adolescencia es una situación anímica, un

20

modo de existencia, que aparece aproximadamente con la pubertad y tiene su fin al alcanzar la madurez social. Pero la adolescencia psicológica, a diferencia de la física, se manifiesta solo en algunas culturas.

Hurlock (1973), afirma que la adolescencia es un periodo de transición en el cual el individuo pasa física y psicológicamente desde la condición de niño a la de adulto; en términos generales, la adolescencia se inicia cuando el individuo accede a la madurez sexual y culmina cuando se independiza legalmente de la autoridad de los adultos.

En efecto sostenemos que cuando los adolescentes se convierten en adultos jóvenes tienen un sentido más firme de su propia individualidad y pueden considerarse

personas emocionalmente maduras que reconocen sus valores focalizándose más en el futuro.

Para concluir con los aspectos antes mencionados y articulados en este escrito podemos decir que la educación emocional, es un proceso educativo, continuo y permanente que solo busca potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, en base a los aportes de los Psicopedagogos se pensó que los problemas de aprendizaje de los estudiantes están ligados a la educación emocional en referencia a lo mencionado anteriormente es que se debe trabajar en la personalidad integral de los alumnos, buscando aportar conocimientos que permitan intervenir sobre problemáticas inmersas en el campo psicopedagógicos y que posibiliten el enriquecimiento académicos y profesional de los psicopedagogos (Fernández, 2000).

21

CAPITULO III. METODOLOGÍA

3.1. Objetivo General

Describir cómo y con qué objetivos los docentes abordan la educación emocional en adolescentes del nivel secundario de una escuela de la ciudad de Salta.

3.2. Objetivos específicos:

- Describir con qué objetivos abordan los docentes la educación emocional en adolescentes del nivel secundario de una escuela de la ciudad de Salta.
- Indagar qué recursos didácticos emplean los docentes para desarrollar la educación emocional en adolescentes del nivel secundario de una escuela de la ciudad de Salta.
- Indagar qué actividades emplean los docentes para promover la educación emocional en adolescente del nivel secundario de una escuela de la ciudad de Salta.
- Caracterizar el espacio curricular donde los docentes abordan la educación emocional en adolescentes del nivel secundario de una escuela de la ciudad de Salta.
- Indagar qué resultados observan los docentes al implementar la educación emocional en adolescentes del nivel secundario de una escuela de la ciudad de Salta.

3.3. Enfoque Metodológico

En esta investigación se tomó un enfoque metodológico cualitativo. De acuerdo a Hernández Sampieri (2014) las investigaciones cualitativas utilizan la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevos interrogantes en el proceso investigativo. Con los datos recolectados pretenden una investigación en profundidad, busca situaciones, eventos, personas, interacciones y sus manifestaciones para comprender el

fenómeno de estudio en su ambiente usual. La investigación cualitativa nos proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. También aporta un punto de vista fresco, natural, y completo de los fenómenos,

así como flexibilidad en los procedimientos.

3.4. Diseño y alcance

El diseño de la presente investigación es de tipo no experimental, en tanto no se manipulan variables, sino que se observan los fenómenos tan cual acontecen (Hernández Sampieri, 2003). Los estudios de diseño no experimental se caracterizan por estudiar lo ya existente, las variables no se manipulan intencionalmente, se realiza la observación de fenómenos en su ambiente natural.

Además, se trata de un diseño de tipo transversal (Hernández Sampieri, 2003) el propósito es recolectar datos en un solo momento, en un tiempo único, describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado.

El alcance de la investigación es descriptivo ya que no se pretende explicar relaciones en términos de causa y efecto, ni generalizar resultados a la totalidad de la población, sino caracterizar y describir la singularidad de los procesos o fenómenos estudiados. (Hernández Sampieri, 2008)

3.5. Participantes

Participaron en esta investigación 7 docentes del Nivel Secundario de una escuela de gestión pública ubicada en el centro de la ciudad de Rosario de la Frontera, en el sur de la provincia de Salta. Sus edades estuvieron comprendidas entre los 25 y 50 años de edad. La formación académica de los profesores era: uno de ellos tenía formación a nivel terciario profesor en Pedagogía y Literatura, y los 6 profesores restantes alcanzaron su formación a nivel universitario, correspondiente a las siguientes áreas: Ciencias de la Educación, Lic. Tecnología, Psicología Social, Filosofía y Ética.

3.6. Instrumentos de recolección de datos

23

Para relevar los datos se utilizó una entrevista semi estructurada (Ryen, 2013), (Grinnell & Unrau, 2011) este tipo de entrevista se caracteriza por una guía de preguntas donde el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información.

La entrevista estuvo formada por 14 preguntas guías, con flexibilidad para reformular, añadir u omitir preguntas en función de las respuestas de los participantes; el modelo de la entrevista utilizada se adjuntó en el apartado de anexos.

3.7. Procedimientos de recolección de datos

En primer lugar, se tomó contacto con el directivo a cargo de la institución y luego con los participantes. Mediante correo electrónico se les informó de los objetivos de la investigación y se les solicitó su participación firmando un consentimiento informado. En segundo lugar, se realizaron las entrevistas de manera individual en la modalidad virtual vía zoom con una duración de aproximadamente 45 minutos. Posteriormente se procedió a realizar la grabación de las entrevistas para facilitar el análisis de los datos.

3.8. Análisis de datos

Para el análisis de datos tomamos como referencia lo indicado por Rodríguez Sabiote (1996) quien sugiere que se realice una reducción y segmentación de la información a partir de un criterio temático, guiándonos por los criterios específicos. Para realizar este apartado distribuimos las respuestas en categorías, según los objetivos específicos.

En el objetivo específico 1, se proponía describir con qué objetivos abordan los docentes la educación emocional en adolescentes del nivel secundario de una escuela de una ciudad de Salta. Las sub categorías que se analizaron fueron: los objetivos, las ocasiones y los temas.

El objetivo específico 2, se proponía indagar qué recursos didácticos emplean los docentes para desarrollar la educación emocional en adolescentes del nivel secundario de la escuela de una ciudad de salta. Las sub categorías analizadas fueron: cuáles utilizan y cuáles tienen mayor aceptación.

24

El objetivo específico 3, se proponía Indagar qué actividades emplean los docentes para promover la educación emocional en adolescente del nivel secundario de una escuela de una ciudad de salta. Las categorías analizadas fueron: los tipos de actividades y la otra, el interés o preferencia por algún tipo de actividades.

En el objetivo específico 4, se proponía caracterizar el espacio curricular donde los docentes abordan la educación emocional en adolescentes del nivel secundario de una escuela de la ciudad de salta. Las categorías analizadas fueron: la relación de los contenidos curriculares con la educación emocional y otra a los momentos de la clase en los que se trabaja la educación emocional.

En el objetivo específico 5, se proponía indagar qué resultados observan los docentes al implementar la educación emocional en adolescentes del nivel secundario de una escuela de la ciudad de salta. Las categorías analizadas fueron: habilidades, resultados, relación resultado/objetivos y valoración.

El presente apartado refleja los resultados obtenidos a partir de las entrevistas realizadas a los profesores del nivel secundario siguiendo los objetivos específicos. La información detallada se encuentra organizada en función de las categorías y subcategorías. Considerando que la presente investigación presenta un enfoque cualitativo, nos propusimos articular las respuestas obtenidas con las conceptualizaciones desarrolladas en el marco teórico, haciendo referencia a los puntos de coincidencia o contradictorios según corresponda.

4. 1 Objetivos de los docentes al abordar la educación emocional

El primer objetivo específico remite a describir con qué objetivos aborda
n
la educación emocional en adolescentes del nivel secundario los profesores de una escuela de la ciudad de Salta. Desarrollaremos a continuación las subcategorías referidas a las ocasiones, logros y temas.

La primer sub categoría hace referencia a las ocasiones en la que los profesores recurren a trabajar la educación emocional. Antes las preguntas realizadas los docentes señalaron:

“Permanentemente, estoy convencido que si mi práctica pedagógica no está atravesada por lo emocional en cuestión mía y de los alumnos, no tiene el éxito que yo me planteo para mis materias (Entrevistado N°1).

Otros Docentes señalaron:

“Siempre, en ocasiones de conflicto es importante la educación emocional para que ellos puedan expresar sus ideas, pensamientos y también expresar la bronca, la ira que ellos manifiestan” (Entrevistado N° 5).

“Siempre recorro a trabajar temas puntuales, lo que ellos sienten, como se sienten, que cambios han notado, si tienen algún problema” (Entrevistado N° 7).

26

Los datos encontrados evidenciaron que todos los docentes utilizan
de
manera frecuente en sus prácticas pedagógicas la educación emocional para el desarrollo de competencia en sus alumnos.

Sumado a ello, las expresiones de los docentes muestran un vínculo
estrecho entre la educación emocional y los resultados en cuestiones de logros de aprendizajes de contenidos por parte de sus alumnos correspondientes a las

asignaturas que brindan. Esto permite inferir que la educación emocional es parte de las estrategias de los docentes facilitadora del logro académico de sus alumnos.

Al mismo tiempo, la educación emocional es usada como recurso para la gestión de conflicto escolar, promoviendo ésta como base para que los alumnos logren expresar sus ideas, pensamientos e ira. También los docentes eligen trabajar temas puntuales que les sean significativos a los estudiantes como por ejemplo la autoconciencia, el reconocimiento las emociones y la propia autorreflexión.

Los datos hallados confirman que los docentes aplican la educación emocional en sus ejercicios de planificación áulica. Esto puede observarse en el siguiente fragmento:

“Por lo general se planifica teniendo en cuenta lo que al alumno le gusta o lo que resulta más significativo” (Entrevistado N° 3).

En definitiva, los datos dan cuenta que la educación emocional forma parte de la práctica áulica y los docentes desempeñan un rol de mediadores en el desarrollo de la inteligencia de sus alumnos.

Otro docente afirma lo siguiente:

“(…) Yo creo que la inteligencia emocional es la base de todo, no es lo mismo el desarrollo de un niño o un adolescente si vos partís de una consideración de como desplegar el potencial emocional de esa persona y después el intelectual a hacerlo al revés. Para mí la inteligencia emocional atraviesa la vida misma y te determina los éxitos y fracasos que tengas en la vida, yo creo que si cambiáramos de paradigma y

jerarquizáramos lo emocional por sobre lo intelectual, lo intelectual y todo lo que hace a saberes prácticos del hacer es como que se desarrollan mucho más y más fácilmente” (Entrevistado N°2).

Lo expuesto sintetiza la perspectiva de los Docentes acerca de la importancia que se le atribuye a la educación emocional. Los datos permiten

confirmar que la educación emocional no solo se presenta como un instrumento de aprendizaje de contenidos y desarrollo de competencias cognitivas, sino también como un espacio que contribuye a la formación integral del alumno, favoreciendo la construcción y reforzamiento de valores que enseña a llevar vidas emocionalmente más saludables permitiendo así una convivencia más armónica.

En tal sentido, es posible afirmar que los Docentes presentan una visión renovada sobre la educación emocional. Los resultados hallados evidencian

coincidencia por lo planteado por Goleman (1996) en tanto denota un esfuerzo por los docentes en formar a sus alumnos en un modelo de educación integral en el cual se relacione en las aulas la emoción y cognición en los alumnos. En tal sentido, la práctica del docente se caracteriza por contemplar en sus programas la enseñanza de habilidades tan esencialmente humanas como el autoconocimiento, el autocontrol, la empatía y el arte de escuchar, así como el resolver conflictos y la colaboración con los demás.

En relación a la segunda subcategoría referida a los logros que se proponen los profesores para los estudiantes a partir del trabajo con la educación emocional, han contestado:

Hay varias cosas, primero te diría que globalmente ayudar a desplegar el

ser que hay en cada persona, el ser individual, el ser personal. Es como que a partir del trabajo, de que esa persona pueda ver su individualidad, su ser y se conozca así mismo, vos vas a partir de ahí trabajando el autoconocimiento, la automotivación, la auto aceptación y ya una vez que hay fortaleza en uno puedes empezar a trabajar hacia el otro: la comunicación, el dialogo, la empatía, la negociación, el análisis de riesgo ante situaciones peligrosas, aprender a decir no y son todos factores que

28

después te van a determinar en las distintas actitudes que tomes de por vida (Entrevistado N°2)

Otro Docente ha expresado que entre los principales logros que persiguen de sus alumnos se destaca:

(...) logren controlar sus emociones , porque en realidad lo importante de la educación emocional es que ellos logren que es esa inteligencia emocional o sea controlar sus emociones porque la ira , el miedo son emociones que no hemos estado previsto a vivirlas y a través de la escuela tiene que tratar de que ayudarle a ellos a entenderse a comprenderse a realizar algunas acciones como para que ellos no las repriman sino que las expresen porque ese es el objetivo que ellos expresen lo que a ellos les pasa pero siempre en marco de límites y de libertad (Entrevistado N°5).

Lo expuesto denota que los docentes persiguen claros objetivos en cuanto a los logros y fines que pretenden alcanzar en sus alumnos a partir de la educación emocional. Entre ello se destaca principalmente conseguir que los alumnos logren gestionar su inteligencia emocional.

Estos datos evidencian lo señalado por Bisquerra (2007) quien refiere que dentro de las competencias emocionales la escuela debe favorecer las habilidades para el reconocimiento y regulación de las emociones. Esto se reflej

a

en los términos docentes, en tanto forman parte de los logros que se proponen con sus alumnos, el desarrollo de la regulación emocional como la habilidad para afrontar y fomentar expresiones emocionales apropiadas, promoviendo así la autonomía emocional, esta tarea recae sobre el docente quien a su vez debe trabajar en el desarrollo personal de dichas competencias.

En relación a la tercera subcategoría, referida a temas que se proponen para trabajar la educación emocional, los profesores manifestaron que en general los temas son de actualidad, otros afirmaron que parten de las sugerencias de los alumnos, buscando que expresen lo que sienten y lo que necesitan, como se expresa a continuación:

29

“(...) trato de abordar temas de actualidad, algo que sucedió en el día, para ver cuán impregnados están de las situaciones actuales que están sucediendo” (Entrevistado N°5).

“Mayormente trato a partir de las sugerencias de los alumnos, que no sea igual para todos, sino de acuerdo a una situación puntual” (Entrevistado N°7).

Algunos profesores consideran trabajar la educación emocional en temas específicos o generales. Esto se puede observar en los siguientes fragmentos:

“...cuando hablamos de educación emocional las bases son las mismas y también hay situaciones que ameriten, lo emocional es general” (Entrevistado N°4).

“...los temas que trato son generales, me propongo la aceptación de la convivencia, el buscar ayuda, expresar lo sienten y necesitan, el respeto por las ideas del otro, favorecer en todo momento de inclusión y ellos se tienen que encargar de inclusión al otro” (Entrevistado N°6).

Otros dicen que los temas son modificables cuando se observan situaciones puntuales.

“...si, son modificables porque hay grupos que tienen muchas situaciones especiales” (Entrevistado N°1).

“...cuando se observan problemas puntuales, se modifican de acuerdo a las edades de los adolescentes y los diferentes grupos y usando diferentes estrategias” (Entrevistado N°2).

De los datos expuestos es posible sostener que la educación emocional forma parte de la práctica docente como elemento imprescindible en la promoción de una personalidad integral. Desde esta perspectiva se sostiene Bisquerra, (2000, 2002) quien expresa que el desarrollo emocional es una parte indisociable del desarrollo global de la persona: se concibe a la persona como una totalidad que abarca cuerpo, emociones, intelecto y espíritu. En este sentido, los resultados hallados evidencian que las actividades docentes, atiende la

30

enseñanza de los sentimientos de sus alumnos, en función de desarrollar y recobrar la capacidad de identificar las propias emociones, así como de expresarlas en forma auténtica y adecuada.

En este sentido, los resultados expuestos se encuadran en sólidos principios de la educación emocional, entendido por los Docentes como un proceso continuo permanente que debe estar presente a lo largo de todo el currículum académico, es decir, en el ejercicio de su práctica docente y en la formación permanente de los alumnos.

Sumado a ello, sobresale la perspectiva de abordar temáticas para trabajar la educación emocional desde una visión que pretende el desarrollo interpersonal e intrapersonal. En este sentido un Docente señala:

“(…) a nivel institucional yo creo que es bueno abarcar todo el abanico desde el desarrollo intrapersonal hasta el desarrollo interpersonal y lo que va a modificar de acuerdo a las edades son las estrategias con que las abordes. Ahora si estas atravesando u observando un problema puntual, por ejemplo, de autoestima conviene abordar esa problemática con esa persona puntual que tiene ese problema o si tienes un conflicto entre dos personas, trabajar la empatía y negociación, o sea como muchas de las cosas que abordamos en ocasión podés tener una mirada micro o una mirada macro entonces de acuerdo a eso tu planificación para el abordaje de esa situación” (Entrevistado N°2).

Lo expuesto por la docente coincide con el desarrollo de aprendizaje de inteligencia múltiples del modelo de Gardner (1983), quien afirma la importancia de abordar la inteligencia interpersonal (la capacidad para comprender las intenciones, motivaciones y deseos de otras personas) y la inteligencia intrapersonal (la capacidad para comprenderse uno mismo, apreciar los sentimientos, temores y motivaciones propios).

Al mismo tiempo los resultados evidencian que el trabajo de educación emocional debe tener un carácter participativo porque requiere de la acción conjunta y cooperativa de todos los que integran la estructura académico

31

docente administrativa de las instituciones educativas y porque es un proceso que exige la participación individual y la interacción social señalado por Bisquerra, (2000, 2002). Esto indica que la educación emocional debe ser parte tanto de políticas institucionales y estas deben traducirse en acciones educativas y prácticas docentes como principio individual y colectivo para el desarrollo integral de los adolescentes.

4.2 Recursos didácticos que emplean los docentes para desarrollar la

educación emocional.

En el segundo objetivo específico propuso indagar qué recursos didácticos emplean los docentes para desarrollar la educación emocional en adolescentes del nivel secundario de una escuela de la ciudad de Salta. Se describe las sub categorías referidas a la utilización y aceptación de los recursos didácticos.

La importancia de este análisis radica en comprender que la educación emocional se propone potenciar la adquisición de determinadas competencias y para su logro los aprendizajes tienen que ser significativos y funcionales para que la educación emocional. En este sentido es importante que los docentes implementen recursos didácticos que pongan en práctica la educación emocional.

En este análisis se ha conocido que la mayoría de los profesores utilizan dinámicas de grupos, videos, películas, juegos, canciones, cortometrajes educativos para desarrollar la educación emocional en sus alumnos. Otros profesores eligen emplear textos, preguntas guiadas, noticias, cuentos, láminas como herramientas enfocadas al desarrollo de competencias emocionales.

Esto se observa en los siguientes fragmentos obtenidos de las entrevistas realizadas, a saber:

“...utilizo dinámicas de grupos, videos, debates, películas” (Entrevistado N° 1).

32

“...utilizo dinámicas socializadoras, dinámicas de trabajo y el juego que permiten hacer un trabajo guiado y específico” (Entrevistado N° 2).

“...empleo preguntas guiadas, textos, noticias, cuentos, láminas que sean significativo para los alumnos” (Entrevistado N° 4).

De acuerdo a lo expuesto y relacionando lo señalado Bisquerra (2011) lo

s recursos didácticos en la práctica de la educación emocional deben implementarse mediante metodologías activas, vivenciales y participativas, que contemplen la historia personal del niño y del adolescente, su entorno y sus necesidades. Para apoyar la práctica en cualquier nivel educativo, con el ejercicio y actividades enfocadas al desarrollo de las competencias emocionales

Es decir que los docentes deben ser capaces de promover competencias emocionales de los alumnos apoyándose de recursos didácticos estratégicos. En esta línea, un Docente afirma:

Si lo que yo trabajo (...) son películas , donde por un lado tratamos el contenido de la materia y las películas tienen un componente emocional porque es disparador de otras emociones , el impacto visual ,el sonido , la música , entonces busco que la definición , la nitidez de la pantalla , el sonido que es envolvente , el clima de trabajo por ejemplo acá yo lo uso en el salón de usos múltiples , entonces si hace frío que este caliente , si hace calor que este fresco que ellos se sientan cómodos que ellos se puedan relajar , este para meterse dentro de la historia y que la historia hable por sí sola , hablan sus cuerpos entonces es impresionante como la película les dispara emociones y más el contenido entonces a mí me permite trabajar el contenido de la materia más lo emocional (Entrevista N°4).

Otro Docente indica:

En lo posible también busco algo que a ellos les llame la atención, pueden ser las canciones porque a través de sus letras, cual les parece relevante , con cual se identifican y porque, a través también de videos, distintas

películas que dejen un mensaje, que es lo que a ellos les parece. También cortos educativos, laminas, el pizarrón, a través también de los buscadores de diferentes paginas para que ellos mismos elaboren power point y así diferentes técnicas; mesas panel también para compartir todo esto (Entrevistado N°7).

Lo expuesto evidencia el uso de metodologías activas por parte de los docentes tendiente a promover la experiencia y participación de los alumnos de acuerdo a su entorno y necesidades, en el cual cada una de las actividades y ejercicios se enfocan en el tratamiento de las competencias emocionales.

Respecto a la segunda subcategoría, referida a cuáles son los recursos didácticos que tienen mayor aceptación por parte los alumnos, los docentes hicieron referencia a que existe una mayor aceptación por partes de los estudiantes al implementar las películas, videos, canciones y los corto metrajes como recursos didácticos.

Lo dicho anteriormente se puede lo observar en los siguientes fragmentos:

Lo que mayor aceptación tiene son los videos y películas, las dinámicas de grupo por ahí a ellos les cuesta sobre todo porque significa activar, poner el cuerpo esas cosas, pero lo que más me resulta son las películas (Entrevistado N° 1).

Otro Docente también expresa:

Los que tiene más aceptación son los cortos o ver una película, lo que tiene de ventaja en la película es que uno puede ir parándola y va comentando e hipotetizando sobre cómo puede seguir la película o cual es la posición o cómo cambia la actitud del protagonista durante la película (Entrevistado N° 3).

Además de ello los Docentes mencionaron otros recursos de gran

aceptación por parte de los alumnos, como ser canciones y juegos didácticos.

34

Históricamente me ha pasado que yo creo que es ideal es tener en todas las aulas juegos didácticos, mi experiencia con juegos didácticos en primaria y secundaria (...) (Entrevistado N° 2).

(...) también utilizo música, canciones (...) con eso me permito dos cosas con ellos, llevarlos a otro tiempo y al mismo tiempo hacerlo valorar otros tiempos (...) mi materia es filosofía, pero ellos conmigo cantan (..), los dejo que sean, se puedan expresar y de ahí vamos a lo otro que es al contenido filosófico, para mi es fundamental que ellos encuentren en la filosofía un sentido práctico de la vida y para eso los tengo que motivar y si no los motivo no logro ese objetivo (Entrevistado N° 4)

(...) Lo que se va viendo en todo este periodo de estos años es que ellos eligen trabajar más con el tema de las películas, videos y las canciones (Entrevistado N° 7).

Los resultados expuestos evidencian que los docentes recurren a diferentes materiales didácticos para poner en práctica la educación emocional de sus alumnos. Se resalta que los docentes atribuyen importancia a aquellos recursos que despierta mayor interés en los adolescentes como ser videos, canciones, juegos, películas sugeridos por Bisquerra (2011).

Sumado a ello, se infiere en los docentes actitudes de educador abierto y flexible, mediante propuestas de actividades que tienden a empatizar con el alumno y sus intereses. En este sentido, los resultados coinciden con Bisquerra (2011) en tanto indica que los docentes implementan recursos, ejercicios prácticos para el desarrollo de la empatía con los compañeros, fomentar el diálogo, enseñar recursos para controlar la ira y la rabia en algunas situaciones expuestas; estas estrategias los docentes la pueden utilizar para fortalecer

el desarrollo emocional de los estudiantes. Para esto es importante captar los distintos mensajes que transmiten los alumnos, respondiendo a sus intereses y necesidades, favoreciendo la comunicación y adecuando las estrategias educativas para este proceso de aprendizaje.

35

4.3 Actividades que emplean los docentes para promover la educación emocional

Respecto al tercer objetivo específico, el cual se propone indagar las actividades que realizan los docentes para promover la educación emocional en adolescentes, para su respectivo análisis se subdividieron en dos categorías de análisis: tipos de actividades que desarrollan los docentes y el interés o preferencia de los estudiantes por las mismas.

De acuerdo a lo expresado por lo Docente se detalla:

“...que sean activos, intento que se motiven, lo pongo en actividades, intento que se paren, que se rían, que bailen, que canten, justamente provocando la confianza suficiente, para que en el momento de que ellos tengan que expresar lo que ellos piensan lo puedan decir, me interesa eso, que ellos tengan sus pensamientos propios” (Entrevistado 4)

“...hago actividades en semicírculo o círculo en el aula, llevo una temática, haga preguntas orientadoras, trato de habilitar un espacio de confianza, de intercambio, siempre pensando en lo que ellos puedan llegar a expresar” (Entrevistado 5)

Los datos expresados evidencian que entre los tipos de actividades

realizadas por los docentes para promover la educación emocional se destacan las prácticas de metodologías grupales mediante dinámicas lúdicas donde intervienen ejercicios corporales y a rondas con preguntas orientadoras tendiente a incentivar y promover la participación activa de los adolescentes.

En ese sentido es posible confirmar lo expresado por Bisquerra (2011) en

tanto considera que el papel del educador es el de mediador del aprendizaje, que dinamiza el grupo para compartir sus experiencias, anima a participar en las propuestas y proporciona modelos de actuación que el alumno interioriza, en relación con los fragmentos de los docentes observamos que existe una coincidencia con el aporte del autor.

En la segunda subcategoría referida al interés o preferencia de los alumnos con respecto a las actividades propuestas por los docentes algunos

36

indicaron que los estudiantes manifiestan preferencia por la lectura de novelas, las conversaciones, que surgen a partir de preguntas orientadoras, y aquellas actividades donde la participación de ellos es esencial.

Estas se encuentran reflejada en los siguientes fragmentos:

“...es difícil hacerlos leer novelas a los chicos y sin embargo las leen porque se sienten interesados por eso” (Entrevistado N°3)

“... charlar les encanta, por supuesto que seguramente hay algunos que no, pero a la mayoría sí, sabes que, sienten que los saco del lugar, que no es la rutina de siempre” (Entrevistado N°4)

“...siempre están dispuestos a trabajar en las propuestas que se les ofrece por ejemplo talleres, preguntas orientadoras, actividades donde ellos mismos se ven involucrados a la hora de realizarlos y a partir de ello van

aprendiendo más” (Entrevistado N° 6)

“... sí, ellos si tienen preferencias, muchas veces me han dicho que quieren trabajar el tema de la sexualidad y eso también de poder conocerse a sí mismo y también les gusta el tema de cómo se puede expresar, la cuestión de poder expresarse más libremente” (entrevistado N° 7)

Respecto a lo expresado en las entrevistas, observamos que los profesores coinciden con las propuestas de Bizquerra (2011) referido a que es importante captar los distintos mensajes que transmiten los alumnos, respondiendo a sus intereses y necesidades, favoreciendo la comunicación y adecuando las estrategias educativas para este proceso de aprendizaje.

En este sentido es posible indicar que los docentes reconocen la necesidad de desarrollar contenidos que partan desde la educación emocional. Tal como indica López (2010) se evidencia que los profesorado sostienen la idea de que todos los aprendizajes tienen que ser significativos y funcionales y que la educación emocional puede integrarse como un eje transversal en todo los contenidos y aprendizajes.

37

4.4 Espacio curricular donde los docentes abordan la educación emocional.

Continuando con el cuarto objetivo específico, el cual se propuso caracterizar el espacio curricular donde los docentes abordan la educación emocional, se hizo referencia a dos subcategorías, la primera se refirió a los contenidos y la segunda a los momentos del espacio curricular en los que se trabaja la educación emocional.

En la primera subcategoría referida a los contenidos curriculares

se distinguen las siguientes respuestas de los profesores:

Sí, nosotros tenemos en filosofía permanentemente se relaciona hay unidades que tienen que ver directamente con las cuestiones emocionales, sobre todo cuando ves la filosofía helenística, el tema de la felicidad, cuando ves ética la cuestión de los valores, las cuestiones aristotélicas respecto a la felicidad, en psicología tenés muchas unidades para ver las cuestiones emocionales, así que sí hay mucha relación (Entrevistado N°1).

Otros Docentes han indicado:

Sí, siempre, uno trabaja con un cuento, una novela, lo que sea, la lengua es un área, un espacio curricular que atraviesa todos los otros espacios (Entrevistado N°3).

Sí, en cuanto a los contenidos por ahí se trae un tema de lo que es la geografía aunque uno lo vea o se tenga la impresión de que es lejano no, se lo puede traer bien a la realidad y relacionarla con temas puntuales que estén pasando y como uno lo puede relacionar en cuanto a cosas que también estén pasando en el curso, sino se puede hacer un alto en la materia si hay un hecho puntual que ha pasado (...) (Entrevistado N°7).

Del análisis de los resultados de las entrevistas todos los docentes han expresado que los contenidos curriculares se encuentran relacionados a la

38

educación emocional. Tal como se encuentra indicado, existen asignaturas que contienen unidades específicas de educación emocional, como es el caso de filosofía en el cual se ha trabajado contenidos como valores y felicidad.

De las entrevistas realizadas se observa que hay una relación con los aportes de los autores, Goleman (1994, 1999) y Bisquerra (2000), quienes sostienen que cada escuela en su diversidad ofrece a los

estudiantes una
variedad de recursos donde se ponen en juego las competencias emocionales
que son relevantes para el diseño curricular y las organizaciones escolares.

Sin embargo, se ha identificado casos en el cual los docentes señalan que
e
los contenidos no forman parte del sistema curricular, se infiere de un esfuerzo
por parte del Docente de integrar y adaptar la educación emocional a su espacio:
o:

*Y no siempre yo los trato por ahí de adaptar algunas veces
quizás en
forma implícita porque no están en el currículum , la educación emocional
no forma parte del currículum ni de los contenidos , lo toco muy
implícitamente porque no está reglamentado , no está en la planificación
pero yo lo toco de manera implícita por ahí como por ejemplo temáticas
en psicología abordamos el tema de la personalidad y también x ahí yo
toco ese tema , trato de que ellos expresen a ver que ellos mismos se
auto examinen en los tipos de personalidad (...) (Entrevistado N°5).*

De acuerdo a ello, es posible mencionar a Espejo (1999) quien sostiene
que la configuración del currículo escolar con argumento académico y orientado
s
al conocimiento científico técnico no otorga la oportunidad para la consideración

y el desarrollo de contenidos más vinculados con los conocimientos de principios
s afectivo motivacional que puedan aportar al conocimiento y control de
los

estados emocionales como tampoco fomenta la enseñanza de habilidades que
faciliten la autoconfianza y la autoestima. Si bien, en la práctica sucede que la
educación emocional no forma parte del sistema curricular, se evidencia que los

Docentes otorgan determinado valor en desarrollar competencias emocionales
en sus alumnos adaptando los contenidos curriculares a los intereses,
expectativas y emociones de sus alumnos.

En este punto, se pone en cuestión la necesidad de integrar la educación emocional al currículo escolar. Las actividades y estrategias pedagógicas deben concretarse en un currículo establecido en el sistema educativo para facilitar que las actividades propuestas por docentes puedan llevarse a cabo por el profesorado.

Respecto a la segunda subcategoría, los profesores hacen referencia al momento del espacio curricular en el que abordan los temas o problemas.

Algunos profesores mencionaron que no hay un momento previamente designado para trabajar la educación emocional, sino que se implementa según lo requieran las circunstancias. Lo podemos ver en los siguientes fragmentos:

“Permanentemente, porque los problemas surgen en cualquier momento y deben ser tratados” (Entrevistado N°1).

“En lo posible lo trabajo en clase a los temas que surgen porque es algo que está latente y necesita ser tratado de inmediato” (Entrevistado N° 5)

“Los temas o problemas que surjan van a ser tratados donde se presenten, donde la situación lo amerite (Entrevistado N° 6).

De lo expresado es posible inferir que cada uno de los docentes abordan temas o problemas de educación emocional en situaciones diversas, estas pueden ser ante el surgimiento de interés del alumno por alguna temática, problemas o conflictos que pueden presentarse en el aula, o cualquier situación que el docente detecte como necesidad de tratamiento. Esto deja en evidencia lo señalado por Goleman (1999) en cuanto afirma que las aptitudes emocionales tienen el doble de importancia que las

aptitudes meramente técnicas o intelectuales. Es decir, los intereses del alumnado relacionados a cuestiones emocionales tienen relevancia de tratamiento para los docentes, con frecuencia dejando de lado cuestiones intelectuales.

40

4.5 Resultados que observan los docentes al implementar la educación emocional.

Para finalizar, en función del último de los objetivos específicos, el cual indagó qué resultados observan los docentes al implementar la educación emocional se tratan cuatro subcategorías: habilidades, resultados, relaciones (resultados/objetivos) y valoración.

La primera subcategoría de las entrevistas realizadas estuvo referida a las habilidades que los profesores observan en los adolescentes. En este punto los docentes afirmaron:

Se estimulan mucho en el dialogo, para hablar, como que a partir de esas actividades ves chicos que a lo mejor están retraídos de pronto comentan, opinan y se muestran a sus compañeros (Entrevistado N° 1).

Esencialmente se nota el cambio en la comunicación, nosotros por ahí le hacemos un seguimiento (..) y vamos viendo cómo se manejan comparados con niños que vienen de otras instituciones y se los ven con otras herramientas para comunicarse, para poder expresarse en cuanto a necesidades, a problemas, a saber, decir no para evitar problemas, tienen otra actitud frente a la vida. Están estimulados en esa área (Entrevistado N° 2).

Que logran expresarse, que logran desestructurarse que se están animando a ser ellos mismos, que quieren ser ellos mismos, porque ellos si sienten cosas, sueñan, desean son muy creativos más de lo que uno se imagina, pero no están dadas las condiciones sociales para que ellos puedan ser ellos mismos (Entrevistado N° 4).

Las habilidades y sus destrezas son que están comprometidos, que buscan ser un poco más responsables y aunque les cueste el tema de la concentración, se sienten atraídos a cosas buenas que eso es lo que les llama la atención y que les gusta y otra cosa es que si se tratan cosas de sentimientos de ellos puntuales o temas por ejemplo: el bullying, la discriminación, la sexualidad, el respeto o la diversidad, temas que les

41

interese o que estén en la actualidad todo esto y que no les hace bien, ellos también quieren conocer para poder las formas de sacar mejor sus soluciones o conocer las formas que pueden actuar mejor es bueno tratarlo y los ayuda (Entrevistado N° 7).

Los datos expuestos permiten afirmar que la promoción de las habilidades de la inteligencia emocional por parte de los docentes logra en los alumnos la unión de los esfuerzos académicos y de la inteligencia emocional señalados por Elías et al. (2001). Es decir que la implementación de la educación emocional deja como resultados no solo el desarrollo de habilidades y competencias en los alumnos, sino que también genera aprendizajes positivos otorgando mayor control emocional a la hora de relacionarse.

En este sentido, es posible inferir en el cumplimiento de los docentes en su tarea de generar espacios de identificación, de socialización, de construcción identitarias por los cuales los jóvenes transitan y en los cuales despliegan sus subjetividades especificados en el Diseño Curricular para Educación Secundari

a de Salta (2012).

La segunda sub categoría se refirió a los resultados que obtuvieron a partir de las actividades realizadas. Algunos profesores manifiestan que como resultado se observó que los adolescentes reconocen las propias emociones y las de los demás.

Se pueden observar en los siguientes fragmentos:

“...los resultados que observé reconocen en ciertas situaciones, cómo sus emociones influyen en la forma de vincularse con sus compañeros y el fortalecimiento social” (Entrevistado N°2).

“...he logrado que el grupo se integre más y puedan expresar sus emociones” (Entrevistado N° 4).

“...he logrado que el grupo se integre más y puedan expresar sus ideologías sin tener que sentirse inhibidos frente al grupo” (Entrevistado N° 7).

42

Un docente en particular mencionó que se vio el compromiso y la responsabilidad de los adolescentes como resultado positivo de las actividades.

“...los resultados fueron buenos me dijeron que les había gustado la temática, se vio el compromiso y la responsabilidad a la hora de realizar las actividades propuestas” (Entrevistado N°6)

En este punto es posible afirmar que el desarrollo emocional es una parte indisociable del desarrollo global de la persona: se concibe a la persona como una totalidad que abarca cuerpo, emociones, intelecto y espíritu. En este sentido, es posible afirmar que la educación emocional impartida por los docentes logra atender a la enseñanza de los sentimientos, desarrollar y recobrar la capacidad de los alumnos en identificar las propias emociones, así como de expresarlas e

n

forma auténtica y adecuada. En este sentido los resultados alcanzados por los docentes se corresponden con uno de los principios de la educación emocional expresado por Bisquerra, (2000, 2002).

En la tercera subcategoría, que estuvo referida a la relación que visualiza
n
los docentes entre los resultados y los objetivos, algunos docentes respondiero
n:

Yo creo que cuando vos trabajar en inteligencia emocional es imposible no encender una chispa, vos ahí dejaste una marca, ya activaste algo, hiciste consciente, entonces capaz que la persona con los años recién toma conciencia, pero siempre son buenos los resultados, nunca te quedas a pie cuando desarrollas ejercicios de inteligencia emocional porque lo mínimo que esa persona activa dentro de sus capacidades está bien. (Entrevistado 2)

Por ahora si van integrándose lo que son los objetivos con las actividades porque bueno, las actividades son en base a los objetivos y este si se van cumpliendo en cuanto a los objetivos planteados y siempre en el marco de esta educación emocional y llegar a que ellos conozcan en cuanto a sus destrezas y habilidades, todas sus capacidades, sí se van logrando los objetivos tanto general como específicos (Entrevistado N° 7)

43

Otro docente se refirió a que, si no se pueden alcanzar todos, aunque se a algunos se alcancen.

Esto se puede observar en el siguiente fragmento:

“...Y sí, tiene que haber una relación, a veces uno se propone que los objetivos puedan ser alcanzables o quizás de todos los objetivos por lo

menos uno lo lleguemos a alcanzar” (Entrevistado N° 5).

Los datos expuestos permiten afirmar que los docentes determinan que existe una relación directa entre los resultados los objetivos y el alcance de los mismos por parte de los alumnos.

Los datos permiten afirmar lo expresado por Bisquerra, (2000, 2002), en tanto indica que la educación emocional debe ser flexible porque debe estar sujeta a un proceso de revisión y evaluación permanente que permita su adaptabilidad a las necesidades de los participantes y a las circunstancias presentes.

La última sub categoría planteada en las entrevistas a los profesores es a cerca de la valoración que hacen los docentes y la institución a cerca de esos resultados.

Solo algunos docentes dijeron que si hubo una valoración de parte de la institución y los adolescentes

Esto se puede observar en los siguientes fragmentos:

“...la institución como los adolescentes han valorado mi trabajo y siempre me acompañaron en los resultados” (Entrevistado N° 4)

“...los adolescentes y la institución están muy entusiasmados y valoran esos buenos resultados, es algo que les ha servido y quieren seguir con esto” (Entrevistado N° 7)

Otro docente dijo que algunos adolescentes no son conscientes de los resultados cuando se aborda la educación emocional.

Esto se puede observar en el siguiente fragmento:

44

*“...puntualmente algunos adolescentes no son conscientes de estos resultados en el momento que se implementa la educación emocional, per
o*

sí cuando lo vuelves luego de unos años, ellos tienen experiencias grabadas que lo han marcado y muestran que hubo vínculos que los determinaron”.

Los profesores hacen alusión a que cuando se aborda la educación emocional, como respuestas se ponen de manifiesto las competencias emocionales que favorecen las habilidades para el reconocimiento y la regulación de las emociones.

En este sentido cabe destacar que el aporte de lo antes mencionado por los profesores está en relación con la teoría del autor Bisquerra (2007) con respecto a que la escuela debe favorecer competencias emocionales y las habilidades para el reconocimiento y regulación de las emociones. En primer lugar, destacamos la coincidencia en lo que dijeron los profesores con lo que plantea el autor sobre el desarrollo de una consciencia emocional que permita reconocer las propias emociones, como las de los demás. En segundo lugar, desarrollar la regulación emocional como la habilidad para afrontar y fomentar expresiones emocionales apropiadas, promoviendo así la autonomía emocional.

Esta tarea recae sobre el docente quien a su vez debe trabajar en el desarrollo personal de dichas competencias.

Como así también consideramos pertinente mencionar que a partir de la presente investigación se pudo visualizar cómo las diferentes herramientas y actividades han demostrado sus efectos positivos en las relaciones interpersonales, en la disminución de conflictividad, en el rendimiento académico y en el bienestar.

45

CONCLUSIONES

En el presente apartado a modo de cierre y reflexión, proponemos ideas ofreciendo un aporte basado en la perspectiva psicopedagógica a la cual adherimos.

En principio consideramos pertinente mencionar que el objetivo general que ha orientado el proceso investigativo ha sido describir cómo y con qué objetivos los docentes abordan la educación emocional en adolescentes del nivel secundario de una escuela de la ciudad de Salta.

Según lo manifestado en las entrevistas, el abordaje de la educación emocional en adolescentes del nivel secundario toma un lugar importante en la educación y el desarrollo de las habilidades emocionales, como la empatía, la auto realización y la toma de decisiones, las cuales son fundamentales desde las diferentes propuestas establecidas por los docentes. En este sentido quedan visibilizados resultados positivos al implementar la educación emocional, tales como el reconocimiento de las propias emociones y la de los demás, la toma de decisiones, asertividad, la ampliación del vocabulario emocional, potencialización del nivel cognitivo y elevación de la autoestima.

Podemos mencionar, además, que de acuerdo a lo enunciado por

los entrevistados las actividades que éstos implementan, tales como temáticas grupales, dinámicas lúdicas, juegos, preguntas orientadoras que llevan a potenciar la adquisición de competencias emocionales como la seguridad

personal, el auto control, los límites, la creatividad, la comunicación entre otros. Con la implementación de estas metodologías los docentes promueven los aprendizajes a partir de nuevos métodos y técnicas de trabajo.

En base a lo anterior, se destaca el papel fundamental que juegan los docentes en el desarrollo de la capacidad emocional de sus alumnos, por lo que su propio desarrollo emocional, así como su preparación en este campo resulta importante en la tarea de educar a los jóvenes.

46

En estos tiempos la labor de educar a niños y jóvenes resulta una tarea desafiante para la comunidad educativa, por lo que cobran relevancia distintas disciplinas como la Psicopedagogía contribuyendo a dar soluciones y, mediante la educación emocional, permite dar respuesta a la demanda social promoviendo bienestar emocional e integral en los adolescentes.

En consonancia con lo explicitado, podemos mencionar que de acuerdo a las entrevistas, es recomendable que la educación emocional sea implementada desde la educación primaria, constituyéndose como uno de los pilares fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes, esto se puede relacionar con los postulados de Bisquerra (2000, 2002) & Goleman (2006); ambos autores hacen referencia a que la construcción de estos aprendizajes impactan de manera positiva en el bienestar personal y social.

En relación a la modalidad de trabajo, según los dichos de los entrevistados, podemos ubicar que las propuestas de los docentes se

encuentran enmarcadas en diversas áreas curriculares, donde se contempla y atiende a la singularidad de cada sujeto, escuchando e interviniendo en función de lo que cada situación amerite. Se trabaja mediante diferentes actividades en función de los intereses y posibilidades del grupo.

Los aspectos antes mencionados nos llevan a reflexionar psicopedagógicamente acerca de las particularidades de cada sujeto en cuanto a la construcción de la educación emocional, y cómo ésta va generando cambios de manera personal como la auto realización, el autoconocimiento y la adaptación a dinámica grupales. En función de ello, señalamos la pertinencia de una intervención psicopedagógica como acompañamiento a los docentes de la institución educativa, donde a partir de los recursos y herramientas se construyen diferentes actividades para potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, ambos contribuyen al desarrollo integral de la personalidad.

De esta manera podemos plantear la posibilidad de aproximarnos a aprendizajes más significativos que permitan el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar a los estudiantes para

47

afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.

Refiriéndonos a las limitaciones de la presente investigación, podemos decir que el principal obstáculo estuvo vinculado a complejidad del contexto en el cual se desarrolló la misma, ya que la pandemia ocasionada por el Covid 19 tuvo como consecuencia el aislamiento social preventivo y obligatorio que imposibilitó realizar observaciones en las instituciones elegidas como escenarios para la investigación. En este sentido, la posibilidad de articular el

discurso

obtenido de las entrevistas con las observaciones de clases no pudo llevarse a cabo, obstaculizando no solo una mayor riqueza interpretativa sino también una contextualización de los aspectos investigados. Otra de las limitaciones ha sido la cantidad de entrevistas por la dificultad de encontrar docentes que cumplieran con el requisito trabajar la educación emocional en adolescentes del nivel secundario.

Como sugerencia para futuras investigaciones, proponemos la posibilidad de ampliar la cantidad de participantes o implementar metodológicamente otras instancias de toma de datos como por ejemplo las observaciones. También sugerimos considerar hacer esta investigación en otro nivel educativo como es el primario.

A modo de cierre hacemos mención que educar las emociones en el ámbito educativo y clínico debería estar presente de manera transversal y significativa, ya que las emociones son competencias básicas para la vida que nos llevan a estar en constante interacción con los demás y con nosotros mismos

Para concluir desde nuestra mirada psicopedagógica consideramos que la educación emocional tiene un gran potencial para producir efectos positivos en el desarrollo humano para avanzar hacia el camino de nuevas oportunidades personales; lo cual puede promoverse mediante nuestra orientación y reflexión crítica como profesionales del campo de la educación y la salud.

- Bisquerra, R. (1998). *Modelos de orientación e intervención Psicopedagógica*. Praxis.
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Praxis.
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de la emociones*. Síntesis
- .
- Bisquerra, R. (2011). *Educación Emocional propuesta para educadores y Familias*. Desclee De Brouwer.
- Fernández, A. (2000) *Poner en juego el saber*. Nueva Visión.
- Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica*. Paidós
- . Goleman, D. (1996). *La inteligencia emocional*. Javier Vergara Editor.
- Elías, M., Hunter, L. & Kress, J. (2001). *Emotional Intelligence and Education*. Psychology Press.
- Greenberg, L. (2000). *Emociones una guía interna*. Desclée De Brouwer.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. & Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la investigación*. McGrawHill.
- Hurlock. E. (1973). *Psicología de la adolescencia*. Ediciones Piadas.
- Jiménez Morales, M. I. y LópezZafra, E. (2009). *Inteligencia emocional y rendimiento escolar: estado actual de la cuestión*. Revista Latinoamericana de Psicología, 41(1), 6979.
- Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de Salta (2012). *Diseño Curricular*

para Educación Secundaria.

49

Stone. J & Church.J. (1995). *Niñez y Adolescencia*. Editorial Lumen Horne.

Tapia, M & Labino, L. (2004). *Emociones negativas y positivas. Su relación con la Hipertensión esencial*. XI Jornadas de Investigación. Facultad de Psicología Universidad de Buenos Aires.

Vivas, M., Gallego, D & González, B. (2014). *Educar las emociones*. Editoriales C.A.

50
ANEXO

I. Instrumento De Recolección De Datos. Entrevista

1. ¿Cuál es tu nombre?
2. ¿En qué asignatura se desempeña?
3. ¿Cuál es su profesión?
4. ¿Desde cuándo ejerce su profesión?
5. ¿En qué ocasiones recurre a trabajar sobre Educación Emocional? 6.
- ¿Que se propone lograr a partir del trabajo sobre Educación Emocional? 7.
- ¿Los temas propuestos para trabajar la educación emocional son los mismos para todos o se modifica de acuerdo a la situación que se esté atravesando?
8. ¿Qué recursos didácticos utiliza con los alumnos para trabajar la Educación Emocional? ¿Podría describirlos?
9. ¿Cuáles son los recursos didácticos que tienen mayor aceptación por los alumnos? ¿Con que criterio los elige?
10. ¿Qué tipo de actividades realiza para promover la educación emocional?

¿Podría describirla o dar ejemplos?

11. ¿Al realizar las actividades los alumnos manifiestan interés o demuestran preferencia por algún tipo? ¿Cuáles?
12. ¿En su asignatura los contenidos curriculares se relacionan con los contenidos de Educación Emocional, de qué manera?
13. ¿Los temas o problemas que se abordan en la Educación Emocional en que momento del espacio curricular los trabaja?
14. ¿Qué habilidades observa en los adolescentes luego de realizar las actividades?
15. ¿A partir de las actividades propuestas que resultados se obtuvieron, por ejemplo?
16. ¿Qué relaciones visualiza entre los resultados y objetivos?
17. ¿Qué valoración hacen los adolescentes y la institución acerca de esos resultados?

Consentimiento Informado de Participación

Por el presente documento se solicita su participación de la investigación titulada La Educación Especial en el Nivel Secundario, cuya responsable es Lucrecia Marín, Elisa Soledad Armijo DNI 30.118.585 - DNI 28.261.353

Dicha investigación tendrá lugar en el marco de realización de la tesina para obtener el grado de Licenciado/a en Psicopedagogía en la Universidad del Gran Rosario.

El objetivo principal de esta investigación es Describir Como y Como Qué los docentes manejan la educación especial en los centros del nivel secundario de una escuela de la ciudad de Salto

Para el cumplimiento de dicho objetivo se realizarán las siguientes actividades Entrevistas

La participación de este proyecto, es totalmente voluntaria, pudiendo, si así lo decidiera, abandonar el mismo en cualquier momento. Asimismo, la confidencialidad sus datos será mantenida acorde a lo establecido en la Ley No. 25.326 Habeas Data. Esto implica que los datos serán resguardados y sólo serán utilizados por los investigadores en el contexto de este estudio.

Habiendo leído y comprendido lo escrito anteriormente, yo..... DNI..... acepto participar de la presente investigación.

.....
Firma, aclaración y DNI

Lugar y fecha:

III. Curriculum Vitae de Autores

Datos Personales:

Nombre Y Apellido: Lucrecia Isabel Marín

DNI N°: 30.118.585

Cuil: 27301185850

Fecha De Nacimiento: 06/02/1983

Edad: 38 Años

Estado Civil: Concubinato

Hijos: 2

Teléfonos: (03876) 15473274 483740

EMail: Lucky_Marin@Hotmail.Com

Estudios realizados:

Título de Base: Psicopedagoga Inst. Superior del milagro N° 8.207salta.

Cursado: 20162020

Otros títulos: Técnico Superior en Psicopedagogía

Técnico en gestión organizacional

Secundario Completo: título: Perito mercantil y operador de sistemas contables

Actualmente realizando la “Licenciatura en psicopedagogía” en la Universidad del Gran Rosario

Idiomas:

Ingles elementary – Instituto de Ingles Friends

Ingles preintermediate – Instituto de Ingles Friends

Informática:

Curso de secretariado computacional – Centro Educativo san José

Capacitaciones:

Curso de Gerenciamiento público, escuela de administración publica decreto 1819/05

53

Curso de “Primeros Auxilios en las Instituciones Educativas” Resolución Ministerial N° 181/19

Curso de “Educación y Genero. Perspectivas de análisis para la

Construcción de la Equidad” Resolución Ministerial :130/20

Asistente Webinar 05: Desafíos para la educación en salta, ante la adversidad. universidad católica de salta

asistente Webinar 06: empleabilidad y competencias post pandemia: ¿qué cambios se deberán impulsar?. universidad católica de salta

Experiencia Laboral:

Empleada administrativa – Refinor

Atención al cliente, venta de indumentarias femeninas

Contrato con Manpower para prestar servicios en Aguas de salta

Actualmente trabajando en el programa PAR (puentes de acompañamiento para la Re vinculación) Ministerio de educación y tecnología.

Datos Personales:

Nombre Y Apellido: Eloísa Soledad Ramírez

DNI N°: 28251353

Cuil: 27282513531

Fecha De Nacimiento: 19/12/1980

Edad: 40 Años

Estado Civil: Casada.

Hijos: 2

Teléfonos: (0387) 155505005 483740

E-Mail: Eloisa.Ramirez919@Gmail.Com

Estudios Realizados

Psicopedagoga Inst. Superior del milagro N° 8.207Salta .2016 2020

Técnico Superior en psicopedagogía 2018

Técnica Superior en Laboratorio Bioquímico. Instituto Ramón Carrillo
20032006.

Secundario Completo: Perito mercantil

Actualmente realizando la “Licenciatura en psicopedagogía” en la
Universidad del Gran Rosario.

Cursando el Diplomado en Psicopedagogía Hospitalarias. UPAP. 2021.

Capacitaciones realizadas:

Jornada abierta “Pensar las infancias y las adolescencias desde la
perspectiva de género”. 18 de Octubre del 2021.

Conversatorio “Experiencias Psicopedagógicas en Ámbitos de Salud y
Educación”. 16 de Abril del 2021.

Jornadas de Psicopedagogía Hospitalaria: UCASAL, declarado de
interés académico. Res. 312/20. Colegio Profesional de Psicopedagogos
de Salta.

Experiencia Laboral:

Bioquímico en el Hospital san Bernardo.