



TRABAJO FINAL DE GRADO

Presentado para acceder al título de

Licenciatura en Diseño de Espacios Interiores

**Título: “PSICOLOGÍA INTERIOR DEL HABITAR EN ESPACIOS
REDUCIDOS”**

Autor:

Santi, Agostina – 43.426.414

Director/a:

Arq. Elena, Mario

Lugar:

Rosario

Fecha de presentación

12/06/2024

Firma autor/es

1

“PSICOLOGÍA INTERIOR DEL HABITAR EN ESPACIOS REDUCIDOS”

Resumen

Introducción: El presente trabajo de investigación estudia como la psicología puede jugar un rol importante en los diferentes ambientes que nos rodean y como impactan los espacios interiores reducidos, en el comportamiento de las personas, en las dimensiones físicas y psicológicas que afectan el bienestar emocional.

En la actualidad, un número creciente de personas opta por vivir en espacios de dimensiones reducidas debido a razones económicas, la búsqueda de una vida menos materialista y más sencilla, así como la facilidad de mantenimiento.

Este estudio abordará diversos aspectos relacionados con la psicología de habitar en espacios reducidos, investigando tanto las ventajas como las desventajas, las intervenciones de diseño

interior, la adaptación psicológica, y el comportamiento y los resultados derivados de la interacción entre las personas y su entorno.

Justificación

Dada la importancia de cómo influyen los espacios reducidos en el comportamiento de las personas se garantizaron posibles soluciones para mejorar la calidad de vida, y el bienestar espacial, desde un aspecto psicológico en el diseño interior de estos espacios.

III. Problemas de investigación: ¿Cómo impactan los espacios reducidos en el comportamiento de las personas?

2

IV. Objetivo general:

Estudiar el comportamiento de las personas que habitan espacios reducidos.

V. Objetivos Específicos:

Identificar dentro de la psicología del habitar, las emociones como parte integral de un proyecto arquitectónico.

Analizar como el diseño de espacios reducidos y la arquitectura influyen en la psicología de las personas.

VI. Hipótesis:

Los seres humanos responden emocionalmente a ciertos estímulos visuales y sensoriales presentes en la arquitectura, como los espacios reducidos, influyendo significativamente en su comportamiento psicológico y en su subconsciente. Estos estímulos pueden contribuir al desarrollo emocional a través de la percepción y el procesamiento del espacio. Para algunas personas, vivir en espacios reducidos puede generar sensaciones positivas, como una mayor libertad de movimiento, facilidad de mantenimiento, menor consumo de energía y una vida más simple y austera, centrada en valores y deseos más que en posesiones materiales. Sin embargo, para otras personas, esto puede provocar una sensación de encierro y, en ciertas circunstancias, aumentar el riesgo de experimentar depresión, ansiedad, frustración y tristeza. En casos extremos, el individuo puede sentirse atrapado en un espacio reducido.

VII. Marco teórico:

Definición de Psicología:

La psicología es una disciplina que tiene como objetivo analizar los procesos mentales y del comportamiento de los seres humanos y sus interacciones con el ambiente físico y social.

3

Psicología ambiental:

Disciplina que estudia las relaciones recíprocas entre la conducta de las personas y el

ambiente socio físico tanto natural como construido.

“Como una disciplina que estudia las relaciones recíprocas entre la conducta del ser humano y el ambiente socio-físico, ya sea éste natural o creado por el hombre” (Aragón y Américo, 1998).

Calidad de vida:

Hasta el momento no existe una definición suficientemente fundamentada del término “calidad de vida”. Es un concepto polisémico y dinámico, con relación a la época en que es analizado, y limitado por la perspectiva particular de las áreas desde las cuales se lo aborda. Habitar:

Implica una interacción continua entre el individuo y el entorno. Esta relación dinámica significa que mientras nosotros influimos en el espacio, el espacio a su vez nos moldea.

Espacios reducidos:

Los espacios reducidos son producto de cambios poblacionales, sociales, culturales y económicos; no obstante, el problema consiste en que, cuando un espacio es reducido, su organización y distribución suele ser deficiente, por lo que el desarrollo de las actividades y la calidad de vida dentro del espacio no van a ser las más óptimas. (Punto 4, Rediseño interior en espacios habitables reducidos a partir de la multifuncionalidad, autores : Heras Barros, Verónica Cristina, Morales Crespo, María Gabriela, Reinoso Avendaño, Marcos Damián, 2021, Universidad del Azuay).

Diseño interior:

El Diseño de Interiores o Interiorismo es una disciplina proyectual que permite generar experiencias y sensaciones en un espacio, creando una configuración general de un proyecto que trasciende dentro de la psicología ambiental del comitente, es decir, diseñar todo un

4

conjunto de distribución, posicionamiento, circulación, factores ambientales como la iluminación y ventilación sean naturales o artificiales, factores ergonómicos y funcionales, entre otros. Componentes que hacen que la experiencia de estar en un espacio interior sea aún más agradable no solo por su estética sino también por su funcionalidad (Contreras y Heras, 2011).

Comportamiento:

El comportamiento humano se puede definir como un conjunto de todos esos actos exhibidos por la persona, así como se encuentra determinado por el entorno en el que este se desarrolla.

Emociones:

La Emoción es un proceso psicológico que nos prepara para adaptarnos y responder al entorno. Su función principal es la adaptación que es la clave para entender la máxima premisa de cualquier organismo vivo: la supervivencia. Pueden ser también consideradas como uno de los procesos psicológicos más complejos y difíciles de explicar.

Lewin (1964) fue uno de los pioneros en reconocer la importancia de la relación entre los seres humanos y su entorno. Sus investigaciones se enfocaron en comprender el impacto que el medio ambiente ejerce en las personas y cómo estas establecen una conexión con él. Vivir en un espacio reducido puede promover nuestra adaptabilidad y flexibilidad, además de ser económicamente accesible. Además, en pocos metros cuadrados se puede mantener el orden y la limpieza de manera rápida. Sin embargo, es crucial considerar que los espacios reducidos pueden influir en nuestras emociones. En algunos casos, residir en un lugar pequeño, especialmente a largo plazo, puede aumentar el riesgo de desarrollar depresión y ansiedad. La falta de cambios en las condiciones de vida también puede contribuir a la

5

frustración. Una estrategia para abordar este problema es aprovechar al máximo los beneficios del espacio exterior y participar en actividades al aire libre.

Bibliografía

<https://www.significados.com/psicologia/>

<https://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/10968>

<https://www.cerasa.es/media/areces/files/book-attachment-2986.pdf>

<https://biblat.unam.mx/hevila/UniversidadesMexicoDF/2005/no30/2.pdf>

TINY HOUSE

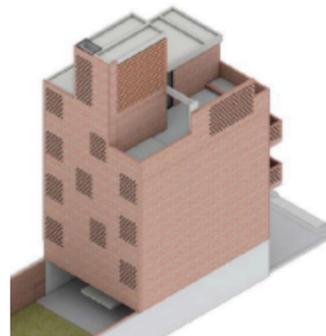
CONTEXTO

UBICACIÓN

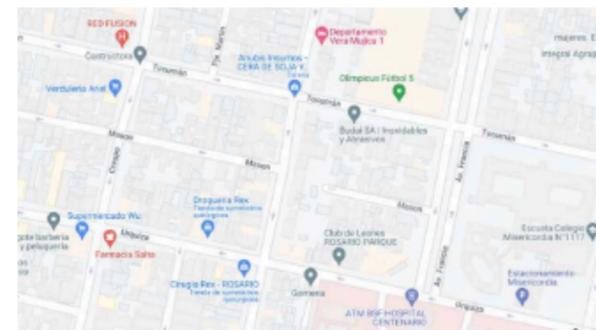


ORIENTACIÓN

FACHADA ORIENTADA AL NOROESTE



SERVICIOS CERCANOS:



Calle Vera Mujica 413, Rosario, santa fe.

FACHADA DEL EDIFICIO



Lote acotado en sus dimensiones (7,26m de frente y 9,50m de fondo)

El acceso al edificio se encuentra libre de escalones, rampas, ya que el terreno se encuentra a nivel de la vereda



CONTRAFACHADA DEL EDIFICIO



ENTORNO



HOSPITAL CENTENARIO



Claudia y su gata Salomé (45 años) sus 2 hijos viven alternadamente con ella y su padre

Martin y Lorenzo (23 y 24 años)

Martina, Ezequiel y su hija
Guadalupe (38, 29 y 6 años)

Horacio (70 años)

Magdalena (55 años) invirtió en 3 mini casas para alquilar a comitentes desconocidos y 1 para vivir ella

NECESIDADES

Espacio de guardado/diseño modular

Inclusión/diseño personalizado con máxima practicidad

Optimizar calidad de vida

Sistema de reciclaje/domótica

Espacios verdes/Espacios adaptados para visitas

FACULTADES/ESCUELAS



PARADA DE COLECTIVOS



FARMACIA



TEMA

COMITENTES

INGRESO

PREMISAS DE DISEÑO



INDIVIDUAL/ COLECTIVO



Ejes medianeros



Ingreso

accesible
Línea municipal



Espacio funcional de libre circulación

Iluminación natural y artificial necesaria para destacar determinados puntos del espacio

Mobiliario funcional y estético para espacios reducidos de pocos m2

Integración con sistema de domótica para mayor seguridad

Accesibilidad para todos los usuarios que accedan, usen y salgan del edificio

Exteriores (Jardín/ Terraza) espacios de uso común, ofrecen libertad para los usuarios que no cuentan con balcones en el departamento

PROGRAMA

El edificio cuenta con planta baja y cuatro pisos de 24m2 en cada mini departamento, guiados por una escalera central. En planta baja se



proyectó una mini casa al fondo del jardín comunitario y en planta alta dos departamentos por piso, concluyendo al último con una mini casa y terraza de uso colectivo.

ESQUEMAS CIRCULATORIOS

Circulación exterior

Circulación interior

Límite físico opaco

Límite físico transparente/ Conexión interior-exterior

PROPUESTA DE ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO A INTERVENIR

Cochera (espacio público)

Patio/Terraza espacio común público Espacios

privados



CONSTRUCCIÓNDELAFORMA

Materialidad original en la

1

envolvente: Se utilizaron materiales y sistemas constructivos tradicionales de mampostería de ladrillos comunes rasados en todo el edificio para generar planos y volúmenes homogéneos.

Se generó mediante la sustracción 2

de mampostería donde sea necesario según el uso interno de la privacidad y protección solar deseada

El techo y la escalera son de

3

hormigón y las barandas de la escalera son de madera. Los medianeras están contruidas con ladrillo visto

Los interiores cuentan con vidrio

4

que permite la entrada de luz natural generando contraste con la vegetación del exterior y logrando conexión interior-exterior.

5

El exterior cuenta con césped y vegetación mobiliaria para sentarse para que los usuarios puedan reunirse al aire libre

La paleta de colores cuenta con tonos

6

blancos en las paredes, gris en el suelo y techo y marrones en las aberturas, generando un espacio neutro y cálido



MATERIALIDADEXTERIOR

ESPIRITU DEL PROYECTO

LIBERTAD

La libertad en el proyecto se expresa desde el acceso al edificio, guiado por un recorrido de aves decorativas en hierro amuradas a la pared, que sube por todos los departamentos, hasta los interiores, concluyendo en la terraza del mismo.

Libre y consciente de la vida que cada uno desea llevar. Optar por un modelo de vida donde predominen los valores y deseos del comitente ante las posesiones materiales. La libertad en el interior se integra desde el uso funcional, a la elección de los gustos de cada comitente.

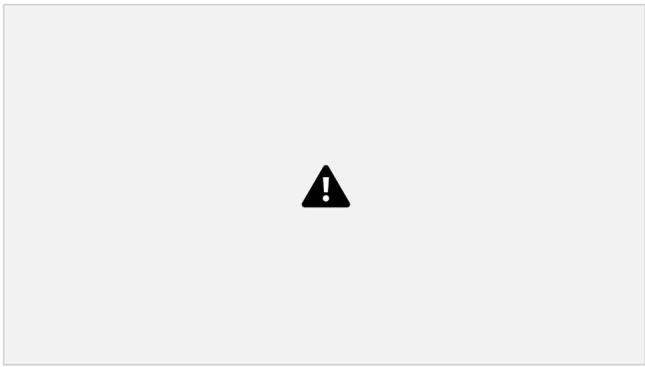


PSICOLOGÍA AMBIENTAL 4

Disciplina que estudia las relaciones recíprocas entre la conducta de las personas y el ambiente sociofísico tanto natural como construido.

En este proyecto de mini casas se destacó como entornos reducidos son adaptados a diferentes personas con necesidades específicas, logrando que este tipo de entorno físico en los habitantes influya de buena manera en el bienestar psicológico y social.

olor, temperatura.
Iluminación natural: Conexión directa de luz natural a través de ventanales en la fachada, aportando sensaciones de bienestar y vitalidad en los usuarios.
Iluminación artificial: Se controló su dirección, intensidad, calidad y temperatura según las actividades realizadas, generando productividad y bienestar en el estado de ánimo.



Condiciones externas: Iluminación, sonido,

expresan amplitud como el blanco, creatividad como el naranja, armonización como el rosa.

Bienestar y comodidad: Optimizar el 5

3
Conexión interior-externo: Se utilizaron plantas interiores para mejor oxigenación y reducción al ruido del ambiente.

1
espacio en cuanto a una favorable distribución, contando con algunos mobiliarios rebatibles para mayor eficiencia en cuanto al uso.

Zonas verdes: El patio y terraza que son espacios comunes genera interacción entre los habitantes del edificio, conectando con la naturaleza

Paleta de colores y materiales: Se 2
utilizaron colores que influyen en

Personalización: Comprender las necesidades de los comitentes, gustos, estilos de vida, reflejando en casa espacio la personalidad específica de cada uno

con usuarios generando una sensación de agrado a través de los sentidos. Se utilizó madera expresando calidez, telas con texturas en cuanto al tacto.

Ejemplo: Departamento de Magdalena, espacio cálido y libre



6
las emociones y estado mental de los usuarios. Colores cálidos que

Materiales: Interacción de los materiales



Materiales y colores propuestos en cada departamento según los usuarios

ACCESIBILIDADY

1

BARRERAS

Propuestasdeledificio para que sea un entorno accesible, que promueva la inclusión para personas con discapacidad permanente o transitoria puedan desarrollarse en forma independiente y participar plenamente en todos los

3



PROPUESTAS

Ingreso automático: El edificio contará con gestión de entrada

2

aspectos de la vida

Una de las comitentes que vive en el edificio y tiene discapacidad visual es Claudia y su hija Salomé (45 años), sus 2 hijos viven alternadamente con ella y su padre.



salida mediante teclado, tarjeta huella dactilar y

mediodevozdigitalizada permitiendounfácilaccesode losusuarios,sinperjudicarlo físicamente

Lospasillosdecirculación interiordedeledificiodeberán permitirelpasodedos personassimultáneamente,una deellasensilladeruedas

Porloquecorrespondeala escaleraintegraréunasilla

salvaescalera,paraquelos usuarioscondiscapacidad puedancircularsentados medianteestasillaconmotor quecircularporunosrailes hastalosnivelessuperiores. Debidooquealedificioo puedeincorporarseunascensor.

ingresocuentaconunrecorrido desde la escalera hacia el jardínconpisospodotáctiles. Recursos señaléticos en pantalla táctil capaces de crear figuras y braille para guiar la circulación

1
4
Acercadela señalización, el



ACCESIBILIDAD Y BARRERAS

Distribución de mobiliario

5

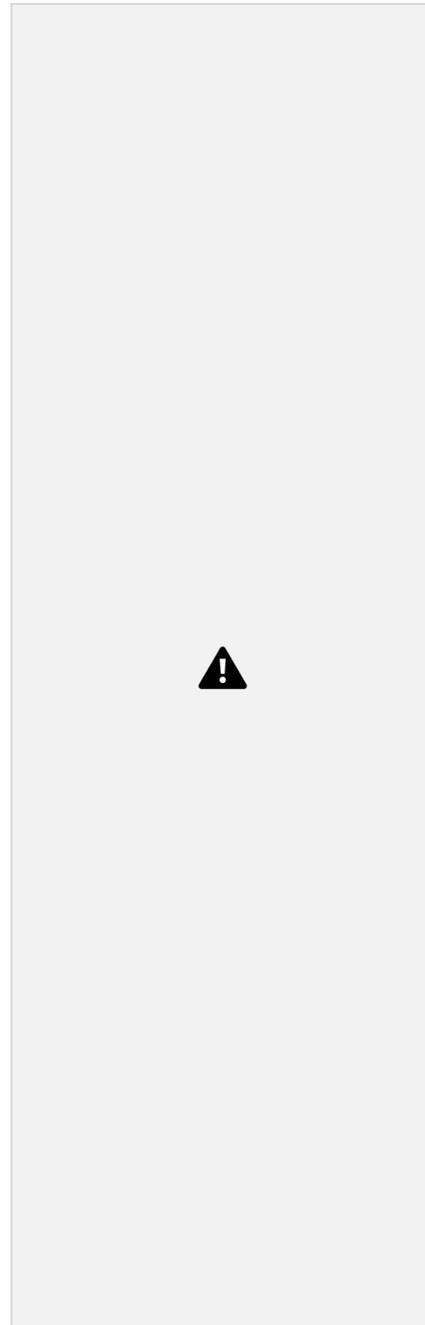
adecuado para facilitar la accesibilidad. El departamento de Claudia esta diseñado con algunos muebles con puntas circulares, para evitar el filo y accidentes.



Los pasamanos, tanto en pasillos como en escaleras, sirven de guía a personas con deficiencias visuales para seguir el recorrido



Sistema de sonido en la cochera para advertir sobre peligros y errores a la hora de



6

7

7

5

que algún comitente salga del edificio



DOMÓTICA

El proyecto de el edificio pequeño contará con un sistema profesional de domótica inalámbrico, ideal para una reducción de costos, junto a un asistente virtual (Siri)

activa y disuasiva. Permiten detectar movimiento de personas. Reconoces lo que estan viendo, filtran de una manera efectiva las falsas alarmas. Ubicada a una altura de 3m y cubren un ángulo de 90°

SEGURIDAD



Portón de entrada automatizado, funciona a partir de un control remoto, el cual permite abrir y cerrar el mismo.

Gestión de entrada y salida mediante teclado, tarjeta o huella dactilar

Entrada y salida mediante tarjeta/huella dactilar

Video portería IP



Video vigilancia

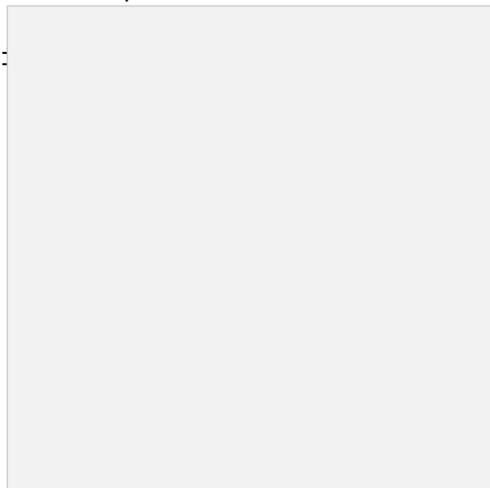


(Acceso/Patio) Portón

Se instaló un sistema de video portería IP, el cual permitirá identificar quien entra a la casa a través controladoras o desde el prop:



Video vigilancia (imagen a color 24hs). Protección



automatizado

DOMÓTICA

ACCESIBILIDAD FÁCIL



Comando por voz

Se controla el encendido y apagado de iluminación a través de una Tablet móvil donde las luces estén vinculadas a éste

Sistema de asistente virtual Siri para controlar dispositivos mediante la voz del comitente y realizar las actividades cotidianas de la vivienda



En el interior se encuentra una llave de luz Dimmer que se utiliza para escenas, programando con determinados clicks el apagado y encendido de luces



Las cortinas y persianas con sistema de domótica pueden controlarse a través de un control remoto o Tablet

ANTROPOMETRÍA Y ERGONOMÍA

La antropometría se refiere al estudio de las dimensiones del cuerpo humano, mientras que la ergonomía se centra en las posturas y movimientos que realizan las personas en su vida diaria.

En las minis casas se empleó la relación entre la antropometría y ergonomía en el diseño de mobiliario, dimensiones del espacio, y capacidades físicas de los usuarios.

Se diseñó un espacio funcional, cómodo en donde los mobiliarios estén a una altura correcta, se eviten esfuerzos innecesarios y que los comitentes puedan realizar sus actividades sin inconvenientes.

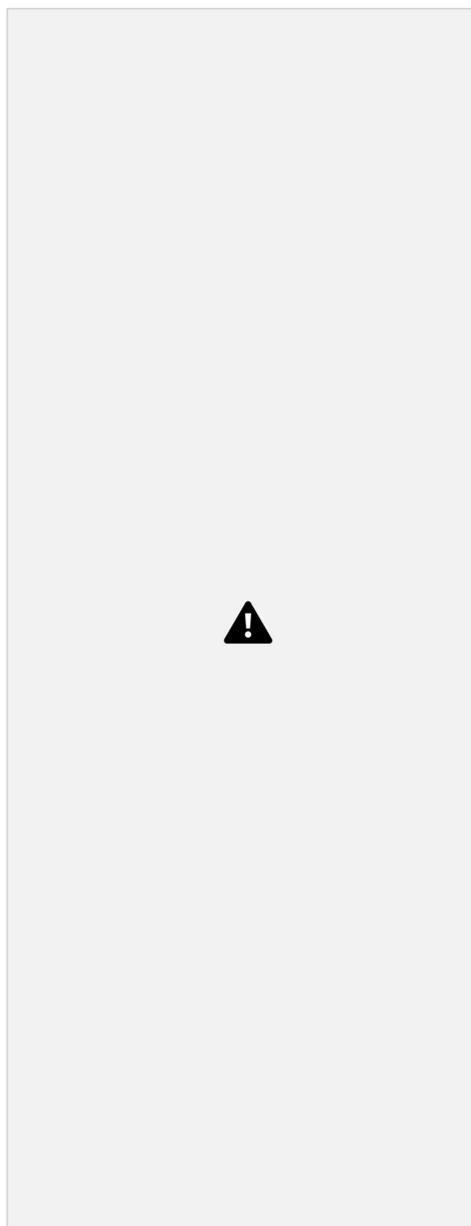
REFERENCIAS

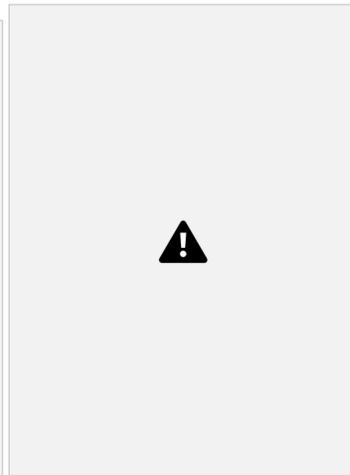
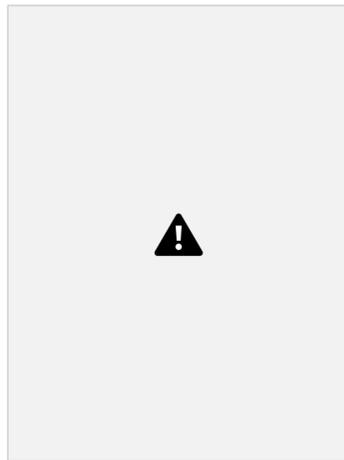
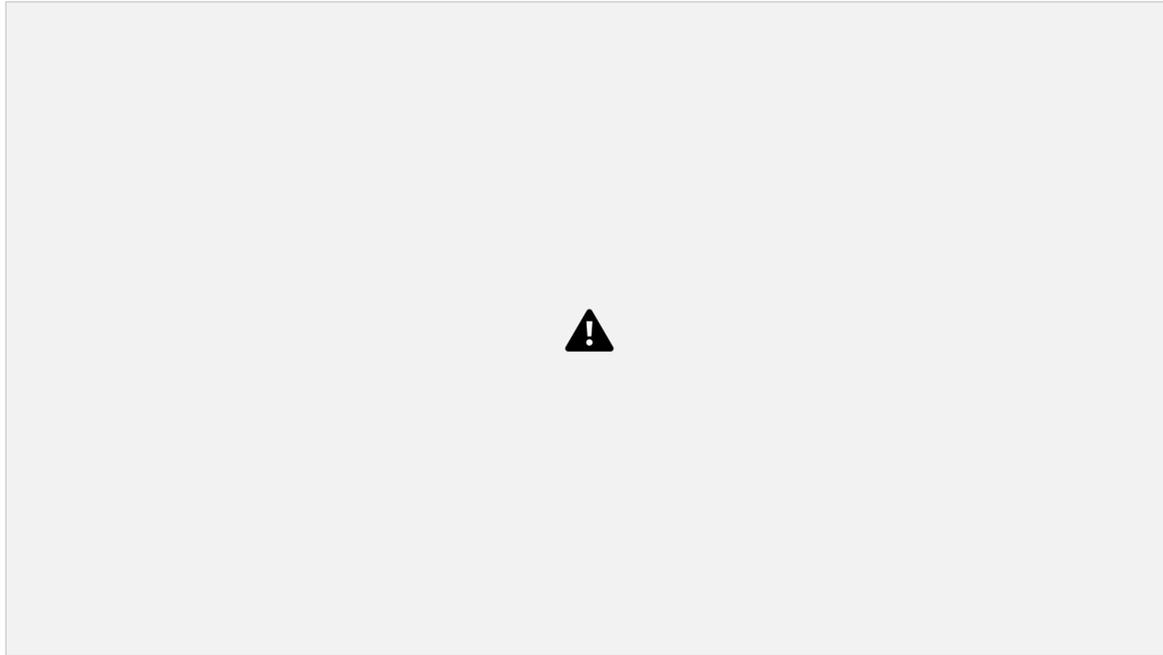
Tablet móvil en la entrada

Llave de luz Dimmer

Cortinas black out

Dispositivo por comando de voz





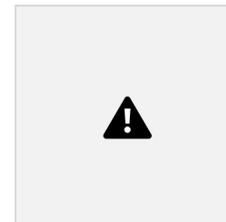
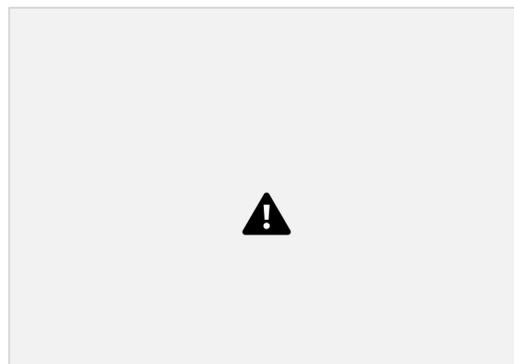
Mobiliarios

Dimensiones

1
2

1

Se diseñaron espacio adaptados a los usuarios teniendo en cuenta las medidas del cuerpo humano que se adaptan a las dimensiones y necesidades, permitiendo así crear ambientes cómodos y ergonómicos.



Presencia de mobiliarios rebatibles y desplegados. Sobre áreas limitadas, los espacios que pueden ahorrarse al plegarse como escritorios y camas resultan significativos optimizando el espacio.

Se consideraron factores como la interacción del producto con el usuario, el contexto en el que se utilizará y la actividad para la que está destinado.

SEMINARIO DE ACTUALIZACIÓN I

COLOR COMO EXPRESIÓN

La importancia del color en el proyecto:

¿Qué características tienen los colores?

¿Qué transmiten los colores en cada espacio?

El color comunica, expresa, y tiene un impacto psicológico en la persona que lo ve. El color afecta el estado de ánimo, los niveles de energía e influye sobre la sensación general de bienestar. Diferentes colores envían señales particulares, algunas simples y otras complejas.



Rosa: El rosa se utilizó en algunas paredes de los departamentos y mobiliarios, reflejando el amor y la calma, se jugó con distintas tonalidades.



Naranja: Es el color de la juventud y la diversión por eso lo utilicé en uno de los mobiliarios en el departamento de Martin y Lorenzo de 23/24 años. Transmite entusiasmo y creatividad



Negro: Es ideal para mostrar los contrastes por eso se utilizó en los marcos de las aberturas vidriadas y en los interiores en pequeños detalles, como grifería, marco de espejos, etc.



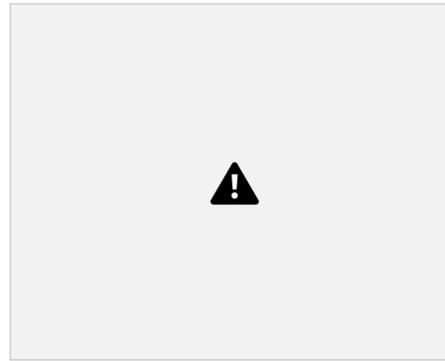
Blanco: El blanco en la cultura occidental se relaciona con la paz, tranquilidad y transparencia, por eso se relaciona perfectamente con la libertad del proyecto en las paredes interiores de algunos sectores del edificio



Gris: Se encuentra en las escaleras, en el camino de cemento que da a la mini casa de planta baja, en los asientos exteriores, en los artefactos de cocina de acero, detalles, textiles. Generando fuerza y tranquilidad.



Marrón: Es uno de los colores utilizados



en todos los departamentos por el mobiliario hecho en madera, que transmite calidez, confort. Quise lograr que los usuarios se sientan contenidos cuando hay madera en el espacio y que se puedan conectar de alguna manera con la naturaleza



Verde: En uno de los departamentos se pintó una pared de este color para reflejar el crecimiento, la seguridad, y relajación. Se sumaron plantas interiores y exteriores en los espacios para generar estas cuestiones

SEMINARIO DE ACTUALIZACIÓN II

Con respecto a nuestro universo

2 Figura

Vista superior esc 1:20

Línea de mobiliario EXPRESIÓN

guiándonos sobre el capítulo 4 LA PRIMACIA DEL CONTEXTO, del libro, El diseño invisible de Norberto Chaves

Materia

personal, **observamos** en el tiempo,
3
nuestros recorridos, **inspiraciones**,
contexto cultura tangible e intangible,

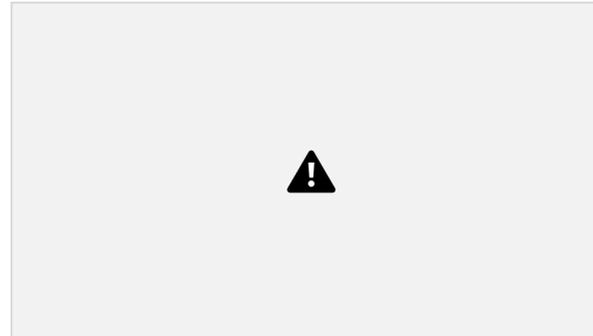
Fenomenología

1 Finalidad

A partir de nuestras inspiraciones seleccionamos 2 elementos haciendo un análisis formal para diseñar 4 tipo de mobiliarios. 2 están incluidos en el departamento de los comitentes de las minis casas, Martin y Lorenzo.

Rack T

Necesidades: Equipamiento funcional, estético y adaptado al espacio, que a través desde un punto sensible brinde sensación de libertad y comodidad.
Público/posibles compradores: Martín y Lorenzo
Edades: 23 y 24 años
Contexto: Espacio reducido de pocos m2
Cultura: Moderna



Vista frontal esc 1:20
Melamina MDF Faplac hilada Seda
Notte
Papel de diario+ laca
transparente

4

Vista lateral esc 1:20
1:20 3

Materia

SEMINARIO DE

ACTUALIZACIÓN II Vista frontal esc

1 Finalidad

Estantería H

Necesidades: Equipamiento funcional, estético y adaptado al espacio, que a través desde un punto sensible brinde sensación de libertad y comodidad.
Público/posibles compradores: Martín y Lorenzo
Edades: 23 y 24 años
Contexto: Espacio reducido de pocos m2
Cultura: Moderna

Vista superior esc 1:20

Melamina MDF Faplac hilada Seda
Notte
Papel de diario+ laca transparente

Fenomenología

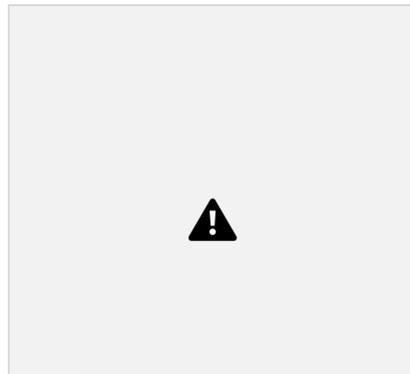
2 Figura

4

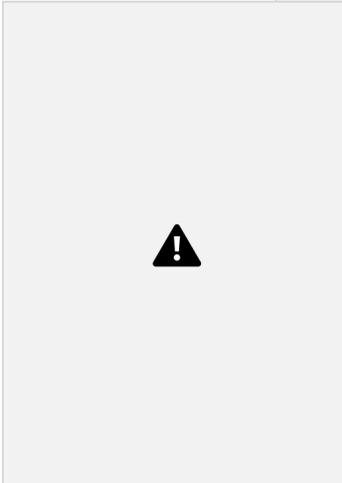
Vista lateral esc 1:20

INSTALACIONES COMPLEMENTARIAS

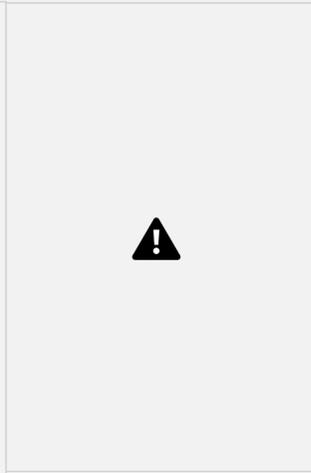
FACHADA ORIENTADA AL NOROESTE



2



1



5

1

1

AA

e
s
t
e
p
r
o
y
e
c
t
o
d
e
m
i
n
i
c
a
s
a
s
s
e
b
r
i
n
d
a
r
a
n

servicios para mejorar la funcionalidad del edificio, a través de estrategias de diseño bioclimático, acondicionamiento de espacios y eficiencia energética



2



3



AA

DVH



Estrategias de diseño bioclimático

Eficiencia energética: Se utilizó iluminación Led de bajo consumo energético. Consumirá menos electricidad, reducirá la huella de carbono y los comitentes podrán ahorrar dinero en su factura de electricidad.

Instalación de electrodomésticos de categoría y con tecnología inverter. Tipo de vidrio empleado (colocación de aberturas de pvc con DVH).

3
4
3

que el blackout no evita el efecto invernadero.

Control Solar: Se instalaron cortinas aislantes, que permiten reducir la transferencia de calor entre el exterior y el interior, ya

Gestión de residuos: Se planteó en planta baja la separación para reciclado

4

NN



5

Cuidado del agua: Instalación de tanque colector de agua, para el riego de espacios comunes como el jardín y la terraza.

Grifería de monocomando con pico móvil y accionamiento táctil de bajo consumo en baños y cocinas.

TECNOLOGÍA Y SUSTENTABILIDAD ¹

Estrategias de mitigación para reducir

la huella de carbono



1

Minimización de materiales: Se conservaron materiales existentes como las paredes de ladrillo visto en la fachada y también en pisos y paredes interiores de cada departamento



2

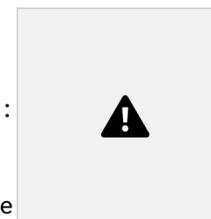
Minimización de costes de transportes: - Favoreciendo al medioambiente
Presupuesto

3

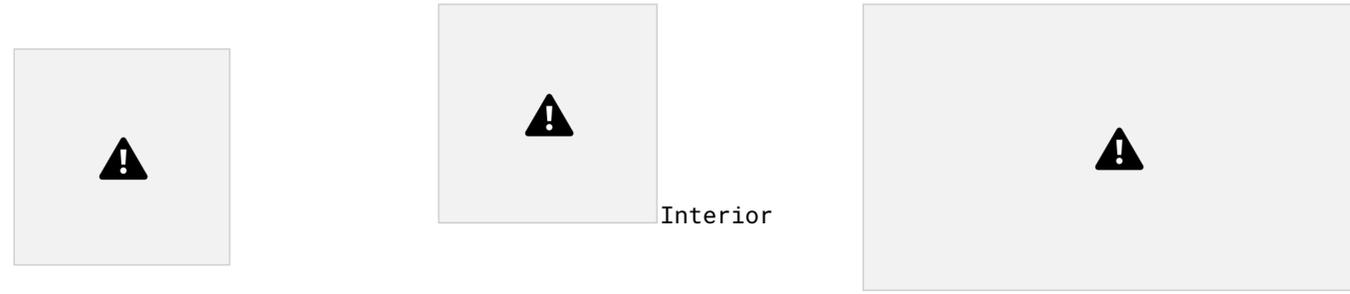
Estrategias activas y pasivas: Opté por minimizar la demanda energética aprovechando la luz natural de

los balcones del edificio, se instalaron electrodomésticos con tecnología inverter

(frío/calor). Instalación de domótica en el acceso del edificio y en uno de los



Envolvente



AA Tec. Inverter

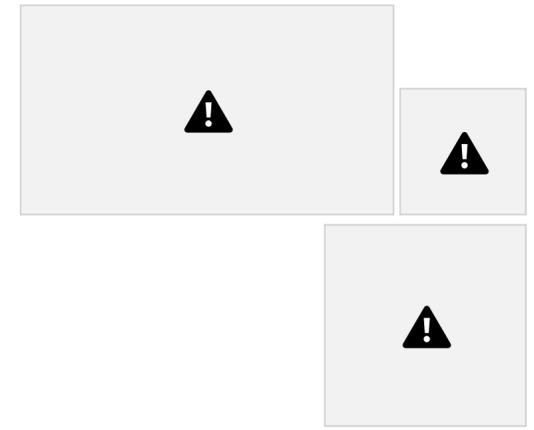
departamentos diseñado para una de las comitentes que necesitaba incluir sistemas de automatización. Instalación eléctrica (utilización de iluminación LED)

considerados como parte del paisaje visual interior-externo



4
Productos durables: (que perduren toda la etapa de vida útil en el edificio)- Vidrio DVH/aberturas
Cerámicos/revestimientos
Carpentería/Mobiliario a medida

45



Mobiliario rebatible



5
Diseño adaptable y flexible: Mobiliario rebatible de fácil montaje en el caso de mudanza

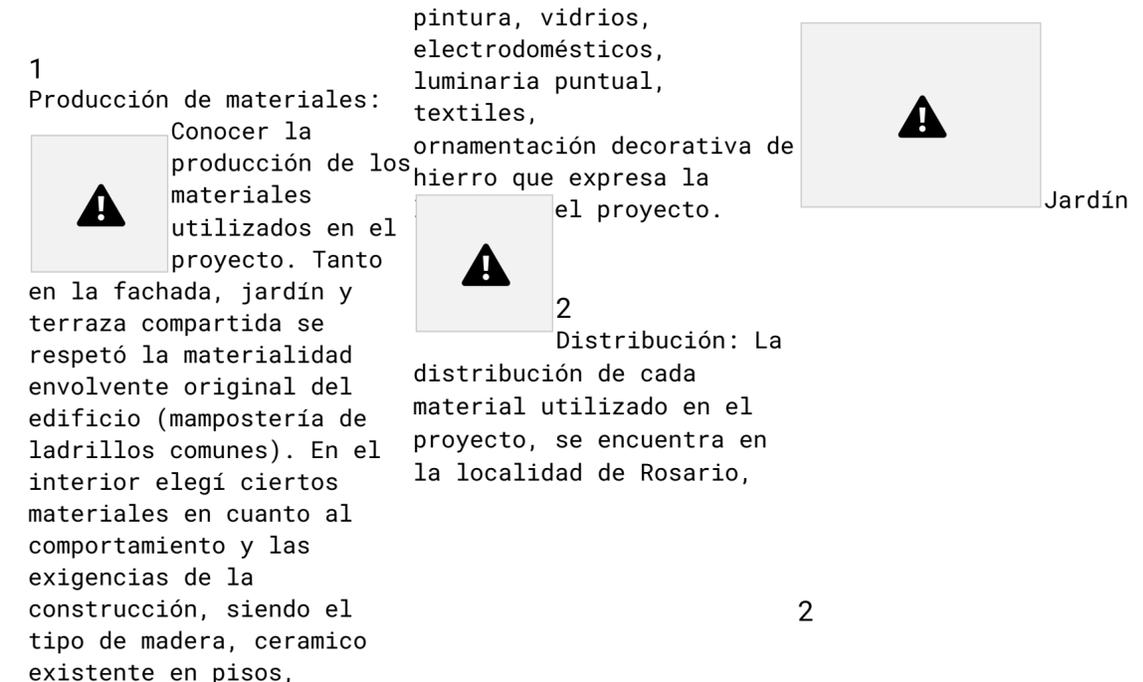
Productos durables

Balcón- En la fachada se encuentran dos grandes arboles que brindan al proyecto un filtro natural de protección solar y son

Vida(ACV) que se consideró y aplicó en las tiny houses

TECNOLOGÍA Y SUSTENTABILIDAD

Etapas del Análisis del Ciclo de



1
Producción de materiales:
Conocer la producción de los materiales utilizados en el proyecto. Tanto en la fachada, jardín y terraza compartida se respetó la materialidad envolvente original del edificio (mampostería de ladrillos comunes). En el interior elegí ciertos materiales en cuanto al comportamiento y las exigencias de la construcción, siendo el tipo de madera, cerámico existente en pisos,

pintura, vidrios, electrodomésticos, luminaria puntual, textiles, ornamentación decorativa de hierro que expresa la esencia del proyecto.



2
Distribución: La distribución de cada material utilizado en el proyecto, se encuentra en la localidad de Rosario,



Terraza

donde se localiza el edificio. Por ese motivo el gasto de energía de transportabilidad de los materiales y los rubros necesarios (pintor, carpintero, electricista, plomero,) va a ser menor.



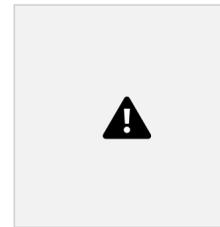
3

Ocupación y mantenimiento: Se consideró el gasto de energía y el uso de recursos para reparar o remodelar los ambientes. Por ejemplo, colocación de nuevo azulejos, limpiar y pintar cielorraso y paredes de todos los departamentos. Ocuparse de mantener los



mobiliarios y electrodomésticos.
Una de las distribuidoras es Maderas Amiano S.A ubicada en Av. Ovidio Lagos 1106 Rosario, a 1,5KM del edificio en calle Vera Mujica 413

3



Lograr garantizar la vida útil de todos los componentes del edificio

TINY HOUSE

2024

SANTI AGOSTIN^A

Proyecto Especí f

ico MINI CASAS

CONTEXTO

EJE MEDIANERO DE LADRILLO VISTO

LINEA MUNICIPAL

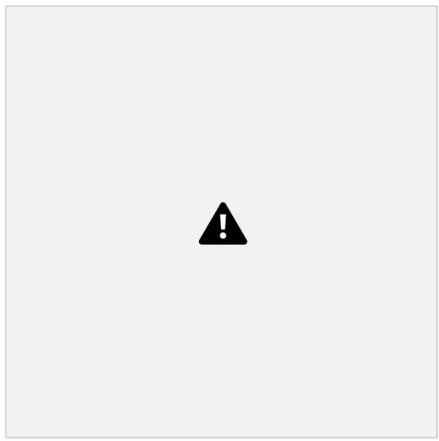
FACHADA DEL EDIFICIO

El lote se ubica en calle vera

mujica 413, Rosario. Acotado en sus
dimensiones (7,26m de frente y 9,50m
de fondo)

A lo largo de la calle Vera Mujica,
existen grandes arboles que brindan
al proyecto un filtro natural de
protección solar

CONTRAFACHADA DEL EDIFICIO



SERVICIOS CERCANOS:



Hospital centenario

Paradas de medio de transporte publicos

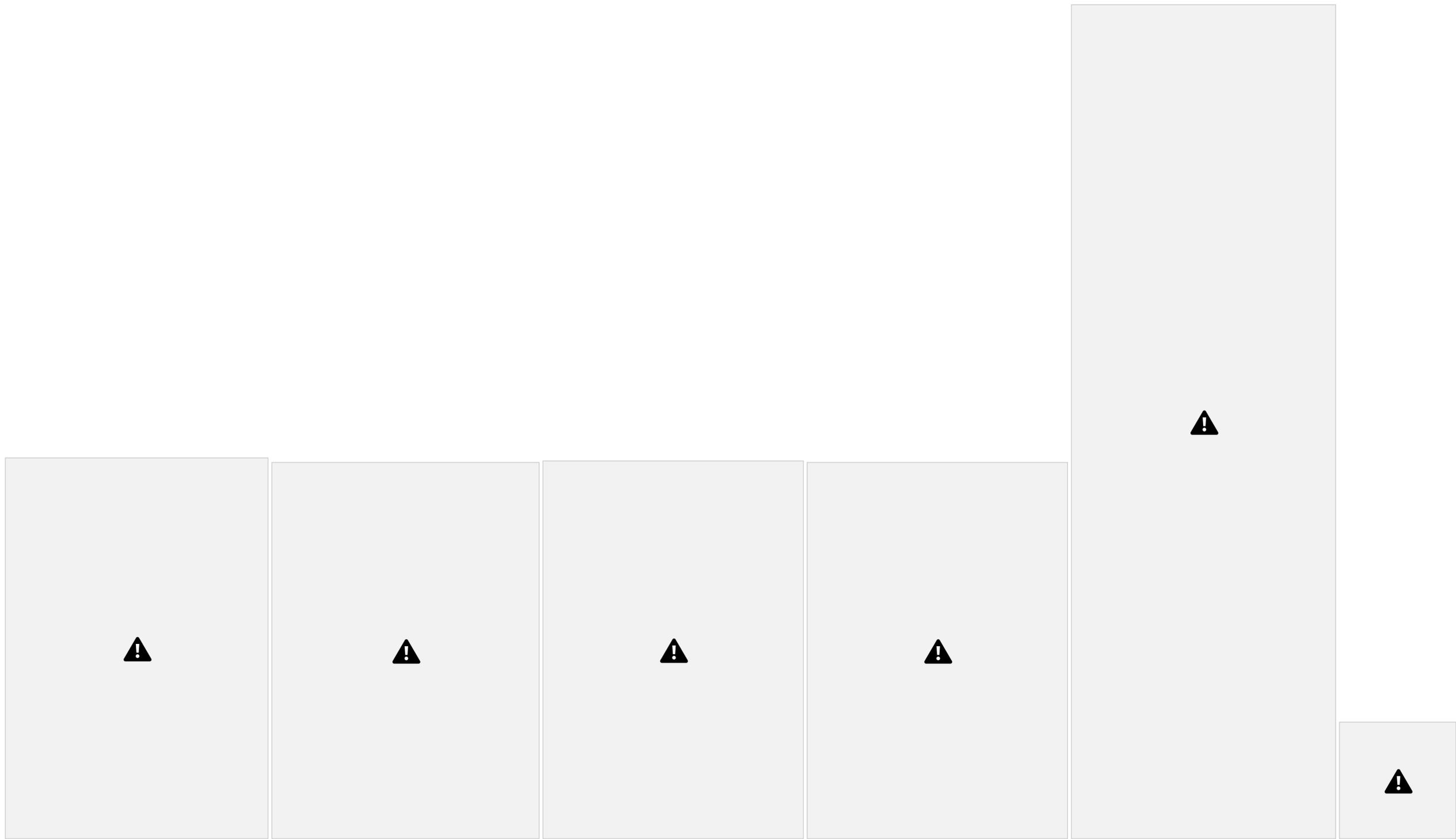
Supermercados

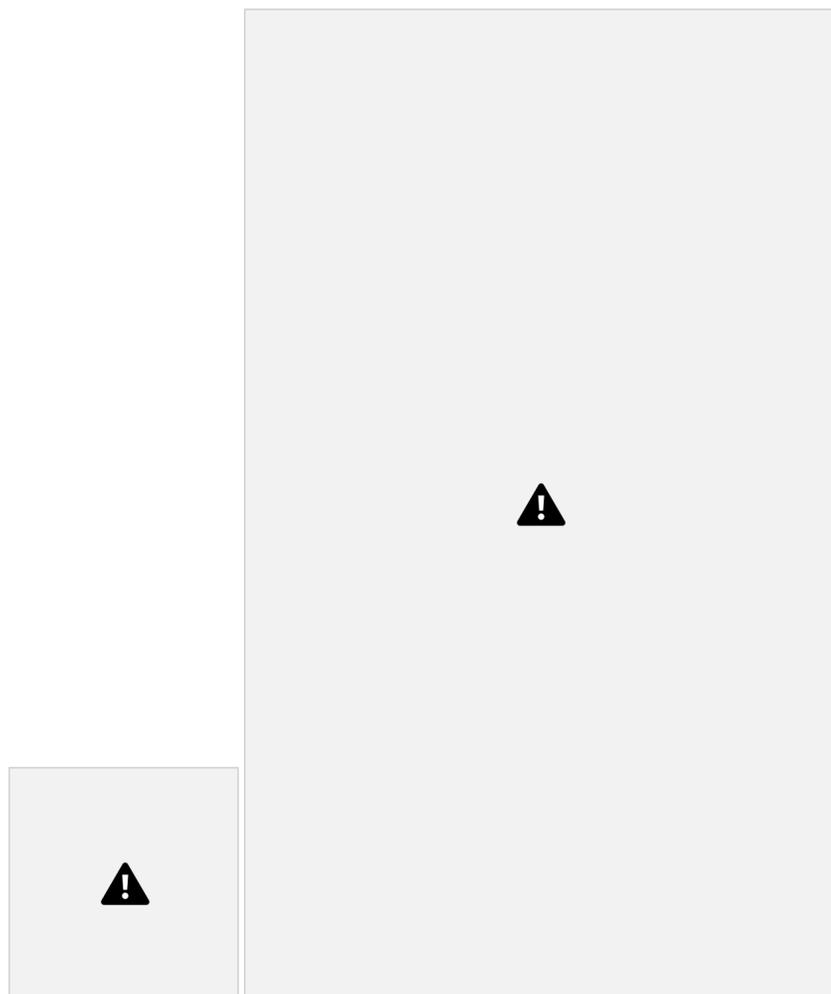
Facultades y escuelas

Farmacia

Restaurantes/bares

GEOMETRALES





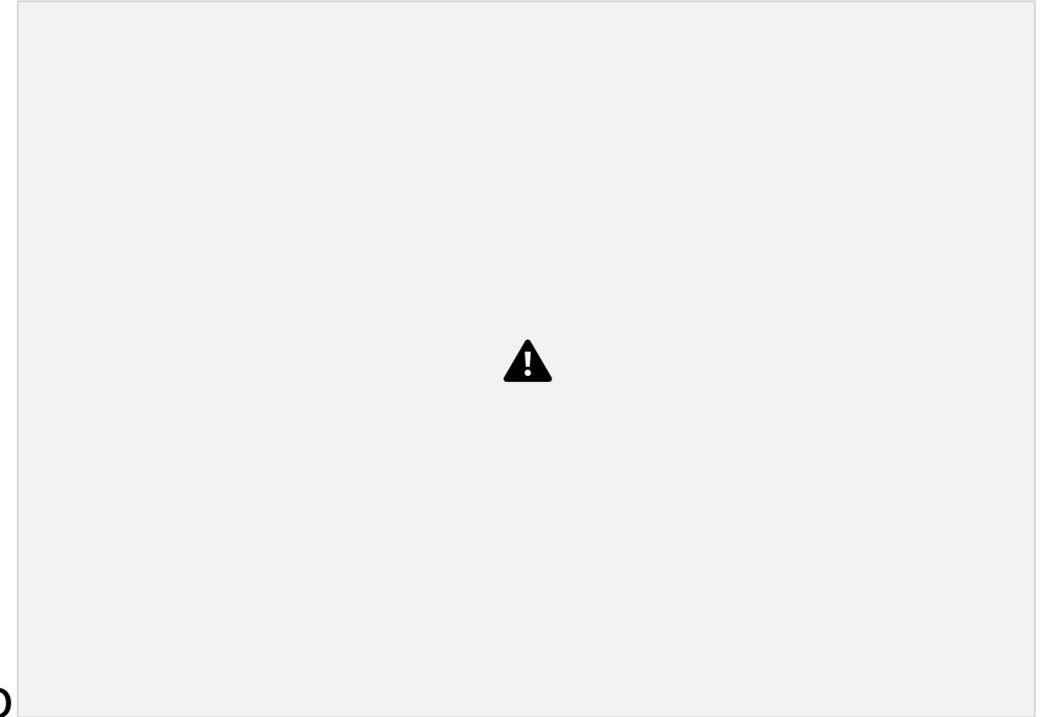
CORTE LONGITUDINAL



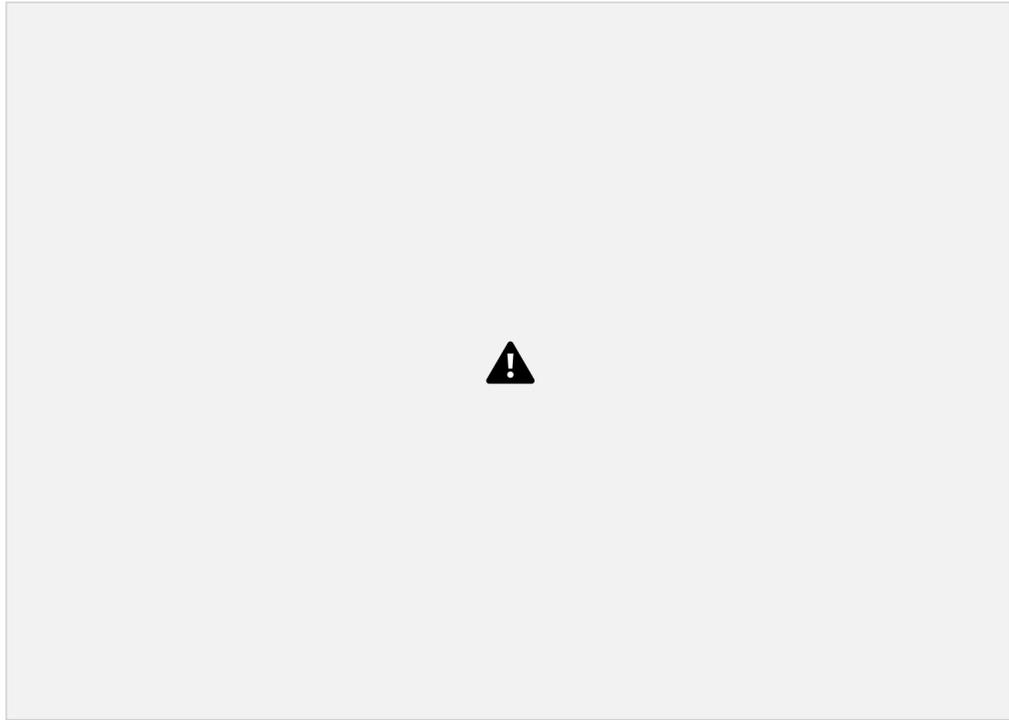
CORTE TRANSVERSAL



PROPUESTA INTERIOR-EXTERIOR

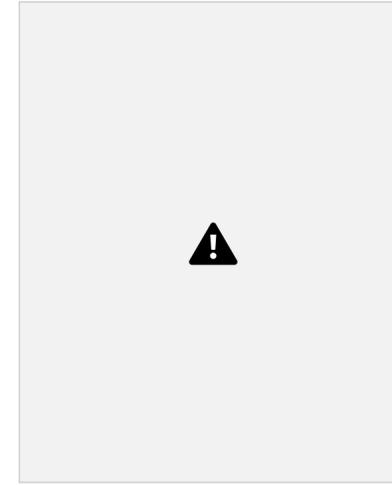
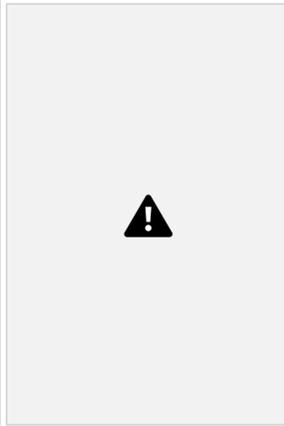
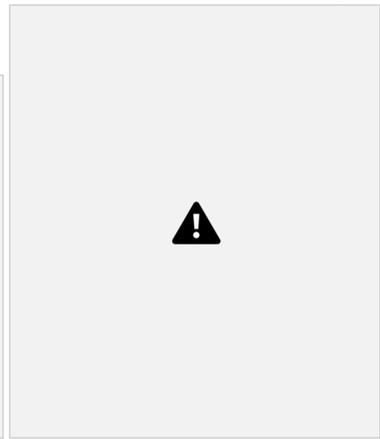
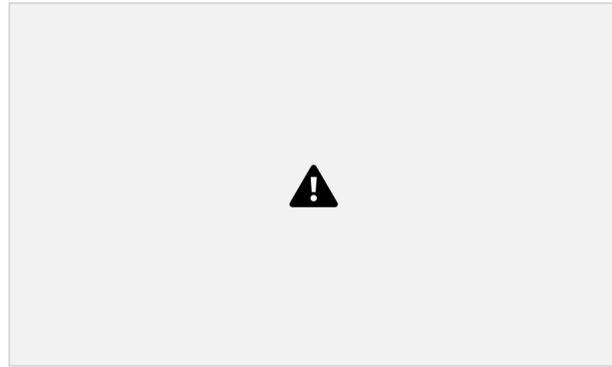


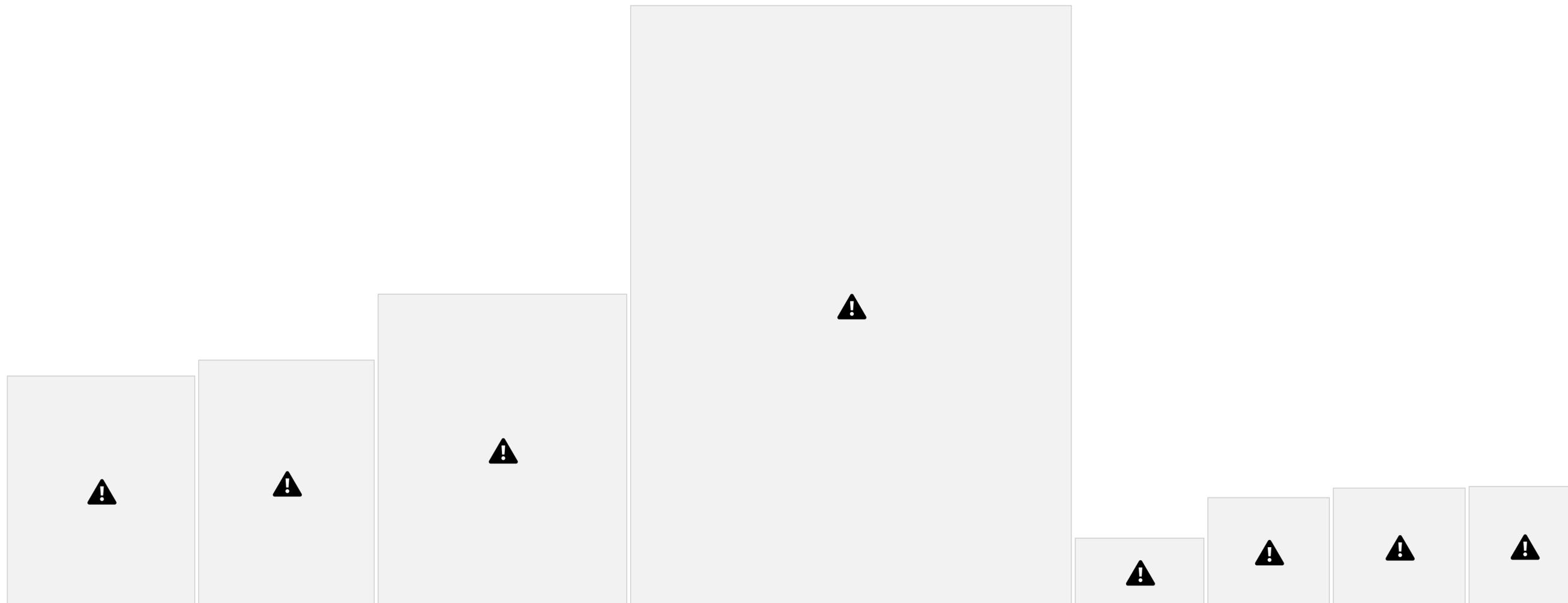
Ingreso/Cochera Planta baja Departamento Horacio



PROPUESTA INTERIOR

Departamento Claudia Primer piso Departamento Magdalena

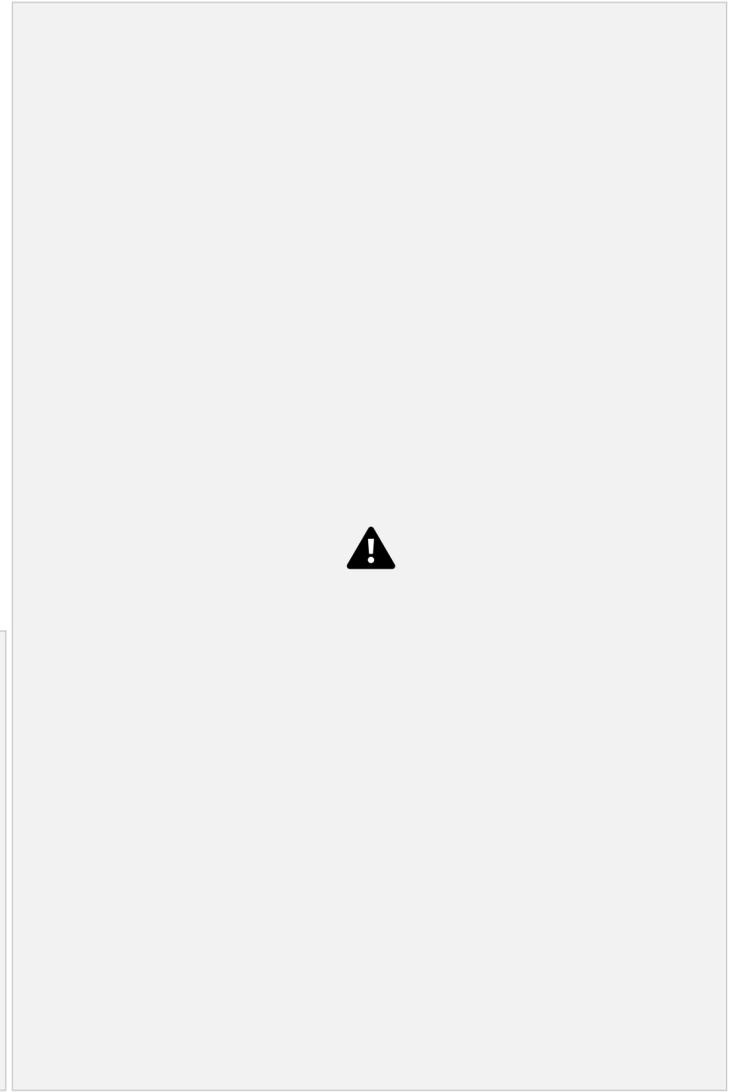
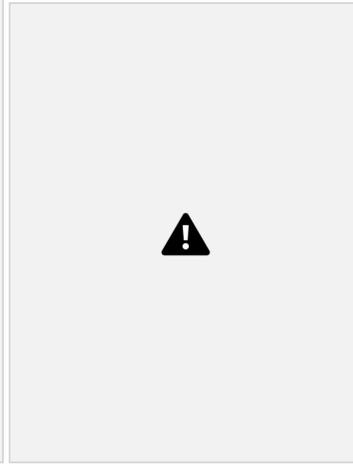
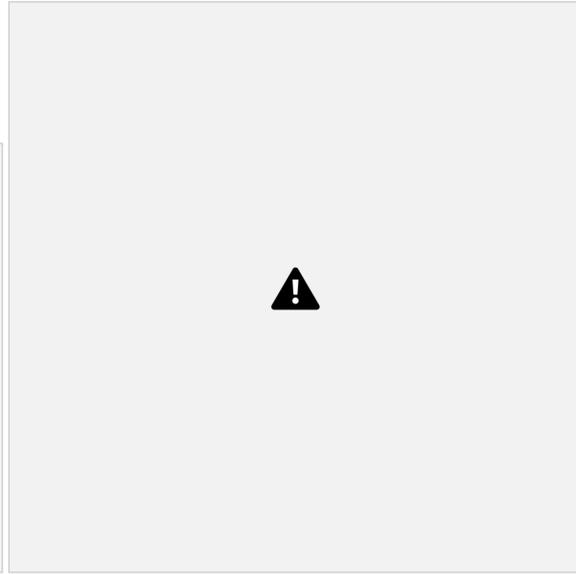
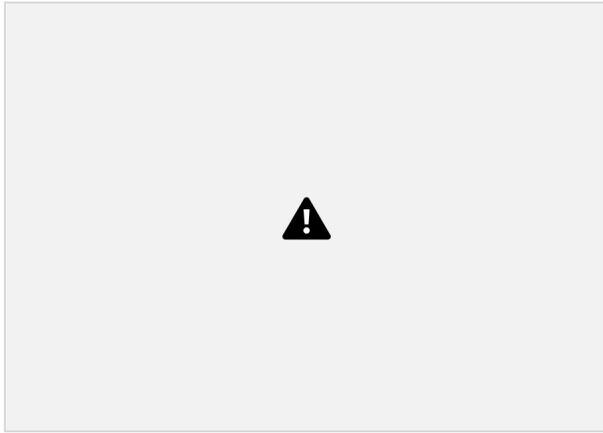
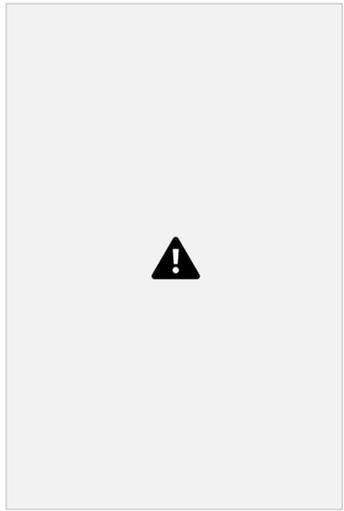


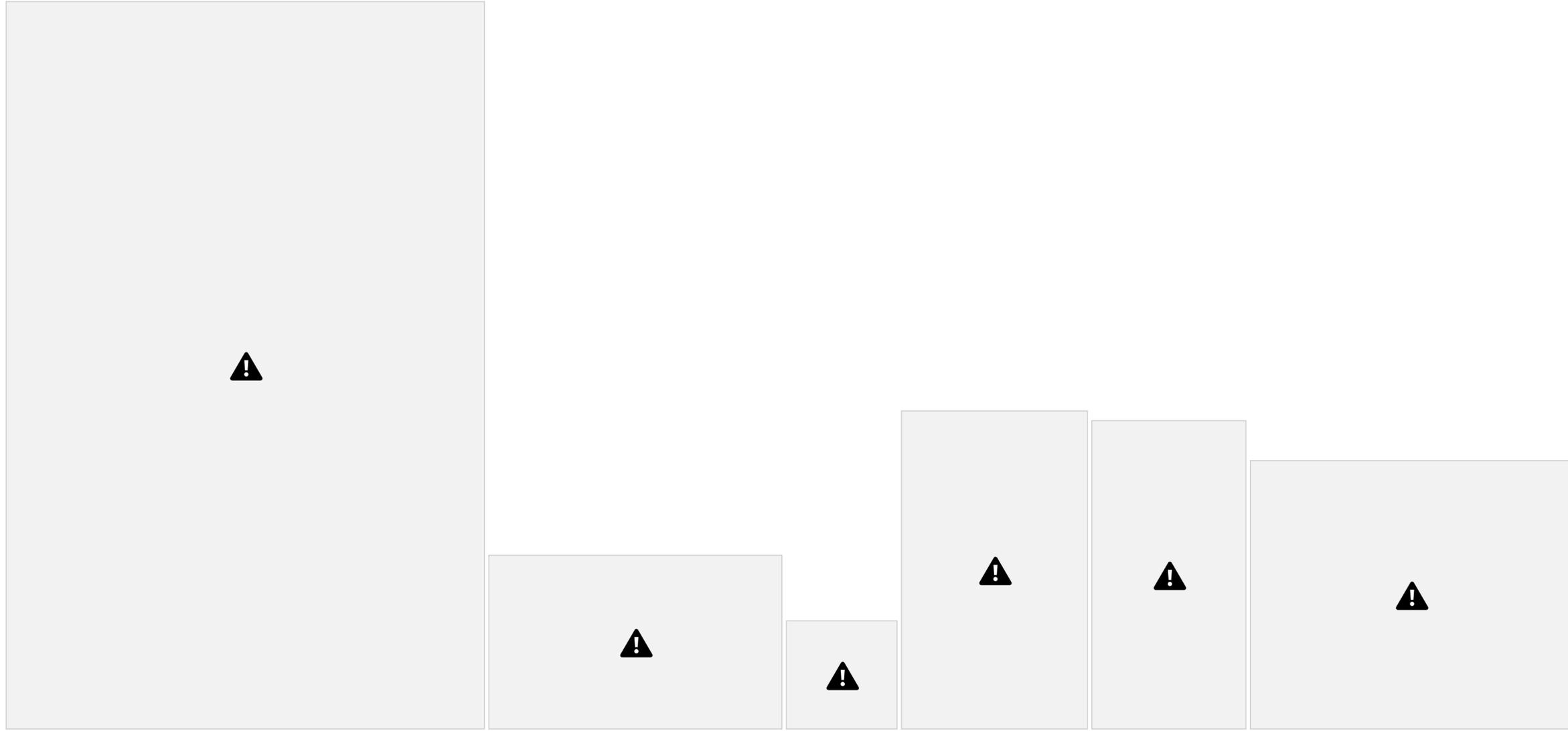


PROPUESTA INTERIOR

Departamento Martiny Lorenzoy Depto para alquilar Segundo piso

Departamentos para alquilar Tercer piso



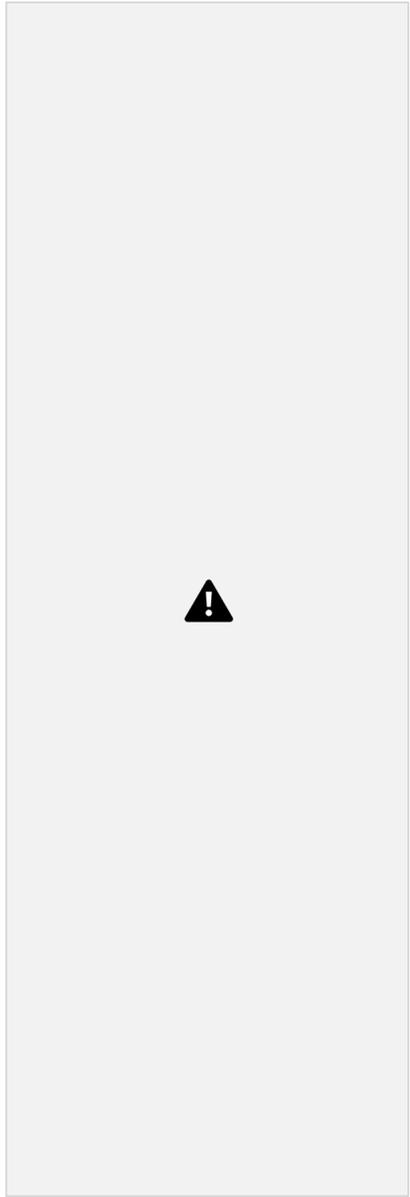


PROPUESTA INTERIOR-EXTERIOR

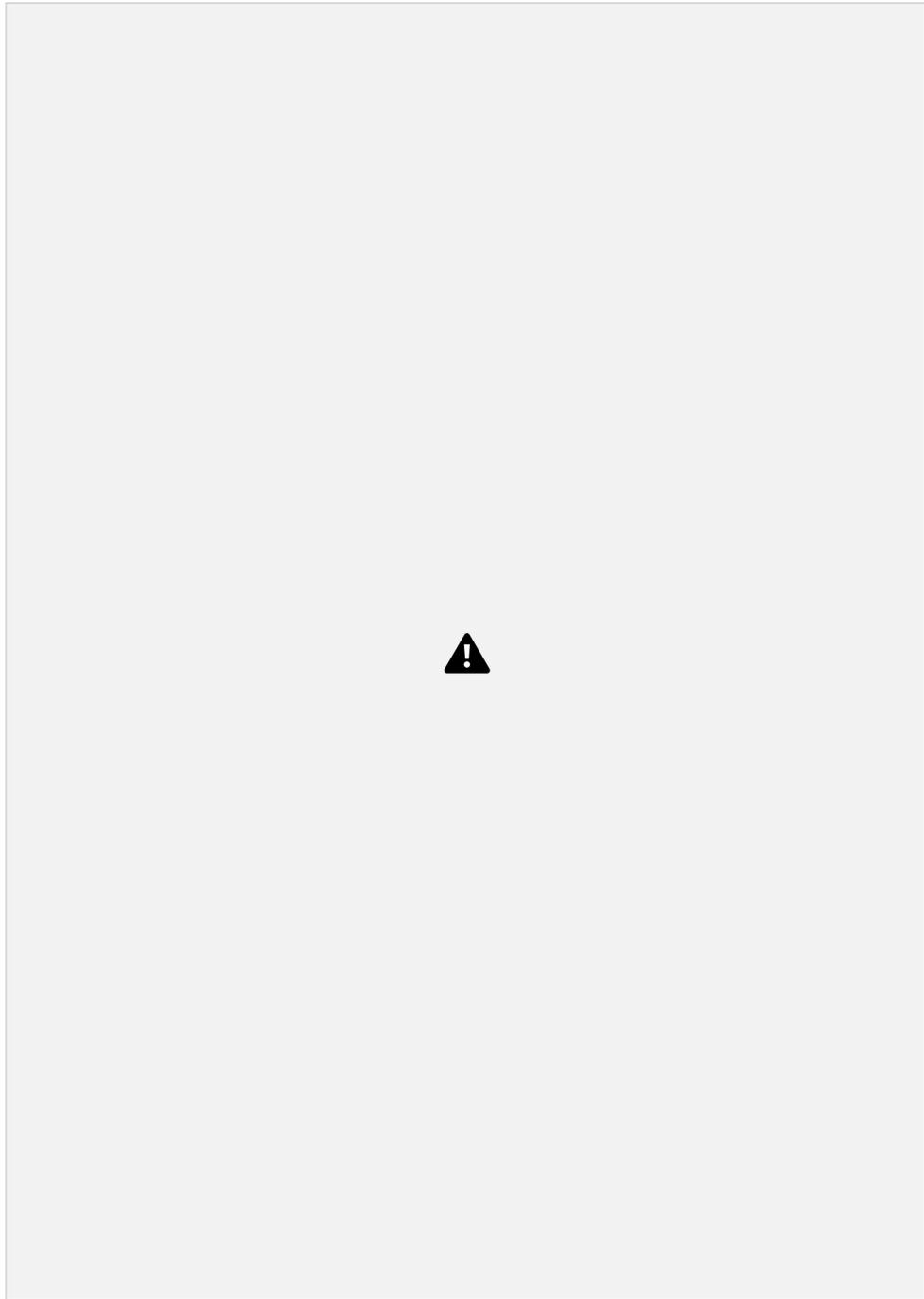
Terraza (Espacio Común) Cuarto piso Departamento Martina, Ezequiel y Guadalupe



EXTERIOR



Departamento Magdalena

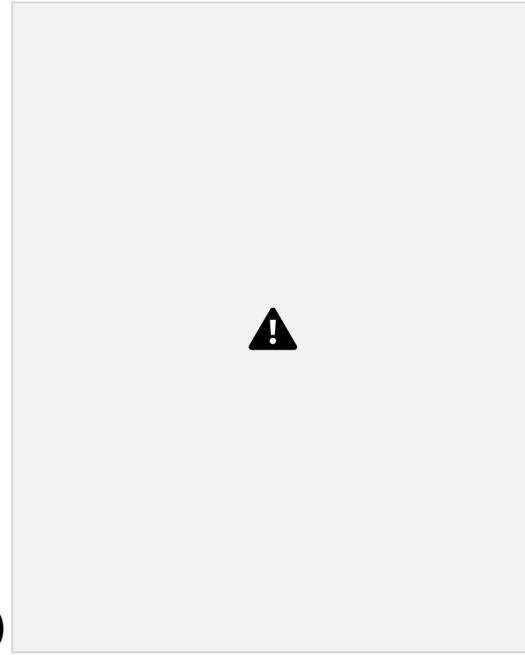


Departamento Magdalena

Departamento Martin y Lorenzo

Departamento Martin y

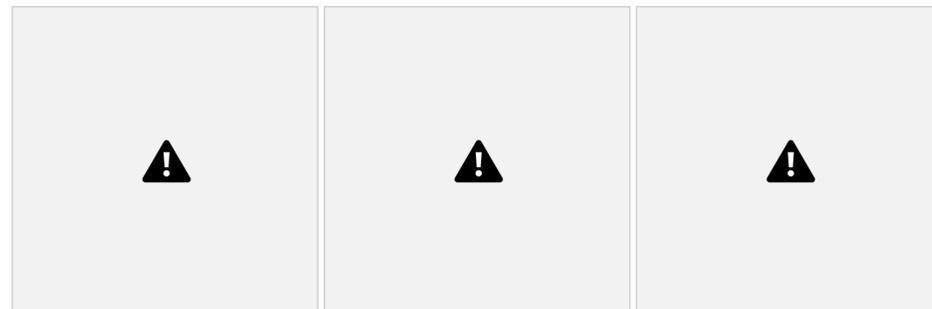
Lorenzo



Mobiliario Esc 1:20 Vista Superior

Vista Frontal

Vista Lateral

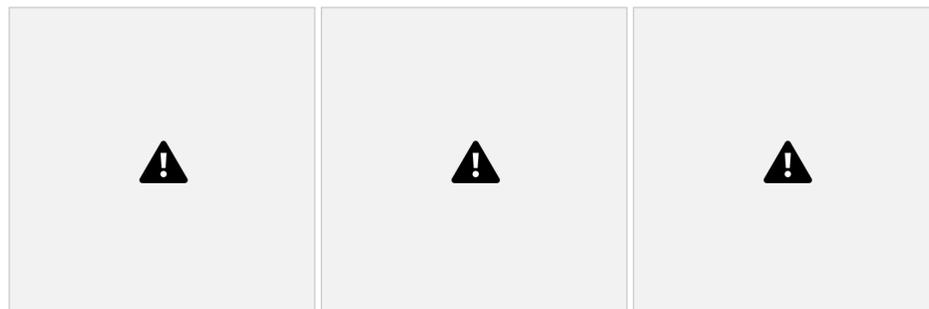


Melamina tono marrón Papel de diario Laca protectora

Mobiliario Esc 1:20 Vista Superior

Vista Frontal

Vista Lateral



Melamina tono marrón

Papel de diario

Faplac melamina MDF hilada

Seda Notte

Mobiliario Esc 1:20

Mobiliario rebatible con Sistema expulsor push open para aberturas de muebles. Hecho en metal cromado y ABS plástico muy resistente al impacto, utilizado en automoción y otros usos tanto industriales como domésticos

Vista Superior

Vista Frontal
Vista Lateral

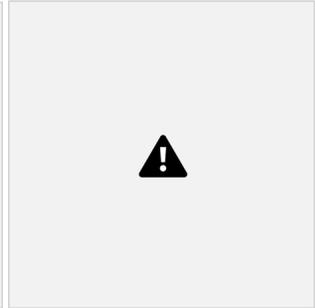
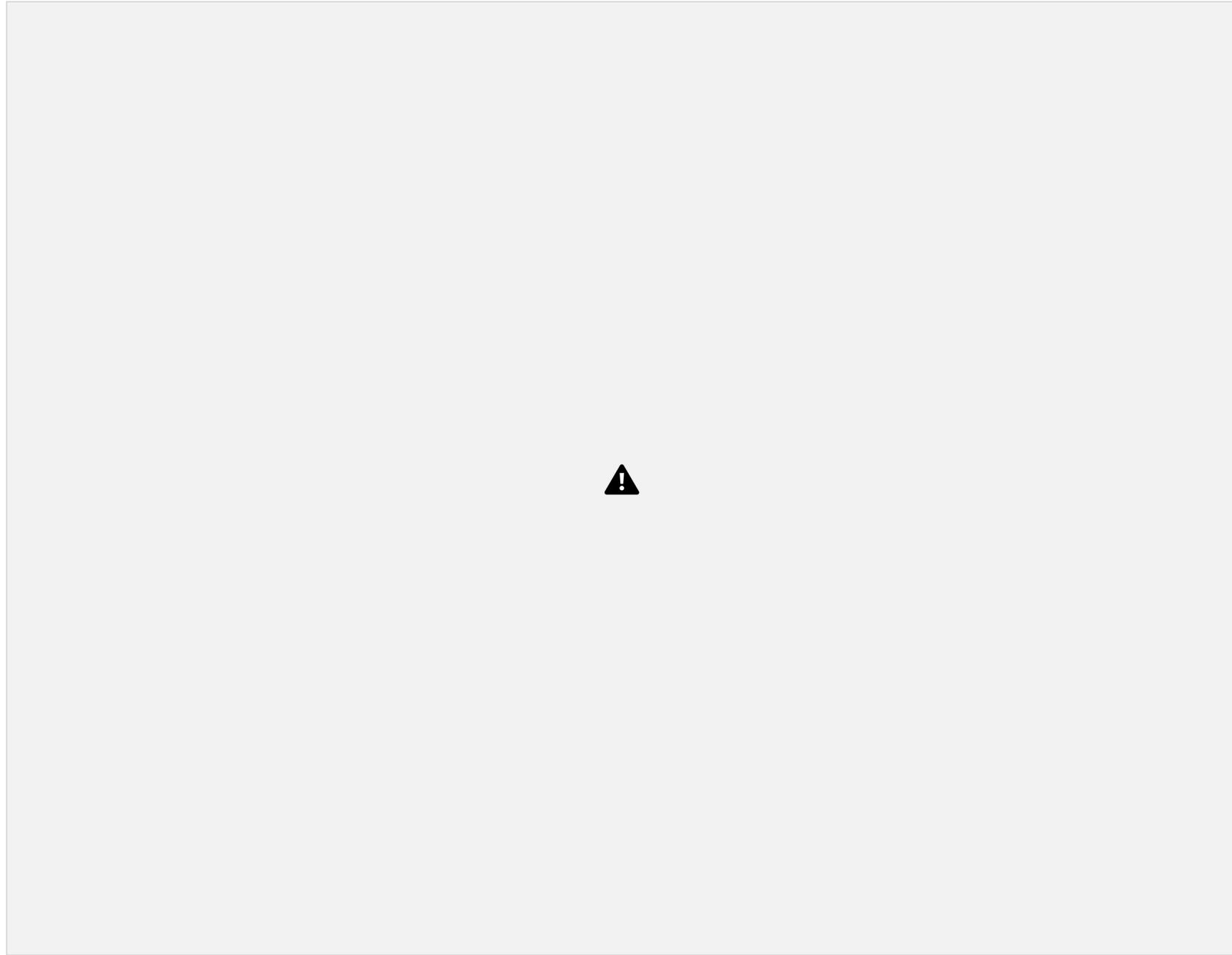


RIELES*SISTEMA PUSH OPEN

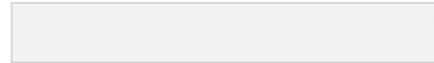
SISTEMA EXPULSOR PUSH OPEN BISAGRA + SISTEMA PUSH OPEN

Diseño de mobiliario rebatible





Melamina tono marrón Melamina Blanca



VALORES A:

abr-24 OBRA

EDIFICIO TINY HOUSES

UBICACIÓN VERA MUJICA 413, ROSARIO

NRO.	DESCRIPCION DE LOS TRABAJOS	UN ME	CAN T.	COSTO UNITARIO	IMPORTE ITEM	IMPORTE RUBRO	% INCIDENCIA	
RUB.	ITEM						ITEM	RUBRO
1 TRABAJOS PRELIMINARES 1.598.216,34 3,54								
	1.01	Cartel de Obra	m2	3,00	59.273,18	177.819,54		0,39
		DEMOLICIONES						
	1.02	Demolición-Retiro de piezas de pisos	m2	190,75	7.446,38	1.420.396,80		3,14
2		MOVIMIENTO DE TIERRA						132.342,03 0,29

	2.01	Desmonte terreno (a mano)	m3	8,00	16.542,75	132.342,03		0,29	
3		REVESTIMIENTOS						4.994.458,88	11,05
	3.01	Cerámicos esmaltados (cerámico terrazo)	m2	1,84	29.200,42	53.728,78		0,12	
	3.02	Marmól Carrara e=2cm (Baños y Cocina)	m2	23,70	208.469,62	4.940.730,10		10,94	
		4 PISOS						8.649.489,06	19,14
	4.01	Cerámicos esmaltados	m2	190,75	28.437,69	5.424.488,86		12,01	
	4.02	Cemento alisado premezclado terraza	m2	21,50	22.759,34	489.325,87		1,08	
	4.03	Carpeta cemento alisado bajo pisos	m2	190,75	12.802,88	2.442.149,59		5,41	
	4.04	Baldosas Podotáctiles	m2	2,67	13.200,00	35.244,00		0,08	
	4.05	Baldosa de concreto (jardín)	m2	2,62	5.700,00	14.934,00		0,03	
	4.06	Pavimento de hormigón (concreto) camino jardín	m2	6,10	39.892,91	243.346,74		0,54	
		5 CARPINTERÍAS						414.850,80	0,92
	5.01	Carpintería de Aluminio Puerta Exterior Terraza	m2	2,10	197.548,00	414.850,80		0,92	
6		PINTURAS						2.345.151,89	5,19
	6.01	Acrílica transparente en muros exteriores	m2	95,25	8.338,68	794.259,56		1,76	
	6.02	Latex p/exteriores	m2	10,00	7.394,35	73.943,47		0,16	
	6.03	Latex p/interiores	m2	189,00	6.303,59	1.191.379,07		2,64	
	6.04	Esmalte sintético	m2	9,75	14.503,25	141.406,73		0,31	
	6.05	Barniz sintético (Satinado)	m2	9,75	14.785,95	144.163,05		0,32	
		7 INSTALACIONES ELÉCTRICAS						6.073.165,33	10,63
	7.01	Boca, Brazo de luz; Tomacorriente	u	48,00	86.584,06	4.156.034,67		9,20	
	7.02	Boca, Toma de telefonía, televisión (Inalámbrico)	u	8,00	80.659,82	645.278,55		1,43	
	7.03	Artefacto iluminación; plafón chico, calidad media	u	32,00	39.745,38	1.271.852,12			
8		INSTALACIONES SANITARIAS						320.000,00	
	8.01	Artefactos, Griferías (Cocinas)	gl	8,00	40.000,00	320.000,00			
		9 EQUIPAMIENTO						20.012.968,66	44,29
	9.01	Amoblamiento Dormitorio: Frente/Interior Placar mac plac		49,10	247.586,35	12.156.489,69		26,91	
	9.02	Amoblamiento Cocina: Bajo Mesada / Alacena enchapados	m	13,50	526.522,51	7.108.053,88		15,73	
	9.03	Asador	gl	1,00	748.425,08	748.425,08		1,66	
		10 VARIOS						640.800,16	1,42
	10.01	Limpieza periódica y final de obra	gl	50,00	4.303,57	215.178,57		0,48	
	10.02	Varios	gl	1,00	425.621,59	425.621,59		0,94	
		TOTAL COSTO NETO \$						45.181.443,15	96,48 96,48



PLANILLA DE TRABAJO

IT E M	DESIGNACIÓN ITEM (no incluir galpón contenedor)	COMPUT O	UNIDAD	CANT. HS TOTA LES	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4	SEMANA 5	SEMANA 6	SEMANA 7	SEMANA 8
1.01	Cartel de Obra	3	m2	1								
1.02	Demolición-Retro de piezas de pisos	190,75	m2	112								
2.01	Desmonte terreno (a mano)	8,00	m3	24								
3.01	Cerámicos esmaltados (cerámico terrazo)	1,84	m2	24								
3.02	Marmól Carrara e=2cm (Baños y Cocina)	23,70	m2	23								
4.01	Cerámicos esmaltados	190,75	m2	112								
4.02	Cemento alisado premezclado terraza	21,50	m2	24								
4.03	Carpeta cemento alisado bajo pisos	190,75	m2	112								
4.04	Baldosas Podotáctiles	2,67	m2	24								
4.05	Baldosa de concreto (jardín)	2,62	m2	24								
4.06	Pavimento de hormigón (concreto) camino jardín	6,10	m2	32								
5.01	Carpintería de Aluminio Puerta Exterior Terraza	2,10	m2	8								
6.01	Acrilica transparente en muros exteriores	95,25	m2	14								
6.02	Latex p/exteriores	10,00	m2	8								
6.03	Latex p/interiores	189,00	m2	36								
6.04	Esmalte sintético	9,75	m2	16								
6.05	Barniz sintético (Satinado)	9,75	m2	8								
7.01	Boca, Brazo de luz; Tomacorriente	48,00	u	23								
7.02	Boca, Toma de telefonía, televisión (Inalámbrico)	8,00	u	27								
7.03	Artefacto iluminación; plafón chico, calidad media	32,00	u	10								
8.01	Artefactos, Griferías (Cocinas)	8,00	gl	8								
9.01	Amoblamiento Dormitorio: Frente/Interior Placar madera placa	49,10	m2	25								

