



TESINA

Presentada para acceder al título de grado de la carrera de

LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA Ciclo de Complementación Curricular

Título: “Estimulación Sensorial y Desarrollo Cognitivo”

Autoras:

Núñez Camila Rocío– N° DNI 42503949

Villalba Karina Paola – N° DNI23163446

Tutora:

Lic. Pelayes María José

**Lugar:
Rosario**




**Fecha de presentación
29/07/2024**

Firma autoras:

Camila Nuñez

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized, cursive script that appears to be the name 'Camila Nuñez'.

**TÍTULO: ESTIMULACIÓN SENSORIAL Y
DESARROLLO COGNITIVO.**

Autora: Camila Rocío Núñez	Firma: 
Autora: Karina Paola Villalba	Firma: 
Tutora: Lic. María José Pelayes	Firma: 

AGRADECIMIENTOS

Queremos expresar nuestro más profundo agradecimiento a todas las personas que hicieron posible la culminación de esta investigación, en primer lugar nuestra tutora, la profesora María José Pelayes, por su guía constante, sus valiosos consejos durante todo el proceso y paciencia en todo momento durante la elaboración de esta tesis, por brindarnos sus conocimientos, su experiencia y dedicación nos permitió enfrentar cada obstáculo y superarlo con éxito impulsando siempre con aportes positivos. No podemos dejar de mencionar el material aportado por la biblioteca de la universidad por su ayuda en la búsqueda de recursos y libros necesarios para la investigación.

A nuestras familias quienes nos brindaron todo su apoyo y motivación en los momentos difíciles y que nos impulsaron a seguir adelante en este camino. A las fuentes de información en la institución, sin su colaboración y disposición este trabajo no hubiera sido posible, gracias por su tiempo y conocimientos compartidos.

A todos ustedes, ¡muchas gracias!

RESUMEN

La presente investigación se propone como objetivo principal conocer cómo influencia la Estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de uno a tres años que asisten a las salas maternas de un jardín ubicado en la ciudad de Tartagal Provincia de Salta. Se realizó un análisis de datos cualitativos de la información obtenida a partir de las entrevistas realizadas. Teniendo en cuenta las categorías construidas de acuerdo a los objetivos específicos y a la información obtenida de dichas entrevistas. El tipo de categorización fue mixta, y se utilizó el criterio gramatical para la separación de las unidades de contenido. Como principales resultados, se puede mencionar de la entrevistas que las docentes relacionan el desarrollo cognitivo directamente con el aprendizaje. Es el contacto que los alumnos tienen con los distintos materiales sensoriales que son presentados en actividades lúdicas, lo que les permite aprender. Plantean que la información que reciben es a través de los sentidos. Esto les permite desarrollar la imaginación, exploración y curiosidad. De otro de las principales conclusiones se encuentran algunas particularidades vinculadas directamente con la psicopedagogía, como la disciplina que se ocupa de las características del aprendizaje humano, es decir cómo aprende, cómo puede el aprendizaje variar y cómo esto va a estar relacionado con factores tanto internos como externos para promover aprendizajes significativos. Entre estos factores se puede vincular a la estimulación sensorial como un pilar fundamental para que los niños y niñas adquieran un desarrollo cognitivo acorde según las edades evolutivas.

PALABRAS CLAVES: Estimulación sensorial, Desarrollo cognitivo, Salas maternas, Psicopedagogía.

INDICE GENERAL

1. INTRODUCCIÓN.....	4
2. MARCO TEÓRICO	6
2.1. ESTIMULACIÓN SENSORIAL.....	6
2.2 .DESARROLLO COGNITIVO	9
2.3. SALAS MATERNALES	11
2.4. EL ROL Y FUNCION DEL PSICOPEDAGOGO EN UNA SALA MATERNAL	13
3. METODOLOGÍA	15
3.1. PROBLEMA.....	15
3.2. OBJETIVOS.....	15
3.3. ENFOQUE METODOLÓGICO.....	16
3.4. DISEÑO Y ALCANCE	17
3.5. PARTICIPANTES	17
3.6. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	17
3.7. PROCEDIMIENTOS.....	18
3.8. ANÁLISIS DE DATOS	18
4. RESULTADOS	19
4.1. Conceptualización sobre la estimulación Sensorial	20
4.2. Influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo	21
4.3. Modalidades de trabajo sobre las actividades empleadas al aplicar la estimulación sensorial	22
4.4.Áreasde aprendizaje que desarrollan al aplicar la estimulación sensorial ..	23
5. CONCLUSIONES	24
6. REFERENCIAS	28
7.ANEXOS	31
7.1. Modelo de Instrumento de recolección de datos.....	31

7.2. Modelo de consentimiento informado de participación	32
Consentimiento Informado de Participación	32
EXPERIENCIA LABORAL	34

1. INTRODUCCIÓN

La estimulación sensorial es una práctica que lleva a las personas a situarse en el mundo que los rodea. En este sentido se puede mencionar que mediante la información que reciben a través de los distintos sentidos abarcan capacidades y habilidades físicas como así también cognitivas y psicosociales.

La vida en relación con el mundo que rodea al niño se inicia a través de los sentidos y por las sensaciones comienza su mente a construir sus propias ideas, por ello desde el principio es necesario que estén guiados en estas primeras impresiones sensitivas, dándose así la unión de la percepción y los sentidos creando una vía para el aprendizaje. Construyendo así aprendizajes significativos útiles para el desarrollo integral.

En relación a este apartado, se puede mencionar también una serie de investigaciones realizadas a través de observaciones en las cuales se abordan dichas nociones en base a la estimulación sensorial y el desarrollo cognitivo.

En una investigación realizada por Salitrosas (2018) tienen el objetivo de conocer en qué nivel influía el Programa de estimulación multisensorial en el desarrollo cognitivo de los infantes menores de 5 años; obtuvieron como conclusión que el programa influye significativamente en el desarrollo cognitivo de los estudiantes, evidenciando en el post test una influencia alta después de la aplicación de dicho programa en el desarrollo cognitivo así como en cada una de sus dimensiones (atención, memoria, resolución de problemas). Otro trabajo investigativo en esta línea realizada por Orozco(2022) a estudiantes de preescolar mediante diversas observaciones, con la finalidad de identificar la relevancia de la estimulación sensorial en el desarrollo de la memoria- proceso cognitivo básico, obtuvo como resultado que la estimulación sensorial es una aliada importante en el desarrollo del proceso cognitivo de la memoria. También otra investigación realizada por Acosta et. Al, (2022) mediante observaciones a infantes durante el distanciamiento común, concluyendo que es imprescindible que los infantes tengan una adecuada estimulación proveniente del entorno mediante los sentidos, mediante esto reafirman que el distanciamiento social no beneficia el desarrollo integral de los niños durante la infancia. Otros estudios

realizados por Molina et al, (2022) mediante observaciones a infantes con la finalidad de identificar el grado de influencia entre la estimulación de los sentidos, las capacidades cognitivas, concluyendo que existe una relación entre las variables, evidenciando que una falta de estimulación olfativa, táctil y gustativa limita los indicadores de los procesos cognitivos.

Respecto a investigaciones de estimulación sensorial en discapacidad se menciona una realizada por Umajinga, (2022) el cual analizó mediante observaciones en salas de estimulación multisensorial como terapia para estimular el desarrollo cognitivo infantes con síndrome de Down, obtuvo como resultado que el uso de estas salas mejora el desarrollo cognitivo, ya que estimulan los sentidos y están diseñadas para satisfacer las necesidades de los niños.

Algunas de las investigaciones mencionadas anteriormente se orientan en que la estimulación sensorial trae beneficios para el desarrollo cognitivo, (Salirrosas, 2018; Orozco, 2022; Acosta et al, 2022; Molina et al, 2022). Teniendo en cuenta este apartado se considera proponer un trabajo de investigación que tenga como objeto de estudio conocer cómo influencia la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo, en una institución como el jardín maternal de Tartagal, dentro de este jardín aplican la estimulación sensorial mediante actividades cotidianas para la construcción de conocimientos de los niños que asisten Por otro lado, podemos mencionar que las investigaciones encontradas sobre estimulación sensorial y desarrollo cognitivo, no hacen referencia en como se puede lograr la estimulación sensorial en el aprendizaje de los participantes, motivo por el cual consideramos pertinente a aproximarnos a dichas maneras, tomando distintos aportes de autores sobre cómo influencia y cómo se logra esta práctica para el desarrollo cognitivo de los alumnos.

A través de esto, la pregunta de investigación que orienta la presente investigación es ¿cómo influencia la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de los niños de 1 a 3 años que asisten a la sala maternas de un jardín en la ciudad de Tartagal, provincia de Salta guiados por la psicopedagoga con la ayuda de docentes de nivel inicial y educación especial?.

Pensar psicopedagógicamente la estimulación sensorial y el desarrollo cognitivo en niños en situación de aprendizaje, implica pensar en las dificultades que ellos puedan presentar al momento de realizar las distintas actividades a partir de la construcción de su cuerpo, ligado a su núcleo familiar y a su entorno. Por otro lado el desarrollo cognitivo es un proceso mediante el cual se da el aprendizaje que nace de la socialización entre pares, la interacción con el entorno y el mundo que lo rodea en general, de esta forma el niño percibe, organiza y adquiere aprendizajes que le permiten crecer tanto intelectualmente como madurativamente. En función de este apartado, situamos como objetivo principal de la presente investigación conocer cómo influencia la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de 1 a 3 años que asisten a las salas maternas de un jardín ubicado en la ciudad de Tartagal, provincia de Salta. Los objetivos específicos que a partir de allí se desprenden consisten en indagar sobre los aportes que brinda la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo, identificar las distintas áreas de aprendizaje que se desarrollan al aplicar la estimulación sensorial, describir las diferentes actividades realizadas por los docentes a los niños y niñas de 1 a 3 años en el jardín maternal.

La estructura de la presente investigación está conformada por 3 capítulos denominados Marco Teórico, Metodología y Resultados, y un apartado final de Conclusiones. Dentro del capítulo que corresponde al marco teórico, se desarrollan cuatro categorías denominadas como, estimulación sensorial, desarrollo cognitivo, salas maternas, el rol y función del psicopedagogo en una sala maternal. En el segundo capítulo referido a la metodología se plantean los objetivos, el enfoque y el diseño de investigación, los participantes, el instrumento de recolección de datos y el análisis de los mismos. El tercer capítulo corresponde a los principales resultados obtenidos a partir de las entrevistas realizadas. Por último, como modo de cierre, es explicar las conclusiones intentando abordar una contribución a la Psicopedagogía.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ESTIMULACIÓN SENSORIAL

Como expresa Soler, (como se cita en Gómez, et.al,2017), la estimulación sensorial, en los primeros años de vida de los niños crea de forma positiva un aprendizaje significativo. La sensación, tiene como tarea recibir la información del exterior a través de los sentidos; la percepción; es la encargada de llevar la información al cerebro, activando para procesar la información, elaborado así respuestas que generan conductas y comportamientos de acuerdo al entorno que va creando.

La estimulación sensorial es importante en el aprendizaje del niño y su relación con el mundo. Asimismo, como menciona Soler, (como se cita en Gómez, et.al,2017), el niño se inicia a través de los sentidos y mediante las sensaciones su mente empieza a construir sus propias ideas, por eso desde el principio, es necesario la guía de la interpretación de las impresiones sensitivas, en la aclaración de percepciones sensibles. La estimulación sensorial se da gracias a la unión de la percepción y los sentidos creando así una vía para el aprendizaje.

También es definida por el autor Gómez (2009) como "terapias que provocan un despertar sensorial, favoreciendo así la comprensión de todo lo que lo rodea y de sí mismos, mediante estímulos y actividades significativas, partiendo de las necesidades básicas del niño". (p.16)

Por lo tanto en estudios de Agudelo, et. al, (como se cita en Orozco Laguna, 2022), la estimulación sensorial es una práctica que beneficia a las capacidades y habilidades físicas, cognitivas, psíquicas y psicosociales. Todas estas capacidades y habilidades ayudarán al niño a obtener las experiencias necesarias para desarrollar su potencial intelectual. Se podrá decir también que esta práctica forma parte de la trayectoria escolar de los niños. Así como menciona Misse, (como se cita en Orozco Laguna ,2022) :

El aprendizaje se da mediante el contacto con el entorno, la experimentación del propio cuerpo por medio de la percepción. Esta está encargada de transportar toda la información que se recibe desde los órganos de los sentidos tacto, gusto, vista, olfato y oído activando el

cerebro y mediante esto se adquiere una variedad de conocimientos a los que interpreta y transforma para dar una respuesta.(p. 5)

Tal como señaló el autor Kokko,(como se cita en Cota Miranda& Quiña Sedano, 2017) tiene como objetivo activar los sentidos y favorecer la entrada de información al cerebro, estimulando las áreas cerebrales que le permiten recibir información, esto lleva a activar otras áreas cerebrales para que la información se analice, elabore y se inicie circuitos de aprendizajes generales y específicos. Mientras que el autor Tate, (como se cita en Orozco Laguna, 2022) afirma que tiene un doble objetivo el cual es interpretar al máximo la capacidad de los sentidos y potenciar el desarrollo cognitivo con una educación sensorial adecuada.

Como expresa Cota Miranda& Quiña Sedano (2017), estimular es un proceso que contribuye a la unión de la percepción y los sentidos, lo que lleva a crear una vía para el aprendizaje, donde el niño inicia su relación con el mundo, estimulando sus ideas a través de las sensaciones, además está relacionada con las habilidades mentales, que a su vez aportan en el aprendizaje y el desarrollo de la imaginación, exploración y la curiosidad.

Para Montessori, (como se cita en González Rocafuerte & Tomala ,2022), la estimulación sensorial se lleva a cabo mediante diferentes acciones repetitivas que realiza el niño junto a la educadora, quien es la encargada de realizar dichas actividades que contribuyan al desarrollo cerebral. Este resulta ser un modelo educativo que por medio de los sentidos activa los estímulos a través de ejercicios repetitivos.

En estudios de Bonany Tate,(como se cita en González Rocafuerte &Tomala, 2022), expresa que en la educación infantil, la estimulación sensorial es importante ya que permite desarrollar destrezas y habilidades cognitivas para manejar diversas situaciones que se puedan presentar dentro del entorno, estimular los sentidos ayuda a potenciar el desarrollo del ámbito motriz, afectivo, lingüístico y social.

Como así también menciona Agudelo et. al, (como se cita en González Rocafuerte & Tomala, 2022), las actividades de la estimulación sensorial son aquellas técnicas que utiliza el educador para brindarles estímulos donde se hace uso de los sentidos, se debe tener en cuenta que la estructura que se enseña puede variar en torno a las necesidades básicas y a la etapa o la edad en la que se encuentra el infante, depende mucho la estimulación de los sentidos para conseguir el éxito en el aprendizaje de los niños.

Para Veliz (como se cita en Chiriguaya Soto & Criollo Delgado. 2023), los beneficios de brindar la estimulación sensorial en los primeros años de vida de los niños es importante ya que mediante los sentidos el niño explora, manipula, investiga y toma lo que más necesita de esas experiencias.

2.2 .DESARROLLO COGNITIVO

En estudios de Soler (como se cita en Gómez, et.al. 2017), el desarrollo cognitivo es definido como un proceso mediante el cual se da el aprendizaje. Nace de la socialización, interacción con el entorno y el mundo que lo rodea. Por lo tanto, el niño mediante esto puede percibir, organizarse y adquirir aprendizajes por el cual le permiten crecer tanto intelectual como madurativamente.

De acuerdo como expresan Albornoz, et.al., (2016) el desarrollo cognitivo “es el conjunto de acciones tendientes a proporcionar al niño y a la niña las experiencias que este necesita desde su nacimiento para desarrollar al máximo su potencial biopsicosocial”. (p.9)

El psicólogo Piaget (1973), en sus investigaciones, considera que el desarrollo intelectual no es un simple proceso madurativo o fisiológico que tenga lugar automáticamente, lo mismo que el niño respira oxígeno o gana altura y peso, creía que el desarrollo cognitivo es el resultado de la interacción de factores tanto internos como externos al individuo, es el producto del niño con la interacción del medio ambiente, en formas que cambian sustancialmente a medida que el niño evoluciona.

Según los aportes de Piaget (como se cita en Hernández, 2016), la cognición es conocida como “la adquisición sucesiva de estructuras lógicas cada vez más complejas que subyacen a las distintas tareas y situaciones que el sujeto es capaz de ir resolviendo a medida que avanza en su desarrollo.” (p.74)

Afirma Piaget, (como se cita en Ordoñez & Tinajero, 2005) que el desarrollo cognitivo es el producto de los esfuerzos del niño y la niña por comprender y actuar en su mundo, ya que en cada etapa desarrolla una nueva forma de operar, este desarrollo gradual se da mediante los beneficios interrelacionados con la organización, la adaptación y el equilibrio.

De acuerdo a los autores Ordoñez & Tinajero (como se cita en Albornoz Zamara, &Guzmán 2016), el desarrollo cognitivo es un proceso por el cual el niño y la niña organizan mentalmente la información que recibe mediante los sistemas senso perceptuales, para poder así resolver situaciones nuevas en base a experiencias pasadas.

Se pueden distinguir dos aspectos en el desarrollo intelectual del niño. Por una parte el llamado aspecto social, es decir todo lo que el niño recibe desde afuera, aprende por transmisión familiar, educativa, y además existe el desarrollo llamado espontáneo, que es el de la inteligencia propiamente dicha, refiere a lo que el niño aprende o piensa, aquello que no se le ha enseñado pero se debe descubrir por sí solo, y esto es lo que toma más tiempo (Piaget, 1973).

Por consiguiente, Piaget (1973) distingue la teoría de los estadios del desarrollo. El desarrollo se hace por escalones sucesivos, mientras que las cuatro etapas son: la etapa que precede al lenguaje, llamada inteligencia sensorio motriz, que se da antes de los 18 meses, la segunda etapa comienza con el lenguaje, llamada periodo de la representación preoperatoria que llega hasta los 7 u 8 años, luego se encuentra la etapa de las operaciones concretas que se da entre los 7 y 12 años y después de los 12 años se encuentra la etapa de las operaciones preposicionales o formales. Mientras que Piaget sostiene (como se cita en Lo Celso, 1998), que el niño por sus características pre-operacionales comete equivocaciones porque el conocimiento es un modo organizado dentro del cual asimila cada idea es decir que tiene que construir

desde adentro por asimilación con el conocimiento anterior, por lo tanto el niño tendrá que “equivocarse” tantas veces como sea necesario antes de construir los conocimientos con la lógica del adulto.

A su vez, Rogoff (como se cita en Chiriguaya Soto & Criollo Delgado, 2023), aporta la relación entre el desarrollo cognitivo y la cultura:

Es esencial considerar las actividades cognitivas de los individuos en el contexto cultural en el que está inmerso su pensamiento. La herencia humana es importante por el patrimonio de valores y destrezas que cada nuevo individuo hereda de sus antepasados, ya que práctica con la ayuda de sus ciudadanos y la compañía de sus iguales. (p. 19)

Así como expresa Barudy & Dantagnan, (como se cita en Vargas & Aran, 2014), para que las necesidades cognitivas de los hijos e hijas sean satisfechas, es necesario que cuenten con madres y padres capaces de brindarles experiencias de estimulación, experimentación y refuerzos oportunos durante las primeras etapas de aprendizaje.

Por lo tanto, Aran- Filippetti & Richaud, (como se cita en Vargas & Aran, 2014) mencionan que en el estudio del desarrollo cognitivo del niño o niña es necesario considerar además de su sistema familiar, la influencia de otras variables contextuales o situacionales como: el estrato socioeconómico, las características de la escuela y el barrio de pertenencia.

2.3. SALAS MATERNALES

En estudios de Krauth & Bollasina, (como se cita en Aubone. et.al 2016) mencionan que dentro de los jardines de infantes, aquellos que se ocupan de la infancia en su más temprana edad son los jardines maternales; su nombre popular en Argentina es el de guarderías pero los especialistas prefieren el nombre de “Jardín Maternal” y/o “Jardín materno- infantil” en el caso que la institución reciba niños desde los 45 días hasta los 5 años de edad inclusive.

El niño en los albores de su vida, asiste al jardín maternal o salas maternales, espacio transicional que, como extensión de la familia, plantea un sistema que posee leyes propias y como tal va a producir en el niño – sujeto de

construcción- una marca simbólica. La socialización adquiere significación, pasaje que realiza de lo endógeno a lo exógeno y requiere condiciones particulares que brindan las instituciones educativas en los primeros años (Buratti & Busquet, 2002).

Como así también, Kranth & BOLLASINA (como se cita en Aubone. et.al. 2016) mencionan que la asistencia en el jardín maternal en los primeros años del niño es una experiencia fundamental y decisiva para lograr futuros aprendizajes y continuar con la trayectoria escolar en los años subsiguientes.

Así como expresa Buratti & Busquet (2002), el universo simbólico en el jardín se complica, las vinculaciones se vuelven más complejas, la perspectiva de la situación edípica se traslada a la escena escolar, y se arma una nueva cadena. Es así como el jardín Maternal se esfuerza en proponer y posibilitar la construcción de la independencia del bebé y luego del niño, teniendo en cuenta no solo el desarrollo de sus necesidades básicas, sino también las afectivas, cognitivas, sociales, motrices y los diferentes lenguajes expresivos (Buratti & Busquet, 2002)

Según mencionan Krauth & BOLLASINA (como se cita en Aubone. et.al. 2016), el jardín maternal no se limita al cuidado de niños, sino que se ocupa de ejercer una acción educativa planificada, sustentada en principios pedagógicos de actualidad, favorece el crecimiento del bebé mediante actividades y estímulos con criterio didáctico y fundamentado en conocimientos científicos universales y consagrados.

La educación de los niños en los primeros años de vida es una necesidad y un derecho que se fundamentan en razones de orden pedagógico para el desarrollo de la personalidad de los individuos potenciando los aprendizajes con experiencias ricas y significativas, en lo sociológico con la responsabilidad compartida con la familia y en la atención a la función de socialización en los cambios de las estructuras familiares y a la educación de los espacios físicos en hogar para el juego y el movimiento, no es objetivo del jardín el guardar cómodamente al pequeño sino brindarle los estímulos necesarios y adecuados

de acuerdo a su etapa evolutiva para favorecer satisfactoriamente la constitución del Psiquismo (Buratti & Busquet 2002)

Además, Malajovich, (como se cita en Buratti & Busquet, 2002) menciona que la etapa que atraviesa el niño está fuertemente ligada al núcleo familiar y su entorno, y es esta integración la que posibilita el desarrollo de la personalidad. El jardín maternal como primera escuela, lo acompaña a él y a su familia en dicho proceso en este espacio se condensan los valores de una nueva cultura de la infancia que integra y completa las diversas experiencias que el niño realiza en el interior de su contexto familiar y comunitario en donde se hace imprescindible que el niño reciba una estimulación temprana de calidad brindada por profesionales especializados es la oportunidad para la primera infancia y no solo una solución para la madre que trabaja.

La propuesta del jardín maternal es la de pensar y llevar a cabo una educación que posibilite el desarrollo de todas las capacidades del niño, desde los cuarenta y cinco días en adelante. Institución que integra los aspectos asistenciales (necesidades Básicas) y los aspectos pedagógicos (cognitivos Afectivos y sociales) a través de un proyecto que favorezca la creación de espacios de aprendizajes significativos. Aprendizajes sistemáticos y asistemáticos que se realizan mediante la posibilidad del jugar con actividad propia del pequeño. (Buratti & Busquet 2002).

2.4. EL ROL Y FUNCION DEL PSICOPEDAGOGO EN UNA SALA MATERNAL

Para la autora Muller, (como se cita en Bonini & Mulani 2022), hablar de la psicopedagogía hace hincapié al hecho de que se ocupa de las características del aprendizaje humano; es decir, como aprende, como puede el aprendizaje variar y como esto va a estar relacionado con distintos factores; la forma de como reconocerlos y tratarlos, que hacer para prevenir y que para promover procesos de aprendizaje que tengan sentido logrando así un aprendizaje significativo.

De acuerdo a Tello Muñoz,(como se cita en Bonini & Mulani, 2022),afirma que la psicopedagogía además de los problemas de aprendizaje, se ocupa también de la prevención del fracaso escolar, conduciendo a nuevas técnicas de aprendizaje a los profesionales de la educación, favoreciendo el desarrollo personal y social de los niños y jóvenes, brindando ayuda en la orientación laboral, creando y elaborando programas de atención a la diversidad, orientando a las familias en los centros educativos y elaborando programas que den apoyo al aprendizaje. Como así también menciona Coll,(como se cita en Bonini & Mulani, 2022)en la psicopedagogía previenen e intervienen en las dificultades de aprendizaje en áreas como lectura, escritura y cálculo, en niños y adolescentes insertos en el sistema educativo o a través del diseño de adaptaciones curriculares para orientar y guiar a los niños con necesidades educativas especiales aplicando programas de seguimiento para demostrar la evolución y progreso de esos niños.

Después de haber recorrido algunos aspectos que hacen a un jardín maternal y teniendo en cuenta al niño como sujeto que aprende a partir de la construcción de su cuerpo, ligado a su núcleo familiar y a su entorno (comunidad educativa, su cultura, etc.) se hace necesario citar al psicopedagogo como aquel profesional que tiene a su cargo al sujeto y/o grupo en situación de aprendizaje. Su ámbito en el jardín maternal obviamente es el institucional, por lo cual su objetivo tienen que ver con analizar, pensar y cuestionar la modalidad y situación de aprendizaje individual y/o grupal dentro de una comunidad educativa colabora con los planes educacionales que integran aspectos del área asistencial y construye así las estrategias y acciones necesarias para el trabajo cotidiano y preventivo. Revaloriza entonces la tarea educativa.(Buratti & Busquet 2002).

Como lo expresa Winnicott, (como se cita en Dolto, 1978)La importancia crucial de la primera infancia y todo su acontecer como constituyente del sujeto es abordado por el psicopedagogo desde las áreas bio-psico-social y cognitiva tratando de favorecer la salud mental e intelectual de los niños y las posibilidades del personal que trabaja con ellos, se ocupa por lo tanto del proceso de enseñanza-aprendizajes como así también del aprendiente y del enseñante (que podrían ser los padres , los docentes, etc.), el psicopedagogo en

el jardín maternal abarca la tarea de construir y delimitar continuamente la identidad del maternal que lo individualice y conecte con sus necesidades, objetivos y características propias tanto del uno como del otro (el aprendiente y el enseñante) son muy recientes en la historia. Por lo cual se encuentran en la dura tarea de esclarecer su identidad ocupacional. También expresa Winnicott, (como se cita en Dolto, 1978), la posible distorsión del rol y función del psicopedagogo creara demandas equivocadas, se esperara quizás, demandas de él y se lo hará objeto de agresividad que circula en la institución la cual debe hacerse cargo a su vez también de sus dificultades curriculares. La dificultad para ser se hace presente en el ámbito cuyos integrantes bebés y/o chicos, necesitan más que nada enseñantes que le devuelvan una imagen integrada de sí para construirse en cuerpos pensantes y deseantes. La postura del psicopedagogo trata que sea el otro el que logre dar sentido a su discurso que no lo califique ni lo descalifique, lo que es una difícil tarea dentro de una institución educativa. Dura encrucijada para este profesional ya que para ser un integrante más de esa realidad, envuelto en esa misma trama inconsciente de quienes deberá escuchar, el espacio transicional.

3. METODOLOGÍA

3.1. PROBLEMA

¿Cómo influencia la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de 1 a 3 años que asisten a las Salas maternales de un jardín en la Ciudad de Tartagal, provincia de Salta guiados por la psicopedagoga con la ayuda de docentes de nivel inicial y educación especial?

3.2. OBJETIVOS

GENERAL: Conocer cómo influencia la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de 1-3 años que asisten a las salas maternales de un jardín ubicado en la ciudad de Tartagal Provincia de Salta.

ESPECÍFICOS:

- 1) Indagar sobre los aportes que brinda la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo.
- 2) Identificar las distintas áreas de aprendizaje que se desarrollan al aplicar la estimulación sensorial
- 3) Describir las diferentes actividades realizadas por los docentes a los niños y niñas de 1 a 3 años en el jardín maternal.

3.3. ENFOQUE METODOLÓGICO

En esta investigación se tomó un enfoque metodológico cualitativo. De acuerdo a Hernández Sampieri. R. et. al., (2006), las investigaciones cualitativas se caracterizan por guiarse por áreas o temas significativos de investigación, además los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de datos. Mediante estas actividades logran descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes, para lograr luego redefinirlas o responderlas. La acción indagatoria que mueve la manera dinámica en ambos sentidos, mediante los hechos y su interpretación. Por lo tanto, las investigaciones cualitativas se basan más en una lógica y proceso inductivo. En la mayoría de estas investigaciones no se prueban hipótesis, ya que estas se generan durante el proceso. El enfoque cualitativo se basa también en métodos de recolección de datos no estandarizados, ya que no se efectúa una medición numérica, por lo tanto el análisis no es estadístico. Pottón, (como se cita en Hernández Sampieri. R. et .al. 2006) define a los datos cualitativos como descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones. Mientras que Corbella,(como se cita en Hernández Sampieri. R. Et.al. 2006), expresa que el enfoque cualitativo evalúa el desarrollo natural de los sucesos, por lo tanto, no hay manipulación, ni estimulación con respecto a la realidad.

3.4. DISEÑO Y ALCANCE

El diseño de la presente investigación es de tipo no experimental, en tanto no se manipulan variables sino que se observan los fenómenos tal cual acontecen (Hernández Sampieri .R. et.al, 2006). Los estudios de diseño no experimental se caracterizan en no generar ninguna situación, sino que se observan los sistemas ya existentes, no provocadas intencionalmente en la investigación por quien la realiza. No tienen control directo sobre las variables ni se pueden influir sobre ellas, porque ya sucedieron así como sus efectos.

Además se trata de un diseño de tipo transversal (Hernández Sampieri. R. Et.al., 2006), debido a que en la investigación se recopila datos en un momento único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia en un momento oportuno.

El alcance de la investigación es descriptivo (Hernández Sampieri. R. Et.al., 2006), ya que no se pretende explicar relaciones en términos de causa y efecto, ni generalizar resultados a la totalidad de la población, sino caracterizar y describir la singularidad de medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables que refieren. Así como también busca especificar propiedades, características o rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analiza.

3.5. PARTICIPANTES

Participaron de este estudio dos docentes mujeres de nivel inicial, una psicopedagoga, dos profesoras de educación especial, dos acompañantes terapéuticos y cinco asistentes de una sala maternal de gestión privada, ubicada en el barrio centro de la ciudad de Tartagal. Sus edades estarán comprendidas entre los 21 y 60 años. Su formación académica era de nivel terciario.

3.6. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para revelar los datos se utilizó una entrevista semiestructurada. Por la cual, Taylor & Bogdab, (como se cita en Buendía Eisman, L. et.al.,1998), definen a la entrevista como encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, estos encuentros van dirigidos hacia la comprensión de las

perspectivas que tienen los informados con respecto a sus vidas, experiencias o situaciones, expresadas mediante sus propias palabras.

La entrevista se caracteriza por buscar y encontrar lo que es importante y significativo para los informantes y descubrir acontecimientos y dimensiones subjetivas de las personas tales como sus creencias, pensamientos, valores, etc. Su objetivo es comprender las perspectivas y experiencias de las personas que son entrevistadas.

La entrevista estuvo conformada por 15 preguntas guía, con flexibilidad para reformular, añadir u omitir preguntas en función de las respuestas de los participantes.

3.7. PROCEDIMIENTOS

En primer lugar para la obtención de los datos ingresamos a la institución, nos presentamos frente a los directivos y solicitamos el permiso para llevar a cabo la entrevista a las docentes. Les explicamos que realizaremos una serie de preguntas a cada una de las docentes y que estas serán grabadas con una grabadora de audio. También les explicamos para que realizaremos estas preguntas. Una vez realizada la reunión con el director y los docentes nos firmaron el consentimiento para realizar la entrevista, la cual se llevó a cabo dentro de la institución con una duración de 30 minutos.

3.8. ANÁLISIS DE DATOS

Se realizó un análisis de datos cualitativo de la información obtenida a partir de las entrevistas realizadas. Teniendo en cuenta las categorías construidas de acuerdo a los objetivos específicos y a la información obtenida de dichas entrevistas. El tipo de categorización es mixta, y se utilizó el criterio gramatical para la separación de las unidades de contenido.

Para organizar los datos se utilizaron matrices. Se diseñó una matriz por cada categoría de análisis, colocando en las columnas las subcategorías y en las filas los datos de cada entrevista. De esta manera, se organizó y sintetizó la información de los datos en función de la temática de cada columna.

Sistema de categorías y subcategorías del análisis empleado:

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS
Conceptualización sobre la estimulación sensorial	<ul style="list-style-type: none">●Significado de la estimulación sensorial●Utilización de esta práctica
Influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo	<ul style="list-style-type: none">●Aprendizajes logrados según la edad.●Estrategias utilizadas●Áreas cognitivas
Modalidades de trabajo sobre las actividades empleadas al aplicar la estimulación sensorial	<ul style="list-style-type: none">●Descripción de las actividades●Recursos pedagógicos●Materiales didácticos
Áreas de aprendizaje que desarrollan al aplicar la estimulación sensorial	<ul style="list-style-type: none">●Descripción de las áreas de aprendizaje

4. RESULTADOS

La información se encuentra organizada de acuerdo a las categorías y subcategorías de análisis planteadas en el cuadro. A partir de esto, se desarrollan las respuestas obtenidas, articulando junto con algunas conceptualizaciones desarrolladas en el marco teórico, citando algunos aportes según corresponda el análisis.

4.1. Conceptualización sobre la estimulación Sensorial

Con respecto a la primera fila de las categorías y subcategorías, se desarrollará sobre el significado de la Estimulación sensorial y sobre la utilización de esta práctica de acuerdo a las respuestas de las docentes entrevistadas.

El concepto que poseen las entrevistadas sobre estimulación sensorial, está relacionado en general como la tarea de recibir la información del exterior a través de los sentidos. Esto se puede visualizar en las distintas respuestas brindadas por las entrevistadas, no desconocen el concepto pero son muy escasas las respuestas. Refieren a la estimulación sensorial como una práctica muy importante hoy en día.

Expresan que a través de ella se producen aprendizajes significativos como lo llaman las docentes de las salas sensoriales, van construyendo habilidades que le servirán después para continuar sus aprendizajes. Lo que plantean las docentes tiene que ver con: *“la Estimulación sensorial es una práctica que beneficia a las capacidades y habilidades físicas, cognitivas, psíquicas y psicosociales todas estas capacidades ayudan al niño a obtener las experiencias necesarias para desarrollar su potencial intelectual.”*

Aquí es pertinente mencionar el aporte del autor Gómez (2009) en el que define a la estimulación sensorial como “Terapias que provocan un despertar sensorial, favoreciendo así la comprensión de todo lo que lo rodea y de si mismos, mediante estímulos y actividades significativas partiendo de las necesidades básicas del niño”. (p.16).

También se puede relacionar como expresa Misse. (Como se cita en Oronzo Laguna, 2022):

El aprendizaje se da mediante el contacto con el entorno, la experimentación del propio cuerpo por medio de la percepción. Esta está encargada de transportar toda la información que se recibe desde los órganos de los sentidos tacto, gusto, vista, olfato y oído activando el

cerebro y mediante esto se adquiere una variedad de conocimientos a los que interpreta y transforma para dar una respuesta .(p. 5)

La utilización de la práctica sensorial está instalada como actividades cotidianas que construyen conocimientos, esto se puede visualizar en cada una de las respuestas a la hora de la recolección de datos. Es una cualidad que determina a la sala Maternal como una institución que trabaja desde lo sensorial como el eje de la tarea pedagógica.

4.2. Influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo

Se puede rescatar de las entrevistas, que las docentes relacionan al desarrollo cognitivo directamente con el aprendizaje. Es el contacto que los alumnos tienen con los distintos materiales sensoriales que son presentados en actividades lúdicas, lo que les permite aprender.

Plantean que la información que reciben es a través de los sentidos. Esto les permite desarrollar la imaginación, exploración y curiosidad.

Se visualiza que las docentes manejan conceptos básicos e importantes en relación al proceso madurativo de los niños, *ya que expresan: “cada niño explora a través de los sentidos según la edad madurativa que tenga es por eso que es tan importante que nosotros las maestras conozcamos las etapas evolutiva de los alumnos y saber que son capaces de hacer o lo que se espera que realice”*. De allí parten para comenzar a estimular, realizan evaluaciones a través de la observación y la preparación de escenarios lúdicos con objetivos definidos de acuerdo a lo que tienen planificado en la semana.

Con respecto a esta información obtenida se puede relacionar con los estudios de Soler (como se cita en Gómez ,et.al ,2017), donde se plantea que el desarrollo cognitivo es definido como un proceso mediante el cual se da el aprendizaje. Nace de la socialización, interacción con el entorno y el mundo que lo rodea. Por lo tanto, el niño mediante esto puede percibir, organizarse y adquirir aprendizajes por el cual le permiten crecer tanto intelectual como madurativamente.

Las docentes expresaron que las actividades lúdicas como son presentadas de diferentes maneras en las distintas salas, les permite que niños obtengan un aprendizaje adecuado según la edad *“se trabaja por edades los chicos están cada uno en su sala y se les prepara escenarios lúdicos de lo simple a lo complejo”*, expreso una de las participantes. Como así también expresaron que: *“siempre están buscando estrategias para que los niños aprendan conceptos como ser colores, clasificación de animales según su habitad, nociones de conteo etc. Para ello empleamos estrategias que nos han dado buenos resultados hasta ahora tanto para niños con discapacidad como para niños que crecen normalmente en su desarrollo y con ellas estimulamos las áreas del conocimiento según la edad”*. Esta información se puede relacionar con una investigación realizada por Orozco,2022; a estudiantes de preescolar mediante diversas observaciones, el cual obtuvo como resultado que la estimulación sensorial es una aliada importante en el desarrollo cognitivo de la memoria.

4.3. Modalidades de trabajo sobre las actividades empleadas al aplicar la estimulación sensorial

Cuando se refiere a esta categoría seleccionada, cabe destacar que en el entrecruzamiento de la información hubo una total coincidencia en las respuestas de los entrevistados, todos tienen muy en claro la modalidad de trabajo en las salas sensoriales. Se destaca que las actividades que emplean para trabajar desde lo sensorial muestran un total conocimiento de las áreas que se quieren estimular sin dejar de lado el contenido a fijar.

Los docentes expresaron y describieron con claridad cuál es la modalidad del trabajo en lo cotidiano *“aquí se trabaja a través del juego siempre y con elementos concretos, trabajamos con juegos de agua, con aserrín, con arena, con tierra, con burbujas, con espuma de afeitar es un recurso que se ocupa mucho en los escenarios lúdico”*, otra docente expresó que saben de la importancia del juego desde lo sensorial en la edades tempranas por ello lo incluyen en todas las actividades. Así una participante hace alusión que la

estimulación sensorial través del juego facilita la exploración del mundo, se desarrollan conexiones nerviosas en las vías cerebrales que ayudan a completar tareas de aprendizajes más compleja.

Las entrevistadas describieron detalladamente las actividades que se realizan: *“ya sea en el piso para los más chiquitos sala de 1 y 2 o en la mesa sala de 3 y 4 los niños ingresan cada uno a su sala en donde ya están preparados los diferentes escenarios lúdicos allí permanecen durante 30ª 45 minutos, explorando, jugando, creando, imaginando pero sobre todo disfrutando cada propuesta”*.

Las participantes expresaron que *“los elementos de trabajo son muy diversos y variados. Se trabaja con mucho material descartable como recursos pedagógicos”*. Como así también explicaron que *“en el jardín hay cantidad suficiente de materiales porque las dueñas renuevan permanentemente para que cada alumno tenga sus propios elementos de trabajo”*. Aquí es pertinente mencionar a Agudelo et.al, (como se cita en González Rocafuerte & Tómalá, 2022), quien plantea que las actividades de la estimulación sensorial son aquellas técnicas que utiliza el educador para brindarles estímulos donde se hace uso de los sentidos, se debe tener en cuenta que la estructura que se enseña puede variar en torno a las necesidades básicas y a la etapa o la edad en la que se encuentra el infante, depende mucho la estimulación de los sentidos para conseguir el éxito en el aprendizaje de los niños.

4.4. Áreas de aprendizaje que desarrollan al aplicar la estimulación sensorial

En esta categoría resultarelevante mencionar que las entrevistadas pudieron dar cuenta que, aplicando la estimulación sensorial aumentaba la curiosidad de los niños, estimulaba la comunicación verbal y desarrollaba las relaciones positivamente. *“Los niños reciben información a través de los elementos del exterior que proporcionan colores forma, olores, sabores, sonidos etc. A su vez*

comparten un espacio recreativo en los escenarios lúdicos. Además desarrollan las áreas motoras, del lenguaje y sobre todo afectiva con sus pares”, tal como lo expresa una de ellas.

Esto es importante relacionar con el estudio de Bonany Tate, (como se cita en González Rocafuerte & Tómalá, 2022), expresa que en la educación infantil, la estimulación sensorial es importante ya que permite desarrollar destrezas y habilidades cognitivas para manejar diversas situaciones que se puedan presentar dentro del entorno, estimular los sentidos ayuda a potenciar el desarrollo del ámbito motriz, afectivo, lingüístico y social.

5. CONCLUSIONES

A través del siguiente apartado se propone plasmar algunas ideas de lo expuesto a lo largo de este trabajo, permitiendo una reflexión desde la práctica psicopedagógica a modo de cierre y para ofrecer algún aporte a la misma.

En principio, se considera pertinente mencionar el objetivo general que ha orientado la presente investigación: conocer cómo influencia la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de 1-3 años que asisten a las salas maternas de un jardín ubicado en la Ciudad de Tartagal Provincia de Salta.

Según lo revelado en las entrevistas, la estimulación sensorial es una práctica novedosa que brinda información a través de los sentidos, abarcando las capacidades y habilidades físicas, cognitivas, psíquicas y psicosociales. Mediante esta práctica, se producen aprendizajes significativos construyendo habilidades que les permite a los niños/as adquirir aprendizajes cognitivos que le sean útiles en el desarrollo integral. Se destaca que en el proceso de investigación se deja entrever el hecho de que trabajar desde la estimulación sensorial en edades tempranas requiera de brindar a los niños y niñas estímulos que le permitan adquirir una variedad de conocimiento. Aquí es importante mencionar que en el trabajo diario de las docentes entrevistadas, las actividades

sean repetitivas para que produzca una asimilación de los conocimientos que se pretenden brindar.

Cuando se refieren a asimilación de conocimiento, no hacen referencia a la cantidad del mismo que se pueda brindar con actividades repetitivas, sino a las habilidades que estos niños demuestran a medida que se van adaptando a las rutinas lúdicas de trabajo diario como lo expresan ellas en sus entrevistas. Siendo esto el producto del trabajo con el contenido de enseñanza relacionado directamente con el aprendizaje llevado a cabo mediante la utilización de la Estimulación sensorial. De este modo les permite a los niños de las salas maternas desarrollar la curiosidad, imaginación y exploración.

Al realizar un recorrido por la investigación y según lo recabado en las entrevistas es importante la interacción de los niños/as con el entorno, con los pares y elementos que le puedan ser estimulantes creando experiencias a través de los esquemas mentales, incrementando el deseo por el aprendizaje según las edades evolutivas por las que este transitando, en este caso en particular niños /as de 1 a 3 años con esquemas mentales simples centrados en las acciones que les va a permitir organizar e interpretar información influyendo en emociones y conductas futuras, promoviendo el pensamiento lógico y estimulando la comunicación verbal.

Hasta aquí, se visualiza que es clave para el aprendizaje y el desarrollo cognitivo la estimulación sensorial durante los primeros años de vida, con todo lo que ello conlleva: la forma de relacionarse con el mundo circundante, la manera de aprender, de descubrir lo que los rodea, la estimulación repetitiva y consciente, en cómo lo desarrollan en esta institución, y con una modalidad que les permite a los niños/as estar en contacto con actividades lúdicas realizadas en las salas maternas de acuerdo a la edad madurativa de cada uno, desarrolladas a través del juego, de la experimentación y exploración de los materiales que se proponen a diario en los escenarios lúdicos que plantean las docentes entrevistados. Dichas actividades refieren al uso de materiales sensoriales que son presentados de diferentes maneras en las distintas salas, permitiendo que los niños obtengan un aprendizaje adecuado según la edad.

Dentro del proceso de investigación surgen algunas ideas que se relacionan directamente con la importancia de que los niños/as reciban Estimulación Sensorial durante los primeros años de vida, ya que mediante esta práctica se desarrollan capacidades cognitivas, motoras, del lenguaje, sociales y emocionales significativas, trabajando directamente los sentidos.

De acuerdo a lo planteado, también se pone de manifiesto que se deben manejar conceptos básicos de lo que se espera puedan realizar los alumnos de esta franja etaria para poder visualizar los elementos a emplear cuando realizan los escenarios lúdicos.

Todo lo planteado hasta aquí, pone de manifiesto algunas particularidades vinculadas directamente con la Psicopedagogía, como la disciplina que se ocupa de las características del aprendizaje humano, es decir cómo aprende, cómo puede el aprendizaje variar y cómo esto va a estar relacionado con factores tanto internos como externos para promover aprendizajes significativos. Entre estos factores se puede vincular a la estimulación sensorial como un pilar fundamental para que los niños/as adquieran un desarrollo cognitivo acorde según las edades evolutivas. Además se puede subrayar la importancia de implementar el desarrollo cognitivo a través de la estimulación sensorial como estrategia educativa centrada, como lo plantean en el jardín maternal a través del juego, en escenarios lúdicos. El abordaje de estimular el área cognitiva a través la estimulación sensorial se lleva a cabo por la orientación de un profesional de la psicopedagogía quien tiene las herramientas y el conocimiento teórico de dichas categorías de análisis.

Refiriéndonos ahora a las limitaciones que se presentaron, es pertinente mencionar la búsqueda de material teórico, por ser un campo relativamente nuevo el de la Estimulación sensorial. Se realizaron lecturas complementarias para poder fusionar los distintos conceptos y entrelazarlos en los resultados obtenidos se considera también, que hubiera sido más relevante poder realizar observaciones de las diferentes clases diarias.

Se pudo observar mediante las entrevistas, que es un trabajo que necesita mucha organización y planificación previa a la hora de montar un escenario

lúdico, ya que hasta los materiales con los que se trabajarán deben ser acordes a las edades. Aquí surgen preguntas que también pueden ser tenidas en cuenta en futuras investigaciones, en cuanto a los materiales empleados para estimular a los niños/as de esta edad.

Cabe destacar que según lo mencionado por las entrevistadas, las actividades son monitoreadas y dirigidas por la psicopedagoga de la institución, quien según ellas, posee un papel importante, porque cuenta con la preparación conceptual y cognitiva para mejorar el abordaje de los aprendizajes a través de la selección y organización de las actividades y elementos acorde a las edades de los niños/as que asisten a dicha institución. Además de poder coordinar el trabajo conjunto de todo el colectivo institucional de las salas maternas. Esto deja entrever, un campo de acción desde lo laboral, poco explotado en la actualidad.

6. REFERENCIAS

- Albornoz Zamara, E & Guzman, M. (2016). *Desarrollo Cognitivo mediante Estimulación en niños de 3 años*. Revista Universidad y Sociedad, (8), 4.
- Aubone. N. Franco. P & Mustaca. A. (2016). *Habilidades sociales en niños y su relación con el jardín maternal*. Universidad Abierta Interamericana (UAI). Centro de Altos Estudios en Ciencias Humanas y de la Salud (CAECIHS). (1).
- Bonini, C & Mulani, C. (2022). *Concepciones de los docentes de primer ciclo de la enseñanza primaria acerca del rol del psicopedagogo en el acompañamiento de las dificultades en los procesos de adquisición de Lectura y Escritura.* (Presentada para acceder a el Título de grado de Licenciatura en Psicopedagogía). Universidad del Gran Rosario, Argentina.
- Buendía Eisman, L., Colás Bravo, M.P. & Hernández Pina, F. (1998). *Métodos de investigación en Psicopedagogía*. McGraw-Hill Buratti, A & Busquet, M. (2002). *Un recorrido psicopedagógico del Jardín maternal: entre el deber hacer y el deseo de ser*. Ed. Magisterio del Río de La Plata, Buenos Aires.
- Cota Miranda J. & Quiña Sedano N. (2017). *Estimulación Sensorial y el Aprendizaje de los niños y niñas con Discapacidad Intelectual de 03 a 07 años*. (Informe del trabajo Académico). Universidad Nacional de Huancavelica.

- Chiriguaya Soto. M & Criollo Delgado. J. (2023). *La Estimulación Sensorial en el Desarrollo cognitivo de niños de 3 a 4 años. Talleres para padres*. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la educación, Guayaquil.
- Dolto, F. (1978). *En el juego del deseo* Ed. Siglo XXI. Buenos Aires.
- Hernández Sampieri. R. Fernández Collado, C. & Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.
- González Rocafuerte, J & Tomala, D. (2022). *Estimulación sensorial a través del uso de libros sensoriales para el Desarrollo de la Lectoescritura en niños de 3 años*. (Trabajo Especial de grado presentado como requisito para optar al Título de Licenciada en Ciencias de la educación Inicial). Universidad Estatal Península de Santa Elena Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas Carrera de Educación inicial, La Libertad, Ecuador.
- Gómez, L & Pulgran Posada, L & Gil, C. (2017). *La Estimulación sensorial en el Desarrollo cognitivo de la Primera infancia*. Revista Fuentes, 19 (1), 73-87
- Lo Celso, A. (1998). *El Jardín de Infantes ¿Cambia? Los C.B.C En el nivel inicial*. Ministerio de Cultura y educación de la Nación.
- Orozco Laguna (2022). *La estimulación sensorial en el Proceso cognitivo básico (memoria) de los niños de nivel inicial*. (Informe final del Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación inicial). Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación Inicial, Ecuador.
- Piaget, J (1972). *Estudio de Psicología Genética*. Editions Denbel

Trujillo & Olaya Ordinola (2022). *Tesis sobre la Estimulación sensorial y desarrollo cognitivo en niños de una institución educativa.*

[Http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/115039/Olaya_OML-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/115039/Olaya_OML-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Vargas, J & Aran, V. (2014). *Importancia de la Parentalidad para el Desarrollo cognitivo Infantil: una Revisión Teórica.* Revista Latinoamericana de Ciencias sociales, Niñez y Juventud, (12), 1.

7.ANEXOS

7.1. Modelo de Instrumento de recolección de datos

ENTREVISTA

- ¿ Alguna vez escucho hablar sobre estimulación sensorial?
- ¿ Para usted de que trata la estimulación sensorial?
- ¿Conoce como se realiza la práctica de estimulación sensorial?
- ¿Cómo considera que la estimulación sensorial puede influir en el desarrollo cognitivo?
- ¿Tiene experiencia en la práctica de estimulación sensorial?
- ¿ Considera importante la estimulación sensorial para el aprendizaje de los niños?
- ¿Cómo aplican la estimulación sensorial en la sala maternal?
- ¿Cuáles son las estrategias que implementan a la hora de evaluar a los niños?
- ¿ Cuáles son las áreas cognitivas que abordan al aplicar la estimulación sensorial?
- ¿ Considera que se debe incluir la participación de los padres y familia en la estimulación sensorial?
- ¿Cómo es la dinámica de las actividades realizadas por los docentes?
- ¿Cómo es el desempeño de los niños al realizar dichas actividades?
- ¿Qué recursos emplearon para realizar estas actividades?
- ¿Qué materiales emplea durante los juegos que realizan?
- ¿Durante cuanto tiempo realizan estas actividades?

7.2. Modelo de consentimiento informado de participación

Consentimiento Informado de Participación

Por el presente documento se solicita su participación de la investigación titulada: ESTIMULACION SENSORIAL Y DESARROLLO COGNITIVO, cuyas responsables son Camila Rocío Núñez DNI 42503949 y Karina Paola Villalba DNI 23163446.

Dicha investigación tendrá lugar en el marco de realización de la tesina para obtener el grado de Licenciado/a en Psicopedagogía en la Universidad del Gran Rosario.

El objetivo principal de esta investigación es: Conocer cómo influencia la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de 1-3 que asisten a las salas maternas de un jardín ubicado en la ciudad de Tartagal Provincia de Salta.

Para el cumplimiento de dicho objetivo se realizarán la siguiente actividad: entrevistas a los participantes de esta investigación

La participación de este proyecto, es totalmente voluntaria, pudiendo, si así lo decidiera, abandonar el mismo en cualquier momento. Asimismo, la confidencialidad sus datos será mantenida acorde a lo establecido en la Ley No. 25.326 Habeas Data. Esto implica que los datos serán resguardados y sólo serán utilizados por los investigadores en el contexto de este estudio.

Habiendo leído y comprendido lo escrito anteriormente, yo.....DNI.....acepto participar de la presente investigación.

.....

Firma, aclaración y DNI

Lugar y fecha:

CURRÍCULUM VITAE

DATOS PERSONALES:

Nombre y apellido: Villalba Paola Karina

DNI: 23163446 **CUIL:** 27-23163446-6

Fecha de nacimiento: 10/05/73

Dirección: Pasaje Ituzaingo n° 154

Localidad: Tartagal **Código Postal:** 4560

Teléfono: 3873-508547

E-mail: villalbak@yahoo.com.ar

FORMACIÓN Y ESTUDIO:

1996- Profesora para la Enseñanza Primaria con Orientación Regional

Realizado en instituto del nivel terciario de Tartagal (salta)

2003- Psicopedagogía realizado en Instituto Superior no Universitario Jean Piaget –Salta

-Diplomatura Superior en Estimulación Temprana CEDSA

2023- 2024 Licenciatura en Psicopedagogía realizado en Universidad del Gran Rosario

EXPERIENCIA LABORAL:

Asistente Escolar: Psicopedagoga, en la Escuela Especial NICHILEN desde el 2007-2024

Participación de coordinadora de talleres para padres en el nivel inicial escuelas primarias.

Trabajo en consultorio desde la clínica Psicopedagógica actualmente.

Coordinadora de las salas sensoriales LAZOS en la ciudad de Tartagal en la calle España 790. 2012-2024

DATOS PERSONALES:

Nombre y apellido: Núñez Camila Roció

DNI: 42.503.949 **CUIL:** 27. 42503949-6

Fecha de nacimiento: 31/05/2000

Dirección: Barrio Belgrano, Pasaje 6 de Abril, manzana 85B, Casa 8

Localidad: Joaquín V González **Código Postal:** 4448

Teléfono: 3874081525

E-mail: Nunezcamila969@gmail.com

FORMACIÓN Y ESTUDIO:

2017- Secundario Completo, realizado en el Colegio Secundario N°5098, Joaquín V González.

2019- Lengua Extranjera, realizado en el Instituto Englishland, Joaquín V González.

2022- Psicopedagogía, realizado en el Instituto Superior del Milagro, Salta Capital

2023- 2024- Licenciatura en Psicopedagogía en la Universidad del Gran Rosario.

EXPERIENCIA LABORAL

-Tallerista en acompañamiento y apoyo escolar en la Escuela Santo Domingo N°4293 por el Programa Vuelve a la Escuela.

