



**UGR** Universidad  
del Gran Rosario

**Ciclo de complementación curricular de la Licenciatura en Psicopedagogía**

**TESINA**

**presentada para acceder al título de grado de la carrera  
de**

**LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA**

**Título:**

**“Concepciones de docentes de nivel primario acerca  
del aprendizaje presencial y virtual.”**

**Autoras:**

**Silvina Mariela Cejas**

**Alcira Ramona Cruz**

**Tutora:**

**Lic. Marcela Gentile**

**Fecha de presentación: 14/02/2022**

**“CONCEPCIONES DE DOCENTES DE NIVEL  
PRIMARIO ACERCA DEL APRENDIZAJE  
PRESENCIAL Y VIRTUAL.”**

**Autoras:**

**Silvina Mariela Cejas**

**Firma:**

**Alcira Ramona Cruz**

**Firma:**

**Tutora:**

**Lic. Marcela Gentile**

**Firma:**

## **Agradecimientos**

Agradecemos:

-A cada persona que desde siempre fue acompañando nuestros pasos para hacer realidad este proyecto de investigación y de vida.

-A cada docente que con su guía hizo visible nuestro camino, permitiendo así nuestra formación psicopedagógica.

-A nuestras familias que brindaron el apoyo necesario para no abandonar la meta.

-A todos los que, a lo largo de nuestra vida, pusieron pilares en nuestra construcción hacia el conocimiento.

¡Eternamente agradecidas!

## **Resumen**

El presente trabajo de investigación está dirigido a indagar y analizar las concepciones de los docentes sobre la educación presencial y virtual en tiempo de aislamiento preventivo social y obligatorio. En el marco teórico se rescatan las categorías, tales como aprendizaje, aprendizaje presencial y virtual. Desde este punto se explora las concepciones y las experiencias de los docentes, las cuales nos conducen a su respectivo análisis y a evaluar las trayectorias desde la mirada psicopedagógica sobre el aprendizaje presencial y virtual, considerando al sujeto que aprende como parte fundamental del proceso de enseñanza y aprendizaje. Para el desarrollo de este trabajo, se realizaron entrevistas a docentes acerca del aprendizaje presencial y virtual en tiempo de aislamiento preventivo social y obligatorio, luego se transcribieron y analizaron las mismas, entendiendo que nuestra tarea psicopedagógica está orientada al trabajo con personas en situación de aprendizaje y que ocupan posiciones como aprendientes y enseñantes a la vez. En líneas generales, como resultados de esta investigación de tipo cualitativa, podemos inferir que los docentes entrevistados, manifestaron cierta orientación a valorar la educación presencial, justificando esto por las dificultades de acceso a los medios tecnológicos por parte de los alumnos.

**PALABRAS CLAVES: CONCEPCIONES DOCENTES- APRENDIZAJE PRESENCIAL-APRENDIZAJE VIRTUAL**

## Índice General

|   |    |
|---|----|
| 1-Introducción.....   | 4  |
| 2-Marcoteórico.....   | 10 |
| 2.1-Concepciones.....   | 10 |
| 2.2-Aprendizaje.....  | 11 |
| 2.3-Educación presencial.....                                 | 12 |
| 2.4-Educación virtual o a distancia.....                      | 16 |
| 2.5-Rol docente en educación virtual.....                     | 18 |
| 2.6- El conectivismo como teoría del aprendizaje.....         | 19 |
| 2.7-Diferencias entre educación a distancia y presencial..... | 20 |
| 3-Consideraciones metodológicas.....                          | 22 |
| 3.1 Objetivos.....  | 22 |
| 3.2- Diseño y alcance de la investigación.....                | 22 |
| 3.3-Muestra.....  | 23 |
| 3.4-Instrumentos de recolección de datos.....                 | 23 |
| 3.5-Procedimientos de trabajo.....                            | 24 |

|  |    |
|--|----|
| 4-Resultados.....                                    | 36 |
| 5-Conclusiones.....                                  | 41 |
| 6-Referencias bibliográficas.....                    | 46 |
| 7-Anexo.....   | 48 |
| 7.1- Modelo de entrevista realizada a docentes ..... | 48 |
| 7.2- Curriculum vitae .....                          | 50 |
| 7.3- Consentimiento informado de participación ..... | 52 |

## 1-Introducción

El presente trabajo de investigación se centra en indagar las concepciones de los docentes de una escuela primaria en un contexto rural del interior de la provincia de Salta, acerca del aprendizaje escolar presencial y virtual en el contexto producido por la pandemia por COVID-19. Esto condujo a un repentino aislamiento preventivo social y obligatorio de toda la población, llevando al Estado Nacional y Provincial a tomar medidas preventivas ante la posible propagación de la pandemia, alcanzando estas medidas al ámbito educativo en todos sus niveles.

Debido a que el sistema educativo tuvo que adaptarse de forma inesperada a ciertas particularidades generadas por el aislamiento social y obligatorio, los docentes tuvieron que realizar adaptaciones en la forma de dar clases y aprender nuevos recursos y herramientas para poder concretar el dictado de clases a través de la virtualidad. Es por esto por lo que consideramos que son ellos quienes, a través de su experiencia pueden dar cuenta de lo vivido con los alumnos durante el proceso de cambio, en un contexto de aislamiento, de transición de la presencialidad a la virtualidad en el dictado de clases.

A partir de esto, formulamos como problema de nuestro trabajo la siguiente pregunta: ¿Cuáles son las concepciones de docentes de nivel primario acerca del aprendizaje presencial y virtual? Comprender cuáles son las concepciones respecto del aprendizaje nos permitirá conocer ciertas novedades y dificultades que caracterizaron a la enseñanza y al aprendizaje de niños, generando conocimientos relacionados con las nuevas formas y demandas de aprendizaje para diseñar

intervenciones psicopedagógicas que nos permitan acompañar no sólo a los alumnos sino también a los docentes en los desafíos que pudieran encontrar en las situaciones de aprendizaje.

Entre los antecedentes encontrados se destaca una investigación realizada por Campos Gutiérrez (2019) en Guadalajara, México, en una Escuela Secundaria Técnica, denominado “Creencias docentes con relación a los ambientes virtuales de aprendizaje como herramienta para la inclusión” publicado en el Anuario Digital de Investigación Educativa, describe las creencias docentes con relación al uso de ambientes virtuales de aprendizaje como una herramienta para la inclusión. En este estudio se parte del supuesto de que existe resistencia docente a la capacitación y utilización de ambientes virtuales de aprendizaje y que esto estaría relacionado con su formación como docentes desde un enfoque tradicionalista de la educación. Como resultado de esta investigación se expone que hay una prevalencia hacia el enfoque tradicional de la enseñanza que lleva a que los docentes manifiesten resistencias hacia metodologías y herramientas novedosas diferentes de las tradicionales. Además, se afirma que las creencias que los docentes tienen sobre el uso de medios audiovisuales, informáticos y tecnológicos restringen su implementación en las actividades de enseñanza, concluyendo el trabajo explicando que “en la escuela persisten las prácticas educativas apoyadas por medios o recursos tradicionales, y en algunos casos se han incorporado el uso de las Tics sin que por ello se hayan modificado las viejas prácticas centrando la enseñanza en el profesor” (Campos Gutiérrez, 2019, p. 2).



Otra investigación que nos resulta interesante es la realizada por Romero y Moreira (2019) titulada “Entornos virtuales de aprendizaje y su rol innovador en el proceso de enseñanza”. Este estudio se realizó con los estudiantes que cursan la educación básica en la Unidad Educativa Fiscal “Guaranda 43” de la Parroquia Chirijos, Canton, Porto Viejo, la misma es de corte cualitativo y analiza estrategias y metodologías que optimizan el potencial de los ambientes virtuales de aprendizaje y conduzcan al logro de aprendizajes significativos. Entre sus conclusiones exponen:

Los entornos virtuales de aprendizaje cumplen un rol innovador en el proceso de enseñanza. En este tipo de espacios los estudiantes se encuentran interconectados y pueden apropiarse de nuevos conocimientos generados en procesos de análisis y reflexión colaborativa y superar la posición de simples espectadores del mensaje. La utilización de los referidos entornos posibilita la aparición de estrategias que permiten establecer un nuevo paradigma de enseñanza (Romero y Moreira, 2019 p. 125).

Otro antecedente, que consideramos más cercano a nuestra investigación, es el realizado por Mendoza, Caro y Bermúdez (2020) en Colombia, denominado: “Estudio valorativo del proceso de enseñanza- aprendizaje en tiempos de la COVID 19. Perspectiva del docente”. El trabajo aborda el uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación en el proceso de enseñanza- aprendizaje, poniendo de manifiesto la opinión de 62 docentes sobre la enseñanza virtual en las condiciones impuestas por la pandemia de la COVID 19. El objetivo planteado fue “evaluar la percepción de los docentes sobre la incidencia que tiene la enseñanza

virtual durante el confinamiento generado por la emergencia sanitaria”. Se aplicó un estudio transversal descriptivo, “a partir de un cuestionario ad hoc formado por 10 ítems en una escala tipo Likert, con un carácter aditivo y proposiciones directas e inversas que otorgan puntos según esa condición y permite determinar las tendencias en la opinión de los docentes de la provincia de Manabí, Colombia, sobre la efectividad o no de la enseñanza virtual o la enseñanza presencial con el uso de las tecnologías”. Todos los participantes respondieron una encuesta en línea. Todos con más de tres años de experiencia. Algunas de las conclusiones que podemos extraer como importantes para nuestro estudio son las siguientes:

Las TICs indudablemente han enriquecido el proceso de enseñanza, los estudiantes tienen mejores condiciones para aprender ya sea con videos educativos, proyección de clases, aprender con música, en fin, todos estos factores favorecen a que el estudiante esté abierto a aprender, interactuar más y ser más dinámico.

Las condiciones impuestas por la COVID 19 han generado una respuesta educativa emergente [...]. Se hace necesaria una rectificación que permita aprovechar con coherencia las ventajas de la enseñanza tradicional, con la enseñanza virtual que se realiza en las condiciones actuales (p. 6).

Otras de las cuestiones que destacamos es que la investigación realizada revela que “el proceso de enseñanza -aprendizaje en el modelo actual ha perdido el valor de la interacción social con y entre los estudiantes y al mismo tiempo se desaprovecha el valor del asincronismo para el desarrollo de la independencia cognitiva que es típica de la enseñanza virtual”.

En otra investigación efectuada por Cristian David Expósito (2020) titulada: “Virtualidad y Educación en tiempos de COVID-. Un estudio empírico en Argentina”, realizada en la Universidad Nacional de Cuyo, en Mendoza, cuyo objetivo fue explorar las estrategias, recursos pedagógicos y tecnológicos utilizados por los docentes en el modelo de educación virtual implementado durante el confinamiento preventivo y cierre de establecimientos educativos dispuestos ante la situación de emergencia sanitaria mundial por la COVID-19. En la investigación citada se trabajó con un diseño metodológico cuantitativo de tipo descriptivo correccional, participaron del estudio 777 personas, en su mayoría docentes, que representan a instituciones de distintos niveles educativos de Mendoza, Argentina. El análisis de los datos evidenció como resultados las desigualdades existentes en cuanto al uso tecnologías y recursos pedagógicos digitales. Dichas diferencias se manifiestan en relación con la situación socioeconómica de los alumnos, el rendimiento académico y el apoyo por parte de la familia del estudiante. Los resultados obtenidos en esta investigación “ponen en evidencias las desigualdades socioeducativas de los estudiantes y exponen que es necesario continuar profundizando en la comprensión de los condicionantes y las posibles consecuencias que traerán, para el sistema educativo, estas experiencias pedagógicas en aislamiento social”.

Desde nuestro punto de vista nos parece interesante indagar sobre el área de vacancia teniendo en cuenta como tema central la mirada docente acerca de la relación de aprendizaje presencial y virtual en tiempos de pandemia en un contexto rural de aprendizaje escolar. Consideramos que merece particular atención porque, es desde este lugar que, la psicopedagogía establece bases para brindar

estrategias alternativas que proyectan la acción de los docentes en los estudiantes y la de los estudiantes en su aprendizaje, pensando al “sujeto que aprende” como un sujeto que interactúa con su entorno familiar, social, cultural y económico, implicando relaciones que influyen de manera continua en su proceso de aprendizaje.

Formulamos como objetivo general: “Explorar las concepciones y experiencias que tienen los docentes de la escuela primaria respecto al aprendizaje desde la modalidad presencial y el entorno virtual.” Especificando que esto se realizará a partir de objetivos específicos, en los cuales se busca indagar y caracterizar cuáles son las concepciones de los docentes acerca del aprendizaje; explorar las concepciones de los docentes acerca del vínculo entre presencialidad y aprendizaje y las concepciones sobre virtualidad y aprendizaje.

## **2- Marco Teórico**

### **2.1- Concepciones**

Considerar las concepciones de los docentes, es tener en cuenta el conjunto de ideas, de opiniones o maneras que éstos tienen para entender el aprendizaje, pensándolo desde la presencialidad y la virtualidad. Esto que el docente conoce se presenta de forma natural. como habilidades habituales que escapan a su control y a su conciencia. Para dar cuenta de las concepciones docentes en esta investigación, nos centraremos en los aportes dados por Yenny Otálora Sevilla, la cual refiere en su artículo “Diseño de espacios educativos significativos para el desarrollo de competencias en la primera infancia”:

Las concepciones dirigen las acciones del agente educativo, tanto como sus intenciones, y de esta manera constituyen un elemento fundamental para la dinámica del ambiente de aprendizaje. Pero, también, los educandos aportan a esta dinámica a través de sus concepciones sobre las intenciones y las formas de enseñar del agente educativo, sobre el conocimiento que aprenden y las metas de la educación (Yenny Otálora, 2010, p. 76).

A lo enunciado por la autora, podemos aportar que las concepciones nos conducen a pensar en una construcción dialéctica entre docente y alumno, que se da desde la mirada del otro y desde su propia experiencia, pero que también implica un vínculo con otro sujeto que conduce al aprendizaje.

## 2.2- Aprendizaje

Sobre el aprendizaje Marina Müller postula que:

El aprendizaje se entiende como la acción de diferentes sistemas que intervienen en todo sujeto: la red de relaciones y códigos culturales y de lenguaje, que ya desde antes de nacer hacen un lugar a cada ser humano que se incorpora a la sociedad, hecha propia por el sujeto en un proceso que implica un transcurso temporal, una historia y un lugar, un espacio psicológico, familiar y también ecológico mediante estructuras psicológicas relacionadas con el conocimiento y con las representaciones inconscientes.

(Müller, 1990, p. 17)

Considerando este aporte, podemos decir que el aprendizaje se da en una red de relaciones y códigos culturales que generan vínculos entre los sujetos. Desde esta perspectiva A. Fernández (2002) sostiene que el aprendizaje se genera desde el vínculo con el otro, y que, si esa relación se ve afectada por cambios, el sujeto que aprende y su propio aprendizaje también se verán alterados. En cuanto a la referencia a ese vínculo la autora sostiene que:

El aprender transcurre en el seno de un vínculo humano cuya matriz se conforma en los primeros vínculos madre-padre-hijo-hermano, pues la prematurez humana impone a otro semejante adulto para que el niño, aprendiendo y creciendo, pueda vivir.

El aprendizaje es un proceso cuya matriz es vincular y lúdica y su raíz corporal; su despliegue creativo se pone en juego a través de la

articulación inteligencia-deseo y del equilibrio asimilación-acomodación”.

(Fernández, Alicia, 2002, p.54)

Ante este enunciado, podemos advertir que para que se logre el aprendizaje de forma exitosa resulta imprescindible la presencia del deseo y el establecimiento de un vínculo. Vínculo que con el aislamiento social y obligatorio se vio modificado, pasando de un aprendizaje presencial a virtual.

### **2.3- Educación presencial**

Tradicionalmente la escuela funciona en un régimen presencial desde sus orígenes y es considerada como importante por muchos autores que trataron de explicar los procesos internos cuando el sujeto aprende. Desde esta perspectiva surgieron distintas corrientes, para esta investigación consideramos:

La teoría del aprendizaje significativo, a través de esta teoría Ausubel expresa que un aprendizaje significativo se logra cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe.

Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (Ausubel, 1983, p.18).

También se refiere al aprendizaje por recepción, y dice que, si bien es fenomenológicamente más sencillo que el aprendizaje por descubrimiento, “implica

un nivel mayor de madurez cognoscitiva” (Ausubel, 1983, p.36). Como requisitos para que se dé el aprendizaje significativo Ausubel propone:

El alumno debe manifestar (...) una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria (Ausubel,1983, p.48).

Ausubel destaca en sus enunciados una significatividad lógica , que tiene que ver con la coherencia del material y otra significatividad psicológica, dada por la capacidad del alumno de dar sentido a lo que aprende.

Pero también plantea como requerimiento las ideas previas: “que tal alumno posea realmente los antecedentes ideativos necesarios “(Ausubel, 1983, p. 55)

Ausubel también refiere que el aprendizaje:

Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan” (Ausubel, 1983, p. 46)

Este proceso de interacción modifica tanto el significado de la nueva información como el significado del concepto o proposición al cual está afianzada” (Ausubel, 1983, p.120)

Desde esto, Ausubel amplía su teoría diciendo:

[...] el aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información “se conecta” con un concepto relevante “subsunsor” preexistente en la



estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de “anclaje” a las primeras.” (Ausubel, 1983, p. 14)

Desde otra perspectiva Vigotsky propone su teoría sociocultural, enunciando que: “el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos capaces de operar cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con alguien semejante” (Vigotsky, 1988, p.133)

Es así como describe el desarrollo como un proceso determinado no sólo por los factores individuales, sino por las influencias del contexto sociocultural que se reflejarán en la conducta personal: “El aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso, mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que les rodean.” (Vigotsky, 1979, p.136)

Vigotsky establece que gracias a la cooperación con otros niños el sujeto logra adquirir roles complementarios al propio y colabora en la transmisión de la cultura de una sociedad.

La distancia entre el nivel real o actual de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (Vigotsky, p.95)

Lucci (2006) siguiendo a Vigotsky establece tres conceptos esenciales de la naturaleza del ser humano:

- El hombre es un ser histórico cultural modelado por la cultura que él mismo crea.
- El individuo está determinado por las interacciones sociales.
- La actividad mental resulta del aprendizaje social de la interiorización de la cultura y de las relaciones sociales.

Otra teoría es la enunciada por Piaget, denominada teoría constructivista o psicogenética. El constructivismo concibe que el desarrollo cognoscitivo del sujeto parte de formas hereditarias muy elementales, para ser construido por él mediante un proceso psicogenético. La idea central del constructivismo se basa en que el acto de conocer consiste en una construcción progresiva del objeto por parte del sujeto. Piaget enfatiza en los aspectos endógenos e individuales de dicho proceso por medio del concepto de equilibración, el cual permite explicar el carácter constructivista de la inteligencia mediante una secuencia de momentos de desequilibrio y equilibrios, donde el desequilibrio es provocado por las perturbaciones exteriores y la actividad del sujeto permite compensarlas para lograr nuevamente el equilibrio. (Piaget, 1969)

Así, Piaget enuncia que “La adaptación es el equilibrio entre el organismo y el medio” (Piaget, 1990, p. 15)

En cuanto a los conocimientos previos, Piaget enuncia: “Ha de quedar claro que la aparición de cada nuevo estudio no suprime en modo alguno las conductas

de los estadios anteriores y que las nuevas conductas se superponen simplemente a las antiguas “(Piaget, 1990, p. 316).

#### **2.4- Educación a distancia o virtual**

Teniendo en cuenta la virtualidad, Alicia Fernández (2000) analiza aspectos subjetivantes del aprendizaje en referencia a los tiempos telemáticos actuales, los mundos virtuales, internet con su globalización, la informática en general, los videojuegos y la televisión, estos nuevos objetos forman parte de una nueva escritura, bonifican la relación de lo humano con su propio cuerpo y con la construcción de su propia historia y también modifica los modos de representación del tiempo y el espacio( Fernández, 1998)

Además, Alicia Fernández (2012) agrega que la teletemática actual potencia de un modo extremo lo virtual, en sus dimensiones virtuales, dejando quieto el cuerpo, el gesto y el hacer. Pantallas de cine, televisión y computadoras exhiben, y proponen un existir ficcional que hoy demuestra, de modo exponencial, su carácter de violencia (descorporizante) desubjetivante. Aunque agrega también, que “la aplicación de la virtualidad que la teletemática permite abre otras posibilidades” (2012, p.75)

Según Guedea, Héctor en educación desde la virtualidad:

“El docente debe evaluar acorde:

-Acceso al curso. ¿Con qué frecuencia visitaron el curso?

-Tasa de participación. ¿La mayoría de los estudiantes fueron participantes activos? ¿Hubo miembros más activos que otros?

-Retroalimentación. ¿Qué piensan los participantes de la experiencia? ¿Qué destacaron y qué criticaron del curso?"

Cabero Almenara (1996) se refiere a las Nuevas Tecnologías como la incorporación al ámbito educativo que promueven la creación de nuevos entornos didácticos que afectan de manera directa tanto a los actores del proceso de enseñanza aprendizaje como al escenario donde se lleva a cabo el mismo. Este nuevo entorno, creado a partir de las Nuevas Tecnologías requiere, un nuevo tipo de alumno; más preocupado por el proceso que por el producto, preparado para la toma de decisiones y elección de su ruta de aprendizaje. En definitiva, preparado para el autoaprendizaje, lo cual abre un desafío a nuestro sistema educativo, preocupado por la adquisición y memorización de información y la reproducción de esta en función de patrones previamente establecidos.

Es por ello que las Nuevas Tecnologías aportan un nuevo reto al sistema educativo que consiste en pasar de un modelo unidireccional de formación, donde por lo general los saberes recaen en el profesor o en su sustituto el libro de texto, a modelos más abiertos y flexibles, donde la información situada en grandes bases de datos, tiende a ser compartida entre diversos alumnos. Frente a los modelos tradicionales de comunicación que se dan en nuestra cultura escolar, algunas de las tecnologías generan una nueva alternativa tendiente a modificar el aula como conjunto arquitectónico y cultural estable donde el alumno puede interactuar con

otros compañeros y profesores que no tienen por qué estar situados en un mismo contexto espacial.

## **2.5- Rol docente en educación virtual**

Enfatizando en la educación virtual Camacho (2020) (citado en Perdomo & Perdomo, 2012) infiere que la educación virtual aunque parezca discordante, sí permite un contacto personal entre el profesor y el estudiante: el intercambio de mensajes escritos y la posibilidad de seguimiento detallado del proceso, proporciona al profesor un conocimiento del aprendiz muchas veces mayor que en cursos presenciales; también la información puede adaptarse a los usuarios debido a la modularidad de los contenidos. Por ello, para operar dentro de la educación virtual es indispensable conocer los elementos para impartir el aprendizaje con el uso de la tecnología, ellos son:

- Exploración: Abre al profesor y al estudiante una fuente inagotable de información y recursos.
- Experiencia: Genera una nueva experiencia social y de aprendizaje.
- Compromiso: Refuerza el sentido de colaboración y comunicación
- Flexibilidad: El estudiante puede tener acceso a cursos virtuales en cualquier horario y lugar.
- Actualidad: Los docentes pueden actualizar sus materiales y temas de discusión al instante.

La importancia de la propuesta pedagógica del docente es que proporciona a quienes aprenden la capacidad de conectarse unos a otros a través de las redes sociales, o herramientas colaborativas. Creando ecologías de aprendizaje, dando formas a comunidades, y liberando al interior del medio ambiente a quienes han aprendido. De esta manera se asegura la reproducción del conocimiento a través de redes de aprendizaje.

## **2.6- El conectivismo como teoría del aprendizaje**

Según Siemens (2005) el conectivismo se fundamenta en varios principios:

El aprendizaje no reside en una persona, sino que se encuentra distribuido, ocurre en redes y en las mismas computadoras.

El aprendizaje es un fenómeno ubicuo, está presente en todo lugar, a toda hora, a lo largo de toda la vida. La mayor parte del aprendizaje ocurre fuera de los sistemas educativos formales.

Es más importante saber encontrar el conocimiento en el momento oportuno que acumular conocimiento. Establecer redes, a través de conexiones, es lo que permite aprender. El aprendizaje es en sí mismo el tejido de una red. Por ello, son más útiles las conexiones que los contenidos.

El aprendizaje es formación de redes. Las redes se componen de nodos y de conectores. Conocer cada nodo es una forma muy rudimentaria de conocimiento. El verdadero conocimiento, aquel que resulta útil, se genera a partir de los conectores, las relaciones entre conceptos.

El conocimiento consiste en patrones de conexiones. Conocer implica además ser capaz de inferir, de llegar a conclusiones a partir de lo existente: ser capaz de utilizar las redes de conocimiento para comprender y solucionar un nuevo problema

Las personas comprenden cuando son capaces de encontrar patrones en las redes; esta comprensión es la que permite ir más allá y extender el conocimiento a nuevos problemas y nuevos contextos.

Desde esta perspectiva, el aprendizaje no es una experiencia aislada, sino que, en cambio, es una experiencia que combina y conecta nodos de conocimiento. En este sentido, cobra importancia considerar el nivel de actividad y exposición de los nodos al interior de una red. Otro importante aspecto del conectivismo es que una red puede contener opiniones diferentes y contradictorias, este amplio rango de puntos de vista y experiencias hacen posibles mejores decisiones. Siemens (2006) indica que el proceso de conocimiento y aprendizaje ocurre al interior de ambientes nebulosos, de elementos cambiantes, los cuales están fuera del control del individuo.

## **2.7- Diferencias entre educación a distancia y presencial**

La educación presencial presenta características que la diferencian de la educación virtual o a distancia y que inciden en las concepciones que los docentes poseen acerca del aprendizaje.

De acuerdo con lo planteado por Valenzuela (2000) en cuanto a las características de la educación presencial y virtual elaboramos el siguiente cuadro:

| <b>Características</b>   | <b>Educación presencial</b>  | <b>Educación virtual o a distancia</b>   |
|--|--|--|
| <b>Ubicación de docentes y alumnos en el espacio y el tiempo</b> | Docente y alumno en el mismo espacio y tiempo  | Docente y alumno en diferentes espacios, el tiempo puede coincidir o no  |
| <b>Diseño de los cursos</b>                                      | El desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje es responsabilidad del docente.   | El diseño se basa en actividades de aprendizaje del alumno participante, la responsabilidad es del alumno.                             |
| <b>Participantes</b>   | Son un grupo homogéneo, se separan de acuerdo con los objetivos y por edades.  | Los participantes pueden ser un grupo heterogéneo, los participantes pueden estar en cualquier lugar.                                  |
| <b>Formas de interacción</b>                                     | La interacción es interpersonal presencial, cara a cara, los alumnos y docente están físicamente en el aula.<br><br>Los alumnos reciben respuestas inmediatas a sus preguntas. | La interacción es virtual, a través de medios tecnológicos. Los alumnos preguntan en línea, las respuestas pueden o no ser inmediatas. |
| <b>Tecnología</b>  | Pueden incorporar recursos tecnológicos.   | Dependen de la tecnología para llevar a cabo el proceso de enseñanza- aprendizaje.   |
| <b>Transmisión del conocimiento</b>                              | El docente expone el conocimiento.   | La información se da a través de materiales educativos.  |



### **3- Consideraciones metodológicas**

#### **3.1 Objetivos**

**Objetivo general:**

➤ Explorar las concepciones y experiencias que tienen los docentes de la escuela primaria respecto al aprendizaje desde la modalidad presencial y el entorno virtual.

**Objetivos específicos:**

➤ Indagar y caracterizar cuáles son las concepciones de los docentes acerca del aprendizaje.

➤ Explorar las concepciones de los docentes acerca del vínculo entre presencialidad y aprendizaje

➤ Abordar las concepciones de los docentes acerca del vínculo entre virtualidad y aprendizaje.

#### **3.2- Diseño y alcance de la investigación**

Tal como señala Rodríguez et. al (1996) en cuanto al campo en el que se circunscribe nuestra investigación:

La investigación cualitativa, se plantea, por un lado, que observadores competentes y cualificados pueden informar con objetividad, claridad y precisión acerca de sus propias observaciones del mundo social, así como de las experiencias de los demás. Por otro, los investigadores se aproximan a un sujeto real, un individuo real, que está presente en el mundo y que puede, en cierta medida, ofrecernos información sobre sus propias experiencias, opiniones, valores...etc. Por medio de un conjunto de técnicas o métodos como las entrevistas, las historias de vida, el estudio de caso o el análisis documental, el investigador puede fundir sus observaciones con las observaciones aportadas por los otros. (Rodríguez et. al p.62)

Teniendo consideración de lo dicho con anterioridad, este trabajo se abordó desde el enfoque cualitativo.

### **3.3- Muestra**

La muestra en estudio seleccionada para esta investigación se encuentra compuesta por los docentes de alumnos de primaria de la escuela rural: 6 docentes.

### **3.4- Instrumentos de recolección de datos**

Como instrumentos de recolección de datos utilizaremos:

A- Entrevista del tipo semiestructurada aplicada a docentes de la escuela primaria.

### **3.5- Procedimiento de trabajo:**

A. Autorización de la directora de la Escuela primaria rural.

B. Acceso al campo de investigación:

1-Aplicación de entrevista a Maestros de la Escuela primaria rural.

C. Análisis e interpretación de los resultados.

### **3.6- Procedimientos de recolección de datos**

Para recolectar los datos para su posterior análisis emplearemos distintos tipos de técnicas de investigación cualitativa:

A. Entrevista del tipo semiestructurada a docentes, entendiendo que la entrevista es un diálogo entre dos personas, planificando las preguntas del tipo abiertas que permitan al entrevistado expresar su opinión en las respuestas.

### **3.7- Análisis de datos**

El análisis de las entrevistas cualitativas será del tipo deductivo, dando cuenta de la identificación de patrones con un panorama de las concepciones de los docentes para su análisis.

En las entrevistas se realizaron preguntas orientadas a indagar las concepciones de los docentes, tomando como base los objetivos propuestos. Desde este punto se realizó una aproximación desde los instrumentos de recolección de datos a:

- Las concepciones de los docentes acerca del aprendizaje.

- Las concepciones de los docentes acerca del vínculo entre presencialidad y aprendizaje
- Las concepciones de los docentes acerca del vínculo entre virtualidad y aprendizaje

### **Desarrollo del Trabajo de Campo**

Las entrevistas se realizaron a docentes de la Escuela N° 89 “Coronel Vicente Torino” que pertenece a una zona rural de la localidad de Rosario de Lerma, Provincia de Salta, la misma cuenta con dos turnos, donde los alumnos de primer ciclo asisten a un solo turno (de 8:00 a 12:00 hs.), mientras que el segundo ciclo: de 4° a 7° grado tiene la modalidad de jornada extendida (de 11:00 a 18:00 hs). Participaron del presente estudio seis docentes de 1°, 2°, 3°, 4°, 6° y 7° grado respectivamente.

Se solicitó autorización de la directora de la institución a quien se le explicaron los objetivos del presente trabajo y dio su autorización por escrito para que pudiéramos realizar la práctica a partir de realizar entrevistas a 6 docentes de la institución, del turno mañana y turno tarde del nivel primario.

El tiempo destinado a las entrevistas fue establecido por los docentes a partir de la disponibilidad de tiempo libre durante la jornada escolar, mientras se realizaba el dictado de áreas especiales, por lo que cada entrevista tuvo una duración aproximada de 30 minutos.

Las entrevistas se realizaron en la biblioteca, ya que fue el lugar que los docentes consideraron “más adecuado” para su realización.

El desarrollo de las entrevistas fue realizado de manera individual a cargo de las dos investigadoras: Mariela Cejas y Alcira Cruz, durante el mes de agosto de 2021. Se tomó la decisión de realizarlas en el lapso de una semana ya que, por el contexto y por el aislamiento preventivo y obligatorio, no se podía garantizar la continuidad en el tiempo por distintas circunstancias propias de la pandemia.

Las docentes entrevistadas fueron:

1. María<sup>1</sup>, docente de segundo grado
2. Evelina, docente de cuarto grado
3. Ana María, docente de primer grado
4. Silvia, docente de séptimo grado
5. Juan, docente de sexto grado
6. Mariana, docente de tercer grado

### **Las concepciones sobre el aprendizaje**

Indagar sobre el pensamiento docente acerca del aprendizaje nos conduce a considerar las bases sobre las que el proceso de enseñanza y aprendizaje se produce.

---

<sup>1</sup> Los nombres de las docentes fueron modificados a fin de preservar la identidad de los entrevistadas.

La primera docente entrevistada (**docente 1**), reconoce como importante trabajar con las ideas previas que poseen los alumnos, conocimientos desde los cuales parte para enseñar los nuevos contenidos. Esta forma de concebir el aprendizaje tiene aspectos relacionados con lo que propone Ausubel en su teoría del aprendizaje significativo, el cual se caracteriza por construir los conocimientos de forma armónica y coherente formando redes entre conocimientos previos y nuevos conocimientos. Al mencionar un ejemplo de estrategias desarrolladas para que sus alumnos aprendan nuevos contenidos, la **docente 1** refiere: "... también tomé en cuenta las ideas previas que tenían ellos".

Además, podemos considerar desde este punto, la importancia que el alumno tiene para la docente en el proceso de aprendizaje, resaltando lo planteado Ausubel: "el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe" (Ausubel, 1983, p.2)

A partir de esto podemos inferir que esta docente concibe al alumno como resultado de la interacción entre ambiente y su comprensión, para la docente el alumno construye el conocimiento, ya que refiere: "Hicimos la figura del cuerpo humano en cartulina.... Hice que se tocaran la cabeza y partes del cuerpo... podíamos ver que la cabeza era dura", enunciados que dan cuenta de características propias del aprendizaje significativo, desde el cual la docente toma las ideas previas de los alumnos para la construcción del conocimiento.

Pero, además, tiene en cuenta las capacidades de los alumnos y los objetivos a lograr, cuestiones que considera a la hora de evaluar los contenidos.

En la segunda entrevista, la **docente 2** marca la importancia que tiene para ella la participación en clases, poniendo de manifiesto la teoría de Piaget, donde el alumno no es un ente pasivo que se limita a recibir conocimientos, sino que lo construye de forma activa. Así menciona la docente:” lo que tengo mucho en cuenta es la participación activa en clase, el desarrollo de las actividades dentro del aula, los ejercicios de lectura y de qué manera intervienen en clase”.

Su práctica docente tiene aspectos donde el constructivismo se pone de manifiesto, ya que el alumno aprende haciendo, como dice la docente “se trabaja con composición y descomposición de números con multibase y ordenando el valor.”

Aprendizaje que tiene que ver con “el sujeto que aprende”, con lo que Ausubel denomina significatividad psicológica que hace que los conocimientos nuevos se conecten con conocimientos previos dándole significado y sentido a los materiales de aprendizaje y a la predisposición para aprender del alumno, ya que menciona: “se valora el desempeño, el esfuerzo y la perseverancia”. En este sentido podríamos inferir que el aprendizaje para la docente es el resultado de una serie de interacciones que despiertan en el alumno estrategias de aprendizaje que lo llevan a “aprender a aprender”.

En la tercera entrevista la **docente 3** asume que “contempla todo lo que favorezca el aprendizaje”, a lo que alude “tengo que ver todo lo que favorezca el aprendizaje”, asimismo y en la búsqueda de esto, plantea que dinamiza las clases con canciones, actuando como mediadora y guía del aprendizaje activo, favoreciendo las conexiones mentales. Crea y organiza experiencias y mecanismos

didácticos para alcanzar los objetivos, en cuanto manifiesta: "...si es un tema nuevo comienzo con canciones...", "y si tengo que poner canciones sobre los números pongo, si tengo que poner imágenes y así vamos trabajando"

La **docente 3** también tiene en cuenta las ideas previas que trae el alumno, en sus referencias dice: "...indago para saber qué es lo que conocen", "...trato de ver que es lo que saben y si lo reconocen"

Se observa desde su enunciado que el alumno tiene características de ser un sujeto activo, que es partícipe de la construcción de su propio conocimiento y a la vez el rol de la docente es importante, ya que ella guía y refuerza el conocimiento de los alumnos con canciones e imágenes. Para esta docente es importante la interacción social, planteada por Vigotsky, donde el estudiante logra el aprendizaje a través de la interacción en clase.

En la cuarta entrevista, **la docente 4** admite que trabaja con diferentes recursos virtuales con los alumnos para que aprendan, pero atendiendo a quienes no poseen los recursos con algunos trabaja con cartillas, de esta forma individualiza el trabajo de los alumnos que no poseen computadora, ya sea trabajando de otra forma o dando en préstamo la computadora de la escuela.

Para la **docente 4** es "esencial evaluar de qué manera se interviene en clase y su relación con el aprendizaje y las propuestas dadas", la docente evalúa la participación activa del alumno en la hora de clase. En su relato también se deja entrever ciertas características del aprendizaje conductista, "las devoluciones las realizo en forma dinámica resaltando sus aciertos y señalando lo que podría mejorar..."



En la quinta entrevista la **docente 5** resalta como “aspecto imprescindible...la colaboración de los padres” y “saber organizar el tiempo con los contenidos a enseñar”

También destaca la importancia de los saberes previos de los alumnos para la retroalimentación: “vamos retroalimentando con todos los saberes previos”

“Evalúa con lecciones orales, exposiciones con afiches .....la docente expresa que le “gusta trabajar de forma no convencional”. Lo que resulta de sus enunciados es que la docente evalúa el producto y no el proceso, ubicándola en una posición conductista, ya que mide las conductas que se expresan de estímulos observables. La docente explicita su trabajo como aula taller donde “los chicos se forman en círculo” e interactúan participando activamente de la clase, es decir socializan aprendiendo unos de otros., interactuando, por lo tanto, el análisis de esa respuesta encuadra en lo enunciado por Vigotsky:

“El aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso, mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que los rodean” (Vigotsky, 1979, p.136)

Para Vigotsky, el contexto social influye en el aprendizaje y forma parte del proceso de desarrollo que moldea lo cognitivo. Entendiendo por contexto social todo lo que haya sido afectado directa o indirectamente por el medio ambiente del niño. El medio social es un espacio en donde gracias a la interacción y a la ayuda del otro, el niño resuelve un problema o realiza una tarea de una manera u otra y con un nivel que no sería capaz de realizarlo individualmente.

Nos resulta importante resaltar la perspectiva sociocultural en la docente, ya que pone énfasis en la relación del niño con el ambiente, e indica que en el aprendizaje del niño juega un papel fundamental el entorno social y cultural. Sostiene que los niños crecen en un medio sociocultural que los rodea, y es el niño quien hace suyo el aprendizaje a través de un proceso primero interpersonal y luego un proceso intrapersonal.

En la sexta entrevista la **docente 6** señala como importante la trayectoria del alumno y la articulación de contenidos previos poniendo de manifiesto:

“tengo que hacer una articulación con los contenidos del año anterior con los nuevos para que el niño pueda equiparar el aprendizaje”.

Al igual que otras docentes resalta, en sus dichos, la importancia que tiene para ella la teoría del aprendizaje significativo planteada por Ausubel, donde el alumno es partícipe activo de la creación de su propio conocimiento. La docente 6 retroalimenta el aprendizaje del alumno de forma continua: “hacemos las devoluciones en el momento”.

### **Las concepciones de los docentes entre presencialidad y aprendizaje**

Considerando el segundo objetivo, de nuestro trabajo de investigación, indagamos sobre las concepciones de los docentes acerca del vínculo entre presencialidad y aprendizaje.

La **docente 1** considera que “hay una gran diferencia entre virtualidad y presencialidad”, en el análisis de esta respuesta se observa cierta resistencia a la

virtualidad cuando la docente sostiene que desde la presencialidad “uno puede ver al niño, puede ver los gestos, ver cómo se expresa, si participa...si está prestando atención o si está atento a lo que se dice.”

Además, alude que el año pasado “tuve que ir a las casas a buscar a los chicos a sus domicilios y llevarles las cartillas”, cuestiones que dificultaron el aprendizaje de los niños que no contaban con los recursos tecnológicos.

La **docente 2** plantea que es “difícil trabajar desde la virtualidad” a lo que agrega que “los chicos no cuentan con alta tecnología”, cuestiones que dificultan su acceso y esto hace difícil el trabajo, cuando expresa “como no se conectaban tenía que buscar la manera de que ellos estuvieran en clase o hicieran las tareas”, en su labor docente comenta “realizamos cartillas ...después de un tiempo las iba a retirar para corregirlas”, tareas que deberían hacerse en la presencialidad, donde el saber es evaluado en las cartillas. Además, alude que prefiere la presencialidad porque este grupo de alumnos “son muy dependientes” ya que en la clase presencial preguntan mucho:” “siempre están pidiendo ayuda”

Para la **docente 3** “no es lo mismo trabajar con alguien que tiene wi -fi que tiene datos o si tiene hermanos”, además “en la virtualidad hay un porcentaje bastante bajo de padres que acompañan a los niños.” Entre sus palabras está marcada la preferencia hacia la presencialidad, ya que considera que los recursos tecnológicos no se encuentran disponibles para la mayoría de los alumnos, a lo que se le suma la falta de acompañamiento por parte de los padres en las clases virtuales, quizás no por falta de voluntad sino por falta de preparación en lo tecnológico

La **docente 4** alude que prefiere la presencialidad cuando expresa:” para mí la presencialidad es lo mejor”, ya que “los padres acompañan bastante”, observa que hay niños de familias numerosas, o que los padres trabajan todo el día, esto hace que se complique trabajar desde la virtualidad. Además, la docente destaca que “es nuestra responsabilidad que el niño pueda aprender “

La **docente 5** también coincide con el resto de sus compañeros cuando dice “desde la presencialidad es la forma... que los chicos mejor aprenden”, consideraciones que tienen que ver con la contención que reciben los chicos por parte de los docentes y compañeros cuando asisten a la escuela: “ya que en el contexto familiar y social a donde pertenecen los niños generalmente no son tenidos en cuenta y vivencian situaciones familiares de violencia que afectan el aprendizaje”.

La **docente 6** también prefiere la presencialidad porque considera que “si se busca una equidad en el aprendizaje no se da, ya que la mayoría de los chicos son de bajos recursos y el acceso a internet se les hace inalcanzable”

Por lo tanto, todos los docentes coinciden que desde la virtualidad existen dificultades que se dan porque la mayoría de los alumnos no tienen acceso a los recursos tecnológicos (computadoras, celulares e internet) ya sean por factores sociales o económicos. Como consecuencia de esto la relación enseñanza-aprendizaje en la virtualidad no se da de forma adecuada por lo que la continuidad pedagógica se ve afectada. Cabe destacar que los docentes hacen referencia en forma conjunta, que la relación interpersonal docente – alumno que se da en el aula favorece el aprendizaje.

## Las concepciones de los docentes entre virtualidad y aprendizaje

En cuanto al tercer objetivo orientado a concebir cuáles son las concepciones de los docentes acerca del vínculo entre virtualidad y aprendizaje, podemos deducir que la enseñanza y aprendizaje se desdibuja desde la virtualidad, ya sea por falta de acceso a los dispositivos tecnológicos o por falta de estrategias didácticas virtuales que estimulen el aprendizaje de los alumnos.

En cuanto a esto refiere, las docentes expresan:

La **docente 1** “cuando se tiene que hacer clase por meet no muchos pueden acceder porque no tienen datos o porque los padres no están...entonces ya los chicos no pueden participar” “la comunicación o la video llamada tiene que ser cortita por el consumo de datos, cuestiones que dificultan la tarea docente y el aprendizaje de los niños”

La **docente 2** “para mí lo virtual no motiva a los niños, [...] en cuanto a los contenidos que les envío “no los entienden”, a la vez agrega mostrando resistencia a la virtualidad que “no doy clases virtuales porque no los favorecen...” también afirma que “si bien todos cuentan con celulares sólo algunos pudieron conectarse a las clases.”

La **docente 3** afirma que” si bien utilizo estrategias desde la virtualidad, a los chicos se les dificulta la realización de las tareas porque a la noche recién están los padres que son los que poseen los celulares [...] desde el cual trabajan los niños.”

La **docente 4** alude que “no todos los niños tienen acceso a los dispositivos necesarios, ya que esto se ve dificultado por la cantidad de hermanos que usan el dispositivo, los datos de carga y la falta de computadoras”. La docente refiere que “al hacer el taller de Tics me di cuenta de que me faltaba mucho por aprender y tuve que capacitarme para poder aprovechar todos los recursos que brinda la virtualidad.”

La **docente 5** afirma que “la falta de acceso de los chicos a la virtualidad constituye un problema para el aprendizaje, ya que no cuentan con los recursos necesarios, no todos tienen acceso” [...] “Esto complica mucho el aprendizaje...y se complica la continuidad de la educación”.

La **docente 6** sostiene que “en la mayoría de los casos no pueden acceder al meet o zoom [...] los que no cuentan con esto se quedan sin entender”, también relata que “otro factor que juega en cuanto a la conectividad a la virtualidad es el hecho de ser familias numerosas o ensambladas y deben compartir los dispositivos, lo que va dificultando aún más el acceso a las clases virtuales” “La mayoría comparte el mismo dispositivo con el hermano”.

Siguiendo a lo enunciado por Guedea, Héctor en educación desde la virtualidad, todos los docentes entrevistados evalúan acorde:

-Acceso al curso, ya que ante la corrección de las tareas asignadas a los alumnos pueden verificar si accedieron o no a plataforma, de la misma forma queda evidenciada la tasa de participación en la realización de tareas o acceso a clase

virtual y su participación activa en las mismas. Esto también genera una retroalimentación entre docentes y alumnos, retroalimentación que en algunos casos se ve interrumpida por la falta de acceso al sistema virtual.

#### **4-Resultados**

Los resultados se dividen en tres partes, de acuerdo con los objetivos planteados:

- **Las concepciones de los docentes sobre el aprendizaje**
- **Las concepciones de los docentes entre presencialidad y aprendizaje**
- **Las concepciones de los docentes entre virtualidad y aprendizaje**

Al indagar respecto de las concepciones de los docentes respecto de la virtualidad y su relación con el aprendizaje, surgieron respuestas coincidentes en la mayoría de los entrevistados en relación de otorgar al aprendizaje en la presencialidad mayor relevancia que a las experiencias de aprendizaje en la virtualidad.

De algunas respuestas obtenidas por los docentes se observa que las referencias que realizan acerca de las prácticas de enseñanza parecieran sostenerse en las teorías constructivistas del aprendizaje, tales como Piaget y Vygotsky ya que hacen referencia al alumno como quien no se limita a recibir conocimientos, sino que los construye y reconstruye para desde ahí comprenderlos. En este sentido, la **entrevistada 1** expresa: "... les expliqué, cómo está formado el

cuerpo humano y también tomé en cuenta las ideas previas que tenían ellos”. Considerado esto podemos inferir que, para esta docente, el aprendizaje no constituye un proceso pasivo de asimilación de contenidos, sino que el alumno puede ser un sujeto activo de sus propios conocimientos. La mayoría de los docentes entrevistados refieren que consideran que los niños tienen una estructura cognitiva de ideas previas y éstas deben conectarse e interrelacionarse con los conocimientos nuevos para generar un aprendizaje significativo.

Al indagar las concepciones de los docentes acerca del vínculo entre presencialidad y aprendizaje, las docentes enfatizan el valor de la presencialidad como fundamental para la construcción de aprendizajes de los niños, consideran que la observación de las conductas del sujeto que aprende, es necesaria para la adquisición del mismo, ya que desde la corporeidad sienten que pueden brindar el apoyo que el alumno necesita y promover situaciones didácticas que propicien el aprendizaje significativo de sus alumnos. Así desde este punto podemos observar la influencia de teorías constructivistas como la de Vygotsky, para quien el aprendizaje humano es esencialmente interactivo.

Además la **entrevistada 1** manifiesta: “desde la virtualidad no puedo ver o no me puedo dar cuenta de lo que sabe el niño, cómo está prestando atención o si está atento a lo que se le dice” denotando un ejercicio de enseñanza desde el enfoque tradicional centrada en el maestro, donde el docente proporcionan la información de manera verbal y directa guiando a los estudiantes por estímulos, de



esta forma realiza las correcciones, la docente considera que esta retroalimentación de forma continua a los alumnos estimula su progreso.

También la **entrevistada 2** refiere: “Trato de mantener una comunicación con los padres para que ellos ayuden a los chicos porque trabajan con un manual...”.

La referencia a esta experiencia de trabajo de los alumnos con un manual es una práctica derivada del modelo de enseñanza tradicional, trasladándose dicha práctica a los hogares y con la expectativa de que sean los padres quienes ayuden a los chicos a trabajar con este material. A pesar del contexto y las condiciones en que transcurre la enseñanza en el escenario de la pandemia en el regreso a la presencialidad, se observa lo que podríamos considerar un intento de preservar ciertas prácticas donde el docente es el guía o quien establece guías y los alumnos deben seguir sus instrucciones. Sin embargo, como medida de contingencia ante posibles casos de COVID-19 o contacto estrecho con alguien que haya sido diagnosticado, se retorna al dictado de clases en la virtualidad, esta medida se sostiene en la idea de que “los chicos no pierdan días de clases” según el decir de la directora.

Al momento de la realización del trabajo de campo, se observó que el recurso y alternativa de la virtualidad sólo es utilizado por los docentes en aquellos casos donde no es posible asegurar la presencialidad, por lo que la plataforma y las actividades que podían desarrollarse a través de medios digitales se dejaron de lado, volviendo al uso del manual y el cuaderno. Ante esto podemos pensar que,

así como la introducción de medios virtuales y objetos digitales, como objetos de conocimiento y mediadores de aprendizajes, ha sido abrupto, el retiro y pretensión de abandono por parte de los alumnos del uso de estos recursos para aprender, también lo ha sido.

La concepción de aprendizaje a la que refieren la mayoría de los docentes, de -manera directa o indirecta- tiene que ver con aquellas situaciones que se propician en la presencialidad. La mayoría de los docentes entrevistados sostiene que el aprendizaje en la presencialidad tiene características que facilitan la transmisión de conocimientos y que la interacción con los docentes es diferente, que en la virtualidad encontraron dificultades para resolver las dificultades en relación con la comprensión de algunos temas que no pudieron ser reforzados, lo que, según los entrevistados, sí ocurre en la presencialidad.

Cuando Indagamos las concepciones de los docentes acerca del vínculo entre virtualidad y aprendizaje las docentes hacen referencia a la brecha digital como principal inconveniente para el aprendizaje de los niños, ya que las dificultades en el acceso a dispositivos o a internet (recordando que la población con la trabajan los docentes participantes del presente trabajo proviene de un contexto rural) obstaculizan el desarrollo y realización de las actividades propuestas en clases, así como la presentación de los trabajos que los alumnos deben realizar, por lo que las docentes intentaron saldar esa brecha brindando fotocopias a los niños que no contaban con acceso a la tecnología. En cuanto a esto las docentes expresan las dificultades que generó la virtualidad de la siguiente manera:

La **entrevistada 3** refiere: “se hace complicado porque tengo que tener en cuenta a quienes tienen internet y cómo pueden trabajar” [...] “los que no pueden conectarse trabajan con cartillas”

La **entrevistada 4** enuncia: “hay chicos que como ni vienen no realizan las tareas”

La **entrevistada 5** resalta: “Desde la presencialidad es la forma que está demostrado que los chicos mejor aprenden” [...] “En cuanto a los alumnos si bien es cierto que lo virtual los motiva no todos tienen acceso, esto complica mucho el aprendizaje”

La docente **entrevistada 6** manifiesta: “la mayoría comparte el mismo dispositivo con los hermanos”, “desde el Ministerio nos exigen que ciertas clases se den por Zoom o Meet, pero esto es imposible”

Al abordar las concepciones de los docentes entre virtualidad y aprendizaje, todas las docentes coinciden en que en la virtualidad se presentaron dificultades relacionadas con el acceso a los dispositivos o medios tecnológicos, ya sea porque son familias numerosas que deben compartir dispositivos entre los hermanos, porque deben esperar a que los padres vuelvan del trabajo para poder utilizar el celular, o porque no poseen computadoras o acceso a internet. Una sola docente (entrevistada 4) admitió la falta de capacitación en cuanto a TICS.

La falta de acceso a los medios dificultaría la virtualidad y la continuidad del aprendizaje de los alumnos según el decir de los docentes.

Como resultado del análisis de la investigación realizada, podemos deducir que al indagar y caracterizar cuáles son las concepciones de los docentes acerca del aprendizaje, la mayoría de ellos coincide en que el “verdadero” aprendizaje se da desde la presencialidad, en una relación con el otro, relación que tiene carácter interpersonal de un sujeto con otro, de esta forma consideran que el aprendizaje es social, es decir que el sujeto aprende en la interacción que hace con el medio. Los docentes consideran que desde la virtualidad la relación dialéctica con el otro se ve dificultada por la falta de dispositivos tecnológicos, o por la falta de acompañamiento de un adulto para el acceso a la virtualidad.

## **5- Conclusiones**

El análisis de las concepciones de los docentes acerca del aprendizaje presencial y virtual pone de relieve características significativas de su práctica diaria.

Así se puede advertir en sus relatos que existen causas que exceden a la práctica docente y que inciden directamente con el proceso de aprendizaje de los alumnos. La mayoría de las docentes coinciden en las ventajas que ofrece la educación presencial, ya que esta permite establecer una relación directa entre enseñante y aprendiente facilitando al alumno una mejor apropiación del objeto de conocimiento.

En cuanto al acceso a la virtualidad, la misma se vio afectada por la falta de conexión, además de las dificultades de acceso a las herramientas tecnológicas

(como computadoras o celulares con las funciones adecuadas para el trabajo virtual) tienen gran influencia en el aprendizaje de los niños y en las respuestas que estos dan a las propuestas docentes

Los docentes refieren también que los más perjudicados por el aislamiento social, preventivo y obligatorio son los alumnos de los grados inferiores, debido a que son los más dependientes de los adultos, en cuanto al acceso de los medios tecnológicos y del retiro de los materiales impresos (cartillas) que los maestros dejaban en distintos lugares.

Podríamos mencionar también que la falta de conocimiento en el manejo de herramientas tecnológicas, impiden que los padres puedan acompañar a sus hijos en la realización de las tareas que el docente solicita.

Otros docentes ponen énfasis en el contexto socio- cultural de donde provienen los alumnos, el cual se encuentra condicionado por las dificultades económicas y el acceso a una calidad de vida donde los recursos básicos se encuentran en alguna medida insatisfechos.

El aislamiento preventivo, social y obligatorio que generó la pandemia produjo cambios abruptos en las prácticas educativas, cambios que influyeron en una sociedad que no se encontraba preparada para asumir este gran desafío. Esto produjo un impacto, especialmente en las zonas más desfavorecidas socioeconómicamente, ya que no todos cuentan con los medios tecnológicos disponibles para poder establecer el contacto de los hogares con la escuela, la falta de capacitación en uso de las Tics por parte de los docentes, quienes debieron enfrentar el desafío de lograr interesar a los alumnos en las propuestas escolares y

cumplir con los contenidos establecidos en el curriculum. El sistema educativo no pudo seguir organizado como estaba y tuvo que realizar modificaciones en las formas y modalidades de dictado de clases ante el aislamiento preventivo social obligatorio. Los docentes tuvieron que asumir un gran desafío para el dictado de clases desde la virtualidad, como una medida impuesta para que las instituciones pudieran asegurar la continuidad pedagógica de “sujetos que aprenden”, sujetos que no tuvieron capacitación previa en cuanto al manejo de Tics.

Ante esta pandemia los docentes tuvieron dificultades que superar, tales como la falta de acceso de los niños a la virtualidad y la falta de acompañamiento de los padres, ante esto identificaron a los niños y brindaron cartillas, buscando la opción para que los niños aprendan, desafío que en los niños se traduce en igualdad de oportunidades para el aprendizaje.

Esta investigación puso de relieve las necesidades de los alumnos de escuelas rurales, los docentes coinciden en que el acceso a la virtualidad se dificulta por las carencias socioeconómicas, que impiden no sólo la obtención de dispositivos tecnológicos sino el acceso a estos con el acompañamiento de las familias.

Desde nuestra disciplina y a partir de lo analizado consideramos que, la psicopedagogía va a encontrar nuevos desafíos en relación con las nuevas experiencias y medios de aprendizaje a partir de lo transcurrido durante el escenario pandémico, ya no sólo orientando al trabajo con los alumnos sino también abrir el espacio de intervención para acompañar a los docentes a revisar sus propias

experiencias de aprendizaje en la virtualidad, ya que como muchos de los docentes entrevistados expresan “tuvimos que aprender [...] adaptarnos [...] hacer cursos”.

El movimiento de posiciones entre aprendiente y enseñante se hizo más consciente, aunque no fue del todo legitimado en las prácticas, por lo que, en cuanto se pudo retornar a la presencialidad las experiencias nuevas en relación con la enseñanza y el aprendizaje, parecen haberse abandonado. Resignificamos a partir de esto la propuesta de Alicia Fernández, donde en cada sujeto coexisten simultáneamente las dos posiciones subjetivas “aprendiente y enseñante”, cada sujeto construye y transforma los conocimientos que incorpora de forma continua junto con la posición que ocupa, el docente no sólo transmite conocimientos y “enseña” sino que su posición se alterna con la del sujeto que aprende, el interjuego de posiciones se da alternante en el proceso de enseñanza y aprendizaje, influyendo en el cambio de las posiciones “en sujetos que enseñan y sujetos que aprenden”.

El sentido que tiene esta investigación también es productor de sus limitaciones, ya que ante la pandemia Covid-19 y el aislamiento social y preventivo impuesto por el Estado hicieron que la investigación se planteara de forma particular, el tiempo en relación con las entrevistas fue acotado por el distanciamiento que debía mantenerse y las rotaciones de horarios en relación con las burbujas planteadas para el cursado. Cuestiones que fueron indirectamente enmarcando la investigación, pero también dejando espacios que deben profundizarse con siguientes investigaciones, como ser el perfeccionamiento

docente para el manejo de las Tics, qué tipo de cambios son necesarios para pasar de las características de las clases magistrales presenciales en el aula a las clases virtuales, la psicopedagogía y las nuevas intervenciones a partir de la enseñanza y el aprendizaje en la virtualidad y en entornos híbridos.

Desde nuestro lugar como psicopedagogas y entendiendo, que el trabajo con el sujeto que aprende (independientemente del rol de alumnos o docentes) es parte de nuestra praxis diaria, consideramos importante todo sujeto en el proceso de enseñanza y aprendizaje, porque es desde allí que surge nuestra inquietud, pero a la vez va estructurando en nosotras una identidad, que nos lleva a una escucha atenta y a agudizar la mirada de la realidad en la que intervenimos guiadas por nuestra vocación de servicio al “sujeto que aprende”. Esto generará seguramente un nuevo movimiento de apertura a nuevas intervenciones psicopedagógicas orientadas a los sujetos de aprendizaje, sean estos docentes, alumnos o cualquier persona que esté en situación de aprendizaje, también las profesionales de la psicopedagogía.



## 6- Referencias Bibliográficas

Ausubel, Novak-Hanesian (1.983) Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo.2° Ed.Trillas. México.

Bandura, Albert. (1.985). Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad. Madrid. Alianza Editorial S.A.

Calvo, A. y Rojas, S. (2.007).” El acceso y manejo de entornos digitales”.

Campos Gutiérrez, B. (2019). Creencias docentes con relación a los ambientes virtuales de aprendizaje como herramienta para la inclusión. Anuario Digital de Investigación Educativa, (25). Recuperado a partir de: <http://revistas.bibdigital.uccor.edu.ar/index.php/adiv/article/view/3904/2605>

Cabero Almero Julio (1996) Nuevas Tecnologías Comunicación, Educación Revista Educativa N° 1 febrero 1996.

Cedeño, E. y Murillo, J. (2.019) Entornos virtuales de aprendizaje y su rol innovador en el proceso de enseñanza. Recuperado de:

<http://hectorquedeia.com/wp-content/uploads/2015/08/Aprendizaje-Virtual.pdf>

Expósito, Cristuan & Marsollier, Roxana (2.000) Virtualidad y Educación en tiempos de COVID-. Un estudio empírico en Argentina. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina. Recuperado de:

<https://doi.org/10.17081/eduhum.22.39.4214>

Martínez, L., & Ávila, Y. (2014). Papel del docente en los entornos virtuales de aprendizaje. *Órbita Pedagógica*, 2(2 (2016)), 50-52. Obtenido de <https://refcale.uileam.edu.ec/index.php/enrevista/index>

Mendoza, Lázaro y Bermúdez (2.019) Estudio valorativo del proceso de enseñanza-aprendizaje en tiempos de la COVID19. Perspectiva del docente. Ecuador.

Medina, I. (2014). Estado del arte de las metodologías y modelos de los Objetos Virtuales de Aprendizaje. *Entornos*, 28, 93-107.

Müller, Marina (1990) Aprender para ser: principios de psicopedagogía clínica. Buenos aires: Bonum

Murolo, Leonardo (2.010) Razón y palabra

Perdomo, Y., & Perdomo, N. (2012). Elementos que intervienen en la enseñanza y aprendizaje en línea. *Apertura*, 66-75. doi:1665–6180

Román, M. (2018). Educación virtual en programas de postgrado. Proceedings of the Digital World Learning Conference CIEV 2018 (págs. 14-20). Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala. Obtenido de <http://biblioteca.galileo.edu/tesario/handle/123456789/771>

Siemens, G. (2.005) “Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital”

Valenzuela, Jaime(2.000) “Tres autos del aprendizaje: aprendizaje estratégico en educación a distancia” I Seminario sobre educación a distancia y aprendizaje virtual. México D. F. Universidad autónoma Metropolitana.

## **7- Anexo**

### **7.1- Modelo de entrevista a docentes**

1- ¿Qué aspectos cree imprescindibles contemplar en sus propuestas para favorecer el aprendizaje de las/os estudiantes?

2- ¿Podría describir una propuesta en relación con un tema determinado?  
(Actividades iniciales/participación de los estudiantes/ trabajo en el hogar)

3- ¿Cuáles son las concepciones de docentes de nivel primario acerca de la relación entre aprendizaje desde la modalidad presencial y el entorno virtual?

4- ¿Qué consideras esencial evaluar en el momento de corregir el trabajo realizado? ¿Cómo son sus devoluciones?

5- ¿Considera que en la presencialidad aparecen aspectos propios de esta modalidad que intervienen en el aprendizaje? ¿Cuáles? ¿Puede describir una situación en particular?

6- ¿Cuáles son los cambios en el rol docente que según usted se modifican con la virtualidad?

7- ¿Los padres acompañan el aprendizaje de los niños en cuanto a las clases presenciales y virtuales?

8- ¿Considera que el aprendizaje virtual motiva a los niños en la adquisición de contenidos?

9- ¿Emplean actividades desde la virtualidad como estrategia para promover los aprendizajes de sus alumnos/as? ¿Podría comentarnos alguna estrategia?

10- ¿Conoce si todos sus alumnos/as cuentan con los medios tecnológicos para acceder a una propuesta de aprendizaje virtual?

**7.2-Curriculum vitae****Silvina Mariela Cejas****Psicopedagoga****Matrícula N° 2041**

---

**DATOS PERSONALES**

---

**D.N.I:** 24467912**Domicilio actual:** Nevado de Palermo N° 550 Barrio San Luis. Salta Capital**E-mail:** s\_mariela\_c@ hotmail.com**Teléfono:** 387-5122695

---

**FORMACIÓN ACADÉMICA:****2017- 2020**Psicopedagoga. Instituto Superior del Milagro N° 8.207  
Provincia de Salta.

**Curriculum vitae****Alcira Ramona Cruz****Psicopedagoga****Matrícula N° 2118**

---

**DATOS PERSONALES**

---

**D.N.I:** 14.396.330**Domicilio actual:** Avda. Chile 140. Salta. Localidad de Rosario de Lerma.**E-mail:** alciracruz2016@gmail.com**Teléfono:** 387- 4117710

---

**FORMACIÓN ACADÉMICA:****2017- 2020**Psicopedagoga. Instituto Superior del Milagro N° 8.207  
Provincia de Salta.

**7.3-Consentimiento informado de participación**

**Por el presente documento se solicita su participación de la investigación titulada....., cuya responsable es..... DNI.....**

**Dicha investigación tendrá lugar en el marco de realización de la tesina para obtener el grado de Licenciado/a en Psicopedagogía en la Universidad del Gran Rosario.**

**El objetivo principal de esta investigación es  
.....  
.....  
.....**

**Para el cumplimiento de dicho objetivo se realizarán las siguientes actividades.....  
.....  
.....  
.....**

**La participación de este proyecto, es totalmente voluntaria, pudiendo, si así lo decidiera, abandonar el mismo en cualquier momento. Asimismo, la confidencialidad sus datos será mantenida acorde a lo establecido en la Ley No. 25.326 Habeas Data. Esto implica que los datos serán resguardados y sólo serán utilizados por los investigadores en el contexto de este estudio.**

**Habiendo leído y comprendido lo escrito anteriormente, yo..... DNI.....acepto participar de la presente investigación.**

**.....  
Firma, aclaración y DNI  
Lugar y fecha: .....**