

## **TESINA**

Presentada para acceder al título de grado de la carrera de

### **LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA** **Ciclo de Complementación Curricular**

**Título: “Recursos y estrategias pedagógicas para favorecer la  
lectoescritura en primer ciclo”**

**Autores:**

**Godoy, Noelia Sofia – N° DNI 38506694**

**Torrejón Diaz, Dario Maximiliano – N° DNI 39674617**

**Director/a:**

**Lic. Banchio, Candela.**


**Lugar:  
Rosario**

**Fecha de presentación  
01/03/2024**

**Firma autor/es**



Noelia Sofia Godoy  
Psicopedagoga  
M.P. 2494



## AGRADECIMIENTOS

A los directivos de la institución, quienes permitieron ser parte del escenario la presente investigación.

A todas y cada una de las entrevistadas quienes, con compromiso, pusieron a disposición su tiempo para que las entrevistas pudieran llevarse a cabo.

A nuestras familias y amigos quienes apoyaron en todo el transcurso y que han sido un sostén fundamental todo este tiempo

## RESUMEN

La presente investigación propone como objetivo principal describir las estrategias y recursos pedagógicos que utilizan los docentes para favorecer el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en niños que asisten al primer ciclo de nivel primario en una institución de gestión privada de la provincia de Salta. A partir de un enfoque cualitativo, se realizaron entrevistas semiestructuradas individuales a 10 docentes. Luego de dicho proceso se llevó a cabo el análisis cuantitativo de los contenidos de la información, teniendo en cuenta las categorías construidas mediante un proceso deductivo y haciendo uso del criterio temático para la separación de dicho contenido. Entre los principales resultados que se obtuvieron, podemos mencionar según los dichos de las entrevistadas que los recursos utilizados son el material concreto, lúdico y didáctico. Las entrevistadas expresan también que el rol como docente es de suma importancia para el acompañamiento de los alumnos en las propuestas de las diferentes actividades. Otro aspecto que se pone de manifiesto son las estrategias utilizadas, ya que las docentes mencionan que suelen usar diferentes estrategias en relación a las necesidades de sus alumnos. Las conclusiones principalmente se vinculan al abordaje del proceso de enseñanza – aprendizaje, así mismo los recursos y estrategias son de suma importancia ya que al utilizarlos de forma adecuada y variada permite una mejor comprensión de los alumnos sumergiéndolos en un ambiente favorable rodeado de estímulos para que los niños puedan desplegar sus representaciones y simbolizaciones sintiéndose autores de su propio pensamiento en relación a un objeto de conocimiento.

**PALABRAS CLAVE:** Recursos pedagógicos, estrategias, proceso de aprendizaje, lectoescritura en primer ciclo.

## **INDICE GENERAL.**

<b>1</b>	<b>Introducción.....</b>	<b>3</b>
<b>1.1</b>	<b>Marco teórico.....</b>	<b>7</b>
<b>1.2</b>	<b>Proceso de aprendizaje de lectoescritura: Definición.....</b>	<b>7</b>
<b>1.3</b>	<b>Proceso de lectoescritura en las aulas.....</b>	<b>9</b>
<b>1.4</b>	<b>Proceso de lectoescritura en 1° ciclo de educación primaria.....</b>	<b>10</b>
<b>2.1</b>	<b>Rol docente en el proceso de lectoescritura en 1° ciclo de educación primaria.....</b>	<b>13</b>
<b>2.2</b>	<b>Estrategias docentes para fomentar los procesos de lectoescritura en 1° ciclo.....</b>	<b>15</b>
<b>2.3</b>	<b>Recursos pedagógicos que desempeñan docentes de 1° ciclo para fomentar los procesos de lectoescritura.....</b>	<b>16</b>
<b>3</b>	<b>Metodología.....</b>	<b>18</b>
<b>4</b>	<b>Resultados.....</b>	<b>21</b>
<b>5</b>	<b>Conclusiones.....</b>	<b>29</b>
<b>6</b>	<b>Referencias.....</b>	<b>33</b>
<b>7</b>	<b>Anexos.....</b>	<b>36</b>

## 1-INTRODUCCION

La presente investigación plantea como propósito inicial conocer cuáles son los recursos y estrategias pedagógicos empleados por los docentes para la enseñanza de la lectura y escritura de los niños y niñas.

En el marco del contexto social actual acceder a la lengua escrita es primordial para poder insertarse en la cultura y en la sociedad ya que en todos los espacios por los que transita un sujeto necesita valerse de un medio de comunicación y una vía de acceso a la información. La lectoescritura es una construcción social que corresponden procesos diferentes (lectura y escritura) que a su vez se complementan sobre todo en los procesos de aprendizaje en primer ciclo de educación primaria.

En base a los objetivos planteados se torna necesario contextualizar la investigación en consonancia con los antecedentes, a partir de las cuales las nociones anteriormente mencionadas se abordan desde una perspectiva educativa.

Carenzio (2009) realiza una investigación acerca de las practicas pedagógicas para la enseñanza de la lectoescritura, se trabajó con una muestra de docentes de años de experiencia en 1° año de EGB. Las conclusiones advierten que las actividades propuestas por las docentes no corresponden con el método pedagógico para enseñar recalando la falta de formación específica en los procesos de enseñanza de lectoescritura. Por su parte De Sa Tomas (2017) realiza una investigación acerca de los usos de Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en el aprendizaje de la lectoescritura, los resultados finales demuestran que las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) proporcionan un mejoramiento en el aprendizaje en la lectoescritura. En otra investigación Coronel (2018) indaga sobre la adquisición de la lectoescritura en niños de una unidad pedagógica de una escuela primaria de 1° y 2° grado, la cual demuestra que los niños de este ciclo transitan por etapas los conocimientos básicos de lectoescritura hasta la alfabetización efectiva donde pueden leer y escribir con autonomía.

Respecto a los recursos y estrategias utilizados por los docentes para favorecer la lectoescritura podemos citar dos investigaciones, una de ellas es la investigación de Bonilla y Murriadlo (2019) que parte de una muestra de 60 docentes donde busca indagar la percepción de las docentes sobre sus estrategias de enseñanza – aprendizaje en la iniciación de la lectoescritura en niños con discapacidad intelectual de 1° a 3° grado, otra investigación es la realizada por Declaire (2020) quien busca indagar las estrategias pedagógicas y didácticas que utilizan los docentes para el proceso de alfabetización de niños con sordera apuntando a que los procesos de enseñanza eviten situaciones de inequidad.

Dos de las investigaciones expuestas anteriormente, se orientan a indagar sobre estrategias pedagógicas para la enseñanza de la lectoescritura dentro de espacios escolares (Bonilla y Murriadlo, 2019, Declaire, 2020). Teniendo en cuenta este punto proponemos un trabajo de investigación que tenga como objetivo de estudio las estrategias y recursos para favorecer la lectoescritura desde la psicopedagogía, en un marco institucional teniendo en cuenta el proceso de enseñanza – aprendizaje de los sujetos, la forma de subjetivar el mundo de cada individuo, la autoría de pensamiento y el posicionamiento de los docentes como enseñantes. Por otro lado, podemos mencionar que ninguna de las investigaciones expuestas anteriormente alude a recursos y/o estrategias que favorezcan el aprendizaje en lectoescritura. Motivo por el cual se considera oportuno un acercamiento a estos conceptos tomando aportes desde la psicopedagogía para luego, realizar un abordaje psicopedagógico sobre como las estrategias y recursos docentes favorecen el aprendizaje de la lectoescritura en las instituciones escolares.

En este punto, la pregunta que orienta esta investigación es: ¿qué estrategias y recursos pedagógicos desarrollan los docentes para favorecer el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en niños que asisten al primer ciclo del nivel primario en una institución de gestión privada de la provincia de Salta?

Pensar las estrategias y recursos utilizados por los docentes para favorecer la lectoescritura en 1° ciclo, implica contemplar el proceso de aprendizaje

situando allí, las diferentes estrategias a la hora de enseñar teniendo en cuenta la autoría de pensamiento de los sujetos, el rol enseñante de los docentes, la forma que tiene cada individuo de subjetivar el mundo y sobre todo la importancia de la construcción del conocimiento que permita la posibilidad de simbolización que permita la construcción de representaciones de la lectura y escritura.

En función de esto, esta investigación se propone como objetivo principal describir las estrategias y recursos pedagógicos que utilizan los docentes para favorecer el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en niños que asisten al 1° ciclo de nivel primario en una institución de gestión privada de la provincia de Salta. Los objetivos específicos que se desprenden consisten en conocer desde la perspectiva docente la modalidad de enseñanza que utilizan para favorecer el aprendizaje de lectoescritura en 1° ciclo; especificar los recursos pedagógicos que utilizan los docentes de 1° ciclo para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura; exponer las diversas estrategias pedagógicas que implementan los docentes de 1° ciclo para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura.

La estructura de esta investigación está conformada por tres capítulos los cuales se denominan Marco teórico, Marco metodológico, Resultados y el apartado final de Conclusiones.

Dentro del capítulo referido al Marco Teórico podemos encontrar seis categorías conceptuales descriptas: proceso de aprendizaje de lectoescritura, proceso de lectoescritura en 1° ciclo de educación primaria, rol docente en el proceso de lectoescritura en 1° ciclo, estrategias docentes para fomentar los procesos de lectoescritura y recursos pedagógicos que utilizan los docentes en para favorecer los procesos de la lectoescritura.

En el capítulo referido a Marco Metodológico se plantean los objetivos, el enfoque y el diseño de la investigación, haciendo una descripción del escenario empírico y los participantes, como así también el instrumento de recolección de datos y el análisis de los mismos.

El capítulo de resultados contiene los principales resultados obtenidos a partir de las entrevistas realizadas. Por último, a modo de cierre se exponen las conclusiones intentando realizar un aporte a la psicopedagogía.



## **1.1 Marco Teórico**

### **1.1 Proceso de aprendizaje de lectoescritura: Definiciones.**

El aprendizaje de la lectoescritura se ha constituido en bases conceptuales determinantes para el desarrollo cultural del individuo, variados autores han referido al tema. La lectoescritura le permite al sujeto operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito (Montealegre y forero, 2006). Por lo tanto, es las instituciones han tenido como objetivo alfabetizar como una finalidad de la educación infantil para desarrollar las competencias de comunicación en los alumnos. La lectura y escritura son actividades complejas que resultan imprescindibles para alcanzar los conocimientos para desarrollarse de forma satisfactoria en la sociedad, desde este posicionamiento por.

el niño es un sujeto activo ya que construye sus saberes en interacción con el medio, explorándolo y descubriéndolo. Todo esto hace que el niño, al comenzar la escolaridad, cuente con un bagaje de conocimientos (ideas previas), de los cuales el docente debería partir para que todos los niños construyan aprendizaje significativo. (Hidalgo, 2009, p.6).

Ferreiro (1982) desde los postulados de la psicogénesis plantea una distinción a destacar. La primera hace referencia a un problema epistemológico que refiere a la elaboración de un objeto de conocimiento y la forma que tiene el sujeto de incorporar dichos conocimientos, lo que implica la incorporación y decodificación para interpretar datos nuevos y previos. En síntesis, desde sus postulados se entiende al proceso de lectoescritura como

“Un esquema conceptual que permita procesos de inferencia acerca de propiedades no observadas de un determinado objeto y la construcción de nuevos observables sobre la base de lo que es anticipado y lo que es verificado” ( P.2)

La segunda distingue entre métodos de enseñanza y aprendizaje, lo cual supone que la enseñanza determina los métodos de la progresión del proceso de aprendizaje. Es decir que, el aprendizaje de la lectoescritura implica que.

“los intentos de mantener los procesos de aprendizaje bajo control esta suposición de que los procedimientos de enseñanza determinan los pasos en la progresión del aprendizaje” (Ferreiro, 1982. P.2)

Por otro lado, los planteos de Valery (2000) sobre la teoría socio cultural de Vygotsky menciona que la lectoescritura es un proceso de aprendizaje activa y posibilita el desarrollo de funciones psicológicas, a su vez esto permite la estructuración de procesos cognitivos, posibilita las funciones de comunicación y diálogo y se hace apropiación de un instrumento construido socialmente.

Como expone Vygotsky

“El desarrollo de los procesos psicológicos superiores depende esencialmente de las situaciones sociales específicas en las que el sujeto participa. Los procesos psicológicos superiores son específicamente humanos, en tanto histórica y socialmente constituidos. Son producto de la línea de desarrollo cultural y su constitución es, en cierto sentido, contingente. Presuponen la existencia de los procesos elementales, pero estos no son condición suficiente para su aparición. Es decir, los procesos psicológicos superiores no son el desiderátum o estado avanzado de los procesos elementales, que por su evolución intrínseca se convierten en superiores. El proceso es en verdad mucho más complejo, toda vez que el desarrollo parece involucrar cambios en

la estructura y función de los procesos que se transforman”  
(Vygotsky y el aprendizaje escolar, 1997. P3)

Como mencionan Lozano y Cuevas de Jesús (1994), que el proceso de aprendizaje de la lectoescritura abarca todos los aspectos de la educación, por lo tanto, la forma en cómo se enseña lectoescritura es la forma en como aprende el niño.

Sánchez (2009) resalta la importancia de la lectoescritura, puesto que es el proceso de comunicación más influyente en el comportamiento de cualquier persona. Dada su importancia, no cabe duda que el proceso de enseñanza-aprendizaje del hábito lectoescritor sea un tema actual en cualquier actividad educativa. Todos los centros ofrecen este tipo de enseñanza puesto que es imposible prescindir de ella para poder comunicarnos o expresar nuestros sentimientos.

## **1.2 Proceso de lectoescritura en las aulas.**

Gutiérrez (2003) propone un método de apoyo a la lectoescritura mediante un trabajo en el aula, participativo y vivencial. El niño extrae información de la experiencia de múltiples sensaciones, para ello debe experimentar. Este método totalmente activo, utiliza y refleja con las manos y con el cuerpo las letras, de la forma más parecida posible a sus grafismos, percibiendo el máximo número de sensaciones y asociaciones, intentando convertir las acciones de leer y escribir en algo vivencial.

Desde la perspectiva de (pausas et al, 2009) existen varias metodologías que se utilizan para enseñar a leer y escribir, no obstante, en la gran mayoría la transmisión del conocimiento va del enseñante hacia el alumnado, y el interés, la motivación es de carácter intrínseco que les despierta el hecho de descubrir el propio funcionamiento de la lengua.

Señala que las instituciones escolares han tenido como objetivo fundamental alfabetizar a los alumnos y este proceso comienza con la enseñanza de la lectura y escritura en los grados primarios. La meta de

la enseñanza de la lectoescritura en las aulas es desarrollar las competencias básicas de la comunicación en los alumnos, o sea, desarrollar dominio de las cuatro artes del lenguaje. Hablar, escuchar, leer y escribir, sin perder de vista que estos componentes son interdependientes entre sí y deben ser enseñados simultáneamente (Diaz Rivera, 2000, p. 2)

De mismo modo Sanchis y Víctor (2019), menciona que el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura es un aspecto fundamental para los estudiante de los grados de educación primaria, puesto que por una parte el desempeño docente en las aulas esta relacionado directamente con iniciar y desarrollar con sus futuros alumnos las capacidades de leer y escribir, pues el trabajo profesional del docente permite acceder a la información y el conocimiento que ha desarrollado el grupo social al que se pertenece. En este sentido, iniciar a un niño en la lectoescritura debería entenderse como uno de los principales trabajos de la sociedad.

La lectoescritura fortalece el desarrollo de una persona competente (que lee, escribe, habla y escucha). Desde este punto de vista una persona es competente si sabe hacer las cosas, entiende lo que hace y comprende las implicaciones de sus acciones. Implica utilizar este lenguaje conceptual especial, al leer comprensivamente y escribir creativamente, al razonar y resolver problemas de la vida cotidiana (Gilardoni, 2013.)

### **1.3 Proceso de lectoescritura en 1° Ciclo de Educación Primaria.**

El lenguaje es el vehículo por el que se transmite el pensamiento y también es el que le permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás. El proceso de comunicación es probablemente la actividad que más

influye en el comportamiento del ser humano. Dada la importancia de la comunicación en los humanos, no es de extrañar que la enseñanza de la lectoescritura sea uno de los temas más sobresalientes en toda actividad educativa. Toda enseñanza escolar se ofrece mediante el uso de las artes del lenguaje, ya que no se puede prescindir de éstas para comunicar los pensamientos o impartir conocimientos.

Así mismo García (2018) expone que saber leer y escribir es necesario para la vida cotidiana. Tanto que, propone una metodología centrada en las capacidades en concreto que se esperan conseguir del alumnado. Consideran la lectura como un proceso constructivo donde el lector trae, mediante la lectura y la escritura, todo aquello que conoce por sus experiencias, cultura y creencias previas, y junto con esto se activan sus procesos psicolingüísticos usando estrategias cognitivas para construir nuevos conocimientos.

En cambio, Hidalgo (2009) habla sobre procesos de aprendizaje, aludiendo a que este proceso es más efectivo cuando se es capaz de insertar al sujeto en un ambiente rico en estímulos significativos que impliquen tantas actividades en lectura y escritura. Por lo tanto, el niño actuara frente a las diferentes situaciones que plantee el docente de forma autónoma, crítica, significativa y reflexiva para ampliar sus conocimientos poniendo en juego sus esquemas de acción.

Herrero (2019) Menciona que las dos herramientas fundamentales en nuestras vidas son la lectura y escritura, por ese motivo es necesario favorecer dicho aprendizaje desde una edad temprana trabajando desde el primer ciclo de educación primaria. Es fundamental que dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en la etapa de educación primaria, sea el docente quien le otorgue al alumnado los instrumentos necesarios para favorecer este desarrollo, respetando y teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno.

Según los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios que determinan en nuestro país, el Ministerio de Educación (2012). La enseñanza deberá estar orientada a promover múltiples y ricos procesos de construcción de conocimientos, potenciando las posibilidades de la infancia, pero atendiendo a la vez ritmos y estilos de aprendizajes singulares a través de la creación de múltiples ambientes

y condiciones para que ello ocurra. Educación primaria ministerio de educación (2012).

“De acuerdo a los NAP en el primer ciclo en relación a la lectura y escritura se tendrán en cuenta los siguientes criterios; el grado de autonomía en la realización de las tareas de lectura y escritura, la inclusión progresiva de tipos y géneros textuales, la focalización de algún procedimiento o aspectos de los textos, relacionados o no con la situación comunicativa” (P.N 20)

Ricci (2020) menciona que en el desarrollo profesional del docente no deben perder de vista que son los sujetos en contexto los que va configurando procesos situados de aprendizajes, procesos que construyen en los distintos ciclos vitales. Estos procesos producen formas de subjetividad en su acontecer, es decir, un modo de hacer en el mundo, con el mundo y con lo real que implica una serie o conjunto de operaciones realizadas por el sujeto para habitar un dispositivo, una situación, un mundo. Operaciones realizadas, repetidas, inventadas, desplegadas por el sujeto según su condición personal y particular de vida. Al mismo tiempo que considerarnos el papel central del docente y del educador en los procesos situados de enseñanza y de aprendizaje, no podemos dejar de incluir en estos diálogos interdisciplinarios necesarios al Profesional en Psicopedagogía quien desarrolla sus prácticas de intervención en el marco relacional de la complejidad.

Como menciona Filidoro (2018).

“las prácticas profesionales no consisten en la reproducción de lo mismo ni en la aplicación de conceptualizaciones, sino que emergen de un encuentro entre unas conceptualizaciones y lo singular, donde ni las conceptualizaciones ni lo singular son anteriores al encuentro que las interdefine”. (p, 44).

## **2.1 Rol docente en el proceso en el proceso de lectoescritura en 1° ciclo de educación primaria.**

El rol que desempeña el docente como mediador del aprendizaje de los niños y niñas, es necesario que este papel fundamental cumpla con ciertas características como ser un guía, facilitador o líder que contribuya a un buen desempeño de los estudiantes. En base a esto Rodrigo Ruay menciona que:

“el rol del docente es ser determinante durante el proceso de educativo ya que las acciones que pueden ejercer va apuntar a mejorar la calidad de la educación y que si bien es cierto toda la responsabilidad no recaerá sobre este, pero si es el encargado de liderar un cambio en sus aulas”.

(Ruay, 2010, p 115)

Por su parte Chocce (2019) refiere que el docente toma una posición holística ya que debe interpretar los diferentes teorías y realidades que puedan existir en un contexto determinado, además asume el papel de facilitador en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Para Dubois (2011) y Salas (2012), cuando un docente está dispuesto a transformar su forma de enseñar, lo primero que se pregunta es cómo hacerlo. El análisis y la discusión junto a otros docentes han llevado a pensar que no hay un interruptor único que encienda el bombillo del educador para que se apropie de un nuevo esquema didáctico. Sin embargo, con el transcurso de los años se han ido construyendo algunos planteamientos interesantes, los cuales no producen ningún efecto, si el cambio hacia nuevos paradigmas no recibe una transformación interna en los docentes; ya que solo desde la experiencia de cada uno de los actores reales es que puede crearse un espacio innovador en el aula, la escuela y la comunidad. Como dijo Dubois (1995), la formación permanente es una cuestión de elección individual que corresponde a la persona y al profesional que es el maestro. El docente debe ser un constructor permanente de la lectura Silva (2014) y la escritura, para entender lo que sucede durante las

clases. En este sentido, los profesores deben interesarse en estos objetos y verlos como fuente de interés para la investigación que permita a los alumnos otorgar importancia a los actos de lectura y escritura. Con respecto a este interés, Jiménez (2018) acota que algunos estudios han mostrado que la escritura más frecuente en las aulas de clase es la toma de apuntes y que una amplia mayoría de los alumnos la ponen en práctica en las distintas materias que cursan; además, si esto lo hacen con un docente entusiasmado, el aprendizaje surgirá de manera significativa.

Nos proponemos que los alumnos participen en situaciones en donde puedan ejercer prácticas de lectura, escritura y oralidad en torno a diversos materiales de circulación social con propósitos determinados y destinatarios reales, tal como se lee, se escribe y se habla fuera del ámbito escolar. (Kaufman. Et. Al, 2007, p12)

La mayoría de los docentes saben que, en gran medida, los aprendizajes que adquiere un estudiante le llegan a través de la lectura, ya que un estudiante con buena comprensión de lo que lee, es un estudiante exitoso, por eso es que cuando en la escuela se habla de un alumno que comprende lo que lee, se está afirmando lo que dicen los expertos, como Smith (1990), para quien la comprensión lectora involucra la habilidad de comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de texto y de dar sentido a lo leído al relacionarlo con los contextos en que aparecen.

Como las prácticas sociales del lenguaje son múltiples, es necesario brindar oportunidades para que todos los alumnos/as participen en diversidad de situaciones en las que tengan la posibilidad de leer o escuchar y discutir sobre lo leído, colocarse en posición de entender lo que el autor quiso decir, discrepar con su posición, dejarse llevar por los efectos que el lenguaje les provoca, debatir con otros y preparar los



argumentos para el debate, opinar sobre lo leído y sobre los problemas de dominio público o que afectan a la comunidad escolar, escribir para dar a conocer el propio punto de vista ante un conflicto, para crear y recrear mundos de ficción, para exponer lo que se ha comprendido sobre un tema o para conservar memoria, revisar y corregir sus propios escritos, opinar y aconsejar sobre las producciones de otros..., en fin, oportunidad de ejercer las prácticas del lenguaje. (Diseño Curricular para la Educación Primaria de la Provincia de Buenos Aires, 2008: 94)

Para Hidalgo (2009) el docente “Necesita poseer diferentes saberes a fin de contar con marcos de referencia teóricos explícitos que le permitan fundamentar su práctica a partir de la reflexión cotidiana sobre su tarea y la dinámica institucional” (p. 6)

Al respecto, agrega Gantuz (2005) el docente debe lograr que alumno aprenda y logre su desarrollo integral. Por lo tanto, facilita la realización de actividades y experiencias significativas, vinculadas con las necesidades, intereses y potencialidades de sus alumnos.

En síntesis, Bonini y Muloni (2022) sostienen que el docente debe ser un facilitador de oportunidades que propicie experiencias de aprendizajes, para lo cual diseña, desarrolla y evalúa variedad de situaciones metodológicas que estimulan la actividad de los educandos.

## **2.2 Estrategias docentes para fomentar los procesos de lectoescritura en 1° ciclo.**

Para González y Tourón (1996), “las estrategias docentes se basan en principios psicopedagógicos que reflejan las cuestiones que se plantea el profesorado en el proceso educativo” (p.40).

Las estrategias de aprendizaje consisten en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional

como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. Por su parte, las estrategias de enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el docente, que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información (Díaz y Hernández, 1999).

Las estrategias de enseñanza se definen como recursos o procedimientos utilizados por los que tienen a su cargo la enseñanza con el fin de promover aprendizajes significativos (Mayer, 1984; Shuell, 1988; West, Farmer & Wolf, 1991, citados por Díaz y Hernández, 1999). Es decir, se proporcionan “ayudas al aprendiz con la intención de facilitar un procesamiento más profundo de la información nueva. Son planeadas por el docente, el planificador, el diseñador de materiales o el programador de software educativo, por lo que constituyen estrategias de enseñanza (Díaz & Hernández, 1999). Estas diversas estrategias han demostrado, en investigaciones, su efectividad al ser empleadas como apoyo tanto en textos académicos como en la dinámica de enseñanza ocurrida en clase.

Téllez (2016) afirma que las estrategias son las acciones que se planifican para lograr un fin o misión, en sentido amplio. Conviene precisar, entonces, que las estrategias metodológicas son herramientas o acciones que el docente utiliza en el proceso de enseñanza aprendizaje. Estas aportan para la formación de competencias, destrezas y habilidades propias del sujeto que le servirán para enfrentar la sociedad mediante la lectoescritura.

### **2.3 Recursos pedagógicos que desempeñan docentes de 1º Ciclo para fomentar los procesos de lectoescritura**

Los recursos pedagógicos son el diseño que debe hacer docentes, a partir de las vivencias infantiles, de actividades para propiciar el acceso a las informaciones, a proporcionar los medios necesarios. Es decir, los recursos pedagógicos refieren a los materiales específicos que, bien confeccionados y seleccionados, les permitan a los niños, observar, manipular, experimentar, reflexionar y, además, comunicar verbalizar, representar todo lo que realizan, así como poner en juego sus propias habilidades (Franco y Cartaya, 2009).

En un sentido amplio se entiende por recursos pedagógicos cualquier instrumento u objeto que pueda servir como recurso para que, mediante su manipulación, observación o lectura se ofrezcan oportunidades para aprender algo, o bien con su uso se intervenga en el desarrollo de alguna función de la enseñanza. Es decir, los materiales comunican contenidos para su aprendizaje y pueden servir para estimular y dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje, total o parcialmente. Así, por ejemplo, el material no sólo sirve para transmitir conceptos, ideas, etc., sino también para avivar el interés del estudiante, guiarlo en un determinado proceso de pasos a seguir, facilitarle la sensación de que progresa, señalarle lo fundamental de accesorio, ejercitarle en unas destrezas, etc. (José Gimeno Sacristán, 1990, p.194).

Un recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del estudiante. Estos medios y recursos didácticos comprenden todos aquellos instrumentos que, por una parte, ayudan a los formadores en su tarea de enseñar y por otra, facilitan a los alumnos el logro de los objetivos de aprendizaje (Gimeno 1998).

### **3- METODOLOGIA**

#### **PROBLEMA DE INVESTIGACION**

¿Qué estrategias y recursos pedagógicos desarrollan los docentes para favorecer el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en niños que asisten al primer ciclo del nivel primario en una institución de gestión privada de la provincia de Salta?

#### **OBJETIVOS**

##### **GENERAL:**

Describir las estrategias y recursos pedagógicos que utilizan los docentes para favorecer el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en niños que asisten al primer ciclo de nivel primario en una institución de gestión privada de la provincia de salta.

##### **ESPECIFICOS:**

- Conocer desde la perspectiva docente la modalidad de enseñanza que utilizan para favorecer el aprendizaje de lectoescritura en 1° ciclo.
- Especificar los recursos pedagógicos que utilizan los docentes de 1° ciclo para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura.
- Exponer las diversas estrategias pedagógicas que implementan los docentes de 1° ciclo para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura.

#### **ENFOQUE METODOLOGICO**

En esta investigación se tomó un enfoque metodológico cualitativo de acuerdo a Sampieri (2014) un enfoque cualitativo se caracteriza porque reúne la recolección y el análisis de datos para elaborar preguntas de investigación.

Así mismo los datos cualitativos se pueden definir como particularidades en las situaciones, eventos, personas y conductas. En este caso, conocimos a través de las voces de docentes de 1° los recursos y estrategias que

implementan para favorecer el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Por lo que el investigador hace uso de técnicas de recolección de datos como entrevistas y observaciones. La investigación cualitativa evalúa el transcurso natural de ciertos hechos en donde no existe una manipulación de la realidad. Sampieri (2014)

Por otro lado, el proceso de investigación se vuelve maleable donde confluyen los datos y la teoría a desarrollar para entender la realidad tal como los actores la perciben. La investigación cualitativa es holística porque no considera datos aislados sino los datos de la realidad que se busca investigar.

### DISEÑO Y ALCANCE

Esta investigación se llevó a cabo mediante un diseño no experimental y transversal en donde las variables y sucesos a investigar se midieron de forma natural ya que se realizó en un momento determinado y en la forma tal y como se acontecen.

El alcance de esta investigación es descriptivo ya que se busca recoger información de las variables como sucesos, situaciones y contexto, así como también la forma en que estas se manifiestan Sampieri (2014)

### PRICIPANTES

Participaron de este estudio 10 docentes mujeres de nivel primario de una escuela de gestión privada de la provincia de Salta. Sus edades estuvieron comprendidas entre los 25 y 45 años. Su formación académica varía entre nivel terciario y universitario

### INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS

El instrumento de recolección que se utilizó en esta investigación para el relevamiento de datos fue la entrevista semiestructurada. Este tipo de entrevista se caracteriza por tener una guía de preguntas donde el investigador puede optar por realizar preguntas adicionales con el fin de conseguir más información de la proporcionada Sampieri (2014)

La entrevista estuvo conformada por (15) preguntas guía (se adjunta modelo en anexo), con flexibilidad para reformular, añadir u omitir preguntas en función de las respuestas de los participantes.

### PROCEDIMIENTO

El procedimiento se llevó a cabo teniendo en cuenta los datos obtenidos, como así también el consentimiento informado presentado a los participantes. El modelo de consentimiento se adjunta en el anexo.

La modalidad en las que se tomaron las entrevistas fueron de forma individual y presencial, la duración fue de un aproximado de 25 min y la locación de dichas entrevistas fue la sala de profesores de la institución.

Los materiales utilizados fueron, grabadora de voz y guía de preguntas.

### ANALISIS DE DATOS

Se realizó un análisis de contenido cualitativo del discurso de los docentes a fin de esclarecer el problema formulado. De esta manera se propuso establecer ciertas categorías de análisis de datos obtenidos, considerando las variables expuestas en los objetivos.

El análisis de los datos recogidos se realizó de manera cualitativa. Por análisis de los datos entendemos al proceso mediante el cual se adquieren datos no estructurados por lo que se debe dar una estructura para así organizar y manipular la información recogida. Sampieri (2014).

Se tomaron en cuenta la elaboración de categorías y subcategorías a partir de los objetivos específicos. La construcción de las categorías se realizó de forma deductiva y se utilizó el criterio temático para la producción de los contenidos.

Se realizó la siguiente tabla para la organización de los datos.

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS
Modalidades de enseñanza de las docentes para favorecer la lectoescritura en 1° ciclo,	<p>-Aspectos favorecedores en la enseñanza de la lectoescritura en 1° ciclo.</p> <p>-Desarrollo de la lectoescritura.</p>
Recursos pedagógicos utilizados para favorecer la enseñanza de la lectoescritura en 1°	<p>-Recursos pedagógicos.</p> <p>-Importancia del rol docente para favorecer la lectoescritura en 1° ciclo</p>
Estrategias implementadas para favorecer la lectoescritura en 1° ciclo.	<p>-Estrategias áulicas.</p>

#### 4- RESULTADOS

Los datos recolectados a través de las entrevistas permitieron dar a conocer la forma en que las docentes de 1° ciclo a partir de su labor favorecen la adquisición de la lectoescritura en sus alumnos. La información obtenida se presenta organizada de acuerdo a categorías y subcategorías agrupadas de forma temática, además se incluyen citas textuales de las personas entrevistadas que muestran lo expresado acerca de los temas abordados.

Los datos recolectados a través de las entrevistas permitieron dar a conocer la forma en que las docentes de 1° ciclo a partir de su labor favorecen la adquisición de la lectoescritura en sus alumnos.

##### **4.1 Modalidades de enseñanza de las docentes para favorecer la lectoescritura en 1° ciclo.**

Partiendo de uno de los objetivos postulados en este trabajo, se propuso indagar cuales son las modalidades de enseñanza de las docentes de 1° ciclo en la enseñanza de la lectoescritura teniendo en cuenta la subcategoría referida a los aspectos que favorecen la lectoescritura.

Referido a los aspectos favorecedores en la enseñanza de la lectoescritura en 1° ciclo, podemos inferir que aquí existe una similitud con los dichos de la docente respecto al tema anteriormente mencionado, ya que expresaron que un ambiente alfabetizador es de suma importancia, así como el uso de material lúdico, didáctico y concreto. En otros casos las docentes recalcaron la conciencia fonológica para el reconocimiento del grafema con el fonema. A continuación, expondremos un fragmento de los dichos de una de las docentes en relación a este aspecto:

*“Primero que nada, el ambiente alfabetizador que es el que ayuda a trabajar con el proceso de lectoescritura y después material tangible, material lúdico, sobre todo en 1° ciclo”.*

*“En 1° ciclo partimos más que nada siempre de materiales concretos, imágenes, laminas, mucho material concreto, que ellos puedan visualizar cosa de poder trabajar oralidad y luego ir a la escritura”.*



Vinculado a lo que los docentes expresan en sus entrevistas, podemos establecer una similitud con el aporte de Gutiérrez (2003) que menciona que el niño extrae información de la experiencia de múltiples sensaciones, convirtiendo la enseñanza de la lectoescritura en algo vivencial.

Las docentes consultadas también manifiestan la importancia del rol del docente como factor que favorece el proceso de lectoescritura:

*“Las actividades motivadoras que uso para dar el inicio, siempre trato de que sea un juego o utilizo videos, hago que escuchen cuentos empiezo así con actividades bien motivadoras para arrancar la clase y los chicos le siguen el ritmo y ellos les gusta y continuamos con las actividades y eso los mantiene con más ganas de seguir haciendo las actividades. El material didáctico es super importante para los chicos”.*

Esto puede articularse con lo expuesto de los autores Sanchis y Víctor (2019) quienes en sus palabras postulan que el proceso de enseñanza de la lectoescritura es de suma importancia el desempeño docente ya que está en ellos desarrollar las capacidades de leer y escribir en sus alumnos. También se relaciona con los dichos de Hidalgo (2009) quien postula que el proceso de enseñanza de la lectoescritura es más eficiente cuando se sumerge al sujeto en un ambiente rico en estímulos significativos en relación a las actividades de lectura y escritura.

Otros de los temas abordados en las entrevistas fue el desarrollo de la lectoescritura. Díaz Rivera (2000) presenta la importancia del desarrollo de cuatro competencias básicas para la comunicación y posteriormente poder desarrollar el dominio de las cuatro artes del lenguaje, leer, escribir, hablar y escuchar. En relación con esto, las docentes consideran la importancia del progresivo desarrollo del estudiante, que es acompañado en la trayectoria escolar:

*“El desarrollo es algo progresivo, paulatino, tiene que ver con un tema de pautas institucionales, aquí tenemos pautas para trabajar la gradualidad desde 1° hasta 3°”.*

Este planteo encuentra una similitud con los aportes de Herrero (2019) quién sostiene que es fundamental que el docente les proporcione a sus alumnos las herramientas necesarias para el desarrollo de la lectoescritura, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada sujeto.

Por otro lado, las docentes expusieron que el desarrollo es progresivo fijado a pautas institucionales teniendo en cuenta la educación emocional de los niños haciendo uso de materiales concretos y haciendo uso del método equilibrado que se enfoca en el fonema – grafema:

*“En 1° ciclo yo en particular parto de la educación emocional que el niño se sienta seguro emocionalmente para que así pueda adquirir los conocimientos. Siempre partimos de material concreto, es un proceso en que cada niño tiene su ritmo”.*

*“Se usa mucho el método equilibrado, nos enfocamos en ese método, que es el método de fonema – grafema”*

En este sentido, Gantuz (2005) establece que el docente debe buscar que el alumno logre su desarrollo integral a partir de sus intereses y potencialidades a través de experiencias y actividades significativas. Por otro lado, Bonini y Muloni (2022) sostiene que el docente debe ser un facilitador de oportunidades y experiencias de aprendizajes, para lo cual diseña, desarrolla y evalúa variedades de situaciones que estimulen la actividad de los educandos. Por esto, el rol del docente es determinante durante el proceso educativo según Ruay (2010), ya que las acciones que puede llegar a ejercer apuntan a una mejor calidad de educación; por ello el docente es el encargado de liderar un cambio en las aulas.

El desarrollo profesional del enseñante no debe perder de vista que son los sujetos en contexto los que va configurando procesos situados de aprendizajes, procesos que construyen en los distintos ciclos vitales según lo que Ricci (2020) menciona. Estos procesos producen formas de subjetividad en su acontecer, es decir, un modo de hacer en el mundo, con el mundo y con lo real que implica una serie o conjunto de operaciones realizadas por el sujeto para habitar un

dispositivo, una situación, un mundo. Sumado a este aporte, Filidoro (2018) sostiene que las prácticas profesionales emergen de una relación entre conceptualizaciones y lo particular, en donde las conceptualizaciones y lo particular son anteriores al encuentro que las define.

#### **4.2 Recursos pedagógicos utilizados para favorecer la enseñanza de la lectoescritura en 1°**

Dentro de este apartado haremos referencia a una subcategoría: recursos pedagógicos y Importancia del rol docente para favorecer la lectoescritura en 1° ciclo.

En relación a esta subcategoría podemos observar que existe una similitud en los dichos de las docentes entrevistadas ya que mencionaron que los recursos mas utilizados y funcionales son el material didáctico y lúdico. En otros casos las docentes señalan el uso de videos y audios como un recurso útil dentro del aula.

*“Todo lo que tiene que ver con lo lúdico en 1° ciclo sobre todo esta todo vinculado a lo lúdico para lograr el aprendizaje de la lectoescritura”.*

En otros casos, las docentes señalan el uso de videos y audios como un recurso útil dentro del aula:

*“Por lo general siempre partimos con audios, con videos, soportes gráficos, laminas, imágenes”.*

Tomando en consideración los recursos pedagógicos que utilizan las docentes podemos poner en relación con los dichos de Franco y Cartaya (2009) quienes en sus palabras resaltan que los recursos pedagógicos son los materiales específicos que bien confeccionados y seleccionados les permiten a los niños observar, manipular y verbalizar todo lo que realizan. Por otro lado, lo que menciona José Gimeno Sacristán (1990) entiende en un sentido amplio que los recursos pedagógicos son cualquier instrumento u objeto que pueda servir como recurso para que mediante su manipulación, observación o lectura sirva para aprender o bien con su uso sirva en el desarrollo de alguna función de la enseñanza, es decir los materiales comunican contenidos para su aprendizaje y

pueden servir para estimular el proceso de enseñanza – aprendizaje total o parcialmente.

Otros recursos que las docentes manifiestan utilizar, tienen que ver con la lectura y el dictado:

*“A nosotras acá nos inculcan el tema del dictado, el dictado es bastante bueno para que los chicos avancen en lectoescritura y la lectura constantemente en cualquier momento de lo que se, lecturas pequeñas, avanzan los chicos bastante, pero nosotros acá utilizamos como estrategia el dictado, la renarración, la lectura, usamos muchos juegos, los dados de esa manera comprenden mejor y el auto dictado también de ellos mismos solos”.*

Estos medios y recursos didácticos comprenden todos aquellos instrumentos que, por una parte, ayudan a los formadores en su tarea de enseñar y por otra, facilitan a los alumnos lograr los objetivos de aprendizaje.

Otra de las nociones que surgen de las entrevistas, es el rol docente. Las entrevistadas sostienen la importancia de la tarea que tienen como docente; afirman que una de las características más importantes es la constante capacitación y la elaboración de talleres de lectura y escritura:

*“La importancia como docente es clave, nosotros como docente continuas capacitaciones, es importan también los talleres. La importancia es clave, el acompañamiento del niño en cada propuesta y en cada actividad que se presenta, teniendo en cuenta la diversidad de los niños uno tiene que ir acompañando las individualidades, por los tiempos también porque no todos tienen los mismos tiempos dentro de un mismo grupo, hay distintos tiempos de aprendizajes”.*

En este punto, es muy valioso recordar que el docente interpreta diferentes teorías y realidades al fin de facilitar los procesos de enseñanza – aprendizaje según Chocce (2019). Además de potenciar los procesos de enseñanza, el docente debe contar con diferentes marcos teóricos que le permitan fundamentar sus prácticas a través de una constante reflexión y teniendo en cuenta la dinámica institucional (Hidalgo, 2009).

Las docentes entrevistadas remarcan la importancia del rol docente, principalmente en los primeros años, así como la creatividad y variedad en las actividades que proponen a sus alumnos:

*“Yo creo que es importante y fundamental, acá están todo el tiempo, son otras las actividades la organización es diferente, es super importante, depende mucho de la docente, es importante el rol que tenemos nosotros principalmente en los primeros años”.*

El rol de los docentes es tan importante, que es preciso considerar la posición subjetiva de enseñantes. Y van a proporcionar un ambiente saludable de aprendizaje cuando el que enseña pone en juego el saber; esto quiere decir que el educador buscara el modo de desarrollar en sus alumnos la posición de un sujeto ante sí mismo. Esto les permitirá a los estudiantes relacionar, buscar y construir conocimientos, como así también descubrir – construir lo nuevo y un modo de hacer propio lo ajeno como autor de su pensamiento (Alicia Fernández, 2007).

#### **4.3 Estrategias implementadas para favorecer la lectoescritura en 1° ciclo.**

En este apartado presentaremos la subcategoría de estrategias áulicas. Para Díaz y Hernández (1999), la enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el docente, que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información, es decir que las estrategias de enseñanza se definen como recursos o procedimientos utilizados por los que tienen a su cargo la enseñanza con el fin de promover aprendizajes significativos.

En este sentido, las docentes entrevistadas expresan que no suelen usar la misma estrategia para todos sus alumnos ya que todos tienen diferentes necesidades y tiempos de aprendizajes; además es este el modo de reconocer y validar las formas y los tiempos de cada estudiante:

*“No uso para todos las mismas, utilizo otras estrategias los ayudo de otra forma, hay chicos que necesitan muy poca ayuda y otras que necesitan mucho más, me centro más en el que le cuesta y lo ayudo de otra forma que al resto”.*

Es importante recordar que las estrategias son herramientas o acciones que el docente utiliza en el proceso de enseñanza aprendizaje. Estas aportan para la formación de competencias, destrezas y habilidades propias del sujeto que le servirán para enfrentar la sociedad mediante la lectoescritura (Tellez, 2016). De allí la importancia de que esas estrategias sean las adecuadas para cada estudiante, considerando su trayectoria de aprendizaje, sus capacidades, sus tiempos y sus entornos socio afectivos. Esto es algo que las docentes resaltan en sus entrevistas:

*“Uno planifica para el grupo y por ahí la estrategia no es la apropiada para algunos niños justamente por esto de que no todos tiene la misma forma de aprender, los mismos tiempos, entonces hay que buscar en el mismo proceso ir variando las mismas estrategias para que ese niño pueda lograr el mismo objetivo que queremos para todos”.*

*“Cada uno tiene su realidad, con cada uno se utiliza distintas estrategias, hay un grupo que te avanza con las estrategias que tenés en un principio per después tenés el grupo aparte que les cuesta más por así decirlo y ahí tenés usar otros tipos de estrategias a cada uno hay que atender s sus necesidades no puedo armar una sola estrategia para el grupo clase”.*

Ante la diversidad en los alumnos y en las experiencias de aprendizajes que las entrevistadas plantean, el concepto de aulas heterogéneas es de mucha ayuda. En ellas se reconoce la existencia de diferencias entre las personas en sus experiencias anteriores, estilos de aprendizaje, intereses, cultura, tipos de inteligencia, entre otras. Pero también se reconocen las diferencias en las prácticas de enseñanza cotidianas en las escuelas, desde el estilo de gestión institucional hasta las actividades que se proponen en el aula, pasando por un nuevo diseño del espacio físico, una revisión de los modos de interacción social entre los distintos actores de la institución educativa y una nueva forma de utilizar el tiempo, concebir y poner en práctica (Ricci, 2020).

Entonces, en las entrevistas podemos reconocer la importancia de la educación emocional en el progresivo desarrollo de la lectoescritura en los alumnos; la variedad de recursos didácticos y materiales didácticos utilizados por

las docentes; y la importancia de la capacitación de los docentes para poder desplegar estrategias adecuadas para sus alumnos, en contextos diversos.

## **CONCLUSIONES.**

Mediante el presente apartado se plasman las conclusiones de esta investigación con el objetivo de ofrecer algún aporte para la práctica psicopedagógica.

En principio es importante mencionar que el objetivo general que ha orientado este proceso investigativo ha sido describir las estrategias y recursos que son utilizados por los docentes para favorecer la lectoescritura en 1° ciclo de educación primaria.

Según lo mencionado en las entrevistas, los recursos utilizados por las docentes son los materiales concretos, didáctico y lúdico, como audios, videos, soportes gráficos, laminas, imágenes, cuentos. Por su parte, las estrategias que utilizan los docentes son variadas y diversas pues es muy clara la diversidad de alumnos, es por eso que la docente se ve en la necesidad adaptar sus estrategias a cada educando.

Esto nos da la pauta de que los recursos y estrategias son muy importantes porque, al utilizarlos de forma adecuada, permiten una mejor comprensión por parte de los alumnos a las propuestas docentes para la clase. También se puede ver la importancia de los recursos y estrategias en que, al aplicarlos de forma variada y diversa, sumergen al alumno en un ambiente favorable pues está rodeado de estímulos que facilitan proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en 1° ciclo de educación primaria.

La mayoría de las entrevistadas sostiene que el ambiente alfabetizador es un dispositivo de gran valor porque el alumno extrae información de la experiencia de múltiples sensaciones permitiendo que la experiencia de la lectoescritura sea algo vivencial. La generación de este ambiente propicio también permite un encuadre referencial para el posterior desarrollo de las actividades y permite que los alumnos comprendan mejor las propuestas del docente.

Según los dichos de las entrevistadas se puede concluir en que es sumamente importante la capacitación de los educadores porque esto les



proporciona diferentes marcos de acción y diversos recursos que, luego podrán utilizar para abordar las diferentes necesidades, intereses y posibilidades de sus alumnos, así como también trabajar las dificultades que se les presenten al momento de desplegar sus propuestas.

Esto pone de manifiesto la necesidad de una constante formación del docente en diferentes teorías referidas a la educación emocional; en métodos equilibrados de enseñanza; en la adquisición de diversos recursos materiales y concretos (laminas, imágenes, recursos audiovisuales, utilización de dispositivos tecnológicos); en la apropiación de diferentes estrategias, que van desde una aplicación general a una aplicación más individual, indispensables para poder afrontar las diversas demandas de los alumnos.

Una constante actualización, le va a permitir al docente crear ambientes alfabetizadores donde las diferentes intervenciones promueven un mejor proceso de construcción de conocimientos como así también de enseñanza – aprendizaje. También le va a permitir a los alumnos desarrollar procesos psicolingüísticos en los cuales integran todo lo que ya conocen por experiencias, cultura o creencias previas, con lo que van descubriendo mediante la lectura, generando nuevos conocimientos.

Los aspectos relacionados anteriormente ponen en evidencia aspectos que se vinculan con la práctica psicopedagógica como la importancia de los aprendizajes, la construcción de conocimientos y la autoría de pensamiento. Esto se articula con los procesos de aprendizajes que se van construyendo en los distintos ciclos vitales los cuales producen diferentes formas de subjetivación, es decir diversas formas de conocer el mundo. Esto le permiten al alumno desarrollar competencias básicas como leer, escribir, hablar y escuchar, y a su vez, estas competencias le permiten sumirse en la cultura.

En definitiva, la aplicación de diversos recursos y estrategias por parte de los docentes, así como su capacitación para responder a la diversidad con la que se encuentren en el aula, van a permitir una convergencia de elementos que contribuyan a la formación de los alumnos como personas competentes, es decir personas autónomas, que sabe hacer las cosas, que entiende lo que hace y

comprende las implicaciones de sus acciones. Además, facilitará el acceso de los alumnos a la posibilidad de leer y escribir; de escuchar y discutir sobre lo que leyeron, de entender lo que el autor quiere transmitir, de discrepar con su posición, de preparar argumentos y debatir con otros, de escribir para dar a conocer el propio punto de vista ante un conflicto, de crear y recrear mundos de ficción. En definitiva, facilitará el acceso a la cultura. Al mismo tiempo que el sujeto en desarrollo constituye nuevos conocimientos, constituyéndose así mismo la adquisición de conocimientos, constituyéndose así mismo en un proceso de subjetivación para el sujeto. Esto se convierte en un área de interés para la práctica psicopedagógica

En lo que respecta a las limitaciones en el proceso de investigación, se puede mencionar, en primer lugar, el escaso número de instituciones a las que se pudo concurrir, lo que dificultó poder ampliar el escenario empírico. En este sentido, poder articular más discursos en las entrevistas, hubiera resultado en una mayor profundización sobre la temática, posibilitando una mayor riqueza para una mejor contextualización de los aspectos investigados. En segundo lugar, no haber utilizado las observaciones en las aulas de 1° ciclo para complejizar los datos obtenidos en las entrevistas docentes, también es una limitación en este estudio.

La elaboración teórica relacionada a la lectoescritura en 1° ciclo sigue siendo un desafío para la psicopedagogía. A partir de esta investigación, se logró visibilizar como los diferentes recursos, estrategias y teorías van de la mano con la psicopedagogía pues es un campo que compete a esta disciplina. Como sugerencia para futuras investigaciones, se puede mencionar la posibilidad de indagar sobre las perspectivas de los gabinetes psicopedagógicos de las instituciones, como un modo de acercamiento a otro punto de vista y a otro tipo de abordaje, que busque favorecer los procesos de lectoescritura en 1° ciclo.

## **5- REFERENCIAS**

Arellano, P (2019). La construcción del rol docente desde una mirada renovadora de la lectura y escritura. *Pedagogía y saberes*, n° 51, Julio – Diciembre, pp 23-32. Facultad de Educación Universidad Pedagógica Nacional.

Álvarez, M (2020). Rol del docente durante el desarrollo de la alfabetización inicial en el segundo ciclo de educación básica regular.

Baquero, R (1997). *Vygotsky y el aprendizaje escolar*. Aique grupo editor S.A, segunda edición, Universidad Autónoma de Madrid.

Báez, M (2020) Recursos pedagógicos y didácticos para la atención a las preferencias comunicativas en la infancia preescolar

Expósito, C. Marsollier, R (2020). Virtualidad y educación en tiempos de COVID 19. Un estudio empírico en Argentina. *Educación y Humanismo*. Argentina.

Fernández, Alicia (2007). *El idioma del aprendiente*. Nueva visión. Primera edición. Bs As Argentina.

Ferreiro, E (1982). Los procesos constructivos de apropiación de la escritura. *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México siglo XXI.

Filidoro. Norma (2018). Prácticas psicopedagógicas, conceptualizaciones teóricas, posición profesional”. *Revista Pilquén, Sección Psicopedagogía*. Universidad de Bs. As, Argentina.

Freites, A. Quintero, N. Hernández, G (2010). El uso de estrategias docentes para generar conocimiento en estudiantes de educación superior. *Revista Omnia*. Universidad de Zulia. Venezuela.

García, A (2018). *Lectoescritura activa en Educación Primaria*. Curso académico. Universidad de Cantabria. España.

Gilardoni, C (2013). ¿Lectoescritura? Artículo. *Columnas y artículos leamos más*. Chile.

Gimeno, S (1998). *Los Materiales y la Enseñanza*. Cuadernos de pedagogía. España.

- Gutiérrez, M (2003). Actividades sensoriomotrices para la lectoescritura. Colección educación física series. Inde. España
- Herrera, J (2005). Importancia de las estrategias de enseñanza y el plan curricular.
- Herrero, A (2019). Lectoescritura en primer ciclo de educación primaria. Trabajo de fin de grado. Facultad de Educación de Palencia. Universidad de Valladolid. España.
- Hernández Sampieri, R (2014). Metodología de la investigación sexta edición. México.
- Hidalgo, C (2009). La importancia de la lectoescritura en educación infantil. Revista digital Innovación y Experiencias educativas. Granada.
- Liberata Ojeda, C (2018). Fortalecimiento de los procesos de lectoescritura a través de la implementación de estrategias pedagógicas apoyadas en las TIC. Cultura, Educación y Sociedad. Colombia.
- Lozano y Cuevas de Jesús, (1994). Lenguaje integral y Lectoescritura. Revista de Educación de Puerto Rico. Puerto Rico.
- Montealegre y Forero (2006). Desarrollo de la lectoescritura: Adquisición y Dominio. Acta colombiana de psicología. Colombia.
- Ministerio de educación, Presidencia de la nación. NAP (2012). Argentina.
- Pausas, A (2009). El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista.
- Quintero, R. Jeine, R. Martínez, S (2017). El proyecto de aula, estrategia interdisciplinaria para fortalecer la lectura y escritura. Universidad de Zulia. Revista Omnia. Venezuela.
- Quiroz Alban, D. Delgado Gonzembach, J (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. Revista Polo de conocimiento. Ecuador.

Ricci, Cristina. (2019). Voces y discursos de la Psicopedagogía atravesando sujetos e instituciones. Revista Pilquen. Sección Psicopedagogía. Argentina.

Ruay, R. (2010). El Rol del docente en el contexto actual. Revista electrónica del desarrollo de competencias- Vol. 6, Chile.

Rivera Diaz, I (2000). La enseñanza de la lectoescritura. Universidad de Puerto Rico. Puerto Rico

Sacristán, G (2013). Infancia, desarrollo y educación. Cuaderno de Pedagogía. España.

Sanchis, A. Víctor, M (2019). Aplicaciones digitales para el desarrollo de la lectoescritura para el alumnado de educación infantil y primaria. Universidad de Alicante. Instituto de ciencias de la Educación. Redes de Investigación e Innovación en Docencia Universitaria. España.

Valery, O (2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. Revista Educere. Universidad de los Andes Mérida. Venezuela.

## **6- ANEXOS**

### **INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS**

#### **Entrevista:**

Edad:

Antigüedad en el cargo:

Antigüedad en 1° ciclo:

1- Desde su experiencia docente ¿Qué condiciones requiere un docente para favorecer el proceso de lectoescritura de sus alumnos? ¿Por qué?

2- A la hora de diseñar sus clases ¿Qué factores considera prever para favorecer la lectoescritura de sus alumnos?

3- Desde su experiencia profesional ¿Cómo puede describir el desarrollo de la lectoescritura en sus alumnos durante el 1° ciclo de escuela primaria? Podría darnos algunos ejemplos según los grados en que trabajo.

4- ¿Cómo describiría la importancia del rol enseñante para lograr el aprendizaje de la lectoescritura en 1° ciclo?

5- ¿Qué objetivos pedagógicos respaldan sus estrategias áulicas para favorecer la lectoescritura?

6- Teniendo en cuenta su planificación para el desarrollo de la lectoescritura ¿Qué métodos y autores suele preferir?

7- Pensando en el desarrollo de sus clases específicamente ¿Qué aspectos favorecedores del aprendizaje para la lectoescritura no podrían faltar? ¿Por qué?

Desarrolle su respuesta.

8- ¿Qué aspectos considera que dificultan la adquisición de la lectoescritura en sus alumnos? ¿Y cuáles serían los problemas recurrentes que impiden la adquisición de la lectoescritura?

9- Según se experiencia ¿Qué tipos de recursos son los que frecuentemente tienen un mejor resultado en función a sus objetivos sobre el aprendizaje de la lectoescritura?

10- ¿Las estrategias que utiliza generalmente le son funcionales a todos los alumnos? ¿Por qué? Podría darnos ejemplos.

11- ¿Toman en consideración las características individuales de sus alumnos a la hora de utilizar recursos pedagógicos? ¿De qué manera lo hace? Puede darnos ejemplos.

12- ¿Cómo y cuándo evalúa el proceso de aprendizaje de lectoescritura de sus alumnos? Podría darnos algún ejemplo.

### **Consentimiento Informado de Participación**

Por el presente documento se solicita su participación de la investigación titulada: Recursos y estrategias para favorecer la lectoescritura en 1º ciclo.

cuyos responsables son: Torrejón Díaz, Dario Maximiliano DNI 39674617 y Godoy, Noelia Sofia del Milagro DNI 38506694.

Dicha investigación tendrá lugar en el marco de realización de la tesina para obtener el grado de Licenciado/a en Psicopedagogía en la Universidad del Gran Rosario.

El objetivo principal de esta investigación es: “Describir las estrategias y recursos pedagógicos que utilizan los docentes para favorecer el proceso de aprendizaje en niños que asisten al primer ciclo de nivel primario en una institución de gestión privada de la provincia de salta”.

Para el cumplimiento de dicho objetivo se realizarán las siguientes actividades: Entrevistas semiestructuradas a 10 docentes de la institución.

La participación de este proyecto, es totalmente voluntaria, pudiendo, si así lo decidiera, abandonar el mismo en cualquier momento. Asimismo, la confidencialidad sus datos será mantenida acorde a lo establecido en la Ley No. 25.326 Habeas Data. Esto implica que los datos serán resguardados y sólo serán utilizados por los investigadores en el contexto de este estudio.

Habiendo leído y comprendido lo escrito anteriormente, yo..... DNI.....acepto participar de la presente investigación.

.....  
Firma, aclaración y DNI

Lugar y fecha: .....



## CURRICULUM VITAE

### DATOS PERSONALES:

Nombre: Godoy, Noelia Sofia del Milagro.

Nacionalidad: Argentina.

Ciudad: Salta, Capital.

D.N.I: 38506694.

Edad: 28 Años.

Fecha de Nacimiento: 1/12/1994.

E-mail: [Noeliasofiagodoy@gmail.com](mailto:Noeliasofiagodoy@gmail.com)

Teléfono: (0387) 5193287.

### FORMACION ACADEMICA

Primaria: (2000-2007) Escuela Pte. Domingo F. Sarmiento N°4017.

Secundaria: (2008) Escuela de Educación Técnica Dr. Joaquín Castellano N°3101.

(2009-2012) Colegio Dr. Manuel A. de Castro N°5080.

Terciario: (2015-2019) Instituto Superior no Universitario Jean Piaget N° 8048.

Universitario: (2022-2023) Universidad del Gran Rosario.

Ciclo de Complementación Curricular en Psicopedagogía.

Asociación Asperger Salta: capacitación sexualidad y diagnostico en adultos con T.E.A.

FuAPNE: congreso interamericano de neurociencias cognitivas y trastornos del aprendizaje.

FuAPNE: congreso argentino de neurociencias cognitivas.

ASoRSA: interpretación de lengua de señas argentinas.

Jean Piaget: capacitación de detección del perfil psicópata.

### EXPERIENCIA LABORAL

Apoyo escolar: nivel inicial

Orientación Vocacional: particular, con alumnos de secundaria.

Clases de apoyo particulares on-line con alumna de terciario que cursa la carrera de Psicopedagogía.

## CURRICULUM VITAE

### DATOS PERSONALES

Nombre: Dario Maximiliano Torrejón Diaz.

Nacionalidad: Argentina.

D.N.I: 39674617.

Fecha de Nacimiento: 27/04/1996.

Domicilio Actual: Av. Republica del Líbano 511, Salta Capital.

E-mail: [dariotorrejondiaz96@gmail.com](mailto:dariotorrejondiaz96@gmail.com)

Teléfono: (0387) -156121527

### FORMACION ACADEMICA.

-Primaria completa. Escuela Parroquial N°8069 Milagroso Niño Jesús de Praga. Pcia. Salta. (2001 – 2009)

-Secundaria Completa. Colegio secundario N°8103 San Juan Bautista. Pcia. Salta. (2009 – 2013)

-Terciario Completo: Instituto no Universitario N°8048 Jean Piaget. Pcia. Salta. (2014 – 2019)

- Universitario: Universidad del Gran Rosario. Ciclo de Complementación Curricular en Psicopedagogía. (2022 – 2023).

### EXPERIENCIA LABORAL

-Integración escolar e inclusión en instituciones educativas de gestión pública en la ciudad de Salta.

-Consultorio psicopedagógico especializado en autismo en la ciudad de Salta.