



TESINA

Presentada para acceder al título de grado de la carrera de

LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA Ciclo de Complementación Curricular

Título: “LOS EFECTOS DE LAS EMOCIONES EN EL APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA CIUDAD DE SALTA”

Autores:

Humano, Lorena Yanina – N.º DNI 37088047

Silva, Mariana Elisabeth – N.º DNI 36337330

Directora:

Lic. Sulca, Analía

**Lugar:
Rosario**

**Fecha de presentación
01/03/2024**

Firma autores:

Humano, Lorena Yanina

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'LYH', enclosed within a simple circular outline.

Silva, Mariana Elisabeth

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'M. Silva', written in a cursive style.

“LOS EFECTOS DE LAS EMOCIONES EN EL APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA CIUDAD DE SALTA”

Autoras: Humano, Lorena Yanina

Firma:



Silva, Mariana Elisabeth

Firma:



Directora de tesina: Lic. Sulca, Analía

Firma:



Analía Carolina Sulca
Lic. en Psicopedagogía
M.P. 1118

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, dar gracias por el apoyo mutuo, el acompañamiento, el sostén que supimos brindarnos entre ambas, para poder concluir juntas este trayecto de formación e investigación, habiendo sorteado ciertos obstáculos, sobreponiéndonos y concluyendo con nuestro trabajo de tesina...

También palabras de agradecimiento a nuestra tutora Analía Sulca, por el acompañamiento en este trayecto, posibilitando y enriqueciéndonos a través de sus saberes en la elaboración de la tesina.

Al director de la Institución donde realizamos nuestro trabajo de campo, quien nos permitió que el Colegio secundario forme parte de la presente investigación.

A todos y cada uno de los entrevistados que con compromiso pusieron a disposición su tiempo para que las entrevistas puedan llevarse a cabo.

Gracias a Dios por brindarnos su compañía y fortaleza en cada paso; nuestra familia que acompañó y sostuvo en cada momento cuando lo necesitamos, y gracias a nosotras por ser fiel a nuestras elecciones y seguir manteniéndonos firme en el camino que elegimos.

RESUMEN

La presente investigación se propuso como objetivo general identificar la influencia de las emociones en los procesos de aprendizaje en adolescentes de un colegio secundario de la ciudad de Salta. Este estudio se abordó desde de un enfoque metodológico cualitativo, cuyo diseño y alcance de tipo descriptivo no experimental y transversal; donde se tomaron los datos en el momento y tal cual acontecieron. La muestra estuvo compuesta por 12 estudiantes de ambos géneros con edades oscilantes entre 13 y 15 años. Para la recolección de datos se realizaron entrevistas semiestructuradas administradas a los estudiantes de forma individual y presencial. Luego de dicha instancia, se llevó a cabo el análisis de datos, para ello se utilizó una matriz conformada por categorías y subcategorías, con una lógica deductiva, trabajando con los objetivos específicos y marco teórico; para corroborar y describir el objetivo principal de la investigación. En líneas generales, los principales resultados mostraron que existe una relación e influencia de las emociones sobre los procesos de aprendizaje; lo cual también se halla relacionada con la etapa propia que transitan los estudiantes adolescentes, viéndose reflejados en el manejo de sus emociones y bienestar emocional al momento de adquirir nuevos conocimientos.

**PALABRAS CLAVES: EMOCIONES – APRENDIZAJE -
INTELIGENCIA Y EDUCACIÓN EMOCIONAL – ADOLESCENCIA -
PSICOPEDAGOGÍA.**

INDICE GENERAL

1. INTRODUCCION	3
2. MARCO TEORICO	8
2.1– Definición de Emoción	8
2.1.1– Educación emocional	10
2.1.2– Inteligencia emocional	12
2.2- Aprendizaje	15
2.3- Emociones y aprendizaje	17
2.4-Adolescencia, emociones y aprendizaje	19
3. METODOLOGIA	21
3.1 – Objetivos general y específicos	21
3.2 – Enfoque metodológico	21
3.3 –Diseño y alcance de la investigación	22
3.4 – Participantes	22
3.5 – Instrumento de recolección de datos	22
3.6 – Procedimiento de recolección de datos	23
3.7 – Análisis de datos	23
4. RESULTADOS	25
5. CONCLUSIONES	32
6. REFERENCIAS	36
7. ANEXOS	40
7.1 - Anexo I: Modelo de consentimiento informado	41
7.2 - Anexo II: Modelo de entrevista	42
7.3 - Anexo III: Curriculum Vitae	45

INTRODUCCIÓN

El presente estudio se centra en los efectos de las emociones en el aprendizaje en estudiantes de secundaria de la ciudad de Salta. Particularmente se abordan las concepciones que tienen los estudiantes adolescentes respecto a las influencias de las emociones en relación con el aprendizaje.

Para el desarrollo de la investigación se tuvo en cuenta una serie de investigaciones realizadas por diversos autores, a continuación, se encuentran organizadas cronológicamente según el año de publicación de dicha investigación, a partir de las cuales se abordan nociones desde una perspectiva educativa.

Iniciaremos con una investigación realizada en la ciudad de Guadalajara, Jalisco (México) en el año 2012, cuyo objetivo es conocer la relación entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico en adolescentes de primer año de secundaria, la tipología que se utilizó fue explicativa, con metodología cuantitativa, en cuanto a la técnica, se utilizó un Inventario de Inteligencia Emocional versión para jóvenes. (EQ-i: YV, Emotional Quotient Inventory Youth Version, Bar-On y Parker, 2000), en cuanto a los resultados que se obtuvo, mostraron una fuerte relación entre inteligencia emocional y rendimiento académico. (Buenrostro, 2012)

Por su parte en el año 2019, en México un grupo de autores realizaron un estudio que tuvo por objetivo conocer la relación que existe entre los problemas emocionales y de conducta, y el apoyo que reciben estos de sus padres con el aprendizaje; para el análisis de los mismos, se utilizó un método de tipo cuantitativo, en cuanto a la técnica usada, consistió en el Eneagrama de la Personalidad, y se procesaron los datos mediante programas estadísticos. Como principales conclusiones obtenidas, fueron que el alumno que se acepta como persona, si recibe el apoyo necesario por parte de sus padres, alcanzará los conocimientos necesarios y tendrá un buen desempeño académico. (Ponce-Contreras et al., 2019)

Concluimos con un estudio realizado en el año 2020, en la ciudad de Colima, México, cuya investigación tuvo como objetivo determinar si la inteligencia emocional influye en el proceso de lectoescritura, el mismo tuvo un enfoque mixto cualitativo y cuantitativo, la técnica que se utilizó fue el Listado de Adjetivos para la Evaluación del Autoconcepto (LAEA) y el Cuestionario de Inteligencia Emocional Percibida (Trait Meta-Mood Scale, TMMS-24) y como resultado se pudo evidenciar dificultades en habilidades emocionales y falencias en comprensión de textos. (Carrillo et al., 2020)

Teniendo en cuenta estos antecedentes empíricos, se hallaron aspectos en la temática que aún no han sido abordados por las investigaciones previas, ante ello surge nuestra pregunta de investigación, ¿Cuáles son los efectos de las emociones en el aprendizaje en estudiantes de primer año de un colegio secundario, esta con la finalidad de realizar aportes a nuestra disciplina? Se estudió de esta manera como es que los estados emocionales influyen en el aprendizaje de los adolescentes y como los cambios biopsicosociales por los que atraviesan en esta etapa resultan de interés y condicionan de alguna manera en sus estados anímicos.

Se considera una temática relevante para la disciplina, en tanto la psicopedagogía es una de las profesiones que se encuentra incluida en el equipo de orientación escolar, y por lo tanto un espacio de ejercicio posible.

Este trabajo de investigación se fundamenta en la psicopedagogía en el ámbito escolar, y lo que busca es ofrecer aquellas concepciones respecto a las emociones y el impacto que tienen en el aprendizaje desde la mirada subjetiva del estudiante en el contexto educativo.

A partir de la pregunta de investigación, se propone como objetivo general, identificar la influencia de las emociones en los procesos de aprendizaje en estudiantes de primer año de un colegio secundario.

Proponiendo como objetivos específicos lo siguiente:

- Describir las percepciones que poseen los estudiantes sobre las emociones y sus procesos de aprendizaje.
- Conocer los factores emocionales que se relacionan con los aprendizajes.
- Describir las emociones frecuentes presentes en los estudiantes adolescentes.
- Explicar la influencia de las emociones en los procesos de aprendizaje.
- Establecer la conexión entre las emociones y los procesos de aprendizaje.

Para finalizar presentaremos brevemente la estructura de la tesina en término de tres capítulos marco teórico con sus apartados que la organizan y constituyen, siguiendo el capítulo II de metodología y por último el capítulo III de resultados

La sección dedicada al marco teórico se organizó en cuatro apartados.

El primero referido a la Emoción, como un estado y parte fundamental, vital de los seres humanos, está a su vez se desglosa en sub apartados, tales como Educación emocional, e Inteligencia emocional, estas pretenden conceptualizar y establecer relaciones entre los conceptos dados, como una manera de acercamiento al significado de los mismos; a su vez como influyen en el proceso educativo.

El segundo se dedica a la temática de Aprendizaje, se aborda desde diferentes conceptualizaciones de autores, quienes consideran al aprender como un proceso de construcción y adquisición de saberes en el sujeto.

El tercero refiere a las emociones y aprendizaje, el cual busca establecer la relación entre ambos, y la importancia que tienen uno sobre el otro.

El cuarto hace alusión a la adolescencia, emociones y aprendizaje, en este apartado se brinda un acercamiento a la influencia que ejercen las emociones en el sujeto adolescente, los estados emocionales, cambios bio-psico-sociales por los que transita, y como estos juegan un papel importante en el aprendizaje.

En el capítulo II se desarrolla la metodología de estudio de la presente investigación, siendo de enfoque cualitativo, donde la muestra estuvo conformada por 12 estudiantes adolescentes entre 13 y 15 años, de un colegio secundario de la ciudad de Salta, utilizando como instrumento de recolección de datos, entrevistas semiestructuradas, las cuales fueron administradas de manera individualizada en el interior de la Institución educativa. En cuanto al diseño de la investigación es de tipo no experimental, ya que no se manipularon variables para la misma, sino que se observaron los fenómenos tal cual acontecieron. Además, se trata de un diseño de tipo transversal, cuyo alcance es descriptivo, ya que se buscó caracterizar y describir singularidades. En cuanto al análisis de los datos, se realizó de manera cualitativa, utilizando la lógica deductiva, trabajando con los objetivos específicos y marco teórico para aproximarnos a corroborar y describir el objetivo de la investigación.

El capítulo III dedicado a los resultados se organizó respondiendo a cada objetivo específico, para el primero, el cual se propone compartir las percepciones de los estudiantes en relación a las emociones y los procesos de aprendizaje, se desplegaron dos subcategorías, aquellas referidas a la concepciones sobre las emociones y sobre el aprendizaje, de las que se obtuvo un conocimiento por parte de los estudiantes respecto al tema, considerando a las emociones como algo propio de las personas, y en cuanto al aprendizaje se refiere, manifestaron como una forma de adquirir conocimientos nuevos.

Para el segundo objetivo específico, el cual busca conocer los factores emocionales que se relacionan con los aprendizajes, se tomaron dos subcategorías, donde una refiere a los aspectos importantes para el aprendizaje, respondiendo los estudiantes a esta como el bienestar emocional, y apoyo moral. otra de las subcategorías hace referencia a la educación emocional, allí respondieron que los profesores debían tener en cuenta las emociones de los alumnos.

En cuanto al tercero, el cual tiene como propósito describir las emociones frecuentes presentes en los estudiantes adolescentes, se desplegaron dos subcategorías, las cuales son: emociones frecuentes en adolescentes y

manifestación de las emociones, respondiendo los estudiantes que las emociones que se presentan frecuentemente en el contexto áulico son la alegría, enojo, tristeza, asociadas a experiencias que se desarrollan dentro y fuera del establecimiento educativo.

En relación al cuarto, el cual tiene como propósito explicar la influencia de las emociones en los procesos de aprendizajes, se tomaron dos subcategorías, una tendiente al impacto de las emociones en el rendimiento académico, donde se vieron reflejados en los discursos de los estudiantes, que las emociones si tendrían un impacto, influyendo estas de manera positiva o negativa, según el estado anímico de los mismos, en la segunda subcategoría, se buscó información sobre el impacto de las emociones en el aprendizaje, coincidiendo los entrevistados en sus discursos que las emociones tienen un impacto ya que dependiendo como se sientan emocionalmente en clases, prestaran o no la debida atención.

Y por último el quinto, el cual busca establecer la conexión entre las emociones y los procesos de aprendizaje, se desplegaron las siguientes subcategorías; las emociones ante una situación de aprendizaje y la subcategoría emociones y participación en clases, la mayoría coincidieron en que estaban relacionadas, puesto que al hablar de emociones y aprendizaje es imposible no entablar una relación entre estos dos conceptos, y la importancia que tiene uno sobre el otro.

Analizado y arribando a dichos resultados de la investigación se llega a la conclusión, donde a través de los datos recabados, se puede inferir que la emociones se relacionan con los procesos de aprendizaje, y estas pueden influir de manera positiva o negativa en la adquisición del mismo, por lo cual resulta imposible no entablar una relación y hacer referencia a la importancia que tiene uno sobre el otro.

CAPITULO I

MARCO TEORICO

En este apartado se encuentran las bases teóricas, el mismo se estructura en cuatros secciones, donde se expone las diferentes teorías, conceptos e investigaciones que fueron desarrolladas por diferentes autores.

2.1 Definición de Emoción

Para comenzar es necesario comprender que son las emociones, si bien el concepto es muy amplio tomaremos algunos de los siguientes autores:

Bisquerra (2003) define a “la emoción como un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o una perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno” (p.12).

Otro autor como Montañés (2005) define a “la emoción como una experiencia afectiva en cierta medida agradable o desagradable, que supone una cualidad fenomenológica característica y que compromete tres sistemas de respuesta: cognitivo-subjetivo, conductual-expresivo y fisiológico-adaptativo” (p.4).

Por otra parte, Damásio (2010) manifiesta que “las emociones no solo son reacciones a los estímulos del presente, sino que también se producen por el recuerdo o evocación de hechos sucedidos en el pasado o anticipo de posibles situaciones futuras “(p.152).

Por otro lado, Mora (2012) argumenta que:

La emoción es ese motor que todos llevamos dentro. Una energía codificada en ciertos circuitos neuronales localizadas en zonas profundas de nuestro cerebro (sistema límbico) que nos mueve y nos empuja a vivir, a querer estar vivos en interacción constante con el mundo y con nosotros mismos (p 19).

Además de las definiciones que acabamos de escribir, las emociones cumplen muchas funciones que son necesarias para la vida de las personas. Podríamos resumirlas en siete apartados:

Primer apartado: las emociones nos sirven para defendernos de estímulos nocivos (ataques, golpes) o para acercarnos a estímulos placenteros (agua, comida, juego) que mantengan la supervivencia; al mismo tiempo son motivadoras, nos ayudan a conseguir o evitar lo que es perjudicial para nuestra vida.

Segundo apartado: las emociones son respuestas de nuestro organismo (conducta) ante acontecimientos, son reacciones que nos ayudan a encontrar una respuesta ante un determinado estímulo.

Tercer apartado: las emociones sirven para alertar a nuestro sistema, funciones y aparatos de nuestro organismo.

Cuarto apartado: las emociones mantienen nuestra curiosidad y el interés lo que nos permite seguir descubriendo cosas nuevas.

Quinto apartado: las emociones, nos sirven como lenguaje para comunicarnos con los demás, creando lazos emocionales y pudiendo crear vínculos (familia, amistad).

Sexto apartado: las emociones nos sirven para almacenar y recordar acontecimientos que estuvieron asociados a lo emocional.

Séptimo apartado: los sentimientos y emociones, son mecanismos importantes que se relacionan directamente con el razonamiento, podríamos decir que se piensa con significados emocionales, y juega un papel importante para la toma de decisiones de las personas (Mora, 2008).

La emoción ha sido definida de formas diferentes, pero todas tienen un punto en común; que es un estado y forma parte de los seres humanos como algo intrínseco teniendo una gran importancia al momento de relacionarnos con el mundo y con nosotros mismo, ya que es algo que se manifiesta de manera interna y externa.

2.1.1 Educación emocional

En cuanto a la educación emocional, Bisquerra (2011) plantea que aparece como respuesta a las nuevas necesidades sociales que se presentan y son visibles dentro de la educación ordinaria, dentro de las escuelas, colegios se pueden observar situaciones de estrés, ansiedad, situaciones de violencia, etc.; que tanto docentes como alumnos deben hacer frente y visibilizar para encontrar soluciones de manera positiva y efectivas.

De acuerdo con el autor la educación emocional debe ser algo continuo, permanente, sobre todo ser parte de un trabajo esencial a lo largo de un plan curricular durante la formación de los alumnos (Bisquerra, 2003).

Al hablar de desarrollo humano se puede considerar factores esenciales que implica el crecimiento de la persona, pero la educación puede ser el camino para fomentar la conciencia de las situaciones que hoy acontecen en diferentes contextos. Entonces se pretende prevenir y educar emocionalmente, ya que se vive en una sociedad que inconscientemente incita a bloquear las emociones e incluso en los contextos familiares suele ser común escuchar comentarios de debilidad al expresarse (Bisquerra, 2018)

El ser humano es un ser complejo, y su desarrollo integral debe ser un propósito fundamental del sistema educativo. Desde fines del siglo XX precisamente algunas teorías señalaban la necesidad de que en el ámbito educativo se trabaje no solo con el aprendizaje de saberes disciplinares tradicionales, sino que también se incluyan otros saberes que favorezcan el desarrollo de las personas.

Uno de estos enfoques es el de la Teoría de las inteligencias múltiples, propuesto por Howard Gardner, psicólogo y docente de la Universidad de Harvard, quien en 1980 expuso que las personas cuentan con una variedad de habilidades cognitivas y todas deben de ser tenidas en cuenta en sus procesos educativos. Este nuevo paradigma de entendimiento de las personas, sustituye la valoración efectuada a través de métodos limitados, percibiendo a la persona con amplitud lingüística-verbal; lógico-matemática; visual-espacial; sonora-

musical; cenestésico-corporal; naturalista y principalmente la inteligencia intrapersonal e interpersonal ligada a las emociones (Antunes 2008).

Dentro del marco de las inteligencias múltiples se sitúa la educación emocional, que tiene como finalidad educar para las emociones, y surge como una posibilidad de innovación educativa, pero también como una respuesta a una demanda social,

Se puede definir a la educación emocional como “un proceso educativo, continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitarle para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social” (Bisquerra, 2003, p. 27). Así mismo busca potenciar el desarrollo integral de la persona, podría decirse que es una forma de prevención primaria inespecífica, que procura minimizar o evitar la fragilidad del individuo a ciertas alteraciones (depresión, estrés, etc.)

Siguiendo al mismo autor, Bisquerra (2003), plantea los objetivos generales de la educación emocional, los cuales son:

Adquirir un mejor conocimiento de las emociones; identificar las emociones de los demás; desarrollar la habilidad para regular las propias emociones; prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas; desarrollar la habilidad para generar emociones positivas; desarrollar la habilidad para auto motivarse; adoptar una actitud positiva ante la vida; aprender a fluir- etc. (p.29)

La educación emocional es importante cuando se ve en una institución que no se logra la contención de sus integrantes, por ese motivo se considera que debe formar parte en el currículum para que de ese modo se tenga en cuenta el concepto de emoción y no sea un concepto aislado.

En definitiva, la educación emocional debe aspirar a colaborar con el bienestar del estudiante, en función de favorecer su salud mental y haciendo foco

en la autoestima, el autocontrol y las relaciones interpersonales (Hernández, 2014). No obstante, se aclara que la educación emocional no intenta sustituir la razón por la emoción, sino que pretende tomar al sujeto desde la multiplicidad de aspectos que lo atraviesan y como protagonista activo en su educación (Ezeiza et al., 2008), siendo el punto de partida la incorporación de programas educativos y actividades que abarquen no solo los aspectos cognitivos, sino también los socio- emocionales, motivacionales y los valores (D` Ornano, 2012).

2.1.2 Inteligencia Emocional

Goleman (1995) con la publicación del libro Emotional Intelligence, define a este concepto como la capacidad que tienen las personas de poder reconocer sus propios sentimientos y el de los demás, incluye la motivación para manejarlas o regularlas adecuadamente en las relaciones que se establecen con los demás y con uno mismo. La conciencia y la regulación emocional deben considerarse competencias básicas para poder afrontar situaciones de la vida cotidiana.

Siguiendo la misma línea del autor nombrado anteriormente, incorpora en su teoría la afirmación del sustrato neurobiológico de la vida emocional del ser humano y al mismo tiempo, sostiene que a pesar de que todas las respuestas emocionales están regidas por el sistema nervioso con características anatómicas precisas, no existen razones por las cuales el ser humano tenga que transitar por la vida siendo víctima indefensa de sus emociones, sino que tiene la posibilidad de modificar de manera significativa las cualidades e intensidad de las respuestas, modulando y modelando las mismas a través de la aplicación de técnicas o estrategias desarrolladas con miras a fortalecer ésta dimensión del hombre.

Por consiguiente, se postula:

A. La inteligencia emocional responde de manera más rápida que la inteligencia cognitiva.

B. La inteligencia emocional produce una acción inmediata e involuntaria, es decir, no requiere de la reflexión y el análisis de la inteligencia cognoscitiva.

C. La inteligencia emocional sacrifica la exactitud en favor de la velocidad (no requiere mucho tiempo para evaluar una situación).

D. La inteligencia emocional asimila la información de inmediato, mientras que la cognitiva es más lenta para dar una respuesta.

E. La inteligencia emocional ayuda a percibir el peligro y a actuar ante él.

F. La inteligencia emocional se asocia con el corazón para generar las emociones.

G. La inteligencia emocional interpreta la realidad emocional del otro.

H. La inteligencia emocional posee capacidad de creatividad, motivación, destreza psicológica, cualidades emocionales y sociales.

I. La excelencia depende más de las competencias emocionales que de las capacidades cognitivas. (Goleman, 1997).

También podríamos decir que es otra forma más de entender a la Inteligencia, que va más allá de los aspectos cognitivos; como la memoria y la capacidad de resolver problemas; sino se habla de la capacidad para dirigirse con afectividad hacia los demás y a uno mismo, de conectar con las propias emociones, gestionarlas, de parar los impulsos y miedos, de vencer las barreras que limitan y producen frustraciones en las personas. Se empieza por la conciencia de uno mismo, luego la conciencia social, es decir que cuando se logra reconocer las emociones, el impacto se produce en todo lo que nos rodea y nos permite suponer que gran parte de los comportamientos y decisiones están ligados a lo emocional (Sabater, 2018).

Goleman (1995), considera cinco aptitudes emocionales clasificadas en dos grupos:

Aptitud personal: son las que determinan el dominio de uno mismo y están comprendidas en:

- Autoconocimiento: hace referencia a la capacidad para entender lo que se siente y de estar siempre conectados a los valores, a la esencia. Siempre que

se tenga en cuenta la parte interna, ese mundo emocional tendremos conocimiento de la misma y nos permitirá actuar en consecuencia.

-Autorregulación: la habilidad para manejar los propios sentimientos a fin de expresarlos de forma apropiada, su fundamento está en la toma de conciencia de las propias emociones.

-Motivación: destaca la habilidad por orientar hacia las metas propias. De recuperarse de los contratiempos y focalizar todos los recursos personales en una meta, en un objetivo.

Aptitud social: las que determinan el manejo de las relaciones, y están comprendidas en:

-Empatía: consiste en poder ponerse en el lugar del otro y descubrir por lo que está pasando, esta capacidad permite no solo obtener información sobre las personas que están a nuestro alrededor, sino que ayuda a forjar vínculos sociales y afectivos. Por lo tanto, poder reconocer las emociones de los demás es el primer paso para comprender e identificarse con las personas que los expresan.

-Habilidades sociales: consiste en entablar relaciones que sean enriquecedoras con los demás, es en gran parte, la habilidad de manejar las emociones. La competencia social y las habilidades que conlleva son las bases de liderazgo y eficiencia interpersonal.

Con la finalidad de explicar el concepto de Inteligencia Emocional, el término fue dividido en dos conceptos: la inteligencia y la emoción.

Cuando se hace referencia al término de inteligencia clásicamente se ponen de manifiesto funciones como: la memoria, el razonamiento abstracto y juicio. Además, supone que se tiene la posibilidad de aprender y resolver problemas en situaciones novedosas.

El segundo aspecto corresponde a la emoción que se produce cuando un estímulo se evalúa en términos de bienestar o daño para el individuo. Las emociones incluyen reacciones fisiológicas y respuestas cognitivas. Se

manifiestan como sentimientos, comunican y dan respuestas a cambios en las relaciones entre el individuo y el medio ambiente (Mayer, 2004) por ejemplo, la relación entre una persona y un familiar o con aspectos internos como el recuerdo de un evento.

La interacción constante de la esfera cognitiva y la emocional permite la conceptualización de la Inteligencia Emocional como: la capacidad del individuo de percibir, evaluar y expresar las emociones. Las emociones facilitan los pensamientos, permiten conocer las fases de las emociones y sus mezclas, así, como el regularlas (Mayer & Salovey, 1997).

También tomaremos a Najmanovich (2008), de su texto “mirar con nuevos ojos”, el pensar la inteligencia de una manera distinta a los modelos clásicos. con el objetivo de cambiar nuestras metodologías y modelos tradicionales de abordar el conocimiento, sin olvidar la relación constante que existe entre la inteligencia y el ser humano polifacético y multidimensional.

2.2- Aprendizaje

Iniciaremos abordando el Aprendizaje desde diferentes autores, como así también desde diferentes teorías, y posturas ya que no existe una concepción unívoca acerca del mismo. De hecho, nos encontramos ante variadas definiciones en cuanto al Aprendizaje, tales definiciones nos brindan un acercamiento desde diferentes posturas y enfoques que permiten enriquecer nuestro actuar y labor en el campo psicopedagógico.

La autora Paín S. (2002) en su libro Diagnóstico y tratamiento de los problemas de aprendizaje cita a Greco (1963) quien distingue tres tipos de aprendizajes:

- a. El sujeto adquiere una conducta nueva adaptada, a una situación desconocida con anterioridad, y surgida de las sanciones aportadas por la experiencia a los intentos más o menos arbitrarios del sujeto.

b. En segundo término, existe un aprendizaje de la legalidad que rige las transformaciones de los objetos y sus relaciones mutuas; en ese aprendizaje la experiencia tiene por función confirmar o corregir las hipótesis o anticipaciones que surgen de la manipulación interna de los objetos.

c. El último término se encuentra el aprendizaje estructural, vinculado a la aparición de las estructuras lógicas de pensamiento, por medio de las cuales es posible organizar una realidad inteligible y cada vez más equilibrada. (p.16)

Siguiendo a Alicia Fernández (1987), “el Aprendizaje es un proceso cuya matriz es vincular y lúdica, y su raíz corporal, su despliegue creativo, se ponen en juego a través de la articulación inteligencia-deseo y del equilibrio de asimilación-acomodación” (p. 54), así es necesaria la presencia de dos personajes, el que enseña y el que aprende, así también una relación vincular entre ambos.

Para que se de ese aprendizaje, al respecto Fernández (1987) dirá, “el ser humano debe poner en juego:

- su organismo individual heredado
- su cuerpo construido especularmente
- su inteligencia autoconstruida interaccionalmente y
- la arquitectura del deseo, deseo que es siempre deseo del deseo de Otro” (p. 53)

Otro autor, Müller (1993) considera al aprendizaje como una inserción de la persona en el mundo cultural, y simbólico, teniendo una participación activa por la cual el ser humano adquiere un sentido.

Paín (2002) desde la epistemología genética existen dos tipos de aprendizaje, uno en sentido amplio, es decir la realización funcional de las

actividades de estructuración conducirá a la creación final de la estructura operatoria apuntada en tal actividad y por otra parte un aprendizaje en sentido estricto, que permite comprender las propiedades y legitimidad de objetos específicos, siempre asimilando estructuras que permitan organizar la realidad de manera comprensible.

Como señalan Laino et. al (2003) el aprendizaje postula una serie de procesos de transmisión de conocimientos durante los cuales el individuo se convierte en objeto de cultura y asegura la conservación y progresiva adaptación de sí mismo y de la especie. Implicaciones: a) el conocimiento es el conocimiento de otras personas b) el sujeto está sujeto a la cultura.

Por último, Filidoro (2009) propone una conceptualización de Aprendizaje, entendido como un proceso de construcción y adquisición de saberes en el sujeto, dados por la interrelación entre los conocimientos anteriores y ciertas peculiaridades del objeto.

2.3- Emociones y Aprendizaje

En este eje se abordará la relación de las emociones en el aprendizaje, puesto que las emociones pueden influir de manera positiva o negativa en la adquisición del aprendizaje.

Al hablar de las emociones y el aprendizaje es imposible no entablar relaciones entre estos conceptos y la importancia que tiene uno sobre el otro.

No podemos dejar de lado la influencia que la emoción tiene en el estado anímico del que enseña y del que aprende, cambios por los que transitan día a día y afectan en mayor o menor medida el rendimiento académico. Tampoco se puede dejar de lado la importancia de visibilizar las emociones dentro del aula desde los niveles iniciales de escolarización que es donde se conoce el mundo y sus reglas. Podemos observar, en base a la experiencia, que las prácticas educativas pueden ser transformadas por las emociones. Que un aprendizaje se vuelva más o menos significativo va a depender en su mayoría de las emociones, ya que el aprendizaje es susceptible de producir síntomas, que denuncian un malestar en el sujeto. Es por eso que se pone el énfasis en la educación

emocional dentro de las instituciones. El trabajo adecuado de las emociones ayudará en la adquisición de nuevos conocimientos productivos dentro del aula y a su vez para el uso personal.

Elizondo et.al (2018) en su revista de Didácticas Específicas, manifiesta que está demostrado, que los estados emocionales negativos provocados por situaciones estresantes o de miedo promueve la activación de la amígdala, provocando la liberación de Adrenalina, noradrenalina y glucocorticoides. Esto tiene un efecto negativo sobre el aprendizaje, ya que en el aula pueden presentarse situaciones o acontecimientos que generen un estado de malestar, agotamiento, miedo, como ser ante acoso escolar, falta de comprensión ante un tema dado, poca predisposición del docente frente a la enseñanza, entre otras situaciones que pueden presentarse. En cuanto a los estados emocionales positivos, éstos actúan activando núcleos dopaminérgicos y liberando dopamina, resultando beneficiosos en tanto a la adquisición del aprendizaje, no solo porque en el alumno está presente la motivación, sino que además la eficacia en cuanto al proceso cognitivo va a resultar productivo.

Siguiendo con la misma línea del autor del párrafo anterior, las emociones ya sean positivas o negativas podrían generar en el estudiante predisposición o falta de interés en el proceso de adquisición del conocimiento. Podría considerarse así que el aprendizaje es producto de dos perspectivas que interactúan de forma dinámica, la lógica ligada al conocimiento y la emocional ligada a los sentimientos. El aprendizaje al ser una construcción personal y social, puede verse perjudicado por las consideraciones y opiniones que individual y socialmente se les adjudican a las emociones en razón de ser estas construidas en términos culturales y contextuales.

El aprendizaje solo es posible en un entorno social, donde se construyen las estructuras de conocimiento, es decir las habilidades.

En la escuela, los estudiantes enfrentan desafíos de aprendizaje, pero hay algunos factores que facilitan y otros que dificultan el aprendizaje. Por lo tanto, las instituciones educativas que se enfrentan a estas realidades deben brindar tranquilidad, promover con el desarrollo de habilidades y destrezas

personales, cuidado de la salud y bienestar y prevención del fracaso escolar, etc. (Bisquerra, 2009)

Podría decirse que los cambios que se dan como resultado de la experiencia y del contacto con el medio van a producir aprendizajes, y si el entorno no es el adecuado o se ve obstaculizado por las emociones que puedan presentarse, los resultados no van a ser los esperados.

Las emociones deben de ser valoradas y consideradas como factor esencial y fundamental en el proceso de aprendizaje, tanto en docentes como alumnos deben de estar presentes, contribuyendo a la educación emocional para que aprendan a decidir que conductas son las apropiadas según las situaciones que se presenten. (Bisquerra, 2011)

2.4- Adolescencia, emociones y aprendizaje

“La adolescencia representa una crisis evolutiva o crisis del desarrollo que compromete aspectos biológicos, emocionales y psicológicos, como así también aquellos de orden social inherentes a todo ser humano” (Urbano & Yuni, 2001, p. 49)

Siguiendo la misma línea, es una etapa de la vida que podría decirse vulnerable, ya que se experimentan cambios físicos y esto afecta a su autoestima, ya que producen en los jóvenes comportamientos y sentimientos ante la aceptación de la nueva imagen corporal y su identidad,

Así también atraviesan por distintos duelos, al respecto Aberastury (2004) nombra tres duelos fundamentales que pueden observarse en los adolescentes, como ser:

- Duelo por la pérdida del cuerpo de niño
- Duelo por la identidad y el rol de niño
- Duelo por los padres de la niñez.

Las emociones tienen un impacto en el comportamiento, se manifiestan en el rostro, postura, en la manera que respiramos, etc.

Son muchas las emociones encontradas y si el entorno no es el adecuado, y no existe contención pueden generar problemas que impactarían en el aprendizaje de ese adolescente

Pérez K. (2022) en un estudio sobre la influencia del estado emocional y el rendimiento académico en adolescentes va a decir que la inestabilidad emocional afecta de manera directa o indirecta ya que los mismos presentan dificultades en varios aspectos de su vida, concretamente en el aprendizaje, provocando fracasos escolares, con lo cual se ve afectada su calidad de vida.

“No solo sentimos o nos emocionamos, sino que al dar significado a la información es posible aprender. Esto es un aspecto relevante para el docente porque no solo dan información, sino también motivan para que puedan dar significado a lo novedoso (Pease et al., 2015, p.189).

Desde la enseñanza se procura que el docente impulse al estudiante, que disponga de información sobre los intereses y necesidades de forma que puedan atraer la atención y se alcance un proceso de enseñanza-aprendizaje conforme a las necesidades que posea, muchas veces el docente puede ser la causa del problema de aprendizaje, porque no logra motivar lo suficiente al alumno, a su vez podría decirse que la relación que se establece con los contenidos a aprender es emocional, ya que si alguna le afecta va a tener menos interés (Pease, et al, 2015)

CAPITULO II

3-METODOLOGIA

Problema

¿Cómo influyen las emociones en los procesos de aprendizaje en estudiantes de 1º año de un colegio secundario de la ciudad de Salta capital, en el año 2023?

3.1-Objetivos

General

Identificar la influencia de las emociones en los procesos de aprendizaje en estudiantes de primer año de un colegio secundario.

Específicos

1. Compartir las percepciones de los estudiantes, de las emociones y los procesos de aprendizaje.
2. Conocer los factores emocionales que se relacionan con los aprendizajes.
3. Describir las emociones frecuentes presentes en los estudiantes adolescentes.
4. Explicar la influencia de las emociones en los procesos de aprendizajes.
5. Establecer la conexión entre las emociones y los procesos de aprendizaje.

3.2- Enfoque metodológico

En la presente investigación se tomó un enfoque metodológico cualitativo. De acuerdo a Hernández Sampieri (2006), las investigaciones cualitativas se caracterizan por explorar y describir, para luego producir perspectivas teóricas. La recolección de datos se realizó de manera no estandarizada, donde existía una interacción entre los individuos, los datos fueron textuales, en los que intervinieron el lenguaje oral, escrito, como así también el visual. Estudiando a

las muestras en un ambiente natural, en el contexto en donde se desarrollaron sucedieron las variables de análisis, yendo de lo particular a lo general, es decir se analizó experiencias singulares. Desde un punto de vista holístico, ya que se consideró el todo.

Patton (2011) define los datos cualitativos como “descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones”.

3.3-Diseño y alcance de la investigación

El diseño de la investigación es de tipo no experimental, en tanto no se manipularon variables, sino que se observaron los fenómenos tal cual acontecieron. Desde Hernández Sampieri (2006) dirá que es “plan o estrategia que se desarrolla para obtener la información que se requiere en una investigación y responder al planteamiento”.

Además, se trata de un diseño de tipo transversal ya que se tomaron los datos en un momento determinado.

El alcance de la investigación es descriptivo, puesto que no se buscó establecer relaciones de causas y efecto, ni generalizar resultados a la totalidad de la población, sino caracterizar y describir singularidades.

3.4-Participantes

En la presente investigación participaron 12 estudiantes de ambos géneros (masculino y femenino), con edades comprendidas entre 13 y 15 años, pertenecientes a primer año de un Colegio secundario de gestión pública ubicado en el municipio de Cerrillos, perteneciente a la provincia de Salta.

3.5-Instrumentos de recolección de datos

Para recabar datos el instrumento de recolección elegido trata de entrevistas semiestructuradas, la cual se caracteriza por ser la vía más directa, conformada preguntas preestablecidas que responden a los objetivos planteados en nuestra investigación. (Hernández, 2006)

Estuvo formada por 16 preguntas guía con flexibilidad para reformular, añadir u omitir preguntas en función de las respuestas de los participantes, así mismo se realizaron de manera individualizada contando con la presencia de cada participante.

3.6-Procedimiento de recolección de datos

En un primer momento se solicitó una cita con el director de la Institución llevada a cabo en el interior de la misma, en la cual se proponía el desarrollo de la presente investigación y autorización para llevar a cabo el trabajo. Teniendo en cuenta que las muestras son menores de edad, se requirió autorización por escrito firmada y avalada por los tutores de los estudiantes participantes.

En cuanto a la modalidad utilizada para recabar información, se utilizaron entrevistas semiestructuradas, los cuales fueron administrados presencialmente, de manera individualizada, en un espacio brindado por la Institución educativa, el tiempo aproximado por cada una fue de 30 a 40 minutos, realizado dicho trabajo en las horas especiales.

Los materiales utilizados fueron papel, cuestionarios, lápiz.

3.7-Análisis de datos

Se realizó un análisis de datos de manera cualitativa, tomando las respuestas obtenidas en las entrevistas semiestructuradas realizadas a estudiantes adolescentes; utilizando la lógica deductiva, trabajando con los objetivos específicos y marco teórico para aproximarnos a corroborar y describir el objetivo de nuestra investigación.

Las unidades de contenido se elaboraron teniendo en cuenta los objetivos específicos planteados

La separación de las unidades de contenido, se dividieron con el criterio de segmentación temático.

Para organizar los datos se utilizó como instrumento una matriz cualitativa conformada por datos, colocando en columnas las categorías, subcategorías y los datos de cada entrevista realizada.

Tabla 1- *Sistema de categorías* y subcategorías.

<u>Categorías</u>	<u>Subcategorías</u>
Percepción de los estudiantes sobre las emociones y el aprendizaje	- Concepción de emoción - Concepción de aprendizaje
Factores emocionales que se relacionan con los aprendizajes	-Aspectos importantes para el aprendizaje -Educación emocional
Emociones manifestadas en los estudiantes adolescentes	-Emociones frecuentes en adolescentes -Manifestación de las emociones
Influencia de las emociones en los procesos de aprendizajes	-Impacto de las emociones en el rendimiento académico -Impacto de las emociones en aprendizaje
Relación emociones y aprendizaje	-Emociones ante situación de aprendizaje -Emociones y participación en clases

CAPITULO III

4- RESULTADOS

En este apartado, se reflejan los resultados obtenidos del instrumento de recolección de datos, específicamente las entrevistas semiestructuradas realizadas a 12 estudiantes con edades comprendidas entre 13 y 15 años, pertenecientes a primer año de un colegio secundario de gestión pública, perteneciente a la ciudad de Salta.

La información que se expone se encuentra organizada en función a los objetivos específicos y teniendo en cuenta las variables de donde surgen las categorías y subcategorías que se desarrollaron.

Considerando que la investigación se tomó desde un enfoque metodológico cualitativo, el cual propone articular los datos obtenidos con las conceptualizaciones desarrolladas en nuestro marco teórico, situando los puntos de concordancia y discrepancia que correspondan.

Luego de presentado el cuadro con las categorías y subcategorías, procederemos al análisis de las mismas

4.1- Compartir las percepciones de los estudiantes de las emociones y los procesos de aprendizaje.

En lo que respecta al primer objetivo específico propuesto, el cual se propone compartir las percepciones de los estudiantes, de las emociones y los procesos de aprendizaje, se desplegaron dos subcategorías, aquellas referida a las *Concepciones sobre las emociones*, en donde los participantes demostraron conocimiento respecto al tema, y concibieron en sus respuestas a la emoción como algo propio de las personas, como algo que nos define como seres humanos

La emoción ha sido definida de formas diferentes, tomaremos a Montañés (2005) quien define a *“la emoción como un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o una perturbación que predispone*

a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno” (p.12).

Mas debajo se plasman algunos fragmentos de entrevistas:

Entrevistado 1 “Sentimientos y reacciones de las personas. Enojo tristeza, felicidad, depresión”

Entrevistado 2: “Son sentimientos o algo parecido que tenemos, enojo, tristeza, felicidad, miedo”

Entrevistado 3: “Algo que sentimos nosotros, enojo, tristeza, felicidad, temor, nervios”

Entrevistado 7 “Son sentimientos que sienten las personas cuando se enamoran. se queda adentro, mental y físicamente”

Siguiendo con el objetivo propuesto, se procede a tomar la segunda subcategoría referida a *Concepción de aprendizaje*, en la que los estudiantes respondieron manifestando que el aprendizaje refiere a aquello fundamental para aprender cosas nuevas, como así también a una forma de adquirir nuevos conocimientos.

Tomando a Laino (2003) “*El aprendizaje postula una serie de procesos de transmisión de conocimientos durante los cuales el individuo se convierte en objeto de la cultura y asegura la conservación progresiva adaptación de sí mismo y de la especie*”

A continuación, se mencionan algunos fragmentos de entrevistas:

Entrevistado 1: “Aprendizaje sería algo así como progresar”

Entrevistado 9: “Forma de tener conocimientos”

Entrevistado 11: “Es algo fundamental”

Entrevistado 12: “Descubrir cosas nuevas”

4.2- Conocer los factores emocionales que se relacionan con los aprendizajes.

En lo que refiere al segundo objetivo específico propuesto, cuyo objetivo busca conocer los factores emocionales que se relacionan con los aprendizajes, se tomaron las subcategorías, *Aspectos importantes para el aprendizaje*, donde los participantes estudiantes respondieron que resulta de importancia el bienestar emocional, contar con apoyo moral, lo que sería fundamental para poder prestar atención en clases y lograr que se logre un aprendizaje significativo.

Se plasma a continuación algunos fragmentos de las entrevistas que responden a dichas subcategorías:

Entrevistado 4: “Tranquilidad, si sentís tristeza por ejemplo no podés aprender”

Entrevistado 6: “Estar tranquilo y tener gente a mi alrededor, por ejemplo, los profesores”

Entrevistado 10: “Sentir compañía de mis primos, que son mis compañeros de curso y apoyo de mis padres”

Entrevistada 11: “Atención por parte del docente; enseñanza para mejorar cada día”

Entrevistado12: “Apoyo moral; apoyo y confianza de uno mismo”

Otra de las subcategorías tomadas para poder responder al objetivo propuesto en este apartado refiere a la *Educación emocional*, donde la mayoría de los estudiantes adolescentes respondieron que los profesores deberían tener en cuenta las emociones de los alumnos, puesto que las mismas no son tomadas en cuenta, y esto ayudaría a que el proceso de enseñanza/aprendizaje presente resultados favorables en el alumnado, como así también colaborar con el bienestar de los mismos.

En cuanto a la educación emocional, Bisquerra (2011) plantea que aparece como respuesta a las nuevas necesidades sociales que se presentan y son visibles dentro de la educación ordinaria, dentro de las escuelas, colegios se pueden observar situaciones de estrés, ansiedad, situaciones de violencia, etc.;

que tanto docentes como alumnos deben hacer frente y visibilizar para encontrar soluciones de manera positiva y efectivas.

Siguiendo con el autor Bisquerra (2011), las emociones deben ser valoradas y consideradas como factor esencial y fundamental en el proceso de aprendizaje, tanto en los docentes como alumnos deben estar presentes, contribuyendo a la educación emocional para que aprendan a decidir que conductas son las apropiadas según las situaciones que se presenten.

Debajo se plasman algunos relatos de entrevistas:

Entrevistado 5: “Si deben de tenerlas en cuenta, no prestan atención a las emociones, sino a lo que van a enseñar”

Entrevistado 7: “Si deben tener en cuenta las emociones los profesores

Entrevistado 10: “Si deberían de tener en cuenta, una sola profesora se preocupa, me gustaría que la mayoría sea así”

4.3-Describir las emociones frecuentes presentes en los estudiantes adolescentes.

Con el propósito de responder al tercer objetivo se despliegan dos subcategorías, *Emociones frecuentes en adolescentes*, y *Manifestación de las emociones*, donde los estudiantes con respecto a esto respondieron que las emociones que se manifiestan con mayor frecuencia en el espacio educativo serían la felicidad, la alegría, el enojo y la tristeza, las mismas estarían asociadas a experiencias y momentos que se desarrollan dentro y algunas veces son sucesos que ocurren en otros ámbitos y son trasladados al establecimiento educativo.

La adolescencia es una etapa de la vida que podría decirse vulnerable, ya que se experimentan cambios físicos, en la identidad, en las relaciones intersubjetivas que podrían tener influencia en su autoestima, y comportamientos, así también atraviesan por distintos duelos, al respecto Aberastury (2004) nombra tres duelos fundamentales que pueden observarse en los adolescentes, como ser:

- Duelo por la pérdida del cuerpo de niño
- Duelo por la identidad y el rol de niño
- Duelo por los padres de la niñez.

Las emociones son respuestas de nuestro organismo (conducta) ante acontecimientos, son reacciones que nos ayudan a encontrar una respuesta ante un determinado estímulo (Mora, 2008). Para ello se mencionan más abajo fragmentos de algunos entrevistados al ser indagados sobre las emociones que se presentan frecuentemente en los adolescentes y su manifestación.

Entrevistado 1: “Felicidad, tristeza. A veces estoy bien y otras no tengo ganas de hacer nada”

Entrevistado 2:” Enojo, tristeza, felicidad, sentirse bien”

Entrevistado:3 “Se manifiestan con gestos, actitudes, por ejemplo, a los hombres se les nota más cuando están enojados”

Entrevistado 7: “Tristeza cuando me llevo una materia. Enojo cuando los profesores no me entienden y alegría cuando estoy en clases y mis compañeros me hacen reír la docente”

4.4- Explicar la influencia de las emociones en los procesos de aprendizajes.

Con la intención de responder al cuarto objetivo, que busca explicar la influencia de las emociones en el proceso de aprendizaje, se despliegan dos subcategorías, una de ellas tendiente al *Impacto de las emociones en el rendimiento académico*, mediante las respuestas de los entrevistados estudiantes, puede decirse que las emociones si tendrían un impacto en sus procesos de aprendizajes influyendo estas de manera positiva o negativa, según el estado anímico de los mismos.

Pérez K. (2022) en un estudio sobre la influencia del estado emocional y el rendimiento académico en adolescentes va a decir que la inestabilidad emocional afecta de manera directa o indirecta ya que los mismos presentan dificultades en varios aspectos de su vida, concretamente en el aprendizaje.

En las líneas de más abajo se ilustra fragmentos de algunos entrevistados que mencionan sus vivencias en relación a la pregunta efectuada:

Entrevistado 1: “Si me siento triste no aprendo”

Entrevistado 2: “Cuando estoy enojado o triste no presto atención en clases”

Entrevistado 3: “Si impactan por ejemplo en una evaluación de lengua yo quería copiar, pero como no había estudiado me fue mal y desaprobé”

Entrevistado 5: “Si, demasiado porque no logro concentrarme, cuando mi familia sufre mi cabeza esta en mi familia”

Entrevistado 10: “Si impactan, cuando estoy ante una evaluación y me va bien me da alegría”

En línea con el objetivo planteado, tomaremos la segunda subcategoría pertinente a brindarnos información sobre el *Impacto de las emociones en el aprendizaje*, a lo que los estudiantes coincidieron en su mayoría que las emociones tienen un impacto en el aprendizaje, ya que según como se sientan emocionalmente al momento de que el docente explique un tema determinado en clases, prestaran o no la debida atención, llevando esto a que se produzcan fallas en la adquisición del aprendizaje.

Las emociones ya sean positivas o negativas van a generar en el estudiante predisposición o falta de interés en el proceso de adquisición del conocimiento, para ello se mencionan algunos fragmentos de las entrevistas:

Entrevistado 1: “Si afectan las emociones en mi atención”

Entrevistado 3: “A veces si afecta mi atención y participación y otras veces no, depende”

Entrevistado 7: “Si, mucho. si también afecta porque es difícil cuando estoy triste porque quiero estar solo”

Entrevistado 12: “Si afectan al momento de prestar atención en clases, cuando estoy feliz expreso hablando, cuando estoy mal, me quedo callada, no me concentro en el aula”

4.5- *Establecer la conexión entre las emociones y los procesos de aprendizaje.*

Con el propósito de responder al quinto objetivo, del cual se despliegan las siguientes subcategorías; *Las emociones ante una situación de aprendizaje* y la subcategoría *Emociones y participación en clases*, la mayoría de los estudiantes coincidieron en que estaban relacionadas, puesto que al hablar de las emociones y el aprendizaje es imposible no entablar una relación entre estos conceptos y la importancia que tiene uno sobre el otro.

La pregunta formulada para responder a esta categoría, fue, relación entre emoción y aprendizaje, obteniendo dichas respuestas que se plasman en fragmentos:

Entrevistado 3: “Si, porque cuando aprendí a andar en bici, sentí emociones e imaginé cosas, generar cambios, tener y poder hacer cosas”

Entrevistado 5: “Si, porque cuando estoy feliz voy a querer aprender y estudiar, si no estoy feliz no estudio y cuando estás enamorado tampoco estudio”

En la escuela, los estudiantes enfrentan desafíos de aprendizaje, pero hay algunos factores que facilitan el mismo y las que dificultan el aprendizaje. Por lo tanto, las instituciones educativas que se enfrentan a estas realidades deben brindar tranquilidad promover con el desarrollo habilidades y destrezas personales, cuidado de la salud y bienestar y prevención del fracaso escolar, etc. (Bisquerra, 2009)

CONCLUSIONES

En este apartado se plasmarán algunas ideas que surgieron de nuestra investigación a modo de síntesis y reflexión, buscando realizar aportes a la práctica Psicopedagógica

En primer lugar, consideramos oportuno mencionar el objetivo general que sirvió como guía en la investigación; el cual ha sido identificar la influencia de las emociones en los procesos de aprendizaje en estudiantes de primer año de un colegio secundario.

Conociendo de este modo la relevancia que tienen las emociones en el ámbito educativo, procederemos a compartir las conclusiones a las que se llegaron.

A través de los datos recaudados en las entrevistas realizadas podemos inferir que las emociones se relacionan con los procesos de aprendizaje, de modo que salen a relucir en las respuestas que daban los adolescentes entrevistados, a su vez como las emociones pueden influir de manera positiva o negativa en la adquisición del aprendizaje. Al hablar de estos dos conceptos es imposible no entablar una relación y hacer referencia a la importancia que tiene uno sobre el otro.

Siguiendo con la misma línea, al tratarse de estudiantes adolescentes, y al ser la muestra seleccionada, debemos destacar que los mismos transitan por un periodo de cambios, y duelos, donde además surgen conflictos propios de la etapa, que se ven reflejados en el manejo de sus emociones, teniendo significancia en su estado y bienestar emocional al momento de adquirir nuevos conocimientos.

Según lo manifestado por los entrevistados, resulta de importancia contar con bienestar emocional, puesto que esto influye positiva o negativamente en el proceso de aprendizaje, como así también en el rendimiento académico de los mismos.

En relación a las emociones y de acuerdo a lo indagado, éstas no pueden ser dejadas de lado, y deben de ser valoradas, como así también consideradas como un factor fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, educando desde las emociones, para que ese aprendizaje resulte significativo, y así puedan obtenerse los resultados esperados, como así también el docente pueda brindar un espacio de escucha ante situaciones que en ocasiones puedan llegar a tener los estudiantes y se vean reflejadas en el rendimiento académico de los mismos.

Considerando que la educación emocional debe ser continua, permanente, sobre todo ser parte de un trabajo esencial a lo largo de un plan curricular durante la formación de los alumnos.

En consonancia con lo antes expuesto, se pudo observar que de alguna manera las emociones ya sean positivas o negativas van a generar en el estudiante predisposición o falta de interés en la adquisición de nuevos conocimientos.

El aprendizaje al ser una construcción personal y social, puede verse perjudicado por las consideraciones y opiniones que individual y socialmente se les adjudican a las emociones en razón de ser construidas en términos culturales y contextuales.

Teniendo en cuenta las particularidades descritas ponen en relevancia, la importancia de abordar y llevar adelante una práctica en educación emocional, como un trayecto que debe comenzar desde el inicio de la escolaridad, ya que queda explícito que las emociones no tan solo influyen en la adquisición de conocimientos, sino que acompañan las diferentes etapas que atraviesa el sujeto y son importantes para la vida.

Refiriéndonos a las limitaciones de la presente investigación, podemos decir que el principal obstáculo estuvo vinculado a la muestra, puesto que, al tratarse de estudiantes menores, era importante y necesario contar con el consentimiento firmado por los padres o tutores para llevar a cabo las entrevistas, lo que implicó un determinado transcurso de tiempo que en algunos casos se vio obstaculizado por desconocer de la finalidad de dicha investigación.

El tiempo y espacio fueron otras de las limitaciones que se presentaron al momento de la concreción de las entrevistas, donde algunas se vieron obstaculizadas por los tiempos escolares y acontecimientos cotidianos, ocasionando esto demoras en la organización y ejecución de las entrevistas.

Otras limitaciones que se presentaron, estaban relacionadas con el discurso de los entrevistados, ya que algunos al momento de responder lo hacían de una manera acotada o incluso no respondiendo específicamente a la pregunta realizada, así también se presentaron en algunos estudiantes desvíos en cuanto al objetivo que se perseguía en la pregunta, si bien tenía que ver con la misma, los entrevistados incorporan experiencias personales y subjetivas que se encontraban atravesando, de esta manera aflorando sentimientos y emociones ante estas situaciones vividas, lo que hicieron que las entrevistas duraran un poco más del tiempo estipulado.

Como sugerencia para futuras investigaciones, podría mencionarse la posibilidad de profundizar sobre las perspectivas que tienen los docentes y profesionales de la psicopedagogía, que realizan su labor en otras instituciones acerca de la importancia de la educación emocional, como un modo de acercamiento a otras formas de abordaje en el campo educativo.

Asimismo, se podría profundizar y actualizar las nociones sobre el tema, puesto que el contexto social se encuentra en constantes cambios que requieren intervenciones acordes de los mismos. También sería interesante que se pudiera tomar la presente investigación como antecedente para estudios posteriores. En este sentido se podría continuar profundizando sobre la incidencia de la educación emocional en lo que respecta al proceso continuo que transitan las personas dentro y fuera del contexto educativo.

A modo de cierre consideramos que el trabajo de investigación realizado, promoverá a futuro un gran desafío en la práctica psicopedagógica, como también permitirá implementar proyectos educativos e incorporar nuevas herramientas para la atención y detección de cambios emocionales que surgen dentro del contexto áulico. De este modo será necesario aprender, conocer y valorar a cada sujeto desde su subjetividad, considerando a la educación

emocional como un factor clave en el desarrollo de las competencias emocionales de los adolescentes que transitan el nivel secundario.

REFERENCIAS

- Antunes, C. (2008). *¿Cómo desarrollar contenidos aplicando las inteligencias múltiples? SB*
- Álvarez, M., Bisquerra, R., Fita, E., Martínez, F., & Pérez, N. (2000). Evaluación de programas de educación emocional. *Revista de Investigación Educativa* 18, (2) 587-599.
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa* 21, (1), 27.
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Síntesis.
- Bisquerra, R. (2011). Educación emocional. *Revista Padres y Maestros* 337, 5-8.
- Bisquerra, R. & García, E. (2018). La educación emocional requiere formación del profesorado. *Revista del Consejo Escolar del Estado* 5, (8), 1- 19.
- Borrachero Cortés, A. B. (2015). *Las emociones en la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias en educación secundaria*. (Tesis doctoral Didáctica de las Ciencias Experimentales y de las Matemáticas). Universidad de Extremadura, España.
- Buenrostro, AE., Valadez, MD., & Soltero, R. (2012). Inteligencia emocional y rendimiento académico en adolescentes. *Revista de Educación y Desarrollo*, (20), 29-38.

- Carrillo, E., Pérez, G., & Laca, F. (2020). Inteligencia emocional percibida y autoconcepto en adolescentes estudiantes de bachillerato. *Revista de Educación y Desarrollo*, (55), 33-40.
- Ceniceros, S. Y. C., Soto, M. A. V., & Escárzaga, J. F. (2017). La inteligencia emocional y el aprendizaje significativo. *Revista Electrónica sobre Cuerpos Académicos y Grupos de Investigación* 4, (8).
- Chóliz, M. (2005). *Psicología de la emoción: el proceso emocional*. Universidad de Valencia, 3.
- Damasio, A. (2010). *Y el cerebro creó al hombre*. Destino
- D'Ornano, A.E. (2012). *Guía Breve de Educación Emocional para Familiares y Educadores*.
- Elizondo, A., Rodríguez, J. V., & Rodríguez, I. (2018). La importancia de la emoción en el aprendizaje. *Revista de Didácticas Específicas* 15, (19) 37-42.
- Ezeiza, B., Izagirre, A., & Lakunza, A. (2008). *Inteligencia emocional: educación secundaria obligatoria 1er ciclo*. Gipuzkoako Foru Aldundia.
- Fernández, A. (2002). *La inteligencia atrapada*. Nueva Visión.
- Fernández, P., & Extremera, N. (2005). La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19 (3), 63-93.
- Filidoro, N. (2009). *Psicopedagogía: conceptos y problemas*. Biblos.

- Goleman (1998). *La práctica de la inteligencia emocional*. Kairós.
- Hernández, O., Más, R., Nagés, S., & Moreno, A. (2014). *Inteligencia Emocional y Bienestar*. Universidad de Zaragoza.
- Hernández., R., Fernández, C., & Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill
- Laino, D., Paín, S., & Ageno, R. (2003). *La psicopedagogía en la actualidad. Nuevos aportes para una clínica del aprender*. Homo sapiens
- Mora, F. (2012). 1. ¿Qué son las emociones? *El Observatorio FAROS Sant Joan de Déu (www.faroshsjd.net) es la plataforma de promoción de la salud y el bienestar infantil del Hos-pital Sant Joan de Déu (HSJD) de Barcelona.*, 14.
- Müller, M. (2006). *Aprender para ser*. Bonum
- Najmanovich, D. (2008). *Mirar con nuevos ojos. Nuevos paradigmas en la ciencia y pensamiento complejo. Inteligencia única o múltiple: un debate a mitad de camino*. Biblos.
- Paín, S. (2002). *Diagnóstico y tratamiento de los problemas de aprendizaje*. NuevaVisión
- Pérez, K. (2022). Influencia del estado emocional en el bajo rendimiento académico de los adolescentes. *Revista Estudios Psicológicos* 2, (3).
- Pease, M., Figallo, R., & Ysla, L. (2015). *Cognición, neurociencia y aprendizaje. El adolescente en la educación superior*. Fondo Editorial PUCP

- Ponce, MG., Covarrubias, I., & Pérez, N. (2019) Los adolescentes y los problemas emocionales en su aprendizaje. *Revista de Pedagogía Crítica*, 3, (8) 22-39.
- Retana, J. Á. G. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista Educación* 36, (1) 97-109.
- Rodriguez Sabiote, C. (2003). *Nociones y destrezas básicas sobre el análisis de datos cualitativos*. Ponencia presentada en el Seminario Internacional: El proceso de Investigación en educación, algunos elementos clave, Santo Domingo
- Sabater, V. (2018) Artículo Daniel Goleman y su teoría sobre la inteligencia emocional. La mente es maravillosa.
- Teruel, PJ, (2009). F. MORA: El reloj de la sabiduría. Tiempos y espacios en el cerebro humano. *THEORÍA. Revista de Teoría, Historia y Fundamentos de la Ciencia* 24, (1) 120-122.
- Urbano, C.& Yuni, J. (2001) *Psicología y cultura de los adolescentes*. Mi Facu

ANEXOS

ANEXO I**MODELO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Por el presente documento se solicita su participación de la investigación titulada “Los efectos de las emociones en el aprendizaje en estudiantes de secundaria de la ciudad de salta”, cuyas responsable son Silva, Mariana Elisabeth DNI: 36.337.330 y Humano, Lorena Yanina DNI: 37.088.047.

Dicha investigación tendrá lugar en el marco de realización de la tesina para obtener el grado de Licenciado/a en Psicopedagogía en la Universidad del Gran Rosario. El objetivo principal de esta investigación es Identificar la influencia de las emociones en los procesos de aprendizaje en estudiantes de primer año de un colegio secundario de la ciudad de salta capital.

Para el cumplimiento de dicho objetivo se realizarán las siguientes actividades entrevistas semiestructuradas con grabación de audio para su posterior desgravación y análisis.

La participación de este proyecto, es totalmente voluntaria, pudiendo, si así lo decidiera, abandonar el mismo en cualquier momento. Asimismo, la confidencialidad de sus datos será mantenida acorde a lo establecido en la Ley No. 25.326 Habeas Data. Esto implica que los datos serán resguardados y sólo serán utilizados por los investigadores en el contexto de este estudio.

Habiendo leído y comprendido lo escrito anteriormente,
yo.....

DNI.....acepto participar de la presente investigación.

.....

Firma, aclaración y DNI

Lugar y fecha:

ANEXO II

Modelo de entrevista

1- ¿Qué son las emociones para vos?

.....
.....
.....

2- ¿Cuáles crees que son las emociones básicas de los seres humanos?

.....
.....
.....

3- ¿Consideras que las emociones son importantes para la vida o cumplen alguna función fundamental en la vida de las personas? si es así, ¿cuál o cuáles? ¿por qué?

.....
.....
.....

4- ¿Cómo crees que se manifiestan las emociones? ¿Piensas que existe diferencias en la forma de expresión entre hombres y mujeres?

.....
.....
.....

5- ¿Qué entiendes por aprendizaje? ¿Crees que existen diferentes formas de aprender?

.....
.....
.....

6- ¿Qué aspectos consideras que son importantes para el aprendizaje?

.....
.....
.....

7- ¿Crees que las emociones se hacen presentes cuando estás ante una situación de aprendizaje? ¿Podrías dar un ejemplo?

.....
.....
.....

8- ¿Piensas que las emociones afectan tu capacidad de atención? o ¿tu participación en clases?

.....
.....
.....

9- ¿Podrías definir o explicar alguna o algunas emociones que hayas experimentado como estudiante?

.....
.....
.....

10- ¿Cuál o cuáles crees que son las emociones que predominan en los estudiantes dentro del contexto áulico?

.....
.....
.....

11- ¿Consideras que las emociones impactan en tu rendimiento académico? ¿Por qué?

.....
.....
.....

12- ¿Crees que tus profesores deben tener en cuenta tus emociones?

.....
.....
.....

13- ¿Cómo cree que influyen las emociones en el aprendizaje? ¿Podrías dar un ejemplo?

.....
.....
.....

14- ¿Consideras que la capacidad de comprender o entender las emociones se conecta con el aprendizaje? Si es así, ¿De qué modo?

.....
.....
.....

15- ¿Crees que las emociones o tu estado emocional tienen impacto en los procesos de aprendizaje? ¿Podría dar un ejemplo?

.....
.....
.....

16- ¿Consideras que emociones y aprendizajes se relacionan? si es así ¿Porque y de qué modo?

.....
.....
.....

ANEXO III

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Nombre: Mariana Elisabeth Silva

Nacionalidad: Argentina

D.N.I: 36.337.330

Fecha de nacimiento: 29 de Mayo de 1991

Domicilio actual: Mz 12 B casa 14. B° Cielos del Sur – Cerillos, Salta.

E-mail: marlor.16@outlook.com

Teléfono: (0387) – 155654329

EDUCACION

- **Primaria:** (1997 – 2003) Escuela Ex N° 529 “Gral. Justo José de Urquiza” – Gral. Güemes. Pcia de Salta
- **Secundaria:** (2004 – 2008) Colegio secundario N° 5007 “Dr. Facundo de Zuviria, Gral. Güemes. Pcia. de Salta
- **Terciaria:** Egresada de la carrera de Psicopedagogía, en el mes de Marzo de 2022, en el Instituto Superior del Milagro. Ciudad de Salta

EXPERIENCIA LABORAL

- **Año 2023:** Intervenciones psicopedagógicas en dispositivo Hogar Rosa Niño. Convenio Colegio Profesional de Psicopedagogos de Salta con Secretaria de Primera Infancia, Niñez y Familia. Ubicado en la ciudad de Salta
- **Año 2023:** Consultorio psicopedagógico en la ciudad de Salta.

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES:

Nombre: Lorena Yanina Humano

Nacionalidad: Argentina

D.N.I: 37.088.047.

Fecha de Nacimiento: 08/05/92.

Domicilio actual: B° San Luis, calle Nevado de Llullaillaco n° 830. Salta -Capital.

E-mail: licha271011@gmail.com

Teléfono: (387)- 155790469.

EDUCACION:

- **Secundario completo:** Col. N° 5033 “DR. Ernesto Miguel Araoz”. Salta-capital.
- **Estudios terciarios:** Instituto superior no universitario Jean Piaget n° 8048, Alberdi 627, salta- capital.

EXPERIENCIA LABORAL:

- Voluntariado en FUNDACION PAPIS. Año 2019.
- Voluntariado en FUNDACION POR NUESTROS NIÑOS. B° LA LOMA. Dictado de taller educación emocional- Año 2021.
- Programa P.A.R: Puentes de Acompañamiento para la Re vinculación. Subsecretaria de Políticas Socioeducativas. Año 2021.
- Programa V.E.C.A, Vuelve a la escuela- Subsecretaria de Políticas Socioeducativas-Psicopedagoga M.P 2368. Año 2022.
- Programa C.E.R.C.A. Subsecretaria de Políticas Socioeducativas-Psicopedagoga MP.2368 Año 2023.