



## **TESINA**

**Presentada para acceder al título de grado de la carrera de**

**CICLO DE COMPLEMENTACIÓN CURRICULAR DE LICENCIATURA EN  
PSICOPEDAGOGÍA**

**Título: “LA PSICOPEDAGOGÍA DENTRO DE LOS CENTROS  
DE EQUINOTERAPIA”**

**Autores/as:**

**Gallo, Paola Vanina – N° DNI 28500233**

**Sala, Sofía Yanel – N° DNI 34547275**

**Director/a:**

**Lic. Centini, Yustina.**

**Lugar:**

**Rosario**

**Fecha de presentación**

**01/09/2023**

**Firma autores/as**

**TITULO:**

**“LA PSICOPEDAGOGÍA DENTRO DE LOS CENTROS DE EQUINOTERAPIA”**

**Autora: Paola Vanina Gallo**



**Autora: Sofía Yanel Sala**



**Tutora: Yustina Centini**

## **AGRADECIMIENTOS.**

Desde este espacio es fundamental y necesario agradecer, en primer lugar a nuestros compañeros de vida que fueron el principal aliento durante todo este tiempo, pudiendo sostenernos en el día a día en cada momento de alegría y obstáculos.

A todas esas personas, familiares, compañeros y amigos que han alentado todo este proceso. A las compañeras de licenciatura que han podido entender tiempos como también ayudar a evacuar las distintas dudas presentadas.

A nuestra tutora Yustina, que entendió de momentos y empatía acompañando y alentando ante los distintos declives, y supo guiarnos para poder finalizar esta hermosa etapa.

Tampoco podemos olvidarnos de agradecer a la Sra. Silvina Altieri gran referente de la temática siendo proveedora de varios contactos para sincronizar y organizar el contacto con distintos centros y fundaciones de equinoterapia, pudiendo concretar las variadas entrevistas. De esta manera también extendemos el agradecimiento a las ocho entrevistadas quienes fueron un eslabón fundamental para esta investigación.

## **RESUMEN.**

La presente investigación tratará de encauzar a la Psicopedagogía, planteando singularmente indagar los aportes que puede hacer como disciplina a las intervenciones dentro de los centros de equinoterapia. Se busca analizar las diferentes metodologías de trabajo psicopedagógico utilizadas con niños que asisten a estos centros, así como profundizar la importancia de la labor psicopedagógica dentro de este ámbito. El diseño de la investigación se clasifica como no experimental, ya que no se manipulan variables. Con un diseño de tipo transversal y un alcance de investigación descriptivo, siendo su objetivo indagar y describir los aspectos mencionados anteriormente. Utilizando como instrumento de recolección de datos, entrevistas semiestructuradas aplicadas a través de la plataforma zoom, debido a las diferentes ubicaciones geográficas de las ocho profesionales participantes (psicopedagogas, acompañantes terapéuticas y psicólogas). Obteniendo de estas, datos para el encauce de un análisis cualitativo del que se tienen en cuenta categorías previamente construidas por un proceso deductivo. Según las entrevistas se identifican significativos recursos tal como el caballo, además de una serie de condiciones para la incursión del desempeño práctico y efectivo de un psicopedagogo en los centros de equinoterapia, resaltando la formación integral en conocimientos del ámbito ecuestre. Recapitulando debemos divisar destacadas y fundamentales conclusiones; la participación activa de la familia en los tratamientos como en actividades propuestas por el centro, por otro lado la presente falta del psicopedagogo en esta disciplina ya que su participación dentro de los centros en un alto porcentaje es de manera voluntaria. Esto resalta la importancia y necesidad de incluir a la equinoterapia como tal, una terapia reconocida cubierta y avalada por las obras sociales.

## **PALABRAS CLAVES.**

Psicopedagogía- Equinoterapia- Centros de equinoterapia- Metodologías.

## ÍNDICE GENERAL

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	4
<b>1. MARCO TEÓRICO</b> .....	8
1.1 Psicopedagogía.....	8
1.1.1 ¿Qué es la Psicopedagogía?.....	8
1.1.2 Campo de acción de la Psicopedagogía.....	10
1.1.3 Modos de intervención Psicopedagógica.....	12
1.1.4 Metodologías de trabajo Psicopedagógico.....	16
1.2 Historicidad de la Equinoterapia.....	19
1.2.1 Equinoterapia.....	20
1.2.2 Modalidad de intervención desde la Equinoterapia.....	22
1.3 Psicopedagogía y Equinoterapia.....	26
<b>2. DISEÑO METODOLÓGICO</b> .....	27
2.1 Objetivo general y específico.....	27
2.2 Enfoque metodológico.....	28
2.3 Diseño y alcance de investigación.....	28
2.4 Participantes.....	29
2.5 Instrumento de recolección de datos.....	29
2.6 Procedimientos de recolección de datos.....	30

2.7 Análisis de datos.....	31
<b>3. RESULTADOS.....</b>	<b>31</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>44</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>50</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>57</b>

## INTRODUCCIÓN

Dicha investigación se realizó en el contexto de la Licenciatura en Psicopedagogía de la Universidad del Gran Rosario, citando como objetivo de la presente, la búsqueda de los aportes que puede hacer la Psicopedagogía como disciplina a las intervenciones dentro de los centros de equinoterapia.

Particularmente, se abordan las categorías metodológicas de trabajo y la necesidad de intervención psicopedagógica en los centros de equinoterapia, las que invitan a pensar y reflexionar acerca de la relación entre la equinoterapia y la Psicopedagogía. Consideramos a la equinoterapia como una temática innovadora y más aún en la articulación con la especificidad del campo psicopedagógico, siendo este, importante e imprescindible dentro de los centros de equinoterapia.

Para esta investigación se realizó una minuciosa selección de trabajos empíricos que hemos encontrado publicados. La primera base teórica encontrada y recopilada, refiere al autor Vives Vilarroig (2010), quien estudió, mediante observaciones a sujetos con Trastorno del Espectro Autista, remarcando lo fundamental del rol psicopedagógico en el manejo de esta terapia y su vínculo con el aprendizaje, siendo el ordenador de objetivos y planificador de la sesión, amparando así la participación integral de la familia.

En el año 2015 en el país vecino de la República del Uruguay, el psicólogo Berneche García (2015), desarrolla su trabajo de investigación, realizando 4 entrevistas a distintos referentes, acerca de la temática de terapia asistida con caballos (TAC) y el rol del Psicólogo, allí destaca el accionar de 38 centros existentes, pero con gran atraso en cuanto al uso de dicha terapia. Concluyó en resultados de efectos terapéuticos que proporcionan el uso de la equinoterapia y que pueden verse reflejados en áreas referentes como lo neuromotor, sensomotor, psicomotor y funcional del organismo humano.

Por otra parte, Guerrero Romero (2016) trabajó en el Colegio Cándido Nogales (Jaén) con niños de 3 a 6 años, contó con 6 sesiones, cada una con objetivos específicos relacionados a la equinoterapia. Sus objetivos fueron, dar a conocer el interés y posibilidades de aplicación de actividades físicas que impliquen el uso de caballos, impartir la equinoterapia como tema transversal en el proyecto curricular, describir la escuela de equinoterapia de Ronda (Málaga) y su importancia para la educación de niños con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE).

En dicho estudio se tuvo presente un proyecto didáctico que proviene del Colegio (Jaén), llamado “Pompas de jabón”. Tras el desarrollo del trabajo, se pudo afirmar que la equinoterapia se presenta como beneficiosa, tanto para niños con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE), como para aquellos que no presentan ninguna dificultad, lo cual se deduce del resultado de la estimulación de los pequeños que arroja una mejoría en la relación con el entorno y la sociedad.

Otro trabajo de investigación recolectado es el de Bartomioli (2018), quien indaga los beneficios de la terapia asistida con caballos en personas con discapacidad y la posible complementariedad con el tratamiento psicopedagógico. La autora se redujo al análisis de una fundación situada en Casilda, Santa Fe y lo hizo por medio de entrevistas y cuestionarios a profesionales, padres y/o tutores. Los resultados arrojan un encuadre claro respecto al centro y a cada profesional, cumpliendo una función definida y donde cada paciente es único e irrepetible. Concluye, en lo oportuno del trabajo de un profesional de la Psicopedagogía dentro de este ámbito, pudiendo así construir una base lúdica e integrando la equitación para un mejor tratamiento y resultado.

En referencia a la investigación realizada por Riviere (2021), se destaca su enfoque en los beneficios de la equinoterapia para niños que presentan Trastorno del Espectro Autista (TEA). El autor llevó a cabo una exhaustiva recopilación literaria de diversos textos relacionados con esta temática. Los resultados obtenidos



permiten concluir que, no solo participa el paciente y el terapeuta, sino también el caballo. Estableciendo un vínculo único entre el paciente y el animal, donde la persona emplea todo su cuerpo y sus sentidos, lo cual se considera tanto innovador como placentero. En el caso de los niños con TEA, se observaron beneficios significativos en relación al lenguaje. Cabe resaltar la importancia del papel desempeñado por el psicopedagogo, ya que sin su formación en educación y aprendizaje, no sería posible lograr los avances descritos.

En otro orden, un punto fundamental de la presente investigación son las llamadas áreas de vacancia, es decir, los espacios poco explorados por la investigación académica. Este factor ha sido uno de los impulsores que ha motivado la elección del tema de estudio. Se ha constatado una notable escasez de trabajos investigativos previos que aborden de forma específica el ámbito de la Psicopedagogía, especialmente aquellos que se focalizan en los profesionales que ejercen directamente en los centros de equinoterapia y puedan aportar conocimientos especializados en la materia.

Esta carencia investigativa, pone de manifiesto secuelas en las limitaciones de la comprensión y análisis de los diversos aspectos y desafíos inherentes a esta disciplina en dicho contexto. Por consiguiente, resulta imprescindible enfocar esfuerzos en el desarrollo de investigaciones que se centren en la labor del psicopedagogo, con el objetivo de establecer una base sólida para el diseño de estrategias y prácticas efectivas en esta área.

De todo este itinerario será importante citar ¿Qué aportes puede hacer la Psicopedagogía como disciplina al abordaje interdisciplinario de los equipos dentro de los centros de equinoterapia? De tal interrogante, el psicopedagogo despliega a este espacio un campo de acción de gran interés, invitando a construir trabajos comunitarios e interdisciplinarios, en beneficio del sujeto desde su infancia hasta la adultez. Un ejemplo de ello es su participación en situaciones comprometidas con la dificultad de aprendizaje, diseñando así intervenciones a partir de la especificidad

de su práctica, la cual lo involucra e integra como profesional de la educación y de la salud, en una sociedad atravesada por la realidad socio- histórica.

A partir de las inquietudes antes mencionadas, se plantea como objetivo general indagar los aportes que puede hacer la Psicopedagogía como disciplina a las intervenciones dentro de los centros de equinoterapia y buscando como objetivos específicos analizar los modos de trabajo psicopedagógico con niños concurrentes al espacio de equinoterapia, describir las diferentes metodologías de trabajo utilizadas en cada centro de equinoterapia y profundizar acerca de la necesidad del trabajo del psicopedagogo dentro del centro de equinoterapia.

Para finalizar, presentaremos la estructura de la tesina, organizada en tres grandes apartados. El primero de ellos se enfoca en el Marco Teórico, abarcando las categorías fundamentales de la Psicopedagogía, que comprenden los siguientes aspectos: definición de la Psicopedagogía, campo de acción de la Psicopedagogía, modos de intervención psicopedagógica y metodologías de trabajo psicopedagógico. Seguido por la historicidad de la equinoterapia que incluye una exploración detallada de la modalidad de intervención desde la misma. Por último, el tercer punto se dedica a examinar específicamente la relación entre la Psicopedagogía y la equinoterapia, destacando la importancia y los posibles beneficios de esta última en el ámbito psicopedagógico.

En el segundo apartado encontramos el desarrollo del Marco Metodológico, debiendo mencionar que el presente trabajo investigativo se aborda desde un enfoque cualitativo, con un diseño flexible de tipo no experimental y de traza transversal. Asimismo nos encontramos con el apartado de los participantes, el instrumento de recolección de datos que se utilizó, los procedimientos correspondientes y por último el análisis de los datos obtenidos.

Finalmente, en un tercer apartado, se presentan los principales resultados de la investigación, los cuales ha sido desarrollado en tres categorías, con el propósito de estructurar los datos obtenidos de manera coherente: Modos de intervención

psicopedagógica en centros de equinoterapia, metodologías de trabajo en cada centro de equinoterapia y necesidad de intervención psicopedagógica en los centros de equinoterapia.

Tras la exploración exhaustiva de los tres capítulos que conforman el presente trabajo, se exponen las conclusiones a las que se ha llegado como resultado de la investigación.

## **1. MARCO TEÓRICO.**

### **1.1 Psicopedagogía.**

#### **1.1.1 ¿Qué es la Psicopedagogía?**

Definir la Psicopedagogía es una tarea compleja, ya que desde su histórica trayectoria y hasta la actualidad, se han desarrollado múltiples perspectivas, formas de trabajo y aportes teóricos de distintas disciplinas. La han atravesado dando lugar a su formación y particularidad en su objeto de estudio, al mismo tiempo diversificando su modo y su campo de trabajo.

Tal como destaca Baravalle (1995), es necesario entender al campo psicopedagógico como un “producto” que se enmarca en determinadas condiciones sociales y científicas. Por lo tanto será de suma importancia pensar a la disciplina psicopedagógica desde la historicidad.

El surgimiento del sistema educativo obligatorio y gratuito, estuvo encargado de disciplinar a los hombres y mujeres nativos o inmigrantes para incluirlos en un nuevo orden social. En este sentido, la propuesta escolar era normalizadora, se buscaba homogeneizar al educando mediante una estricta reglamentación, enfocándose en la ejercitación motriz y el control del comportamiento. En este contexto, el alumno adoptaba un rol pasivo, su aprendizaje se basaba en la

repetición y la memorización, reforzando las habilidades cognitivas. A su vez, el concepto de "fracaso escolar" emergió como objeto de intervención, siendo considerado una herramienta crucial para estudiar posibles fracasos en la vida del estudiante (Ventura et al., 2012).

En este contexto se organizó la carrera de Psicopedagogía en la Universidad del Salvador, orientada a brindar bases científicas en las prácticas de las maestras particulares, quienes fueron las protagonistas intervinientes del momento. Esto ilustra parte de la historicidad de nuestra práctica profesional relacionada a una cuestión de apuntalamiento docente, rol que hasta la actualidad se encuentra institucionalmente ligado, y de alguna manera condiciona nuestra especificidad (Ventura et al., 2012).

Hasta la década del 70, donde interviene Paín (2003), el rol del psicopedagogo era meramente reeducativo. Paín aportó conocimientos de la Psicología Genética, la Psicometría y el Psicoanálisis para abordar los problemas de aprendizaje; Como consecuencia, la imagen del psicopedagogo comienza a aproximarse a la figura terapéutica del Psicólogo. Así mismo fueron importantes los aportes de Marina Muller, quien fundó la primera revista de Psicopedagogía. O la de Alicia Fernández y Jorge Visca quienes también fueron grandes referentes y a lo largo de nuestra investigación serán citados (Ventura et al., 2012).

Es inevitable entender que la concepción de la Psicopedagogía también se entrelaza con otras disciplinas tal como afirma Müller (1999), "Los conocimientos psicopedagógicos se transversalizan con otras variadas disciplinas: Sociología, Antropología, Medicina, Psicología, Pedagogía, Ética, Economía". (p.3).

La especificidad de la Psicopedagogía aparece de la práctica misma del debate epistemológico y psicopedagógico. Dichas posiciones han manifestado su posicionamiento abocando la disciplina a la investigación, estudio y asistencia de procesos comprometidos en la producción de la simbolización (escrita, discursiva, gráfica y lectora). Su mirar deviene en el campo de acción interviniendo en el sujeto

desde su niñez, adolescencia, juventud y adultez en situaciones comprometidas con la dificultad en el aprendizaje. Destacando el estudio en dirección subjetiva de cada individuo dentro de vertientes sociales y de conocimiento, fijando la mirada al estudio de modalidades singulares en la simbolización de cada sujeto desde lo individual y particular (Filidoro citado en Bertoldi & Enrico, 2018. p.69).

A la hora de definir el objeto de estudio de la Psicopedagogía, nuevamente tomaremos algunas concepciones de la autora Bertoldi et al., (2020), quien en algunos de sus textos desarrolla dos dimensiones: En primer orden; aprendizaje, el cual se expresa como proceso de aprendizaje, destacando la autoría de pensamiento y sujeto en situación de aprendizaje. En segundo orden, encontramos el problema de aprendizaje, (según teorizaciones, en algunas ocasiones, perturbaciones de los procesos de aprendizaje), mencionado la conflictiva del aprendizaje-inteligencia atrapada, trastorno de aprendizaje, sujeto que no aprende tanto desde el aprender y sus vicisitudes.

### **1.1.2 Campo de acción de la Psicopedagogía.**

El entender a la Psicopedagogía como una disciplina en constante construcción y revisión, es entender que esta profesión, como muchas otras, siempre estará atravesada por múltiples factores sociales, históricos, y culturales que la llevan a iniciarse en nuevos campos, nuevos sentidos y respuestas.

La insatisfacción generada por ciertos modelos tradicionales que no logran abordar adecuadamente problemáticas que surgen, nos impulsa a reflexionar de manera crítica y, por consiguiente, a expandir el campo de intervención de la Psicopedagogía (Müller, 1999).

A lo largo de los años, los ámbitos de intervención psicopedagógica han experimentado un crecimiento significativo tanto en su campo de trabajo como en su investigación. El ámbito escolar es el más antiguo y reconocido en esta disciplina, donde se pueden identificar, diagnosticar y abordar problemas específicos de

aprendizaje. En este sentido, se implementan acciones y estrategias en los proyectos educativos, incluyendo la integración de estudiantes con necesidades educativas especiales, a través de diversas acciones.

Los psicopedagogos desempeñan un papel relevante en el ámbito laboral, donde desarrollan una variedad de acciones. Entre ellas, se destaca la selección de personal, que implica evaluar las capacidades requeridas para un puesto de trabajo. Además, intervienen en la resolución de conflictos interpersonales entre los trabajadores, colaboran en programas de capacitación y ofrecen orientación y reorientación laboral. Estas son solo algunas de las numerosas acciones innovadoras y específicas de la disciplina (Hernández, 2008).

La Psicopedagogía también destaca su lugar dentro del ámbito jurídico y/o forense, donde puede proveer elementos para la toma de decisiones en causas judiciales y/o estar presente en procedimientos legales en juicios. Dentro de esta práctica guarda especial relación con los fueros civiles y penales de menores (Antelo, 2007).

La Psicopedagogía encuentra su espacio de actuación en diversos entornos físicos, tales como centros culturales, centros de cuidados barriales y programas de prevención, orientación y asistencia dirigidos a niños y adolescentes en situación de riesgo social (Juárez, 2012).

En el ámbito de la salud, la Psicopedagogía tiene un amplio campo de acción, tanto en instituciones públicas, como hospitales y centros de salud que dependen del estado, así como en el sector privado, en clínicas, consultorios, centros interdisciplinarios y centros de estimulación temprana (detectando factores de riesgo e interviniendo y asesorando a familias, realizando el desarrollo de un trabajo interdisciplinario). Otro ámbito relevante son los geriátricos, donde se trabaja con personas de la tercera edad, acompañando, brindando apoyo emocional, y realizando rehabilitación de funciones cognitivas, etc. (Müller, 1999).

Específicamente, resulta de interés para el presente trabajo de investigación, la inserción de la Psicopedagogía en el campo de la Equinoterapia. En este contexto el profesional despliega su labor de manera interdisciplinaria en colaboración con otros especialistas como psicólogos, terapeutas ocupacionales, kinesiólogos, profesores de educación física, acompañantes terapéuticos, médicos, psicomotricistas, entre otros. Cabe destacar que este campo de intervención aún se encuentra poco explorado, lo cual motiva la presente investigación y busca fomentar su desarrollo en beneficio de los individuos que participan en él.

### **1.1.3 Modos de intervención Psicopedagógica.**

Si reflexionamos sobre los puntos previamente desarrollados, donde se menciona que la Psicopedagogía abarca un amplio campo disciplinario de trabajo y se nutre de diversas corrientes y marcos teóricos, podemos apreciar que existen pautas lógicas en las prácticas profesionales durante el proceso de intervención.

Al aludir a la intervención, nos estamos refiriendo a la participación activa con el otro sujeto, quien se encuentra en constante interacción con su deseo de conocer y aprender. En ocasiones, el simple diagnóstico no será suficiente, ya que una plena intervención psicopedagógica implica la acción en tres ámbitos fundamentales: prevención, diagnóstico y tratamiento (Fernández, 2003).

Desde una perspectiva centrada en una posible prevención, es relevante hablar de la Psicopedagogía comunitaria, la cual nos involucra y nos integra como profesionales de la educación y de la salud, en una sociedad que se encuentra atravesada por la realidad socio- histórica.

Reflexionar críticamente sobre las problemáticas, necesidades sociales y culturales nos permite diseñar las intervenciones en nuestras prácticas como psicopedagogos, agudizando la mirada en los sujetos (cualquiera sea su edad y pertenencia social) y en las instituciones en las que se integra.

Pensamos y coincidimos con las afirmaciones de Juárez (2012), quien destaca que una de las estrategias de intervención en comunidad responde a múltiples marcos conceptuales, que abarcan un amplio espectro de técnicas y estrategias como; entrevistas, coordinación, trabajo en equipos interdisciplinarios, grupos terapéuticos, talleres educativos, etc.

En cuanto a los marcos conceptuales en las intervenciones psicopedagógicas con enfoque comunitario se contemplan aportes de la sociología, la antropología, la psicología social y la epistemología crítica, por nombrar solo algunos. Por ello su abordaje implica un enfoque interdisciplinario y la adaptación de la modalidad según la demanda planteada, esto refiere a un enfoque que implica tomar consideración de las características del contexto. Por consiguiente, la habilidad del psicopedagogo para una adecuada intervención. El objetivo de la Psicopedagogía comunitaria es ofrecer nuevas formas de pensar, hacer y movilizar procesos de aprendizaje en la realidad que vivimos (Juárez, 2012).

En las subsecuentes líneas esbozaremos algunas de las conceptualizaciones de los procesos diagnósticos enmarcadas por algunos de los siguientes referentes:

Filidoro (2008) habla de proceso diagnóstico psicopedagógico, definiéndolo como un proceso de investigación clínica, en el que se da una construcción de conocimientos acerca de lo singular. Este proceso parte de lo que se desconoce y va en busca de lo novedoso. La autora va a introducir los contenidos escolares y distingue tres momentos en el proceso: el primer tiempo es el de los observables, donde incorpora toda producción del sujeto, esto incluye a los padres y la escuela. El segundo tiempo es el de las inferencias, donde se relaciona a partir de los observables, al atravesamiento del recorte por conceptualizaciones y teorizaciones que van a ir construyendo una fragmentación para su análisis, por último el tercer tiempo corresponde al nivel de las configuraciones, es decir, cierre del proceso y punto de partida para las intervenciones clínicas.



Continuando con palabras de la misma autora, Filidoro (2008), el aprendizaje es un proceso de construcción y apropiación del conocimiento que se da por la interacción de los saberes previos del sujeto y particularidades del objeto. Es importante respetar los tiempos del proceso diagnóstico, ya que respetar estos tiempos es respetar la singularidad del sujeto.

Para muchas voces Jorge Visca (como cita Paín, 1983) representa al psicopedagogo en su rol profesional, ya que en su práctica como docente ha formado profesionales en el “saber hacer, saber ser” del quehacer psicopedagógico. El mismo autor divide al proceso diagnóstico en una serie de pasos que incluye reconocimiento, pronóstico e indicaciones. También refiere al proceso con los siguientes pasos: entrevista operativa, test, anamnesis, elaboración de informe y devolución de información.

El primer momento o término es el motivo de consulta, siendo esta la demanda por la cual llega el paciente a consulta. Este puede tener derivación de algún profesional de la salud que lo solicite, de la escuela u otra institución, algún familiar o tutor. En la entrevista que se realizará se va a observar la relación que se tiene con esa demanda, las ansiedades, las ideas preestablecidas, los vínculos, significado del síntoma en la familia, etc. (Paín, 1983).

El segundo término se refiere a la historia vital, el cual consiste en la reconstrucción de la historia del paciente a través de una segunda entrevista en conjunto con su núcleo familiar. Es conveniente realizar esta entrevista luego de un par de encuentros y tras la aplicación de técnicas como la hora de juego y pruebas psicométricas, para poder tener una brújula que guíe las preguntas, pero siendo flexible para que la persona pueda expresar lo que considere de relevancia. Los datos recopilados deben abarcar antecedentes natales, enfermedades, desarrollo, aprendizaje, situaciones dolorosas (Paín, 1983).

Finalmente, cabe mencionar como tercer término a la Hora de juego, la autora Paín (1983), considera que la actividad lúdica del niño desde una perspectiva

evolutiva que comienza a los dos años de edad, incluye los tres aspectos de la función semiótica. Establece que los mismos son, el juego, la imitación y el lenguaje. El juego es una actividad asimilativa en la cual el sujeto brinda al objeto una acción ausente a través de un objeto presente que es el símbolo del primero. La imitación, por su parte, es una acción diferida que se encuentra internalizada en el sujeto como una imagen, permitiendo al niño llevar a cabo acciones sobre objetos simbólicos utilizando su propio cuerpo. En cuanto al lenguaje, según la autora constituye la función semiótica por excelencia, ya que posibilita referirse a un objeto ausente, mediante la articulación de signos fonoauditivos. Por lo tanto nos va a decir que el lenguaje interviene en el juego (Paín, 1983).

Por último se encuentran las pruebas psicométricas y proyectivas, instrumentos de evaluación y pruebas diagnósticas. Estos recursos nos brindarán una visión situacional respecto del sujeto en función de su edad (datos cuantitativos) y además ofrecen información cualitativa a través de relatos, dibujo de figura humana, pareja educativa, entre otros. Estos elementos nos permiten obtener información sobre los vínculos del sujeto con el objeto de conocimiento, consigo mismo, con los pares y su entorno (Paín, 1983).

Para concluir aludimos al tratamiento psicopedagógico, que se aplica en respuesta a diversos diagnósticos que enfrenta el niño, adolescente o adulto. De esta manera el profesional evaluará el contexto más apropiado para el abordaje de objetivos terapéuticos propuestos para esa fase específica. El tratamiento se distingue como una de las intervenciones posibles para resolver dificultades escolares, complementando con intervenciones dirigidas a las familias y charlas con los docentes a cargo siempre desde un encuadre orientativo. Según Freud (como cita Paín, 1983), observar cómo el sujeto responde a las actividades propuestas nos ayuda tanto en el momento del diagnóstico como en el tratamiento (Paín, 1983).

En sus escritos Fernández (2003), ha desarrollado los momentos del tratamiento psicopedagógico, en un primer momento pone énfasis en la aparición

de la ausencia y de la angustia, que se manifiesta en el juego del fort-da; siendo una expresión catártica. El terapeuta debe hacer visible la falta del paciente para que él pueda reconocerla y así comenzar a elaborar la angustia. Éste debe funcionar como carretel, necesitará ofrecer objetos transicionales, que el paciente transformará en otros elementos significativos. Seguidamente, nuestro objetivo consistirá en que el sujeto pueda despertar su creatividad, que pueda encontrar solo esos objetos necesarios para así elaborar y resignificar su experiencia.

En un segundo momento, el sujeto, asumiendo el rol de aprendiente-enseñante, empleará su propio cuerpo como representante y lo utilizará como espejo. El aprendiente-enseñante, concepto acuñado por Fernández (2003), se refiere al individuo que se encuentra en un proceso activo de su propio aprendizaje. En este contexto, el sujeto tiene un mayor poder y control sobre sí mismo, lo cual está relacionado con el desarrollo de su identidad. Es en esta etapa donde el psicopedagogo desempeña un papel fundamental al brindar apoyo al sujeto en la construcción y reconstrucción de sus propias identificaciones, permitiéndole diferenciarse del resto.

En el tercer y último momento del tratamiento se focalizará el trabajo en la inclusión del otro real, con ayudar al aprendiente-enseñante a incluirse en la realidad. Aquí podemos realizar sesiones conjuntas con la presencia de miembros de la familia, dando lugar a movilizaciones que surgen desde los vínculos. En este momento estamos trabajando con la inteligencia, con la elaboración objetiva, permitiendo así que el sujeto pueda elaborar, organizar, reconocer sus emociones, esto puesto al servicio de la resignificación, dándole así nuevos sentidos a las situaciones conflictivas que los atraviesan.

#### **1.1.4 Metodologías e intervención del trabajo Psicopedagógico.**

Historizar a la Psicopedagogía es remitirse a sus orígenes, a su campo de acción, los cuales fueron producto de un proceso histórico atravesado por

determinadas corrientes y modelos teóricos de los cuales se sustenta nuestra práctica. Por esto mismo, en tiempos actuales pensar un solo modelo de práctica Psicopedagógica, sería cometer un error, tal es así que diversos modelos teóricos se ponen de manifiesto bajo el pensar y hacer de los profesionales. Por consiguiente, se desarrollará algunos de los diferentes modelos teóricos en los que se apoyan las prácticas psicopedagógicas, relevando aspectos más significativos de cada uno (Baravalle, 1995).

El Modelo Biologicista, fundamenta los problemas de aprendizaje vinculados a disfunciones anatómicas-fisiológicas, las cuales obstruyen el aprendizaje esperable en la etapa del desarrollo correspondiente para la edad. Este modelo se encuentra muy relacionado a la Medicina y Neurología, en el campo psicológico corresponde a la Teoría Conductista, donde toma al sujeto como un conjunto de funciones mentales (atención, memoria, percepción), el cual adquiere el aprendizaje por medio de estímulo-respuesta, desarrollando habilidades y destrezas. En este caso el rol del psicopedagogo es meramente reeducativo de las habilidades o destrezas de las funciones mentales que se realizan mediante ejercitaciones. Para arribar a un diagnóstico se utilizan instrumentos evaluativos como lo son; los test y pruebas psicométricas, las cuales brindan datos cuantitativos para determinar “el lugar” dónde se encuentra el sujeto en escalas medibles de sus funciones (Baravalle, 1995).

Otro de los modelos teóricos es el nombrado Estructuralista, el cual sostiene que el sujeto está formado por estructuras de pensamiento, las cuales se dan en una secuencia evolutiva con sus nociones y estadios propios. Como referente de este modelo se encuentra J. Piaget junto a sus destacadas obras de Psicología Genética. Este considera al sujeto como epistémico, el cual se relaciona con el medio a través de sus estructuras cognitivas de pensamiento, las cuales van de formas más simples a más complejas, según su etapa cognitiva del desarrollo (etapa sensoriomotriz, preoperacional, operaciones concretas, operaciones formales). (Baravalle, 1995).

Baravalle (1995), en sus escritos considera que la función del psicopedagogo en este caso es favorecer el desarrollo de estas estructuras intelectuales, propiciando situaciones que permitan al sujeto construir operaciones para adquirir su nivel de estructura. Siguiendo el hilo conductor de este modelo las técnicas utilizadas a la hora de la práctica psicopedagógica, son las pruebas operatorias, que servirán para el diagnóstico y tratamiento correspondiente.

Al definir el Modelo Psicoanalítico, se observa su contraposición al modelo de reeducación, el cual enfatiza lo patológico. En cambio, este modelo se centra en los aspectos afectivos del sujeto, considerándolo como un sujeto deseante atravesado por su subjetividad y su propia historia. Como resultado de esto, se establece su relación con el objeto de conocimiento y sus formas de aprendizaje.

El psicoanálisis cuenta con uno de los marcos teóricos más antiguos, el cual proporciona el sustento para sus teorías psicoanalíticas. Entre los diversos referentes destacados se encuentran Sigmund Freud, Jacques Lacan y Melanie Klein. Dentro de este marco, el psicopedagogo utiliza herramientas como la entrevista (tanto al sujeto como al núcleo familiar), la hora de juego, técnicas proyectivas y otros métodos, para desarrollar un enfoque de tratamiento que pueda conducir a un posible diagnóstico (Baravalle, 1995).

En los últimos años surge el Modelo Psico-socio-antropológico como consecuencia del querer integrar la práctica psicopedagógica apoyándose en un heterogéneo conjunto de saberes, estos aportes son tomados de la psicología y epistemología genética, el psicoanálisis, la psicolingüística, la psicología Social y la socio-antropología.

Desde este enfoque el sujeto deja de ser mirado de manera individual y es considerado como sujeto inmerso en un contexto, con una historia partícipe de una realidad socio- cultural. Por consiguiente, en la tarea psicopedagógica fundada en este modelo se desdibujan los límites entre diagnóstico y tratamiento, a través de

un proceso complejo de investigación, el profesional utiliza como instrumento principal la observación, en la medida que permita realizar un análisis del sujeto en distintas situaciones tomadas como indicadores.

Este modelo se plantea como alternativa para el abordaje psicopedagógico, presentando mayor grado de precisión en su formulación teórica en relación al escaso nivel de desarrollo de aspectos operativos e instrumentales para la práctica. Cabe destacar que en la práctica psicopedagógica profesional no siempre se estructura desde un modelo teórico puro, excluyendo al resto. Se observa una multiplicidad de teorías que intentan justificar el accionar psicopedagógico (Baravalle, 1995).

## **1.2 Historicidad de la Equinoterapia.**

Al pensar la historicidad de esta terapia remontamos su práctica a los años 50, sin embargo desde 300 años a.C. se valoraba a la equitación como una disciplina ventajosa para la salud humana. Hipócrates es identificado como el padre de la medicina (456 a.C, citado en Falke, 2009), quien advierte los beneficios de montar a caballo para la salud. En su libro “Las Dietas” sugiere la equitación para “regenerar la salud, y preservar al cuerpo humano de muchas dolencias” (p.16).

Otros precedentes aparecen próximos al fin de la segunda guerra mundial, donde este noble animal pasó a formar parte de usos terapéuticos. El ejército de la caballería Prusiana utilizaba el montar a caballo desde el ritmo de caminata al paso y sin montura, para que soldados que padecían de problemas digestivos, contracturas o amputaciones, realicen este encomendado terapéutico sobre el caballo. Ayudando así a la desaparición del dolor fantasma, que conlleva la pérdida de miembros amputados (Ernst & De la Fuente, 2017).

En 1969 se funda NARHA, North American Riding for the Handicapped Association, más conocida como PATH intl, contando con más de 850 centros partícipes como miembro en todo el mundo, durante el mismo año también se funda

RDA, Riding for the Disabled Association, albergando a 450 centros distribuidos en 45 países de todos los continentes (Cañadas Guerrero, 2018).

En la actualidad esta disciplina ecuestre crece y avanza. Accionando dentro de la medicina deportiva como en espacios de rehabilitación, dispersión y hasta en pequeños lugares de educación, concediendo lugar y permiso al bienestar y mejoría del paciente-jinete (Fernández, 2013).

### **1.2.1 Equinoterapia.**

Para contextualizar y poder situarnos en el seno de la palabra Equinoterapia, comenzaremos mencionando su nombre de origen; Hipoterapia tal como lo ha situado la autora Bender (2011). Palabra que deriva del latín equus que significa caballo. Según la RAE, por lo general equinoterapia se utiliza como sinónimo de Hipoterapia. Mientras que la etimología de equinoterapia remite al latín equus (“equino”), la raíz de Hipoterapia se halla en el griego hippos (“caballo”). Incluso puede hablarse de terapia ecuestre o tratamiento terapéutico con caballos.

Hace algunos pocos años la palabra equinoterapia ha sido renombrada, sufriendo distintas modificaciones en lo que respecta a su nombre y se comienza por llamarla TAACAs (terapias y actividades asistidas con animales).

Esta terapia es una disciplina integral y complementaria que busca junto a este noble animal, como lo es el caballo, el medio ambiente y un entorno saludable, la proyección de la rehabilitación, la educación y reeducación. Mejorando la calidad de vida del sujeto que participa de la misma, favoreciendo su inclusión social, el desarrollo físico, psíquico y emocional de toda persona con necesidades especiales. Tal como lo expresa el art.nº3 capítulo I del proyecto ley, presentado ante la honorable cámara de diputados de la Nación Argentina (2019), en el que expresa; destinatarios serán: toda persona incluida dentro la población de riesgo o vulnerables, sean personas con discapacidad, personas privadas de su libertad, personas adictas, personas con trastornos alimentarios, adultos mayores

alojados en asilos o geriátricos y niños institucionalizados o en situación de vulnerabilidad social (esta última puede tener patología y no estar incluida en un programa terapéutico). Terapias y actividades asistidas con animales, proyecto de ley (Bianchi, I. et al., 2019).

Ahora bien la pregunta es: ¿Por qué dentro del reino animal, fue elegido el caballo? Si pensamos en la etología de este animal la lista será extensa, por tanto trabajaremos solo el desarrollo desde sus marcadas y mayúsculas características.

El caballo, el gran protagonista del desarrollo y quehacer de esta terapia. Justamente dentro del reino de los seres vivos el caballo es un animal que no juzga, sino más bien reacciona e interacciona impulsando un fuerte vínculo humano-equino. De parte del humano se requiere de una amplia responsabilidad porque justamente el animal dependerá de las atenciones humanas, ya que las personas deben sentirse seguras ante dicho vínculo (Ernst & De la Fuente, 2007).

Recientemente podemos encontrar estudios que transmiten importantes beneficios, proporcionados por la equinoterapia. Si pensamos en diagnósticos manifiestos de los últimos tiempos, observamos una vorágine de diagnósticos clínicos, tales como; TEA (trastorno del espectro autista) o también llamado CEA (condición del espectro autista), según criterio del DSM V. proseguiremos por mencionar grandes beneficios dentro de este diagnóstico, asociados al trabajo equinoterapéutico. Como alude Falke (2009) la equinoterapia puede ofrecer a estos niños diferentes actividades que estimulen su desarrollo y su relación con el entorno que lo rodea.

En la línea de menciones continuaremos con los beneficios observables respecto al diagnóstico de parálisis cerebral, estos se pueden percibir en la facilitación del aprendizaje motor, ayuda a desarrollar el sentimiento de responsabilidad y de autoestima, proporciona una actividad recreativa agradable que el niño disfruta, estimula la postura correcta mejorando el equilibrio, aumenta



la flexibilidad y movilidad articular, inhibe los patrones asociados de movimiento (reduciendo la espasticidad, en especial de los aductores de cadera), facilita la coordinación manual y la percepción del esquema corporal a través del movimiento, contribuye de forma general al aprendizaje motor, motiva la incrementación del vocabulario al igual que el movimiento y exploración de su entorno, mejora la capacidad respiratoria, el control muscular en la deglución y la producción de sonidos, reduce el miedo y el temor al fracaso, estimula la motivación y la independencia (Delgado Fernández & Sánchez Gómez, 2014).

Por todo lo expuesto es apropiado mencionar que los caballos son seres traslúcidos y genuinos, toda relación con ellos emerge sentimientos y emociones, su gran talla y su poder confronta y muestra el interior del sujeto y todo lo que esto contribuye, para el uso de estos animales.

Desde el campo de la equinoterapia y considerando grandes autores de esta disciplina destacamos a Gross, quien manifiesta: Se debe concientizar que un medio de locomoción dota de vida, por consiguiente, el caballo concederá esa locomoción sin tintes de discriminación alguna (Gross, 2009).

### **1.2.2 Modalidad de intervención de la Equinoterapia.**

Esta modalidad nos marca cuatro ámbitos profesionales de intervención: medicina, psicología, pedagogía y deporte, donde el caballo pone a nuestro provecho tres principios terapéuticos propios e intrínsecos a esta terapia. El primer principio es la transmisión del calor corporal del caballo al cuerpo del jinete, este calor en reposo es de 38°C pudiendo llegar a 38,8°C durante el movimiento, principio que es de suma importancia desde un valor fisioterapéutico pudiendo aprovechar al cuerpo del caballo como instrumento calórico para distender y relajar la musculatura (Gross, 2006).

El calor corporal del caballo toma gran relevancia como instrumento terapéutico en el área psicoafectiva, oficiando de sustituto del calor “materno” aliado con la temperatura corporal, suscitando este movimiento a la sensación de ser mecido, generando y desplegando seguridad, amor y protección. Este efecto mecedor, manifestado por Fernández (2013), proporciona la posibilidad de utilizar fervientes resultados dentro de la equinoterapia en estimulación temprana agilizando el desarrollo físico-psíquico del paciente-jinete.

El segundo principio implica la transmisión de impulsos rítmicos desde el lomo del caballo al cuerpo del jinete. Estos impulsos se dirigen hacia el cinturón pélvico, columna vertebral y extremidades inferiores de cualquier individuo que participe en la monta. Durante la caminata del caballo, se transmiten aproximadamente de 90 a 110 impulsos por minuto a través de la pelvis. Si se realiza la transición del paso al trote, tanto la cantidad como la intensidad de los impulsos aumentarán (Gross, 2006).

Desde una perspectiva psicoterapéutica, se puede observar que la percepción de los impulsos rítmicos desencadena una variedad de experiencias psicosenoriales que son aprovechadas en el ámbito psicológico. Estos impulsos no solo mueven el cuerpo del jinete-paciente, sino también todo su ser psíquico.

Finalmente, se llega al tercer y último principio, el cual establece que la transmisión del patrón tridimensional de locomoción equina es análogo al patrón fisiológico de la marcha humana. El patrón de marcha del caballo guarda una notable similitud con el del ser humano, lo que confirma el valor fisioterapéutico de la marcha sentada sin utilizar las extremidades inferiores. Mediante esta forma de terapia, el paciente-jinete tiene la capacidad de llevar a cabo una marcha mientras se encuentra en una posición sentada, lo cual contribuye al desarrollo de la coordinación y estabilización del tronco y la cabeza (Gross, 2006).

Al mencionar la cabeza, también hacemos referencia al cerebro humano, el cual no sólo registra movimientos individuales, sino una serie de patrones motores

que implican el patrón fisiológico de la marcha. Durante la experiencia de montar a caballo, estos patrones se graban en el cerebro y, con el paso del tiempo, se automatizan, lo que permite transferirlos a la marcha en posición de pie. La sensación de avanzar y progresar se refleja como un valor psicoterapéutico, ya que caminar o correr hacia adelante sin obstáculos permite que el patrón tridimensional experimente un impacto positivo y beneficioso en el estado psíquico del individuo (Fernández, 2013).

El movimiento tridimensional consta de un movimiento alrededor del eje sagitotransversal, movimiento alrededor del eje frontotransversal y movimiento alrededor del eje del jinete. Por consiguiente, dichas características morfológicas equinas de desplazamiento (biomecánicas) y aspectos sensoriales perceptivos de grandes atributos, pueden ser utilizadas como fuente inagotable de recursos terapéuticos (Gross, 2006).

El abordaje de la salud del individuo en el contexto de la equinoterapia involucra la participación de múltiples figuras dentro de su ámbito de acción. En este sentido, se destacan tres roles fundamentales: el líder, el ayudante y el instructor. Estos actores desempeñan tanto funciones pasivas como activas, trabajando con caballos seleccionados y evitando cualquier tipo de improvisación. El líder, ubicado tanto en la parte delantera como en ocasiones al costado del caballo, debe estar atento a las indicaciones del instructor y asume la responsabilidad de dirigir al caballo. Es de suma importancia que el líder posea habilidades ecuestres sólidas para manejar posibles reacciones del animal.

El ayudante ocupa el segundo rol, siendo responsable de brindar apoyo en la seguridad del paciente-jinete durante las sesiones terapéuticas. Para la realización de diversos ejercicios, el ayudante debe estimular al destinatario desde los costados. La cantidad de contacto directo entre el ayudante y el paciente-jinete debe incrementarse en casos en los que el destinatario tenga un menor control sobre su propio cuerpo (Gross, 2006).

Por último resaltaremos la función del instructor quien será el responsable directo de lo que pueda acontecer durante las sesiones, armado y planificación de las mismas, con elección o no de caballos. La elección y supervisión de las condiciones de los animales, sea: indumentaria, estrategias, recursos, cumplimiento de normas de seguridad y por sobre todo el trabajo y comunicación multidisciplinariamente serán condiciones de importancia para esta figura de líder quien deberá estar capacitado y considerar criterios abiertos para adherir sugerencias de sus compañeros de trabajo (Gross, 2006).

Consideremos que el caballo interacciona con el paciente-jinete desde los preparativos a la monta, exponiendo diversas formas comunicacionales de socialización, autoestima y autoconfianza. Partiendo desde el aseo al caballo se puede percibir el efecto generador positivo direccionado al jinete sea al cepillar, acariciar y/o alimentar. Es aquí donde comienza el camino de la interacción comunicacional verbal- no verbal del vínculo entre estos dos seres, aparece la relación de experiencia de bio-feedback y se concientiza que un medio de locomoción dota de vida. Por consiguiente, el caballo suministrara esa locomoción sin tintes de discriminación alguna siendo de gran importancia la individualidad y particularidad de cada paciente-jinete (Fernández, 2013).

El líder del trabajo equinoterapéutico será el encargado de decidir, luego de la lectura de antecedentes clínicos y del diagnóstico, como también de una reunión previa junto al equipo de trabajo externo del paciente, el momento de inicio de la terapia equina, junto a la metodología y tipo de monta al igual que los elementos de trabajo que necesitará el nuevo usuario para comenzar a trabajar (Gross, 2006).

La Equinoterapia utiliza dos tipos de montas diferentes: En primer lugar tenemos monta gemela/ pasiva o back riding, durante esta monta el usuario y terapeuta estarán sobre el caballo, dando relevancia al calor transmitido por el caballo hacia la pelvis y columna del jinete. En segundo lugar tenemos, la monta terapéutica o activa, el paciente será el único que permanece sobre el caballo, aquí

serán de gran importancia los movimientos sobre el equino y los ejercicios con objetos. El terapeuta dirige los movimientos desde el suelo o pie a tierra, para que todo este trabajo se desarrolle de manera organizada, obteniendo beneficiosos resultados (Gross, 2006).

### **1. 3 Psicopedagogía y Equinoterapia.**

Si adoptamos un enfoque holístico del modelo de salud/enfermedad, consideramos al individuo como un ser que participa en los ámbitos biológico, social y psicológico, donde cada aspecto se condiciona mutuamente en sus efectos. Desde esta perspectiva, la salud no se define únicamente como la mera ausencia de enfermedad física, sino que también abarca las dimensiones social y psicológica, las cuales pueden indicar el estado de enfermedad, discapacidad o bienestar de un individuo (García & Obando, 2017).

En consecuencia, cualquier intervención dirigida a la salud debe abordar estos tres ámbitos mencionados, considerando al individuo en su totalidad, con el objetivo de asegurar una recuperación completa o brindar un apoyo integral frente a deficiencias, trastornos o enfermedades. Es crucial tener en cuenta la integralidad del individuo para lograr resultados satisfactorios en su recuperación o en el manejo de su condición (García & Obando, 2017).

La Equinoterapia traslada el consultorio a un espacio de puertas abiertas donde el cielo y el cantar de un pájaro entre otros factores ambientales serán parte del contexto de trabajo desde la mirada directa palpable, olfativa y demás sentires, donde las paredes rígidas de un consultorio tradicional no lo dificulten (Vives Villaring & Ruiz, 2017).

Para concluir será nuestro menester citar que la Psicopedagogía como disciplina nos da cuenta de su importancia dentro de esta actividad, donde

ambas disciplinas se complementan en el deseo de lograr un mejor proceso educativo que favorezca y beneficie el aprender del sujeto desde todas sus aristas. En consecuencia desde este escrito invitamos a probar y transitar esta plácida y bella actividad como lo es la Equinoterapia, donde el psicopedagogo tiene un extenso campo de exploración y acción.

## **2. DISEÑO METODOLÓGICO.**

Diseño metodológico o también llamado Diseño de investigación, se entiende como un plan o una estrategia a seguir para cumplimentar con los objetivos que se han propuesto en la investigación (Achilli, 2005).

### **Problema de investigación.**

¿Qué aportes puede hacer la Psicopedagogía como disciplina al abordaje interdisciplinario de los equipos dentro de los centros de Equinoterapia?

#### **2.1 Objetivo general.**

Indagar los aportes que puede hacer la Psicopedagogía como disciplina a las intervenciones dentro de los centros de Equinoterapia.

#### **Objetivos específicos.**

Analizar los modos de trabajo psicopedagógico con niños concurrentes al espacio de Equinoterapia.

Describir las diferentes metodologías de trabajo utilizadas en cada centro de Equinoterapia.

Profundizar acerca de la necesidad del trabajo del psicopedagogo dentro del centro de Equinoterapia.

## **2.2 Enfoque metodológico.**

Para la presente investigación nos hemos posicionado desde un enfoque metodológico cualitativo. Conforme a Hernández Sampieri, et al., (2006), quien expone que las investigaciones cualitativas son caracterizadas por comprender los fenómenos, explotándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto.

El enfoque cualitativo se selecciona cuando el propósito de la investigación es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista (prioridades, experiencias, subjetividades), interpretaciones y significados. En estos casos el investigador se introduce en las experiencias de los participantes, siempre siendo consciente de que sirva para el fenómeno estudiado (Hernández Sampieri et al., 2006).

Se busca con esta investigación una exploración inicial en un momento dado, donde no hay manipulación ni estimulación de la realidad para el desarrollo del tema abordado (Hernández Sampieri et al., 2006).

## **2.3 Diseño y alcance de investigación.**

El término diseño se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea con el fin de responder al planteamiento del problema a investigar (Hernández Sampieri et al., 2006).

En las investigaciones cualitativas como lo es la presente, el diseño es flexible, ya que hay cuestiones en la estructura que se definen y planifican de antemano, y hay otras que serán decididas a lo largo del proceso de investigación en función del acercamiento al objeto de estudio (Marradi et al., 2010).

El diseño de la presente investigación es de tipo no experimental, en tanto no se maniobran variables sino que se observan los fenómenos tal cual acontecen.

Las inferencias sobre las relaciones entre variables se realizan sin intervención o influencia directa, y dichas relaciones se observan tal como se han dado en su contexto natural. Tratándose de una traza de tipo transversal o también llamada transeccional, conforme a que los datos se tomaron en un momento específico acorde a la investigación. El alcance de este es descriptivo, ya que tiene como objetivo indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables, sin universalizar los resultados a la totalidad de la población (Hernández Sampieri, et al., 2006).

#### **2.4 Participantes.**

Aquí el interés se centra en “qué o quiénes”, es decir, en los participantes, objetos o sucesos que van a formar parte de la investigación. Esta elección depende del planteamiento, diseño y alcances (Hernández Sampieri, et al., 2006).

Participaron de esta muestra diversos profesionales del área de la salud; entre ellos: cuatro Psicopedagogos, dos Acompañantes Terapéuticos y dos Psicólogos. Todos los participantes comprenden una franja etaria de entre 25 a 45 años, siendo de distinto género, los mismos se encuentran trabajando en Centros de Equinoterapia, localizados en distintas provincias de la República Argentina, dichos centros son de gestión privada aunque algunos reciben ayuda de municipal o distrital. Dentro del espacio físico de cada centro podemos describir pistas o picaderos al aire libre y un pequeño espacio “tipo” oficina para el uso de reuniones con padres, profesionales o uso en días de jornada lluviosa.

#### **2.5 Instrumento de recolección de datos.**

La entrevista es una comunicación personal con la finalidad de obtener información, el tipo de entrevista seleccionada dependerá de los objetivos de la investigación (Morín como se citó en Achilli ,2005).



Conforme al instrumento de recolección de datos, en este caso se utilizó la entrevista semiestructurada. La misma consta de encuentros entre entrevistado/entrevistador. Este tipo de instrumento nos permitió tener un objetivo propuesto al momento del encuentro, pudiendo tener una lista de preguntas pautadas, pero con la flexibilidad de poder introducir preguntas o profundizar temáticas puntuales a la hora del desarrollo de la entrevista, recolectando así una amplia y sustanciosa información (Hernández Sampieri, et al., 2006).

La entrevista comprende un total de 13 preguntas. Se plantearon dos entrevistas: una destinada a los Psicopedagogos y la otra a profesionales del área de la salud (Psicólogos y Acompañantes Terapéuticos). En ambos casos, las entrevistas citan ítems preestablecidos y otros parten de preguntas abiertas, precisando así el desarrollo de los temas con sus propias experiencias particulares, opiniones e ideas desde su postura y rol profesional (Guber, 2004).

## **2.6 Procedimientos.**

Previo a la recolección de datos, hemos estudiado y analizado la elección del mismo instrumento para el análisis de datos. Posteriormente por medio de emails, solicitamos a diferentes centros de Equinoterapia, datos de profesionales de nuestro interés. Una vez comunicados con cada participante, se les transmite los objetivos de estudio de la investigación, se firman los consentimientos informados, contemplando la Ley de Habeas, se solicitó permiso para la grabación de las respuestas, que posteriormente fueron desgrabadas con la finalidad de colaborar con la riqueza informativa para la investigación.

La entrevista estuvo formada por una lista de 13 preguntas que fueron realizadas de manera virtual. De esta manera el entrevistado ha contestado la guía de preguntas desde la comodidad de su ámbito laboral u hogareño. El entrevistar de manera virtual oficia como ayuda y puente a las distancias geográficas que nos separan de cada participante y sus respectivos centros equinoterapéuticos de los que forman parte. Cada entrevista se realizó

en un tiempo de aproximadamente 30 minutos, mediante consentimiento de Ley Habeas anteriormente mencionado.

## **2.7 Análisis de datos**

Hemos llevado a cabo un análisis de contenido de tipo cualitativo; tomando como referencia los aportes de Gutiérrez (1997), dicho proceso de análisis de datos cualitativos transmite periodos recurrentes de recolección de datos, obligando al investigador a transitar nuevos ciclos de revisión hasta lograr categorías y subcategorías. A su vez se resalta que las respuestas y su posterior análisis, se producen en función de los distintos ejes temáticos planteados.

Contemplando los pasos de este proceso emergen tres aspectos claves: la reducción de datos, disposición y transformación de datos, y obtención de resultados y verificación de conclusiones. Dentro de la primera tarea tomamos la información y la separamos en unidades de contenido, para esto nos pareció pertinente comenzar a desglosar desde el criterio temático, es decir, el texto queda reducido a la función del tema tratante (Rodríguez Sabiote, C. 2003).

El proceso de construcción de categorías utilizado fue mixto, de este modo encontramos la libertad de trabajar sobre categorías existentes, y ante cierta necesidad se formula una nueva. Por consiguiente, luego de esa categorización se procedió a la síntesis y agrupamiento de las categorías propiamente dichas, permitiendo así reducir a un solo concepto (Rodríguez Sabiote, C. 2003).

Como segundo paso se ejecuta la disposición y transformación de los datos, para así facilitar la comprensión de los mismos por medio de la construcción de una matriz cualitativa o tabla de doble entrada en cuyas celdas se aloja una breve información verbal, de acuerdo con los aspectos pormenorizados por filas y columnas (Miles y Huberman, 1994).

Durante el tercer paso se obtuvieron resultados y verificación de deducciones, estas tareas implican el uso de representaciones y analogías, así

como la inclusión de fragmentos narrativos e interpretaciones tanto del investigador como de otras figuras, constituyéndose en procedimientos beneficiosos para esta fase (Rodríguez Sabiote, C. 2003).

Acentuando algunos inconvenientes con los que cualquier investigador puede encontrarse ante todo el proceso de desarrollo de análisis de datos cualitativos y los infinitos significados hallados en una grabación o transcripción en texto, el trabajo del investigador se convierte en una meta compleja y exigente. (Rodríguez, 1996), dando cómputo de las diferentes interpretaciones arribadas a partir del proceso de este análisis de datos, desglosando una finalización sistemática y comunicativa de las hipótesis interpretadas y construidas apropiándonos de las subcategorías de análisis como organizaciones de toda la información.

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
Modos de intervención psicopedagógica en centros de equinoterapia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos.</li> <li>• Trabajo con la familia.</li> <li>• Actitud ante la actividad de los pacientes/jinetes.</li> </ul>
Metodologías de trabajo en cada centro de equinoterapia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contextos de trabajo.</li> <li>• Requisitos</li> <li>• Vínculo de los profesionales con el centro.</li> </ul>
Necesidad de intervención psicopedagógica en los centros de equinoterapia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Especificidad del aporte psicopedagógico.</li> <li>• Trabajo interdisciplinario.</li> </ul>

### 3. RESULTADOS.

En las siguientes líneas daremos cuenta de los resultados obtenidos a partir de las entrevistas realizadas con el fin de clasificar las diferentes hipótesis planteadas y tomando las subcategorías de análisis como organizadores de la investigación. En consecuencia se articularon las conceptualizaciones que se desprenden de las distintas respuestas desarrolladas en el marco teórico instaurando puntos de concordancia y disidencia.

#### 3.1 Modos de intervención psicopedagógica en centros de equinoterapia.

Emprendiendo el desarrollo de las distintas categorías y subcategorías de nuestra investigación nos encontramos ante el extracto correspondiente a la primera subcategoría, la cual se refiere a **recursos**. Aquí nuestro objetivo fue investigar su uso, dentro de los centros de equinoterapia. Sabemos que en el trabajo psicopedagógico, a la hora de realizar un diagnóstico o tratamiento, se utilizan un sin fin de recursos de todo tipo, siendo este un medio para que el sujeto pueda utilizar el despertar de su creatividad e ir encontrando solo esos objetos necesarios para elaborar y así significar (Fernández, 2003).

Al pensar en objetos fundamentales encontramos la originalidad del caballo como gran protagonista del desarrollo y quehacer de esta terapia, que por sí sola no educa ni rehabilita, lo que lo convierte en una herramienta terapéutica es el sentido y el propósito que le otorgan los profesionales que intervienen a través del conocimiento y las prácticas. El animal interacciona con el paciente-jinete desde los preparativos a la monta exponiendo diversas formas comunicacionales de socialización, autoestima y autoconfianza, apareciendo la relación de experiencia de bio-feedbac. Siendo de gran importancia la individualidad y particularidad de cada paciente-jinete (Fernández, 2013).

Precisamente el paciente-jinete será el receptor de la transmisión de calor que le ofrece el caballo, siendo este un beneficio de suma importancia desde el

valor fisioterapéutico, pudiendo aprovechar al cuerpo del caballo como instrumento calórico para distender y relajar la musculatura (Gross, 2006).

Al caminar el caballo desprende un efecto mecedor, dando la posibilidad de utilizar fervientes resultados en estimulación temprana agilizando el desarrollo físico-psíquico del paciente-jinete. Mirando desde el valor psicoterapéutico observamos que la percepción de los impulsos rítmicos provocan una variedad de vivencias psicosensoriales que se aprovechan en el área psicológica. (Fernández, 2013). Ejemplificamos con la expresión de la entrevistada:

*“El primer gran elemento e importante es el caballo... de vuelta esto de tener la posibilidad de identificar esa piel, es mucho más que integración sensorial”.* (Entrevista 4)

En el ámbito de la Psicopedagogía, los recursos lúdicos son herramientas valiosas para fomentar el aprendizaje y el desarrollo cognitivo y emocional de los pacientes. En este sentido, el psicopedagogo debe seleccionarlos cuidadosamente evaluando los que mejor se adapten a las necesidades y objetivos de cada paciente. Además, es fundamental evaluar de manera sistemática los resultados obtenidos a través de la utilización de estos recursos lúdicos, para asegurar su eficacia y ajustar el tratamiento en consecuencia.

*“Imagínate todo lo que usa una persona en un consultorio todo adaptado a la equinoterapia”.* (Entrevista 1).

*“Siempre suma utilizar materiales concretos. Está bueno usarlos y tener variedad para las diferentes intervenciones”.* (Entrevista 6)

*“Podes trabajar con todo tipo de material”.* (Entrevista 7)

En conclusión, la equinoterapia y los recursos lúdicos pueden complementarse y potenciarse para lograr un tratamiento eficaz y satisfactorio para los pacientes.

**El trabajo con la familia** expresado en la segunda subcategoría, es analizado en 8 respuestas en las cuales el resultado fue prácticamente unánime. La importancia del trabajo familiar desde el mirar psicopedagógico tendrá como momento principal al tratamiento, siendo justamente este espacio el primer contacto. Es aquí donde se podrá observar qué relación se tiene con la demanda, las ansiedades, las ideas preestablecidas, los vínculos, significado del síntoma en la familia, etc. (Paín, 1983).

Al hablar de familia, nos trasladamos a uno de los momentos del tratamiento donde se focaliza el trabajo en la inclusión del otro real, ayudar al aprendiente-enseñante a incluirse en la realidad. Pudiendo aquí efectuar sesiones conjuntas con miembros de la familia. (Fernández 2003). Destacamos algunas fracciones de entrevista:

*“...Se suman las familias y los chicos, el jinete o la jinete se siente importante ante esa situación, mirá me vino a ver mi familia que estoy montando”.* (Entrevista 2)

*“Desde la entrada la familia es alojada desde otro lugar muy distinto a otro tipo de terapias (...) también la conexión que se da entre familias”.* (Entrevista 3)

*“Hacemos muchas actividades donde involucramos a los hermanos o padres”.* (Entrevista 6).

La interacción con los caballos y el entorno natural puede fomentar la comunicación, la cooperación y el vínculo afectivo entre los miembros de la familia, lo que contribuye a mejorar el bienestar emocional del paciente-jinete. Además, la familia puede participar en actividades conjuntas durante la terapia, lo que puede fortalecer el vínculo afectivo y promover una relación positiva con el tratamiento.

Conforme a este tema, Fernández (2013) argumenta que uno de los aspectos fundamentales en la intervención terapéutica es brindar contención, seguridad y confianza tanto al practicante como a su familia. Esto se debe a que el apoyo familiar es un factor clave para alcanzar resultados positivos en el proceso terapéutico. La

participación activa de la familia en el tratamiento se considera fundamental en muchas disciplinas terapéuticas, entre estas incluimos a la equinoterapia.

En lo que refiere a la subcategoría de **Actitud ante la actividad de los paciente/jinetes** el análisis de la misma estuvo enfocado a resaltar la actitud positiva que tienen los pacientes/jinetes en este contexto de trabajo y el poder diferenciar con esa actitud cuales son los factores que aparecen en los centros de equinoterapia y cuáles no en el espacio de consultorio. Vives Villaring & Ruiz (2017) en sus escritos nos transmiten; La equinoterapia traslada el consultorio a un espacio de puertas abiertas donde el cielo y el cantar de un pájaro entre otros factores ambientales serán parte del contexto de trabajo desde la mirada directa palpable, olfativa y demás sentires, donde las paredes rígidas de un consultorio tradicional no lo dificulten.

Algunos aportes de las entrevistadas aluden:

*“...La actitud...Es súper positiva. Vos se lo disfrazas, son chicos que vienen de tener todos los días terapia, vos lo que tenés que hacer es transformar la actividad”. (Entrevista 1)*

*“El disfrute que brindan los chicos. Verlo como al niño de todos los puntos es un gran punto a favor, es un gran punto a favor, donde también ahí se involucra la familia”. (Entrevista 4)*

*“La mayoría va muy entusiasmado a la sesión, de hecho, muchos esperan ese día con ansias”. (Entrevista 7)*

Falke, G. (2009) sostiene que la actitud del paciente es un factor importante a considerar en la equinoterapia, ya que puede incidir en la relación con el caballo y respuesta al tratamiento. El autor enfatiza que los terapeutas deben ser conscientes de la actitud del paciente hacia la terapia y trabajar para establecer una relación de confianza y seguridad con el caballo.

Incluso destaca que el ambiente físico donde se lleva a cabo la terapia, sea temperatura, calidad del aire y toda la naturaleza en sí, puede tener efecto positivo en la actitud del paciente-jinete, ya que puede mejorar la autoestima, la motivación y la confianza en sí mismo, ayudando a los pacientes-jinetes a desarrollar habilidades sociales y emocionales, y a mejorar su actitud hacia la vida en general.

### **3.2 Metodología de trabajo en centros de equinoterapia.**

Dentro de esta categoría podemos desglosar tres subcategorías, siendo estos, puntos de análisis en esta investigación.

La primera subcategoría analizable nos remite a los **contextos de trabajo** donde enmarcamos coincidentes respuestas de algunas participantes con respecto a la diferencia del trabajo en consultorio y en los centros. Reescribiendo a Juárez (2012), cuando desarrolla que una de las estrategias de intervención en comunidad responde a múltiples marcos conceptuales atendiendo espectros de técnicas y estrategias podemos ejemplificar con pequeños fragmentos de las entrevistas número 1, 8 y 3.

*“Tiene un montón de recursos que tal vez en un lugar cerrado como es un consultorio no lo ves”. (Entrevista 1)*

*“Es absolutamente diferente, primero porque el trabajo en consultorio es más solitario y en los centros, si o si requerís de un equipo interdisciplinario y de un entrecruzamiento de ideas”. (Entrevista 3)*

*“El estar montado le permite alcanzar objetivos que el consultorio no.” (Entrevista 8)*

Sincronizando relaciones entre el trabajo de equinoterapia con el modelo psico-socio-antropológico, el paciente-jinete deja de ser mirado de forma individual y pasa a ser considerado sujeto inmerso en un contexto, contexto que lo cobijara por fuera de la práctica y observación tradicional, donde se mira y escucha desde su historia socio- cultural, desde este modelo se desdibujan los límites entre



diagnóstico y tratamiento donde nuevamente concordamos con Juárez (2012), al desarrollar que una de las estrategias de intervención en comunidad responde a múltiples marcos conceptuales atendiendo espectro de técnicas y estrategias como entrevistas, coordinación y trabajo en equipos interdisciplinarios, grupos terapéuticos, talleres educativos, etc.

Por todo lo mencionado es importante evidenciar que la equinoterapia no se presenta como una modalidad terapéutica individualizada, en términos de su singularidad y enfoque, sino que se entrelaza con otras disciplinas. En este sentido, se observa un paralelismo con la concepción de la Psicopedagogía, la cual también se integra con diversas áreas del conocimiento. “Los conocimientos psicopedagógicos se transversalizan con otras variadas disciplinas como la Sociología, Antropología, Medicina, Psicología, Pedagogía, Ética, Economía” (Müller, 1999).

Continuando con la segunda subcategoría **requisitos**, observamos que el énfasis aparece en delimitar lo que las entrevistadas consideran como condición a la hora de trabajar en un centro de equinoterapia. Y coincidiendo en la totalidad de sus respuestas se observa como expresión recurrente la necesidad de capacitarse en todo lo que integra el trabajo con el equino.

*“Si no sabes de caballos no puedes trabajar en equinoterapia”. (Entrevista 1)*

*“...Si o si hay que saber de caballos”. (Entrevista 2)*

*“Es fundamental la capacitación”. (Entrevista 7)*

El ser flexibles, aparece como otro requisito ya que te encontrás en contacto con la naturaleza y todo lo que esto implica.

*“Primero el contacto con la naturaleza, pero cuando lo digo en la aventura es el poder como de tener la flexibilidad”. (Entrevista 4)*

*“Aprender a adaptarse también al ambiente, tiene que gustarte principal que vas a estar rodeada de animales”.* (Entrevista 5)

*“Si no te gusta estar al aire libre, el clima a veces es muy hostil, cuando hace frío, se siente, cuando hace calor, te morís... hemos llegado a trabajar con lluvia, nieve... salís de tu zona de confort”.* (Entrevista 6)

Gross (2009) resalta la necesidad de contar con una formación adecuada en equitación para trabajar en el campo de la equinoterapia. Según el autor, la equinoterapia implica habilidades específicas tanto en el ámbito ecuestre como en el terapéutico, y se requiere de una capacitación que integre ambas áreas para poder desempeñarse de manera eficaz. En consecuencia destaca la importancia de contar con una sólida comprensión de la anatomía y fisiología equina, así como de las técnicas de equitación necesarias para trabajar con pacientes con discapacidades. En definitiva, se trata de un campo que exige un alto grado de formación y conocimiento especializado para poder ofrecer una intervención adecuada y beneficiosa para los pacientes.

Falke (2009) resalta como gran importancia que, los profesionales sean abiertos, flexibles y adaptables al contexto, ya que se encuentran trabajando en un entorno vivo, en el cual pueden suceder situaciones imprevistas como cambios climáticos, cambios de actitudes del caballo o del paciente.

Llegando al análisis de la tercera subcategoría nos encontramos frente al posicionamiento del **vínculo de los profesionales con el centro**. Donde un gran porcentaje de las entrevistadas refieren que la incursión al espacio de trabajo equinoterapéutico comenzó desde la labor del voluntariado ingresando desde la mirada de la curiosidad o desde el inicio del saber acerca de que es la equinoterapia.

*“Mirá lo principal es tener ganas de ser voluntario, empezamos la mayoría siendo voluntarios, dar un servicio por que no está totalmente regularizado,*

*sabemos que todo lo que es el tema de discapacidad sobre todo lo que es equinoterapia, las obras sociales no pagan, muchas veces tenés que poner dinero para bancarte tus cursos, tus viajes, tus equipos, entonces eso es lo primero y básico". (Entrevista 1)*

*"Empecé el voluntariado en equinoterapia previamente a recibirme". (Entrevista 3)*

*"Arranqué como voluntaria, estuve un año y medio". (Entrevista 5)*

*"Terminé la carrera y me recibí, siempre estando de voluntaria en centros de equino". (Entrevista 6)*

A la fecha y básicamente dentro de la República Argentina, no hemos encontrado teorización ni antecedentes acerca de los inicios de las personas que ingresan a trabajar dentro del espacio de equinoterapia que se encuentre por fuera de realizarlo como una labor de voluntariado.

En Latinoamérica, los comienzos de la equinoterapia datan de prácticas tardías y en algunos países aún es poco conocida, tal es así, que durante el congreso internacional de Denver en 1997, sólo asistieron representantes de México, Brasil y Argentina (Gross, 2006).

Aun en Argentina y más específicamente en la provincia de Buenos Aires nos encontramos ante una prematurez en la práctica de la equinoterapia, en la que la mayoría de las personas ingresan a este espacio de manera voluntaria haciendo luego, un gran esfuerzo por capacitarse tanto dentro y fuera del país para así nutrirse de distintos saberes y traer los beneficios de la equinoterapia a todos aquellos que puedan verse favorecidos a través de la misma.

Es así que un voluminoso grupo de profesionales desarrollan esta terapia en centros privados y prácticamente en su totalidad son profesionales que se manejan con su propia solvencia económica, ya que es una práctica mayormente

caracterizada como voluntaria y sin reconocimiento personal ni remuneración económica. Por lo tanto y desde la tarea investigativa de esta tesina podríamos inferir que; hasta que en la provincia de Buenos Aires, donde nos encontramos domiciliadas, el proyecto de ley de equinoterapia mencionado en las primeras líneas de esta investigación (p.17), logre su total sanción, la mayoría de las personas que trabajen dentro del espacio permanecerán desde el mero voluntariado.

### **3.3 Necesidad de intervención psicopedagógica en centros de equinoterapia.**

Desembarcando en la última categoría junto a sus dos subcategorías correspondientes, los puntos de análisis subcategoricos, comienzan por reflejar la **especificidad del aporte psicopedagógico** poniendo de manifiesto el abordaje de algunas cuestiones del aprendizaje.

*“De por si la equinoterapia es una disciplina en donde se pone en juego muchísimo de lo que tiene que ver con el aprendizaje, en sí más allá de lo escolar y entonces el profesional psicopedagogo sin duda puede hacer muchísimos aportes”.* (Entrevista 3)

Desde estos pensares evocamos algunas autoras que destacan su mirar desde la especificidad. “Nos lleva a una reflexión crítica, y consecuentemente, debiendo así ampliar el campo de intervención de la Psicopedagogía” (Müller, 1999).

Las entrevistadas 1 y 5 remarcan diversos aportes y mejores aprendizajes coincidiendo en que los recursos como tales son esenciales para el trabajo en el centro.

*“Porque es el que te va a enfocar su trabajo (...) Un montón de recursos que de la misma manera que se implementan en un consultorio, (...) también una visión diferente que tienen ustedes como profesionales”.* (Entrevista 1)

*“Cada área tiene sus recursos y esos recursos son los que compartimos para trabajar en el centro”.* (Entrevista 5)

Será fundamental pensar acerca del rol del psicopedagogo ya que aporta conocimientos y habilidades específicas para la intervención en este ámbito. El mismo desde sus conocimientos, podría detectar y evaluar las dificultades que presentan los pacientes-jinetes y diseñar programas específicos para abordarlos. Además, de colaborar con el equipo interdisciplinario para coordinar los objetivos de la intervención terapéutica y educativa.

Filidoro (2008) destaca que el psicopedagogo también puede contribuir a la prevención y tratamiento de problemas emocionales y conductuales que puedan surgir en el proceso terapéutico. Y precisamente la equinoterapia puede ser un desafío emocional para algunos pacientes-jinetes, pudiendo el psicopedagogo trabajar para identificar y manejar estas emociones, fomentando su desarrollo personal y bienestar emocional.

Casi culminando el final de la evaluación de análisis de datos analizaremos la última subcategoría **trabajo interdisciplinario**, evidenciando que la totalidad de las profesionales, rescatan dicha modalidad de trabajo en los centros.

Miramos a la equinoterapia desde los múltiples y variados beneficios que brinda a los sujetos, abarcando de manera global aspectos fisioterapéuticos, psicológicos y pedagógicos, entre otros, a favor de estos se va a configurar un equipo multidisciplinario de profesionales para trabajar en función de la discapacidad (Gross, 2006).

Por último y antes de continuar con los fragmentos de entrevistas, destacamos la coincidencia con el autor Bartomioli respecto al objetivo de investigar los beneficios de la terapia asistida con equinos en personas con discapacidad y la posible complementariedad con el tratamiento psicopedagógico (Bartomioli, 2018).

*“Las actividades del centro en general estaban planificadas a nivel grupal, entonces desde ahí cada uno tiene una perspectiva y un lugar que uno aborda”.*  
(Entrevista 3)

*“Nosotros empezamos hace un tiempo, hacemos planificaciones mensuales y los sábados. Nos proponemos objetivos después de haber observado al niño y después de haber tenido informes y saber que necesita ese niño”. (Entrevista 1)*

*" Es como un punto clave, como esa posibilidad de trabajar en lugar de trabajar uno a uno, como se dice en el consultorio el trabajar en equipo el trabajar como con la mirada y verlo como al niño de todos los puntos (...) Eso sí es un trabajo más en equipo". (Entrevista 4)*

En líneas escritas por las entrevistadas, se destaca la planificación grupal en los distintos momentos del trabajo. Consideramos que esto ayuda a seguir una línea de coherencia, revisión y corrección cuando no se dan los resultados esperables o cuando se requiere modificar objetivos para el avance del tratamiento.

Desde esta mirada podemos relacionar palabras de Juárez (2012) al hablar del trabajo de la Psicopedagogía comunitaria, donde su abordaje debería ser interdisciplinario y considerar la modalidad acorde a la demanda que se plantee, esto refiere a un enfoque que implica tomar consideración de las características del contexto, por consiguiente, la habilidad del psicopedagogo para una adecuada intervención. El objetivo de la Psicopedagogía comunitaria es ofrecer nuevas formas de pensar, hacer y movilizar procesos de aprendizaje en la realidad que vivimos.

Sincronizando relaciones entre el trabajo de equinoterapia con el modelo psico-socio-antropológico, el paciente deja de ser mirado de forma individual y pasa a ser considerado sujeto inmerso en un contexto que lo cobijara por fuera de la práctica y observación tradicional. Donde se mira y escucha desde su historia socio- cultural, desdibujando los límites entre diagnóstico y tratamiento.

Concluimos siguiendo la línea teórica de Juárez (2012), al desarrollar que una de las estrategias de intervención en comunidad responde a múltiples marcos conceptuales atendiendo espectros de técnicas y estrategias como entrevistas,

coordinación y trabajo en equipos interdisciplinarios, grupos terapéuticos, talleres educativos, entre otros.

## **CONCLUSIONES.**

En esta sección, se abordarán todas aquellas conclusiones que fueron fundamentales tras el proceso de investigación llevado a cabo. El propósito de este análisis ofrece una reflexión concluyente pero no definitiva a la contribución respecto del campo psicopedagógico.

Consideramos pertinente partir del objetivo general que ha movilizó la presente investigación, siendo su finalidad, indagar los aportes que puede hacer la Psicopedagogía como disciplina a las intervenciones dentro de los centros de equinoterapia.

A partir del análisis obtenido acorde a las respuestas recopiladas de las entrevistas, nos encontramos ante el arribo de una factible y tentativa conclusión, acerca del contexto de trabajo en los centros de equinoterapia caracterizados por estar al aire libre, ser dinámicos y flexibles, en contraposición de lo que podemos llamar un entorno de trabajo clínico cerrado, este ejerce una influencia positiva y significativa en el proceso y resultados de la terapia, evidenciando que dicho contexto ofrece una serie de particularidades y beneficios que contribuyen al éxito de los tratamientos.

En tal sentido, se destaca la relevancia y significación del rol de un profesional de la Psicopedagogía en estos centros, quien puede aportar sus conocimientos y habilidades específicas, y su flexibilidad en el diseño, adaptación e implementación de estrategias y enfoques terapéuticos.

La presencia del psicopedagogo en este entorno se revela como una oportunidad para aprovechar las características propias del contexto al aire libre, el

abordaje de actividades lúdicas o de cuestiones generales de aprendizaje que potencian así los resultados terapéuticos. Por lo tanto el profesional de la Psicopedagogía podría arribar dentro los centros a una perspectiva especializada en el ámbito del aprendizaje. Mediante la evaluación integral (teniendo en cuenta las habilidades cognitivas, emocionales y de aprendizaje) para poder así establecer estrategias y objetivos en beneficios del paciente/ jinete, acompañando también en el seguimiento y evaluación de los progresos, y contribuyendo a optimizar los aprendizajes de los pacientes como también a promover su desarrollo integral en el contexto terapéutico de la equinoterapia.

Esta disciplina se presenta como reciente e innovadora dentro del campo de acción de la equinoterapia, donde se ponen en juego diversas cuestiones del aprendizaje más allá de la perspectiva escolar y precisamente el psicopedagogo como profesional será un pilar fundamental para dicho encomendado, tal como lo puede ser en el proceso de enseñanza aprendizaje, orientando y asistiendo a niños y adolescentes en diferentes situaciones, sean o no de riesgo social.

Avanzando con los resultados obtenidos de las entrevistas, hemos identificado como condición, para que un psicopedagogo pueda desempeñarse de manera efectiva en los centros de equinoterapia, la necesidad de contar con una formación integral que abarque conocimientos del ámbito ecuestre. Esta capacitación específica permitirá al profesional comprender y adaptarse a las particularidades propias del entorno equino, optimizando así las intervenciones tanto para el caballo como aquellas de tipo terapéuticas.

Asimismo, dada la naturaleza dinámica y en constante cambio del ambiente en el que se desarrolla la equinoterapia, es fundamental que el psicopedagogo disponga de flexibilidad y capacidad de adaptación. El trabajo en este entorno vivo requiere una actitud abierta y receptiva hacia las demandas y desafíos que surjan durante las sesiones terapéuticas.



Concluyendo con el compendio de los profesionales entrevistados, hemos tomado un coincidente y no menor gran aporte traducido a un importantísimo dato al reflejar que en la mayoría de los centros de equinoterapia, los psicopedagogos ejercen como voluntarios, ya que aún esta terapia no se encuentra incluida como tal en las coberturas de las obras sociales. Podemos concluir, que el psicopedagogo interesado en trabajar en este ámbito debe estar dispuesto a ofrecer su labor de forma voluntaria, reconociendo el valor social y terapéutico de estas prácticas, más allá de la remuneración económica. Hasta tanto se sancione el proyecto de ley de equinoterapia presentado ante la honorable cámara de diputados de la Nación Argentina.

Siguiendo con los testimonios recopilados, estos delatan de manera consistente que la participación activa de las familias en los centros de equinoterapia desempeñan un papel fundamental en el proceso terapéutico. La inclusión de las familias en sesiones y actividades ha demostrado nuevamente generar impactos positivos significativos en plurales y diversos aspectos.

Podríamos concluir que esta terapia promueve la construcción y fortalecimiento del vínculo familiar, además de un entorno propicio para que los miembros de la familia se involucren activamente, interactúen y compartan experiencias, lo que favorece la conexión emocional y comunicación entre ellos.

El apoyo emocional, la participación activa y la comprensión en el progreso de los pacientes generan un sentido de pertenencia, confianza y motivación, lo cual repercute efectivamente en la eficacia de la terapia, optimizando así los distintos resultados terapéuticos, los cuales se obtuvieron a través de la singularidad de las metodologías planteadas de cada centro, tales como: entrevistas, talleres educativos grupales, trabajos interdisciplinarios y actividades en general, donde el contexto al aire libre, proporcionado por los animales, árboles y clima, entre otros, son grandes precursores de aprendizajes y precisamente aliados al

psicopedagogo en el fundamental desempeño de su trabajo ejemplo; al orientar a las familias en su participación y en dicho proceso terapéutico donde las metodologías utilizadas y las formas en que los miembros de la familia pueden complementar y apoyar el trabajo realizado en el centro de equinoterapia.

Estas actividades ayudarán a las familias en la adquisición de conocimientos y herramientas prácticas para promover el desarrollo y el aprendizaje de sus hijos en el entorno familiar. En consecuencia los psicopedagogos podrán proporcionar información y pautas sobre cómo involucrarse de manera efectiva, comprender las necesidades educativas y emocionales de los pacientes y colaborar en la implementación de estrategias de apoyo para el hogar.

En este apartado, haremos referencia a limitaciones del presente trabajo, en la que evidenciamos la escasez de artículos e investigaciones previamente publicadas relacionadas con el tema seleccionado. La falta de literatura académica específica sobre este contenido en particular, constituyó un desafío importante para llevar a cabo un análisis exhaustivo y detallado de la materia.

La ausencia de investigaciones previas conlleva una serie de implicaciones que se reflejaron en el proceso de investigación. En primer lugar, la falta de una base teórica consolidada entorpece la identificación de un marco teórico conceptual sólido y la construcción de hipótesis fundamentadas en trabajos anteriores. Asimismo, la ausencia de estudios específicos previos relevantes, limitó la disponibilidad de datos empíricos confiables y validados, lo que impactó directamente en el desarrollo y aplicación de metodologías rigurosas de la presente investigación.

Es importante destacar que la escasez de literatura académica sobre el tema seleccionado no sugiere necesariamente una falta de relevancia o importancia del mismo. Por el contrario, podría indicar una brecha en el conocimiento existente, lo cual subraya la relevancia de la presente investigación y su potencial contribución al campo de estudio.

Para vencer esta limitación se llevó a cabo una exhaustiva revisión bibliográfica en áreas afines y se recurrió a investigaciones y artículos donde se admite la teorización del tema de manera parcial. Además, se estableció una metodología de investigación cuidadosamente diseñada, que incluyó la recopilación de datos por medio de entrevistas semi estructuradas a profesionales, con el fin de obtener información empírica original y enriquecer el corpus de conocimiento existente sobre el tema.

Se espera que este estudio contribuya a llenar el vacío existente en la literatura y sirva como punto de partida para futuras investigaciones relacionadas con el tema.

Otro condicionamiento que ofreció a la motivación de investigar, fue la insuficiencia de profesionales existentes del área de la Psicopedagogía trabajando en centros de equinoterapia situados dentro del espacio geográfico de residencia de las autoras de esta investigación. En virtud de esta recolección de datos y otros menesteres, se decide realizar entrevistas virtuales a diferentes profesionales que se encuentran trabajando a lo largo del territorio Argentino pudiendo así vislumbrar y ampliar toda analogía o diferencia respecto a la labor de los psicopedagogos en la experiencia de esta terapia.

Por otro lado, como sugerencia para perspectivas de investigaciones futuras, proponemos la inclusión de la presencia física del investigador en los centros de equinoterapia, la cual brinda la oportunidad de obtener información de primera mano sobre los contextos y las dinámicas que caracterizan dichos entornos. Esto permitiría una observación directa de las interacciones entre los participantes y el caballo, quien aparece como gran protagonista, así como una comprensión más profunda de los factores ambientales y sociales que podrían influir en los resultados de la equinoterapia. Creemos también que la recopilación de datos en el lugar de los acontecimientos puede facilitar una evaluación más precisa de los aspectos prácticos de la terapia y su implementación.

En concordancia con lo planteado, se sugiere la utilización de entrevistas virtuales como un método complementario para recolectar datos adicionales y diversificar las perspectivas. En otro orden percibimos que las entrevistas virtuales ofrecen la ventaja de superar las barreras geográficas permitiendo la participación de diplomáticos profesionales de diferentes regiones, enriqueciendo así la diversidad y amplitud de los datos recopilados. Igualmente, esta modalidad de entrevistas posibilita la captura de experiencias y conocimientos de personas que, de otro modo, no serían accesibles debido a limitaciones de tiempo y distancia entre otros.

A modo de cierre y recapitulando los resultados obtenidos, damos cuenta de la necesidad de continuar interpelando, problematizando, profundizando y complejizando los conocimientos acordes a esta temática, que a pesar de mostrarse como precoz, lleva presente más años de los expuestos. Por lo tanto, es imperativo seguir investigando y promoviendo el emparentamiento del vínculo entre la Psicopedagogía y la equinoterapia para aprovechar al máximo su potencial terapéutico.

## REFERENCIAS.

Achilli, E. (2005). *Investigar en Antropología Social. Los desafíos de transmitir un oficio*. Laborde Editor.

Antelo, E. (2007). *Introducción a la Psicopedagogía Forense*. Pertenecer Cifap.

Baravalle, L (1995). *La formación del campo profesional psicopedagógico: fundamentos teóricos y perspectivas como campo disciplinar*. Jornadas Latinoamericanas, Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología, Universidad Nacional de Quilmes.

Bartomioli, N. (2018). *Discapacidad, Equinoterapia y psicopedagogía: Un posible abordaje complementario*. (Licenciatura en Psicopedagogía, Profesorado de Psicopedagogía). UAI, facultad de Desarrollo e Investigación Educativa, Sede Regional Rosario.

Berneche García, M. E (2015). *Terapias Asistidas por Caballos (TAC). El arte de la rehabilitación al paso y el rol del psicólogo. La Equinoterapia*. (Licenciatura en Psicología). Universidad de la República Uruguay, Facultad de psicología.

- Bertoldi, S. & Enrico, L. (2018). *Análisis epistemológico de un concepto de Norma Filidoro: Los contenidos escolares como instrumento clínico en el diagnóstico psicopedagógico*. Revista Diálogos Pedagógicos. Año XVI, N°31, p 67-78.
- Bertoldi, S., Trovani, A., & Cayuqueo, V. (2020). *¿ES POSIBLE PENSAR A LA PSICOPEDAGOGÍA EN TÉRMINOS DE DISCIPLINA?* Revista Contextos de Educación Año 20. N°28, p 24-34.
- Bertoldi, S., Trovani, A., & Cayuqueo, V. (2020) *Que se dice sobre el “objeto” de la psicopedagogía. Reflexiones Preliminares*. Revista Trazos universitarios.
- Cañadas Guerrero, C. (2018). *Equinoterapia. Terapia asistida con caballos*. Paidotribo.
- Delgado Fernández, R. & Sánchez Gómez, B. (2014). *La Equinoterapia como alternativa en la rehabilitación de la parálisis cerebral infantil*. Sitio web: *Revista médica electrónica de ciego de Ávila, Mediciego*. 20, (2).
- Doglioli, M. (2014). *Equinoterapia una terapia complementaria del tratamiento psicopedagógico en pacientes con trastorno por déficit de atención con hiperactividad*. (Tesis de Licenciatura en Psicopedagogía). Universidad abierta interamericana, Santa Fe, Argentina.

Ernst, M. & De la fuente, M. (2007). *Manual básico de hipoterapia: Terapia asistida con caballos*. La liebre de marzo.

Ernst, M. (2007). *El tratamiento terapéutico con caballos se remonta a 300 años antes de Cristo, según una experta*. Infosalus. Sevilla, Europa Press.  
<https://www.infosalus.com/actualidad/noticia-tratamiento-terapeutico-caballos-remonta-300-anos-antes-cristo-experta-20070717210741.html>

Falke, G. (2009). *Equinoterapia. Enfoque clínico, psicológico y social*. Recuperado el 22 de junio del 2021 del sitio web: *Revista de la asociación Médica Argentina*, 122 (2).

Fernández, A. (2003). *Los idiomas del aprendiente*. Nueva visión.

Fernández, A. (2013). *De Equinoterapia a Taaca equina*. La imprenta digital SRL.

Fernández, G. (2009). *De Equinoterapia a TAACA equina*. General Roca.

Filidoro, Norma (2008). *Tiempos lógicos del proceso diagnóstico en Diagnóstico Psicopedagógico. Los contenidos escolares*. Buenos Aires, Biblos.

García, J & Obando, L. (2017). *La discapacidad, una mirada desde la teoría de sistemas y modelo biopsicosocial. Hacia la promoción de la salud*. (12), 51-61.

González, L. (2001). *Aprender Psicopedagogía antes y después del síntoma*. Ediciones del Boulevard.

Gross Naschert, E. (2006). *Equinoterapia la rehabilitación por medio del caballo*. Trillas.

Gross Naschert, E. (2009). *Equitación y salud. Montar a caballo. Actividad recreativa deportiva y terapéutica*. Trillas

Guber, R. (2004). *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Buenos Aires. Paidós.

Guerrero Romero, P. (2016). *Beneficios de la Equinoterapia en la etapa de educación infantil*. Universidad de Jaén. <https://tauja.ujaen.es/handle/10953.1/3224>

Gutiérrez, J. (1997). *La lógica de la investigación interpretativa. Lección Magistral para concurso a plaza de profesor titular de Facultad*. Universidad de Granada. Inédito.

Hernández, L. (2008). *Temas de Psicopedagogía Laboral I. Aprendizaje Hoy*.



Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista-Lucio, P. (2006). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.

Juárez, M. P. (2012). *Aproximaciones a una Psicopedagogía Comunitaria. Reflexiones, Aportes y Desafíos Avaliações de uma Psicopedagogia Comunitária: Reflexões, Contribuições e Desafios Assessments of a Community Psychopedagogy: Reflections, Contributions, and Challenges*. Pesquisas e Práticas Psicossociais.  
<https://ufsj.edu.br/portal2->

Marradi, A., Archenti, N., & Piovani, J. I. (2010). *Metodología de las ciencias sociales*. Argentina. Cengage Learning.

Móra, D. (2010). *Pedagogía y didáctica crítica para una educación liberadora*. Integra Educativa. (4), 2. P. 25-60.

Müller, M. (1999). *Perspectivas de la Psicopedagogía en el comienzo del milenio*. Psicología y Psicopedagogía.

Paín, S. (1983). *Diagnóstico y tratamiento de los problemas de aprendizaje*. Nueva visión.

Pellitero, C., Kiwitt, G., & Gurini, V. (2017). *Equinoterapia. Ciencia veterinaria*. (81). 72-73. <http://170.210.120.55/index.php/veterinaria/article/view/1918/1871>

Riviere, M. E. (2021). *Beneficios de la Equinoterapia en niños dentro del Trastornos del Espectro Autista*. (Licenciatura en Psicopedagogía). Universidad Fasta.

Rodríguez, G. , Gil, J. y García, E. (1996). *Métodos de investigación cualitativa*. Málaga. Aljibe.

Rodríguez Sabiote, C. (2003). *Nociones y destrezas básicas sobre el análisis de datos cualitativos*.

Schlemenson, S., & Grunin, J. (2013). *Psicopedagogía clínica. Propuestas para un modelo teórico e investigativo*. Eudeba.

Ventura, A. C., Gagliardi, R., & Moscoloni, N. (2012). *Contextualización histórica e institucionalización académica de la psicopedagogía en Argentina*. *Estudios e pesquisas em Psicologia*. Rio de Janeiro. V.12, N°2- p. 648-662.

Vives Vilarroig, J. (2010). *Intervención terapéutica asistida con caballos y autismo: bases teóricas para la estimulación de los aspectos básicos de la*

*comunicación en niños con trastorno del espectro autista a través de la intervención asistida con caballos.* Divina Pastora.

Vives, J. y Ruiz-Bernardo, P. (2017). *Programa asistido con caballos para la atención psicopedagógica de un adolescente con TDA-H.* Dialnet. (84), 142-155.

[http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r\\_1/nr\\_855/a\\_11461/114](http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r_1/nr_855/a_11461/114).

[www.abcequinoterapia.com.ar](http://www.abcequinoterapia.com.ar).

<https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/5817>

[www.establoterapeutico.org](http://www.establoterapeutico.org).

[www.equoterapia.org.ar](http://www.equoterapia.org.ar).

## ANEXOS.

### Consentimiento Informado de Participación

Por el presente documento se solicita su participación de la investigación titulada La Psicopedagogía dentro de los centros de Equinoterapia, cuyas responsables son Gallo Paola Vanina DNI 28500233 Y Sala Sofía Yanel DNI 34547275.

Dicha investigación tendrá lugar en el marco de realización de la tesina para obtener el grado de Licenciado/a en Psicopedagogía en la Universidad del Gran Rosario.

El objetivo principal de esta investigación es Indagar los aportes que puede hacer la Psicopedagogía como disciplina a las intervenciones dentro de los centros de Equinoterapia.

Para el cumplimiento de dicho objetivo se realizarán las siguientes actividades: Entrevista semiestructuradas escritas y grabaciones.

La participación de este proyecto, es totalmente voluntaria, pudiendo, si así lo decidiera, abandonar el mismo en cualquier momento. Asimismo, la confidencialidad de sus datos será mantenida acorde a lo establecido en la Ley No. 25.326 Habeas Data. Esto implica que los datos serán resguardados y sólo serán utilizados por los investigadores en el contexto de este estudio.

Habiendo leído y comprendido lo escrito anteriormente, yo.....  
DNI.....acepto participar de la presente investigación.

.....

Firma, aclaración y DNI

Lugar y fecha: .....

## ENTREVISTA PARA PROFESIONALES DEL ÁREA DE LA PSICOPEDAGOGÍA

### Preguntas introductorias:

¿Te parece si comenzamos con una breve introducción de presentación personal?

Contanos: ¿quién sos?

¿Cuál es tu profesión de base?

¿Hace cuánto que ejerces la profesión?

¿Cuánto hace que te encuentras trabajando en el centro de Equinoterapia?

1. ¿De qué modo la Psicopedagogía se vincula al centro de Equinoterapia?

2. ¿Consideras algún requisito o característica personal, fundamental para trabajar en el centro de Equinoterapia?, ¿Crees propicia la intervención psicopedagógica en todos los casos de los pacientes-jinetes?

3. ¿Qué diferencia ves respecto al contexto de trabajo dentro y fuera del centro?

4. ¿De qué modo planificas u orientas cada sesión con los pacientes-jinetes?, ¿Qué tienen en común esas sesiones y en qué consideras que se diferencian en el trabajo con cada uno en particular?

5. ¿Cuál es la actitud que muestran los pacientes-jinetes en cada sesión-jornada de trabajo?

6. ¿Considera que el trabajo psicopedagógico en este espacio requiere de la intervención de material concreto?

7. ¿Se incluye el trabajo con la familia dentro del tratamiento?, ¿De qué modo o en qué momento?

8. Si mirás hacia atrás en el tiempo, ¿Qué cambios podés ver en el centro de Equinoterapia en cuanto a las metodologías de trabajo?

9. ¿Se trabaja de manera interdisciplinaria dentro del centro?, ¿De qué modo?, ¿Y con los pacientes que tienen terapias externas, se trabaja de manera interdisciplinaria con esos profesionales?

10. ¿Qué crees que puedes aportar desde el campo disciplinar de la Psicopedagogía a este centro dentro del espacio de trabajo?

11. ¿Crees que es de gran importancia la figura de un profesional del área psicopedagógica y el aporte que pueda brindar dentro del campo de la Equinoterapia? ¿Por qué?

12. ¿Consideras que el trabajo dentro de los centros de Equinoterapia y lo que esto implica, como ser la diferencia de espacio físico entre un consultorio y el trabajo al aire libre , influye en el accionar de los niños respecto del trabajo psicopedagógico? ¿Por qué?

13. Independientemente de tu formación profesional ¿Crees necesario capacitarse en la parte ecuestre para trabajar en los centros?

## **ENTREVISTA A PROFESIONALES DE DISTINTAS ÁREAS DE LA SALUD (no psicopedagogía).**

### **Preguntas introductorias:**

¿Te parece si comenzamos con una breve presentación personal?

Contanos: ¿quién sos?

¿Cuál es tu profesión de base?

¿Hace cuánto que ejerces tu profesión?

¿Cuánto hace que te encontrás trabajando en este centro de equinoterapia?

1. ¿Consideras algún requisito o característica personal, fundamental para trabajar en el centro de equinoterapia?
2. ¿Qué diferencia ves respecto al contexto de trabajo dentro y fuera del centro?
3. ¿En cuanto a la metodología como planificas u orientas cada sesión con los pacientes?, ¿Qué tienen en común cada sesión y en qué consideras que se diferencian en el trabajo con cada uno de los pacientes en particular?
4. ¿Cuál es la actitud que muestran los pacientes-jinetes en cada sesión-jornada de trabajo?
5. ¿Trabajas con algún tipo de material concreto en las sesiones con niños dentro del centro?
6. ¿Qué crees que puedes aportar desde la especificidad de tu profesión a este centro dentro del espacio de trabajo?
7. ¿Se incluye el trabajo con la familia dentro del tratamiento?, ¿De qué modo o en qué momento?
8. ¿Se trabaja de manera interdisciplinaria dentro del centro?, ¿De qué modo?, ¿Y con los pacientes que tienen terapias externas, se trabaja de manera interdisciplinaria con esos profesionales?
9. Si mirás hacia atrás en el tiempo, ¿Qué cambios podés ver en los centros de Equinoterapia en cuanto a las metodologías de trabajo?
10. ¿Crees que es de gran importancia la figura de un profesional del área psicopedagógica y el aporte que pueda brindar dentro del campo de la equinoterapia?

11. Independientemente de tu formación profesional ¿consideras necesario capacitarse en la parte ecuestre para trabajar en los centros?
12. ¿Conoces centros de equinoterapia donde no trabajen profesionales Psicopedagogos? (Si la respuesta es si se continúa con la siguiente pregunta).
13. ¿Qué crees que podría aportar la Psicopedagogía desde su campo disciplinar a los centros de equinoterapia en el espacio de trabajo?



## ACERCA DE MÍ

Mi profesión la oriente a las áreas de educación y discapacidad en terapias asistidas con caballos. Con perfil de trabajo en equipo.

Registro único profesional: 177250

Resolución: 3839/98

## FORMACIÓN ACADÉMICA

- Cursando la licenciatura en Psicopedagogía, Universidad Gran Rosario
- Acompañante terapéutico, Centro Psicosocial Argentino, Bs.As - 2014 Psicopedagoga
- Leopoldo Marechal, San Miguel - 2002

## OTROS CONOCIMIENTOS

- Asistente en equino terapia
- Cuento con más de 20 cursos relacionados a la profesión, enfocados a la educación, salud y bienestar social.

## INFO



Edad: 42



paogallo32@gmail.com



Cel: 1162759221



Grand Bourg

# Paola Vanina Gallo

PSICOPEDAGOGA

## EXPERIENCIA LABORAL

### Psicopedagoga

Asoc civil, Sarino Esperanza  
Equinoterapia, Gowland Mercedes - 2014 -  
Actualmente

### Psicopedagoga en el equipo de orientación escolar:

Instituto DFS, Grand Bourg - 2011  
- Actualmente

### Profesora de: Política y Ciudadanía - Filosofía - Trabajo y Ciudadanía.

Colegio R.A, Tortuguitas - 2011 - Actualmente

### Asesora Escolar:

Colegio San Juan , Tortuguitas - 2014 - 2020

### Evaluación y tratamiento Psicopedagógico:

Hogar Sta. Celina, San Miguel - 2009 -2015

### Psicopedagoga:

Clinica Virgen de los Milagros, Tortuguitas  
- 2003 - 2014

### Profesora de: Proyecto de Investigación y Salud y Adolescencia

Instituto DFS, Grand Bourg - 2007 - 2010

### Orientadora de grupo - Psicopedagoga.

Centro de día Aprendiendo a Ser,  
Tortuguitas - 2004 - 2006

### Psicopedagoga: Supervisiones

Jardin de infantes Alitas Blanca, Tortuguitas  
- 2005 - 2006

## ACERCA DE MÍ

Me gusta presentarme como una profesional en Psicopedagogía con una formación en conocimientos y habilidades educativas, terapéuticas y con un enfoque hacia el arte. Pudiendo emplear estrategias creativas y terapéuticas para trabajar en el desarrollo integral de las personas.

# Sofía Yanel Sala

PSICOPEDAGOGA

## FORMACIÓN ACADÉMICA

- Cursando la licenciatura en Psicopedagogía, Universidad Gran Rosario
- Psicopedagoga Instituto de formación docente N°14, Lincoln - 2011. Resolución: N°3839/98

## OTROS CONOCIMIENTOS

- Actualización en clínica Psicopedagógica. CIFAP - 2019
- Juego y TEA. Fundación Brincar - 2020
- Arteterapia Plástica y Arteterapia Junguiana. CentrArt - 2017

## INFO



Edad: 33



sofiisala.ss@gmail.com



Cel: 2355-530208



Lincoln

## EXPERIENCIA LABORAL

### Psicopedagoga

Consultorio, Lincoln -Actualmente

### Acompañamiento escolar:

6to año, Escuela Normal Abraham Lincoln - 2019

### Coordinadora de Plan Mejoras:

Ministerio de Educación de la Nación, Escuela Hogar de Nazaret, Lincoln - 2013 - 2015

### Psicopedagoga

Taller de ludoteca en bibliotecas barriales, Municipalidad de Lincoln, Lincoln - 2013