



## **TESINA**

Presentada para acceder al título de grado de la carrera de

### **CICLO DE COMPLEMENTACIÓN CURRICULAR DE LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA**

**Título: “LAS CONCEPCIONES DE LOS DOCENTES, DIRECTIVOS Y EQUIPO INTERDISCIPLINARIO SOBRE EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA COMO BENEFICIADORA DE LA ALFABETIZACIÓN EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE PERGAMINO Y SALTA CAPITAL DURANTE EL AÑO 2023”**

**Autores/as:**

**Acosta, Tatiana Jimena – N° DNI. 35.281.896**

**Ramirez, Rocio Guadalupe – N° DNI. 41.071.323**

**Director/a:**

**Lic. Giallorenzi, María Laura**

**Lugar:  
Rosario**

**Fecha de presentación  
01/09/2023**

## TÍTULO

**“LAS CONCEPCIONES DE LOS DOCENTES, DIRECTIVOS Y EQUIPO INTERDISCIPLINARIO SOBRE EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA COMO BENEFICIADORA DE LA ALFABETIZACIÓN EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE PERGAMINO Y SALTA CAPITAL DURANTE EL AÑO 2023”**

**AUTORA: Acosta, Tatiana Jimena**



*Tatiana J. Acosta*

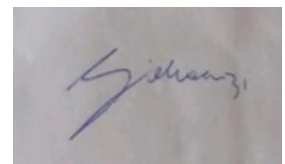
-----  
**FIRMA**

**AUTORA: Ramirez, Rocio Guadalupe**



-----  
**FIRMA**

**TUTORA: Giallorenzi, María Laura**



-----  
**FIRMA**

## **AGRADECIMIENTOS**

En primer lugar, a nuestra familia, amigos y amigas, que nos apoyaron en cada decisión, en cada proceso, por la paciencia, por saber escuchar, esperar, por alentarnos a no bajar los brazos, a seguir siempre a pesar de cada obstáculo.

A nuestra tutora Giallorenzi, María Laura que nos acompañó en cada trayecto de instancia de la tesina, enriqueciéndonos a partir de su profesionalismo, saberes y sugerencias brindadas durante este periodo de intercambio y aprendizajes.

A cada uno de nuestros entrevistados que a pesar del tiempo, la distancia, el trabajo y algunas dificultades que se produjeron, pudimos llevar a cabo la realización de cada entrevista.

## **RESUMEN**

La presente investigación se propone como principal objetivo, indagar las concepciones que presentan los docentes, directivos y equipo interdisciplinario de 1° grado de dos escuelas públicas de Pergamino y Salta capital acerca del desarrollo de la conciencia fonológica en la alfabetización. A partir de un enfoque cualitativo, con un alcance descriptivo no experimental, se realizaron entrevistas semiestructuradas a 4 docentes, 2 directivos y 4 personas del equipo interdisciplinario de nivel primario, de las escuelas públicas. Una de ellas ubicada en la provincia de Buenos Aires, ciudad de Pergamino. Y otra escuela, ubicada en la ciudad de Salta capital en el barrio El Tribuno. Luego dicha instancia, se llevó a cabo un análisis de contenido cualitativo de la información, teniendo en cuenta las categorías construidas mediante un proceso deductivo y utilizando el criterio temático para la separación de las unidades de contenido. Entre los principales resultados obtenidos podemos mencionar la relevancia según lo expresado por parte de los entrevistados que asume el trabajo interdisciplinario al brindarles materiales y herramientas alfabetizadoras, los niños logran adquirir diferentes puntos de vista de la lectura y escritura a partir de la interacción con el otro. Las principales conclusiones vinculan que el desarrollo de la conciencia fonológica en la alfabetización de los niños de 1er grado asume un lugar fundamental, ya que a partir de esta habilidad se constituye el desarrollo de la lectoescritura y se generan experiencias significativas en el aprendizaje de los niños.

**PALABRAS CLAVES:** Desarrollo de la conciencia fonológica, Alfabetización, Lectura y escritura, Aprendizaje significativo, Psicopedagogía.

# ÍNDICE GENERAL

<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	4
<b>2. MARCO TEÓRICO</b> .....	9
2.1 Concepciones .....	9
2.2 Alfabetización .....	10
2.2.1 Lectura y Escritura.....	12
2.3 Conciencia Fonológica.....	13
2.3.1 Niveles de la conciencia fonológica.....	15
<b>3. METODOLOGÍA</b> .....	18
3.1 Problema de Investigación.....	18
3.2 Objetivos.....	18
3.2.1 Objetivo General.....	18
3.2.2 Objetivos Específicos.....	18
3.3 Enfoque Metodológico.....	18
3.4 Diseño y Alcance de la Investigación .....	19
3.5 Participantes.....	20
3.6 Instrumentos de recolección de datos.....	20
3.7 Procedimientos de recolección de datos.....	20
3.8 Análisis de datos.....	21
<b>4. RESULTADOS</b> .....	23
4.1 Conceptualizaciones de la conciencia fonológica en la alfabetización de los niños de 1er grado.....	23
4.1.1 Significación/Utilización de la conciencia fonológica para docentes y directivos.....	23
4.1.2 Postura de la institución para el desarrollo de la conciencia fonológica.....	24
4.1.3 Relación entre el desarrollo de la conciencia fonológica y los procesos de lectura y escritura.....	25
4.1.4 Importancia de la conciencia fonológica en la alfabetización de los niños de 1er grado.....	27
4.2 Metodología de enseñanza para el desarrollo de la conciencia fonológica .....	27
4.2.1 Propuestas didácticas y lúdicas de los docentes y del equipo interdisciplinario que contribuyen al desarrollo de la conciencia fonológica.....	28
4.3 Correlación en la enseñanza entre los docentes de 1er grado y de nivel inicial.....	30

4.3.1 Articulación entre ambos niveles para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 1er grado.....	30
<b>5. CONCLUSIONES.....</b>	<b>33</b>
<b>6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>36</b>
<b>7. ANEXOS.....</b>	<b>40</b>
<b>8. CURRICULUM VITAE .....</b>	<b>45</b>

## **1. INTRODUCCIÓN**

Resulta necesario reconocer la concepción que presentan los docentes, directivos y equipo interdisciplinario de dos escuelas públicas de la Ciudad de Pergamino y Salta Capital indagando sobre las ideas que presentan estos profesionales en torno al beneficio de la conciencia fonológica en el desarrollo de la alfabetización. Partiendo de la principal variable de nuestra investigación, podemos expresar que la conciencia fonológica se considera una capacidad fundamental, ya que les permite a los niños reconocer, dominar y tomar conciencia de fonemas como del desarrollo de la habilidad para operar con ellos.

Con respecto a los últimos años, se realizaron numerosas investigaciones que han abordado empíricamente el desarrollo de la conciencia fonológica, pero no precisamente en relación a la concepción que presentan los docentes, directivos y equipo interdisciplinario. Muchas de ellas se han centrado en analizar esta temática más específicamente en el nivel inicial, ya que se cuenta con escasas investigaciones en el nivel primario. Sin embargo, podemos destacar algunos estudios referidos a la temática a considerar:

Una de ellas es la investigación de Ayala & Chávez (2021), la cual se ha centrado en interpretar el significado de la percepción del docente sobre la conciencia fonológica en niños de nivel inicial mediante una serie de entrevistas semiestructuradas con cuatro docentes. En donde se concluyó, que cada niño aprende a su ritmo y desarrolla los 3 niveles de la conciencia fonológica que son la conciencia silábica, la conciencia léxica y la conciencia fonética.

Otra investigación es de Zumarán, (2021), esta se enfoca en determinar las diferencias de conocimiento sobre la conciencia fonológica de docentes de nivel inicial y docentes de 1° grado de instituciones públicas y privadas, aplicando un cuestionario de conocimiento, el cual concluye que no existen diferencias en conocimiento sobre la conciencia fonológica.

Otro estudio es de Escobar & Vizconde (2017), el cual se orienta en conocer la influencia del conocimiento docente en el aprendizaje de las habilidades prelectoras, específicamente la conciencia fonológica elaborando y validando un cuestionario para 20 docentes y 200 estudiantes aplicándoles el test de habilidades metalingüísticas (THM), resolviendo que no existe una correlación significativa entre el conocimiento que poseen los docentes acerca de la conciencia fonológica y el desarrollo que poseen sus estudiantes.

La investigación de Romero (2020), por su parte, describe las percepciones de conciencia fonológica en el desarrollo de los procesos de lectura y escritura por parte de los docentes de preescolar, realizando la aplicación de tres herramientas, observación, encuesta y entrevista semiestructurada a un grupo de docentes; como conclusión se reafirma la importancia de la conciencia fonológica como predictor de la lectura y la escritura, en edades tempranas, ya que se hallaron relaciones directas entre la percepción que tienen las docentes sobre conciencia fonológica y la aplicación que hacen en el aula con diferentes actividades que ejercitan el reconocimiento de los sonidos de los fonemas y lectura de sílabas.

En su tesis Llave, (2018), tuvo como propósito demostrar la relación que existe entre el conocimiento sobre la conciencia fonológica y su relación con la enseñanza en el aula por los docentes del ciclo II y III en educaciones educativas estatales, utilizando una escala valorativa para medir el nivel de conocimiento sobre la conciencia fonológica realizada a 80 docentes de nivel inicial y primario, en donde se concluyó que el conocimiento de la conciencia fonológica se relaciona significativamente con la enseñanza docente en el aula.

Cinco de las investigaciones mencionadas anteriormente se orientan al abordaje del desarrollo de la conciencia fonológica y su relación con los procesos de lectura y escritura específicamente en el Nivel Inicial, ya que se cuenta con escasas investigaciones en Nivel Primario. Teniendo en cuenta este punto, consideramos oportuno proponer un trabajo de investigación que tenga como objeto de estudio el abordaje del desarrollo de la conciencia fonológica



en la alfabetización de los niños de 1er grado de Escuela Primaria, ya que es una etapa dónde se constituyen los procesos más importantes para lograr un mejor y adecuado rendimiento escolar en los primeros años de la escuela. Por otro lado, podemos mencionar que las investigaciones encontradas sobre el desarrollo de la conciencia fonológica en la alfabetización no hacen referencia a investigaciones realizadas en nuestro país, Argentina, ya que en este caso dichas investigaciones fueron realizadas en otros países y contextos diferentes, motivo por el cual consideramos la originalidad e importancia de la presente investigación, ya que se realizó la comparación de dos instituciones públicas de Argentina de la Provincia de Buenos Aires y Salta Capital. Además de que no se hace referencia a la concepción que presentan los docentes, directivos y equipo interdisciplinario de diferentes escuelas públicas.

A raíz de esto, la pregunta que orienta la presente investigación es ¿Qué mirada presentan los docentes, directivos y equipo interdisciplinario que trabajan en 2 instituciones educativas de nivel primario de Pergamino y Salta Capital sobre el desarrollo de la conciencia fonológica en la alfabetización de los niños de 1° grado durante el año 2023?

Las dificultades en el desarrollo de la conciencia fonológica en la alfabetización de los niños de 1er grado, se encuentran vinculadas a que la falta de estimulación por parte de familiares, docentes o profesionales, puede generar consecuencias en el adecuado reconocimiento de los grafemas y fonemas al desarrollar los procesos de lectura y escritura, lo cual, en un futuro, llevará a desencadenar posibles dificultades en el aprendizaje de los niños. En relación a este punto, resulta apropiado poder pensar y profundizar sobre el aprendizaje de esta habilidad y la importancia de generar la capacitación de familiares, docentes y profesionales para propiciar un adecuado desarrollo de esta habilidad y así beneficiar la alfabetización de los niños.

Pensar psicopedagógicamente el desarrollo de la conciencia fonológica en la alfabetización de los niños de 1er grado, implica contemplar multiplicidad de factores que se vinculan con el desarrollo adecuado de la conciencia

fonológica, de los procesos de lectura y escritura y la importancia de brindar un ambiente que estimule a los niños desde edades tempranas para lograr familiarizarse e interiorizar a través de su mundo cotidiano esta fundamental habilidad tan significativa en el aprendizaje escolar.

En función de lo explicitado, es que situamos como objetivo principal de la presente investigación indagar las concepciones que presentan los docentes, directivos y equipo interdisciplinario de 1° grado de las escuelas públicas de Pergamino y Salta capital acerca del desarrollo de la conciencia fonológica en la alfabetización.

Los objetivos específicos que a partir de allí se desprenden consisten en analizar las conceptualizaciones que tienen los docentes y directivos en relación al desarrollo de la conciencia fonológica; conocer la mirada del equipo interdisciplinario sobre el desarrollo de la conciencia fonológica en la alfabetización de los niños de 1er grado; identificar la metodología de enseñanza utilizada por los docentes para el desarrollo de la conciencia fonológica e indagar las percepciones que presentan los docentes de 1° grado acerca de si existe una correlación en la enseñanza con los docentes de nivel inicial.

La estructura de la presente investigación está conformada por tres capítulos denominados Marco Teórico, Marco Metodológico y Resultados; y un apartado final de Conclusiones.

Dentro del capítulo correspondiente al Marco Teórico, se desarrollan cinco categorías conceptuales tales como, concepciones, alfabetización, lectura y escritura, conciencia fonológica y niveles de la conciencia fonológica.

En el capítulo referido al Marco Metodológico se plantean los objetivos, el enfoque y diseño de investigación, describiendo a las instituciones que oficiaron como escenario empírico y a los participantes. También se especifica el instrumento de recolección de datos y el análisis de los mismos.

El tercer capítulo contiene los principales resultados obtenidos a partir de las entrevistas realizadas. Por último, a modo de cierre, se exponen las Conclusiones intentando realizar una contribución a la Psicopedagogía.

## **2. MARCO TEÓRICO**

En éste marco teórico determinaremos algunas categorías relacionadas a nuestro problema de investigación. No obstante, para comprender cada una de ellas primeramente definiremos nuestros conceptos claves en el tema de estudio: Concepciones, Alfabetización, Lectura y Escritura; para finalizar, Conciencia Fonológica y Niveles de la conciencia fonológica.

### **2.1. Concepciones**

A continuación, se definirá el término de concepciones dado que en la investigación buscamos conocer e identificar las concepciones e ideas que presentan los docentes, directivos y equipo interdisciplinario, en relación al beneficio de la conciencia fonológica en el desarrollo de la alfabetización de los niños que se encuentran en primer grado de la Escuela Primaria.

Al hablar de concepción se alude a una o varias ideas que se forman en la mente de un individuo. Lo que permite identificar cómo una persona concibe algo, y de esta manera lo lleva a su práctica diaria. En este mismo orden de ideas, se hará un recorrido de diferentes autores acerca del concepto de concepciones.

En palabras de Porlán et al. (1997), al referirse a las concepciones, desde una perspectiva epistemológica, la plantean como:

El conjunto de ideas y formas de actuar que tienen los profesores, que guardan relación más o menos directa con el conocimiento escolar y con su proceso de construcción y facilitación sean estas ideas de un nivel más epistemológico, filosófico, estricto, psicológico, didáctico-curricular, metodológico experiencial, o se manifiesta de forma tácita o explícita (p. 161).

Por otro lado, en relación a las concepciones que tienen los docentes sobre su práctica pedagógica y su acción, la autora Díaz, (2009), señala que estas concepciones les permiten la explicitación de los marcos de referencia por medio de los cuales perciben y procesan la información, analizan, dan sentido, orientan dichas prácticas , relacionan la eficacia como docentes y los resultados de aprendizaje logrados por los alumnos, poniendo luz a los procesos mediadores entre la enseñanza de los profesores y el rendimiento de los alumnos.

Antes de cerrar con este apartado, las concepciones se encuentran ligadas a las ideas, pensamientos, juicios teóricos, que implícitamente influyen en el ejercicio profesional, tanto de los docentes, directivos y equipo interdisciplinario. Estas se convierten en una herramienta que posibilita conocer la forma de pensar de los profesionales, y cómo dichos esquemas o paradigmas cognitivos, hacen que actúen en sus actividades pedagógicas y educativas de esa manera (Tardif, 2004).

Es fundamental profundizar nuestra mirada en éstas categorías que exponen desde su formación como profesionales de la educación, ya que a partir de ello podremos visualizar las variadas herramientas que utilizan, estrategias, metodologías, formas de intervención y acompañamiento como así también los modelos de aprendizaje que consideran necesarios para que los alumnos logren un aprendizaje significativo.

## **2.2. Alfabetización**

El proceso de alfabetización desde un marco comunicativo supone el desarrollo del lenguaje oral en tanto que hablar, escuchar leer y escribir forman parte del proceso general de adquisición del lenguaje. Los logros en la lectura y escritura, se relacionan íntimamente con la competencia en el lenguaje hablado.

Desde esta investigación, consideramos que la alfabetización tiene como finalidad que los sujetos aprendan y adquieran nuevos conocimientos sobre la lengua escrita y también en relación a la lectura, para propiciar la reflexión, comunicación, participación activa y esto pueda ser trasladado a todos los contextos donde se desenvuelven. Es fundamental, ya que, la persona al estar alfabetizada, puede lograr desarrollar sus potencialidades para seguir aprendiendo a lo largo de toda su vida.

En este aspecto la alfabetización postula formar lectores y escritores críticos y reflexivos que puedan entender la función de éstos recursos para poder expresar sus ideas y pensamientos, y así mismo puedan descifrar lo que otros actores manifiestan con respecto a la escritura. (Pellicer, 2016)

En un estudio de Scarborough (como se cita en Diuk, 2010), se representó el “tejido” de la alfabetización a partir de múltiples *hilos*.

Para que el proceso de alfabetización se desarrolle adecuadamente, todas estas partes deben estar conectadas, deben *crecer juntas*. El autor plantea que es fundamental trabajar con todos los niveles al mismo tiempo, ya que, si no se realiza de este modo, no se desarrollará adecuadamente. Y, por último, también destaca que es necesario conocer e identificar cada una de las funciones de estos niveles, de manera que esto, contribuya a generar propuestas pedagógicas que atiendan todos estos aspectos del proceso de alfabetización (Scarborough, 2002).

Partiendo de lo anteriormente mencionado, la enseñanza de la lectura y la escritura tiene como propósito esencial la formación de lectores y escritores autónomos y para ello es imprescindible crear condiciones didácticas desde primer grado, que contribuyan a hacer de cada alumno un lector crítico y un productor de textos que pueda adecuarse a distintas situaciones de comunicación.

La concepción del desarrollo de la alfabetización inicial durante las edades preescolares puede entenderse de mejor manera cuando se conocen los elementos que intervienen en dicho proceso.

Siguiendo a los autores Vega, (2006), y Vega & Macotela, (2007) consideramos destacar la importancia de propiciar la estimulación de la alfabetización inicial de los niños en los primeros años en la etapa de Preescolar, ya que desde ese momento inician sus actividades de lectura y escritura en edades tempranas. Al estar inmersos en una sociedad alfabetizada, los niños entran en contacto con el mundo de la lectoescritura explorando etiquetas, carteles, logos y muchos más objetos que conocen e identifican en su comunidad.

Es necesario resaltar que los niños que se encuentran en un ambiente que le brinda actividades, materiales y herramientas alfabetizadoras, logran adquirir diferentes puntos de vista de la lectura y escritura a partir de la interacción con el otro, su participación como aprendices activos en situaciones significativas, lo cual es una condición necesaria para el desarrollo de la alfabetización.

### **2.2.1 Lectura y Escritura**

Continuando con lo que venimos expresando, encontramos una relación entre la definición propuesta por la (UNESCO, 2006) y Venezky, R (2005) quienes consideran que la alfabetización se encuentra relacionada con los procesos de la lectura y escritura, por ese motivo consideramos que la alfabetización es un proceso indispensable para el aprendizaje de la lectura y escritura, ya que es una forma de entender y comprender el uso de estos procesos, sobre los hechos relacionados a la vida cotidiana de las personas.

Aprender a decodificar supone aprender las correspondencias entre los sonidos del lenguaje y los signos gráficos. Los niños cuando ingresan a la escuela se muestran muy competentes en el uso del lenguaje oral, condición fundamental para el aprendizaje de la lectura y la escritura. No obstante, cuando se trata de aprender a leer y escribir suelen surgir dificultades, de allí la importancia de crear situaciones de aprendizaje que permitan reflexionar y usar el lenguaje escrito.

Para poder leer y escribir en una escritura alfabética, es fundamental que se pueda tomar conciencia y conocimiento de que todas las palabras se

encuentran formadas por sonidos. Por ese motivo en los procesos de lectura y escritura inicial resulta esencial lograr el dominio de la correspondencia entre grafemas y fonemas. (James, M. V. E., 2009)

La lectura y la escritura se consideran el cimiento de la educación escolar, ya que todos los aprendizajes de los niños van a estar influenciados por la calidad y velocidad adquirida en la lectura, además del manejo e interiorización de los contenidos de las diferentes áreas que se encuentran vinculadas con la lectura reflexiva. (Dehant & Gille, 1976)

Consideramos fundamental expresar que la escritura es la habilidad que permite darle una organización a las ideas y la lectura es el proceso para decodificar los signos e interpretarlos, de tal forma que son competencias que fomentan la creatividad e imaginación de los niños.

### **2.3. Conciencia Fonológica**

La conciencia fonológica se define como la capacidad para analizar y segmentar los componentes del habla (palabras, rimas, sílabas, sonidos, fonemas), y de efectuar operaciones complejas sobre ellos. Es decir, es una habilidad metalingüística. Esta capacidad permite al niño dominar las reglas de correspondencia grafema-fonema y es crucial para el aprendizaje de la lectura y para adquirir una segunda lengua (Moráis et al., 1987).

Otros autores como Arias & Ávila (2013), mencionan que aquella “es una habilidad que logra el análisis y la síntesis de segmentos sonoros hasta el reconocimiento del fonema” (p. 12). Estos consideran la conciencia fonológica como un proceso que se va desarrollando desde que el niño ingresa en contacto con el mundo de los sonidos, repercute de manera determinada en fonemas cuando investiga su entorno y los compara con su propio conocimiento de lengua.

Otra definición que se complementa con la anterior es la de Gómez et al. (2007), los cuales apuntan que “el procesamiento fonológico se refiere al uso de información acerca de la estructura sonora del lenguaje en la transformación



cognoscitiva de la entrada (input) escrita” (p. 57). Como mencionamos anteriormente, si bien el conocimiento fonológico es una representación abstracta de los sonidos, sobre todo en los primeros años de la educación, estos se restablecen de manera expresiva cuando el niño entra en contacto con el mundo letrado.

En un estudio de Bermeosolo Beltrán, J. (como se cita en Hurtado, 2014), se encontró que la conciencia fonológica es la habilidad para ejecutar operaciones mentales sobre el output del mecanismo de percepción del habla. Por tanto, la conciencia fonológica es la habilidad de carácter metacognitivo, la conciencia que tienen los niños sobre los sonidos del habla (Goswami & Bryant, 1990).

El desarrollo de la conciencia fonológica es una característica del periodo alfabético que implica tanto la toma de conciencia de fonemas como el desarrollo de la habilidad para operar con ellos. Esta conciencia empezaría a aparecer alrededor de los 3 años y no más tarde de los 7 años. (M.C. Etchepareborda, et al, 2001). Como mencionamos en el apartado anterior, esta afirmación nos muestra que es importante trabajar esta habilidad desde edades tempranas, ya que una buena base en esta habilidad cognitiva será el resultado de un buen aprendizaje de la lectoescritura.

La conciencia fonológica es un procesamiento fonológico explícito, ya que requiere que la persona reflexione sobre los sonidos de las palabras y los manipule. (Defior Citoler, S. 2011). Esta habilidad metacognitiva del lenguaje o metalingüística es objeto importante de estudio en el aprendizaje de la lectura y escritura. (Defior, 1996, 2004).

Es importante que los niños puedan comprender a la conciencia fonológica como una relación de fonema y grafema con el objetivo de que puedan decodificar las palabras adecuadamente para poder construir una palabra y luego poder darle un significado. (Ugarte, 2002).

Cada una de las definiciones de conciencia fonológica propuestas por los autores tienen grandes implicaciones en el desarrollo de los procesos de lectoescritura en los primeros años de la Escuela Primaria. En cada una, se

resalta la importancia de los procesos de lectoescritura vinculados con el desarrollo de habilidades, comprensión, expresión oral y escrita.

### **2.3.1. Niveles de la Conciencia Fonológica**

Partiendo de lo expuesto en los apartados anteriores, cuando se habla conciencia fonológica nos referimos a la habilidad metalingüística que consiste en acceder, detectar y manipular las unidades subléxicas que componen las palabras: sílabas, rimas, así como también fonemas.

Estas unidades subléxicas son de tres niveles e implican distintas demandas cognitivas necesarias para reconocerlos. Es decir, la conciencia fonológica es una entidad constituida por diferentes niveles, los cuales presentan distintos grados de complejidad según la unidad lingüística, objeto de reflexión y manipulación que se encuentre implicada. De donde se deduce que la conciencia fonológica no es una habilidad única que emerge de una sola vez en un momento determinado, sino que constituye una habilidad conformada por varios componentes que se desarrollan en momentos distintos (Zukowski, 1996).

Cuando nos encontramos para hablar sobre los niveles de conciencia fonológica hay que tener en cuenta la reflexión y manipulación que el hablante haga de estas unidades sonoras. Los autores Jiménez & Ortiz (1996), en su planteamiento sobre la idea de los diferentes niveles de conciencia fonológica, proponen tres niveles que se van a dividir en conciencia silábica, conciencia intrasilábica y conciencia fonémica.

Estos autores (Jiménez & Ortiz), definen que la conciencia silábica es la habilidad para segmentar, identificar o manipular conscientemente las sílabas que componen una palabra. Al hablar de conciencia silábica estamos diciendo que los niños/as deben identificar las sílabas que conforman la palabra. Las investigaciones han documentado que ésta es una de las habilidades de más fácil reconocimiento para niños y adultos analfabetos; y que puede presentarse incluso antes de la enseñanza formal de la lectura. Es un tipo de segmentación

que se presenta también en lectores iniciales. Es, además: enseñanza formal de la lectura.

Otro de los niveles es la conciencia intrasilábica, la cual se refiere a la habilidad para segmentar las sílabas en sus componentes intra silábicos de onset y rima. El onset es una parte integrante de la sílaba constituida por la consonante o bloque de consonantes inicial. La otra parte de la sílaba es la rima, formada por la vocal y el consonante siguientes. A su vez la rima está constituida por un núcleo vocálico y la coda.

Y, por último, el nivel de la conciencia fonémica hace referencia a la habilidad metalingüística que implica la comprensión de que las palabras habladas están constituidas por unidades sonoras 25 discretas, que son los fonemas. Se explica mejor al decir que es la habilidad de prestar atención consciente a los sonidos de las palabras como unidades abstractas y manipulables.

Por otro lado, Arenas et al. (2014) en su serie de libros “Jugando con los sonidos”, de acuerdo a la experiencia clínica y pedagógica, grafican en un cuadro el desarrollo de la conciencia fonológica según complejidad ascendente. Las autoras detallan que hay diferentes formas de definir los dos niveles de conciencia fonológica: uno de ellos es la conciencia silábica y el otro es la conciencia fonémica. Dependiendo de la dificultad de la tarea, algunas habilidades de conciencia silábica y fonémica pueden desarrollarse en paralelo desde los 4-5 años.

Resumiendo lo dicho, la conciencia silábica es la habilidad para reflexionar y manipular las sílabas de una palabra. Por lo tanto, la unidad de análisis es la sílaba. El desarrollo de la conciencia silábica surge en forma gradual junto a la adquisición del lenguaje durante la etapa preescolar. Comienza desde los 3 años de edad y a los 4 años los niños ya pueden jugar con las sílabas.

Por todo lo expuesto, la conciencia fonémica es la habilidad que permite reflexionar y manipular los fonemas que constituyen una palabra. El fonema en términos prácticos se entiende como el sonido de una letra. El desarrollo de este nivel se ve acelerado por el proceso de aprendizaje de la lectura y la

escritura. Comienza por el reconocimiento de sonidos vocálicos y luego consonánticos. A los 5 años de edad los niños ya comienzan a jugar con los sonidos. El “sonido” no es lo mismo que el “nombre de la letra”, por lo que cada vez que se trabaje, se debe hacer con el sonido de la letra. Es importante que, a nivel didáctico, los docentes tengan claridad sobre cómo abordar dichos conocimientos.

### **3. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Problema de Investigación:**

¿Qué mirada presentan los docentes, directivos y equipo interdisciplinario que trabajan en 2 instituciones educativas de nivel primario de Pergamino y Salta Capital sobre el desarrollo de la conciencia fonológica en la alfabetización de los niños de 1° grado durante el año 2023?

#### **3.2. Objetivos**

##### **3.2.1 Objetivo General:**

Indagar las concepciones que presentan los docentes, directivos y equipo interdisciplinario de 1° grado de las escuelas públicas de Pergamino y Salta capital acerca del desarrollo de la conciencia fonológica en la alfabetización.

##### **3.2.2 Objetivos Específicos:**

-Analizar las conceptualizaciones que tienen los docentes y directivos en relación al desarrollo de la conciencia fonológica.

-Conocer la mirada del equipo interdisciplinario sobre el desarrollo de la conciencia fonológica en la alfabetización de los niños de 1er grado.

-Identificar la metodología de enseñanza utilizada por los docentes para el desarrollo de la conciencia fonológica.

-Indagar las percepciones que presentan los docentes de 1° grado acerca de si existe una correlación en la enseñanza con los docentes de nivel inicial.

#### **3.3. Enfoque Metodológico**

En esta investigación se tomó un enfoque metodológico cualitativo. De acuerdo a Hernández Sampieri et al., (2006), la investigación cualitativa se desarrolla en una lógica y un proceso inductivo, es decir que en ella exploran y describen el

estudio, para luego generar perspectivas teóricas que van desde lo particular a lo general.

Este enfoque se basa en instrumentos de recolección de datos, como entrevistas y observaciones, a través de las cuales se pretende descubrir y analizar la realidad, de acuerdo a como lo perciben los actores, con respecto a sus experiencias.

A través de este, se busca obtener los diversos puntos de vista y criterios de cada uno de los participantes en relación a sus experiencias, subjetividades, interacciones, emocionalidad, significaciones y manifestaciones, teniendo en cuenta el contexto.

Por lo descrito anteriormente, se estudiará el desarrollo de la conciencia fonológica en la alfabetización de los niños de 1° grado durante el año 2023. Con la finalidad de conocer las concepciones de los docentes, directivos y equipo interdisciplinario.

### **3.4. Diseño y Alcance**

El diseño de la presente investigación, es de tipo no experimental, en tanto no se manipulan variables, sino que se observan los fenómenos tal cual acontecen, (Hernández Sampieri et al., 2006). Los estudios de diseño no experimental se caracterizan por observar y analizar los fenómenos en su ambiente natural.

Se trata de un diseño de tipo transversal, ya que se toman los datos en un momento específico y no en varias ocasiones a lo largo del tiempo. El objetivo de este diseño consiste en analizar la interrelación de las variables en un momento único. Liu & Tucker (como se cita en Hernández Sampieri et al., 2006),

El alcance de la investigación es descriptivo, ya que no se pretende explicar relaciones en término de causa y efecto, ni generalizar resultados a la totalidad de la población; sino caracterizar y describir la singularidad de los fenómenos,

tal cual son. A través de este estudio descriptivo, se busca lograr la detallada especificación de cada una de las importantes características, propiedades y perfiles de los fenómenos a analizar en dicha investigación (Hernández Sampieri et al., 2006).

### **3.5. Participantes**

Participaron de este estudio 4 docentes, 2 directivos y 4 personas del equipo interdisciplinario de nivel primario, de 2 escuelas de gestión pública de nivel primario. Una de ellas ubicada en la provincia de Buenos Aires, ciudad de Pergamino. Y otra escuela, ubicada en la ciudad de Salta capital en el barrio El Tribuno. Sus edades estuvieron comprendidas entre los 25 y 60 años.

### **3.6. Instrumentos de Recolección de datos**

Para relevar los datos se utilizó una entrevista semiestructurada.

Este tipo de entrevistas se caracterizan por una lista de preguntas guía (se adjunta modelo en Anexos), las cuales fueron pensadas para responder a los objetivos y así recolectar mayor información sobre nuestro problema de investigación. A partir de esto, se aplicó en diferentes participantes: docentes, directivos y profesionales del equipo interdisciplinario. Todas las preguntas se desarrollaron de manera homogénea con cada uno de los participantes. Ryen; Grinnell & Unrau (como se cita en Hernández Sampieri et al., 2006).

La entrevista estuvo formada por un total de 26 preguntas guías, con flexibilidad para reformular, añadir u omitir preguntas en función de las respuestas de cada uno de los participantes.

### **3.7. Procedimientos**

Las entrevistas se llevaron a cabo de manera presencial. Primeramente, nos acercamos a las instituciones, informando el trabajo que realizamos para recolectar datos para dicha investigación. Cada uno de los participantes firmó

el consentimiento informado con la finalidad de dar confidencialidad de sus datos y el de las instituciones educativas.

Se realizaron de forma individual con cada docente, directivo y profesional del equipo interdisciplinario de cada una de las instituciones. La entrevista realizada a los docentes duró aproximadamente 1 hora, luego la de los directivos 20 minutos aproximadamente, y, por último, la entrevista realizada a los profesionales del equipo interdisciplinario entre 30 a 40 minutos aproximadamente. Los encuentros con cada uno de los participantes se realizaron en dichas instituciones.

Para recabar los datos necesarios para dicha investigación se utilizó la guía de entrevista semiestructurada y grabadora.

### **3.8. Análisis de datos**

Se realizó un análisis de contenido cualitativo del discurso de las significaciones que se expresaron sobre el tema en estudio y categorías indagadas en los docentes de 1° grado, directivos y equipo interdisciplinario entrevistados, teniendo en cuenta las categorías construidas a partir de los objetivos específicos. Este proceso de construcción de dichas categorías empleadas ha sido deductivo, ya que se han planteado las diferentes categorías de análisis antes de llevar a cabo el trabajo de campo, partiendo de las conceptualizaciones y significaciones desarrolladas en el marco teórico de dicha investigación.

Con la finalidad de volver manipulable el cuerpo de datos textuales que devino de las desgravaciones de las entrevistas realizadas, se procedió a segmentar dicha información según unidades de contenido. El criterio que se utilizó para establecer dicha separación fue el criterio temático, lo cual significó establecer cortes en el texto al darse cambios de tema por parte de los entrevistados. El análisis de contenido, tendiente a la búsqueda de los principales ejes de significados, resultó en la organización de un esquema de categorías y subcategorías.



Primeramente, es importante incluir el sistema de categorías y subcategorías construido.

CATEGORÍA:

**→ Conceptualizaciones de la conciencia fonológica en la alfabetización de los niños de 1er grado.**

SUBCATEGORÍAS

- Significación/utilización de la conciencia fonológica para docentes y directivos
- Postura de la institución para el desarrollo de la conciencia fonológica.
- Relación entre el desarrollo de la conciencia fonológica y los procesos de lectura y escritura.
- Importancia de la conciencia fonológica en la alfabetización de los niños de 1er grado.

**→ Metodologías de enseñanza para el desarrollo de la conciencia fonológica.**

SUBCATEGORÍA

- Propuestas didácticas y lúdicas de los docentes que contribuyen al desarrollo de la conciencia fonológica.

**→ Correlación en la enseñanza entre los docentes de 1° grado y de nivel inicial.**

SUBCATEGORÍA

- Articulación entre ambos niveles para el desarrollo de la conciencia fonológica.

#### 4. **RESULTADOS**

Habiendo presentado el sistema de categorías, daremos comienzo al análisis de la misma.

El presente apartado refleja los resultados obtenidos a partir de las entrevistas realizadas a los docentes, directivos y equipo interdisciplinario. La información se encuentra organizada en función de las categorías y subcategorías de análisis especificadas. Partiendo de considerar que la presente investigación parte de un enfoque cualitativo, nos proponemos articular y analizar las respuestas obtenidas en las diversas entrevistas con las conceptualizaciones desarrolladas en el marco teórico, situando puntos de coincidencias y discrepancias según corresponda en cada caso.

##### **4.1. Conceptualizaciones de la conciencia fonológica en la alfabetización de los niños de 1er grado.**

Esta categoría nos resulta de gran interés, ya que es la variable fundamental de nuestro problema de investigación a indagar y analizar a través de las entrevistas realizadas. Consideramos que la conciencia fonológica en el proceso alfabetizador constituye un aspecto indispensable para conocer la relación que subyace en estas habilidades, durante las primeras etapas del desarrollo del niño.

##### **4.1.1. Significación/utilización de la conciencia fonológica para docentes y directivos**

En primer lugar, se obtuvo coincidencias en las respuestas de los entrevistados, ya que todas expresaron que es una habilidad mediante la cual los niños pueden lograr comprender y entender que las diferentes palabras se encuentran formadas por fonemas y grafemas.

*(E2-S)-" La conciencia fonológica la defino como que, sin eso, un niño no puede lograr la alfabetización y necesitamos trabajarla diariamente en el aula por qué los niños tienen que apropiarse de*

*eso para lograr comunicarse con el exterior que es lo que buscamos desde la Escuela”.*

*(E2-P)- “La conciencia fonológica es la habilidad para poder comprender, entender que las palabras están formadas por sílabas y fonemas”.*

Otro aspecto mencionado a destacar, es que se vincula con la afirmación, de que la conciencia fonológica se desarrolla mediante los procesos de lectura y escritura para que el niño/a logre posteriormente alfabetizarse.

*(E1-S)- La conciencia fonológica es una habilidad que les permite a los niños y niñas reconocer y comprender que las palabras están formadas por sonidos, la conciencia fonológica es la base para aprender a leer.*

De acuerdo a esto, partiendo desde el marco teórico ya desarrollado, nos parece importante citar a los autores Arias & Ávila (2013), quienes mencionan que la conciencia fonológica es una habilidad que logra el análisis y la síntesis de segmentos sonoros hasta el reconocimiento del fonema (p. 12).

En tal sentido, reflexionamos que esta habilidad permite pensar, manipular las letras y las sílabas para la adquisición de la lectoescritura. Para que así los niños puedan discriminar los sonidos que componen las palabras.

#### 4.1.2. Postura de la institución para el desarrollo de la conciencia fonológica.

A partir de la entrevista de la Vicedirectora de Salta, podríamos poner en relación lo explicitado con el aporte de James (2009), quien sostiene que para poder leer y escribir en una escritura alfabética, es fundamental que se pueda tomar conciencia y conocimiento de que todas las palabras se encuentran formadas por sonidos. Por ese motivo, en los procesos de lectura y escritura

inicial resulta esencial lograr el dominio de la correspondencia entre grafemas y fonemas.

Sin embargo, consideramos que para poder brindar este proceso resulta de gran importancia poder capacitarse con el objetivo de aprender, enseñar y estimular a los niños de una forma adecuada para que logren de forma progresiva apropiarse significativamente de los contenidos.

Podemos incluir un fragmento del discurso de la directora de la institución de Pergamino, la cual trabaja en equipo con los integrantes que forman parte de la institución realizando talleres y cursos, mientras que la vicedirectora de la institución de Salta, trabaja con las docentes partiendo de que las palabras están formadas por sonidos iniciando el reconocimiento desde la cotidianidad.

*(E1-P)- “Desde la institución la conciencia fonológica se lleva a cabo desde la articulación realizada con el Nivel Inicial, mediante trabajos que lleven a la alfabetización en la Unidad Pedagógica y demás cursos, con la docente del grupo, Equipo de Orientación Escolar, áreas especiales y biblioteca”*

*(E1-S)- “La postura de la Institución frente al trabajo de la conciencia fonológica es evitar que los docentes se encasillen en determinado método, para la lectoescritura, siempre se hace hincapié que partan desde el nombre del alumno, poniendo las fechas todos los días, vayan fonetizando los días de la semana, el nombre de los niños, así se va trabajando”.*

#### 4.1.3. Relación entre el desarrollo de la conciencia fonológica y los procesos de lectura y escritura.

En éste apartado todos los entrevistados expresaron que ambos tienen una interrelación, ya que la conciencia fonológica es una habilidad fundamental para el desarrollo de la lectoescritura, debido a que constituye el primer

andamiaje o acceso; para que los niños logren darle una significación a la cultura escrita.

Podemos incluir un fragmento del discurso de las entrevistas donde refieren a la relación de la conciencia fonológica y los procesos de lectura y escritura:

*(E1-P) - Desde las diferentes áreas y momentos en la institución. “A leer se aprende leyendo” y “a escribir escribiendo”.*

*(E2-P) - “La conciencia fonológica es clave para que puedan adquirir la lectura y escritura, ya que es la manera de que los niños/as tomen conciencia de que las palabras escritas están formadas por letras que se transforman en sonidos”.*

*(E2-S)- “Concibo la lectoescritura como primordial porque es lo que todo el tiempo, desde que empezamos buscando la fecha, tenemos el calendario con el día miércoles por ejemplo que empieza con M y nombramos los nombres de los niños con M, y, desde que empezamos a trabajar, hasta el final de la hora, siempre estamos con la lectoescritura”.*

Estos aspectos podrían estar relacionados con los aportes de la UNESCO, (2006) y Venezky, R (2005), retomados del desarrollo del marco teórico, quienes consideran que la alfabetización se encuentra relacionada con los procesos de la lectura y escritura, por ese motivo consideramos que la alfabetización es indispensable, ya que es una forma de entender y comprender el uso de estos procesos, sobre los hechos relacionados a la vida cotidiana de las personas, con el propósito de que desarrollen la conciencia fonológica de la mejor manera para que puedan formarse como lectores, escritores, críticos y reflexivos.

#### 4.1.4. Importancia de la conciencia fonológica en la alfabetización de los niños de 1er grado.

Podríamos articular dicha subcategoría con los aportes de Ugarte, (2002), ya expuestos en el marco teórico, cuando dicho autor destaca la importancia de que los niños puedan comprender a la conciencia fonológica como una relación de fonema y grafema con el objetivo de que puedan decodificar las palabras adecuadamente para poder construir una palabra y luego poder darle un significado.

En relación a lo expuesto en este apartado, todos los entrevistados mencionaron que hay una relación de interdependencia, y que ambas se retroalimentan mutuamente.

*(E3-S) - “Están íntimamente relacionados, si no logran apropiarse de uno no pueden avanzar”.*

*(E2-P) - “Considero que hay una relación de interdependencia, no puede existir una sin la otra, se necesitan y retroalimentan mutuamente”.*

A partir de lo expuesto, coincidimos con las respuestas dadas en las entrevistas, ya que la conciencia fonológica en la alfabetización de los niños de 1er grado constituye un pilar fundamental ayudando a que posteriormente los niños puedan desarrollar con mayor facilidad los procesos de lectura y escritura. Por ese motivo, es que consideramos que ambas no pueden desarrollarse de forma aislada, sino de manera conjunta y retroalimentándose una con otra.

#### **4.2. Metodologías de enseñanza para el desarrollo de la conciencia fonológica**

En ésta categoría visualizamos las diferentes herramientas que utilizan los docentes y su metodología de trabajo para el aprendizaje de esta habilidad.

#### 4.2.1. Propuestas didácticas y lúdicas de los docentes y del equipo interdisciplinario que contribuyen al desarrollo de la conciencia fonológica.

Las docentes entrevistadas presentan diferentes metodologías, algunas utilizan fotocopias, otra prefiere la producción escrita, trabajando los hábitos, los días de semana, con todo tipo de portadores textuales, concluyendo que inician con el trabajo de las vocales, luego las consonantes para finalizar en la producción escrita. Citando algunos discursos de los docentes entrevistados:

*(E3-S) - “Utilizo mucha fonetización con vocales, luego consonantes y la construcción de la palabra”.*

*(E2-S) - “En la escritura de la letra y en ello trabajamos imagen y sonido, usamos muchas fotocopias porque si no es imposible porque ellos no pueden copiar 3 consignas en un día, se cansan mucho, entonces los hacemos copiar dos consignas y el resto fotocopias para clasificar, señalar, ubicar una letra con las vocales primero y después seguimos con las consonantes. En la metodología de enseñanza utilizo la imagen con el sonido, fonetizamos mucho, en la imagen tanto ampliada como en la imagen en la fotocopia para reconocimiento de letras”.*

*(E2-P) - “Algunos trabajos realizados parten de pedirle al niño/a que cuente lo que quiso escribir, uso de gestos, leer juntos un libro favorito y conocido donde las imágenes le ayudan mucho, Remarcar líneas y figuras, trazar y colorear las vocales y consonantes, completar palabras, reconocer y colorear únicamente los objetos que comienzan con cierta letra, formar frases con letras móviles, etc. Cabe destacar que todo trabajo parte de un texto leído por el docente u otro adulto, las actividades son contextualizadas”.*

Lo expresado en los diferentes discursos de las entrevistas realizadas, podrían estar relacionados con los aportes de Vega, (2006), y Vega & Macotela, (2007)

retomados del marco teórico, quienes destacan la importancia de propiciar la estimulación de la alfabetización inicial de los niños en los primeros años en la etapa de Preescolar, expresando que es en ese momento que inician sus actividades de lectura y escritura en edades tempranas. Queremos enfatizar en esta cita, ya que se habla de la importancia de la alfabetización en la vida cotidiana de los niños, considerando que es en la propia sociedad, donde los niños pueden entrar en contacto con el mundo de la lectoescritura, lo pueden hacer explorando y aprendiendo a través de etiquetas, carteles, logos y muchos más objetos que son propios de sus comunidades.

En cuanto a la mirada del Equipo de Orientación Escolar entrevistado, destacan que realizan orientaciones a los docentes de cómo trabajar en pareja pedagógica para que los niños logren incorporar aprendizajes significativos. En el proceso diagnóstico inicial se desarrolla un plan de trabajo sobre las metodologías que utilizan a partir de cada observación para la realización de talleres con los niños.

Podemos citar algunos fragmentos de las entrevistas que dan cuenta de este aspecto:

*(E4-P)- “Las estrategias que se utilizan son por medio de talleres de alfabetización (taller de cuentos y trabajo en pareja pedagógica junto al Equipo de Orientación Escolar y a la docente del grupo de acuerdo a su planificación anual)”*

*(E5-S)- “Desde el Equipo de Orientación Escolar se acompaña y se dan orientaciones a los docentes respecto a la conciencia fonológica tanto desde lo conceptual como desde la estimulación desde la práctica diaria en las prácticas del lenguaje dentro del aula. En algunos casos se orienta al acompañamiento individualizado de aquellos niños que presentan dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura”.*



En tal sentido partiendo de lo expuesto en el marco teórico, podemos vincularlo con los aportes de Etchepareborda, et al, (2001) quien expone que el desarrollo de la conciencia fonológica es muy importante para la etapa alfabética y que implica tanto la toma de conciencia de fonemas como el desarrollo de la habilidad para operar con ellos. Esta conciencia empezaría a aparecer alrededor de los 3 años, en tal caso es considerable trabajar esta habilidad desde edades tempranas, ya que una buena base en esta habilidad cognitiva será el resultado de un buen aprendizaje de la lectoescritura.

Partiendo de lo expuesto, consideramos que es fundamental y cimiento para la futura alfabetización de los niños, que los adultos ya sean familias, padres, docentes o profesionales puedan propiciar la estimulación y desarrollo de la conciencia fonológica, ya que es a partir de esta habilidad que pueden lograr mayores avances en los procesos de lectoescritura además de generar experiencias y aprendizajes significativos.

#### **4.3. Correlación en la enseñanza entre los docentes de 1° grado y de nivel inicial.**

Consideramos importante investigar e indagar la forma en que se lleva a cabo dentro de las instituciones este proceso de analogía.

##### 4.3.1 Articulación entre ambos niveles para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 1er grado.

Las docentes entrevistadas expresaron que se realiza un proyecto de articulación con Nivel Inicial, como forma de generar un período de adaptación para los niños y comenzar a prepararse en relación al gran paso que implica el comienzo del primer año de Educación Primaria, generando un trabajo en red entre ambos niveles. Las docentes hablaron de diferentes estrategias que utilizan para lograr dicha articulación, en sus discursos expresaron:

*(E2-P) -" Claro que es importante para que no sientan miedo a lo desconocido. Trabajamos con lecturas de cuentos, comprensión de*

*textos, juegos, la verdad que se trabaja mucho en equipo”.*

*(E2-S) - “Las jornadas que tuvimos al principio decidimos ver qué contenidos íbamos a trabajar tanto primero como jardín. Por ejemplo, armar un texto, que los chicos lo armen, la seño lo escriba e ir a contarlo al jardín. Cuando salen los chicos del jardín nos reunimos con las seños y ellas nos presentan las propuestas y a partir de ahora vamos a hacer un proyecto que sea todo el año articulado, no solamente desde noviembre como eran los años anteriores, porque si no lo niños de jardín por ahí vienen como que no entienden nada 1° grado, por eso queremos empezar antes el proyecto de articulación. Los niños en jardín en una época empiezan a dejar de lado el juego y empiezan a escribir el nombre, contando hasta el 30, escribiendo hasta el 10. Ahora con la articulación veremos si podemos trabajar mejor y avanzar”.*

Retomando desde el marco teórico la cita del autor Etchepareborda, et al, (2001), podemos referirnos a lo indispensable que es trabajar, estimular y promover esta habilidad desde edades tempranas, ya que como expresa Hurtado (2015), *“Una buena base en esta habilidad cognitiva permitirá el resultado de un buen aprendizaje de la lectoescritura”.* (p. 112)

Partiendo de todo lo expresado sobre las diferentes subcategorías expuestas, consideramos necesario destacar la importancia de que los niños que se encuentran en un ambiente que le brinda actividades, materiales y herramientas alfabetizadoras, logran adquirir diferentes puntos de vista de la lectura y escritura a partir de la interacción con el otro, su participación como aprendices activos en situaciones y experiencias significativas, lo cual es una condición necesaria para el desarrollo de la conciencia fonológica y de la alfabetización.

Por eso, es menester garantizar que el paso de nivel inicial a 1° grado sea adecuado sin rupturas, manteniendo la comunicación entre directivos, docentes y el equipo de orientación escolar, que propicie una experiencia eficaz y

beneficiosa para los niños, y así favorecer la puesta en común de los aprendizajes básicos en las áreas y las propuestas metodológicas para una mayor articulación y trabajo interdisciplinario.

## **5. CONCLUSIONES**

Mediante el presente apartado nos proponemos plasmar algunas ideas a modo de conclusiones, sin pretensiones de alcanzar respuestas acabadas, sino más bien a modo de cierre y reflexión, intentando ofrecer algún aporte para la práctica psicopedagógica.

En un principio consideramos pertinente mencionar que el objetivo general que ha orientado el proceso investigativo ha sido indagar las concepciones que presentan los docentes, directivos y equipo interdisciplinario de 1° grado de las escuelas públicas de Pergamino y Salta capital acerca del desarrollo de la conciencia fonológica en la alfabetización.

A partir del análisis realizado sobre los datos obtenidos en las entrevistas, el abordaje psicopedagógico en relación al desarrollo de la conciencia fonológica en la alfabetización de los niños de 1er grado asume un lugar central, ya que se constituye como pilar fundante del desarrollo de la lectoescritura y genera experiencias significativas en el aprendizaje de los niños.

En éste sentido queda visibilizada la importancia de ésta habilidad para la adquisición de la lectura y escritura en la etapa inicial de los niños. Al respecto, podemos mencionar que, de acuerdo a lo enunciado en las entrevistas, la conciencia fonológica debe ser fortalecida durante la primera infancia, ya que esto les permite a los niños comprender y entender las palabras, sus sonidos, el lenguaje hablado, identificando las palabras y así mismo, construyendo un andamiaje para que se enfrenten de manera exitosa al proceso de lectura y escritura.

Los niños que se encuentran en un ambiente que los estimula a través de actividades, materiales y herramientas alfabetizadoras, van a lograr adquirir diversos puntos de vista de la lectura y escritura, posicionándose como aprendices activos, críticos y reflexivos en diferentes situaciones y experiencias, lo cual generará de manera progresiva el adecuado desarrollo de la conciencia fonológica y de la alfabetización.

Lo explicitado pone de manifiesto la presencia de un abordaje clínico e interdisciplinario que se vuelve indispensable en la práctica con niños que se

encuentran en proceso de alfabetizarse, de modo tal que la estimulación de la conciencia fonológica en 1er grado es fundante para generar mayores avances y experiencias significativas en los procesos de lectura y escritura.

El análisis de todos estos aspectos vinculados al desarrollo de la conciencia fonológica en las instituciones escolares, se convierte en un indicador fundamental para el estudio y la evaluación continua de los progresos y retrocesos de los niños en el aprendizaje de los procesos de lectura y escritura, ya que es a partir de esta habilidad que se fortalecerá y permitirá la futura alfabetización de los niños. Esto se articula con el abordaje interdisciplinario que se lleva a cabo desde la psicopedagogía en las instituciones escolares, donde a partir de diversas intervenciones entre el Equipo de Orientación Escolar, el trabajo conjunto con los docentes y demás actores se ofrecen diferentes herramientas y estrategias lúdicas, que promueven mayor estimulación de la conciencia fonológica y la alfabetización.

En este sentido, es posible afirmar que contar con programas de intervención psicopedagógica para el desarrollo de la conciencia fonológica puede constituir una herramienta de prevención importante de dificultades de aprendizaje, dada la relevancia de este proceso metalingüístico en el aprendizaje de la lectura y escritura.

Refiriéndonos ahora a las limitaciones de la presente investigación, podemos decir que el principal obstáculo estuvo vinculado al acceso reducido de los entrevistados, con respecto al tiempo, la organización y las restricciones que expusieron los mismos, ya que se presentaron dificultades en cuanto a pautar el día y el horario para la realización de las entrevistas, posponiendo el encuentro varias semanas.

Otra limitación ha sido la falta de investigación previa sobre el tema elegido, de ahí que, la búsqueda fue más exhaustiva sobre la temática propuesta.

Se encontraron escasas investigaciones sobre el desarrollo de la conciencia fonológica en la alfabetización relacionadas a nuestro país Argentina, ya que en este caso dichas investigaciones fueron realizadas en otros países y contextos diferentes. Por otro lado, podemos mencionar que en esta cuestión reside también la originalidad e importancia de la presente investigación, ya que se realizó la comparación de dos instituciones públicas de Argentina de la Provincia de Buenos Aires y Salta Capital.

Como posibles investigaciones futuras, podemos mencionar la posibilidad de tomar la presente investigación como antecedente para promover talleres de alfabetización en diferentes instituciones, donde se necesite estimular los procesos de lectura y escritura de niños en proceso de alfabetización, donde allí pueda visualizarse la importancia de la conciencia fonológica como habilidad fundamental a ser estimulada y analizada. Generando la posibilidad de indagar y analizar sobre nuevas perspectivas de profesionales de la psicopedagogía que trabajan en otras instituciones (consultorio, hospitales, centros de atención temprana (CEAT), entre otros), como un modo de acercamiento a nuevas miradas y modos de abordaje de la conciencia fonológica.

En este sentido, se podría continuar investigando sobre la conciencia fonológica y los procesos de lectoescritura, ya que estas son escasas, la mayoría de las experiencias que constatan la importancia de esta habilidad provienen de otros países, con poblaciones en contextos diferentes al nuestro. También sería interesante continuar profundizando sobre la importancia de la articulación entre Nivel Inicial y Primaria, ya que, a partir de lo explicitado en las entrevistas, puede ser considerado otra futura línea de investigación muy enriquecedora e interesante.

## **6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

Ángulo, G. (2013). *La autonomía y la concepción de profesor desde creencias y saberes de los docentes de la Escuela Bolivariana*. (Investigación y Postgrado) Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas, Venezuela.

Araya, J. (2019). *Los principios de la conciencia fonológica en la lectura inicial*. Revista de Lenguas Modernas, (30), 163-181.

Arenas Ampuero, C., Hernández Riveros, C., Muñoz Montes, M., Rojas Contreras, D., Scaramelli Soiza, M. y Tobar Villegas, L. (2014). *Jugando con los sonidos 1 y 3. Camino a la lectoescritura*. Chile: Editorial Caligrafix.

Capilla, M. (2015). *La conciencia Fonológica*. Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad. Universidad de Jaén. España.

Dehant, A. & Gille, A. (1976). *El niño aprende a leer*. Buenos Aires, Argentina: Kapeluz.

Díaz, O. (2009). *Concepción de docentes desde sus creencias*. Universidad de San Buenaventura. Bogotá.

Diuk, B. (2010). *El proceso de alfabetización inicial: adquisición del sistema de escritura*. Academia. Ciclo de Formación de Capacitadores en Áreas Curriculares. <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/57911761/beatriz-diuk-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1662689421&Signature=Rv60KB~c6-ZagU8T~ztUKE7PZaQzgfQceXzNTP7wJdmvrKDn5e~t5cRxcZfCaWREpVZPqTVSiCteB78j02jK861lz9~2~Ta2nPEPK5Prxu-6Vi8WVJ-AT3-3254QswfbJ9R5qdPGiJZ01X-0p80KP2XcAkGzm7xjncEo2i-fdig4Hf6OJQPdsRLcrHZRd6dVQWz9XAk~GA744eV5NKRVLcwq1G0~BzBa0d3F-AECpUuapLEFLpwBcHHfOWm0TR1B15ZLpzcxB5FW1zSP7EPPnjCest-lhsEkSLuShbp53HdO6kResTyamMYvIZtqjzz6TcicETdkLPws1DvbZib9Fw &Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA>

Gómez, L. Á., Duarte, A., Merchán, V., Aguirre, D. C., & Pineda, D. A. (2007). *Conciencia fonológica y comportamiento verbal en niños con dificultades de aprendizaje*. *Revista Universitas Psychologica*, 6 (3), 571-580.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. & Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.

James, M. V. E. (2009). *Conciencia fonológica y lectura: estudio descriptivo en niños de primer año de educación primaria básica* (Tesis de Maestría en



Psicología Cognitiva y Aprendizaje). FLACSO. Sede Académica Argentina. Buenos Aires.

Lorences, M. R. (2021). *Desarrollo de la conciencia fonológica a través de la modalidad de enseñanza virtual*. (Trabajo Final de Licenciatura en Psicopedagogía). Facultad de Humanidades y Ciencias Económicas Santa María de los Buenos Aires. Pontificia Universidad Católica Argentina. Mendoza.

Maninat Maduro, M.E. (2018). *Alfabetización en los currículos de educación inicial y el primer grado de primaria*. Revista Arjé, 12, (23), 79-87.

Ministerio de Educación: Gobierno de Chile. *Educación Continua Online. Innovar para ser mejor. Curso: Desarrollo del Lenguaje a través de la Lectura*.  
<http://ftp.e-mineduc.cl/cursosceip/Parvulo/NT1/I/unidad2/documentos/leccion1.pf>

Porlán, R; Rivero, A. Martín Del Pozo, R. (1997). *Conocimiento profesional y epistemología de los profesores I . Teoría, métodos e instrumentos*. Enseñanza de las Ciencias, 15 (2), 155-171.

Quispe, V. (2018). *Niveles de conciencia fonológica que tienen los estudiantes*

*de 5 años de la Institución Educativa Integrada "Santa Teresa" Tarma. (Tesis de Maestría en Psicología Educativa). Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, Perú.*

Rugério, J. P., y Guevara, Y. (2015). *Alfabetización inicial y su desarrollo desde la educación infantil. Revisión del concepto e investigaciones aplicadas. Ocnos: Revista de estudios sobre lectura, (13), 25-42.*

*UNESCO. 2006. Educación para todos: Alfabetización, un factor vital: Informe de seguimiento de la EPT en el mundo 2006. París: UNESCO*

Venezky, R. L. (2005). ¿Qué es alfabetización? Vocabulario de lectura y escritura (1). *Lectura y Vida, 26(1), 62-65.*

## **7. ANEXOS:**

### **INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS:**

#### **ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA**

Para el desarrollo de la Tesina y con el fin de recolectar datos para la organización de los resultados, se hace necesario el desarrollo de una entrevista semiestructurada docentes, directivos y equipo interdisciplinario de las Instituciones Educativas de Pergamino y de Salta Capital.

#### **ENTREVISTA A DOCENTES, DIRECTIVOS**

**Y**

#### **EQUIPO INTERDISCIPLINARIO**

#### **ENTREVISTA A DOCENTES DE 1° GRADO**

##### **Preguntas de orden sociodemográfico**

- ¿Cuál es su nombre?
- ¿Cuántos años tiene?
- ¿Cuál es su formación profesional?
- ¿Qué experiencias ha tenido en centros educativos?
- ¿Cuánto tiempo hace que trabaja en la Institución?
- ¿Cuál es el cargo que desempeña actualmente? ¿Hace cuánto lo ejerce?

##### **Preguntas a Docentes de 1° grado:**

- ¿Cómo podría definir el concepto de conciencia fonológica desde su lugar como docente?
- Dentro del espacio áulico en la metodología utilizada en la enseñanza ¿Cómo se trabajan los procesos de lectura y escritura? ¿Qué estrategias utiliza?
- ¿Cómo concibe a la lectoescritura en su trabajo diario con los niños de primer grado de la escuela primaria?
- Si tuviera que mencionar las tareas que realiza habitualmente en el aula con los alumnos ¿Cuáles serían?

- ¿Nos podría comentar cómo se organiza su clase?
- ¿Qué materiales didácticos utiliza para el desarrollo de las actividades de formación de los niños?
- ¿Cómo trabaja en sus clases la pronunciación, el reconocimiento de letras y sonidos?
- ¿Qué actividades pedagógicas o estrategias son utilizadas para fomentar el desarrollo de la conciencia fonológica?
- En la Institución en la cual se desempeña ¿Cómo es desarrollado el trabajo conjunto entre nivel inicial y primaria? ¿Consideran que es importante? ¿Por qué?
- ¿Qué actividades y metodologías consideran que se podría trabajar en conjunto? ¿Por qué?
- ¿Cree que la conciencia fonológica es una habilidad que favorece el desarrollo de los procesos de lectura y escritura? ¿Por qué?
- ¿Cuál cree que es el interés de la conciencia fonológica en el proceso alfabetizador?
- ¿Cuál considera que es la relación que existe entre la conciencia fonológica y los procesos de lectura y escritura?
- Desde su experiencia en la docencia ¿Considera que es importante estimular y trabajar la conciencia fonológica en la educación primaria? ¿Por qué?

## **ENTREVISTA A DIRECTIVOS**

### **Preguntas de orden sociodemográfico**

- ¿Cuál es su nombre?
- ¿Cuántos años tiene?
- ¿Cuál es su formación profesional?
- ¿Qué experiencias ha tenido en centros educativos?
- ¿Cuánto tiempo hace que trabaja en la Institución?
- ¿Cuál es el cargo que desempeña actualmente? ¿Hace cuánto lo ejerce?

### **Preguntas a los Directivos:**

- ¿Desde la institución educativa se adopta alguna postura para realizar el trabajo de la conciencia fonológica? ¿Cuál? ¿Cómo es desarrollado?
- ¿Cómo podría definir el concepto de conciencia fonológica desde su lugar como directivo?
- Desde su experiencia como directivo ¿se realizó algún taller o capacitación con los docentes que trabajan en la institución sobre la conciencia fonológica? ¿Cuál?
- ¿Cómo es desarrollado el trabajo entre los docentes de nivel inicial y primaria? ¿Existe alguna correlación de contenidos? ¿Cuáles?

### **ENTREVISTA A EQUIPO INTERDISCIPLINARIO**

#### **Preguntas de orden sociodemográfico**

- ¿Cuál es su nombre?
- ¿Cuántos años tiene?
- ¿Cuál es su formación profesional?
- ¿Qué experiencias ha tenido en centros educativos?
- ¿Cuánto tiempo hace que trabaja en la Institución?
- ¿Cuál es el cargo que desempeña actualmente? ¿Hace cuánto lo ejerce?

#### **Preguntas a Equipo Interdisciplinario:**

- Podría explicarnos brevemente, ¿Qué es para ustedes la conciencia fonológica desde su lugar como profesional?
- ¿Cómo son realizadas las intervenciones en relación a la lectura y escritura?
- ¿Qué tipo de estrategias utilizan para su abordaje?
- ¿Cree que la conciencia fonológica es una habilidad que favorece el desarrollo de los procesos de lectura y escritura? ¿Por qué?
- ¿Cree usted que el concepto de conciencia fonológica debería tenerse en cuenta en relación a la alfabetización de los niños en el primer grado de la escuela primaria? ¿Por qué?

- ¿Cuál considera que es la relación que existe entre conciencia fonológica y los procesos de lectura y escritura?

-En relación al trabajo sobre conciencia fonológica se realizan asesoramientos u orientaciones a los docentes en caso que lo necesiten? ¿Podrían explicarnos cómo?

-¿En la institución se proponen talleres o proyectos para estimular y trabajar la conciencia fonológica con los alumnos de primer grado de escuela primaria?  
¿Cuáles?

### **Consentimiento Informado de Participación**

Por el presente documento se solicita su participación de la investigación titulada “LAS CONCEPCIONES DE LOS DOCENTES, DIRECTIVOS Y EQUIPO INTERDISCIPLINARIO SOBRE EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA COMO BENEFICIADORA DE LA ALFABETIZACIÓN EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE PERGAMINO Y SALTA CAPITAL DURANTE EL AÑO 2023”, cuyas responsables son Acosta, Tatiana Jimena, DNI. 35.281.896 y Ramirez, Rocio Guadalupe DNI. 41.071.323.

Dicha investigación tendrá lugar en el marco de realización de la tesina para obtener el grado de Licenciada en Psicopedagogía en la Universidad del Gran Rosario.

El objetivo principal de esta investigación es “Indagar las concepciones que presentan los docentes, directivos y equipo interdisciplinario de 1° grado de las escuelas públicas de Pergamino y Salta capital acerca del desarrollo de la conciencia fonológica en la alfabetización”.

Para el cumplimiento de dicho objetivo se realizarán entrevistas semiestructuradas.

La participación de este proyecto, es totalmente voluntaria, pudiendo, si así lo decidiera, abandonar el mismo en cualquier momento. Asimismo, la confidencialidad de sus datos será mantenida acorde a lo establecido en la Ley No. 25.326 Habeas Data. Esto implica que los datos serán resguardados y sólo serán utilizados por los investigadores en el contexto de este estudio.

Habiendo leído y comprendido lo escrito anteriormente, yo..... DNI ..... acepto participar de la presente investigación.

.....

Firma, aclaración y DNI

Lugar y fecha: .....

## **8. CURRICULUM VITAE**

### **TATIANA JIMENA ACOSTA**

#### **DATOS PERSONALES:**

- Fecha de Nacimiento: 18 de Octubre de 1990.
- Lugar de Nacimiento: Provincia de Salta
- DNI: 35.281.896.
- E-mail: [acostatatiana5@gmail.com](mailto:acostatatiana5@gmail.com)

#### **FORMACIÓN ACADÉMICA:**

- Título Secundario: Bspa. Centro N°7065 Pro. Oscar Montenegro. Título de Polimodal para la Educación de Adultos en Ciencias Naturales.
- Títulos superiores:
  - Técnica Superior en Psicopedagogía. Instituto Superior del Milagro N° 8207. (Julio 2017)
  - Psicopedagoga. Instituto Superior del Milagro N° 8207. (diciembre 2017)
- Títulos Universitarios:
  - Licenciatura en Psicopedagogía – Universidad de Gran Rosario (2022-2023) (En curso).

#### **EXPERIENCIA LABORAL:**

- ARBORECER Consultorios Equipo Interdisciplinario. (2018-2020).
- Consultorio Clínico Psicopedagógico Particular “Espacio EleBen”. (2020-2021).
- Consultorio Psicopedagógico MEDICINA SUR. (2022-2023)
- Inclusión Escolar Escuela Clara Saravia Linares de Arias. Nivel Inicial. (2022-2023).
- Inclusión Escolar Escuela Dr. Gustavo Cuchi Leguizamón. Nivel Primario. (2023).
- Inclusión Escolar Escuela Dr. Cesar Fermín Perdiguero. Nivel Primario. (2023).



## ROCIO GUADALUPE RAMIREZ

### **DATOS PERSONALES:**

- Fecha de Nacimiento: 20/05/1998
- Lugar de Nacimiento: Pergamino, Provincia de Buenos Aires
- DNI: 41071323
- Domicilio: Alberdi 3571
- Contacto: 02477615226 / [rochiimelli@hotmail.com](mailto:rochiimelli@hotmail.com)

### **FORMACIÓN ACADÉMICA:**

- Secundario Completo: Título Bachiller Ciencias Sociales
- Estudio Terciario: Tecnicatura Superior en Psicopedagogía.
- Ciclo de complementación curricular. Licenciatura en Psicopedagogía. – UGR – (En curso)

### **EXPERIENCIA LABORAL:**

- Grupo de Trabajo Interdisciplinario “Aprendizajes IMI” (2021-2022)
- Consultorio Clínico Psicopedagógico Particular (2022-2023)
- Espacio de Salud y Aprendizaje “Recrear” (2023)
- Consultorio Clínico Psicopedagógico Particular “Ubuntu” (2023)  
Acompañamiento psicopedagógico de las dificultades de aprendizaje.