



TESINA

**PRESENTADA PARA ACCEDER AL TÍTULO DE GRADO DE LA CARRERA DE
CICLO DE COMPLEMENTACIÓN CURRICULAR
DE LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA**

Título:

***“EL USO DE LAS TICS EN LA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJES
SIGNIFICATIVOS”***

Autores:

Estopiñán Fátima Micaela, DNI 38.035.609

Ramos Mario José, DNI 37.511.111

Directora:

Lic. M. Lucia Pansa

Lugar:

Rosario

Fecha de Presentación:

17/07/2023

Firma autor/es


A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Fátima', written over a horizontal line.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'M. Ramos', written over a horizontal line.

TÍTULO:

**“EL USO DE LAS TICS EN LA CONSTRUCCIÓN DE
APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS”**

• **Autora: Estopiñán, Fátima Micaela** **Firma:**



• **Autor: Ramos, Mario José** **Firma:**



• **Tutora: Pansa, María Lucia** **Firma:**



AGRADECIMIENTOS

Cada paso y cada logro en nuestras vidas se sostiene por el lazo que nos une a nuestros seres queridos, es por eso que en este espacio queremos valorar y reconocer de manera especial a todas las personas que desde su lugar hicieron posible el presente trabajo:

Nuestras familias, que día a día acompañan desde el amor y nos impulsan en nuestra formación y profesión.

Nuestra tutora, Lucia, por ser guía y sostén en todo el proceso. Por su predisposición, dedicación y atención respetuosa en cada detalle.

Nuestros profesores del Instituto Superior del Milagro, quienes participaron en las entrevistas de la presente investigación y además fueron parte de nuestra formación en la disciplina psicopedagógica.

Nuestros compañeros y amigos, quienes fueron inspiración y apoyo.

Por último, queremos agradecer a la Universidad del Gran Rosario porque nos ha permitido recorrer este camino, construyendo aprendizajes significativos para nuestra vida personal y profesional.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación sostiene como principal objetivo conocer las representaciones de los profesores de un Instituto de Nivel Superior en la provincia de Salta respecto de utilizar las TICs en los procesos de aprendizajes de los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía. A partir de un enfoque cualitativo, se realizaron entrevistas semiestructuradas individuales a 10 profesores de la carrera de Psicopedagogía. Luego se llevó a cabo un análisis de contenido cualitativo de la información, teniendo en cuenta las categorías construidas mediante un proceso deductivo, en el que las categorías fueron establecidas a priori y construidas a partir de los objetivos específicos, utilizando el criterio temático. Los principales resultados, analizando el discurso de los entrevistados, giran en torno a considerar las TICs como recursos significativos para promover aprendizajes en los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía, en tanto las mismas se establecen como estrategias fundamentales para utilizar de forma mediada en los diferentes espacios de construcción de conocimiento. Se pone de manifiesto que las TICs generan apertura, gran nivel de recepción y motivación por parte de los educandos. Las principales conclusiones se vinculan a situar las TICs como herramientas valiosas para la Psicopedagogía, ya que el uso de las mismas favorece el vínculo entre docentes y alumnos. Es decir, funcionan como instrumentos que acercan y fortalecen lazos (factor elemental para la construcción de aprendizajes significativos) además, porque funcionan de múltiples formas, a partir de considerar que adquieren diversas configuraciones y se construyen según objetivos particulares, presentándose en los formatos que les correspondan, heterogéneamente. En este sentido, además, despiertan motivación en los estudiantes porque forman parte de una generación que ha nacido y crecido haciendo uso de las mismas. Es decir, las TICs son parte de su vida cotidiana, razón por la cual generalmente saben utilizarlas. Esta situación se articula asimismo con la importancia que tales herramientas presentan en los procesos de construcción de aprendizajes.

PALABRAS CLAVES

TICs, Aprendizaje Significativo, Psicopedagogía, Nivel Superior.

ÍNDICE GENERAL

1. Introducción.....	3
2. Capítulo I: Marco Teórico.....	6
2.1. Representaciones.....	6
2.2. Psicopedagogía.....	8
2.2.1. Aprendizaje.....	10
2.2.2. Aprendizaje Significativo.....	11
2.3. TICs.....	12
2.3.1 Psicopedagogía y TICs.....	14
2.4. Nivel Superior	15
3. Capítulo II: Metodología.....	17
3.1. Problema de Investigación	17
3.2. Objetivos	17
3.3. Enfoque metodológico.....	17
3.4. Diseño y Alcance de la Investigación.....	18
3.5. Participantes.....	19
3.6. Instrumento de recolección de datos.....	19
3.7. Procedimientos de recolección de datos.....	20
3.8. Análisis de datos.....	20
4. Capítulo III: Resultados.....	21
4.1. Concepciones sobre el aprendizaje.....	21
4.2. Estrategias pedagógicas para incorporar las TICs.....	24
4.3. Experiencias en el uso de las TICs	27
5. Conclusiones.....	30
6. Referencias.....	34
7. Anexos.....	37

INTRODUCCIÓN

Actualmente las TICs se encuentran presentes en la vida cotidiana de los seres humanos, y en el área de los aprendizajes cumplen un rol preponderante. En esta dirección se mencionan un conjunto de investigaciones realizadas en diferentes Niveles del Sistema Educativo, principalmente en el nivel secundario y primario, a partir de las cuales se abordan tales relaciones.

Durante los últimos años, diversos estudios han abordado empíricamente la utilización de las TICs en los procesos de aprendizaje (Almirón, 2015; Araya & Orellana, 2017; Díaz, et al., 2015; Fontanillas, et al., 2020; Ortega, 2014). En el nivel secundario, en general se han efectuado con el objetivo de analizar las representaciones sociales de los docentes describiendo las estrategias pedagógicas que utilizan cuando aplican las TICs en el aula. Tal es el caso del estudio realizado por Almirón (2015) mediante una serie de observaciones y entrevistas a profesores de dos colegios secundarios, concluyó sobre la importancia que tienen las TICs en la sociedad actual, ya que son una fuente de motivación para el alumno, aunque se verifica una contradicción entre lo que los docentes enuncian y lo que ocurre en la práctica. Otra investigación en esta línea es la de Ortega (2014) que realizó entrevistas a docentes del nivel secundario y ha permitido identificar cuatro ámbitos de las representaciones sociales de los profesores acerca del uso de las TICs: personal, de los estudios, laboral y de las prácticas pedagógicas.

En esta misma dirección, en el nivel primario, la tesis investigativa de Díaz et al. (2015) por su parte, tuvo como objetivo indagar el uso que hacen docentes y estudiantes sobre las TICs a partir de encuestas y observación, a modo de conclusión determinó que la importancia de las TICs en el proceso de enseñanza-aprendizaje se apoya en una pedagogía constructivista en la que el aprendizaje colaborativo es el más relevante. Así mismo, durante la investigación de Fontanillas et al. (2020) se realizaron entrevistas a docentes de nivel primario, para indagar las prácticas en el desarrollo profesional para la integración de las TIC en el ámbito educativo, los resultados muestran que estos docentes despliegan sistemas organizados de actividades, relaciones y recursos, que pueden ser caracterizados como componentes de sus ecologías de aprendizaje para mantenerse permanentemente actualizados.

Hasta el momento, solo una investigación ha abordado la relación entre el uso de TICs y la promoción de aprendizajes en el Nivel Superior, se trata de la investigación de Araya & Orellana (2017) la cual realizó cuestionarios para analizar las representaciones de los docentes universitarios, respecto al uso de tecnología en su labor docente. Los resultados permitieron determinar algunos ejes a considerar en los procesos formativos de los docentes universitarios; combatir la mirada instrumental de la tecnología y entender su incorporación dentro de un proceso de innovación. Cabe señalar que actualmente no existen investigaciones empíricas que aborden la utilización de las TICs como estrategias para promover aprendizajes desde el campo disciplinar de la psicopedagogía. Se considera de esa manera, queda delimitada el área de vacancia que el presente estudio pretende abordar.

Por lo expuesto, la pregunta que orienta la presente investigación es ¿Qué representaciones manifiestan los profesores de un Instituto de Nivel Superior en la provincia de Salta, respecto de utilizar las TICs en los procesos de aprendizajes de los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía?

Nos encontramos frente a nuevas formas de aprender y enseñar que requieren reflexión e interpelaciones desde la Psicopedagogía. Las prácticas profesionales requieren ser pensadas a partir de reconocer el impacto de las TICs en los procesos de aprendizaje y socialización de los sujetos. Por lo tanto, se considera oportuno proponer un trabajo de investigación que invite a reflexionar psicopedagógicamente el papel que desempeñan las TICs durante los procesos de aprendizajes, lo cual implica contemplar nuevas formas para abordar la práctica, en los diferentes ámbitos del ejercicio de la profesión.

En función de lo expuesto, el objetivo general de la presente investigación refiere a conocer las representaciones de los profesores de un Instituto de Nivel Superior en la provincia de Salta respecto de utilizar las TICs para acompañar los procesos de aprendizajes de los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía.

Los objetivos específicos que se originan a priori consisten en Identificar las concepciones sobre el aprendizaje que tienen los profesores de la carrera de Psicopedagogía; Describir las estrategias pedagógicas que utilizan los profesores para incorporar las TICs e Indagar acerca de las experiencias de los profesores respecto del uso de las TICs en sus prácticas profesionales.

La estructura del presente trabajo de investigación se encuentra conformada por tres capítulos denominados: Marco Teórico, Metodología, Resultados y un apartado final que desarrolla las principales conclusiones.

En el capítulo correspondiente al Marco Teórico se despliegan siete categorías conceptuales tales como TICs, representaciones, psicopedagogía, aprendizaje, aprendizaje significativo, Nivel Superior.

En el capítulo referente al Marco metodológico se enumeran los objetivos, el enfoque y el diseño de investigación, describiendo así también, la unidad educativa que ofició como escenario empírico y a los participantes. También se especifica el instrumento de recolección de datos y el análisis de los mismos.

El tercer capítulo contiene los principales resultados obtenidos a partir de las entrevistas realizadas. Por último y a modo de cierre se exponen las conclusiones que pretenden generar una contribución a la disciplina Psicopedagógica.

2. CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

2.1. REPRESENTACIONES

En primer lugar se considera pertinente señalar los orígenes del concepto Representaciones Sociales (RS) el cual surge en el siglo XIX a partir de las consideraciones desarrolladas por Durkheim para quien, las RS constituían una clase general de fenómenos psíquicos y sociales, que desdibujaban los límites entre el aspecto individual y el aspecto social, y paralelamente, la vertiente perceptiva de la vertiente intelectual del funcionamiento colectivo: "Un hombre que no pensara por medio de conceptos no sería un hombre; puesto que no sería un ser social, reducido solamente a las percepciones individuales, sería indiscriminado y animal". (Durkheim, 1812, p. 626) elaborando de esa manera las primeras aproximaciones de dicho término argumentando que la vida social es la condición de todo pensamiento organizado.

Así mismo, a partir del siglo XX, la Teoría de las Representaciones Sociales (TRS) se consolidó progresivamente como campo teórico y de investigación con la finalidad de indagar fenómenos desde una perspectiva que aborde, de manera simultánea, los aspectos psicológicos y sociales como interdependientes del proceso de construcción del individuo y la sociedad. (Graumann, 1993).

La TRS se propone comprender la naturaleza y fundamento social del pensamiento desde una perspectiva epistemológica, este sistema teórico se opone a la visión moderna sujeto-objeto derivada de la filosofía racionalista y empirista. (Castorina, et, al. 2005).

Las representaciones sociales son entidades casi tangibles. Circulan, se cruzan y se cristalizan en nuestro universo cotidiano a través de una palabra, un gesto, un encuentro. Corresponden, por una parte, a la sustancia simbólica que entra en su elaboración y, por otra, a la práctica que produce dicha sustancia. La mayor parte de las relaciones sociales estrechas, de los objetos producidos o consumidos, de las comunicaciones intercambiadas están impregnadas de ellas. (Moscovici, 1979)

Las representaciones sociales (RS) hacen referencia a:

Sistema de valores, nociones y prácticas que proporciona a los individuos los medios para orientarse en el contexto social material para dominarlo, proponiendo a los

miembros de una comunidad como medio para sus intercambios y como código para denominar y clasificar con claridad las partes de su mundo, de su historia individual o colectiva (Moscovici, 1979, p.18).

Se considera relevante pensar las representaciones sociales como modelos conceptuales, con gran poder descriptivo y explicativo, toda vez que se refiere a imágenes que condensan un conjunto de significados, se trata de una forma de conocimiento social que concierne a la manera cómo nosotros, sujetos sociales, aprehendemos los acontecimientos de la vida diaria, las características de nuestro medio ambiente, las informaciones que en él circulan, y las personas de nuestro entorno próximo y lejano. (Moscovici, 1985)

De ahí deriva el término que nos ocupa: *representación* como proceso por el cual los miembros de una cultura usan el lenguaje (ampliamente definido como un sistema de signos) para producir sentido. Aun así, esta definición tiene la importante premisa de que las cosas -objetos, personas, eventos del mundo- no tienen por ellos mismos ningún sentido fijo, final o verdadero. Son las personas, miembros de una cultura, las que hacen que las cosas signifiquen. Los sentidos, en consecuencia, siempre cambiarán, entre culturas y entre períodos. Por tanto, una idea importante sobre la representación es la aceptación de un grado de relativismo cultural de una cultura a otra, y por tanto la necesidad de traducción a medida que nos movemos desde un conjunto conceptual o universo de una cultura a otra. Llamamos *construccionista* a este enfoque de la representación. En tal perspectiva, la representación implica construir sentido mediante la introducción de vínculos entre: lo que denominamos el mundo de las cosas (la gente, los eventos y las experiencias); el mundo conceptual (los conceptos mentales); y los signos, organizados en lenguajes, que comunican estos conceptos. (Hall, 1997)

Las representaciones, por tanto, como procesos de construcción de sentidos, atravesadas por cada cultura, se conforman a partir del lenguaje, generando diferentes formas de relacionarse con el mundo. Relaciones que en cada ámbito de la esfera humana y en particular, en Psicopedagogía, devienen y se vislumbran en concepciones, experiencias, estrategias pedagógicas, entre otros.

2.2. PSICOPEDAGOGÍA

Uno de los temas vigentes del debate epistemológico nacional en el campo psicopedagógico es la pregunta sobre *qué es la psicopedagogía*. (Bertoldi & Enrico, 2018).

En el marco de estas discusiones, Filidoro (2002) define a la psicopedagogía como una práctica y recorta provisoriamente un problema del campo de intervención, el que debería devenir en campo de estudio: "la intervención clínica con niños y adolescentes con problemas en el aprendizaje escolar" (p. 13).

Teniendo en cuenta que la Psicopedagogía es una disciplina que permanentemente se encuentra en proceso de construcción y revisión de su accionar. La presión social sirve de agente de cristalización a un problema que se inscribe de una manera particular en la historia de cada sujeto. La psicopedagogía se ocupa de estudiar el vínculo personal que establece un sujeto con los objetos de conocimiento institucionalmente valorados y requeridos como necesarios en su apropiación (aprendizaje) y en su utilización (transferencia del aprendizaje); así como de intervenir en ése vínculo cuando aparecen dificultades. Los psicopedagogos como investigadores operativos se plantean sus actividades diagnósticas y terapéuticas como una unidad de operación en la que coexisten o cooperan teoría y práctica, reflexión y acción. No existen ni una única causa, ni situaciones determinadas del problema de aprendizaje. Lo que se intenta buscar es la particular relación del sujeto con el conocimiento. (Ricci, 2013)

En principio, Filidoro (2002) señala la relevancia de asumir una posición en la práctica profesional, lo que implica explicitar desde dónde se habla, se interpreta, se actúa. Así, el marco epistémico de la complejidad permite fundamentar epistemológicamente la posición teórica que se abordará en el presente trabajo.

Ahora bien, invocar el término complejidad en los tiempos actuales puede conducir a equívocos. En este punto, Filidoro (1993) explicita que adhiere al "marco epistémico de la complejidad", desde la lectura de la obra de Piaget en términos de sistemas complejos que realiza Rolando García y retoman José A. Castorina y Ricardo Baquero (2005). Consecuente con esta posición epistemológica ubica su posición teórica, expresando "sitúo mi práctica en el marco de la psicología genética puesta al servicio de la ética del psicoanálisis" (p. 51).

A partir del nuevo milenio, frente al avance de la neurociencia, considera la posibilidad de incluir estos conocimientos sin desconocer que hay un nivel de organización que supera las partes que integran al cerebro (Filidoro, Enright & Volando, 2016).

En este punto, siguiendo el planteo de Follari (2016) que su propuesta se apoya en una "articulación de teorías", válida desde el punto de vista epistemológico, en tanto pondera una teoría (la psicología genética) por sobre la otra (el psicoanálisis), lo que marca una dirección en términos de lectura y de prácticas.

Finalmente, desde esta posición epistemológica y teórica, la "posición clínica" se plantea en focalizar la mirada sobre las intervenciones del psicopedagogo antes que, sobre las producciones de los niños, en un camino que va desde las respuestas de los niños a las intervenciones profesionales. Considera que el marco conceptual del profesional es lo que sostiene y dirige la mirada sobre el niño, haciendo visibles determinadas producciones, asignando sentidos, habilitando preguntas; y que el instrumento de indagación no es neutro sino el efecto de un posicionamiento que es lógica y éticamente primero (2008).

Afirma que la intervención clínica no es un lugar de aplicación de teorías: no es sin teorías, conceptos, investigaciones, instrumentos, recursos; tampoco es sin las propias representaciones, ideales, principios, ideología; para dar lugar a la singularidad, la intervención clínica debe partir de la reflexión y el entramado de teorías, conceptos, investigaciones, instrumentos, recursos, representaciones, ideales, principios, ideologías para ir más allá [...]. La clínica es, entre otras cosas, un lugar de encuentro. (Filidoro et al., 2016, p. 132)

2.2.1. APRENDIZAJE

La especificidad de nuestra disciplina supone adoptar una concepción respecto del aprendizaje. Siguiendo a Schlemenson (1997), se define al aprendizaje como un proceso complejo de incorporación activa de novedades, en cuya dinámica singular cada sujeto simboliza el mundo de acuerdo a sus experiencias afectivas y oportunidades sociales existentes.

La concepción de aprendizaje sostenida supone entonces que las intervenciones psicopedagógicas apuntan al reconocimiento y respeto de los procesos, siempre singulares, en oposición al producto. Es decir, nuestra mirada se dirige al cómo, más allá del qué. Es por esto, que la psicopedagogía desde un posicionamiento clínico se diferencia de una práctica reeducativa, centrada en la rehabilitación y por lo tanto ejercitación de determinadas funciones.

Aprender implica una incorporación activa de novedades ¿De qué depende el modo en que nos posicionamos frente al vacío que lo novedoso supone? La autora citada hace referencia a dos importantes aspectos: las experiencias afectivas y las oportunidades sociales existentes.

En cuanto a las primeras, que remiten al carácter histórico y vincular del concepto de aprendizaje que se sostienen en la presente producción, puede decirse que se van configurando como “Moldes relacionales”, Fernández (2007) destaca que en esta construcción operan los modos en que aquellas figuras en posición de enseñantes han puesto en interjuego las acciones de mostrar, así como de guardar el objeto a conocer.

Respecto de las oportunidades sociales existentes resulta oportuno interrogar no sólo las políticas educativas sostenidas en concepciones tradicionales de enseñanza y aprendizaje, que privilegian modos enciclopedistas y pasivos de circulación del conocimiento sino también los modos en los que la sociedad capitalista promueve el consumo de información.

Considerando a Alicia Fernández (1999) se puede establecer además que el aprendizaje pone en evidencia la necesaria interrelación de los niveles orgánico, corporal, intelectual y deseante, a partir de su articulación sintomática contextual institucional. En el proceso de aprendizaje normal tal interrelación al darse equilibradamente puede aparecer en su manifestación como si los niveles funcionasen con total autonomía. Además, dichos niveles pueden aislarse para el

estudio del proceso de aprendizaje normal. La teoría producida es epistemología o psicología de la inteligencia, necesarias ambas para la teoría psicopedagógica, pero no confundible con ella cuyo fin es dar cuenta de la articulación inteligencia-deseo. El saber no es lo mismo que el conocer. Con la sola inclusión de los conocimientos en la teoría psicopedagógica no se logra una escucha psicopedagógica, sino que es necesario incorporar además el saber psicopedagógico.

En la misma dirección, Beatriz Janin (2006) remarca que aprender supone un trabajo psíquico en el que se entrecruzan los deseos y sus avatares, el yo y los ideales. Atención, memoria (inscripción), pensamiento (movimientos representacionales) y elaboración (armado de nuevos pensamientos) serían momentos lógicos que se plantean como fundamentales en el proceso de aprender. Momentos que se dan en forma conjunta.

Por lo expuesto, se concibe al aprendizaje como un proceso de construcción y apropiación del conocimiento que se da por la interacción entre los saberes previos del sujeto y ciertas particularidades del objeto. Proceso que se da en situación de interacción social con pares y en el que el docente interviene como mediador del saber a enseñar. (Filidoro, 2002).

2.2.2. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Por último, se considera relevante mencionar la categoría aprendizaje significativo, tomando los aportes de Alicia Fernandez (2007) quien aborda dicha noción a partir de establecer que aprender es ir desde el saber, a apropiarse de una información, a partir de la construcción de conocimientos. Proceso por el cual intervienen la inteligencia y el deseo, es decir que se sitúa al sujeto como autor en la articulación de la información, el conocer y el saber generando el surgimiento de aprendizajes significativos, a partir de un proceso en que el sujeto es simultáneamente aprendiente y enseñante, no únicamente cuando es activo frente a la construcción del conocimiento a incorporar, sino que también en cuanto transforma la situación que está aprendiendo y al propio enseñante.

2.3. TICs

Cómo se garantiza en la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948), todas las personas tienen derecho al acceso de la cultura, a las artes y al progreso científico. En tanto derecho, los accesos a estos bienes culturales deben estar garantizados a lo largo y a lo ancho del planeta, y el advenimiento de la denominada revolución informacional (desde mediados del Siglo XX) aporta con progresiva equidad a este proceso.

Como plantea Maggio (2015) el mundo contemporáneo experimenta profundas transformaciones; las nuevas formas de producir y comunicar están afectando -de manera rápida e irreversible- la vida personal, las modalidades de aprendizaje, las formas de gobernar las sociedades, y de gestionar las organizaciones. La tecnología está presente en muchos escenarios cotidianos, y el educativo no es una excepción.

Desde la perspectiva de la llamada economía colaborativa (Lessing, 2008), pensamos al sujeto como activo en la búsqueda y co-producción de conocimientos. Proponemos cuestionar aquellas visiones que entienden a las experiencias de aprendizaje como meras operaciones de consumo unidireccional y pasivo de información. Indudablemente este posicionamiento nos interpela respecto de las subjetividades aprendientes y de las construcciones que ellas hacen del tiempo y el espacio.

Estas transformaciones conllevan modificaciones tanto en la manera de acercarnos a los objetos de conocimiento, como en las relaciones e intercambio con otros y en las modalidades atencionales (Fernández, 2011).

Adherimos a considerar los entornos virtuales de aprendizaje no como experiencias generadas por tecnología de realidad virtual, sino como escenarios donde la comunicación, la investigación y la producción de conocimiento en colaboración vehiculizan el pensamiento (Lion, 2006).

Así mismo, se consideran relevantes los aportes de Cesar Coll (2008) quien hace un gran llamado a la alfabetización digital, dejando atrás el significado de TICs sólo como consumo, sino como instrumento cognitivo capaz de cambiar y mejorar las experiencias educativas, aptos para crear nuevas formas de enseñanza; sin convertir a los artefactos tecnológicos en simples materiales físicos, sino en

mediadores del saber, pues quien se atreve a innovar, nunca se cansará de aprender y de enseñar a aprender.

Uno de los aportes más significativos que Coll postula para la educación, es el uso de las TICs como instrumentos mediadores entre los educadores y los contenidos a enseñar, puesto que les permite a los docentes elaborar material didáctico y consigo la búsqueda de nuevas y mejores actividades de formación, que harán que los contenidos sean comprendidos y a la vez practicados por los mismos estudiantes. (2008)

Por otra parte, la autora Carina Lion (2006) sostiene que las TICs son vehículos de pensamiento, es decir, potenciadoras de formas de apropiación del conocimiento que permiten trascender su uso como herramientas exclusivamente y comprender que hay una relación estrecha entre las aulas y las tecnologías.

Cobo (2008) plantea que internet y el acceso a las tecnologías son una puerta abierta pero no una condición para aprender. El aprovechamiento de las tecnologías habrá de ir acompañado de un contexto propicio, donde seleccionar, procesar, administrar, conectar y compartir los conocimientos con otros sean metas del encuentro educativo. De esta forma las TICs se constituyen como herramientas fundamentales para poder asistir el proceso de aprendizaje, pero las mismas deben ser acompañadas para poder tener un correcto uso de ellas.

Así mismo con la implementación de las TICs en el ámbito educativo, empieza a utilizarse la denominación de 'aulas digitales' conformando un escenario diferente al habitual.

Desde la perspectiva del acceso a la cultura como Derecho Humano, se considera imprescindible el diálogo y las conceptualizaciones en torno a las subjetividades aprendientes en estos contextos tan contemporáneos como complejos que se despliegan en paralelo al avance de las tecnologías de la comunicación y la información. Es imperioso reflexionar sobre las condiciones cognitivas y las nuevas configuraciones sociales y educativas que el acceso y producción de conocimiento en entornos virtuales promueve.

2.3.1 PSICOPEDAGOGÍA Y TICs

Las TICs han atravesado diferentes ámbitos de la esfera humana, en particular, en la Psicopedagogía se generan actualmente interrogantes en torno a cómo hacer uso de las mismas en los diferentes espacios del quehacer psicopedagógico.

Las ventajas y oportunidades de las TICs, específicamente en lo concerniente a los estudios que se han realizado desde la psicopedagogía, se evidencian en la influencia de las TICs en los procesos de enseñanza y aprendizaje, es decir, en la formación, el pensamiento y la conducta de los individuos en su etapa de escolaridad, a partir del pensamiento de Vygotsky. Es decir que las TICs se encuentran inmersas en la conducta de las personas, y se puede evidenciar en la actualidad con el uso de aplicaciones y herramientas para las diferentes asignaturas primando la imagen, lo visible (signos). En las diferentes herramientas tecnológicas, podemos encontrar símbolos o sistemas de símbolos que son recursos utilizados tanto para regular nuestra actividad y nuestros propios procesos mentales, como para regular los procesos mentales y la actividad de las otras personas con las que interactuamos y nos comunicamos. (Coll, 2004).

En la actualidad nos encontramos frente a nuevas formas de aprender y enseñar que requieren reflexión e interpelaciones desde la Psicopedagogía para ofrecer propuestas de prevención y promoción en torno al aprendizaje de los sujetos. Las prácticas profesionales requieren ser pensadas a partir de reconocer el impacto de las TICs en los procesos de aprendizaje y socialización de los sujetos.

2.4. NIVEL SUPERIOR

Según el Ministerio de Educación de la República Argentina, la Educación Superior comprende:

- a) Universidades e Institutos Universitarios, estatales o privados autorizados, en concordancia con la denominación establecida en la Ley N° 24.521.
- b) Institutos de Educación Superior de jurisdicción nacional, provincial o de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, de gestión estatal o privada.

El Instituto Superior Del Milagro N° 82107 es una institución de Educación Superior, que responde a la modalidad Pública de Gestión Privada, dependiendo de la Dirección General de Enseñanza Privada de la provincia de Salta Capital.

La Carrera de Psicopedagogía en dicho establecimiento tiene por finalidad proporcionar formación científica, profesional, humanística y técnica en el más alto nivel, contribuir a la preservación de la cultura nacional, promover la generación y desarrollo del conocimiento en todas sus formas, y desarrollar las actitudes y valores que requiere la formación de personas responsables, con conciencia ética y solidaria, reflexivas, críticas, capaces de mejorar la calidad de vida, consolidar el respeto al medio ambiente, a las instituciones de la República y a la vigencia del orden democrático.

Al finalizar el programa la Carrera de Psicopedagogía habilita a sus estudiantes recibidos para desempeñar tareas en el ámbito oficial o privado, en instituciones educativas, sanitarias, empresariales, comunitarias, etc. donde el proceso de aprendizaje haga necesaria su intervención para la atención de las dificultades y crisis de aprendizaje por medio de diagnóstico, orientación, tratamiento e investigación de las causas de los trastornos de aprendizaje. Así como también, asesoramiento y orientación institucional en los temas específicos de la institución escolar. Detección y derivación hacia los ámbitos profesionales específicos, de problemas atinentes al aprendizaje escolar. Orientación a docentes y familias del niño escolarizado, con relación a problemáticas específicas dentro del ámbito escolar.

En este sentido, Ibáñez (1994), considera que la educación tiene como objetivo la formación de capacidades y actitudes de los individuos para su integración a la sociedad como seres que sean capaces de regular el statu quo y a la vez puedan transformar la realidad social en pos de los valores vigentes en un momento histórico

determinado. Por tanto, la tarea de la educación superior es la formación de profesionales competentes; individuos que resuelvan creativamente, es decir, de manera novedosa, eficiente y eficaz, problemas sociales.

De esta forma es importante plantear que la educación superior brinda al estudiante la oportunidad de capacitarse académicamente para luego poder entrar al campo laboral. Es fundamental que la persona antes de cursar estudios superiores tenga muy claro su vocación profesional y cómo se encuentra el mercado laboral en relación con la carrera que desea cursar.

La educación superior no sólo se dedica a formar profesionales, sino que también tiene una función orientada hacia la investigación y ésta a su vez debe estar vinculada con la sociedad, ya que muchos de los conocimientos obtenidos de las investigaciones deben beneficiar a la sociedad. Ya que lo ideal es que todo egresado debe estar consciente que es un ser social, por lo tanto, debe servirle no sólo a él mismo, sino a la sociedad a la cual se encuentra integrado, compartiendo sus aportes desde su aspecto profesional.

En la actualidad la formación académica superior se ha ido diversificando, es decir, se han creado programas de enseñanza no presencial, donde la ubicuidad toma auge en la vida de los estudiantes, la misma es entendida como la posibilidad de aprender en todo momento y a toda hora.

3. CAPÍTULO II: METODOLOGÍA

3.1 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

¿Qué representaciones manifiestan los profesores de un Instituto de Nivel Superior en la provincia de Salta, respecto de utilizar las TICs para acompañar los procesos de aprendizajes de los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía?

3.2 OBJETIVOS

Objetivo General:

Conocer las representaciones de los profesores de un Instituto de Nivel Superior en la provincia de Salta respecto de utilizar las TICs para acompañar los procesos de aprendizajes de los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía.

Objetivos Específicos:

1. Identificar las concepciones sobre el aprendizaje que tienen los profesores de la carrera de Psicopedagogía.
2. Describir las estrategias pedagógicas que utilizan los profesores para incorporar las TICs.
3. Indagar acerca de las experiencias de los profesores respecto del uso de las TICs en sus prácticas profesionales.

3.3 ENFOQUE METODOLÓGICO

En la presente investigación se adoptó un enfoque metodológico cualitativo. Siguiendo a Sampieri (2014), las investigaciones cualitativas se caracterizan por abordar temas significativos de investigación, los cuales pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. La investigación cualitativa supone la adopción de unas determinadas concepciones filosóficas y científicas, unas formas singulares de trabajar científicamente y fórmulas específicas de recogida y análisis de datos, lo que origina un nuevo lenguaje metodológico.

En este tipo de investigación, los objetivos y temáticas de investigación se centran en el significado de la experiencia humana (fenomenología) y la comprensión de las acciones en el contexto (hermenéutica). Las manifestaciones orales de los sujetos serán los principales medios y recursos de los que se valdrán los investigadores para descubrir la estructura de los significados e iluminar la comprensión de las acciones. Desde la posición interpretativa o hermenéutica interesa hacer patente las interpretaciones ocultas de los fenómenos y comprender las interpretaciones según los contextos de referencia. El método fenomenológico caracteriza actualmente un estilo de filosofía en base a descripciones de vivencias: las investigaciones en esta línea tratan de profundizar en el problema de la representación del mundo. Lo importante es la descripción de la presencia del hombre en el mundo y a su vez la presencia del mundo en el hombre. Por ello se trabaja en base a un lenguaje descriptivo que tiene el propósito de hacer evidente la experiencia humana a través de la reflexión y así descubrir las formas genuinas y verdaderas de los propios pensamientos. (Buendía et al., 1998)

La acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien “circular” en el que la secuencia no siempre es la misma, porque varía con cada estudio. Por eso mismo, la investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados. (Sampieri et al., 2014)

3.4 DISEÑO Y ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño utilizado en la investigación es de tipo no experimental, en tanto no se manipulan variables, sino que se observa los fenómenos tal cual acontecen. Tal diseño se caracteriza por su dimensión temporal o el número de momentos o puntos en el tiempo en los cuales se recolectan datos. En el presente estudio, se trabaja con un diseño de tipo transversal, en el cual se recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único, con el propósito de describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. (Sampieri et al., 2014)

El alcance de la investigación es descriptivo (Sampieri et al., 2014) ya que no se pretende explicar relaciones en término de causa y efecto, ni generalizar resultados

la totalidad de la población, sino caracterizar y describir la singularidad de fenómenos, situaciones, contextos y sucesos. Este tipo de alcance pretende describir propiedades y características importantes de cualquier fenómeno que se analice.

3.5 PARTICIPANTES

Participaron del presente estudio 10 docentes de la carrera de Psicopedagogía del nivel superior no universitario, Instituto de gestión privada ubicado en la Capital de la provincia de Salta. Sus edades están comprendidas entre los 40 y 60 años. Su formación académica es de nivel universitario.

3.6 INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para relevar los datos se utilizaron entrevistas semiestructuradas individuales, este tipo de entrevista es la técnica más usual en la investigación cualitativa. La entrevista a través de preguntas dirigidas al actor social, busca encontrar lo que es importante y significativo para los informantes y descubrir acontecimientos y dimensiones subjetivas de las personas tales como creencias, pensamientos, valores, etc. Esta información resulta fundamental para comprender su propia visión del mundo. El objetivo de la entrevista cualitativa es, por tanto, comprender las perspectivas y experiencias de las personas que son entrevistadas. Este tipo de entrevista se basa en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información. (Sampieri et al., 2014)

La entrevista estuvo formada por 14 preguntas guía (se adjunta modelo en Anexo), con flexibilidad para reformular, añadir u omitir preguntas en función de las respuestas de los participantes.

3.7 PROCEDIMIENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

El relevamiento de los datos se llevó adelante luego de poner en práctica una serie de pasos: En primer lugar, el contacto con la Institución Educativa y la solicitud de autorización por parte de las autoridades, luego de dicha aprobación, el encuentro presencial con cada uno de los profesores participantes, informándoles sobre la modalidad de la entrevista y su respectiva confidencialidad. El modelo de consentimiento informado utilizado se adjunta en Anexo.

Los recursos empleados durante el transcurso de la recolección de datos fueron grabaciones de audio y notas por parte de ambos autores.

3.8 ANÁLISIS DE DATOS

La estrategia de análisis de contenido utilizada es de tipo cualitativa. Se utilizó el criterio de selección temático para la separación de unidades, mediante un proceso deductivo en el que las categorías fueron establecidas a priori y construidas a partir de los objetivos específicos.

En cuanto a la estrategia de síntesis y agrupamiento corresponde a matrices. Se diseñó una matriz por cada categoría de análisis, con columnas en las que se evidenciaban subcategorías y filas con los datos de las entrevistas. De tal manera, se sintetizaron y clasificaron los datos. En la siguiente tabla se presentan las categorías y subcategorías utilizadas para el proceso de análisis de datos:

Tabla 1. Sistema de categorías y subcategorías de análisis empleado.

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA
Concepciones sobre el aprendizaje	Significado del deseo de aprender
Estrategias pedagógicas para incorporar las TICs	Valoración de las TICs (criterios pedagógicos)
	Utilización de las TICs
Experiencias en el uso de las TICs	Fortalezas en el uso de las TICs
	Desafíos en el uso de las TICs

4. CAPÍTULO III: RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados obtenidos a partir de las entrevistas realizadas. La información se encuentra organizada en función de las categorías y subcategorías de análisis planteadas.

4.1 CONCEPCIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

Respecto del primer objetivo específico centrado en identificar las concepciones sobre el aprendizaje que tienen los profesores de la carrera de Psicopedagogía, se pudo visualizar la existencia de coincidencias en las respuestas de los entrevistados, puesto que todos manifestaron una noción conceptual acerca del aprendizaje como proceso de construcción activa por parte del estudiante, a partir de sus saberes previos. Esto se refleja en el siguiente fragmento de respuesta:

“Los aprendizajes se construyen de dos maneras, desde el intra-aprendizaje y el inter-aprendizaje: El intra, es un proceso propio relacionado con los saberes previos, cómo voy construyendo y deconstruyendo e interrelacionando con lo nuevo, cómo uno va transformando ese saber conocer en un saber saber para un hacer adecuado y el inter-aprendizaje es aprender con otros, en esa retroalimentación, cuando el saber circula es cuando realmente el aprendizaje se da”. (Entrevistada 3)

Siguiendo a Filidoro (2002) quien, en esta línea, destaca la situación de interacción social con pares y en el que el docente interviene como mediador del saber a enseñar, se encontraron posiciones que reflejan tal aporte: *“Considero que las construcciones de los aprendizajes se realizan de una forma mediada, de una forma significativa, de una forma de interacción conjunta entre el educador y los estudiantes”* (Entrevistada 5).

Además, todos los entrevistados coincidieron en pensar al proceso de aprendizaje como un proceso en el que se tiene que plasmar la interrelación entre teoría y práctica de forma vivencial, podemos citar algunas expresiones al respecto: *“Creo que los aprendizajes se construyen básicamente pudiendo establecer relaciones entre los esquemas teóricos y la teoría en sí, con situaciones concretas y vivenciales”* (Entrevistada 8).

“Los aprendizajes se construyen a través de una parte teórica, porque sin la base teórica no podés hacer absolutamente nada, pero es importante poder bajarlo a la práctica, lo que tenes que hacer en lo cotidiano, saber para qué te sirve un diagnóstico, cómo lo vas a realizar, tener herramientas para después llevarlo a

tratamiento, a una intervención en la escuela. Hay una parte que es teórica, y otra que es técnica en cuanto a las herramientas, y esas dos cosas tienen que ir juntas, y tratar de mostrar a los alumnos con ejemplos como se dan en la práctica a través de casos". (Entrevistada 7)

Ahora bien, en este punto se destaca una reflexión expuesta por una entrevistada con el fin de dilucidar una cuestión fundamental en todo proceso de aprendizaje: el error como elemento significativo y constituyente para aprender, la misma expresa: *"El profesor tiene que ser constructivista y no conductista. En realidad, la educación en sí tiene que ser constructivista, y entender como profesores y psicopedagogos que el error es aprendizaje, esa es mi base, con eso me manejo siempre, tanto para mis pacientes como para mis alumnos. El error nunca puede ser sancionado, tiene que haber oportunidades de seguir construyendo y sacando de ese error, aprendizajes". (Entrevistada 2)*

En relación a lo anteriormente citado, se expone una vinculación teórica que plantea lo siguiente: En los procesos de aprendizaje muchas veces un error se lamenta, luego se pasa por el proceso de aceptarlo, aunque después de su análisis está el crecimiento sobre él; no se puede quedar estático. No se debe temer al error, la práctica ha puesto en evidencia que se presentan como oportunidades que afinan y pulen el conocimiento, es importante saber usarlo como una diversidad enriquecedora que tiene el docente todos los días frente a sus estudiantes, e innovar en las prácticas pedagógicas, porque allí nace otra razón más de la misión educadora, y es que no se ha esforzado por entender y leer mejor las respuestas, sino que se ha enfocado en la redacción de las preguntas; ha sido más fácil crear puertas, cerrojos y candados que entregar llaves, descubrir el lenguaje oculto de las respuestas y develar las capacidades, el alma y los sueños de los educandos. (Benavides et al., 2013)

Se considera pertinente, además, plantear el significado del deseo de aprender, como subcategoría del presente apartado que introduce una vertiente significativa en el proceso de aprendizaje. Tomando de referencia a Alicia Fernández (1999) se puede establecer que el aprendizaje pone en evidencia la necesaria interrelación de los niveles orgánico, corporal, intelectual y deseante, a partir de su articulación sintomática contextual institucional, en este sentido, Beatriz Janin (2006) remarca que aprender supone un trabajo psíquico en el que se entrecruzan los deseos y sus avatares, el yo y los ideales. Para aprender hace falta invertir el mundo,

atender, poder grabar lo aprendido, apropiarse creativamente de ese conocimiento y ligarlo con otros saberes.

Durante las entrevistas se observó que el término deseo de aprender, muchas veces se relaciona directamente con el término motivación. En relación a esto algunas entrevistadas plantearon lo siguiente: *“Lo que veo en general es que los chicos vienen con menos ganas de aprender, no sé si es por las realidades que viven, que tienen muchos problemas en casa, y acá les cuesta mostrar ese interés por el aprendizaje, esa es la realidad que veo, y de elegir siempre el menor esfuerzo”*. (Entrevistada 5)

“El profesor debe ser la base de la motivación, si el profesor no motiva al alumno, el alumno no va a desear aprender, no va a tener sentido, el profesor debe darle sentido al aprendizaje, aquello que le está enseñando para qué le sirve, cuál es la importancia de ese aprendizaje”. (Entrevistada 2)

Aprender no es copiar ni repetir, implica una búsqueda, una apropiación reorganizadora y una producción creativa. Poder apelar a la fantasía, desarmar y rearmar lo dado, “jugar” con lo adquirido, para organizarlo con un sello propio, evidenciando la apropiación del conocimiento. Apropiación-recreación que supone siempre transgresión, desarme y rearme. Creación que puede estar posibilitada o denegada desde el contexto, tal como se menciona en una de las entrevistas:

“El deseo de aprender es como que cada uno nace con sed y hambre de conocimiento y eso hay que estimularlo, creo que desde niños somos esponjas y absorbemos todo lo que está a nuestro alrededor y es fundamental aprender a aprender. Si el alumno no se siente visto, importante y que es parte de un equipo, creo que no puede aprender, es como un niño con la madre, de sentirse mirado, tocado, comprendido, creo que el docente toca el corazón, toca con palabras, con gestos, con miradas. Es como que deja huellas, es el papel de la Psicopedagogía, dejar huellas en el alumno y mejor si son positivas”. (Entrevistada 10)

Los dichos del anterior recorte, nos remiten a lo planteado por Janin, quien plantea que aprender es crecer, complejizar, tener más recursos para crear. Pensar en los momentos de la estructuración psíquica nos permite pensar las dificultades como avatares de un sujeto. Avatares que pueden modificarse. Para aprender hay que estar abierto a inquietudes, preguntas, intereses; una investigación que se puede desplazar hacia múltiples objetos. Un preguntar cuyo destino estará múltiplemente determinado. (Janin, 2006)

4.2 ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA INCORPORAR LAS TICs

Tomando como referencia el segundo objetivo específico de investigación sobre describir las estrategias pedagógicas que utilizan los profesores para incorporar las TICs, se tuvieron en cuenta dos subcategorías: La valoración de las TICs considerando criterios pedagógicos y la utilización específica de las mismas.

Al interrogar sobre los criterios pedagógicos que los docentes seleccionan al momento de incorporar las TICs, fueron recurrentes los referentes a la practicidad que tales herramientas aportan, así como también su pertinencia y planificación. En relación a esto, se expresa:

“Que los recursos de alguna manera respondan a los objetivos que te planteas en la planificación, que sean acordes al cumplimiento de los objetivos que uno se plantea para cada año. A la hora de trabajar en el aula se plantean determinados objetivos, considerando determinados saberes y el recurso a utilizar, en la medida que este recurso te ayude a cumplir los objetivos y a resignificar los saberes”. (Entrevistada 8)

“Primero que nada, no es que desde el inicio utilizo las TICs, sino que al inicio uno tiene que habilitar el diálogo e intercambio para saber el conocimiento previo que tiene el alumno sobre determinado contenido, escucharlo y después hacer una pequeña presentación, ya sea un concepto o presentar algún tipo de caso. Creo que ahí entra en juego el soporte de las TICs y para el cierre también, llegar a una conclusión con el alumno. Tiene que haber un ida y vuelta con el alumno porque si no se pierde el contenido. El criterio fundamental al momento de seleccionar las TICs sería poder tener una planificación sobre el momento a utilizarlas”. (Entrevistada 4)

En este punto, como se ha expuesto anteriormente, también es visible en el transcurso de los relatos, uno de los aportes que Coll postula para la educación, es el uso de las TICs como instrumentos mediadores entre los educadores y los contenidos a enseñar, puesto que les permite a los docentes elaborar material didáctico y consigo la búsqueda de nuevas y mejores actividades de formación, que harán que los contenidos sean comprendidos y a la vez practicados por los mismos estudiantes. (2008) Para ilustrar dicho punto, se introduce un fragmento del discurso de un psicopedagogo que hace referencia al aspecto mencionado: *“Los criterios pedagógicos al momento de seleccionar estrategias para incorporar las TICs durante las clases tienen que ver con la inmediatez, la motivación que pueden las TICs*

provocar en el lenguaje que los estudiantes utilizan diariamente. ¿Cómo no voy a utilizar un lenguaje al cual ya están habituados? Una fotografía, o meme, reel, hay reels en YouTube o Facebook”. (Entrevistado 9)

Los postulados de Cobo (2008) plantean que internet y el acceso a las tecnologías son una puerta abierta pero no una condición para aprender. El aprovechamiento de las tecnologías habrá de ir acompañado de un contexto propicio, donde seleccionar, procesar, administrar, conectar y compartir los conocimientos con otros sean metas del encuentro educativo. De esta forma las TICs se constituyen como herramientas fundamentales para poder asistir el proceso de aprendizaje, pero las mismas deben ser acompañadas para poder tener un correcto uso de ellas. Al respecto se cita parte de una entrevista:

“Cuando selecciono TICs, veo que los alumnos tienen acceso, porque les puedo pedir algo que no todos tengan los medios o puedan acceder a lo que estoy pidiendo. Es importante brindarle la información más relevante a través de un mapa conceptual, desde la creatividad que te da un PowerPoint. Lo que busco es que si es un video, lo que más uso como recurso pedagógico son situaciones de la vida cotidiana, de ahí los presenté con las TICs, o el video. O los hago buscar casos, por ejemplo, si vemos violencia de género, los hago buscar casos, más que nada tengo en cuenta de que sean situaciones de la vida cotidiana donde puedan relacionar la teoría, que utilicen los medios audiovisuales. Y también que me presenten un trabajo: no solamente con el clásico Word sino también video, PowerPoint, hasta hacen canciones y ahí sí utilizan los recursos, las TICs”. (Entrevistada 5)

Así mismo, se mencionaron criterios pedagógicos considerando principalmente el tema a trabajar en cada asignatura:

“Tengo en cuenta el tema, hay temas que son más teóricos y temas que van mejor acompañados cuando los mostrás: por ejemplo, la estructura de la personalidad se forma así porque el complejo de Edipo (...) es teoría, no hay con que darle. Eso hay que estudiarlo a lo sumo usando PowerPoint. Después cuando tengo que seleccionar un video, o un artículo, selecciono temas actualizados de artículos sobre salud mental, encuentro esa información en Google y la traigo a clases. Es como una forma también de actualizarse”. (Entrevistada 1)

Respecto de la subcategoría sobre la utilización concreta de las TICs, la totalidad de las respuestas afirman haber utilizado tales herramientas, considerando así las transformaciones tecnológicas actuales y la consciencia acerca de las

modificaciones que las mismas conllevan, tanto en la manera de acercarnos a los objetos de conocimiento, como en las relaciones e intercambio con otros y en las modalidades atencionales (Fernández, 2011). En tal dirección, se sitúan los siguientes fragmentos de discursos de los profesionales de la psicopedagogía entrevistados:

“He utilizado documentales, cortos, en algún momento PowerPoint (creo que no hay docente que no haya utilizado en algún momento PowerPoint) carpetas digitales, con la pandemia aprendí a utilizar diferentes aplicaciones: Y ahí sí aprendí a utilizar lo que hasta ese momento no sabía que existía: Genially, Canva, Paddle y la pizarra: Smartboard. Y después de la pandemia, algo que incorporé es que hagan videos los estudiantes, como breves representaciones de algún descriptor de la materia: por ejemplo algún tema o marco normativo: como lo pueden representar, a través de una entrevista, un sketch de radio, una representación: y dio buenos resultados, utilizaron Tik tok, diferentes aplicaciones de videos, eso los enganchó muchísimo”. (Entrevistada 3)

“El recurso más habitual en cada clase durante el desarrollo de la clase áulica es el proyector, el video de YouTube, también la proyección del PDF para leer, la lectura conjunta y cuando a veces no funciona el proyector por algún inconveniente del programa de la computadora, inmediatamente el uso de WhatsApp para difundir el material y de esa manera, podemos sortear las dificultades, vemos los videos y los PDFs en ese mismo instante”. (Entrevistado 9)

Tales aspectos se vinculan también con los aportes de Cesar Coll (2008) quien realiza un gran llamado a la alfabetización digital, dejando atrás el significado de TICs sólo como consumo, sino como instrumentos cognitivos capaz de cambiar y mejorar las experiencias educacionales, aptos para crear nuevas formas de enseñanza; sin convertir a los artefactos tecnológicos en simples materiales físicos, sino en mediadores del saber, pues quien se atreve a innovar, nunca se cansará de aprender y de enseñar a aprender.

4.3 EXPERIENCIAS EN EL USO DE LAS TICs

Finalmente, en este apartado presentaremos dos subcategorías referentes a fortalezas y desafíos en el uso de las TICs para abordar las experiencias de los profesores respecto de las mismas durante sus prácticas profesionales.

Como primera subcategoría mencionaremos las fortalezas en el uso de las TICs detectadas por los entrevistados:

“La ventaja es que los alumnos han nacido en la era digital y se les facilita bastante”. (Entrevistada 10)

“Permite seleccionar lo más relevante de los saberes que uno elige, uno hace más hincapié en determinados contenidos y el estímulo es distinto, no es lo mismo una cartilla en blanco y negro que los colores e imágenes que podés incorporar en las TICs, entonces eso también y toda la creatividad que te brindan las TICs”. (Entrevistada 5)

“Uno puede evaluar de una forma mucho más creativa y apelando a la motivación y el interés de los estudiantes. Que no es esa forma de evaluar plana, donde tienen que responder de forma escrita, se hace mucho más creativo y los incentiva más a responder”. (Entrevistada 6)

Se articula lo expuesto con los aportes de Lion (2006) quien sostiene que las TICs son vehículos de pensamiento, es decir, potenciadoras de formas de apropiación del conocimiento que permiten trascender su uso como herramientas exclusivamente y comprender que hay una relación estrecha entre las aulas y las tecnologías. Adherimos a considerar los entornos virtuales de aprendizaje no como experiencias generadas por tecnología de realidad virtual, sino como escenarios donde la comunicación, la investigación y la producción de conocimiento en colaboración vehiculizan el pensamiento. Asimismo, se cita una reflexión al respecto:

“Yo creo que no tiene desventajas si las utilizas así como las usamos ahora en la modalidad presencial, quizás en el semipresencial que lo tenés online obviamente tenés la gente que se conecta y no está prestando atención o no están en la clase, y no lo podés evitar pero no tiene que ver con las TICs, sino con la modalidad a larga distancia, así que no creo que tenga desventajas, no las encuentro, al revés, siento que los alumnos comprenden mucho mejor a través de las TICs, incluso en el semipresencial porque les comparto pantalla y ellos ven lo mismo que veo yo y vamos avanzando en las diferentes páginas del PowerPoint, y escribiendo

ahí mismo en las tablas, todo eso si lo tuviera que hacer sin esa herramienta no sé cómo lo haría. No creo que tenga desventajas utilizándolas no exageradamente, siempre manteniendo el contacto, hablando con los alumnos, me parece que no hay desventajas". (Entrevistada 7)

Ahora bien, en cuanto a los desafíos en el uso de las TICs detectados por los entrevistados manifiestan que los mismos se presentan en cuestiones vinculadas al acceso y formación en el uso de las mismas. Citamos algunas expresiones al respecto:

"Hay que estar en constante capacitación, siempre sale algo nuevo, pasan de moda enseguida, y pasa que se pierde el interés". (Entrevistada 10)

"La contra de las TICs es cuando se corta la luz y si vos tenías preparada una clase con las mismas se complica, por eso debes tener un plan B y plan C. No siempre las TICs funcionan, no todo es la tecnología, creo que tiene que haber un equilibrio entre lo dinámico y lo didáctico". (Entrevistada 2)

A continuación, se cita un fragmento de respuesta que evidencia la premisa expuesta anteriormente, aunque encuentra en el mismo sentido, una ventaja por la preparación de los estudiantes en tal aspecto:

"La desventaja de las TICs quizá sea mi propia preparación, que a veces quedo atrasado en ciertas cosas, pero una de las ventajas también del uso de las TICs es que los mismos estudiantes están más adelantados que yo cada año. Entonces me enseñan cosas que después puedo incluir y sugerir en las nuevas evaluaciones lo que ellos ya saben manejar, entonces puedo evaluar con Podcast por ejemplo ahora". (Entrevistado 9)

Otros de los desafíos mencionados refieren al plagio y a la aparición de nuevas herramientas, como las vinculadas a la Inteligencia Artificial. En relación a esto, se expresa:

"La desventaja respecto de todos los usos buenos que podemos dar por ejemplo a la plataforma o los videos de YouTube se resumen en el plagio. Los estudiantes son capaces de plagiar trabajos prácticos hechos, escrituras, yo puedo rastrear eso, corregir el plagio. Pero ahora están por ejemplo desgrabando videos de YouTube que no están en google desgrabados y se hace más difícil; Ahora se incrementa la dificultad porque me mostraron la Inteligencia artificial, se hace más difícil la realización de las consignas para los trabajos prácticos, en eso tengo que innovar y ver que ya están usando la inteligencia artificial". (Entrevistado 9)

“Cuando trabajo con PowerPoint, los alumnos me lo piden. Y el riesgo es que después lo utilizan para estudiar, y les digo que esa herramienta es como si yo hubiera escrito en el pizarrón, ustedes no pueden estudiar un contenido de una materia de lo escrito en el pizarrón, porque es una síntesis, de una síntesis de una síntesis lo que uno escribe: después hay que ampliarlo, profundizar en el material de estudio”. (Entrevista 1)

Se puso de manifiesto además la cuestión de la falta de participación activa de los estudiantes mediante las TICs como un desafío en el desarrollo de las clases. En relación a esto, se citan algunos fragmentos que lo ejemplifican:

“Lo que veo de lo que fue en la pandemia, es que nos limitó el conocernos en profundidad: los estudiantes no prendían la cámara, por ejemplo, o no participaban, desde lo que serían las videoconferencias. Marcaría también el hecho de que se ha dejado de lado la lectura de libros por lo que sería sacar la información de las TICs o googlear por internet, todo se googlea y ya no se va a una lectura más profunda, es una desventaja, otro tema es el plagio que provoca todo lo que sería lo que está en las redes”. (Entrevista 5)

“El mal uso por parte del docente, en el sentido que sea solamente PowerPoint, que sean únicamente presentaciones y no tenga la otra parte de interacción con el alumno, para mí ahí está la desventaja, porque las TICs son un soporte para el docente, después es importante plantear situaciones de intercambio, escuchar opiniones de los alumnos, interactuar, creo que ahí está la desventaja: el mal uso en cuanto a la cantidad excesiva de presentaciones. (Entrevistada 4)

Por último, se sostiene que las ventajas y oportunidades de las TICs, (específicamente en lo concerniente a los estudios que se han realizado desde la psicopedagogía), se evidencian en la influencia de las TICs en los procesos de enseñanza y aprendizaje, es decir, en la formación, el pensamiento y la conducta de los individuos en su etapa de escolaridad, a partir del pensamiento de Vygotsky. Se considera que las TICs se encuentran inmersas en la conducta de las personas, y se puede evidenciar en la actualidad con el uso de aplicaciones y herramientas para las diferentes asignaturas primando la imagen. En las diferentes herramientas tecnológicas, se encuentran sistemas de símbolos que son recursos utilizados tanto para regular nuestra actividad y procesos mentales, como las de otras personas con las que interactuamos y nos comunicamos. (Coll, 2004)

5. CONCLUSIONES

A partir del trabajo realizado, en el presente apartado se pondrán de manifiesto diferentes reflexiones a modo de conclusiones, con el fin de contribuir intelectualmente a la disciplina que nos convoca.

En este sentido, se considera pertinente retomar el objetivo general que ha sido norte del proceso de investigación, el cual hace alusión a conocer las representaciones de los profesores de un Instituto de Nivel Superior en la provincia de Salta respecto de utilizar las TICs para acompañar los procesos de aprendizajes de los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía.

Teniendo en cuenta lo expuesto en las entrevistas, las TICs constituyen recursos significativos para promover aprendizajes en los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía, en tanto las mismas se establecen como estrategias fundamentales para utilizar de forma mediada en los diferentes espacios de construcción de conocimiento. De esta manera se visibiliza la importancia de su presencia en las unidades educativas respondiendo asimismo a la complejidad como característica transversal de los contextos actuales.

Tomando como referencia el discurso de los entrevistados es preciso mencionar que las TICs generan apertura, gran nivel de recepción y motivación por parte de los educandos. En concordancia con lo expresado, se sitúa un aporte elemental vinculado al uso de las TICs como una herramienta valiosa para la psicopedagogía, en instituciones educativas del Nivel Superior.

En las representaciones de los profesores se consideran además los criterios pedagógicos que los docentes seleccionan al momento de incorporar las TICs, respecto a los mismos son recurrentes los referentes a la practicidad que tales herramientas aportan, así como también su pertinencia, acceso y planificación.

En este punto, es visible en el transcurso de los relatos, un aporte significativo para el ámbito educativo: el uso de las TICs como instrumentos mediadores entre los educadores y los contenidos a abordar, en tanto representan oportunidades para elaborar material didáctico novedoso y atractivo para los estudiantes, lo que a su vez fomenta la búsqueda y el aprendizaje constante en el abordaje de las diferentes propuestas de formación. De esta forma las TICs se constituyen como recursos fundamentales que acompañan el proceso de enseñanza-aprendizaje, sin perder de

vista que las mismas deben ser revisadas de forma articulada para dar lugar a los beneficios que emanan de las mismas.

Así mismo, en cuanto a la utilización concreta de las TICs, la totalidad de las respuestas de los profesionales de la psicopedagogía entrevistados afirman utilizar tales herramientas, considerando de esa manera los tiempos contemporáneos, las transformaciones tecnológicas actuales y la consciencia acerca de las modificaciones que las mismas conllevan, tanto en la manera de acercarnos a los objetos de conocimiento, como en las relaciones e intercambios con otros, así como también la forma en que se presentan las diferentes modalidades atencionales.

Por lo expuesto, es fundamental que la utilización de las tecnologías se encuentre atravesada por un contexto propicio, en el cual seleccionar, procesar, administrar, conectar y fundamentalmente compartir los conocimientos con otros sean metas del encuentro educativo.

Ahora bien, los entrevistados refieren que los desafíos en el uso de las TICs se presentan en situaciones vinculadas al acceso y formación en el uso de las mismas. Otros de los desafíos mencionados aluden a cuestiones vinculadas al plagio y a la aparición de nuevas herramientas, como las pertenecientes al espectro de las Inteligencias Artificiales.

En esa dirección es importante reflexionar sobre la ambivalencia que se encuentra presente en las particularidades que forman parte de las TICs, tal es el caso del acceso, conforme se atribuye a una cuestión que alude a una oportunidad, aunque al mismo tiempo como desafío, atendiendo la singularidad de las realidades que viven los estudiantes. En el mismo orden, se puso de manifiesto la situación de la formación profesional sobre las TICs como un desafío en el desarrollo de las clases.

Las ventajas y oportunidades de las TICs se evidencian, entre otras cosas, en la influencia que las mismas despliegan en los procesos de enseñanza y aprendizaje, tomando como punto de partida el entendimiento de las mismas como posibilitadoras del pensamiento, como potenciadoras de apropiación del conocimiento que permiten trascender su uso como herramientas exclusivamente y comprender que hay una relación estrecha entre el contexto presente, los actores institucionales y las tecnologías. De esta manera, se consideran los entornos virtuales de aprendizaje como espacios educativos donde la comunicación, el intercambio y la producción de conocimiento en colaboración, mediada por las TICs, favorecen la construcción de reflexiones e interrogantes que forman parte del pensamiento crítico

y autónomo.

Lo expuesto hasta entonces, evidencia diferentes particularidades que caracterizan a las TICs, las cuales constituyen instrumentos para promover aprendizajes en los estudiantes del Nivel Superior. Articulando el abordaje formativo que se lleva a cabo en la unidad educativa que se utilizó como muestra de estudio, se pudo relucir que a partir del posicionamiento que los diferentes actores institucionales pregonan de forma teórica y, en consecuencia, práctica, ponen a disposición los recursos tecnológicos, infraestructura y escenarios necesarios para el desarrollo de las clases.

Desde la Psicopedagogía, las TICs pueden constituirse como recursos significativos para acompañar procesos de aprendizajes porque el uso de las mismas favorece el vínculo entre docentes y alumnos. Es decir, funcionan como herramienta que acerca y fortalece lazos (factor elemental para la construcción de aprendizajes significativos) además, porque funcionan de múltiples formas, a partir de considerar que adquieren diversas configuraciones y se construyen según objetivos particulares, lo cual permite tomar en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje (auditivo, visual, kinestésico) presentándose en los formatos que les correspondan, heterogéneamente.

En este sentido, además, despiertan motivación en los estudiantes porque forman parte de una generación que ha nacido y crecido haciendo uso de las mismas. Es decir, las TICs son parte de su vida cotidiana, razón por la cual generalmente saben utilizarlas. Esta situación se articula asimismo con la importancia que tales herramientas presentan en los procesos de construcción de aprendizajes.

Ahora bien, la principal limitación que se hizo presente durante el proceso de investigación tiene que ver con la escasa bibliografía encontrada sobre el trabajo psicopedagógico y su relación con las TICs en el Nivel Superior. Tal aspecto significó la imposibilidad de incorporar aportes que posiblemente servirían a modo de enriquecer y profundizar el análisis planteado. Por otro lado, se puede establecer que en esta cuestión reside además la importancia y originalidad del presente trabajo de investigación.

Finalmente, y a modo de sugerencia para futuras investigaciones, se considera la posibilidad de conocer sobre experiencias de profesionales de la psicopedagogía acerca de la utilización de las TICs en los distintos ámbitos de ejercicio profesional: clínico, comunitario, laboral y forense. Así como también en los

diferentes niveles del sistema educativo: inicial, primario y secundario. Se plantea, además, que el presente trabajo puede servir como antecedente para posteriores estudios pertenecientes a diferentes disciplinas.

6. REFERENCIAS

- Almirón, M. (2015). *La situación de las TIC en la educación argentina: un estudio de casos en dos escuelas bonaerenses*. Tesis de posgrado. Universidad Nacional de Quilmes.
- Araya, V. & Orellana, X. (2017) *Representaciones de docentes universitarios respecto de las TIC en la acción práctica: Algunas claves para el diseño de instancias formativas*. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 3, 45-58.
https://doi:10.21703/rexe.Especial3_201845584
- Benavides, J., Molina, E., & Quiroz, H. (2013) *El error como oportunidad de aprendizaje desde la diversidad en las prácticas evaluativas*. 12 (2) 361-381.
- Bertoldi S. & Enrico, L. (2018). Análisis epistemológico de un concepto de Norma Filidoro: los contenidos escolares como instrumento clínico en el diagnóstico psicopedagógico. *Revista Diálogos pedagógicos*. Año XVI, 31, 67-78.
- Buendía, L., Colás, M. & Hernández, F. (1998). *Métodos de investigación en Psicopedagogía*. McGraw-Hill.
- Castorina, J. (1989). Los obstáculos epistemológicos en la constitución de la Psicopedagogía. En J. Castorina, G. Palau, B. Aisenberg, C. Dibar Ucre y D. Colinvaux (Comps.), *Problemas en Psicología Genética* (215-232).
- Cobo, C. (2008). *La innovación pendiente: Reflexiones (y provocaciones) sobre educación, tecnología y conocimiento*. Penguin Random House.
- Coll, C. (2008). *Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades*. *Boletín de la institución libre de enseñanza*, 72(1),7-40.
- Coll, C. (2004). *Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación. Una mirada constructivista*. *Revista Electrónica Sinéctica*, (25), 1-24.

- Díaz, F., Calderón, Y. Díaz, M. (2015). *Uso de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Naturales en el sexto grado de la escuela José Benito Escobar del municipio de Estelí en el segundo semestre del año 2014*. Tesis: Universidad Nacional Autónoma De Nicaragua.
- Durkheim, E. (1812) *Les Formes élémentaires de la vie religieuse*. Parla.
- Fernández, A. (1999) *La inteligencia atrapada*. Abordaje clínico del niño y su familia. Nueva visión.
- Fernández, A. (2007). *Los idiomas del aprendiente*. Ed. Nueva Visión.
- Filidoro, N. (1993). Los psicopedagogos o de la imposibilidad de ser siendo mitad y mitad. *Revista Aprendizaje Hoy*, 26(XIII), 49-54.
- Filidoro, N. (2002). Psicopedagogía: conceptos y problemas. *La especificidad de la intervención clínica*. Biblos.
- Filidoro, N., Enright P. & Volando, L. (2016). *Prácticas psicopedagógicas, interrogantes y reflexiones desde/hacia la complejidad*. Biblos.
- Fontanillas, T., Guitert-Catasús, M., Raffaghelli, J. & Sangrá, A. (2020) *Ecologías de aprendizaje para usar las TIC inspirándose en docentes referentes*. *Revista Científica de Educomunicación*, 62, 31-42. <https://doi.org/10.3916/C62-2020-03>
- Graumann, C. (1993). *Introducción a una historia de la Psicología social*. Introducción a la Psicología Social. Ariel Psicología.
- Hall, S. (1997) *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London, Sage Publications. Traducido por Elías Sevilla Casas.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6a. ed.).

- Ibañez, B. (1994). *Pedagogía y psicología interconductual*. Revista Mexicana de Análisis de la Conducta, 20, 99-112.
- Instituto Superior del Milagro. <http://www.institutodelmilagro.com/mision-y-fines>
- Janin , B. (2006) *Vicisitudes en el proceso de aprender en “Cuestiones de infancia”*.
- Lion, C (2006). *Imaginar con tecnologías, el tecnoconocimiento*.
- Maggio, M. (2015). *Entre la inclusión digital y la recreación de la enseñanza: el modelo 1 a 1 en Argentina*. *Campus Virtuales*, 1(1), 51-64.
- Ministerio de Educación de la Nación Argentina. Nivel Superior. <https://www.argentina.gob.ar/educacion/validez-titulos/glosario/superior>
- Morales G. (1997). Subjetividad, psicología social y problemas sociales. *Revista De Psicología*. 6, 27–34.
- Moscovici, S. (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Huelmul.
- Moscovici, S. (1985). *Psicología Social II: Pensamiento y vida social*. Editorial Paidós.
- ONU, (1948). *Declaración Universal de los Derechos Humanos*.
- Ortega, P. (2014). Representaciones sobre el cambio en el uso de las TIC: Relatos de vida de profesores. *Revista Iberoamericana De Educación*, 65, 75-90. <https://doi.org/10.35362/rie650394>
- Ricci, C. (2013) *Psicopedagogía: aportes para una reflexión epistemológica*. Perspectivas Metodológicas Universidad Nacional de Lanús. 3 (3) 81-89.
- Schlemenson, S. (1997) *El aprendizaje: un encuentro de sentidos*. Norma Educativa.
- Rodriguez, M. (s.f). Las TICs como Instrumento Psicológico. https://www.academia.edu/5148625/LAS_TIC_COMO_INSTRUMENTO_PSI
COLÓGICO

7. ANEXOS

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS - ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA <i>Orden cronológico</i>
--

1. ¿Cuántos años tienes?
2. ¿Cómo fue tu formación y trayectoria profesional?
3. ¿Desde cuándo ejerces la docencia en Psicopedagogía? ¿En qué áreas académicas?
4. ¿En tu trayectoria académica de qué formas te resultaba y te resulta mejor aprender?
5. ¿Cómo consideras que se construyen los aprendizajes? ¿Cómo lo trasladas al aula?
6. ¿Qué recursos (TICs) has empleado para el dictado de tus clases? ¿Cuáles son los más habituales?
7. Según tu experiencia ¿Cuáles son las ventajas y desventajas en el uso de las TICs? ¿Con cuáles herramientas te sientes más cómoda/o?
8. ¿Cuáles son tus criterios pedagógicos al momento de seleccionar estrategias para incorporar las TICs durante las clases?
9. ¿Cuál es la posición de los directivos de la Institución acerca del uso de las TICs? ¿De qué manera la sustentan?
10. ¿Qué particularidades encontrarás en los modos de acercar los contenidos a los estudiantes a través de las TICs?
11. A partir de la implementación de las TICs ¿Qué crees que sucede con el rol del docente? y ¿Cómo te sientes respecto a tu rol, utilizando estas herramientas? ¿Podrías darnos un ejemplo?

12. ¿Qué estrategias en relación a las TICs utilizaste y/o utilizás en las instancias de evaluación? ¿Cómo te resultaron? En el caso de que nunca haya usado, si piensas hacerlo, o ¿Por qué nunca la utilizaste?
13. ¿Considerás que el desarrollo de las clases utilizando las TICs influye en la construcción de aprendizajes? ¿De qué manera? ¿Podrías mencionar un ejemplo de ello?
14. ¿Cuál es tu opinión respecto del deseo de aprender? ¿Cómo lo vinculas a tu práctica cotidiana?



Consentimiento Informado de Participación

Por el presente documento se solicita su participación en la investigación titulada “Representaciones respecto del uso de las TICs”, cuyos responsables son: Estopiñán Fátima Micaela DNI 38035609 y Ramos Mario José DNI 37.511.111. Dicha investigación tendrá lugar en el marco de realización de la tesina para obtener el grado de Licenciado/a en Psicopedagogía en la Universidad del Gran Rosario.

El objetivo principal de esta investigación es conocer las representaciones de los profesores de un Instituto de Nivel Superior en la provincia de Salta respecto de utilizar las TICs para promover aprendizajes en los estudiantes de 3º y 4º año de la carrera de Psicopedagogía.

Para el cumplimiento de dicho objetivo se realizarán entrevistas semiestructuradas a los participantes.

La participación de este proyecto, es totalmente voluntaria, pudiendo, si así lo decidiera, abandonar el mismo en cualquier momento. Asimismo, la confidencialidad de sus datos será mantenida acorde a lo establecido en la Ley N° 25.326 Habeas Data. Esto implica que los datos serán resguardados y sólo serán utilizados por los investigadores en el contexto de este estudio.

Habiendo leído y comprendido lo escrito anteriormente, yo..... DNI..... acepto participar de la presente investigación.

.....
Firma, aclaración y DNI

Lugar y fecha:

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

- Nombre: Estopiñán, Fátima Micaela
- Nacionalidad: Argentina
- D.N.I: 38.035.609
- Fecha de nacimiento: 13-02-1994
- Domicilio: Avenida Italia 1761. Salta, Capital.
- E-mail: fatiestopinan@gmail.com
- Teléfono: (0387) -152101271

EDUCACIÓN

- Primaria: (1999-2006) Escuela N° 4563 "Dr. Indalecio Gómez" - Salta, Capital.
- Secundaria: (2007- 2008) Escuela N° 5076. "Dr. Arturo Illia" - Salta, Capital.
- Secundaria: (2009- 2011) Colegio N°8105 "San Lucas" - Salta, Capital.
- Terciario (2020) Técnica en Psicopedagogía - Instituto Superior del Milagro N° 8207
- Terciario (2021) Egresada de la carrera de Psicopedagogía en el Instituto Superior del Milagro N° 8207. Salta, Capital.
- Ciclo de complementación: Licenciatura en Psicopedagogía- UGR Universidad del Gran Rosario (En curso)
- Título Universitario (En curso) Licenciatura en Psicología. Universidad Católica de Salta.

EXPERIENCIA LABORAL

- Año 2009-2012: Tallerista para niñas y niños. Colonia de Vacaciones. Salta.
- Año 2013 y 2018: Voluntaria en ONG: OAJNU, Organización Argentina de Jóvenes para las Naciones Unidas: Proyectos educativos para adolescentes y jóvenes.
- Año 2020: Organizadora y Tallerista en Taller "Emociones" dirigida a Adultos Mayores UNATE. Año 2020. Prácticas Profesionales: Instituto Superior del Milagro.
- Año 2022: Fundación Educare - Maestra de Apoyo a la Inclusión: Nivel Primario. Abordaje psicopedagógico con niños y adolescentes.
- Año 2022 y 2023: Miembro del equipo Creces (Espacio para los desafíos del Neurodesarrollo) consultorio psicopedagógico.
- Año 2023: Maestra de Apoyo a la Inclusión: Nivel Inicial y Nivel Primario.
- Año 2022 y 2023: Proyecto de talleres virtuales en torno a la inclusión escolar y primeros pasos en la práctica psicopedagógica (avalado por el Colegio Profesional de Psicopedagogía de Salta).
- Año 2023: Espacios de supervisión en Inclusión Escolar. Salta, Capital.

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

- Nombre: Ramos, Mario José
- Nacionalidad: Argentino
- D.N.I: 37.511.111
- Fecha de nacimiento: 30-04-1993
- Domicilio: Barrio Los Tarcos 812 B casa 3. Salta, Capital.
- E-mail: mariojoseramos2@gmail.com
- Teléfono: (0387) -156283516

EDUCACIÓN

- Primaria (2000-2006): Escuela María Elvira Reyes de Campo. Ruta 26 km 2
- Secundaria (2007-2009) Colegio San Buenaventura. Seminario Metropolitano de Salta
- Secundaria (2010): Colegio N°8013 Carlos Guido Spano. Modalidad administración de empresas.
- Universidad Católica de Salta (2012): Lic. en Comunicaciones Sociales (Inconclusa)
- Terciario (2018-2020) Técnico en Psicopedagogía - Instituto Superior del Milagro.
- Terciario (2021): Instituto Superior del Milagro N 8207. Carrera de Psicopedagogía.
- Ciclo de complementación: Lic. En Psicopedagogía Universidad del Gran Rosario (En curso)
- Profesorado de Educación Primaria. (En curso) Instituto Superior del Milagro N° 8207

EXPERIENCIA LABORAL

- Proyecto creativo Taller Cafita (2019)
- Primer festival de teatro para las infancias. Pro Cultura Salta (2022)