



## **TRABAJO FINAL**

**Presentado para acceder al título de la carrera**

**Ciclo de Complementación Curricular  
De  
Licenciatura en Psicopedagogía  
(Reconocimiento a la Trayectoria)**

**Título: “CONCEPCIÓN DE LOS DOCENTES SOBRE LA EDUCACIÓN  
EMOCIONAL EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN UNA INSTITUCIÓN  
DEL NIVEL PRIMARIO DE EGB 1 DE LA CIUDAD DE SALTA CAPITAL”**

**Autoras:**

**Burgos, María Florencia – 35.477.206**

**Mirabela, Alejandra – 35.198.224**

**Directora:**

**Lic. Mansilla, Natalia**

**Lugar:  
Sede Rosario**

**Fecha de presentación  
01/09/2023**

**Firma autoras**

A stylized, handwritten signature in black ink, appearing to be 'M. Burgos', enclosed within a light gray oval background.

A stylized, handwritten signature in black ink, appearing to be 'A. Mirabela', enclosed within a light gray oval background.

## **AGRADECIMIENTOS**

A la Licenciada Mansilla Natalia, que acompañó y guio en este camino para que el trabajo fuese terminado en tiempo y forma, brindando todo su conocimiento y experiencia.

Al equipo de docentes que acompañaron y formaron parte de este ciclo de complementación dejando herramientas necesarias para la formación profesional de cada una.

A las docentes que formaron parte del campo de investigación por la predisposición y el aporte que realizaron, permitiendo lograr que este trabajo tome sentido.

A nuestros familiares que formaron parte de este trayecto acompañando en los buenos y malos momentos, animando a que este sueño se haga realidad.

## **RESUMEN**

El presente trabajo recoge los datos obtenidos de una investigación cuyo objetivo principal es describir la concepción de los docentes sobre la educación emocional en el proceso de aprendizaje en una institución del nivel primario de EGB 1 de la ciudad de Salta Capital. Esta investigación de tipo cualitativo y de corte transversal, describe las apreciaciones de docentes de ambos sexos. En un primer momento se entrevistó a los participantes por su experiencia en la docencia. Los docentes son titulares en sus establecimientos, es decir, estas cumplen el año lectivo completo con el mismo grupo de alumnos, teniendo el tiempo necesario para poder diseñar e implementar acciones tendientes a la educación desde lo emocional en los procesos de aprendizaje. En el análisis deductivo se utilizaron estos ítems, en cuyos resultados obtenidos podemos mencionar que las docentes consideran que la educación emocional implica entender las emociones y necesidades de los alumnos, estableciendo un ambiente seguro en el aula. Donde destacan el papel fundamental de la psicopedagogía en el diseño de programas de educación emocional y en la identificación de las necesidades emocionales de los estudiantes.

Finalmente, se evidencia la necesidad de una mayor formación y recursos en educación emocional para abordar las problemáticas emocionales en el aula, donde son relevantes las emociones, que influyen en la actitud, participación, motivación y rendimiento académico de los alumnos.

**PALABRAS CLAVES: Educación emocional, Aprendizaje, Docente.**

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
MARCO TEÓRICO	8
Definición de aprendizaje	8
El aprendizaje	8
Motivación positiva y negativa del aprendizaje	9
Concepto de emoción	11
La educación emocional desde la pedagogía	15
Principios de la Educación Emocional	16
ENFOQUE METODOLÓGICO	19
Análisis de datos	21
Resultados	24
CONCLUSIONES	36
REFERENCIAS	42
ANEXOS	44
Consentimiento informado de participación	45
Guía de la entrevista administrada	46
Observación	47
Curriculum vitae de las autoras	48

## **INTRODUCCIÓN**

El presente trabajo tiene como objetivo explorar la concepción de los docentes sobre la educación emocional en el proceso de aprendizaje en una institución del nivel primario de EGB 1 en la ciudad de Salta Capital. Los autores que respaldan este estudio son Ausubel, Bisquerra, Collell y Escudé, cuyas investigaciones académicas fundamentan el marco teórico de esta investigación.

Es importante investigar la concepción de los docentes sobre la educación emocional en el proceso de aprendizaje en una institución de nivel primario debido a varias razones. En primer lugar, los docentes desempeñan un papel fundamental en la educación de los estudiantes, y su comprensión y enfoque hacia la educación emocional pueden influir en gran medida en el desarrollo socioemocional de los alumnos.

A esto, debemos agregar que el nivel primario es una etapa crucial en la formación de los estudiantes, donde se sientan las bases para su crecimiento integral. La educación emocional puede desempeñar un papel clave en el desarrollo de habilidades socioemocionales, la gestión de emociones y el bienestar de los estudiantes. Por lo tanto, comprender la concepción de los docentes sobre este tema específico puede ayudar a identificar las fortalezas y áreas de mejora en la implementación de la educación emocional en el contexto escolar, y promover estrategias efectivas para apoyar el desarrollo emocional de los estudiantes durante esta etapa crucial de su formación.

La importancia de establecer conexiones entre los nuevos conocimientos y lo que los estudiantes ya saben, de manera que se pueda construir un significado y sentido en el proceso de aprendizaje. Para ello, se debe promover la comprensión profunda de los temas, como así también proporcionar una base sólida para el desarrollo de conocimientos a largo plazo.

En este sentido, el trabajo de Ausubel (1980) expone su teoría del aprendizaje significativo, uno de los conceptos básicos del constructivismo moderno. El cual se basa en las ideas de Piaget, Bruner y Vygotsky, pero propone una visión más centrada en el papel del profesor y del contenido curricular. La investigación de Ausubel estuvo dirigida a los educadores y a los

psicólogos interesados en comprender y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el ámbito escolar. En esta se intentó ofrecer una alternativa al conductismo y al aprendizaje por descubrimiento, que consideraba ineficaces e incompletos. Asimismo, realizó su investigación a partir de una revisión bibliográfica, un análisis conceptual y una propuesta metodológica. Observando que no realizó experimentos empíricos, sino que se basó en su experiencia como profesor y en su conocimiento de la literatura científica. El autor utilizó ejemplos, analogías y diagramas para ilustrar sus ideas y facilitar su comprensión.

La conclusión a la que llegó fue que el aprendizaje significativo se produce cuando el alumno relaciona la nueva información con los conceptos previos que tiene en su estructura cognitiva. Para ello, es necesario que el alumno tenga una actitud favorable al aprendizaje, que la nueva información sea potencialmente significativa y que se utilicen organizadores previos para facilitar la conexión entre lo nuevo y lo conocido. También distinguió entre el aprendizaje por recepción y el aprendizaje por descubrimiento, y entre el aprendizaje mecánico y el aprendizaje significativo.

Otra investigación es la de Bisquerra (2005) destaca a la educación emocional en el aprendizaje de los niños, argumentando que las emociones juegan un papel crucial en la adquisición y retención de conocimientos. Ha demostrado que las emociones positivas, como la motivación, el interés y la alegría, favorecen el proceso de aprendizaje, mientras que las emociones negativas, como el miedo o la ansiedad, pueden obstaculizarlo.

Bisquerra (2005) analiza las estrategias más apropiadas para investigar en cualquiera de las áreas de la educación, desde una perspectiva constructivista y multidimensional. Para ello, se dirige a los diversos profesionales interesados en la investigación en educación, como investigadores, orientadores, asesores y evaluadores. La investigación de Bisquerra estuvo basada en una revisión bibliográfica, un análisis conceptual y una propuesta metodológica. La conclusión a la que llegó el autor fue que la investigación educativa debe ser un proceso sistemático, riguroso y ético, que tenga en cuenta las características generales del método científico, así como las especificidades de la metodología cuantitativa y cualitativa. El autor también

destacó la importancia de la investigación para el cambio, que busca mejorar la calidad de la educación y el bienestar de las personas implicadas.

En este sentido, Collell y Escudé (2003) exploran las características y las consecuencias del acoso escolar basado en el daño a las relaciones con los iguales, que consiste en conductas de aislamiento, sembrar rumores, rechazo y exclusión social. Los autores señalan que esta clase de maltrato puede ser tanto o más perjudicial que las agresiones físicas y verbales, y que a menudo es precursora de desajustes sociales y psicológicos en la adolescencia y la edad adulta. La investigación de Collell y Escudé estuvo basada en una revisión bibliográfica, un análisis conceptual y una propuesta de intervención. Los autores no realizaron experimentos empíricos, sino que se apoyaron en su experiencia como profesores y en su conocimiento de la literatura científica. Los autores utilizaron ejemplos y referencias para ilustrar sus ideas y facilitar su comprensión.

La conclusión a la que llegaron los autores fue que la victimización relacional en el parvulario es un fenómeno complejo y frecuente, que requiere una detección temprana y una intervención adecuada. Los autores proponen algunas estrategias para prevenir y reducir el maltrato entre iguales, como el fomento de la autoestima, la empatía, la cooperación y la resolución pacífica de conflictos, así como el apoyo a las víctimas, la implicación de las familias y la coordinación entre los profesionales.

Por otro lado, esta investigación se desarrolló bajo un enfoque teórico metodológico cualitativo, de acuerdo con Hernández Sampieri et al., (2014) las investigaciones cualitativas tratan de comprender al hecho social (fenómeno) dentro de un contexto, permitiendo investigar lo que se percibe a partir de puntos de vistas, interpretaciones y significados para luego ser interpretado a partir de una realidad subjetiva.

En segundo lugar, se exponen los componentes metodológicos que dan pie al desarrollo de este trabajo que orientan a un enfoque diseñado en una investigación de tipo no experimental, en tanto no se manipulan variables, sino que se observan los fenómenos tal cual acontecen (Hernández Sampieri, 2014) basándose en categorías, conceptos, objetivos, sucesos, hechos sociales dentro del contexto de la fundación.

En tercer lugar, se observa el análisis de los resultados obtenidos de las entrevistas realizadas en el contexto de investigación.

Finalmente, se redacta la conclusión de la investigación llevada a cabo y a su vez la importancia de la concepción docente acerca de la educación emocional, en el ámbito del nivel primario.

Por lo tanto, este trabajo se enfoca en la concepción de los docentes sobre la educación emocional en el proceso de aprendizaje en una institución del nivel primario de EGB 1 en la ciudad de Salta Capital. A través del desarrollo teórico respaldado por autores relevantes en el campo de la psicopedagogía y la aplicación de entrevistas semiestructuradas, se busca analizar la concepción docente respecto a la educación emocional.

La investigación académica en este campo es fundamental, ya que permite comprender la importancia de la educación emocional en el proceso de aprendizaje y brinda herramientas a los docentes para enfrentar los desafíos que surgen en el aula. El trabajo conjunto entre docentes y psicopedagogos resulta crucial para detectar y abordar estas dificultades, brindando un apoyo adecuado a los niños en su desarrollo académico y emocional.

Este estudio pretende aportar a la psicopedagogía, proporcionando conocimientos y estrategias que contribuyan a mejorar la calidad educativa y promover la inclusión de todos los niños en el proceso de aprendizaje. Se espera que los resultados obtenidos en este trabajo sean de utilidad para los profesionales del ámbito educativo y psicopedagógico, así como para futuras investigaciones en este campo.



## **MARCO TEÓRICO**

### **Definición de aprendizaje**

Feldman (2010) define el aprendizaje como un proceso de cambio que se da en el sujeto, relativamente permanente en el comportamiento de cada persona generado por la propia experiencia.

Según Fernández (2002) el aprendizaje es un trabajo de reconstrucción y apropiación de conocimientos que se da en el sujeto, a partir de la información brindada, aportada por otro, significadas desde el saber. Esta construcción de conocimiento permite construir al propio sujeto como pensante y deseante, autor de su historia.

### **El aprendizaje**

Rivas Navarro (2008) plantea que, en su mayor parte, la conducta de las personas es una conducta aprendida, que se refleja en las formas de comportamiento y estructuras de diversos conocimientos alcanzados. Por otra parte, el aprendizaje se produce necesariamente de forma continua, es decir, a lo largo de la vida de la persona, constituyendo algo inherente de su propia naturaleza. Aprender es propio del ser humano. Según una concepción originaria de la filosofía aristotélica, análogamente al lenguaje, el aprendizaje es una propiedad única y esencial del ser humano, aunque sin constituir la esencia de su ser.

Continuando con los aportes de este autor, a la persona que aprende, se denomina aprendiz, siéndolo a lo largo de toda su vida. Por medio del aprendizaje las personas adquieren conocimientos y a su vez formas de conducta, implicando básicamente cambios en el conocimiento de las cosas y el comportamiento respecto de las mismas. En cuanto al sistema humano, el aprendizaje está activo en todo momento, es decir, desde el nacimiento, a lo largo de la vida, y hasta el final de la misma, en los seres humanos se producen distintos procesos de aprendizaje, con resultados diversos, aunque coherentes.

### **Los procesos de aprendizaje**

García Retana (2012) señala que los procesos son extremadamente complejos ya que son el resultado de múltiples causas que se articulan en un solo producto. Sin embargo, estas causas son fundamentalmente desde dos

aspectos, cognitivo y emocional. A pesar de esto, el modelo educativo imperante, en general tiende a ignorar o minimizar los aspectos emocionales y en la medida que el educando asciende dentro del mismo, son cada vez menos tomados en cuenta. Como resultado de la revolución educativa generada a partir del surgimiento del constructivismo y el impacto de las emociones, se ha abierto un nuevo debate en pedagogía que incluye el papel de las emociones como uno de los aspectos fundamentales a ser considerados en la formación integral del educando.

### **Motivación positiva y negativa del aprendizaje**

Goleman (1995) plantea que la motivación positiva es importante también para el ordenamiento de los sentimientos, de entusiasmo, celos y confianza.

Este autor afirma que la motivación es decisiva en cualquier proceso que implique esfuerzo y dedicación, y está relacionada directamente con factores emocionales. En la medida en que el estudiante esté motivado por sentimientos de entusiasmo, interés o placer en lo que hace, tiene más oportunidades de conseguir logros, a su vez señala la influencia que los trastornos emocionales tienen sobre los procesos de aprendizaje y expresa que "los niños que se sienten ansiosos, enfurecidos o deprimidos tienden a no aprender; el individuo que se ve atrapado en esos estados de ánimo no asimila la información" (p. 125).

Carrillo, Padilla, Rosero y Villagómez (2009) sostienen que la motivación juega un papel fundamental en el proceso de aprendizaje, ya que influye en la dirección, intensidad y persistencia de los esfuerzos que una persona dedica a adquirir nuevos conocimientos y habilidades. Esta puede manifestarse de dos formas principales: positiva y negativa.

Ahora bien, en lo que respecta a la motivación positiva Carrillo et al. (2009) refieren que está relacionada a aquellas fuerzas internas o externas que impulsan a los individuos a buscar el aprendizaje de manera activa y entusiasta. Cuando alguien experimenta motivación positiva, se siente atraído hacia la tarea de aprendizaje, encuentra satisfacción en el proceso y experimenta un sentido de logro al alcanzar sus metas. Esta motivación puede estar relacionada con el interés intrínseco por el tema, el deseo de superación personal o la valoración de los beneficios a largo plazo que el aprendizaje puede brindar.

Por otro lado, estos investigadores manifiestan que la motivación negativa se caracteriza por la presencia de fuerzas que generan aversión, ansiedad o temor hacia el aprendizaje. En este caso, el individuo puede experimentar falta de interés, apatía o incluso resistencia activa a participar en las actividades de aprendizaje. La motivación negativa puede surgir de diversas fuentes, como la percepción de la tarea como aburrida o irrelevante, el miedo al fracaso o la presión externa excesiva.

Continuando con las emociones negativas, Goleman (1995) menciona que estas anulan los demás procesos mentales, lo que podría impedir la concentración y la atención del estudiante, y afectar directamente la memoria activa que es necesaria para retener la información. En este sentido, la capacidad de regular las emociones de manera inteligente es esencial para el proceso de aprendizaje y tiene un impacto significativo en todas las demás habilidades, ya sea al facilitarlas o dificultarlas.

Es importante destacar que tanto la motivación positiva como la negativa pueden influir en el rendimiento académico y la calidad del aprendizaje. Carrillo et al. (2009) mencionan que la motivación positiva se asocia con una mayor concentración, esfuerzo sostenido y una actitud más receptiva y abierta hacia el proceso de aprendizaje. Por el contrario, la motivación negativa puede dificultar la adquisición de conocimientos, limitar la exploración y la creatividad, e incluso afectar negativamente la autoestima y la autoconfianza del individuo.

Como educadores, es fundamental fomentar la motivación positiva en los estudiantes, creando un ambiente de aprendizaje estimulante, relevante y desafiante. Bisquerra y otros (2012) expresan que esto implica despertar el interés y la curiosidad, establecer metas realistas y significativas, proporcionar retroalimentación constructiva y reconocimiento por los logros alcanzados. Al mismo tiempo, es importante identificar y abordar las fuentes de motivación negativa, brindando apoyo emocional, diseñando actividades que sean adecuadas al nivel de competencia de los estudiantes y promoviendo una cultura de aprendizaje basada en el respeto y la confianza.

## **Concepto de emoción**

Mora (2019) plantea que la palabra emoción hace referencia esencialmente, al movimiento, movimiento hacia afuera del organismo, a la realización de un determinado tipo de conducta. A su vez señala que la emoción es el motor que todos llevamos dentro, es lo que empuja al individuo y lo hace reaccionar ante diferentes tipos de estímulos que provienen del medio ambiente o de la memoria de este.

Tomando los aportes de Dieskra (2013) las emociones son maleables y suelen presentarse de manera entrelazada, lo que significa que no solo se experimenta ira, sino que suele estar conectada a la ansiedad o la preocupación, y en ocasiones puede resultar confuso distinguirlas, por lo cual, se invita a mirar la transversalidad que experimenta el sujeto desde lo emocional.

Damasio (2005) considera las emociones primarias universales: sorpresa, miedo, felicidad, asco, tristeza, enojo. Y las clasifica en primarias, como ser miedo, rabia, alegría, tristeza, disgusto. Por otro lado, las emociones de fondo son aquellas que constituyen el estado de ánimo a lo largo del día y sobre las que se construyen las actuaciones conscientes. Por último, las sociales (también conocidas como emociones secundarias): vergüenza, desprecio, orgullo, envidia. Se denominan así porque requieren la presencia de una segunda persona para expresarse.

### **Las emociones y su relación en el aprendizaje**

Rodríguez (2016) considera que los aprendizajes significativos son el resultado de la interacción entre el docente y el estudiante, en la cual las emociones desempeñan un papel fundamental. Cuando estas interacciones se internalizan en un proceso que involucra tanto la razón como la emoción, se garantiza un efecto deseado en el aprendizaje. Además, la educación emocional no solo contribuye al estudio de las emociones en el campo educativo, sino que también puede ayudar a las instituciones a desarrollar programas de apoyo para los docentes en su desafiante labor educativa. En resumen, al reconocer el papel del docente y valorar las emociones en los procesos de enseñanza, se puede estimular a los estudiantes y promover aprendizajes significativos en el aula.

La Educación Emocional, por su parte, tiene un impacto transformador en los alumnos y en su aprendizaje, ya que contribuye al desarrollo de una madurez emocional. A lo largo de su trayectoria, la educación prepara a los individuos para la vida cotidiana y forma parte integral de su desarrollo personal. En este sentido, es fundamental prestar atención al desarrollo emocional como un complemento necesario en el proceso educativo. De esta manera, la educación emocional busca promover la formación integral de la personalidad del individuo, considerándolo en su totalidad (Rodríguez, 2016).

La educación emocional es definida por Bisquerra (2005) como un proceso educativo, ya que es un proceso constante y duradero que busca fortalecer el desarrollo emocional como un componente indispensable junto con el desarrollo cognitivo. Ambos elementos son fundamentales para el desarrollo integral de la personalidad. La educación se enfoca en fomentar el crecimiento emocional de los individuos de manera paralela al crecimiento cognitivo, reconociendo su importancia mutua y complementaria en la formación de una personalidad integral.

Siguiendo con Bisquerra (2005) destaca el quehacer del docente al promover, desde su rol, una enseñanza significativa para los estudiantes, considerando la relevancia de las emociones en los actores del proceso de enseñanza, dado que las emociones del estudiante y del docente se ponen en práctica durante cada clase, es en ella donde se vivencian, se visualizan los obstáculos para el proceso de enseñanza. Por lo tanto, si el docente promueve emociones positivas como el amor, la felicidad, entonces se generará un ambiente propicio.

En relación con lo mencionado, García Retana (2012) plantea que, si el docente genera emociones negativas como el miedo, la ansiedad, la ira o la hostilidad, estará creando un entorno poco propicio para fomentar un aprendizaje significativo. Este tipo de aprendizaje se logra cuando los contenidos están relacionados con el conocimiento previo del estudiante, evitando una conexión arbitraria.

Por lo tanto, es importante tener en cuenta las ideas presentadas por Rodríguez (2016), ya que los estados emocionales desempeñan un papel

significativo en el campo educativo. A través del dominio y manejo de las emociones, es posible transformar las prácticas de aprendizaje de manera significativa. En este sentido, el docente se convierte en un mediador fundamental de las habilidades emocionales en el estudiante

Por otra parte, Vivas García (2003) expresa que se reconoce que el docente tiene la responsabilidad de elegir, planificar y presentar al estudiante estímulos que puedan influir en su estado emocional. Este enfoque permitirá que los estudiantes experimenten bienestar personal y, al mismo tiempo, desarrollen habilidades para regular sus reacciones emocionales. En otras palabras, se espera que el docente tome acciones deliberadas para seleccionar y ofrecer experiencias que tengan un impacto positivo en el estado emocional de los estudiantes, lo que a su vez promoverá su bienestar psicológico y les ayudará a desarrollar una mayor autogestión emocional.

Collell y Escudé (2003) refieren que las habilidades asociadas a la educación emocional se pueden agrupar en cuatro categorías. En primer lugar, se encuentra la conciencia de uno mismo, que implica la capacidad de reconocer y comprender los propios sentimientos en el momento en que surgen. Esto requiere estar conscientes de los estados de ánimo, reacciones físicas y comportamientos, y ser capaces de relacionarlos con los estímulos que los desencadenan. La expresión voluntaria de diferentes emociones, a través de su representación dramática, es una forma efectiva de aprender sobre ellas.

En segundo lugar, los autores señalan que está la autorregulación emocional, que implica tener conciencia de las emociones y aprender a controlarlas. No se trata de reprimir las emociones, ya que tienen su función, sino de lograr un equilibrio. El objetivo no es evitar que aparezcan, sino controlar la cantidad de tiempo que nos dominan. La capacidad de calmarse a uno mismo es una habilidad vital fundamental y se desarrolla gracias a la influencia mediadora de los demás.

Por ende, los autores citados, sostienen que la motivación es otra habilidad relevante que se desarrolla a través de la educación emocional. Esta se refiere a la fuerza impulsora del optimismo, que es fundamental para alcanzar metas importantes en la vida. Por último, se encuentra la empatía, que implica la

capacidad de experimentar y comprender el estado emocional de otra persona. Consiste en ser capaces de percibir las emociones de los demás y reaccionar de manera socialmente apropiada en función de esas emociones.

Tomando el aporte de Ibañez (2002), existe un consenso en reconocer que las emociones desempeñan un papel fundamental en el proceso de aprendizaje. Según el autor, se argumenta que las emociones positivas o placenteras tienen un impacto beneficioso en la adquisición de nuevos conocimientos, lo cual conduce a mejoras en el aprendizaje. Por el contrario, las emociones negativas o desagradables obstaculizan este proceso de adquisición y dificultan el aprendizaje. Por ello, se sostiene que las emociones juegan un papel crucial en el proceso de aprendizaje, ya que las emociones positivas favorecen el proceso de adquisición de conocimientos, mientras que las emociones negativas actúan como barreras para dicho proceso.

Ausubel (1980) enfatiza que el rol del docente abarca diferentes aspectos, como ser un sustituto de los padres, un amigo y confidente, un consejero, un orientador y un representante de la cultura adulta. Además, se destaca que el docente desempeña el papel de transmitir los valores culturales aceptados. Desde esta perspectiva, la Educación Emocional adquiere una gran importancia, ya que ha generado un creciente interés en el desarrollo de materiales y programas que ayuden al docente a fomentar las relaciones socioafectivas entre los alumnos. Estos recursos tienen como objetivo respaldar al docente en su labor de promover un entorno emocionalmente saludable y positivo en el aula.

A todo esto, debe añadirse que dicho autor asevera que se asignan al docente otros roles que no están directamente relacionados con su propósito principal. Asimismo, se destaca la importancia del vínculo que se establece entre el docente y el estudiante, ya que la forma en que se conciba este vínculo influirá en el desarrollo del proceso educativo y establecerá los roles que se deben desempeñar. Por esto, el docente tiene responsabilidades adicionales ya que el vínculo entre docente y estudiante es crucial, influyendo en la forma en que se llevará a cabo el proceso educativo y los roles que se deben cumplir.

La educación emocional debe centrarse en el desarrollo de tres habilidades fundamentales: comprender las emociones, expresarlas de manera

productiva y mostrar empatía hacia las emociones de los demás. En este sentido, el sistema educativo tiene la responsabilidad de contribuir al desarrollo integral de los individuos y promover la competencia emocional entre los estudiantes como parte de su proyecto educativo (Steiner y Perry, 1997 citado por Bisquerra, 2005).

Finalmente, el autor menciona que la educación emocional se define como un proceso educativo constante y duradero que tiene como objetivo fortalecer el desarrollo de las competencias emocionales. Estas competencias se consideran elementos esenciales en el desarrollo integral de la persona, ya que capacitan a enfrentar los desafíos que surgen en la vida cotidiana. En base a esto, la educación emocional busca proporcionar las herramientas necesarias para que los individuos puedan afrontar exitosamente los desafíos de la vida diaria, promoviendo así su crecimiento personal de manera continua y permanente.

Según Gálvez (2014) para manejar las emociones de manera adecuada y efectiva, es necesario aprender cómo hacerlo. Las emociones son susceptibles de ser educadas, lo cual requiere de un espacio y tiempo específico para que este proceso de aprendizaje ocurra y se desarrolle de forma gradual en el individuo.

### **La educación emocional desde la pedagogía**

Flórez (2001), destaca la importancia de integrar habilidades sociales y emocionales en la educación no es un tema nuevo. A lo largo de la historia de la pedagogía, muchos pedagogos han abogado por su inclusión en el plan de estudios. En la investigación teórica centrada en la formación, se identificaron ciertos principios pedagógicos que siguen siendo relevantes en el discurso actual.

Uno de esos principios pedagógicos es el afecto, el cual se explica de la siguiente manera: la primera influencia formativa en la vida humana es el afecto materno, y en la sociedad moderna, este papel es asumido por la comprensión afectuosa del maestro. La conciencia emocional, la motivación, el interés, la disposición positiva, los estímulos positivos y la empatía son diferentes enfoques



pedagógicos que se derivan de este principio, el cual busca integrar la mente y el corazón, la razón y los sentimientos, lo cognitivo y lo emocional.

### **Principios de la Educación Emocional**

Bisquerra (2005) enfatiza que la educación emocional debe ser considerada como un componente fundamental para fomentar una personalidad integral. A partir de sus contribuciones, se destacan los siguientes principios: El desarrollo emocional es inseparable del desarrollo global de la persona: se reconoce a la persona como una entidad completa que abarca el cuerpo, las emociones, la inteligencia y el espíritu. En este sentido, la educación debe prestar atención a la educación de los sentimientos, con el objetivo de desarrollar y recuperar la capacidad de identificar los propios sentimientos, así como de expresarlos de manera auténtica y adecuada.

Continuando con estos aportes la educación emocional debe entenderse como un proceso de desarrollo humano, que abarca tanto lo personal como lo social. Debe ser un proceso continuo que debe estar presente a lo largo de todo el currículum académico y en la formación permanente.

En este sentido, Bisquerra y otros (2012) explican que la educación emocional debe ser participativa, lo que implica la colaboración conjunta y cooperativa de todos los miembros involucrados en la estructura académico-docente-administrativa de las instituciones educativas. Dado que es un proceso que requiere la participación individual y la interacción social, es necesario que sea flexible y esté sujeto a una revisión y evaluación constante. Esto permite adaptar la educación emocional a las necesidades de los participantes y a las circunstancias actuales.

Steiner (2016) señala que la educación emocional se basa en una serie de principios fundamentales que guían su enfoque y práctica. Estos principios buscan promover el desarrollo integral de las personas y potenciar su bienestar emocional. A continuación, se explorarán algunos de estos principios.

El primer principio de la educación emocional es el reconocimiento y la conciencia de las emociones. El autor refiere que es fundamental que las personas sean capaces de identificar y comprender sus propias emociones, así como las de los demás. Esto implica prestar atención a las señales emocionales

que se experimentan, como así también los cambios en el estado de ánimo, pensamientos y sensaciones físicas. La conciencia emocional ayuda a comprender mejor las reacciones y a tomar decisiones más informadas.

Así mismo Steiner (2016) alude que el segundo principio es la regulación emocional y menciona que esto implica desarrollar la capacidad de gestionar las emociones de manera adecuada y saludable. Aprender a regular las emociones permite responder de manera constructiva a los desafíos y situaciones estresantes de la vida. Esto implica aprender estrategias de afrontamiento, como la relajación, la respiración profunda o la expresión emocional asertiva. La regulación emocional ayuda a mantener un equilibrio emocional y a tomar decisiones más reflexivas.

En cuanto al tercer principio el autor se refiere a la empatía y la relación con los demás. El autor, asevera que la empatía implica ponerse en el lugar de los demás y comprender sus emociones y perspectivas. Es importante desarrollar la capacidad de empatía para establecer relaciones saludables y significativas con los demás. La empatía permite conectar emocionalmente con los demás, mostrar comprensión y apoyo, y promover un ambiente de respeto y tolerancia.

Continuando con los aportes de Steiner (2016) el cuarto principio es la toma de decisiones emocionalmente inteligente. Esto implica utilizar la información emocional de manera efectiva al tomar decisiones en la vida cotidiana. Luego, manifiesta que la inteligencia emocional ayuda a evaluar las emociones, considerar las consecuencias de las acciones y elegir la mejor respuesta emocionalmente equilibrada. Considera que la toma de decisiones emocionalmente inteligente permite resolver conflictos, manejar situaciones difíciles y buscar soluciones creativas a los desafíos que se enfrentan.

Por último, el autor menciona el quinto principio, la educación emocional como un proceso continuo. La educación emocional no se limita a una sola etapa de la vida o a un contexto específico. El autor afirma que es un proceso que se desarrolla a lo largo de toda la vida y en diferentes entornos, como la familia, la escuela y la comunidad. La educación emocional requiere práctica y dedicación

constante para fortalecer las habilidades emocionales y promover un bienestar duradero.

Finalmente, Vivas García (2003) afirma que la educación tradicional estuvo siempre enfocada principalmente en el desarrollo intelectual, descuidando en gran medida el aspecto emocional, el cual es de gran importancia para la construcción del desarrollo del individuo. Sin embargo, a lo largo de la historia, se ha planteado la necesidad de una educación integral que abarque todas las dimensiones del ser humano. Esto implica que el desarrollo cognitivo debe complementarse con el desarrollo emocional.

También reconoce que la educación es un proceso basado en las relaciones interpersonales, las cuales están fuertemente influenciadas por factores emocionales. Por tanto, es necesario prestar especial atención a las emociones debido a su múltiple influencia en el proceso educativo.

## **METODOLOGÍA**

El objetivo general de esta investigación estuvo dirigida a describir las concepciones de los docentes respecto a la relación entre educación emocional y aprendizaje.

A partir de este objetivo general se plantearon los objetivos específicos de la investigación, los cuales estuvieron orientados a: Indagar las concepciones de los docentes sobre la educación emocional; Indagar el proceso de formación de los docentes en relación a la educación emocional; Describir las concepciones de los docentes acerca del vínculo entre educación emocional y aprendizaje.

### **ENFOQUE METODOLÓGICO**

El presente trabajo de investigación se abordó desde un enfoque metodológico cualitativo donde se buscó comprender al sujeto que forma parte de esta investigación dentro de un espacio físico, en un contexto particular, esto permitió describir al sujeto como así también comprenderlo.

Para Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio (2014) la investigación cualitativa proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. Asimismo, aporta un punto de vista “fresco, natural y holístico” de los fenómenos, así como flexibilidad. Esta investigación apuntó a profundizar ideas, lo que permitió ampliar la interpretación de las concepciones de los docentes en cuanto a la relación de la educación emocional y aprendizaje.

El diseño y alcance de la investigación fue no experimental de tipo transversal, y a su vez descriptivo, dado que la investigación se realizó en un momento y lugar específico, según los aportes de Hernández Sampieri, et al. (2014).

Estos autores mencionan que la muestra en el proceso cualitativo es el grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, etc., sobre el cual se habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sea estadísticamente representativo del universo o población que se estudia.

En este caso, la muestra estuvo conformada por docentes de un colegio primario de EGB 1 de la provincia de Salta. La muestra fue de tipo no probabilística, ya que se seleccionó a los docentes de forma intencional.

Se trató de un estudio de tipo descriptivo ya que tuvo como finalidad detallar las características del fenómeno.

La recolección de datos ocurrió en los ambientes naturales y cotidianos de los participantes o unidades de análisis. Para el enfoque cualitativo, la recolección de datos resulta fundamental. Lo que se busca en un estudio cualitativo es obtener datos que se convertirán en información. Hernández Sampieri, et al. (2014).

Por ser una investigación cualitativa se elaboró una entrevista semiestructurada. Por otra parte, la observación se registró a través de un cuaderno de campo como instrumentos fundamentales para el desarrollo de la investigación.

Para Hernández Sampieri, et al. (2014) la entrevista permite un acercamiento directo a los individuos de la realidad. Se considera una técnica muy completa. Mientras el investigador pregunta, acumulando respuestas objetivas, es capaz de captar sus opiniones, sensaciones y estados de ánimo, enriqueciendo la información y facilitando la consecución de los objetivos propuestos.

Por otra parte, se encuentran las entrevistas semiestructuradas donde el investigador previo a la entrevista lleva a cabo un trabajo de planificación de la misma elaborando un guión que determine aquella información temática que quiere obtener, las preguntas que se realizan son abiertas y flexibles, posibilitando diversos matices en las respuestas del entrevistado, los cuales añaden valor a la información proporcionada. Durante el transcurso de la investigación se relacionó temas y se construyó un conocimiento generalista y comprensivo de la realidad del entrevistado.

Con respecto a esto, Hernández Sampieri, et al. (2014) aluden que en este proceso el investigador debe mantener un alto grado de atención en las respuestas del entrevistado para poder interrelacionar los temas y establecer dichas conexiones. Caso contrario se perderían los matices que aporta este tipo de entrevista y frenaría los avances de la investigación que se lleva adelante.

En cuanto al segundo instrumento de recolección de datos Hernández Sampieri, et al. (2014) mencionan que la observación cualitativa no es mera

contemplación, implica adentrarse y comprometerse profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Es decir, estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones que se presenten en el momento. Es por ello que un buen observador cualitativo necesita saber escuchar y utilizar todos los sentidos, poner atención a los detalles, poseer habilidades para descifrar y comprender conductas, ser reflexivo y flexible para cambiar el centro de atención, si es necesario.

El procedimiento de recolección de datos se realizó de la siguiente manera:

Se solicitó permiso mediante una nota a la institución ubicada en la provincia de Salta Capital para poder realizar las observaciones y entrevistas a los docentes, se dejó en la institución un consentimiento, el cual fue firmado de manera voluntaria. El mismo procedimiento se realizó con cada docente para poder grabar las entrevistas realizadas, acordando previamente el día y el horario de las mismas, como así también el tiempo aproximado. Las entrevistas se administraron de forma individual.

Los materiales que se utilizaron en cada encuentro fueron las entrevistas plasmadas en una hoja, el cuaderno de campo y un celular para grabar.

Luego de recabar toda la información necesaria y pertinente se llevó a cabo el análisis de datos.

En cuanto al análisis cualitativo Hernández Sampieri, et al. (2014) indican que se deben organizar los datos recogidos, transcribirlos cuando resulte necesario y codificarlos.

### **Análisis de datos**

En este trabajo se llevó a cabo un análisis de datos de tipo cualitativo sobre la información obtenida a partir de entrevistas realizadas. Rodríguez Sabiote (2003) entiende este análisis como “el proceso mediante el cual se organiza y manipula la información recogida por los investigadores, para establecer relaciones, interpretar, extraer significados y sacar conclusiones” (p. 2).

Siguiendo al autor, para realizar la reducción de datos, primer paso en el proceso de análisis, se realizó la categorización. La categorización según este autor es el “proceso mediante el cual se clasifica conceptualmente una unidad” (p.10); proceso por el cual “estamos ubicando diferentes unidades de datos bajo un mismo tópico o concepto, por lo que podemos afirmar que dicha labor es en sí misma una operación conceptual de síntesis” (p. 15). Para dicha categorización se tomó en cuenta los objetivos específicos, planteados en la investigación siguiendo una lógica deductiva donde “las categorías están establecidas a priori siendo función del investigador adaptar cada unidad a una categoría ya existente” (p. 11). Así mismo se siguió un criterio temático para la separación de las unidades del contenido el cual consiste en separar el texto de acuerdo con la temática que se aborde.

Posteriormente, con la finalidad de sintetizar y ordenar los datos se procedió a codificarlos. La codificación según Rodríguez Sabiote (2003) “no es más que la operación concreta por la que se asigna a cada unidad un indicativo (código) propio de la categoría en la que la consideramos incluida” (p. 10). Para este proceso se utilizó una matriz para la categoría sobre la cual se elaboraron subcategorías colocando para cada una de ellas los datos de las entrevistas previamente de tal forma que, la organización y presentación de los datos, mostraba en columna cada subcategoría. y en filas el contenido de cada entrevista referido a ella.

En la tabla 1 se presentan las categorías y subcategorías empleadas en el análisis.

**Tabla 1. Categorías y subcategorías de análisis**

<b>Categoría</b>	<b>Subcategorías</b>
<b>Concepciones de los docentes respecto a la relación entre educación emocional y aprendizaje</b>	<b>Concepciones de los docentes sobre la educación emocional</b>

	<b>Proceso de formación de los docentes en relación a la educación emocional</b>
	<b>Concepciones de los docentes acerca del vínculo entre educación emocional y aprendizaje</b>



## Resultados

Este apartado refleja los resultados de las entrevistas realizadas. Esta información está organizada de acuerdo con las categorías y subcategorías analíticas propuestas anteriormente.

### **Concepciones de los docentes sobre la educación emocional**

En primer lugar, resulta necesario identificar las concepciones de los docentes de nivel primario en cuanto al abordaje realizado en educación emocional con sus alumnos en clases.

Vivas (2003) señala que la educación emocional es un enfoque pedagógico que tiene como objetivo el desarrollar habilidades socioemocionales en los estudiantes con el fin que estos lleguen a comprender, expresar y regular sus emociones de manera efectiva. Las concepciones de los docentes sobre la educación emocional pueden variar según su experiencia, su formación y su perspectiva educativa.

En este sentido los entrevistados coinciden Doc. 1: *“Lo primero que se me viene a la mente al hablar de educación emocional es trabajar sobre las emociones, cómo se sienten, como están, saber manejar en cualquier situación, todas son válidas, nos ayudan, son parte del día a día.”*

Doc. 3: *“Lo primero que viene a mi mente al hablar de educación emocional es el enseñar sobre las emociones y los sentimientos. Cómo me siento y que puedo hacer en cada ocasión, es un trabajo que se debe realizar todos los días.”*

Doc. 6: *“Considero que la educación emocional es cuando uno trabaja con el alumno entendiendo y comprendiendo sus emociones, cómo se desarrolla, sus necesidades, inquietudes, incluso hasta sus miedos, para esto uno tiene que estar todos los días de clases analizando estas características y luego poder sacar una conclusión de lo que le sucede y brindar una solución acorde a la situación.”*

A colación de todo lo expuesto por los docentes. Rodríguez (2016) afirma que el trabajo diario de los docentes en educación emocional con sus alumnos implica crear un ambiente emocionalmente seguro y acogedor en el aula, en el que los estudiantes se sientan escuchados y valorados. También implica enseñarles habilidades socioemocionales específicas, como la identificación y expresión de emociones, la resolución de conflictos y la empatía. Este abordaje no solo mejora el bienestar emocional de los estudiantes, sino que también les ayuda a desarrollar habilidades esenciales de la vida cotidiana.

Por otra parte, Flórez (2001) menciona que los docentes pueden utilizar una variedad de herramientas en educación emocional para ayudar a sus alumnos a desarrollar habilidades socioemocionales, incluyendo actividades de autoconocimiento, la resolución de problemas sociales y emocionales, el trabajo en grupo y la reflexión.

Teniendo en cuenta lo mencionado hasta el momento, algunas docentes, expresan que la educación emocional necesita de herramientas para su intervención con los alumnos.

*Doc. 5: “Cuando se habla sobre educación emocional pienso en herramientas, consejos, técnicas que ayudan a todas las personas para un correcto manejo de las emociones, no se nace sabiendo cómo regular ciertas emociones, entonces para evitar que las mismas nos invadan o maquinen debemos saber trabajar en ellas. Pienso también en la importancia de esta en todos los ámbitos de educación.”*

*Doc.6: “Entiendo por educación emocional, cuando implementó acciones pedagógicas para comprender las actitudes del alumno desde un análisis de sus emociones, su comportamiento y el entorno con el cual convive.”*

*Doc. 8: “Educación emocional son todas aquellas acciones donde se interviene en el aula desde el manejo de lo que el alumno está sintiendo o experimentando.”*

Continuando, Flórez (2001) formula que aquellos estudiantes que reciben educación emocional tienen una mayor capacidad para manejar el estrés y la ansiedad, resolver conflictos y relacionarse de manera efectiva con los demás. También tienen una mayor motivación y compromiso con su educación, lo que se traduce en un mejor rendimiento académico y una mayor probabilidad de éxito en su carrera y en su vida personal.

Desde esta perspectiva se vislumbra el impacto que tienen las emociones en el abordaje educativo con lo que expresan a continuación las docentes Doc. 1: *“Si por supuesto que las emociones tienen impactos en los estudiantes, pueden traer muchas dificultades en el aprender, en relacionarse con los demás.”*

Doc. 2: *“Si tienen impacto porque dejan huellas ya sean positivas o negativas y esto permite al niño aprender o no.”*

Doc. 4: *“lógicamente la educación emocional tiene un gran impacto en los niños. Porque permite que identifiquen las sensaciones que producen los sentimientos y actuar al respecto.”*

Doc. 5: *“Si, tiene un gran impacto ya sea directo o indirecto. Pero nos ayuda a todos, porque aprendemos a regular las mismas y a utilizarlas a nuestro favor. También nos capacita para ayudar a otras personas.”*

Doc. 7: *“Por supuesto que tiene un impacto, uno lo puede ver en sus resultados su forma de relacionarse con sus compañeros, como también se sienten más motivados por aprender o incluso hasta por asistir a clases, tuve casos de padres que me comentaron el cambio positivo que ellos vieron en sus casas con respecto al alumno.”*

Doc. 9: *“Si, totalmente puede verse el impacto de enseñar desde lo emocional, para no ser como un robot que solo repite lo que está escrito en un libro.”*

Con respecto a las respuestas obtenidas, consideramos que las mismas se ven reflejadas y coinciden con el aporte de García (2012) enuncia que la

educación emocional tiene un impacto profundo y duradero en los estudiantes, no solo en su vida escolar, sino también en su hogar y en su futuro. Los estudiantes que aprenden habilidades socioemocionales en la escuela tienen una mayor capacidad para la resiliencia y al momento de abordar de manera personal todas aquellas situaciones en las cuales deban tomar una decisión o posición.

En cuanto a la observación de la intervención psicopedagógica, se visualizó que los docentes toman las estrategias, herramientas y orientaciones que le proporciona el equipo interdisciplinario al momento de abordar la educación emocional con sus alumnos, Flórez (2001) afirma que los psicopedagogos pueden colaborar con los docentes para diseñar programas de educación emocional, identificar las necesidades emocionales de los estudiantes y proporcionar capacitación y asesoramiento para la implementación efectiva de actividades emocionales en el aula.

A partir de las respuestas obtenidas podríamos decir que los docentes manejan diversas concepciones sobre la educación emocional, donde buscan a través de ella desarrollar diversas habilidades, que le permitirán reconocer e identificar lo que sienten, permitiendo resolver favorablemente situaciones problemáticas.

### **Proceso de formación de los docentes en relación a la educación emocional**

En esta subcategoría se indaga a las docentes acerca del proceso de formación de estas en relación con la educación emocional de acuerdo con su formación y sus aptitudes en torno a este punto.

Flórez (2001) menciona que la formación en educación emocional también implica la promoción de la reflexión y el autoconocimiento por parte de los docentes, ya que esto les permite entender mejor sus propias emociones y desarrollar la empatía y la comprensión necesarias para ayudar a sus alumnos

a desarrollar habilidades que se abordan desde lo emocional y no sólo lo racional.

De acuerdo con lo citado en el párrafo anterior, es que solicitamos los participantes de la investigación, que relaten su formación en cuanto a la formación o capacitación adquirida en los magisterios cuando estas estudiaron para ser docentes, con el objetivo de abordar la educación emocional en el aula. Las entrevistadas afirman: Doc. 2: *“Si participe en varios cursos, cuando estudiaba para ser docente, porque es un tema que debe ser abordado y se ve mucha necesidad en las aulas. Fueron muy lindas experiencias y me dejaron muchas herramientas para implementar en mi trabajo diario.”*

Doc. 5: *“Si tuve. En mi experiencia fue confortadora el brindar formas de trabajar la autoestima en el aula.”*

Doc. 6: *“Si, como taller, si no me equivoco, en el cuarto año del cursado de la formación docente, no tuvo un fuerte impacto el dictado del taller.”*

Doc. 8: *“Si tuve como materia, pero de solo un semestre, fue en el magisterio.”*

Doc. 10: *“Si, fue una linda experiencia, porque pude implementar varias de las cuestiones aprendidas en el curso, luego en el aula y los resultados fueron inmediatos.”*

Como contraste a lo expresado por estas docentes, otra cantidad igual de entrevistadas afirmó que no tuvieron una materia o talleres en los magisterios, en conocimientos sobre formas de abordaje de educación emocional dentro del aula. Doc. 1: *“No, no tuve educación emocional en el plan de estudio, lo que sé es porque estudié y me capacité.”*

Doc. 3: *“En mi plan de estudio no vi lo que es la educación emocional.”*

Doc. 4: *“Desde mi formación la educación emocional no estuvo en mi plan de estudio, me recibí hace varios años atrás.”*

Doc. 7: *“No formó parte de mi plan de estudios, justamente este año estoy iniciando una capacitación en la cual se toca el tema de la educación emocional.”*

Doc. 9: *“No, nunca tuve capacitaciones sobre educación emocional, aunque estoy segura de que todos los docentes deberían capacitarse en ella.”*

A partir de lo enunciado por las docentes, y haciendo especial énfasis en quienes mencionaron no haberse capacitado o formado en educación emocional, es que se cita a Damasio (2005) al plantear que la educación emocional también fomenta un ambiente de aprendizaje emocionalmente seguro y positivo, lo que puede llevar a una mayor satisfacción en la escuela y una mayor motivación y compromiso con la educación.

Mientras tanto, se les preguntó si actualmente se capacitaron o adquirieron experiencia en educación emocional, mencionando que: Doc. 1: *“Si considero que cuento con herramientas ya que tengo cursos y diplomatura de la temática, me interesa mucho este tema también las neurociencias.”*

Doc. 3: *“Si siento que estoy preparada y cuento con algunas herramientas para abordar las situaciones que se presenten.”*

Doc. 4: *“Si tengo las herramientas ya que me he capacitado porque es un tema que me gusta trabajar con mis alumnos.”*

Doc. 7: *“Considero que cuento con las herramientas básicas para enseñar educación emocional. Trato de aprender al respecto realizando cursos y talleres.”*

Doc. 9: *“Creo que una docente con la experiencia que va adquiriendo y observado a los alumnos adquiere herramientas o metodologías para indagar sus emociones.”*

La mayoría expresa poseer herramientas o experiencia que la propia vocación docente genera al momento de analizar y comprender al alumno en clases. Sin embargo, no todas las docentes poseen esta misma experiencia como lo señalan dos de ellas:

Doc. 5: *“Creo que tengo pocas herramientas para trabajar con este tema.”*

Doc. 10: *“No, creo que eso es un tema para psicopedagogos o psicólogos, es algo que excede a la docencia.”*

Flórez (2001) afirma que la vocación docente y la educación emocional están íntimamente ligadas, ya que los docentes no solo tienen la responsabilidad de enseñar materias académicas, sino también de ayudar a sus alumnos a desarrollar sus emociones.

Por otra parte, se solicitó a las docentes que mencionen si las instituciones donde trabajan les brindan capacitaciones para formarse en educación emocional. Estas afirman: Doc. 2: *“En el colegio no se brindan estas clases de talleres.”*

Doc. 3: *“La institución no brinda capacitaciones sobre este tema. Una vez lo propuse, creo que capacitarse en educación emocional permite que la docente posea herramientas que van a redundar en una mejor calidad educativa, comprendiendo al alumno y porque este tiene ciertas reacciones o su desarrollo académico”*

Doc. 4: *“La institución no brinda capacitaciones. Creo que sería lo ideal, que nos capaciten y con esa formación se podrían mejorar muchos aspectos que tienen que ver con la enseñanza, más que nada hoy en día que los alumnos traen muchos problemas de sus casas”*

Doc. 5: *“Donde trabajo se realizan capacitaciones, pero hasta el momento ninguna fue en educación emocional, la escuela hace hincapié en que las capacitaciones sean sobre áreas del lenguaje o de los símbolos matemáticos, quizás se podrían unir estas áreas con la educación emocional y trabajarlas desde ahí.”*

Doc. 6: *“Lamentablemente en la institución no dan capacitaciones en este punto, considero que sería lo ideal, de esta forma contribuiríamos a una educación de calidad, también se podrían mejorar los estándares educativos y*

*la escuela podría ser una institución modelo o bien que esta iniciativa forma parte de una política a imitar por otras desde políticas estatales.”*

*Doc. 7: “No tenemos una capacitación específica de educación emocional. Pero en las jornadas Institucionales se hace hincapié en esto, la escuela es participe de estas capacitaciones, porque la directora en las reuniones de profes siempre nos remarca sobre su importancia.”*

*Doc. 9: “En la escuela donde estoy, los directivos nunca se interesan por este tipo de capacitaciones, el Ministerio tampoco.”*

A las docentes también se les preguntó sobre si alguna vez realizó una intervención en educación emocional dentro del aula con sus alumnas, expresando que: *Doc. 1: “No. Hay una profe que se encarga de esa área, con ella se trabaja solo a través de informes, pero no estamos juntas realizando actividades sobre educación emocional.”*

*Doc. 3: “Si, casi a diario veo a mis alumnos y trato de entenderlos desde lo emocional, también le realizó preguntas para indagar más a fondo de sus emociones y cómo las expresa.”*

*Doc. 4: “No mucho, pero si ocasionalmente, con tres alumnos que tenían problemas de aprendizaje y pude comprobar que eran problemáticas que traían desde sus hogares.”*

*Doc. 5: “Si, fue con ayuda de una profe que tenía experiencia en la temática, entre las dos pudimos comprobar un problema en una alumna.”*

*Doc. 8: “Si, fue con la psicopedagogía de la escuela, es lo positivo de contar con un gabinete psicopedagógico en la institución.”*

No todas las docentes afirmaron que tuvieron experiencia en abordaje en educación emocional. Algunas docentes también expresaron: *Doc. 2: “No, nunca puse en práctica. Considero que debería haber un docente que se encargue y especialice en ese tema y sea una materia más.”*



Doc. 6: *“Nunca tuve esta oportunidad, aunque si me siento capacitada para poder realizarlo, también creo que sería bueno que la escuela cuente con un gabinete psicopedagógico para que se trabaje en conjunto, donde tanto la psicopedagoga como la docente logren dar soluciones al respecto, lo cual sería un beneficio para todos, alumnos, docentes y la escuela como tal.”*

Con respecto a lo expresado por las docentes sobre su experiencia al abordar la educación emocional en las aulas con sus alumnos. Flórez (2001) menciona que la vocación docente en educación emocional es una experiencia enriquecedora que permite a los educadores desarrollar habilidades para comprender, manejar y guiar las emociones de los estudiantes, fomentando un ambiente de aprendizaje positivo y empático. Los docentes que se dedican a la educación emocional tienen la oportunidad de impactar significativamente en el aprendizaje de sus estudiantes, ayudándoles a desarrollar habilidades emocionales que les serán útiles a lo largo de toda su vida.

Para la interpretación de los datos relevados, resultaron oportunos los aportes de Monserrat Gálvez (2014) menciona que muchas conductas, pueden prevenirse o reducirse mediante el desarrollo de habilidades sociales y emocionales de los estudiantes en el aula, y mediante la participación activa de los padres y la comunidad, en su conjunto, con la participación de las instituciones educativas.

A partir de nuestros análisis podríamos considerar que un grupo de docentes cuenta con los recursos necesarios para abordar la educación emocional, ya que tienen como objetivo desarrollar las mismas, mientras que otros aún no implementan dichas herramientas para abordar esta temática

### **Concepciones de los docentes acerca del vínculo entre educación emocional y aprendizaje**

En relación al vínculo entre educación emocional y aprendizaje se cita a Flórez (2001) menciona que la educación emocional es fundamental para el aprendizaje, mediante intervenciones en esta, los alumnos tienen un buen

manejo de sus emociones, con una mayor capacidad para concentrarse, resolver problemas y aprender de manera efectiva. Además, no debe ser vista como un complemento del aprendizaje, sino como un aspecto esencial del mismo que debe ser integrado en todas las áreas. Los docentes que se dedican a la educación emocional reconocen su importancia y relevancia en el proceso educativo, no solo para los estudiantes, sino también para ellos mismos, ya que les permite manejar sus propias emociones, mejorando su desempeño y bienestar dentro y fuera del aula.

Con relación a esta cita y de acuerdo con lo mencionado por las docentes, estas afirman: Doc. 1: *“La relación que encuentro entre educación emocional y el aprendizaje es que si no hay un buen manejo de estas emociones el niño no está dispuesto a aprender.”*

Doc. 2: *“De lo que aprendí si hay relación entre la educación emocional y el aprendizaje porque repercuten al momento de adquirir un nuevo conocimiento, creo que también se puede ver en el alumno en cómo se expresa, su rostro, si quiere jugar o prefiere estar aislado, si participa, si estudia o bien le da mismos todo, son muchas las variables que se deben estudiar al momento de establecer relaciones entre educación emocional y aprendizaje.”*

Doc. 3: *“Si se relacionan, debido a cómo está el niño es como va a realizar la actividad. Cuando están más motivados, entusiasmados se produce un buen trabajo, tienen mejores notas, incluso hasta proponen actividades, a veces uno se asombra de la capacidad que tienen los niños y cómo las emociones actúan tan rápidamente en ellos.”*

Doc. 4: *“Cuando se involucran las emociones los aprendizajes se adquieren con mayor eficacia, eso lo pude comprobar en el aula, tuve alumnos que uno podía darse cuenta rápidamente como sus emociones influían en su actitud y como estas también influían en todos los aspectos de su vida, lo predisponen al alumno a querer o no aprender.”*

Doc. 5: *“La relación entre el aprendizaje y la educación emocional se puede ver fácilmente, los alumnos mejoran sus rendimientos académicos, se relacionan mejor con sus compañeritos, y también se puede trabajar sobre los*

*problemas que existen en sus casas y en caso de detectar algo grave poder denunciarlo si esto lo amerita.”*

Doc. 6: *“Evidentemente existe una relación entre ambas, desde una perspectiva intrapersonal ayuda al mismo sujeto a regular las emociones, le ayuda tener un aprendizaje significativo, le brinda seguridad, puede pensar de manera positiva, las emociones influyen demasiado en el aprendizaje; también desde lo interpersonal, el aprendizaje es positivo con el control de las emociones, favorece a una buena relación con los demás, genera un clima positivo.”*

Doc. 8: *“La relación se encuentra en los resultados que tiene el alumno, cómo se desarrolla su paso por el ciclo lectivo.”*

Estas afirmaciones concuerdan con lo señalado por Vivas (2003) ya que al expresar que la educación emocional no solo es importante para el bienestar emocional de los estudiantes, sino también para su éxito académico y futuro.

Todas las docentes hicieron afirmaciones sobre la relación entre aprendizaje y educación emocional, sin embargo, una docente discrepó al respecto afirmando:–Doc.: *“No creo que exista una relación claramente visible entre la educación emocional y el aprendizaje, tuve casos de alumnos con graves problemas familiares pero que a la vez tenían muy buenas notas, creo que quizás deban realizarse estudios para comprobar si esto es real.”*

Ibáñez (2002) menciona que la educación emocional juega un rol fundamental en el desarrollo del aprendizaje, ya que permite mejorar la capacidad de concentración y retención de la información. Al aprender a manejar las emociones, se facilita la toma de decisiones y se promueve un ambiente escolar más armonioso y positivo, lo que a su vez puede motivar el aprendizaje. La educación emocional también ayuda a desarrollar la autoestima y la confianza en uno mismo, lo que puede influir en una actitud más positiva hacia el aprendizaje y en la capacidad de superar dificultades

A las docentes, se las interrogó acerca de la influencia que tiene la educación emocional en el desarrollo o proceso del aprendizaje, la Doc. 1: *“Existe influencia que, de ambos, tanto de la docente como del alumno, tiene que ver con la motivación y si estás enfocada plenamente en tu tarea ya sea de educadora como de estudiante.”*

Doc. 2: *“La influencia puede encontrarse en el ambiente que se genera, si es el adecuado para enseñar y aprender o si se necesita trabajar en ello.”*

Doc. 4: *“Creo que la educación emocional influye porque el alumno que no tiene motivación por más que intentes proponer otras estrategias o hagas un mayor esfuerzo no va a aprender cómo debería ser.”*

Doc. 6: *“Si influye. Lo he notado después del taller de educación emocional que tienen los alumnos. Que están más relajados, alegres y con ganas de prestar atención.”*

Doc. 7: *“Las emociones influyen en el proceso de enseñanza, las emociones son el motor que mueve a los seres vivos.”*

Doc. 10: *“Un alumno con problemas en su hogar es un alumno que no se concentra y no aprende, ahí radica la fortaleza de las emociones.”*

Estos relatos permiten inferir que los alumnos y docentes aprenden y enseñan mejor en un lugar donde se sienten respetados, queridos, valorados y escuchados. Si esto sucede en las escuelas, la forma de aprender y enseñar sería diferente.

Por lo expuesto anteriormente coincidimos con los aportes de Flórez (2001) ya que señala que la educación emocional puede ayudar a prevenir y resolver conflictos, mejorando así el clima general dentro del aula.

Ibáñez (2002) expresa que los docentes que comprenden la relación entre educación emocional y aprendizaje entienden que su desarrollo es un factor clave para el éxito académico y personal de los estudiantes. Estos docentes entienden que las emociones pueden influir en la capacidad de aprendizaje y que poner en práctica estas habilidades y formas de establecer el proceso de enseñanza, puede mejorar cualquier indicador o estándar en materia educativa. Además, reconocen que la educación emocional puede fomentar relaciones positivas entre los estudiantes y el profesorado, creando un ambiente escolar seguro y acogedor que fomenta la relación entre ambos actores educativos.

## **CONCLUSIONES**

En este apartado intentaremos dar cuenta de las principales conclusiones de la investigación y los aportes a la Psicopedagogía.

Resulta apropiado mencionar que el objetivo general que ha guiado este proceso de investigación ha sido las concepciones de los docentes respecto a la relación entre educación emocional y aprendizaje.

Entre los factores considerados por los docentes en la concepción de la educación emocional de los alumnos, se observa que reconocen la importancia de trabajar las emociones y los sentimientos de los estudiantes, así como enseñarles a comprender, expresar y regular sus emociones de manera efectiva.

Además, consideran que la educación emocional implica entender y comprender las emociones de los alumnos, así como sus necesidades, inquietudes e incluso miedos. Para lograr esto, se debe establecer un ambiente emocionalmente seguro y acogedor en el aula, donde los estudiantes se sientan escuchados y valorados.

En las entrevistas también se destaca que los docentes proporcionan herramientas, consejos y técnicas que ayuden a los estudiantes a manejar sus emociones de manera adecuada. Sostienen que la educación emocional tiene un impacto significativo en el aprendizaje y en las relaciones interpersonales de los estudiantes. Los alumnos que reciben educación emocional desarrollan habilidades socioemocionales que les permiten manejar el estrés, resolver conflictos y relacionarse de manera efectiva con los demás.

Los entrevistados reconocen el papel fundamental de los psicopedagogos en el abordaje de la educación emocional. Valoran su colaboración en el diseño de programas de educación emocional, la identificación de las necesidades emocionales de los estudiantes y la capacitación y asesoramiento para implementar actividades emocionales de manera efectiva.

Por lo tanto, la concepción de los docentes sobre la educación emocional en el nivel primario implica desarrollar habilidades socioemocionales en los estudiantes, crear un ambiente emocionalmente seguro en el aula, proporcionar herramientas para el manejo de las emociones y reconocer el impacto positivo

que tiene la educación emocional en el aprendizaje y en el bienestar de los estudiantes.

Por otra parte, en el proceso de formación de los docentes en relación a la educación emocional, se observa que existe una diversidad de experiencias y formación en educación emocional entre los mismos. Algunas de ellas mencionaron haber participado en cursos y talleres relacionados con la educación emocional durante su formación, lo que les proporcionó herramientas y experiencias positivas para implementar en su trabajo diario.

Por otro lado, se identificó un grupo de docentes que afirmaron no haber tenido la oportunidad de recibir formación específica en educación emocional durante su formación inicial. Estas docentes adquirieron conocimientos sobre el tema de manera autodidacta o a través de su experiencia laboral y observación de los alumnos.

Es importante destacar que la educación emocional se considera fundamental en el ámbito educativo, ya que contribuye a crear un ambiente de aprendizaje seguro y positivo, promoviendo la satisfacción, motivación y compromiso de los estudiantes. Algunas docentes expresaron que la educación emocional es responsabilidad de los psicopedagogos o psicólogos, y que excede el rol del docente. Sin embargo, se ha señalado que la vocación docente y la educación emocional están estrechamente relacionadas, ya que los docentes tienen la responsabilidad de ayudar a sus alumnos a desarrollar sus emociones.

En cuanto a la capacitación continua, algunas docentes mencionaron haber realizado cursos y diplomaturas sobre educación emocional, lo que les permitió adquirir herramientas para abordar las situaciones emocionales en el aula. Sin embargo, otras docentes expresaron que aún sienten que tienen pocas herramientas en este tema y que la formación específica en educación emocional debería ser más accesible.

Respecto a las instituciones educativas, se observó que no todas brindan capacitaciones en educación emocional a sus docentes. Algunas docentes mencionaron la importancia de que las instituciones proporcionen este tipo de formación, ya que contribuiría a mejorar la calidad educativa y a abordar las problemáticas emocionales que los estudiantes traen desde sus hogares.

En cuanto a la intervención en educación emocional en el aula, se encontró que algunas docentes realizan actividades y preguntas para comprender y abordar las emociones de sus alumnos de manera cotidiana. Otras docentes expresaron la necesidad de contar con profesionales especializados, como psicopedagogos, para trabajar en conjunto y brindar soluciones a nivel emocional.

En base a todo lo expuesto, se evidencia que varias docentes han adquirido herramientas y experiencia en el tema, ya sea a través de su formación inicial, capacitaciones continuas o experiencia laboral. Sin embargo, también se identificó la necesidad de una mayor formación y recursos en educación emocional para abordar adecuadamente las problemáticas emocionales en el aula. Es fundamental que las instituciones educativas brinden capacitaciones y apoyen la formación en educación emocional de los docentes, ya que esto contribuirá a crear un ambiente de aprendizaje emocionalmente seguro y positivo, beneficiando tanto a los estudiantes como a los educadores.

Finalmente, en lo que respecta a las concepciones de los docentes acerca del vínculo entre educación emocional y aprendizaje, según las docentes consultadas, existe una clara relación entre la educación emocional y el aprendizaje. Coinciden en que, si las emociones no son manejadas adecuadamente, los estudiantes no están dispuestos a aprender. Señalan que las emociones influyen en la actitud de los alumnos, su participación en clase, su motivación y su rendimiento académico. Además, destacan que el buen manejo emocional contribuye a establecer relaciones positivas entre los estudiantes y el docente, lo que crea un ambiente escolar más armonioso y propicio para el aprendizaje.

Las docentes también hacen hincapié en que la educación emocional puede ayudar a los estudiantes a enfrentar problemas y conflictos, mejorando así el clima general dentro del aula. Asimismo, resaltan que la educación emocional promueve la autoestima, la confianza en uno mismo y la capacidad de superar dificultades, lo que influye en una actitud más positiva hacia el aprendizaje.

Aunque la mayoría de las docentes afirman la existencia de una relación clara entre educación emocional y aprendizaje, una de ellas expresa dudas al respecto y sugiere la necesidad de realizar estudios adicionales para comprobar esta relación.

Por lo tanto, las docentes concuerdan en que la educación emocional desempeña un papel crucial en el desarrollo del aprendizaje. Reconocen que las emociones influyen en la motivación, la concentración, la participación y el rendimiento académico de los estudiantes. Además, destacan que la educación emocional fomenta relaciones positivas entre los estudiantes y el docente, creando un ambiente escolar seguro y propicio para el aprendizaje. A través del manejo adecuado de las emociones, se promueve la autoestima, la confianza en uno mismo y la capacidad de superar dificultades, lo que influye en una actitud más positiva hacia el aprendizaje.

Lo explicitado pone de manifiesto nuevamente, que la formación en educación emocional es de vital importancia al momento de las intervenciones y abordajes en el aula.

En cuanto a los alcances, se destaca la diversidad de perspectivas recopiladas de docentes, lo cual brinda una visión enriquecedora del tema. A pesar de las diferencias individuales, existe una coincidencia generalizada entre las docentes entrevistadas en relación a la importancia de la educación emocional en el proceso de aprendizaje. Además, se ha contado con evidencia práctica aportada por las docentes a través de ejemplos y experiencias personales, lo cual respalda sus afirmaciones sobre la relación entre educación emocional y aprendizaje.

No obstante, también se deben considerar las limitaciones del estudio. En primer lugar, la muestra utilizada hasta el momento es limitada, lo cual restringe la representatividad y generalización de los resultados obtenidos. Sería necesario ampliar la muestra para obtener una perspectiva más completa y diversa de las concepciones de los docentes. Además, se ha centrado exclusivamente en la perspectiva de los docentes, dejando de lado otras voces importantes, como las de los estudiantes, padres o directivos escolares. La



inclusión de estos actores educativos adicionales podría proporcionar una visión más completa del tema.

Asimismo, es necesario tener en cuenta la posible presencia de sesgos y subjetividad en las respuestas de las docentes, ya que las entrevistas se han realizado de manera individual. Estos sesgos pueden estar influenciados por experiencias individuales, creencias personales o falta de conocimiento exhaustivo sobre el tema. Por último, se destaca la falta de una base sólida de evidencia empírica, como datos cuantitativos o investigaciones previas, lo cual limita la validez científica del estudio y resalta la necesidad de investigaciones adicionales.

Sintetizando, la investigación ha logrado recopilar diversas perspectivas de docentes sobre la relación entre educación emocional y aprendizaje, identificando coincidencias en su importancia. Sin embargo, es crucial considerar las limitaciones de la investigación, como la muestra limitada, la exclusión de otros actores educativos, posibles sesgos y la falta de evidencia empírica, al interpretar los resultados y reflexionar sobre posibles implicaciones para la práctica educativa.

Haciendo referencia a las limitaciones encontradas en el proceso de investigación, se puede decir, que el principal obstáculo residió en encontrar docentes con experiencia o formación en procesos educativos desde lo emocional, o bien que tengan a este aspecto, como uno de sus pilares principales al momento de establecer cualquier vínculo educativo. En su mayoría, las entrevistadas, no realizaron intervenciones educativas desde el aspecto emocional, aunque si tenían una cierta idea al respecto. Esto llevó a que muchas docentes contactadas rechazaran la participación en la investigación y se viera reducido el número final de entrevistadas.

Otra limitación encontrada en esta investigación fue que el aporte bibliográfico sobre intervenciones educativas desde lo emocional, con un enfoque psicopedagógico que sea de autores nacionales (argentinos) no es como se esperaba, teniendo que haber sido asistida la investigación por muchos autores en idioma castellano, pero no nacionales.

Como sugerencia para futuras investigaciones se propone abordar estrategias psicopedagógicas de intervención educativa emocional, ya que se considera que analizar este tipo de abordaje desde este enfoque, puede contribuir a establecer nexos o puntos en común con las docentes y que ambos (docentes y psicopedagogos) logren realizar trabajos en conjunto para una educación de calidad, donde lo emocional sea un factor relevante para dicho proceso.

A modo de cierre, se puede afirmar que la elaboración teórica vinculada a la concepción docente sobre la educación emocional en el proceso de aprendizaje es relevante para un proceso educativo integral que mejore la calidad de este, como así también es significativo el aporte que brinda la Psicopedagogía desde la experiencia, utilizando herramientas y diversos métodos que contribuyan a este proceso, lo que continúa siendo un reto en la actualidad para ponerlo en práctica en el ámbito de la educación formal. Por ello, a través de la presente investigación, se considera pertinente que sirva como una guía para profesionales e investigaciones similares, siendo una herramienta con la cual visualizar aquellas estrategias y técnicas que brindan los conceptos y análisis descritos y desarrollados en este archivo.

## REFERENCIAS

- Ausubel, D. (1980). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. Madrid: Trillas.
- Bisquerra, R. (octubre de 2005). Marco Conceptual de la Orientación Conceptual. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 3(6), 2-8.
- Bisquerra, R., Punset, E., Mora, F., Garcia Navarro, E., López Cassa, E., Pérez González, J., . . . Planells, O. (2012). *¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia*. Barcelona: Hospital Sant Joan de Déu.
- Carrillo, M., Padilla, J., Rosero, T., & Villagómez, M. (2009). La motivación y el aprendizaje. *Alteridad*, 4(2), 20-32.
- Collell, J., & Escudé, C. (2003). L'educació emocional. *Traç, Revista dels mestres de la Garrotxa*, 19(37), 8-10.
- Cuevas de la Garza, M. (2013). La docencia universitaria a través del conocimiento profesional práctico: pistas para la formación. *Sinéctica*, 41(1), 2-18. Obtenido de [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-109X2013000200003&script=sci\\_abstract](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-109X2013000200003&script=sci_abstract)
- Damasio, A. (2005). *En busca de Spinoza. Neurobiología de la emoción y los sentimientos*. Barcelona: Revista Electrónica Diálogos Educativos.
- Diesktra, R. (2013). *El aprendizaje social y emocional: las habilidades para la vida*. Barcelona: Universidad de Utrech.
- Feldman, R. (2010). *Psicología, con aplicaciones en países de habla hispana*. México: Mc Graw Hill.
- Fernández, A. (2002). *Poner en juego el saber: psicopedagogía: propiciando autorías de pensamiento*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Flórez, R. (2001). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Bogotá: Mc Graw Hill.
- Gálvez, M. (2014). *La empatía como asignatura*. Tenerife: Gobierno de Canarias.
- García Retana, J. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Educación*, 36(1), 1-24.
- Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional*. Buenos Aires: Ediciones Vergara.

- Goleman, D. (2010). *La práctica de la inteligencia emocional*. Buenos Aires: Kairós.
- Gvirtz, S., & Palamidessi, M. (2006). *El ABC de la tarea docente: Currículum y enseñanza*. Buenos Aires: AIQUE.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Ibañez, N. (2002). Las emociones en el aula. *Estudios pedagógicos*, 28(1), 31-45.
- Martí Castro, I. (2003). *Diccionario Enciclopédico de Educación*. Barcelona: Ediciones CEAC.
- Mora, F. (2019). *Aprendemos Porque Nuestro Cerebro Cambia Y Nuestro Cerebro Cambia Porque Aprendemos*. La Rioja: Neuroeducación.
- Murillo Torrecilla, F. (2006). *La Entrevista*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.
- Rivas Navarro, M. (2008). *Procesos cognitivos y aprendizaje significativo*. Madrid: Comunidad de Madrid.
- Rodríguez Sabiote, C. (2003). *Nociones y destrezas básicas sobre el análisis de datos cualitativos*. Granada: Flacso.
- Rodríguez, Y. (2016). *Las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Valencia: Vinculando.
- Steiner, C. (2016). *Educación emocional*. Buenos Aires: Eder.
- Vivas García, M. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 4(2), 21-30.

## **ANEXOS**



### **Consentimiento Informado de Participación**

Por el presente documento se solicita su participación de la investigación titulada (Nombre del trabajo), cuyos responsables son (Nombre del/de la autor/a), DNI (número) y (Nombre del/de la autor/a), DNI (número).

Dicha investigación tendrá lugar en el marco de realización del trabajo de campo para obtener el grado de Licenciado/a en Psicopedagogía en la Universidad del Gran Rosario.

El objetivo principal de esta investigación es (explicarlo).

Para el cumplimiento de dicho objetivo se realizarán la/s siguiente/s actividad/es (explicar instrumentos, si se graban y/o se toman notas, si es presencial o virtual, etc.)

La participación de este proyecto es totalmente voluntaria, pudiendo, si así lo decidiera, abandonar el mismo en cualquier momento. Asimismo, la confidencialidad de sus datos será mantenida acorde a lo establecido en la Ley N° 25.326 Habeas Data. Esto implica que los datos serán resguardados y sólo serán utilizados por los investigadores en el contexto de este estudio.

Habiendo leído y comprendido lo escrito anteriormente, yo..... DNI..... acepto participar de la presente investigación.

.....  
Firma, aclaración y DNI del/ de la participante

.....  
Firma, aclaración y DNI del/ de la investigador/a

Lugar y fecha: .....

## Guía de la entrevistada administrada

### Entrevista:

Buenos días.

1. ¿Cuál es su nombre?
2. ¿Hace cuánto tiempo que trabaja en la institución?
3. ¿Al hablar sobre educación emocional qué es lo primero que viene a su mente?
4. ¿Considera usted que el docente debe participar en el desarrollo de la educación emocional?
5. ¿Tuvo la oportunidad de trabajar desde la educación emocional? Si la respuesta fuera positiva. ¿Podría contar cómo fue esta experiencia?
6. Desde su formación académica ¿la educación emocional formó parte del plan de estudio? Si la respuesta fuera positiva. ¿Qué fue lo más significativo?
7. ¿Considera que cuenta con las herramientas necesarias para abordar la educación emocional?
8. ¿Durante su trayectoria participó en alguna capacitación relacionada a la educación emocional? Si es positiva la respuesta preguntar lo siguiente:  
¿Cómo fue esta experiencia? ¿Brindo herramientas nuevas para trabajarlas con los alumnos?
9. ¿La institución les brinda este tipo de capacitaciones?
10. ¿Desde su trayectoria qué relación encuentra entre educación emocional y aprendizaje?
11. ¿Considera que la educación emocional influye en el proceso de aprendizaje de los alumnos? ¿Por qué?
12. ¿Considera que la educación emocional es una herramienta para promover el aprendizaje? ¿Por qué?

## **Observación**

Al momento de iniciar este proceso de investigación, se llevará a cabo una observación que permitirá tomar registros de los siguientes aspectos.

Resolución de situaciones problemáticas.

Mirada y manera de resolver situación problemática

Tiempo y espacio destinado para dialogar sobre diferentes temáticas que surgen dentro de la institución.

Respuesta de los niños/as ante el espacio generado por la docente para hablar sobre diversos temas.

Si la docente genera un ambiente de reflexión con los alumnos.



## **C.V DE LAS AUTORAS**

**BURGOS MARIA FLORENCIA**  
**PSICOPEDAGOGA**



Lugar de nacimiento: Salta Capital

Fecha de nacimiento: 23 de octubre de 1990

Edad: 32 años

CUIL: 27- 35477206 – 5

Domicilio: B° Ampliación los ceibos- Manzana 535 A - casa 31

C.P.: 4400

Provincia: Salta

Contacto: 0387 155118246      Correo: florencia.burgos90@gmail.com

**Perfil Profesional**

Soy psicopedagoga, en los últimos años realicé diversas capacitaciones que me permitieron potenciar mis conocimientos en el proceso del aprendizaje y sus dificultades, conocimientos que se pusieron en práctica durante el acompañamiento a niños y adolescentes en la actualidad.

**Títulos obtenidos**

2018. Psicopedagoga – Instituto superior del Milagro N° 8207

**Capacitaciones**

2019. Capacitación “Introducción general a los trastornos del Neurodesarrollo” – Divermente

2020. Jornada de capacitación “Psicopedagogía Hospitalaria I” – Colegio Profesional de Psicopedagogía de Salta – 120 horas reloj.

2020. Seminario de Formación Profesional “Educación Emocional y Social en las escuelas” – Resolución 233/20 - Colegio Profesional de Psicopedagogía de Salta – 32 horas cátedras.

2022. Capacitación en cascada del proyecto Entender “Inclusión de estudiantes con neurodiversidad” – Universidad del Gran Rosario – 60 horas reloj.

2022. Curso “La inteligencia emocional en el aula: un reto educativo” – Resolución 213/21 – Fundación Conciencia Social Salta – 93 horas reloj – 120 horas cátedras.

2022. Cursando Ciclo de complementación Licenciatura en psicopedagogía – Universidad del Gran Rosario.

### **Experiencia Profesional**

Voluntariado - Fundación PASS (Jun 2018- Nov 2018) Cumpliendo la función de Psicopedagoga.

Inclusión escolar - Colegio de la Divina Misericordia (Sep. 2018- 2019) Cumpliendo la función de maestra de apoyo a la inclusión.

Voluntariado – Centro de día – Localidad de cerrillos (May. 2019- Jul 2019) Cumpliendo la función de Psicopedagoga.

Inclusión escolar – Colegio Perito Moreno (2022 - actualidad) Cumpliendo la función de maestra de apoyo a la inclusión.

Voluntariado – Secretaria de primera infancia, niñez y familia (actualidad) Cumpliendo la función de Psicopedagoga.

**DATOS PERSONALES:**

Nombre y Apellido: Alejandra Mirabela.

Lugar y Fecha de Nacimiento: Salta, 8 de Junio de 1990.

Edad: 33 Años.

Correo Electrónico: alemirabela8@gmail.com

**EDUCACIÓN:**

Estudios Superiores: Terciario

Instituto Superior del Milagro

Carrera: Psicopedagogía

Desde el 2014 hasta el 2018

**CAPACITACIÓN PROFESIONAL Y/O LABORAL:**

-Ley 27.499 “Ley Micaela”

Subsecretaria de políticas de igualdad y diversidad

Año: 2023

-RCP para la escuela

Sub secretaria de desarrollo curricular e innovación pedagógica

Resolución Ministerial 171/22

Año: 2022

- Educación Financiera

Doncel & PAE Salta

Año: 2022

- Seminario de Autismo “Estrategias de enseñanza, contexto escolar”

Centro Psicosocial Argentino Asociación Civil

Resolución Ministerial N° 01198/06

Año: 2022

- Capacitación para referentes del programa de acompañamiento para el egreso de jóvenes sin cuidados parentales

Secretaria Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia.

Año: 2022

- Uso pedagógico del celular

Ministerio de Educación, cultura, ciencia y tecnología.

Resolución Ministerial N° 70/20

Año: 2022

- Intervención temprana en Autismo.

Psicopedagoga Adriana Farfan.

Año: 2021

- Charla Informativa sobre los derechos de las personas con discapacidad.

Dra. Fernanda Emilia Domínguez.

Año: 2021

- Infancias Des-obedientes

Ministerio de Salud Pública de Salta- Secretaria de salud mental y adicciones.

Año: 2020

- Los abusos sexuales y las violencias contra niñas/niños y adolescentes.

Ministerio de Salud Pública de Salta- Secretaria de salud mental y adicciones.

Año: 2020

### **EXPERIENCIA LABORAL:**

- Secretaria de primera infancia, niñez y familia

Referente de Programa Nacional de acompañamiento para el egreso de jóvenes sin cuidados parentales

Año: 2022 - Actualidad

- Servicio de apoyo a la inclusión escolar  
Escuela N° 4563 Doctor Indalecio Gómez  
Año: 2022- Actualidad
- Fundación Nutrir Salta  
Año: 2019 - 2022